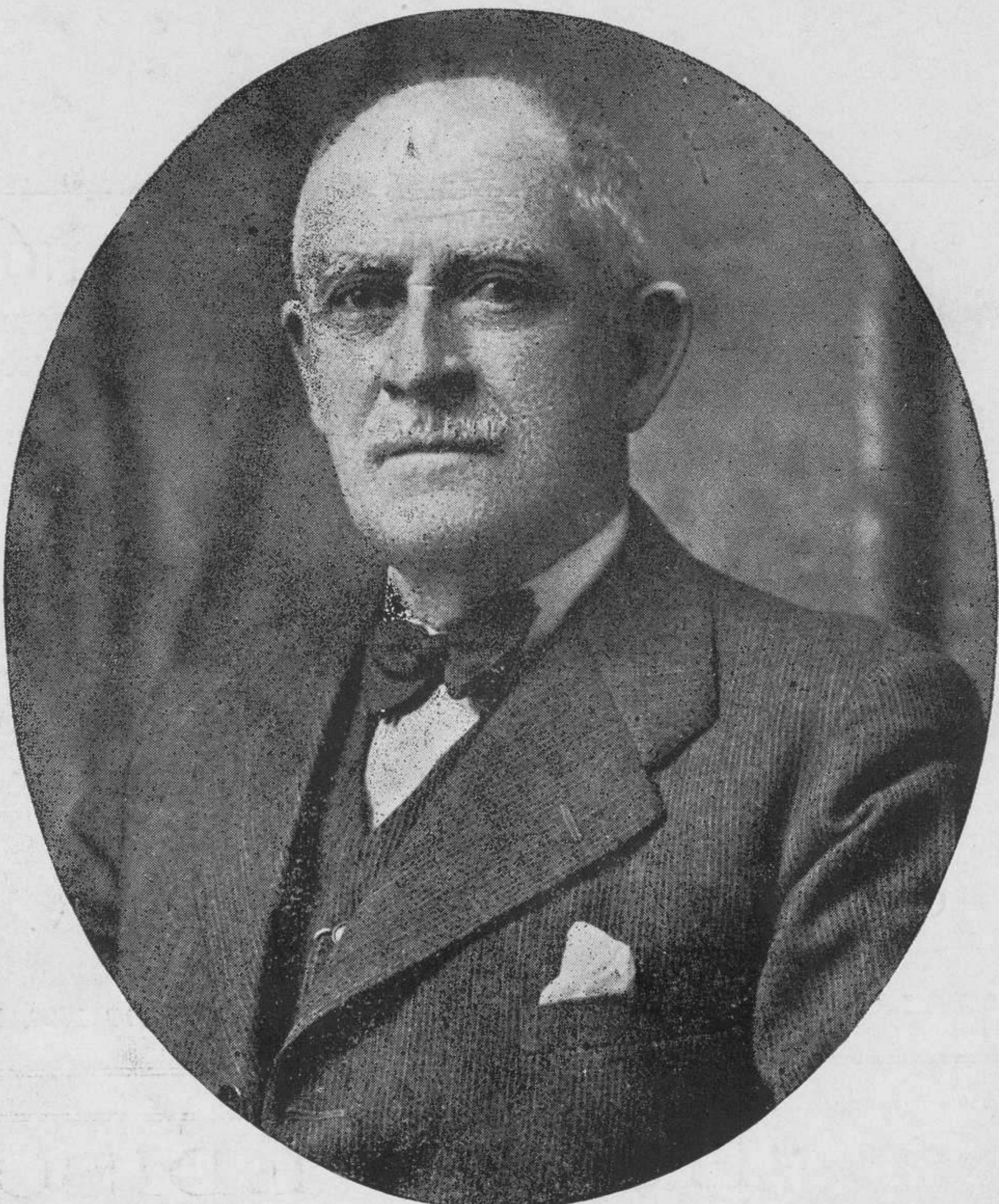


LA MONTAÑA

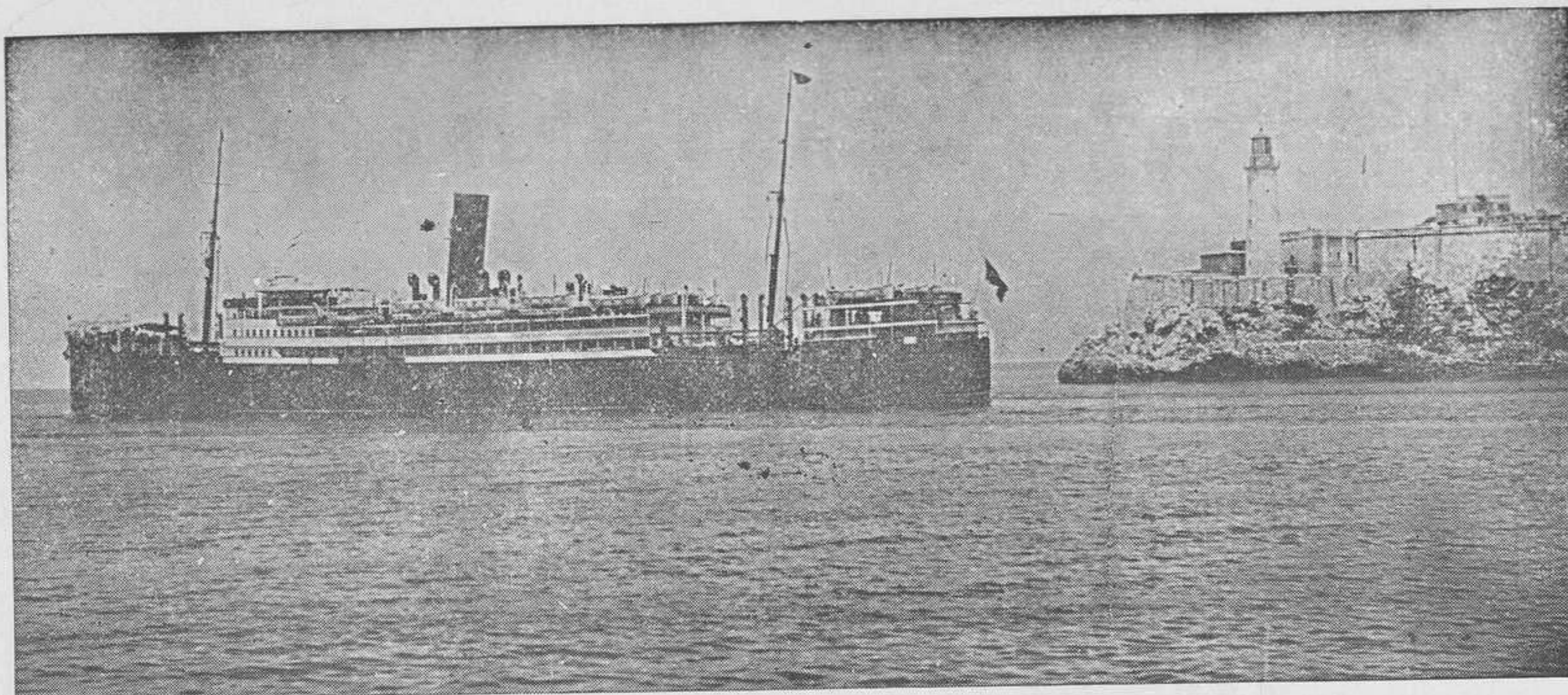
REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA



DON FRANCISCO PEREZ VENERO

Ilustre benefactor carredano, que en Cuba honró a su Patria chica con el ejemplo del trabajo y la honradez, y en la Montaña honra a España, con su meritoria y generosa conducta en favor de la cultura de la infancia y del bienestar de los hogares modestos del pueblo de Santibáñez, cuyo Ayuntamiento de Villacarriedo ha acordado solicitar del Gobierno que recompense su conducta, concediéndole la Cruz de Beneficencia, petición a la que se adhiere LA MONTAÑA, que ve en el señor Pérez Venero el prototipo del caballero montañés todo generosidad e hidalguía.

febrero 29
— 1936 —



COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

(ESTA COMPañIA MANTIENE SERVICIO MENSUAL CON VAPORES CORREOS SIN INTERRUPCION DURANTE TODO EL AÑO ENTRE CUBA Y ESPAÑA Y VICEVERSA)

El Rápido Vapor Correo

‘ ‘ H A B A N A ’ ’

Saldrá el 18 DE FEBRERO, para:
Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao
Vía NEW YORK

El Rápido Vapor Correo

‘ ‘ Marqués de Comillas ’ ’

Saldrá el 26 DE FEBRERO, para:
CADIZ y BARCELONA—Vía New York.

Salida para VERACRUZ:

‘ ‘ Marqués de Comillas ’ ’

17 DE FEBRERO

Salida para VERACRUZ

‘ ‘ H A B A N A ’ ’

11 DE FEBRERO.

Espléndidas cámaras. Tercera clase moderna con camarotes.

G A R C I A & D I A Z, L T D A .

AGENTES GENERALES

PALACIO DE LA LONJA. TELFS.: M-6911 y M-6912. APARTADO 1690, HABANA.



‘ ‘ HOTEL EDISON ’ ’

— DE —

JULIO GUTIERREZ

SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD
PRECIOS MODERADOS. CASA ESPECIAL PARA FAMILIAS.

NEPTUNO No. 1, 3 Y 5.

TELEFONO A-9041.

H A B A N A .

ECOS DE CANTABRIA

V. REVISTA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL EN SANTANDER

SANTANDER AL DIA.—Lleva el río las aguas muy turbias, y las corrientes son muy agitadas para que el Gobierno pueda, como parece ser su propósito, poner un dique para encauzarlas.

Si no le desborda, no es ello malo.

Vivimos en un período de dura lucha; da pena leer los apóstrofes y las agresividades de los carteles electorales y los artículos de la Prensa.

¡No parece si no que todos hemos perdido la cabeza!

Quiere el Gobierno establecer un centro medio en el campo de la contienda, para contrarrestar los extremismos de arriba y de abajo, pero una cosa es querer y otra poder.

La idea, el propósito es sano, no cabe dudarlo. Hemos llegado a extremos en los que la razón no cuenta para nada, y el lema general es "todo para nosotros" a los demás que les parta un rayo.

Es casi seguro—si la lucha no sufre un aplazamiento, que de ello se habla con insistencia—que cuando estas líneas aparezcan en "La Montaña", ya el pleito estará resuelto; sabremos ya si la victoria ha caído del lado izquierdo o del lado derecho—el triunfo del centro sería algo extraordinariamente inesperado—y si nos ha de gobernar Gil Robles, o ha de ser Largo Caballero.

En cualquiera de los dos casos, el futuro Parlamento será un patio de vecindad donde nadie podrá poner orden, y su labor por tanto, no podrá ser muy eficaz.

Y si no al tiempo, que es el gran maestro.

* * *

Así como medio millón de pesetas costará el edificio y la instalación del nuevo Club Marítimo que se construye en el espigón sur de la dársena de Puerto Chico.

Las obras del nuevo edificio social del primero de los centros deportivos náuticos santanderino, están tan adelantadas, que se cree que para el mes de Junio podrán ser inauguradas.

Y la inauguración puede tener carácter de gran manifestación náutica, celebrándose nada menos que con una regata de carácter internacional.

La Ocean Racing Club de Inglaterra quiere restablecer de nuevo las famosas regatas entre Plymouth y Santander, y en España abriga igual propósito el Club Marítimo.

Ambas entidades al habla, ya solo falta la necesaria colaboración oficial, puesto que a esta manifestación habrán de concurrir embarcaciones de diversos países, a cuyas tripulaciones será pre-

ciso hacer los honores de la casa como se merecen.

A Santander, moral y económicamente interesa que las regatas de balandros vuelvan a tener el auge que tuvieron en otros tiempos, y para conseguirlo solo hace falta un poco de colaboración y un buen deseo.

* * *

Una página dolorosa están escribiendo en la vida de la Montaña los campesinos de Las Rozas de Valderroyo.

Los vecinos del término municipal de Valderroyo, atraviesan una miseria espantosa; sin trabajo, sin medios para hacer frente a las necesidades de la vida, con el invierno encima—¡frío y hambre!—los dos grandes enemigos les acosan.

Las pocas industrias que allí existen carecen de labor; las obras del Pantano del Ebro, señuelo que se esgrimió como una panacea, siguen paralizadas, cerradas están también las minas de carbón...

La resignación de aquellas pobres gentes ha llegado al máximum de la resistencia.

ALFONSO CARBAJAL **MAXIMO ESTRADA**
Presidente. Vice-presidente.

Central Insurance Brokerage Co.

SEGUROS Y FIANZAS

SEGUROS DE TODAS CLASES
ALL KIND OF INSURANCES

SERVICIO **GARANTIA**
SERVICE **GUARANTEE**



PLANTA DE ENGRASE

Cable: "GENIBRO - HABANA"

Teléfono M-9077.

EDIF. "LA METROPOLITANA" 332 - 333.

Apartado 116

HABANA

PROTEJA A SUS HIJOS
CON NUESTRO PAN Y GALLETAS

PURO
HIGIENICO SABROSO



La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS
CANO Y HERMANOS

MAXIMO GOMEZ NUM. 8
CANTAS MONTE
TELEFONO A-1908

SUCURSAL
SANTOS SUAREZ Y SERRANO
TELEFONO I-3030

LA LUZ DE ORIENTE Y EL DOMINO

FABRICA DE FOSFOROS

DE

VICENTE REAL

PUENTES GRANDES 29

-- Tel. I-1097. --

"LEJIA IMPERIAL"

PRODUCTO UNICO PARA LA
LIMPIEZA Y DESINFECCION
DE LA ROPA BLANCA

Modo de Emplearla:

Tómese un litro de LEJIA "IMPERIAL" y mézclese con 30 litros de agua. Sumérjase en esta solución la ropa que haya de lavarse, después de haberla enjabonado ligeramente y manténgase en el líquido durante 4 horas, transcurridas las cuales se saca y se enjaga, cuantas veces se quiera con agua clara. Lavada la ropa por este procedimiento, quedará completamente desprovista de toda suciedad, y blanquea como la espuma.



GONZALO CONCUERRA

FABRICANTE DE LEJIA,
SALFUMAN Y CREOLINA

DE VENTA EN:

BODEGAS,

FERRETERIAS
Y BOTICAS

FABRICA Y OFICINA
AYESTERAN No. 12.

TELF. U-1469

GARAGE MIRAMAR

JOSE HERRERIA

7ª NUM. 165, ENTRE 20 Y 22, VEDADO.

TELEFONO F-4882.

PLANTA DE ENGRASE

GASOLINA POR BOMBA Y CON MEDIDA

ACEITE, GRASAS, COMAS.

BUEN SERVICIO DE AIRE.

GASOLINA "ESSO"

FERRETERIA Y LOCERIA

"LA MURALLA"

GOMEZ RUIZ Y CIA.

(Antes García y Gómez)

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA

MURALLA Y COMPOSTELA

TELEFONOS: A-5010 Y A-5011

HABANA

ESPECIALIDAD EN HERRAJES, PINTURAS,
BARNICES.

ACEITES PARA LUBRICAR

Surtido completo en Baterías de Cocina, Vajillas de

Loza y Cristal, Cubiertos,

HILOS, CORREAS,

FLEJES Y MAQUINAS FLEJADORAS.

Así se lo han hecho saber las mujeres de aquel término a la primera autoridad de la provincia, y ésta ha recurrido al Gobierno.

¿Responderá éste cumplidamente a las necesidades de una región montañesa que ha venido dando grandes pruebas de paciencia?

¿Ese sí que es todo un programa electoral que nadie resuelve!

