

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por ídem..... 3 '
Ultramar y extranjero, por un año. 25 '

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

DON FELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales.

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

EL AVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 3—MAREAS.—Bajamar.—A las 00'06 mañana y 00'25 tarde.—Pleamar.—06'06 mañana y 06'24 tarde.

VÉASE EL ANUNCIO OTERO
EN CUARTA PLANA

CAFE OCCIDENTE

Servicio á la carta
DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS
SE SIRVEN HELADOS

135

EL CUARTELILLO

RESTAURANT

DE

ANGEL DELGADO MORAL

CALLE DEL PUENTE, 20

SERVICIO A LA CARTA

HOSPEDAJE Á PRECIOS MÓDICOS

Especialidad en vinos finos de mesa.
Se admiten encargos para bodas y bautizos.
Cubiertos desde 1'50 pesetas á 2 pesetas en adelante.

126

LENGUAS de buey, cocidas, en latas de kilo.

LOMOS embuchados de cerdo.
SALCHICHON y **LOMO** en latas de varios tamaños.

ESPECIAL PARA LLEVAR

Á LA PLAZA DE TOROS

Únicamente se encuentran estos riquísimos fiambres en casa de los Sres. Falcones y Sobrino, calle de Daoiz y Velarde

Tienda de la Virgen del Milagro.

Á LOS COLECCIONISTAS

En la imprenta de este periódico se dará razon de una persona que vende, compra y cambia las fotografías de las cajas de cerrillas.

1-3

EFEMERIDES

Día 3.—1492. Sale Cristóbal Colon del puerto de Palos de Moguer, para descubrir el Nuevo Mundo.

Día 4.—1870. Los prusianos derrotan á los franceses y toman la plaza de Wissemburgo.

CRONICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 3. Santos Nicodemo; Teodota, mártir; Rutilio; y Máximo.

Día 4.—San Domingo; San Aristarco, mártir; San Eleuterio; y San Protasio.

SANTO DEL DIA.—San Nicodemo.—Per-
tencia á la secta de los fariseos y pasaba

por doctor en Isreal. Su conversion fué en un principio imperfecta porque no se comprendió de cierta secreta confianza en su sabiduría. Apesar de los oráculos de los profetas no comprendió el misterio de la regeneracion que el Salvador le explicó para humillarle, y habiéndole sido echada en cara su ignorancia, no se ofendió por eso, disponiéndose así á entrar en la senda de la verdadera virtud. De continuo iba á visitar á Jesús y le defendía abiertamente contra los fariseos. Embalsamó su cuerpo con ricos perfumes y se cuidó de su entierro. Habiendo sido despedido de la Sinagoga por haber creído en Jesucristo se retiró á la casa de campo de Gamaliel, donde murió.

CAMPO NEUTRAL

LA VERDAD EN SU PUNTO

PARA TODOS Y PARA NINGUNO

No vengo del campo del miedo, dijo elocuentemente un insigne Prelado de nuestra Iglesia en las Constituyentes del 69; vengo del campo de la libertad.

Lo mismo podemos decir nosotros. Venimos del campo de la libertad.

Fieles á los dictados de nuestra conciencia, en él estamos; en él esperamos morir. Tambien somos ciudadanos romanos.

La libertad es cristiana, solo cristiana.

La libertad que nosotros queremos, la libertad que nosotros proclamamos, es la libertad que eleva y dignifica, la libertad para caminar tranquilos por las amplias y seguras vías del bien que acercándonos á Dios, constituye nuestro supremo destino; el ansia inagotable de confundirnos un día por la práctica constante del bien mismo, en el seno de Dios, que es su origen único, ley universal de vida. Si la libertad no fuera esto, nosotros renegaríamos de la libertad, porque ella, hija predilecta del Cielo, no quiere, ni puede querer el mal.

Abominemos de esa libertad puramente formalista y sin fondo substancial que defienden y proclaman algunos modernos apóstoles, á quienes denominaríamos falsos sinó estuviésemos obligados por propia conviccion á tributarles grandes respetos, porque al fin son nuestros hermanos, son como nosotros hijos de Dios, y por apartarlos del camino de perdicion en que les vemos extraviados, haríamos gustosos los mayores sacrificios, influidos por el amor, que es sentimiento de fraternidad cristiana.

No los creemos naturalmente malos; creemos que dominados por la funesta influencia del jacobinismo francés, con, acaso sin quererlo, los más irreconciliables enemigos de la libertad misma, el obstáculo más invencible para que ella triunfe definitivamente en el mundo; que solo es libre el hombre cuando obediente á la esencia íntima de su naturaleza espiritual, reflejo de la divina, cumple los deberes con Dios, consigo mismo, y con el orden universal de las cosas.