¿Para cuándo son los gestos generosos?

* * *

La Campsa, o mejor dicho, el Monopolio de Petróleos, construirá en la zona de Maliaño su gran factoría.

Esto se ha dicho varias veces, pero el proyecto entró en un período de estancamiento y se susurraba que la Campsa había acordado llevar esta industria a Vizcaya, donde se construiría.

El rumor afortunadamente no pasa de tal. La factoría de la Campsa se construirá en Maliaño, en los amplios terrenos adquiridos con este objeto.

El anuncio del relleno de una parte de la marisma y de la explanación para la construcción de los depósitos y fábrica de productos, ya apareció en la Gaceta.

Las pesetas que destinarán al movimiento de tierras, ascienden a 375.179 pesetas. Una vez hecha la explanación se imprimirá actividad a los trabajos de construcción.

Esta es una buena noticia que no conviene dejar en el tintero.

No todo han de ser notas negras.

* * *

Han sido reintegrados al Ayuntamiento santanderino, los concejales depuestos con motivo de los sucesos de Octubre, acusados de negligencia en el cumplimiento del deber.

Previamente habían sido admitidas las dimisiones de los gestores nombrados para cubrir sus cargos, y los que no dimitieron, fueron destituidos.

Por cierto que entre los últimamente destituidos se encuentra el gestor radical y prestigioso ganadero, don Ernesto Alday, quien precisamente el día anterior a la destitución, había sido nombrado alcalde, por el Municipio.

El grupo político a que pertenece el destituido, ha anunciado que se propone querrellarse contra la determinación del Gobernador, que consideran arbitraria.

Otro detalle curioso es que la Alcaldía, interinamente, pero con una interinidad que puede prolongarse, ha pasado a manos de un concejal monárquico, el teniente alcalde señor Villa.

Decimos que puede prolongarse la interinidad de la Alcaldía, por que como faltan de la corporación los concejales presos por el movimiento revolucionario y los encartados, ni las izquierdas—que son ahora las mayorías—ni las derechas, disponen de los veintún votos que hacen falta para proceder al nombramiento de alcalde propietario, y se da la curiosa paradoja, de que, se destituye a un alcalde republicano y tiene que actuar de regidor un monárquico.

Todos estos incidentes de la vida política municipal, que son un reflejo de la nacional, sirven de comentario obligado en las tertulias.

* * *

La recompensa es merecida. Ha sido concedida a la señora de Aburto, viuda del opulento castreño, ya fallecido, don Luis de Ocharan, la Cruz de Beneficencia.

Esta merced fué solicitada por el comité ejecutivo de la Asociación de la Caridad de Santander, por los frecuentes e importantes donativos con que dicha dama contribuye al sostenimiento de éste y otros establecimientos de beneficencia de Santander.

La señora viuda del finado escritor castreño, aunque vizcaína, reside hace muchos años en la Montaña y sus obras de caridad son incalculables.

Hace bastante tiempo se encuentra enferma sin salir de su magnífica residencia del Paseo de Pérez Galdós, por cuya causa, las muchas personas que deseaban felicitarla por la merecida recompensa que la otorga el Gobierno, no han podido hacerlo.

El Gobernador civil, señor Mazón, ha tenido la feliz iniciativa de abrir una suscripción popular para regalarla las insignias de la Cruz de Beneficencia, y seguramente que se cerrará pronto con las aportaciones de los muchos admiradores de la filantrópica obra de tan generosa dama.

* * *

Una lluvia de carteles, litografiados, impresos, hechos a mano, blancos, verdes, rojos, ardiendo, cubren las paredes y los huecos de los edificios, invitando a los electores a emitir el voto.

Hay carteles y pasquines para todos los gustos. Duros, agresivos, espeluznantes, siniestros, amenazadores, más que banderas para que bajo ellas se cobijen los ciudadanos que tienen voto, parecen clarines de guerra sin cuartel.

SEDERIA, QUINCALLA
Y NOVEDADES
PRECIOSIDADES EN OBJETOS DE ARTE

Florencia

GALIANO 100 TELEFONO M-3466

Entre San José y Barcelona. HABANA

Siempre se ha dicho que nunca se corta por donde se señala, no obstante esta propaganda hace que el público esté un poco nerviosillo, pensando en catástrofes sin cuento, y en radicalismos, que seguramente no veremos.

Porque en realidad, la masa española, además de manejable, es bastante bondadosa, y el montañés, se ha distinguido siempre en el respeto a sus enemigos de orden político.

* * *

El número de candidatos proclamados por la provincia, ha sido de cuarenta, pero de éstos solo lucharán por el acta 16, los restantes, figuran como tales candidatos para intervenir en los colegios y llevar la representación de sus grupos políticos.

Siete serán los que representarán a Santander en las Cortes futuras, por tanto, los nueve restantes se quedarán compuestos y sin acta.

Juzgando por el ambiente que se respira, podríamos vaticinar quienes serán los futuros diputados, cuando más solo en uno podríamos equivocarlos, pero no queremos hacer vaticinios.

La candidatura definitiva la componen, por la derecha unida—Frente de la Ceda—se presentan don Eduardo Pérez del Molino, don Pablo Ceballos Botín y don Ricardo Sánchez Movellan, de Acción Popular en candidatura don Santiago Fuentes Pila y don Pedro Saínz Rodríguez, de la Agrupación Regional independiente o sea monárquicos.

Por el Frente popular, izquierdas, los socialistas, don Bruno Alonso, don Juan Ruiz Olazaran y don Antonio Ramos, Socialistas, y don Ramón Ruiz Rebollo y don José Lillo, de Izquierda republicana.

Por el partido radical, don Eduardo Benzo y don Julio Arce.

Grupo centro—gubernamental—don Alonso Velarde.

Tradicionalista, don José Luis Zamanillo.

Agrarios, don Victoriano Sánchez, y Falange Española, don Julio Ruiz de Alda.

Desde luego se considera muy difícil que puedan conseguir acta los radicales y los que van en candidatura abierta o sea los que luchan solos.

La pelea está entre izquierdistas y derechistas, los dos grandes frentes.

Y a esperar el resultado.

Los deportistas o para ser más exactos, los entusiastas del Racing andan estos días cariacontecidos.

No es que las cosas marchen mal para el primer once futbolista de la Montaña por descalabros en las competiciones del campeonato español, al contrario, nunca han estado más próximos al triunfo, y según los entendidos en este deporte, el equipo santanderino puede enfrentarse hoy con los mejores sin temor a grandes fracasos.

La tristeza de los admiradores y entusiastas del Racing, que tienen la mosca detrás del cogote y no consiguen espantarla, es porque las cajas del favorito están que se tambalean. ¡No hay pesetas y sin pesetas, ni gloria, ni triunfos, ni siquiera alegrías!

El público no responde esta temporada, y las localidades de los Campos de Esport del Sardineiro, incluso en los días de acontecimiento futbolístico, se ven siempre vacías.

Los directivos del equipo, los jaleadores que tiene en la prensa santanderina y algunos románticos, se han reunido para ver de ayudarle a salir del atranco y se proponen adoptar algunas medidas que no sabemos si podrán considerarse como remedios definitivos, o el Racing ha entrado en barrena y no hay quien le salve.

Yo confieso que no soy entusiasta del fútbol, y hasta me molesta un poquito el aire de conquistadores de los devotos del equipo, cuando éste tiene una buena tarde, pero no dejo de reconocer, que son muchos los gremios que se benefician con la prosperidad del Racing, que las tardes de partido traen a Santander mucha gente de ésta y otras provincias, y que todos estos tienen el deber de ayudarle a salir del mal paso, de manera eficaz y rápida.

Siquiera por egoismo propio.

Santander, Febrero de 1936.

PANADERIA Y DULCERIA "NEPTUNO"

DE RICARDO PUENTE

PAN AMERICANO DE LECHE DE MOLDE Y FLAUTA.

PASTELES DE CARNE Y PESCADO, CALIENTE A CUALQUIER HORA.

DULCES VARIADOS FRIOS AL NATURAL.

ESPECIALIDAD EN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS.

NEPTUNO No. 8.

TELEFONO M-4831



BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL.	15,000.000	de Ptas.
DESEMBOLSADO.	8,400.000	" "
FONDO DE RESERVA.	7,500.000	" "
" DE PREVISION.	11,000.000	" "
" PARA FLUCTUACION DE VALORES.	2,485.000	" "
" DE AMORTIZACION DE INMUEBLES.	100.000	" "

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cacabelos, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego, Palencia, Nueva y Posada de Llanes.

PRINCIPALES OPERACIONES:

- Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.
- Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.
- Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.
- Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs marck.
- Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.
- Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.
- Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.
- Crédito con garantía de valores. Créditos personales.
- Préstamos con garantía de mercaderías.
- Cajas de seguridad. Depósito de Valores.

MAGNESIA MARQUEZ (Padre)

Premiada en 18 Exposiciones Nacionales y Extranjeras



Aereada,
Purgante,
Efervescente y
Antibiliosa.

Inventada en 1830
y Perfeccionada en 1840

Con 105 años de Venta y Consumo.

Contra la Gastralgia, Estreñimiento, Gases del Estómago, Jaquecas, Indigestiones. Radical disolvente del Acido Urico, Antiácida y Antibiliosa.

LO MEJOR PARA EL ESTOMAGO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE LAS PINTURAS "12 TEST"

Cía. Comercial Habana
S. A.
"CASA GANCEDO"
FERRETERIA
EFECTOS SANITARIOS
Y
MATERIALES DE CONSTRUCCION

CABLE: TELÉGRAFO "CRESGAR"

AVE. 10 DE OCTUBRE 98 Y 100
(ANTES JESUS DEL MONTE)

TELEFONO M - 9010
HABANA

Las Talegas del Hidalgo.

CUENTO

por MANUEL GONZALEZ MUÑOZ

I

En uno de los más pintorescos valles de nuestra tierra vivía hace mucho tiempo un hidalgo de raída levita y descolorado corbatín, enjuto, alto y aguileño, muy pagado de su prosapia y de su alcurnia, hombre de costumbres morigeradas, chapado a la antigua, última rama desgajada de un árbol secular que extendió en otros tiempos su sombra tutelar por todo el valle, y a quien los temporales corridos le dejaron herido y maltrecho. En estas condiciones llegó el caudal al último vástago de la familia, nuestro hidalgo don Salustiano de la Reguera, que se veía y se descaba para sostener con los menguados ochentines el rumbo que siempre habían llevado los Reguera, y a que le obligaban sus blasones y los cuarteles de su escudo. Pero la realidad era otra muy distinta. Por más que el buen señor procuraba sostener ante sus convecinos el brillo de la casona, llegó un momento en que sus agujeros y goterones fueron trascendiendo al valle, y no porque se quebrase la lealtad de su vieja ama de llaves, apegada a la familia como la rama al tronco. Para tapar esos goterones fué deshaciéndose el hidalgo, bien a su pesar, de buena parte de su hacienda. Pesaban mucho en el ánimo del buen señor sus escudos y pergaminos, tanto que pasaba por todo con tal de conservar su predominio social; y más de una noche acostó su desmedrado cuerpo con una sopa de ajo y un plato de alubias. Esto lo sabía muy bien doña Eduvigis, que había visto los tiempos de esplendor de la Casona en vida de doña Clara, la cristiana matrona y esposa ejemplar del hidalgo, muerta cuando ya declinaba el brillo de los Reguera.

¡Pobre don Salustiano! Sólo un espíritu fuerte, una voluntad intransigente y un cuerpo con fibras de roble como el suyo podía resistir los avanos y vigiliias que el buen señor se imponía, apareciendo siempre en el pueblo con el aire y la parsimonia de sus buenos tiempos.

II

De su matrimonio con doña Clara tuvo el buen hidalgo una niña, blanca como la nieve que corona los picachos del valle y buena como pocas. Educada en el colegio de religiosas que en el pueblo fundaran sus antepasados, fué creciendo en sabiduría y en bondad tanto como en virtud y en el temor de Dios, que aprendiera en el regazo de su madre. Muy joven, casi una niña todavía, la

dejó en este mundo doña Clara que marchó al otro con la pena de no poder ver completada la educación de su hija. Pero se la encomendó con mucho interés a las buenas religiosas, y muy especialmente a doña Eduvigis, la fiel y servicial ama de llaves, que cumplió el encargo con afecto y ternura maternas, y era para Blanca como una madre que el Destino la deparaba en sustitución de la que le llevó.

Si honda pena sintió don Salustiano con la muerte de su esposa y la horfandad en que quedaba su hija, tuvo un lenitivo a su dolor al saber el cariño con que la recibieron las buenas monjitas y el que la profesaba doña Eduvigis, tanto que la niña halló un nuevo regazo y un corazón donde depositar sus cuitas.

Era buena, humilde y profundamente cristiana Blanca, y hasta se decía por el valle que Dios la llamaba al estado religioso en la Orden que regentaba el colegio del lugar, donde ya otras damas de su linaje habían hecho su profesión religiosa consagrándose al servicio del Señor. Pero ni a su padre ni a doña Eduvigis dijo nunca que Dios la llamara por ese camino.

Estando así las cosas, llevóla un día su padre a ver a otro hidalgo de su alcurnia distante unas cuantas leguas de allí, al otro lado de las montañas que cierran el valle por el Sur. Era señor de aquel castillo un hidalgo del mismo corte físico y moral que don Salustiano, y a la inversa de éste, aquél tenía un hijo muy pagado de sus pergaminos, ya que de talegas andaba también muy mermado. Y aquí, en esta visita, quedó marcado el rumbo de la joven Blanca.

El joven mayorazgo se enamoró de la hija de don Salustiano. A éste no le pareció mal partido. Y sobre todo era de sangre noble como la suya.

Algunos rumores habían llegado a sus oídos que decían poco en favor del joven pretendiente, pero encastillado en su orgullo señorial, no se rebajaba a prestar atención de lo que dijera la plebe ignorante y zafia. Ni a don Ventura, el cura de su parroquia, le hizo mayormente caso. Oía cosas que el pobre don Salustiano no quería creer. Y las cosas salieron como decía don Ventura.

El hijo de aquel hidalgo amigo no era todo buen trigo, bien a pesar de su padre. Y al casarse con doña Blanca fué tirando de la hiiuela de ésta tan aprisa que si no toma cartas en el asunto don Salustiano, antes de poco da con todo el menguado caudal en tierra.

De los disgustos y desazones murió muy joven la hija del hidalgo, dejando por sucesión una niña que acogió bajo los techos de su destartalado caserón el último vástago de los Reguera, pues el padre de la criatura, después de dilapidar lo poco que le quedaba, desapareció de la comarca sin dejar rastro.

III

Domingo, don Domingo, o Mingo Revuelta a secas, era en el valle la antitesis de don Salustiano. Redondo y orondo, sin tantos cuarteles ni blasones, íbase haciendo dueño del lugar y aún de la comarca, que abarcaba bastantes leguas a la redonda. Tratante en vinos, abonos y cereales, amén de cacique político, habíase convertido en un personaje influyente y de peso para todos los asuntos y problemas que se plateasen en el valle. Los caudales de Mingo íban en rápida progresión ascendente mientras al buen hidalgo no le quedaba ni un cuarto. Y los pobres labriegos que más de una vez encontraron amparo y refugio en la Casona se veían ahora envueltos en los lazos y trapisondas de Mingo el tabernero. En manos de él íban dejando, cuando venían los años malos, el prado de las Hazas o el róturo de Rucoba. Y a Mingo, ¡quién había de decírselo!, tuvo que ahueidir don Salustiano para apuntalar los maltrechos muros de su casona y tapar los goterones que amenazaban dar con todo el linaje en tierra.