No; no podemos consentir sin protesta formal y solemne, aunque humildísima por ser nuestra, que el materialismo y el sensualismo con sus abominaciones pretendan apropiarse de la conciencia pública, invo-

cando con hipocresía, que si fuese intencional calificaríamos de satánica, el santo lema de la libertad, porque en ese caso podríamos, dominados por desoladora tristeza, exclamar como un día aquel gran romano: ¡libertad! ¡libertad! cuantos crímenes se cometen en tu nombre!; podríamos como el convencional francés exclamar: ¡libertad, cuando veo que te invocan con el hacha en la mano, me das escalofríos, me espantas, reniego de tí: eres perpétuo escarnio de la fraternidad entre los hombres.

La libertad es divina; la libertad es nuestra. Solo nosotros obedientes á la voz de Jesucristo la hacemos justificar en el mundo, Nuestros santos y nuestros mártires, fueron sus héroes. Por eso el mundo cristiano, que es el mundo del progreso cierto y de libertad verdadera se prosterna ante ellos llena de amor. y al contemplarlos rodeados por inefables nimbos de gloria, proclama que la libertad es un don del cielo.

Dios hizo hombre á su divino hijo, que al morir en afrentosa cruz conquistó para el hombre la libertad.

El cristianismo es la síntesis grandiosa de las revoluciones pacíficas.

La revolucion que invocan los modernos corifeos es anárquica, desoladora, el caos.

Es como torrente desbordado que todo lo aniquila y destrorza.

La revolucion cristiana es como tranquilo y manso río que todo lo fecunda y vivifica.

Nosotros somos una fuerza celestial; ellos una negacion generadora de desastres.

Nosotros hemos regenerado al hombre, elevándolo hasta Dios, que dijo: la verdad os hará libres. El cristianismo santificó la personalidad humana, dando á la libertad su más sólida base.

Jesucristo ha devuelto sus títulos al género humano, dice un ilustre pensador; Jesucristo ha venido á levantar al hombre en la tierra, al mismo tiempo que le rescataba para la eternidad. La unidad del hombre revela la accion divina de la vida humana.

La libertad no consiste como ellos quieren, no puede tener por fin separar al hombre de toda creencia en Dios y en su Iglesia; el propagar doctrinas epueltas á la moral que ella ha establecido, ni contra la existencia de la familia y el Estado; la libertad no es vana agitacion productora solo de estériles sacudidas ó desastrosos trastornos.

Y á estas alturas, cuando los antagonismos sociales pueden resolverse en pavorosos conflictos, cuando los horizontes del porvenir son tan sombríos, que acaso solo dejan entrever en medio de sus negros celajes, como universal esperanza la luz divina de la religion, que todo lo cura y lo vivifica; ¡hay ¡perdonables, Dios santo! quienes proclaman que solo derribando los altares puede regenerarse esta nacion tan grande un día como ahora ¡oh dolor! infeliz y desventurada!

Si, si, demoled, demoled; pereceréis los primeros entre los escambros, porque la revolucion, como Saturno, devora á sus propios hijos.

Nosotros continuamos creyendo que vosotros sois la reaccion, el despotismo, la tiranía: nosotros el orden y la libertad.

Si, si, decid al soldado que pelea por la patria invocando el santo nombre de Dios,

y que allá en las tristes soledades de la magna hace reverdecer los laureles con que orlaron su frente los guerreros del Salado y de las Navas, de San Quintín y Pavia, Zaragoza, Gerona y Bailén, que España será grande y sus enemigos vencidos si la religion perece y son derribados los altares, símbolo de nuestra fé; si, si, decid, decid á la madre que llora desolada la muerte del hijo de sus entrañas que todo dolor se cura, si la fé sucumbe y los altares caen con estrépito; si, si, decid al labrador, al comerciante, al abogado, al médico, á los obreros todos, al marino que surca intrépido los mares confiando en Dios, á la esposa apenada por la ausencia del amado de su corazon, al enfermo, á todos los que sufren, á todos los que lloran, decidles, si, decidles, que muerta la fé y destrozados los altares, el mundo será un paraíso, la vida, perpétua delicia; y luego, ¡ah! contemplad sonrientes la obra construida bajo la inspiracion de vuestros soberanos talentos y decid aun, para perfeccionarla, que eso de creer que solo un nuevo soplo de caridad cristiana y de justicia calmará los odios que vosotros mismos cambiasteis entre las clases sociales, evitando luchas generadoras del caos más sangriento que registraría la Historia, sin farsas ridículas á que apelan los obscurantistas cristianos para tener á los pueblos, simulando el más alto espiritualismo, sometidos á la esclavitud.