Y fué entregando al prestamista los girones de su hacienda para sostener el rango de su alcurnia, como señor de blasones y noble sangre, pues las talegas que quedaban íban pasando poco a poco a manos de Mingo Revuelta. ¡Buenas desazones le costaban al pobre señor, pero como él decía, que todo se pierda antes que dejar de ser un Reguera!

Y sucedió que el hijo de Mingo Revuelta, apuesto y gallardo mozo, puso los ojos y el corazón en la nieta del hidalgo, guapa muchacha, llena de virtudes y simpatías, que alegraba y hacía llevaderas las tristes horas de don Salustiano.

Pero ¡ah! eso no podía ser; el hidalgo bramaba y tocaba el cielo con las manos cuando se enteró de esos amores. ¡No, nunca! ¡Jamás! No podía concebirse que una dama de su linaje, de sangre azul y noble, siempre limpia, se uniera en matrimonio al hijo de un plebeyo sin ninguna ejecutoria. Y así se les planteaba el conflicto a Clarita y al hijo de Mingo Revuelta. Excusado es decir que la muchacha no era partidaria de los escrúpulos de su abuelo, pues no sentía apego por unos blasones que tantos ayunos y privaciones costaba sostener, amén de no hacerse esperar mucho el desmoronamiento final. Por otro lado, el novio de "tan linajuda dama", que diría don Salustiano, era un buen chico a carta cabal, a pesar del lastre que sobre sí le echaba el apellido de su progenitor, que en toda la comarca y más allá te-

nía buena fama de trapisondista y usurero sin entrañas. Y los sentimientos del mozo diferían en mucho de los de su padre.

No hubo manera de convencer al último de los Reguera para que autorizara el casamiento de su nieta con el hijo de Mingo Revuelta. Eso era para el pobre señor un sacrilegio, que rogaba a Dios no se cometiera nunca. Para eso era inflexible el señor de la Casona.

Mal cariz tomaba para los muchachos la solución de sus amores. Hasta que un día los temporales dieron a aquel leño fibroso los últimos bandarrazos que le desguzaron por completo; y pudo así librarse de ver el tamaño desaguizado que para el viejo y apergaminado hidalgo suponía el matrimonio de Clarita con el hijo de don Domingo Revuelta, el verdadero dueño de las talegas del hidalgo.

Santander, 1936.

EL MEJOR TABACO HABANO

"LA FLOR DE CANO"

Obsequie a sus familiares con
una copa del delicioso
y exquisito vino:

Marqués
de Muller

Tome en sus comidas
VINO BLANCO, SELECTO
TINTO CLARETE



de la reputada marca

Marqués de Muller

y tomará lo mejor.

Sabor exquisito, gran calidad y le ayudará
a hacer la digestión.

REPRESENTANTES EN CUBA:

INCERA HERMANOS

S. Miguel 194. Telf. U-4077. La Habana

FECULA DE MAIZ

EL BOSQUE NEVADO

Producto que divulga sus cualidades,

IDOLO de la Repostería

y atenciones Culinarias.

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

“IZQUIERDO” Y “LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPANIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA y MOLINOS:

NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO

TELEFONO X-2023

DEPOSITO y ALMACEN:

APODACA NUMERO 2

TELEFONO A-7110

APARTADO 1701.- CABLE y TELEGRAFO: JUANOTER

HABANA—CUBA

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

— DE —

CARASA Y CIA., (S. en C.)

— :: —

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL No. 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: “NALASO”

Correo: Apartado 764.

HABANA.

MAS QUE SIDRA

LA

“PRINCESA

DE ASTURIAS”

ES UN VERDADERO

CHAMPAN DE

MANZANA

REPRESENTANTE PARA CUBA

ALONSO Y HNO.

OFICIOS No. 64.

TELEF. A-3288.

HABANA



Valle de Soba.

Por Don PABLO MARTINEZ

(Continuación).

Los demás productos son castañas, legumbres y frutas; más lo que produce buenos resultados **especialmente** en los pueblos próximos a los pasiegos, es la cosecha de yerbas; existen extensos prados que lo dan fino y abundante para mantener gran cantidad de ganado vacuno, cabrío y lanar, lo que constituye otro ramo de riqueza, pues además de la leche, manteca, queso y lana que se utiliza, hay ferias donde los ganados rinden su producto en metálico, efecto de las ventas, por ser todo de buena calidad.

SISTEMA HIDROGRAFICO

Este Valle de Soba se halla regado por dos ríos. El Ason y el Gándara. El primero atraviesa poco terreno por seguir a Ruesga y bajar después a Ramales a incorporarse con el Gándara y otros que allí se reúnen. El segundo, nacido en una cueva, situada en el llano de la Gándara y bajo la peña llamada del Becerral, da vida, en su origen, a un molino harinero, corriendo luego tranquilo, formando tortuosidades por el llano de la Gándara hasta el sitio denominado la Calera, donde existe un puente de madera en un extremo en que también se halla un santuario pasado el puente; el río se desborda en extremo por una precipitada pendiente de gran altura, donde el agua se desliza rápida cual estrecha franja de plata, dando vida a varios molinos de tosca construcción. Siguiendo la pendiente que baja hasta Villaverde y Labin, corre el río al lado de alto terraplen al Este del palacio del Conde de Mortara, formando recodo próximo al pueblo de Labin, en donde se une con un arroyo (pues bien merece este nombre) que desciende por Quintana y Balcaba. Sobre el recodo del río se encuentra un puente que pone en comunicación los dos pueblos de Quintana y Veguilla; siguiendo el río la dirección Norte y faldeando una alta cordillera, atravesando los puentes de la Vega y Bollen, llegando en algunas curvas al pueblo de Regules, donde existe un puente de madera bien construido junto a la hermosa casa de excelente construcción moderna, propiedad del Sr. D. Ambrasio S. Trápaga. En este pueblo se le une un arroyo que desciende de Irias y al lado del pueblo de San Pedro hasta Regules, pasando por debajo de un buen

puente de piedra situado en la confluencia de los dos ríos, tan bien construido que puede servir para pasar perfectamente un camino real, siempre que los Sobanos tengan la dicha de ver tan benéfica mejora.

Sigue luego el Gándara su curso en curvas y terraplenes tropezando con varios molinos y antes con ferrerías y la fábrica de Orense, situada en Bao San Juan, que en la actualidad ya no trabajan y están abandonadas, incorporándose varios arroyos en su tránsito hasta Bolaiz, que es el límite del Valle y llegando muy pronto a Ramales.

CARRETERAS

Existe una de segundo orden y en construcción; en lo correspondiente al terreno que media entre el llamado "Alto del Portillo de la Sia," situado en la cumbre también de una alta montaña que domina a Cañedo y las Machorras (provincia de Burgos) pues en lo concerniente al Valle de Soba, terminado está ya casi todo. Esta carretera que ha de poner en pronta comunicación los pueblos del Norte de la provincia de Burgos con Santander, desciende por encima de Cañedo, ladeando la montaña que por esta parte circunda el Valle; forma sinuosidades allí donde la rápida pendiente lo exige, cruzando luego por encima del nacimiento del río Gándara y bajo la peña del Becerral para descender luego a manera de torno por la pendiente que conduce al origen del río Ason, en donde se divisa el sublime espectáculo de la **Cascada** que describiré cuando llegue en la reseña de los pueblos a este sitio.

Aunque algo distante esta carretera de los otros pueblos del Valle, sin embargo, no hay duda que ha de producir beneficios a los habitantes, pues les facilita el movimiento de exportación e importación de los artículos de consumo y de comercio, y si se pusiese en comunicación con la otra carretera que por Ramales se dirige a Santander y Laredo, ¡cuán mayores no serían las ventajas de que disfrutarían los moradores de este Valle!

Aparte de esta no principal, existen otras que ponen en comunicación los pueblos entre sí; pero éstas, dado lo áspero del terreno y su mala construcción (pues son hechas por el continuo tránsito y a través del tiempo) no sirven más que de

un seguro guía al pasajero, más no un medio cómodo y descuidado para el transporte de carros. Los demás son senderos que por el acceso del terreno sólo sirven para que los naturales y conoedores de ellos, caminen y acorten distancias que proporcionan cruzar pronto de uno a otro sitio y lugares del Valle.

Dejo hecha la Introducción y me ocuparé en el mapa general, así como también narraré todos los pueblos y caseríos del Valle de Soba que estén habitados, y también daré la explicación de lo que son susceptibles de producir los terrenos que comprende su localidad y todo lo demás que merezca la pena de escribirse. Y, por último, algunas personas notables que por sus méritos, honradez y sabiduría, nacidos en este Valle de Soba, han figurado por diferentes conceptos, y que muchos no estarán enterados de tales personas ni semejantes capacidades, más como es exacto e histórico, no hay que ponerlo en duda y si sólo juzgarlo con imparcialidad.

VALLE DE SOBA, PROVINCIA DE SANTANDER

Los pueblos y sitios ocupados por habitantes, son: El Ventorrillo y alrededores.—Fuente Prevedo.—El Acebo y cercanías.—Regadas y cercanías.—Villar.—Bustancilles.—La Peña.—Balcaba y alturas.—Cañedo y alturas.—Barrios de Baldicío y Calseca.—Ason y alturas.—La Gándara.—Quintana.—Labin.—Villaverde.—Azas.—San Martín.—Astrana.—Aja.—Soto.—San Pedro.—Oyosalzoso.—Ancillo.—Rozas.—Incedo.—Manzaneda.—San Vicente.—Bolaiz.—La Pared.—La Cistierna.—Busta.—Santa María.—Erada.—Balnera.—El Prado.—La Calera.—Mogosa.—Regoyos.—Frenedo.—Cajiguera.—Pilas.—La Revilla.—Fonllar.—Las ventillas de Fraslinar.—El Puente del Canto.—Regules.—Liñero.—Santayana.—San Bartolomé.—Sangas.—Veguillas.—Santuarios; Nuestra Señora de Irias †—Nuestra Señora del Rosario †.—San Felices †.—San Bartolomé †.—La primera, en Aja; la segunda, en Manzaneda; la tercera, en Quintana; la Cuarta en Veguilla, y la quinta, en Santayana.

Parte del Sur. El **Ventorrillo**, que está situado en el camino real que viene de Burgos a Laredo y Santander. Esta venta es muy esencial porque sirve de refugio a los transeuntes particulares en el invierno, que hace generalmente mal tiempo y nieva mucho. A pocos pasos de distancia se halla el mejor en donde se divide la provincia de Santander con la de Castilla la Vieja. Además, y en los costados laterales, hay seis cabañas con sus buenas praderas respectivas que en el verano vienen a ocuparlas y traer los ganados y pastarlos en los prados y sierras colindantes donde existen excelentes y abundantes pastos, y los tienen hasta recoger la yerba, retirándose en el invierno a otros pueblos más cálidos por no serles posible el soportar el frío y la nieve que reina en aquella zona.

A la derecha, y caminando por la ladera de la sierra, con malos senderos, y en la misma parte del Sur, y línea divisoria con la merindad de Montija, provincia de Burgos, se hallan otras cuantas cabañas al sitio de **Fuente Prevedo**, de las mismas condiciones que las anteriores. Sus moradores, después de recogida la yerba y pastar los ganados, que es su único agosto, se retiran a otros puntos por no poder resistir allí la invernada tan mala y tan fría.

A la izquierda, y siguiendo la línea divisoria de la parte Sueste, entre parte de monte y Sierra Calva, por malos senderos y mayores subidas de cordilleras bastante largas y penorse, se llega al alto de **Zalama**.

En este sitio, que es lo más elevado de la provincia, y de parte de Castilla, y tiene una vista preciosas, distinguiéndose sin necesidad de anteojos el mar Cantábrico y sus costas, lo mismo que parte de Vizcaya, Mená y Alava, se halla colocado un gran mojón, que casi todos los años van a visitarlo los Alcaldes de las cuatro jurisdicciones que allí tienen marcada su línea divisoria, que son: Valle de Mena, Valle de Soba, Valle de Carranza y merindad de Montija, y después de haber colocado cada Alcalde su bastón en su jurisdicción respectiva, se levanta con todas las formalidades un acta que firman todos los Alcaldes, Secretarios y testigos, retirándose después, unas veces a comer juntos al Ventorrillo y otras ocasiones lo verifican en aquel mismo sitio, por ser en el verano, el más pintoresco y ameno de los que existen en las cuatro jurisdicciones, y muchas personas no dejan de subir en tiempo oportuno a aquel sitio para presenciar lo que desde allí pueden ver y observar. Yo también me retiro para entrar en el camino real y pasar la altura de los tornos y bajar en tortuosidades hasta la otra venta de **Mogosa**, que dista del Ventorrillo unos ocho kilómetros, sobre poco más o menos, y algo más abrigada, sirve esta misma venta, como la del Ventorrillo, para descanso y abrigo de los transeuntes en el tiempo que lo requiere y es de desear.

A la parte del Este, y línea divisoria de Vizcaya, se encuentra el pueblo del **Prado**, que tendrá sobre catorce vecinos, poco más o menos. Sus casas son antiguas y de no muy buenas condiciones. Su terreno labrantío produce trigo, maíz en corta escala, con algunas otras legumbres de poca importancia; así es que algunos se dedican a jornales y acarros de trigo u otros efectos que conducen de Castilla para la montaña de Santander. La cría de ganados les vale más por tener pastos y yerbas a propósito para ellos y algunas praderas que sirven para el ganado mayor. El terreno de los alrededores es escabroso y malo; así es que este pueblo es uno de los del Valle que menos tiene en atención a no permitirlo la localidad en que se encuentra y de peores condiciones para el desarrollo y mejoramiento de su bienestar.

(Continuará).



REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

elegida a la franquicia postal e inscrita como de correspondencia 2ª clase en la Administración Correos, Habana

DIRECTOR FUNDADOR: † J. M. FUENTEVILLA

DIRECTORA:
SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO

DIRECTOR TÉCNICO:
ISIDORO RIGUERO Y MORAL

ADMINISTRADOR
JULIO BUTIERREZ GUERRA

TALLERES, REDACCION Y ADMINISTRACION
"ANTIGUA DE VALDEPARES"
BARREDA, LLOREDO Y CIA.

MURALLA 24

TELEFONO M-1589

HABANA, CUBA

PRECIO DE SUSCRIPCION:

En la Habana, 1 mes. . . . \$ 0.40

Interior, 1 mes. „ 0.40

Año 21

HABANA, 29 DE FEBRERO DE 1936

Núm. 4

REFLEJOS

LAS ELECCIONES EN ESPAÑA

PARODIANDO una célebre frase de aquí, diremos ¡Al fin se celebraron! Efectivamente, con dos tendencias exclusivas, izquierdas y derechas, fueron los electores a depositar su voto en las urnas para ejercitar el sufragio, alta misión de que dispone el ciudadano para elegir los hombres representativos de la nación.

Republicanos, unidos a socialistas, sindicalistas, comunistas, etc., formando un solo frente, y otro frente formado por la Ceda, los monárquicos y algunos pequeños partidos independientes, se batieron electoralmente, obteniendo mayoría como se sabe, las izquierdas.

No obstante eso, hay que confesar que el Partido que acaudilla Gil Robles, ha sobrepasado su cálculo, pues obtuvieron contra las elecciones anteriores, un superávit muy halagüeño, que representa un síntoma para el Parlamento español.

Manuel Azaña, periodista, escritor, y político, líder de Izquierda Republicana, parece tener enorme ascendencia en la juventud española de nuestros días, y por eso es que, esta masa llena de energía y de solidaridad, lo señaló para ocupar el primer puesto en el Gabinete de Alcalá Zamora.

Si Azaña no se dejó influenciar por el triunfo, ni se embriaga con los programas faltos de patriotismo que exhiben sus compañeros de unión electoral, inclinándose abiertamente, hacia un extremismo que repudia toda conciencia honrada, limitándose a cumplir con la Constitución y a llevar a vías de hecho las necesidades que hace tiempo reclaman en la Nación, como son, el orden, la paz, el trabajo y reparta la justicia como debe ser, pasará a la Historia como el hombre público más grande de nuestros tiempos modernos.

Para ello es necesario, que especialmente las derechas, no le resten su apoyo y vayan de la mano hacia el Ideal supremo que termina en el bienestar de la nación.

En Azaña y Gil Robles, tiene España puestas sus esperanzas. Que Dios los ilumine para la consecución de toda bienandanza.

NUESTRAS GLORIAS, POR AMERICA

Hemos tenido ocasión de admirar a uno de los valores positivos de la España actual. Nos referimos a la gran actriz Margarita Xirgu, que con su compañía, viene actuando en el Principal de la Comedia, de esta capital.

La obra puesta en escena, que más ha aplaudido el público habanero, ha sido, sin lugar a dudas "YERMA", escrita en prosa y verso por García Lorca, gloria legítima de nuestro idioma, que está llevando en sus magníficas obras, unas cuantas realidades, que yacían estancadas por miedo a la severidad y a la incompreensión, pero que felizmente han salido de esa obscuridad para darle al teatro universal la riqueza castellana de las letras.

En este recorrido por hispanoamérica, de Margarita Xirgu, la acompaña el escritor Cibrano Rivas Cherif, cuya acertada dirección en la Compañía, es sumamente valiosa.

Triunfo sobre triunfo, he aquí la visión más encantadora de los que conducen el Arte español y al que aplaudimos con toda nuestra sinceridad y devoción.

* * *

RECURSO ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO

Se ha visto ante el máximo Tribunal de Justicia de Cuba, el Recurso de inconstitucionalidad de algunos preceptos que contiene la Ley de Nacionalización del Trabajo. Varios recurrentes, cubanos por naturalización, dirigidos por el Letrado Dr. Juan Manuel Menocal Barreras, con una preciosa y justa argumentación piden que el Tribunal Supremo declare la igualdad de todos los cubanos, ante el trabajo, es decir, que todos los cubanos tengan el mismo derecho al trabajo.

El Fiscal, Dr. Bernal, en principio ha sustentado la misma tesis del Abogado Dr. Menocal, y ha sido magnífica la peroración que ambos dejaron oír en la Sala del Tribunal, el día de la vista.

El Dr. Menocal, al terminar su oración forense, dijo: "Y aquí vengo a defender el ultraje que se ha querido inferir a hermanos cubanos, tan cubanos como los demás".

Del fallo del Tribunal Supremo de Justicia, están pendientes miles y miles de familias, sobre las cuales cayó como una exhalación la Ley del Cincuenta por Ciento, por la que fueron despojados de sus empleos miles de cubanos por naturalización.

Esperamos que la justicia se impondrá y que el Supremo no dé la espalda a la Constitución, como dijo el Dr. Menocal, ya que la Carta

Magna de la República, no hace distinciones, y trata por igual a nativos que a nacionalizados, y no es procedente que por una ley ordinaria y redactada en momentos revolucionarios, en que se olvidaron los más elementales derechos, se le haga juego a todas luces, a la mencionada Constitución de la República.

La Asociación para la Defensa de los Derechos Ciudadanos, que es la entidad que públicamente ha venido defendiendo los preceptos constitucionales, merece el beneplácito general de todos los cubanos, pues además, los que han planteado ese Recurso en el Tribunal Supremo, son de su Comité Ejecutivo unos, y asociados, otros.

Isidoro RIGUERO Y MORAL.



PAPELERIA BELMONTE

ESPECIALIDAD EN LIBROS RAYADOS PARA
TODA CLASE DE CONTABILIDADES

ENCUADERNACIONES, CARNETS para So-
ciedades, Periodistas, Títulos de CHAUFFEURS
y demás documentos.

MONTE NUMERO 2 - F,

Entre Prado y Zulueta.

TELF. A-8151.

HABANA.



¿No apercibes, lector, un suave y delicado perfume al poner tus ojos en la presente página? No te extrañe. Es el que exhala esta encantadora flor montañesa que se llama Esther Gutiérrez Sáinz, y que en Sancti-Spíritus, jardín venturoso, es la admiración de cuantos tienen la dicha de tratarla.

Mi Pariente Luis Candelas.

Por ANA MARIA CAGIGAL

Yo no sabía que Luis Candelas fuera pariente mío. Fué Paco Camino el que me lo dijo. Este escudriñador de bibliotecas y archivos, este muchacho erudito y reposado, que sabe los secretos que escondieron las "arconas" de todas las fincas señoriales montañesas, y que conoce los nombres, las historias y las leyendas de todos los hidalgos que las construyeron, me preguntó un día:—¿Tú no sabes nada de la historia de Luis Candelas...? —Nada, chico; porque en cuanto me sacan de la bahía "no doy golpe..."; lo único que puedo decirte con exactitud es la hora de las mareas... —Pues entérate de ella; podía interesarte, ya que su madre fué una Cagigal...

A mí no me ha preocupado nunca la historia, y menos la de mis antepasados. Es una cosa bochornosa, pero es verdad. Confieso sinceramente que cuando crucé a nado la canal de nuestra bahía o cuando corrí alegremente por un campo tras una bolita de "hochey", me traían sin cuidado y no traté de averiguar cuáles fueron los sentimientos ni los gustos de los que llevaron anteriormente mi sangre, pues yo pensaba que, razonablemente, ellos habían de ser parecidos a los míos y, por tanto, a mis ojos, no merecía la pena averiguarlos.

Pero cuando se empieza a tomar afición a las letras, la cosa cambia... A lo primero que se inclina la curiosidad del escritor es a la historia, ¡y ésta de Luis Candelas era como para despertar mi interés!... ¿Tendría razón Paco? Luis Candelas, ¿era pariente mío? ¡La cosa era demasiado interesante para que yo no ahondara un poco más en ella...! Además, la historia me pareció verosímil.

Todos los Cagigales fueron siempre románticos y dados a las aventuras. Los que llevaron sangre de este apellido fueron navegantes, guerreros o artistas, y el que no fué a Flandes, marchó al Perú y se hizo virrey. Por eso puede verse hoy, en una de las plazas de Venezuela, la estatua que erigieron a uno de estos inquietos trasmeranos, Juan Manuel del Cagigal, de que oí hablar con veneración a varios venezolanos distinguidos, como el eminente doctor don Enrique de la Tejera y el conocido poeta Andrés Eloy Blanco, pues este ilustre Cagigal llevó a aquel país el conocimiento de las matemáticas y fundó centros interesantísimos para su enseñanza. Poseía un talento extraordinario y supo dejar una huella imborrable de su nombre al tiempo que conquistó gloria para su patria hispana. La inteligencia privilegiada de este ilustre matemático fué una llama, tan viva y profunda, que no pudo sostenerse sin abrasar; y, aniquiladas sus facultades mentales, mu-

rió en aquel país, donde dejó un recuerdo que honra a la Montaña. Otros Cagigales dejaron la huella de su origen, netamente montañés, en casonas y palacios, y la de su proceder altruista, en hospitales para leprosos y en el título que se otorgó a este apellido.

Por todo esto, la historia de Luis Candelas no me pareció inverosímil, y aunque no he hallado datos precisos de la realidad, voy a contaros la historia, tal como yo me figuro que fué, basándome en una leyenda que se conserva en el pueblo montañés, Hoz de Anero.

Vivía en Anero, en un palacio con barruntos de fortaleza, una dama bella y noble; linda trasmerana de pelo claro y ojos de color avellana madura, que, según cuentan, fué la madre de Luis Candelas.

De la autenticidad de esta historia dan fe los trasmeranos que transmiten la leyenda y el edificio, que se conserva en buen estado aún y que hoy es propiedad de un conocido caballero, descendiente de aquel tronco.

¡Pues bien...! Parece ser que la bella dama montañesa marchó a la Corte un buen día con su esposo, y a poco de llegar allí el matrimonio, nació en aquella villa, lejos del mar y de las mieses verdes, el que más tarde había de ser asombro de su generación y leyenda de las venideras, Luis Candelas Cagigal.

Pero éste, sin duda, desdeñaba la nobleza oficial y la aventura reglamentada de sus antepasados; y bien porque no quiso amoldarse a la sociedad, o bien porque su carácter rebelde no se acomodaba al señorío de su casa, el caso fué que, despreciando las comodidades de su hogar y "ahorcando" sus estudios, prefirió ser un bandolero romántico y se dedicó "a socorrer viudas, amparar menesterosos y desfacer entuertos", corroborando el dicho de "Quien es Cagigal, si al suyo es igual, de poeta o loco siempre tendrá un poco".

Y éste tuvo algo de loco y mucho poeta. Su leyenda, llena de audacias, amoríos y galanterías, corrió por España, y en toda ella se tuvo noticia de la generosidad de su corazón y de la valentía de sus hazañas. Luis Candelas era un bandido "de guante blanco" en toda la extensión de la palabra; el producto de los desvalijamientos y asaltos a las diligencias, que en aquel entonces iban cargadas de amarillas "peluconas", los destinaba no pocas veces a socorrer necesitados. Frecuentó la sociedad, esquivó el crimen y le caracterizó su proceder, siempre noble, aun en las ocasiones en que ello suponía un peligro para su persona.

Por eso, el nombre del caballero bandido quedó grabado para siempre en la Historia, y su fama de atrevido, enamorado y galante hacía suspirar junto a sus claves o sobre los bastidores a las mujeres apasionadas de aquella época, que soñaban ser raptadas, imprevistamente, por el romántico aventurero.

En Santander también quedó recuerdo de su paso. Los muros del pórtico de San Francisco presenciaron una escena muy curiosa.

Había venido a Santander, cuna de su apellido materno, Luis Candelas, que, según parece, andaba en aquel tiempo en amoríos con una distinguida montañesa, a la que, según cuentan, pensaba "dar capote" el aventurero.

La dama, que se había percatado de ello, parece ser que no se resignaba de buen grado a perderle: y en el pórtico de San Francisco, durante una entrevista que tuvo con el bandolero, "arreó" a éste dos descomunales bofetadas, que Luis Candelas recibió impasible y correcto, pero que no por ello dejaron de hacer ruido, pues la distinción de la dama y la leyenda audaz y galante del amado, hicieron que el escándalo fuera mayúsculo. Los pacíficos vecinos de las Atarazanas y Amós de Escalante tuvieron sabrosos comentarios para una larga temporada, y en el manso transeu-

rrir provinciano se repitió la historia, de modo y manera, que ella ha llegado hasta nuestros días.

Después de este suceso vinieron horas amargas para Luis Candelas. La gendarmería tenía su "pista" y los amigos de Luis se lo hicieron saber y trataron de convencerle para que huyera.

La fuga se preparó. Luis Candelas saldría desde aquí para Inglaterra embarcado y en compañía de Isabel-Clara, amor que, entre los amoríos inquietos y caprichosos del pícaro, había cristalizado con la firmeza del amor verdadero.

Mas Luis, que había corrido tantas "borrascas" y burlado a tantas mujeres, mostró a última hora una blandura de sentimiento que nadie sospechaba en él. Era quizá más poeta que bandido y pensó, sin duda, que en la vida hay algo que es más bello que la vida misma; porque, cuando Isabel-Clara, en la indecisión propia de toda mujer, le confesó el sufrimiento que la causaba abandonar en forma tan canallesca a sus padres, el amante sintió el impulso del bien; y con la corrección de un caballero la permitió que antes de ponerse él a salvo, había de restituirla al hogar, donde quería verla sonreír nuevamente. Y así lo hizo. Las lágrimas y el amor pudieron en el más que el instinto de conservación o quizás, al faltarle el amor de ella, perdió el deseo de conservar la vida. ¡Quién sabe...! Pero el caso fué que, una noche, amparado en la oscuridad y confiado sólo en su buena suerte, montó el bandido a caballo y dando escolta a la silla de posta que conducía a su amada, y mirando las estrellas con sus ojos profundos y soñadores de enamorado, salió por la carretera de Peñacastillo dispuesto a atravesar España entera por devolver la sonrisa a una mujer.

Y nadie volvió a verle más. Al entrar en Castilla fué detenido por los gendarmes, y Luis Candelas no pudo despedirse de aquella amada que le había perdido por una indecisión, ni ella volvió a ver más aquella cara apicarada que mostraba siempre ante el peligro la hilera blanquísima de sus dientes perfectos.

El atrevimiento y la audacia de su último gesto le llevó a la muerte, y entonces fué cuando Isabel-Clara comprendió el amor, y llorando la consecuencia de su vacilación, se retiró del mundo y dedicó su vida al claustro.

Esta es la historia de Luis Candelas Cagigal. A pesar de que fué un vegabundo, yo encuentro cierta belleza en su vida inquieta y un gesto noble en su proceder romántico. Basta para absolver un pasado turbulento la hidalguía de un último gesto; por eso miro con simpatía la historia de sus aventuras y la leyenda de su parentesco. Y cuando paso frente a los muros de San Francisco, siempre recuerdo la figura interesante y sentimental de aquel hombre que, siendo un señor, se hizo bandido por "socorrer viudas, amparar..."; de aquel bandido romántico que dió tan caro precio al amor, que arriesgó su vida por una sonrisa de mujer.

LA HABANERA



SOLANA Y Cía., S. en C.

Casa Importadora de Papel, Libros
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación
y Rayados.

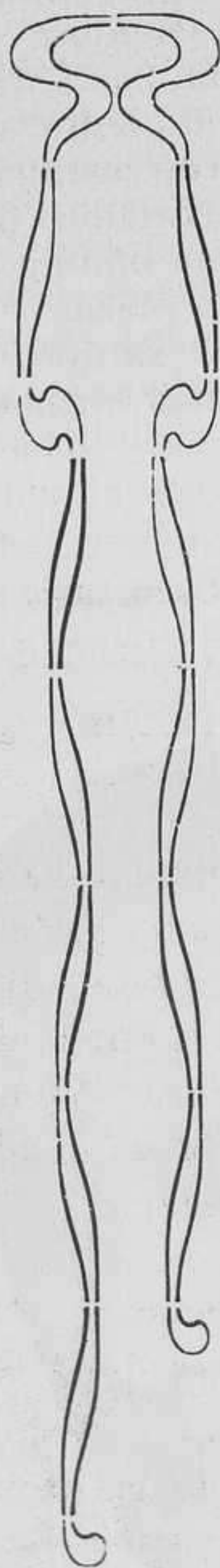
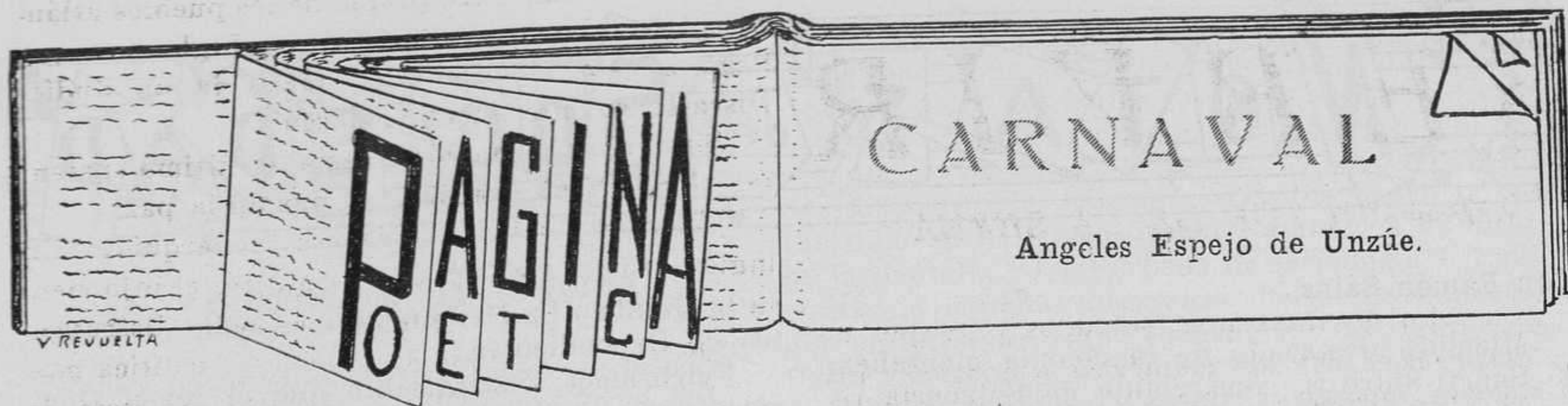
Mercaderes No. 28.