Y decid todavía más: decid á los que creen que la Iglesia como órgano fiel ó infalible del cristianismo, es la encarnacion del progreso y de la civilizacion por excelencia única, que son unos imbéciles.

Nuevos Dulcamaras, inventásteis el específico para curar los males que atormentan á la sociedad. Para que haya orden, paz, trabajo y bienestar; para que nuestra amada madre España, nacion excelsa por su grande y hermoso espíritu entre todas las naciones, sea siempre grande y feliz, ya lo sabemos, matar la fé y derribar los altares.

Salud, redentores de España; redentores del género humano, salud.

Cuando todo, sometido al imperio de vuestra voluntad, estuviere desquiciado, podíaid decir inspirados por satánica soberbia como aquél varon de la antigüedad pagana: si fractus illabatur orbis impavidum ferien ruinae.

JUAN DE ALBA
Abogado del Colegio.

LA ÚLTIMA CANCION

Manuel moría lentamente, sin ruido ni sacudimiento como muere el último rayo de sol entre las brumas de la tarde ó entre los oscuros picos de la sierra: moría tranquilo y sin dolores, sin darse cuenta de su estado, así, quieto, mudo, triste, fija la mirada en el cielo, y su pensamiento allá en aquella casita blanca oculta entre los altos mazailes de sus viejas montañas gallegas, canturreando siempre con voz de melancólica dulzura, aquel *alalá* de sus amores, aquellas notas suaves, cadenciosas y lentas que arrullaron sus sueños de niño, que expresaron sus ansias de mozo y que, en aquella tierra que dejaba seca, amarilla y calci-

nada por el sol abrasador de los trópicos, acompañáronle fieles y tristes en aquel supremo trance de muerte, término de una vida laboriosa y honrada llena de privaciones y amarguras.

¡Pobre Manuel... Aquella *terriña* que le vió nacer, aquella pobre *choza* oculta entre los robledales del vallecito fresco á los albores de la mañana y lleno de encanto infinito al declinar la tarde, dejóle un día con mortal indiferencia huérfano y solo, pobre, muy pobre, sin más bienes que su hatillo, sin más amparo que la fé de su corazón generoso, sin más esperanza que la loca ilusión de un viaje temerario; sin más consuelo que las dulcísimas notas de la linda canción gallega á su tierna y enamorada *nena*.

*«Cando se pon á lua
tras dos penedos,
choran as estreliñas
todas, do ceo.
Eu tamen choro
cando no me alumeyan
esos teus ollos.»*

Y el pobre Manuel lloraba, lloraba y moría, y mientras los latidos de su corazón agonizante debilitábanse con invencible tenacidad, dentro de él, muy hondos, pero muy vivos, brotaban con prisa siniestra los adorables recuerdos de su niñez; aquellos prados siempre verdes, aquellas rías siempre azules, aquellas notas siempre frescas, vibrantes y dulces de su linda canción gallega...

* *

Allá lejos, muy lejos aún del barco envuelto entre las brumas, se ve una tierra que amarillea al sol de la mañana, que á la caída de la tarde se envuelve en la neblina velando sus contornos y cuando la noche la oculta por completo para dormirse en el regazo de la mar en calma, enciende la luz de su faro, á ratos roja, á ratos blanca, para indicar al marino la ruta de su tranquilo hogar.

Allí está para el pobre Manuel *sua terra*, la única dicha que ansía, su tierra de promisión que le ofrece generosa amor y paz; allí la dicha sin tasa; la loca hartura de sus castos amores; la realidad de sus ensueños; el término de su incurable nostalgia.

Allí está seguramente su *Maruxa*, alegre é impaciente, esperándole con los brazos abiertos para renovar, después de la horrible ausencia, los juramentos de siempre, para realizar, por fin, sus honradas promesas.

* *

Ya fondeó el buque y Manuel dispónese á saltar á la lancha que ha de conducirle á tierra.

Sobre el muelle, agitando su rojo pañuelo, está su *Maruxa*.

—Ya voy, ya voy—grita con agónico esfuerzo el infeliz Manuel.—Llévame, llévame enseguida... Y cuando por fin su vacilante pié quiere apoyarse en la escala del muelle, un violento estertor corta en su garganta las primeras palabras de su linda canción gallega; su inerte cabeza dóblase con enérgico movimiento y cae desplomado en brazos *da sua nena*, mientras la brisa del mar lleva hacia las pampas brasileñas que el muerto regó con su sangre el eco de las últimas palabras.

.....no me alumeyan
eos teus ollos.

RAMIRO SIERRA.

CRÓNICA

Han tomado posesión de sus respectivos cargos don Alejandro Mediavilla, de Juez municipal, y de la Fiscalía, también municipal, el joven abogado señor Gayé.