Teléfono A-6196

Apartado 1055.

cable "Analos".

H A B A N A



I

Carnaval: soberanía
del ademán piruetesco;
farsa de timbre burlesco;
insólita algarabía.

Carnaval: vana alegría;
desfile funambulesco;
bufones, reyes... grotesco
cuadro de imbécil porfía.

Carnaval: su tirso vela
bordado de cascabeles
el dioscello falaz.

Carnaval: todo nivela
fundido en los oropeles
de tu engañoso antifaz.

II

Carnaval... sobre el pavés
de tu ridícula treta
destaca la cifra escueta
de algún liviano interés.

Y escondes bajo ese arnés
erujiente, la audaz saeta
que lanza intención secreta
de esa tu farsa al través.

En medio del placer loco
como en la vida, tampoco
falta la mueca importuna

Siempre un pierrot desdichado
hay, que su peplo argentado
rasga... y que ¡Canta a la luna!...

NOTAS de SOCIEDAD

V. REVISTA

Don Ramón Sáinz.

Miembro destacado de la colonia montañesa de Sancti-Spíritus, comerciante de Solvencia re-

en la Quinta "La Purísima Concepción", del Centro de Dependientes.

Celebramos sinceramente que el joven González haya recobrado su salud.

* * *

Dos Sobanos.

En los primeros días del presente mes fuimos honrados con la visita de los queridos paisanos Sres. Apolinar Gómez y Sebastián Maza, ambos montañeses entusiastas, destacándose el Sr. Gómez por su cariñosa admiración hacia nuestra querida Revista, a cuyo sostenimiento contribuye valiosa y decididamente. Tan estimado conterráneo desenvuelve sus actividades dentro del alto comercio de Placetas como uno de los comerciantes más solventes de dicha plaza.

Vaya con estas líneas una salutación cariñosa de "La Montaña" para estos buenos amigos.

* * *

Sr. Angel Pérez Gutiérrez.

Joven y culto montañés, Secretario de la Co-



conocida en dicha ciudad y suscriptor distinguido de nuestra Revista.

* * *

De viaje.

En días pasados recibimos la grata visita de los Sres. Augusto Carriedo y Manuel Diego, jóvenes y entusiastas montañeses, que en el vapor "Orinoco" embarcarán el 3 del próximo Marzo para la Tierruca.

El joven y culto Carriedo ha sido nombrado por la Administración de esta Revista, Corresponsal en el pintoresco pueblo montañés Castillo-Siete Villas.

* * *

Restablecido.

Se encuentra ya en su casa, restablecido de la enfermedad que le aquejaba, el joven Manuel González Leiseca, hijo de nuestro muy querido suscriptor, paisano y amigo Don Manuel González Campos, propietario de la acreditada panadería "La Victoria".

Tan distinguido mozuco se hallaba recluso



lonia Española de Sancti-Spíritus, entusiasta y muy querido suscriptor de esta Revista.

EL CINE Y MIS RECUERDOS

“La Verbena de la Paloma”

No hay temor en anticipar el suceso; la adaptación a la pantalla de la “Verbena de la Paloma”, constituirá un éxito resonante; éxito para la nueva generación que no la conozca; una serie de recuerdos imborrables para los mozos de ayer.

“La Verbena de la paloma”, ha sido siempre zarzuela de repertorio de todas las compañías del llamado género chico; reprise en todas las temporadas; la partitura de Bretón, bella, juguetona, marchosa, expresiva en todo momento; Casta y Susana, las mozas de rompe y rasga, salerosas, picarecas, intencionadas, prometedoras, díscolas y tiernamente enamoradas, con alma de mujer, con los contrastes característicos de las mozas de sangre, con las sensaciones de las que sienten la vida en su intensidad; Julián, el tipo natural, tipo de hombre, mozo impulsivo, generoso, trabajador, horado, sentimental; ya él lo dice, y lo canta:

“También la gente del pueblo
tiene su corazoncito”

y Julián lo tiene, y el pueblo le siente latir
¡Es de España!

La “seña” Antonia, prototipo de las mujeres en oficio de tercera celestinesca, capaz de ser la madre de todas las Castas y Susanas de los barrios bajos de otro inmortal; López Silva; y el boticario, el picarillo boticario retozón que no quiere resignarse a ser viejo, preocupado a veces (inocencia de viejo) si le querrán “por su dinero nada más” “ja, ja, ja ja... y cicatero, se lamenta de que “mucho le cuestan sus chulapas”, pero la cosa es natural, pues no han de salir a todas horas con un vestido de percal”; la seña-Rita, la honrada tabernera que bebe los vientos por Julián, procura sofocar sus arrebatos de celos; “¡Julián, que tiés madre: ¡ya lo sé, seña Rita! y al recuerdo de su buena madre, el generoso Julián se comprime; los guardias-guindillas **dandu** la vuelta a la manzana en santa calma, sin apresurarse a las insistentes llamadas al sereno, y los jugadores de tute pidiendo copas... del ralo de la baraja, desesperando a Rita, reflejan tipos y escenas tan reales, que no parece que las vemos en un escenario, sino en la vía pública, en uno de los patios de vecindad de la antigua Villa y Corte, como aquel otro cuadro vivido de La Revoltosa, que también ha de llegar.

Al reprisarse todas las temporadas de género chico “La Verbena de la Paloma”, las salas de los teatros se veían nutridas de personas maduras, y más que maduras, de viejecitos apoyados

en su báculo, que recordaban su tiempo mozo, y de algunos, que sitiéndose Don Hilarión, fijaban desde el palco sus lentes sobre las hermosas Casta y Susana, tras las que se les van los ojos y el deseo, que no pasa ¡ay!, de deseo... Nosotros, que no nos sentimos Don Hilarión, avisados ya por el botón dado al boticario, iremos también a admirar en la pantalla “La Verbena de la paloma”, y recordar, a aquellas hermanas, hermosas mujeres, que en nuestro tiempo encarnaban las figuras de Casta y Susana, y a la pizpireta, traviesa, graciosa, artista diminuta y gran artista, que muchos habéis conocido también, Consuelito Mayendía.

Recordamos los principales actores intérpretes de Don Hilarión; Carreras, Riquelme, Palmada, Noriega, Casals, Lacasa, Patricio León y Valeriano León el feliz intérprete de “Es mi hombre”, al que personalmente he visto desarrollarse en su arte, y nos regocijaremos seguramente con Miguel Ligeró, que tiene madera de buen actor, y hará un gran Don Hilarión; y para Julián, la Cifesa ha escogido todo un buen chico; Roberto Rey, con figura y voz, que cantará admirablemente, como él sabe hacerlo, el “donde vas con mantón de manila”.

“¡Verbena de la paloma!” flores, pañuelos, mantones, mujeres, galanes; gracia y juventud.

Hasta la aristocracia, sintiendo hervir su sangre roja, se ha desposeído de su sangre azul, y en saraos, y en kermeses, y en festivales de regocijo o de caridad, ha reproducido tu cuadro, sintiéndose mujeres del pueblo, mujeres de España, deseando gozar y querer como mujeres, como muy mujeres, ¡Verbena de la paloma!

Volveremos, volveremos a admirar deleitándonos a través del moderno Vitaphon la regocijante partitura de Bretón, y los Montañeses, iremos (yo no lo soy pero es lo mismo) todos a aplaudir a Julián, y pediremos a la salida unas copas que no sean del palo de la baraja, para brindar por el maestro Bretón, que hace que su bella música, sea nueva, moza y joven a los cuarenta años; ¡cosas de España! ¡pequeñeces!

Y va Castilla caminando ancha, carretera adelante, lectores de “**La Montaña**”; brindemos todos por el éxito ¡a ver, esas copas!; a mí, me las paga la Dirección de “**La Montaña**”; me las debe Riguero; vengan, aunque sean de Ron Gancedo; y seguimos en triunfo con las películas en el idioma da la madra castilla; ya van llegando... ¡ya veréis... ¡ya veréis!...

Manuel Vergara

Director de

“**EL CINE AL DIA**”

Trasmisión, los domingos de 10 a 11 a. m. en

1000 Kilociclos.

La Garza Azul

Por THAIS MURILLO

A tí, que puedes interpretarlo.

Gabriel Urquiza era el compositor de moda; aclamado en todas partes acogía aquella admiración ruidosa con una tranquilidad que desconcertaba a muchas de las damas de sociedad. Venía a la Gloria, de una vida oscura y miserable; llegó a la cúspide de la fama llevando sobre el hombro la cruz de su mal económico, y en el dedo anular de su mano izquierda una sortija de oro —único signo de riqueza en toda su persona— donde dibuja su gracia alada una garza azul. Traía en los ojos las sombras de miserias recientes, y la luz de ensueños vividos.

Toda la armonía musical la expresaban sus manos; eran delicadas, trémulas, parecía que al tocarlas iban a dejar oír una de aquellas canciones que lo habían hecho célebre.

Trajes lujosos cubrieron su cuerpo; conoció el placer de los manjares exquisitos y los lechos blandos; miles de bocas femeninas se tendían anhelantes hacia él, y muchas de ellas que lograron llegar hasta la suya, jamás consiguieron borrarle aquella sonrisa triste: beso incrustado por la miseria.

Pasados dos años de triunfos continuos, Gabriel Urquiza se casó con Aurea Germán una muchacha alta, espigada, de tez morena y ojos negros. La sociedad hizo comentarios; las damas se mostraron interesadas; y las mil bocas femeninas que se tendían ansiosas hacia la boca del músico-poeta, quisieron fingir indiferencia sin lograrlo. Pero entre toda aquella pléyade asombrada, la más asombrada fuí yo; yo, que en los tiempos de miserias y pobrezas del músico vivía al lado de su cuarto, pasando tantos apuros como él. Yo que pude saber la verdad de aquella vida y que me recreaba viéndolo amar y soñar. La musa de Gabriel era rubia como un sol; tenía verdes los ojos y la piel alba.

Vivía frente a nuestra pobre casa de huéspedes, y desgranaba continuamente sobre el barrio su risa cascabelera. A veces mientras Gabriel componía en el piano, llegaba de la calle su risa fresca e inigualable; y todos aquellos que nos agrupábamos junto a la mesa del viejo comedor jugando o charlando, murmurábamos:

¡Ahí llega Santa!

Sus menudos pasos irrumpían sobre el silencio de la escalera oscura, y todos quedábamos esperando. La casa se inspregnaba de amor, y las manos prodigiosas de Gabriel Urquiza improvisaban aguna divina melodía.

Eran jóvenes y fuertes y tenían el alma plena de ilusiones; gustaron el sabor de los besos más hondos, esos que solo conocen las fibras sensibles, y vivieron el más bello amor en la estrechez de un cuarto pobre.

Un día, Gabriel, despertó la casa en la hora temprana de la aurora con la más bella melodía que jamás compusiera. Esa mañana a la hora del desayuno sonrió y nos dijo: He derramado mi enorme ensueño, mi sensibilidad íntegra en la nueva canción. ¿Habéis visto ayer a Santa? Vestía un lindo traje azul; y era ella tan ideal, que mi melodía emanaba de su cuerpo... Calló de repente y se dispuso a salir.

Maestro—inquirí yo—¿cómo se titula su nueva canción?

Rió y me dijo: ¡Ah, gran curiosa! lleva un título sugestivo: Garza azul.

Pasaron los días; la canción empezó a transmitirse por las estaciones de radio, y apenas si veíamos a Santa. La pequeña trajinaba más que nunca; entraba y salía de su casa apresuradamente y sabíamos que trabajaba hasta altas horas de la madrugada, porque con el alba se apagaba la luz de su ventana.

Por fin un día sus menudos pasos irrumpieron en la puerta del comedor dejándonos asombrados: vestía el lindo traje azul, estaba más delgada, más blanca, y ojeras moradas cercaban sus ojos; traía en las manos un pequeño objeto y en los labios una linda sonrisa. ¡Hola muchachos!—nos dijo—vengo a despedirme de Uds y a mostrarles el pequeño regalo que dejo a Gabriel. Todos nos agrupamos a su alrededor para verlo: era una ancha sortija de oro donde dibujaba su gracia alada una garza azul. Nos dijo unas frases amables, volvió a regalarnos su linda, sonrisa y subió la oscura escalera en busca de su músico-poeta.

Nosotros esperábamos. ¿Se conformaría Gabriel a perder su musa?

Pasó un rato, y los vimos bajar juntos; en el umbral de la puerta él le tomó el rostro entre las manos y le besó largamente los labios; antes de desprenderse de sus brazos ella le dijo con su voz única que era una caricia: Hasta mañana, bien mío!

Nosotros los demás huéspedes nos miramos sin comprender.

Al siguiente día Rosa la patrona, mientras barría el portal recibió a un elegante caballero, y a poco sus voces atronaban la casa:

¡Señorito Gabriel, lo solicitan!

Después supimos por ella misma que aquel caballero era un famoso editor, el cual venía a ofrecerle a Urquiza mucho dinero y un contrato por la canción Garza Azul.

Era el principio del triunfo.

El nos dijo al volver de firmar el contrato:

Es la sortija de Santa que me ha traído suerte. Voy a buscarla para darle la buena nueva. Lo vimos atravesar la calle, penetrar en la casa de enfrente, y a poco salir enloquecido; vino hacia nosotros y nos dijo con la voz desgarrada: ¡Se ha ido para siempre, para siempre! ¿Entendéis? Y lloraba como un niño. Hubo que subirlo a su cuarto donde se mantuvo encerrado muchos días sin querer comunicarse con nadie. Una mañana el cartero le trajo un pequeño sobre. Ese día salió de su cuarto. Había enflaquecido y no sonreía. Me encontró sola en el pasillo, y en un gesto de confianza desesperada me extendió un plieguecillo diciéndome: ¡Lea! Eran pocas líneas:

Amado: he huído por miedo a que tú triunfo llegara a anular nuestro amor. No se es amante fiel de la Mujer y la Gloria. Nuestro amor vivirá siempre en mí.

Perdona a tu musa y conserva el anillo.

Santa.

Nada pude decirle a aquel hombre que me miraba con los ojos llenos de lágrimas contenidas; levanté la mano y le sequé las lágrimas con mi pañuelo.

Aquella tarde recogió sus cosas y fué a ocupar su nueva casa dejando un vacío en nuestros corazones.