Durante el mes de Julio último, la recaudación obtenida por el Ayuntamiento, por los conceptos de consumos y arbitrios, se ha elevado á la cantidad de 167.088 pesetas con 65 céntimos.

Ha llegado á esta ciudad nuestro particular amigo don Antonio Urosas, dueño de la gran sastrería que se halla situada en la calle Imperial, números 5 y 7, de Madrid.

Durante su permanencia entre nosotros se propone visitar á las muchas personas que le tienen hechos encargos propios de su arte, en el que tan justa fama tiene adquirida el señor Urosas por lo especial de su corte.

La única nota discordante que ha habido durante las ferias, y sensible por cierto, ha sido la muerte cometida anteayer por un obrero, que de una puñalada partió la yugu-

lar á un joven de 20 años, solo por el hecho de haberle tocado en la espalda con una varita.

El agresor fué preso por dos serenos y un guardia de orden público á las pocas horas de haber cometido el delito.

Mañana saldrá de este puerto para Puerto Rico, Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos el vapor de gran porte *Saturnina*, que admite carga y pasajeros.

Para informes, en los escritorios de don Francisco Salazar y de los señores Viuda del marqués de Hazas y Chanton.

Los orfeones *Cantabria* y *Santanderino* que vienen tomando parte en las veladas que se celebran en la Alameda Segunda, han merecido unánimes aplausos del numeroso público que les escucha, por lo perfectamente que interpretan los coros de su extenso repertorio.

Lástima que no haya suficientes guardias municipales, para evitar el ruido que producen algunos *antifilarmónicos*, durante las veladas.

Unos marineros llevaron ayer tarde á la Pescadería, un pez rarísimo, que probablemente será adquirido por el señor Linares, para la Estación Biológica.

Nuestro particular amigo, el teniente Alcalde don José Cabrero, á cuyo cargo está la Inspección de las Plazas Públicas, trabaja con decidido empeño y perseverancia, para que el pescado se venda en buenas condiciones de conservación y que las vendedoras se presenten en los puestos lo más aseadas que sea posible.

Vemos con gusto el celo que despliega el señor Cabrero en la misión que le está encomendada.

TRASATLÁNTICO ENCALLADO

Palma 31, 11'30 n.

El trasatlántico *Pío IX*, al llegar hoy á este puerto, encalló frente al vigía.

Prestáronse en el acto los necesarios auxilios, consiguiendo sacarle sin averías después de grandes esfuerzos.

Después de tomar carga, continuará su viaje á las Antillas.

Han sido destinados á los Cuerpos que se les señala los soldados siguientes, naturales de esta provincia y regresados del ejército de Cuba por enfermos:

Valentin Rodriguez Garcia, de Olea; Angel Cortés Arroyo, de Castro Urdiales; Fermín Gutierrez Rodriguez, de Mataporquera; Guillermo Orles Salcedo, de Uceda; al regimiento de Andalucía número 52.

Victoriano Maya Pardo, de Santander, al batallón de cazadores de Madrid número 2.

Pastel de ave para enfermos.—Póngase á cocer una pechuga de ave, y cuando esté casi cocida se saca y pica toda la carne, muy menuda, sobre un tablero blanco; se pica un poco de enjundia de gallina mezclada con carne; se sazona de sal y muy poca especie; añádanse una gota de caldo, queda hecho el pastel; luego se cuece y se soba con dos yemas de huevo, un poco de caldo y agrío de limón.

Los habitantes de la pequeña población de Russeli en el Illinois, en la frontera del Wisconsin, que según parece son muy aficionados al boxeo, organizaron una reunión en la cual debían encontrarse dos boxeadores famosos en la región, llamados Clinton y Cavanaugh. Pero en el momento en que iba á empezar el combate se vió llegar al local al sheriff acompañado del ministro protestante Hunter, quienes declararon que no podía verificarse la lucha. Se protestó, se gritó y finalmente los boxeadores y sus amigos cayeron á puñetazo limpio sobre el sheriff, quien tuvo que escapar.

Pero el pastor protestante Hunter no era hombre para dejarse intimidar. Viendo en el local un sheriff de Wisconsin le requirió para que le prestase ayuda á fin de hacer respetar la ley.

Negóse el sheriff, y el pastor protestante le soltó un par de bofetadas. Saltó después á la arena, quiso separar á los dos boxeadores que habían empezado la lucha, y como estos se resistiesen, el pastor Hunter los envió uno tras otro rodando sobre la arena de dos soberbios puñetazos.

Levantáronse estos y volvieron al asalto, pero otros dos formidables puñetazos los derribó de nuevo, quitándoles las ganas de volver á empezar.

El combate anunciado no se verificó, pero fué reemplazado por una sesión de boxeo improvisado que satisfizo á los aficionados. Todos los periódicos americanos hablan del caso, y ya hay hombres emprendedores que viendo en el pastor protestante un filón que explotar, se proponen hacerle proposiciones para hacer valer sus aptitudes para el boxeo.

CASINO DEL SARDINERO

Gran concierto de abono por los profesores que componen el sexteto señores Hierro, Ayllon, Galvez, Espinosa, Gracia y Guervos, bajo la dirección del reputado violinista don José del Hierro, para esta tarde á las seis y media,

PRIMERA PARTE

1.º «Lar Corte de Granada», fantasía morisca—Chapi.—I. Marcha al Terneo; II. Meditación; III. Serenata y IV. Final.

2.º «Jota aragonesa».—Sarasate. (Ejecutada por el señor Guervós, con acompañamiento del sexteto.)

SEGUNDA PARTE

3.º «Sonata» dedicada á Krentzer.—Beethoven.—I. Adagio sostenuto. Presto; II. Andante con variaciones; III. Finale.

4.º «Jota aragonesa».—Sarasate. (Ejecutada por los señores Hierro y Guervós.)

Habiendo llegado á Santander el eminente Baldelli, á la mayor brevedad se verificará el debut de tan celebrado artista.

Se hallan á disposición de su dueño, en las oficinas de la guardia municipal; un sombrero de niño y un rosario, encontrados en la vía pública, y en la Inspección de vigilancia, una llave también encontrada en la vía pública.

Regatas internacionales

El día 8 se celebrarán las regatas internacionales, á la vela, para yates hasta 15 toneladas, organizadas por el Club de Regatas, que con su plausible iniciativa tanto contribuye á los festejos del verano.

Se verificará el regateo en el abra del Sardinero, á las diez de la mañana.

Será la salida al cronómetro y el recorrido total seis millas.

Los balandros darán dos vueltas á un triángulo indicado por tres botes-boyas, que se dejarán siempre por babor.

La salida y llegada se hará por entre dos botes-boyas, distantes entre sí 200 metros.

Para el arqueo y compensaciones regirá el Reglamento del Club de Regatas de Santander, 1896.

Premio de honor.—Un objeto de arte, regalo de Su Majestad la Reina Regente.

Primer premio.—Un objeto de arte, regalo de Su Alteza la Infanta Isabel.

Segundo premio.—Un objeto de arte, regalo del excelentísimo señor ministro de Marina.

Tercer premio.—Un objeto de arte, regalo del excelentísimo señor don José María de la Viesca.

Cuarto premio.—Un objeto de arte, regalo del excelentísimo señor don Ramon Fernandez Hontoria.

TOROS

El domingo último tuvo lugar la corrida anunciada lidiándose toros de la ganadería de Concha Sierra, hallándose ocupadas todas las localidades de la Plaza.

Presidió como en las anteriores el teniente alcalde señor Horga, con bastante acierto, no obstante que al cambio de suerte de palear el segundo toro, parte del público le aplaudió y otra parte demostró su desagrado por entender que fué prematura aquella disposición.

El ganado, aunque joven, fué bravo, á excepción del sexto, que era manso y resultó huido; pero conservando recuerdos de los Veraguas lidiados el martes anterior y como en tierra de ciegos el tuerto es Rey, el público quedó complacido.

Las cuadrillas trabajaron con deseos de complacer y lo consiguieron en parte, sin que ocurrieran incidentes de ninguna clase en toda la lidia.

Mazzantini brindó el quinto toro á los asistentes al sol, dedicando un recuerdo al Ejército y un viva á España.

Reverte brindó el cuarto á unos amigos

suyos que ocupaban asiento de talanquera, siendo obsequiado con un baston de concha con empuñadura de oro.

El servicio de plaza se resintió por la falta de riego.

Seis caballos dejaron su vida en la refriega.

La Empresa ha hecho su negocio y bien quisieramos que el año próximo diera mejores corridas para evitar las censuras que este año, debidas ó indebidas, ha merecido de los forasteros en general.

Conque téngalo en cuenta, que entonces, ella será la beneficiada en primer término.

LA MALETA

Forrada está de papeles que constituyen su gloria y de mis viajes la historia en pueblos, nombres y hoteles.

Veinte años há que la llevo por donde quiera que voy, nueva fué, ya no lo es hoy... ¡Ay, yo también era *nuevo!*

Su piel, tan brillante un día, terso cuero fué lustroso, y á manos del tiempo odioso se ha puesto *como la mía*.

De la novedad en pos y á ver países extraños hace no se cuantos años salimos juntos los dos.

Y si ella pudiera hablar diría con cierto hastío: —Arrincóname, amo mío, ye es tiempo de descansar.