Doña Rosa se lamentaba: ¡Qué falta nos hace Gabriel! Aquella maldita canción voluptuosa que lo elevó a la fama, hizo su desgracia y nos lo arrebató.

Pasó año y medio, y yo que estudiaba día y noche, logré introducir mis cuadros en exposiciones notables haciéndome conocer y conquistando una buena posición artística y económica.

El maestro estaba en el pináculo de la Gloria y llevaba relaciones amorosas con Aurea Germán.

Sin conocerla me fué antipática.

Un día la casualidad la llevó a mi estudio pidiéndome que le hiciera un retrato. Me negué pretextando ocupaciones múltiples, y al verla salir, airosa y espigada, sentí una pena muy grande por Santa, aquella muchachita dulce, que por miedo había sacrificado su amor en aras de la inutilidad.

Guiándome por el recuerdo, comencé el retrato de Santa, con aquella su última sonrisa y el lindo vestido azul.

Como fondo de mi cuadro la tarde, y como luz el sol que ponía estrellas rubias y fugaces en su cabellera clara.

Se inauguró la exposición de Otoño con gran éxito.

Nerac, el gran pintor francés, venido expresamente como miembro del jurado que debía decidir los premios, habló con entusiasmo de mi cuadro y de mis luchas. Pasaron cuatro días de incertidumbres, y al cabo de ellos la Academia de

Pintura me notificó que había ganado el primer premio. Nerac prendió sobre mi corazón una medalla reluciente y se volvió a Francia con su sonrisa inalterable.

Al día siguiente visité la exposición casi a la hora del cierre; salía la gente en tropel, empujándose y haciendo comentarios. Seguí adelante sin querer escuchar y me interné en el amplio salón vacío. Frente a mi cuadro, ensimismado en su contemplación encontré a Urquiza.

Maestro—le llamé—suavemente.

Se volvió, me extendió su mano armoniosa y dijo: Ud ¡qué bien la conocía! Vamos a un lugar donde se pueda hablar con tranquilidad.

A los seis meses se casó con Aurea Germán; y aquel día de su boda, su sonrisa fué tan triste como una herida dolorosa; y como una ironía, en su mano izquierda la sortija de oro donde lucía su gracia de esmalte azul, la garza.

Yo me indigné. ¿Sería posible que el Maestro hubiera olvidado aquel amor? Seguramente que su esposa querría saber la historia de la sortija y hasta lograría quitársela, tal vez para lucirla en su mano morena y hacer la historia a las amigas en hora del té!

Odié con toda mi alma a Aurea Germán.

Tarde invernal. Acaban de dar las seis. Fina escarcha tapiza el suelo. Salón elegante donde se mueven camareros uniformados sirviendo el té.

Sobre una mesita hago apuntes para nuevos cuadros. De pronto un grupo de mujeres se sientan en la mesa de al lado con estrépito de perfumes, risas y sillars. Me vuelvo y reconozco por la espalda airosa y la cabeza morena a la esposa de Gabriel.

Habla a los amigos.

Yo presto atención.

—Inútil esfuerzo, Lucía—dice.

—Pero ¿de veras? ¿Ni el más leve indicio?

—Nada! Se niega a explicarme. Dice que esa sortija representa su más bello ensueño y que jamás me dirá de quién vino a su mano ni lo que representa. Me aísla de su pasado y solo me ha dicho en una ocasión que fué demasiado bello.

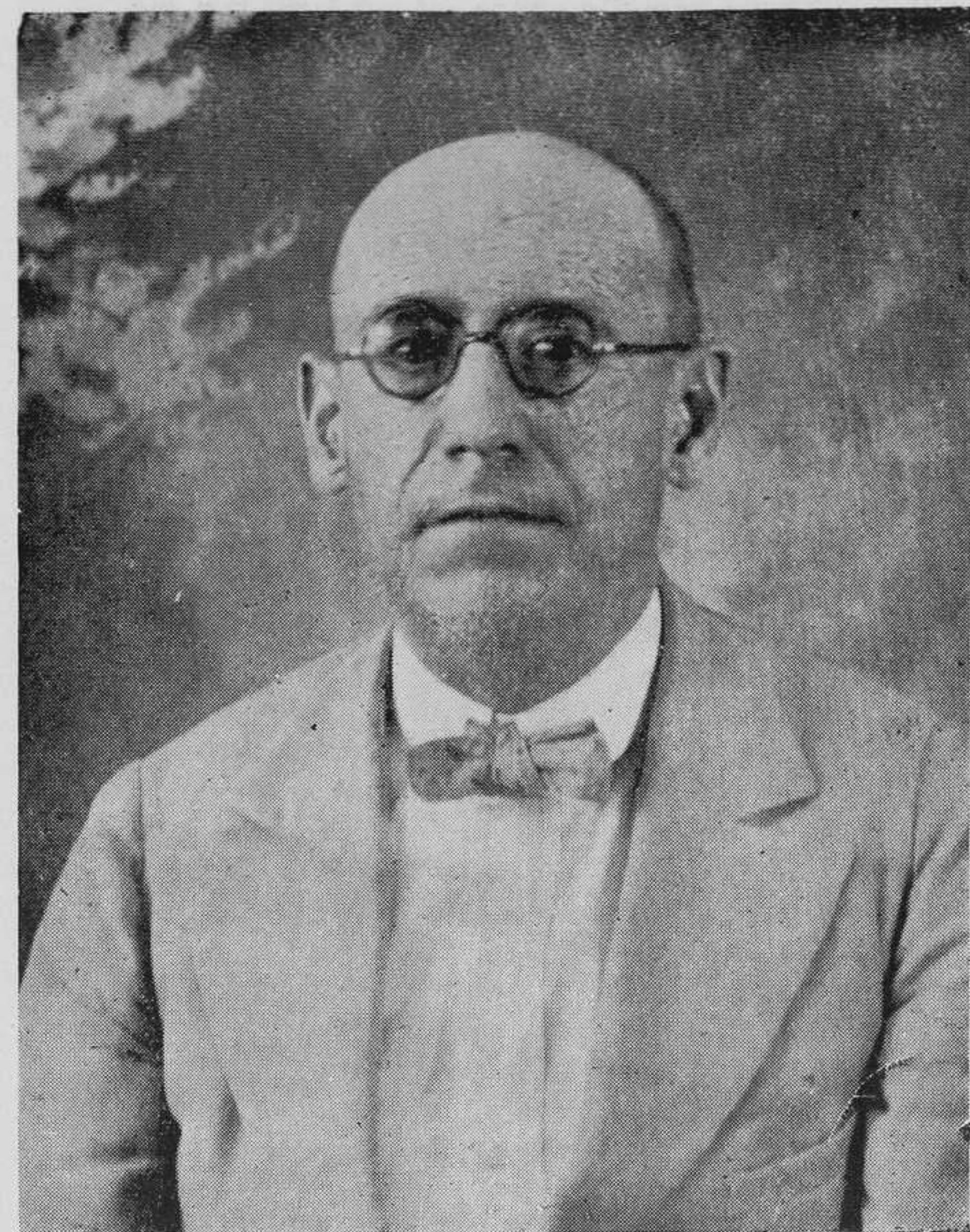
Lo siento por tí, Gabriel, que haya terminado—dice—Me respondió, Si, mi pasado perdurarán no estarías tú en mi presente.

—Jesús, hija—comentó Lucía—¡qué raros son estos hombres célebres!

Me dí cuenta que lloraba y que mis lágrimas habían echado a perder mi mejor dibujo. Apresuradamente me sequé los ojos y sonreí. Aquel gesto de Urquiza era un exponente de que el primer amor vivía en su corazón más fuerte que la Gloria y que Aurea.

Santa había logrado su propósito: El artista seguía siendo el amante de la Mujer.

Llamé al "maitre" y le rogué pidiera a la orquesta la canción "Garza azul". Después de oirla recogí mis dibujos y me lancé a la calle bajo la nieve con una alegría nueva en el corazón: La de saber que hay sentimientos que perduran en el alma a través de los años y las demás pasiones humanas.



Don Demetrio Cabarga. — Montañés destacado y prestigioso, comerciante de Sancti-Spíritus y en quien tiene nuestra Revista uno de sus más entusiastas propulsores.

Sr. Manuel González Castro.—Distinguido montañés residente en Sancti-Spíritus, en cuya ciudad tiene a su cargo la representación de importantes casas comerciales, y suscriptor de nuestra Revista.



Las Cavernas Prehistóricas de la Provincia de Santander.

Para los aficionados a los estudios de la Prehistoria, y muy especialmente para aquellos a quienes interesa el arte de la época paleolítica, ninguna región de España ni aún del Extranjero puede ofrecer el interés de la Montaña, tanto por la abundancia de las cavernas cuaternarias que allí se encuentran como por la importancia excepcional de las pinturas y grabados que en sus paredes se desarrollan.

Santuola, Breuil, Cartailhac, Obermaier y otros eminentes arqueólogos han descubierto y explorado en la provincia de Santander cavernas de interesante divulgación.

LOS POBLADORES DE LAS CAVERNAS

Para comprender y apreciar la importancia de estas cavernas, y principalmente las de Altamira, es preciso que el turista se traslade con la imaginación a unos quince mil o veinte mil años antes de Jesucristo. Casi toda Europa padecía en aquellas lejanas edades de un largo período de frío; toda su parte septentrional estaba sepultada bajo una gruesa capa de hielo. Las Montañas del norte de España se hallaban cubiertas por grandes masas de nieve y hielo, que sólo respetaban la estrecha zona de costa comprendida entre los montes y el Cantábrico.

En aquellos tiempos remotos, las cuevas de Altamira y otros lugares de la provincia de Santander se hallaban convertidos en viviendas para unas gentes que en los espacios subterráneos buscaban cobijo contra los rigores de las temperaturas extremas. Allí dormían, comían y se defendían de las fieras, almacenaban reservas de leña seca y víveres. Aquellos hombres no conocían la agricultura ni el arte de domeñar a los animales. Eran cazadores errantes que estaban a la merced de la fortuna o la adversidad de cada día. La caza era despedazada en el mismo sitio en que se obtenía, y se llevaba a la cueva todo lo utilizable.

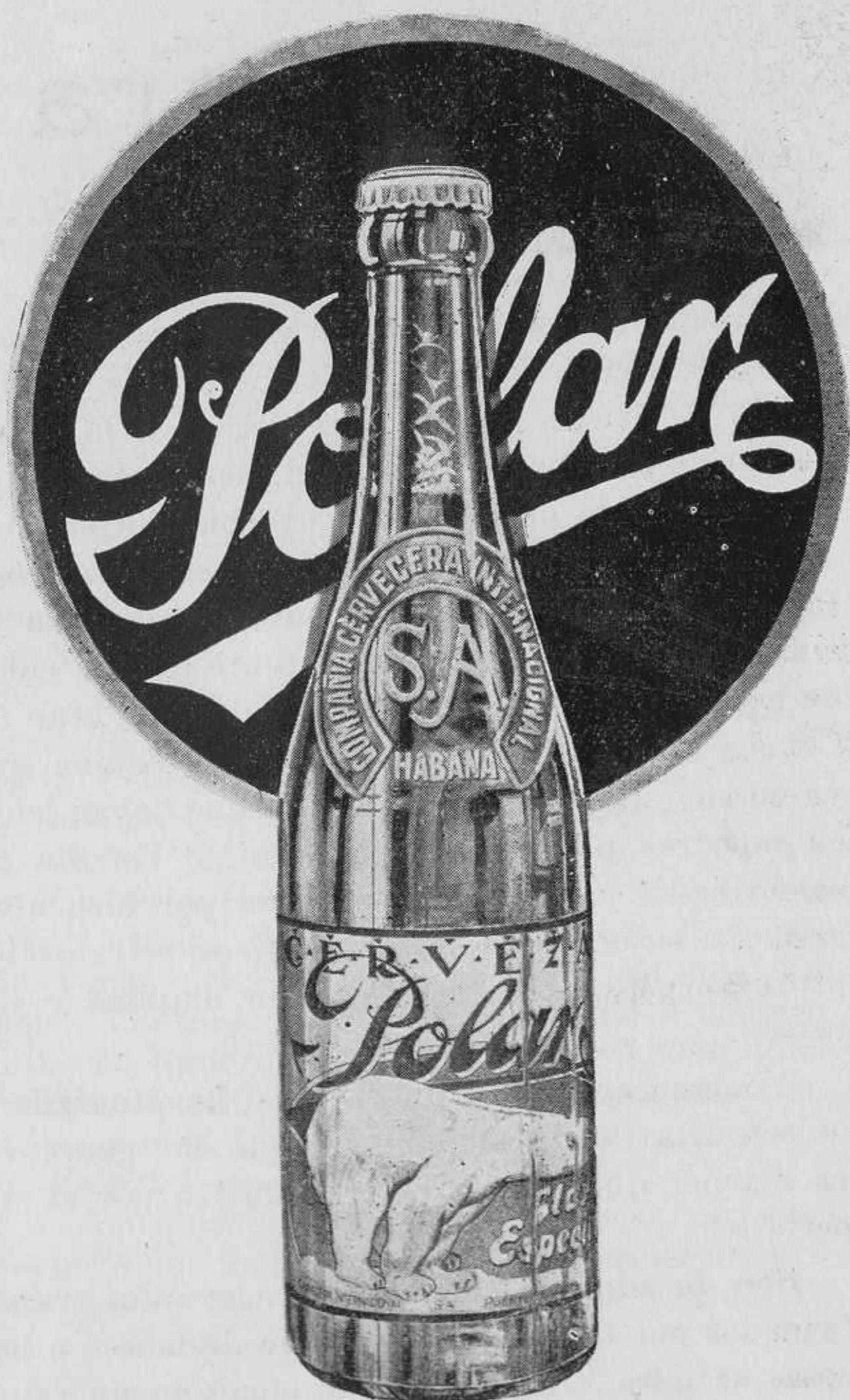
ALTAMIRA

Las excavaciones realizadas en Altamira han permitido formar una lista interesantísima de los animales que allí mismo cazaban sus primitivos pobladores; entre gran cantidad de cenizas aparecen huesos de bisonte, caballo salvaje, ciervo, jabalí, lobo, lince y la foca de Groenlandia. Todas estas reliquias de los tiempos primitivos se hallan cuidadosamente recogidas en el Museo de Altamira, establecido hace pocos años junto a la cueva.

Los primitivos pobladores de Altamira fueron no solamente audaces cazadores sino también grandes artistas, que nos han dejado las supremas obras que del arte de aquella remota época se conocen en el mundo entero. El material de que disponían aquellos trogloditas no podía ser más sencillo: junto al carbón vegetal empleaban ocre y hematites, que encontramos en todos los matices de amarillo, rojo y pardo. A veces se acababa punta a estos materiales con hojas de sílex, y se utilizaban como verdaderos lapiceros, la aplicación de los colores se conseguía con pinceles de pelo, plumas o algo parecido.

Para alumbrarse en las cuevas se valían de teas y lámparas. Las pinturas parecen esparcidas por diferentes sitios.

C E R V E Z A



SIEMPRE LA MEJOR

Hasta 1868 no le llegó a la cueva antigua la hora de su nuevo descubrimiento. El perro de un cazador se perdió en aquel sitio entre las estrechas hendiduras de unos peñascos; para sacarlo fué preciso quitar algunas piedras, y gracias a esta casualidad quedó de nuevo despejada y utilizable la entrada de la caverna.

La nueva fué descubierta en 1928. Para unir cómodamente Altamira con Santillana del Mar se ha construído una carretera, y al obtener piedra para esta vía, entre las rocas se percibió la entrada de una cueva que los siglos habían ido fabricando en aquel lugar. La gruta nueva está a unos cien metros de la antigua.