—¡Oh! Sí, sí, prenda adorada—le respondería yo—

y aun te añadiré que no se hubiera perdido nada,

si tú en tu rincón metida, y yo en mi pueblo escondido, no hubiéramos aprendido los vaivenes de la vida.

Todos esos cien papeles que cubren tu piel gastada, repiten con voz cansada playas y pueblos y hoteles;

y recuerdan duros viajes, y grandes desilusiones, y muy tristes impresiones, y muy varios equipajes...

«París» dice en un costado, en otro dice «Mesina», «Madrid» en aquella esquina, «Ginebra» en el otro lado.

Junto á un papel italiano que la memoria recrea, el nombre de aquella aldea en donde pasé un verano.

París... grandezas y apuros, Londres... qué bien me fué allí, Biarritz... ¡ay! en él perdí el tiempo y quinientos duros.

El Cairo... ¡que cinco meses de encantador panorama! Aquí, los baños de Alhama, acá, los puertos franceses;

más lejos la fonda belga y dos excesos de pesos, y á fé que hay sobra de excesos, y de dinero y de huelga...

Y treinta, cuarenta, cien papillitos engomados, rotos, mugrientos y usados... ¡yo estoy usado también!

Toda maleta es reflejo del incesante rodar, que siempre viene á parar en hallarse un hombre viejo, y en decirse uno así mismo tras mil penas ó placeres: —Donde hay hombres ó mujeres siempre sucede lo mismo,

y todos los pueblos son, que sean grandes ó chicos, ya sean pobres ó ricos, llámese Roma ó Chinchon,

monton de nidos humanos como barracas de feria, almacenes de miseria y semilla de gusanos.

¡Maleta! en viaje fecundo de desengaños henchida, qué bien refleja la vida! ¡por algo te llaman *mundo!*

En tu seno he visto entrar, según el tiempo venía, toda la filosofía

de cada humano ejemplar, y los mil varios disfraces de la gente de buen tono,

digna heredera del mono,
de quienes somos secuaces;
el papel donde mentí,
las cartas en que soñé,
los libros con que dudé,
las glorias en que creí.
Mi féretro es bien que seas,
en tu fondo me sepulto,
el hombre no es más que un bulto
rodando villas y aldeas.

Más que ricos cenotafios
vales, y por tal te quiero,
sé la tumba de un viajero
toda llena de epitafios;
que con tan distintos nombres
pintan su vida y costumbres
y otras tantas pesadumbres
le dicen por fin á un hombre:
Ya que ilusiones te forjas,
haz el último equipaje!
Ya ves que para este viaje
no eran menester alforjas!

EUSEBIO BLASCO.

CHARADA

Prima letra,
la tres verbo,
prima y dos
agareno,
de Mahoma
suegro ó yerno.
Con dos prima
nombre tengo
de la esposa
del modesto
patriarca,
que del pueblo
santo es padre.

Mi todo, hélo:
pueden muchas
cosas serlo;
verbi gratia,
por ejemplo:
la quinina,
caramelo;
comer lomo,
pan y queso;
subir cuestras,
bajar presto;
tirarse uno
por el suelo,
cambiar gorra
por sombrero.

En otro orden...
si confieso
los pecados,
si en mi pecho
Jesús tiene
su aposento.
Los dos últimos
todos puestos
son de veras
muy certeros

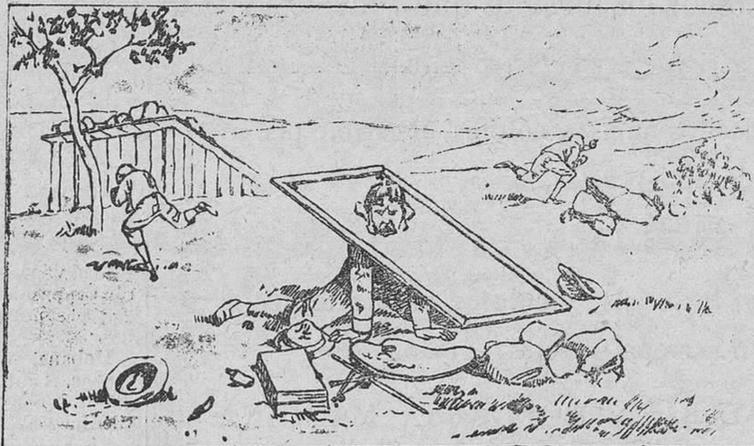
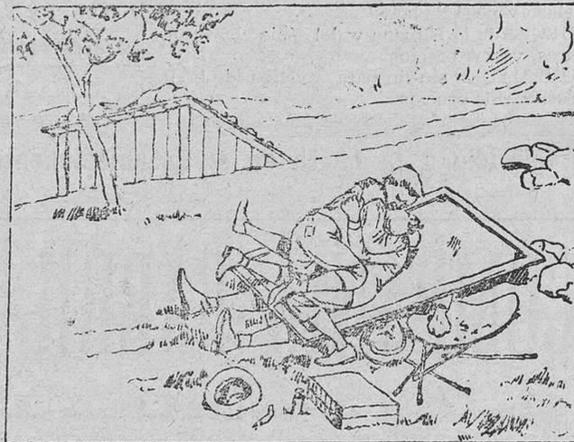
(La solución, en el número próximo.

Solución á la charada anterior.

A-ME-NA-ZA

(Del libro ¡Allá va esol...

HISTORIETA MUDA



- 5 -

pliego, y que llenaba de contento á los bondadosos que se alegran del bien del prójimo, y de pena y rabia á los poseídos del demonio de la envidia, el más ruin de todos los demonios; unos y otros, aunque con tono diferente, exclamaban: pero, ¡qué feliz es el tío Martín, y qué dichosa su familia!...

Si á los hombres envidiosos apenaba esta felicidad dulce y tranquila, ¿cómo no apenaría al padre de la envidia y enemigo del género humano, á Satanás, en una palabra?

Obra de Satanás creo yo firmemente que fué la destrucción de aquella dicha fundada en el amor y el trabajo, y fortalecida por la inteligencia y habilidad que el tío Martín había llegado á poseer en su oficio.

Ocurrió en una de las inevitables temporadas de forzada huelga á que todo trabajador está sometido, aunque sea tan listo y primoroso como el tío Martín. Estaba de más el buen ebanista, lo que no quiere decir que no tuviera lo necesario para ir tirando; en el cajón alto de la cómoda guardaba to-

- 4 -

Se lo disputaban en los talleres, y, ya se sabía: al tío Martín había que darle de veinticuatro á treinta reales diarios, para que manejase el cepillo y la sierra desde las siete de la mañana hasta las de la tarde; y aseguraban los maestros que, aun con tan crecido jornal, no estaban del todo bien pagadas aquellas manos primorosas que bordaban la madera con infinidad de labores y encajes de fantasía, y que, no satisfechas con imitar á perfección los más complicados modelos, añadían siempre al dibujo del mueble algo personal y característico: el sello de la originalidad, en suma, que era el encanto de los parroquianos de buen gusto.

Si tan hábil era en su arte el tío Martín, no menos bueno era en su vida: excelente cristiano, esposo amante, padre modelo. Tenía ya cinco ó seis muchachos de ambos sexos, y, gracias á su laboriosidad y á su honradez, reinaba en el hogar esa relativa abundancia y eso que podríamos llamar lujo modesto, que atraía con el perfume suave de la violeta, que olía á limpieza y á es-

LOS

MALES DE LA BARAJA

6

LOS SECRETOS DEL JUEGO



SANTANDER

IMP. Y LIT. DE TELESFORO MARTÍNEZ
Plaza de la Libertad, Arcos de Botín, 1.

1897

LOS CLIENTES DE ESTA CASA

DETALLE Y PRECIOS

DE LOS ARTICULOS QUE SE EXPENDEN EN EL
GRAN ESTABLECIMIENTO SUCURSAL

= DE LA CASA =
ABRAHAM OTERO
— DE SANTANDER —

San Francisco, núm. 1.—Teléfono 330.

VINOS FINOS DE MESA
— TINTOS Y BLANCOS —

Marcas propiedad de la casa desde 1889.
Precio: 0'45 á 5 pesetas botella.

VINOS GENEROSOS
Todas clases, de 1'50 á 25 pesetas botella.

VINOS CHAMPAGNES
De primeras marcas, 6 á 15 pesetas botella.

CERVEZAS Y SIDRAS
De primeras marcas, 1'50 á 2 pesetas botella.

LICORES FINOS
— COGNACS, AGUARDIENTES Y RONES —
Todas las clases, 2 á 15 pesetas botella.

CONSERVAS extranjeras de carnes y pescados, varios precios.

GALLETAS inglesas y españolas, precios según clase y peso de lata.

DULCES de la Habana y del país clases superiores, varios precios.

NOVEDADES sin fin para regalos de boda y otros, varios precios.

VINOS FINOS

— DE —

EXPORTACION

ABRAHAM OTERO

Sucursal:

San Francisco, número 1.
SANTANDER

Almacenes:

Finca «La Castellana.»
BOO

CASA fundada expresamente para los negocios de exportación.
UNICA en su clase montada al estilo de los grandes almacenes de Burdeos.
EXPORTACION de vinos á todos los países del mundo. Sin ser encabezados.
VINOS premiados en todas las exposiciones con las mayores recompensas.
DEPOSITOS en las principales capitales de España y extranjero.

El bonito catálogo general de esta casa

SE REMITE GRATIS AL QUE LO SOLICITE

La correspondencia á Santander.

Los pedidos se sirven en el día.

Servicio á la carta en el Establecimiento y á domicilio en la capital.—Hay teléfono.

BONITOS REGALOS Á TODOS

COMPANIA TRASATLANTICA
SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, en Puerto Rico.
Alfonso XIII, en Santander.
Antonio Lopez, de Marsella á Cádiz.
Alicante, en Cádiz.
Baldomero Iglesias, en Cádiz.
Buenos Aires, en Cádiz.
Cataluña, en Cádiz.
Ciudad Condal, en Cádiz.
Ciudad de Cádiz, en Cádiz.
Colon, en Cádiz.
Covadonga, de Manila á Barcelona.
Habana, en las Antillas.
Isla de Luzon, en Liverpool.
Isla de Mindanao, de Barcelona á Manila.
Isla de Panay, de Las Palmas á Puerto Rico.
Joaquín del Piélagos, en Cádiz.
Larache, en Fernando Poó.
Leon XIII, en Manila.
Manuel L. Villaverde, en Cádiz.
México, en las Antillas.
Mogador, en Cádiz.
Montevideo, en Barcelona.
Montserrat, en Habana.
Magallanes, en Liverpool.
Panamá, en las Antillas.
P. de Sastregui, de Liverpool á Cádiz.
Rabat, de Mogador á Cádiz.
Reina M.^a Cristina, de Coruña á Habana.
San Agustín, de Cádiz á Habana.
San Francisco, en Cádiz.
S. Ignacio de Loyola, de Manila á Barcelona.
Santo Domingo, en las Antillas.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

ALGODON

Carretes de 500 yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

SEDA

Carrete de 1 1/2 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1. LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,
Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitás.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos..... SATURNINA el 4 de Agosto

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

SIEMPRE LO MISMO

Se presenta la ocasion de pensar en donde ó en que emplear capitales, unos dicen en Cubas, interior, exterior, aduanas, y ahora el empréstito Filipino, etc., sin tener en cuenta que el antiguo agente de negocios Patricio Gomez de la Hoz, conocedor como nadie de saber emplear en condiciones ventajosas los capitales, en fincas en sitios céntricos, casas de recreo, hoteles fuera y dentro de la Ciudad, bodegas, pisos, terrenos en sitios buenos y pintorescos para edificar; colocacion con buenas hipotecas que como deja dicho han de superar y con seguridad á todo papel con garantías sólidas, se colocan por su mediacion, para convencimiento de los capitalistas se les dará tiempo de enterarse de lo positivo, como puede probar por muchas personas que agenas á toda clase de papel han sacado buen interés y en vista de estos buenos negocios siguen sin pensar en colocarlo en valores; tiene ocasion propicia de probarlo por el gran número de casas que vende en la poblacion, que aunque no ofrezcan grandes beneficios es sólido y seguro el capital, tiene vendidas esta casa fincas de más de un millon con gran satisfaccion de los poseedores. Razon, estanco Plaza Vieja ó Rupalacio, 4, 2.º.

Para informes es el único que puede darlos á satisfaccion de los comerciantes.

LA BARAJA

I

El tío Martín.

Hace ya muchos años que sucedió lo que voy á contaros; pero tal impresion me hizo, que nunca se ha borrado de mi memoria.

El tío Martín era el más hábil ebanista que se conocía en la ciudad de*** y diez leguas al contorno. Por falta de capital ó por no meterse en belenes, nunca puso tienda, ni ascendió, por consiguiente, á la dignidad de maestro en su oficio; pero le bastaba con el título de oficial, para ganar más que casi todos los maestros de la poblacion.

— 6 —

davía la señora Manuela una docenita cabal de pesos fuertes, fruto de los ahorros de la última temporada, y ya para el lunes próximo (y estábamos en miércoles) se iba á reanudar la labor. Más que una parada era, pues, aquello un descanso, una vacacion agradable, y hasta útil para reponer las fuerzas y refrescar el ingenio.

El tío Martín aprovechaba el descanso para pasearse. Un día (¡infausto día!) encontró en el paseo á Tónico, su antiguo camarada de oficio; pero que por mala cabeza había sido despedido, hacía años, de todos los talleres de la ciudad.

Despues que hubieron paseado largo rato por las afueras de la poblacion, cuando ya entraron en esta, y al pasar por delante de una taberna, dijo Tónico á Martín.

—Vamos, hombre, entremos á echar unas copas.

—Ya sabes, Tónico, que no acostumbro...

—¡Ah!... Vamos... Te desdoras de tratarte conmigo.