A pocos metros de la entrada que había quedado obstruída en época desconocida se encuentra la gruta propiamente dicha, cobijada por su amplia bóveda de roca revestida de límpidas masas de estalactitas, que forman a modo de plegadas colgaduras como guarnecidas de encajes. El techo, lo mismo que en la cueva antigua, es horizontal y está atravesado en muchos sitios por hendiduras. Es interesante ver cómo la Naturaleza misma reparó estos desperfectos tapan-

do y consolidando las hendiduras con calcita azulada, de cuyo sobrante se han formado innumerables tubitos, como finas agujas, que por todas partes cuelgan del techo.

A unos veinte metros de la entrada se encontró sobre el suelo un esqueleto humano. Se trata, desde luego, de los restos de un individuo que vivió en los tiempos prehistóricos y que a consecuencia del hundimiento ocurrido en la entrada quedó encerrado y murió allí. Este esqueleto está expuesto en el Museo Altamira.

Tanto en la cueva antigua como en la nueva existen pinturas que representan los animales ya citados anteriormente. El tamaño de estas figuras está comprendido entre 1,20 y 1,90 metros; la cierva, que es la mayor, alcanza 2,20 metros. Al contemplar estas pinturas se advierten la seguridad en el trazo expresivo y la maestría con que está traducido el movimiento de los animales. Y el viajero, asombrado, se pregunta cuántos siglos de vacilaciones y ensayos habrán precedido al arte de las gentes que poblaron y exornaron las cuevas de Altamira.

Nuestra Encuesta.

Estimado Cántabro:

Gracias por sus líneas. Ya estoy viendo desde mi atalaya como espigan los campos y se van llenando de frutos los árboles, merced a la árdua tarea que hace meses viene Vd. desarrollando en el yermo árido de nuestra proverbial idiferencia.

Los últimos números, llenos de cosas selectas, como los bellísimos paisajes cubanos que han de entusiasmar a los suscriptores tanto de allá como de aquí, las prosas siempre buscadas con afán de Concha Espina; así nada más; Concha Espina, que ya no hay adjetivos para ella; los que hayan leído en nuestras páginas "Esperando", "Un día de celebridad" y tantos otros, darán por bien abonada la suscripción, los magníficos retratos en profusión, las notas sociales, tan amplias y diversas...

Yo creo como "Nadie", que "La Montaña", no necesita Cronista, toda vez que el "grupito" va a tener que cambiar el diminutivo por el superlativo.

Son de admirar también, los elegantes trazos firmados por Revuelta, que sirven de marco a las notas sociales y que encierran como en un estuche a las estrofas de Angeles Espejo de Unzúe, como la maravilla de "Sinfonía Gris" y tanto buen

poeta que desfila por nuestras páginas, Jesús Cancio, Elpidio de Mier, Luis Cañas, Concha Crespo...

No es de esperar la vuelta del buen tiempo viejo para la revista? Respecto a "Nadie" con verdadera sorpresa me he enterado quien es, y le digo en verdad que ya de por sí solo es Alguien.

El anónimo por ahora, lo constituye Ud. Hasta mí ha llegado la curiosidad por averiguar la mano que mueve esa pluma tan sutil y perspicaz.

EXCELENTES PETIT CORONAS
FLOR DE CANO MANRIQUE 138

Se dice, que es Ud un andaluz que se ha colado en nuestra casa con la capa gentil de un hidalgo montañés; pero yo he replicado que la gracia frívola de su prosa es para ocultar la gravedad del pensamiento, como debajo de la espuma está el champagne y que no se ha colado porque discurre como en casa propia; pero que sea quien sea muestra su entusiasmo por lo nuestro y ya sólo ésto es de agradecer. Por mi parte exteriorizo mi satisfacción y hasta otra;

Su paisana

Filo Vidal.

POR NUESTRAS SOCIEDADES

CENTRO MONTAÑES

Celebró su sesión correspondiente al mes actual esta Sociedad, presidiéndola el titular Sr. Benito Cortines y actuando el Secretario General Sr. Vicente Barreneche.

Fueron aprobadas las actas de las Juntas anteriores, así como la relación de Altas y bajas y el Balance de Tesorería correspondientes al mes de Enero.

Los informes que presentaron las Secciones de Propaganda, Recreo y Orden, y Cultura y Bellas Artes, fueron también aprobados.

Fué autorizada la Sección de Cultura y Bellas Artes para celebrar el próximo día 14 de Marzo una Velada Artística Bailable.

Fué aprobado el Balance General el 31 de Diciembre de 1935, y que se relaciona con el estado económico de esta Sociedad en dicha fecha, arrojando un Capital de \$33,718.99.

Se nombró una Comisión de Propaganda para el mes actual, recayendo dicho nombramiento en los Sres. José Llamas y Vicente Barreneche, Tesorero y Secretario de esta Sociedad respectivamente.

La Junta aprueba un proyecto de presupuesto presentado por los Sres. Emilio Echave y Vicente Barreneche, felicitando ambos señores por el brillante trabajo presentado, a la Junta de Gobierno.

En relación con el programa de fiestas a efectuar el año actual, se acuerda la celebración de seis fiestas o sea, cuatro veladas Bailables, una Excursión al interior de la República y otra gran fiesta de la que será parte importantísima un banquete completamente gratis para los señores asociados.

En esta Junta tomaron posesión de sus cargos los vocales Sres. Amador Pico y Manuel Rouco García.

* * *

Apenas acordado el Programa de las fiestas a celebrar en el presente año por esta Sociedad, ya la entusiasta Sección de Cultura y Bellas Artes de la Casa Montañesa va a empezar a cumplir dicho acuerdo, y está organizando una monumental Velada Artística Bailable para la noche del sábado 14 de Marzo en sus espléndidos salones de Prado y Neptuno, altos.

Los dirigentes de esta Sección señores Cubría, Mérida, Juanito Suárez, Corral, Romillo, secundados por las señoritas y jóvenes que componen el resto de esta Sección están combinando un programa que por los variados y selectos números de que consta ha de llamar poderosamente la atención.

El profesor Sr. Enrique Mascaró y los componentes de la "Laureada Estudiantina Juventud Montañesa" de este Centro, se proponen ejecutar esa noche un selecto grupo de obras escogidas, tocando varias la Estudiantina completa, y otras que lo harán en grupos seleccionados por el mencionado Profesor, pertenecientes todos a la Estudiantina social.

El programa bailable será ejecutado por una afamada orquesta.

El Secretario de la Sección Sr. José Mérida nos ha ofrecido tenernos al corriente de los distintos números de que constará esta Velada, los que publicaremos tan pronto nos sean comunicados.

TOMO POSESION LA NUEVA SECCION DE CULTURA Y BELLAS ARTES

Noches pasadas, y en medio del mayor entusiasmo, tomó posesión la nueva Sección de Cultura y Bellas Artes de este Centro.

El señor Manuel Rouco, Presidente saliente hizo entrega al entrante señor Quintín Barreneche, cruzándose frases entre los dos Presidentes el primero deseando al segundo los mayores éxitos al frente de la Sección, y el señor Barreneche felicitando al señor Rouco, por la labor desplegada en el año 1935, de la que hizo merecidos elogios, se encontraba presente el señor secretario general señor Vicente Barreneche.

La Sección actual la componen: Presidente; Quintín Barreneche; Vicepresidente; José Luis Cubría, Secretario; José Mérida, Vicesecretario; Juan F. Suárez y Vocales Arsenio Corral, Blanca Marín, Antonio González Ruiz, Julia Marín, Pedro Pellón, Elvira Albo, Joaquín Pellón, Elisa Ajuria, Pedro Barreda, Rosita Casas, Juan Romillo, Edelma Casas, Manuel Lavín, Mercedes Casas, Carlos Maeda, Ascensión Butrón, Joaquín San Emeterio, Carmen San Emeterio, José Gómez Ortiz, Carmita Díaz, Daniel González, Encarnación Fernández, Enrique Mascaró, Antonia Valencia, Ventura Izaguirre, Herminia Conejero, Guillermo Ranero, Aida Pérez, José Ajuria, Pura Guardamino, Luis Brú, Lia de la Torriente Carlos Fernández, Luz de los Angeles Torrens, Abraham Zallón y Raoul Córdova.

A continuación se acordó celebrar un gran Concierto por Radio en la primera decena del próximo mes de Marzo y una grandiosa Velada Artística-Bailable el día 14 de Marzo.

Nuestra felicitación a las señoritas y jóvenes que integran esta Sección, a los que deseamos los mayores aciertos.

SECCION DE LA MUJER

A Cargo de Thais MURILLO

Contestando.

Coralia: Ese hombre no la quiere señorita, y su conducta ante Ud lo demuestra claramente. Comprendo habrá sufrido en esos largos meses de prueba y mi consejo es que lo anule en su vida.

Trabajo costará, pero es necesario para su felicidad futura. La mala yerba que no se corta a tiempo acaba con las flores que la rodean.

* * *

Juanito Alcorta: No conozco a ese señor que tan bien le ha informado sobre mi vida privada. Es verdad que perdí a mi madre y que tengo un amor, tal vez un mal amor como dice Ud. Pero ¿acaso existe un amor desprovisto absolutamente de sufrimientos? Su carta que ha tenido la virtud de agitar el mar de mis recuerdos, mucho la agradezco.

Lo complaceré publicando mi cuento Miércoles de Ceniza: Miércoles de pecado.

En este número va el más reciente de ellos: Garza Azul.

* * *

Marquesa Adelaida:

¡Simpática su carta, alteza! Comunicaré a Paquito Morán sus deseos y no dudo la complacerá. Muy pronto voy de nuevo a Camagüey y tendré sumo gusto en verla. No conozco a Josefina Muñoz en ésa.

¿Le habló de mí?

* * *

Margot Zárate: Le contestaré en privado si vuelve a consultarme. Mándeme el sobre franqueado.

Ignoro si el Director querrá inaugurar una sección de cine, pero le indicaré su idea que de todos modos resultará buena si se lleva a cabo.

Agradezco su felicitación y más aún su carta para la encuesta. Se publicará.

* * *

“PENSAMIENTO”

En este zozobrar de mi esperanza hay una nota absurda: mi fé en tí.

“EL POEMA”

Lo que no podrá ser “Al Caballero”.

Esta mañana salí muy temprano. Tenía ansias de examinar el alma y fuí al campo. Hacía una mañanita pálida y fría; los pajarillos apenas gorjeaban y el río se estaba quieto, como dormido; tal vez aterido de frío.

Me senté en una peña junto a la orilla para verlo desperezar de su largo ensueño, y esperé con los ojos fijos en sus aguas muertas.

El sol que comenzaba a aclarar el aire denso y gris, se mostraba como una media moneda de oro en el cielo albo; todo pareció cobrar vida nueva: los pajarillos afinaron sus cuerdas vocales en gotas de rocío, y emprendieron el vuelo haciendo melodías.

Los árboles sacudieron sus vestiduras de perlas de agua, y yo, observaba el río:

Primero, un rumor apenas perceptible, después un rum-rum de canción de cuna; apenas una leve onda sobre la superficie quieta.

Mis ojos ávidos se agrandaban mientras el río se desperezaba. Lo hiere un rayo de sol—trémulo puñal de oro—y de pronto las aguas se agitan con rumores musicales; corren hacia otras corrientes cantando su canción, y yo suspiro aliviada, dándole quietud a los nervios tensos.

¿Cuánto caminé? Lo ignoro.

Y tal vez mis pies me hubieran llevado más adelante, si no hubiere encontrado en el sendero de flores el más lindo cuadro que pude imaginar: Una joven señora que arrullaba a un nené en brazos, mientras el pequeñuelo hacía guirnaldas de flores silvestres. Mamá—preguntaba—¿qué es el sol? Pues el sol angel mío, es un gran caramelo dorado que Dios sujeta de un cordelillo de seda para que tú puedas verlo.

¿Y por qué no me lo trae mamá? Porque aún eres muy pequeñín para comer tanto dulce. Y he de ser grande como papá para que me lo dé?

Sí, mi amor...

Me volví atrás porque aquel diálogo inocente hirió mi fibra maternal.

Tú, jamás me darás un hijo rubio porque nunca serás mío.



Correio Montañés

V. REVUELTA

PUENTENANSA

Ecós de sociedad.

Salió con direcci3n a Cabez3n de la Sal, despu3s de haber pasado algunos d3as en el inmediato pueblo de Obeso, la distinguida y elegante se3orita Esperanza Fern3ndez.

Fallecimiento.

En el pr3ximo pueblo de Carmona ha fallecido, a la edad de cinco a3os, el ni3o Faustino, hijo del apreciable matrimonio don Manuel Gonz3lez y Guadalupe Gonz3lez.

Nos asociamos de todo coraz3n al dolor que en estos instantes aflige al honrado matrimonio.

VALLE DE RUESGA

Ogarrio.

A la "mili".

Han salido para Burgos, donde han sido destinados a cumplir sus deberes militares, los j3venes Pedro Sobremazas Cornejo y Teodoro Arn3iz Mart3nez.

Que la estancia en dicha capital les sea grata, les deseamos a dichos j3venes.

Nuevo maestro.

Procedente de Igollo (Santander) y con el fin de hacer entrega de nuestra escuela al nuevo maestro Sr. Ferrer, pas3 el d3a del mi3rcoles entre nosotros el que hasta ahora fu3 maestro nacional de este pueblo don Eduardo Parra.

De sociedad.

Con el fin de pasar unos d3as en compa3a de sus padres, ha llegado a este pueblo procedente de Santander el joven Serapio Sobremazas Cornejo.

R I V A

Notas domingueras.

En los 3ltimos domingos, lo mismo que los anteriores desde que se inaugur3 el local, se v3 completamente abarrotado de j3venes el Sal3n Raquel, propiedad de don Paulino Quintana.

Adem3s de todos los j3venes del valle, hay que citar a los de los pueblos de Arredondo, Ramales, Soba y otros varios, que no pueden prescindir un solo domingo de acudir a dicho sal3n de baile para admirar a las muchas y bellas "mozucas" que all3 acuden a pasar la tarde.

V A L L E

Los quintos nuevos.

Han salido para Victoria a cumplir sus deberes para con la patria, los j3venes Jos3 Alba y Jos3 Trueba. Con el mismo fin ha salido para Madrid el joven Antonio Cano.

Que pasen una grata "mili" les deseamos a dichos j3venes.

CASTILLO

Bodas en puerta.

El pasado domingo fueron le3das por nuestro ec3nomo, don Teodomiro Barrio, las terceras y 3ltimas proclamas de la agraciada se3orita Remedios Lastra, de Moncalean, y el joven de este pueblo Vicente Colina.

* * *

Igualmente fueron le3das las segundas de la simp3tica se3orita Guadalupe Haya y el joven Jes3s N3ñez, ambos de Castillo.

* * *

Tambi3n se leyeron las primeras de la se3orita Anita Ballesteros y el joven Sotero Fern3ndez, los dos de esta localidad.

Nuestra enhorabuena a todos.

100 VITOLAS DISTINTAS DE TABACOS
FLOR DE CANO
TELEFONO M-2003.



LA PROTECCION DEL HOGAR ES UNA
DE LAS NECESIDADES MAS PERENTORIAS
DE LOS PADRES.

SOLICITE SU POLIZA!

GALIANO 20 Altos.

HABANA.

Oficinas de la Habana
Edificio "ARIOSA",
Cuba y Obrapia.
Teléfono M. 2 6 1 1.

Oficinas de Sagua
Martí No. 40
Apartado No. 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, AUTOMOVILES,
Depositado en Bonos del Estado \$125,000 en la Tesorería de la República.

JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR:

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS.

ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS, EMPAQUETADURAS Y ACEITES

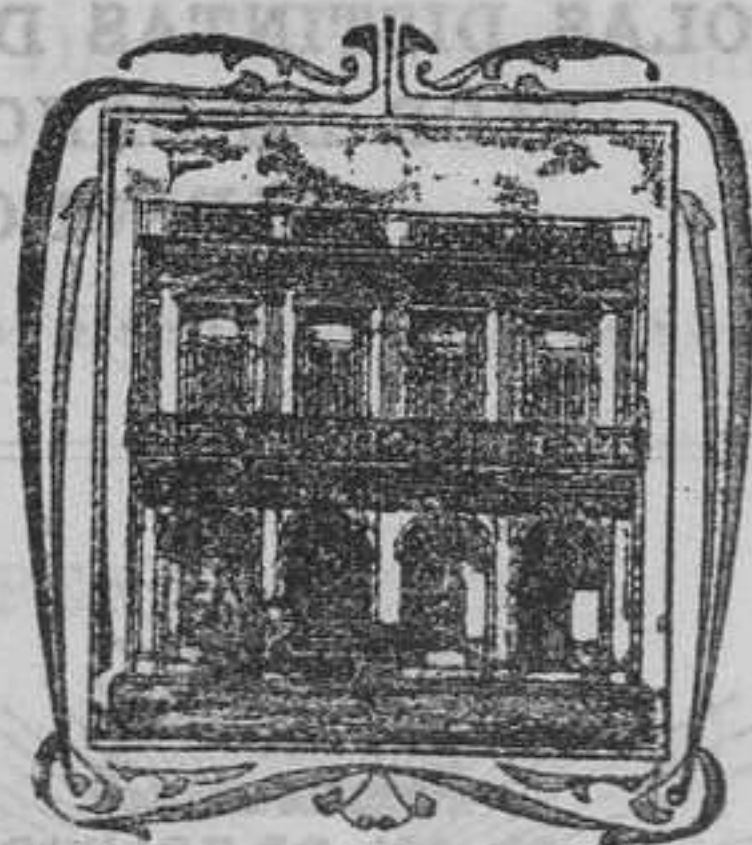
UNICO RECEPTOR DE LAS FAMOSAS PINTURAS MARCA "WEBSTERS"
Y ACEITES LUBRICANTES MARCA "DICK" DE LONDRES.

EMPAQUETADURAS "BELLS" Y JARCIA MANILA "FTTLER".

CABLE Y TELEGRAFO: "JOSERNA".

SOL 9.—TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA.



LA PRINCIPAL
ALMACEN DE FERRETERIA
DE
FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322
TELÉFONO A-6519

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 322

SUCURSAL: CALZADA DE CONCHA No. 238. — TELEFONO X-1228.

ESPECIALIDAD EN HIERRO Y ACERO EN GENERAL.

CHAPAS PARA CARROCERIAS Y TANQUES. CORREAS, LONAS, TORNILLERIA,
PINTURAS DE CALIDAD, HERRAJES Y HERRAMIENTAS.

PRECIOS DE SITUACION

Muerte sentidísima.

En el pintoresco pueblo de Isla ha ocurrido un lamentable accidente, que le ha costado la vida al apreciado y queridísimo vecino de aquella localidad don Fermín Cabanzón.

A consecuencia de una caída, sufrió la fractura de varias costillas. Curado de primera intención por los doctores Rueda y Argos, hubo de ser trasladado a la Casa de Salud Valdecilla, y de allí, nuevamente, a su casa de Isla, en donde

Marchó a Santander, para embarcarse en el vapor "Habana", donde presta sus servicios, nuestro estimado convecino Alfredo García.

* * *

De Cádiz ha llegado a pasar unos días al lado de los suyos, antes de ingresar en filas el joven dependiente y buen amigo nuestro Antonio Martínez Torre.

* * *

Para cumplir sus deberes militares han salido de Labarces los hermanos Antonio y Julián Torre Pelayo.

Buen viaje y grata estancia en la "mili".

* * *

De este pueblo se han trasladado a Cádiz don José Sánchez, su esposa doña Dolores González y sobrina Pradenciuca Gil.

LA HERMIDA**Una boda rumbosa.**

A las diez de la mañana y en nuestra iglesia parroquial, se celebró el matrimonial enlace de la bellísima señorita Hortensia Roiz, con el distinguido y apreciable joven Adriano Cotera, ambos muy estimados de este vecindario. Bendijo la sagrada unión el virtuoso sacerdote don Miguel Rodríguez, párroco de Castro. Actuaron de padrinos doña Tomasa Martínez de Roiz y don José Cotera, hermano del novio. La iglesia se hallaba profusamente iluminada y adornada con plantas y flores naturales. El pueblo entero se hallaba en la iglesia, deseoso de contemplar la

ha fallecido rodeado de su familia, a la que testimoniamos la expresión sincera de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

ROIZ**Reparto de ropas.**

El domingo pasado fueron distribuidos, como premio a su asistencia, lotes de prendas de vestir entre los niños y niñas que acuden a la catequesis.

Seguimos con buen tiempo.

Este año, por lo que parece, se olvidó venir el invierno. Los días se suceden de puro ambiente primaveral, lo que hace que los braseros y demás caloríferos continúen en los rincones cubiertos de telarañas y que las gabardinas sustituyan a los abrigos. Claro que según los de experiencia, no ha de pasar por alto...; pero ¡qué caramba! que aprovechemos de lo bueno no hay quien nos lo quite.

Mejoras locales.

Con el unánime aplauso del vecindario, han realizado nuestros administradores públicos las necesarias reparaciones en los diferentes puentes de este pueblo que ofrecían poca seguridad para circular por ellos. Cinco son ya los que, unos reconstruidos y otros arreglados, están en las debidas condiciones; más todavía hay otro—el del "Vao Herrero"—que por su deterioro urge también compostura, la que, confiados en el celo administrativo peculiar en estos señores, hemos de ver pronto ejecutada.

INMENSO SURTIDO EN
OBJETOS RELIGIOSOS**VALDEPARES**MURALLA No. 24
TEL. A-3351-HABANA

boda de una pareja tan simpática. La novia lucía un precioso traje de crespón negro que hacía resaltar su belleza, y el novio vestía de rigurosa etiqueta.

Debido al luto reciente del novio, la boda se celebró en familia. Se reunieron a comer solamente los novios esposos y sus padrinos y familiares siguientes: don Celestino Cotera, don Ber-

CERVEZA

PolarCLARA
ESPECIAL
Y
OSCUROCADA DIA HAS
CADA DIA MEJOR**Trimalta**EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA
DA FUERZA Y VIGOR

nabé Roiz, don Felipe Sánchez, don Eugenio G. Cué, don Mauro Roiz, don Gabriel Cué, don Cefe-rino Roiz, don Antonio Gallego, don Pedro Roiz y las simpáticas señoritas María Rosales, Victo-ria Sánchez y Amalia y Paulina Roiz.

Durante la comida reinó la más franca alegría y se brindó por la felicidad del nuevo matrimo- nio. La feliz pareja, a la que deseamos una in- terminable luna de miel, salió por la tarde a re- correr diversas poblaciones.

Nuestra enhorabuena cordial.

HERRERIAS

Enfermos.

En el sanatorio "La Alfonsina" ha sido ope- rada la joven Balbina Obeso González, que, se- gún noticias, dentro de breves días regresará a casa de sus familiares.

* * *

A la Casa de Salud Valdecilla fué llevada la vecina de Otero, Andrea del Río.

Fallecimiento.

Ha dejado de existir en El Puente de Arrudo doña Valentina Gutiérrez Herrero, esposa del in- dustrial don José de la Torre.

De caminos.

Se viene notando cierta tirantez entre los ve- cinos de Bielba por la asistencia a los caminos ve- cinales.

Nosotros, de nuestra parte, decimos que en S. Vicente es donde tienen que decir la última pala- bra, pues la razón es que la ley es igual para to- dos y fuera de la ley no se puede hacer nada.

¿Quién será el más necio? Ya se verá.

Mercado.

Los ganaderos de estos términos están de en- horabuena. El 12 de febrero se inauguró un nuevo mercado mensual en El Puente de Arrudo, donde ningún ganadero tendrá que satisfacer ga- belas por arbitrios o cosa semejante.

LIMPIAS

De quintas.

Pertenecientes al segundo reemplazo han sali- do a cumplir el servicio militar los jóvenes si- guientes:

José Areitivaustena, al Parque divisionario número 6 de Artillería, Burgos.

Enrique Abin, a Victoria, regimiento de Caba- llería número 6.

Cesáreo Sierra Aguirre, a Huesca, regimien- to de Infantería número 20.

A los tres les deseamos grata estancia en sus respectivos cuarteles.

De sociedad.

Procedente de la capital de la provincia ha llegado a esta villa el culto joven Tomás de la Pedrosa. Bienvenido.

REINOSA

Enhorabuena.

En la Facultad de Medicina de Madrid; ter- minados sus estudios, acaba de obtener el título de médico el joven reinosano don Santiago Pé- rez Castillo, hijo de nuestro amigo y compañero de corresponsalía en Prensa don Dámaso Pérez Arenal.

Enviamos nuestra sincera felicitación al ami- go Santiago, al que deseamos grandes triunfos en

Teatro "CAMPOAMOR"

ESTRENOS DEL MES DE MARZO

Miércoles 11.

LINDAS PIERNAS

Warren Williams y Genovieve Tobin.

Viernes 13.

GINGER

Jane Withers.

PRONTO

SIEMPRE NOVIOS

Rubby Keeler y Dick Powell.

Teatro "ENCANTO"

ESTRENOS DEL MES DE MARZO

Miércoles 11.

YA TENEMOS DINERO

Joan Blondell y Glenda Farrell.

Jueves 12.

NO ME OLVIDES

Beniamino Gigli.

PRONTO

AMORES TRAGICOS

Kay Francis y Paul Lukas.

su carrera, felicitación que hacemos extensiva a sus queridos padres.

Registro civil.

Nacimientos.—Carmen Ruiz Bermejo, hija de don José Ruiz Roldán y doña Consuelo Bermejo Moro; Elvira Teodora Martín Gallego, hijo de don Joaquín Martín Martín y doña Teodora Gallego Rubio; Manuel Sáiz Quevedo, hijo de don Benigno Sáiz Martínez y doña Adoración Quevedo Sáiz; Santos Fernandez Floranes, hijo de don Francisco Fernández Roiz y doña Rogelia Floranes Rugarcía; María de la Concepción Gutiérrez Portilla, hijo de don Gonzalo Gutiérrez Gutiérrez y doña Sebastiana Portilla Díaz y María luz Martínez hija de don Pío García Albillo y doña Ernestina Martínez Gil.

Matrimonio.—Don Ignacio Iglesias Roldán con doña Virginia Clotilde Ruiz Alvarez.

Defunciones.—A los setenta y cuatro años, doña Paula Robredo Parra, viuda, y a los treinta y cinco años, don Joaquín Andrés Gómez, casado.

TORRELAVEGA

Ecós desociedad

Ha salido para Madrid el distinguido abogado don Luis Sañudo.

* * *

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad al competente vecino de Helguera (Molledo) y particular amigo nuestro, don Rafael Castillo Alerta.

* * *

En uso de licencia ha salido para Madrid el inteligente cabo de la Guardia de Seguridad, que presta servicio en esta ciudad, don Félix Jimeno.

“LA MARINA”

En esta casa encontrará Vd. todo cuanto pueda desear en Dulces, Bombones, Galleticas, Caramelos y Chocolate.

— : : —

Especialidad en Servicios para Bodas,
Bautizos y Santos.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO

— : : —

Haga sus pedidos a LA MARINA, llamando por el Teléfono M-4172.

TENIENTE REY Y OFICIOS

Frente a las Oficinas de Correos.

De Santiago de Compostela ha regresado nuestro estimado amigo don Juan Cacho.

Nacimientos.

Ha dado a luz una niña en esta ciudad la señora doña Cristina Cacho Corrales, esposa de don Eduardo Castanedo García.

* * *

En Sierrapando ha dado a luz una niña la señora doña Carmen Uria Gutiérrez, esposa de don Julián Santos Blanco.

* * *

Ha dado a luz un niño, en Torres, la señora doña Leontina Diego Peña, esposa de don Manuel Montes Piquero.

* * *

En Sierrapando ha dado a luz una niña la señora María Luisa Ruiz Zuloaga, esposa de don Fernando Trueba Ruiz.

Fallecimientos.

Ha fallecido en esta ciudad, a los sesenta y seis años de edad, la señora doña Severa Laguillo Puente; a los cincuenta años de edad, ha dejado de existir en el pueblo de Torres el señor don Policarpo González Serna, casado con doña Concepción Goitía Díaz.

Enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

CABEZON DE LA SAL

Los que viajan.

Para cumplir sus deberes militares salieron para Pamplona el joven Anastasio Calzada, corresponsal de “El Diario Montañés” en ésta y buen amigo nuestro, y para Vitoria, Antonio Casal. Deseamos a ambos reclutas que la “mili” les sea leve.

Natalicio.

Ha dado a luz felizmente un niño, en esta villa, doña Lola Pérez Villanueva, esposa de don Aquilino Izcuerto, a cuyo matrimonio felicitamos.

* * *

También ha dado a luz un niño doña Julia García, esposa del acreditado industrial de esta plaza don Máximo Labrador. Enhorabuena.

Una boda.

En la iglesia parroquial de Ucieda contrajeron matrimonio el joven de esta villa, residente en dicho pueblo, Antonio Oslé Valle, con la simpática y bella joven del mismo pueblo Clara de la Torre Dosal, hija del guarda forestal Don Domingo de la Torre y doña Julia Dosal.

TRIUNFE USTED!!!



No se tiene éxito en los negocios sino se disfruta de buen humor y gesto risueño.

No puede haber gesto risueño ni buen humor si no hay salud.

No tiene salud quien posea un hígado que no funcione normalmente.

Ningún hígado, en una época de vicisitudes como la que pasa y en un país tropical, funciona normalmente sino se "riega" frecuentemente con la milagrosa

AGUA CESTONA

PROBARLA, ES VER EL CIELO ABIERTO

De Venta en todas las Boticas.

AGENTES PARA CUBA:

GOMEZ Y HNO.

Locería "LA REPUBLICA"

GALIANO FRENTE A BARCELONA

CASA FRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES



TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341

CALLE 12 ENTRE 21 Y 23

VEDADO.

JARDIN

"SANTA TERESA DE JESUS"

DE MANUEL ALVAREZ

FLORES FINAS

CORONAS, RAMOS Y BOUQUETS

ESPECIALIDAD EN FLORES DE

TALLO LARGO Y ADORNOS DE

SALON.



CALZADA DE ARROYO APOLO 2 Y 4,

Terrenos de la Casa de Salud del "Centro Castellano".

TELEFONO I-4154.

SINTONICE HORA RADIO - ARTISTICA

"VILLA DE LAS LOMAS"

PROPAGANDAS "BLANCO - OVIDE"

MARTES, JUEVES Y SABADO DE 4 A 5 P. M.

Y LOS DOMINGOS DE 10 A 11 A. M.

RADIO EMISORA CMCX

'LA VOZ DE LA VILLA'

865 - KCLOS.

ESCUELAS PIAS

GUANABACOA

Apadrinaron a los contrayentes don Vicente de la Torre Ruiz y la bella joven Rosario de la Torre, hermana de la novia, y bendijo la unión el cura ecónomo don Manuel Bayas.

Terminado el religioso acto, los invitados fueron obsequiados espléndidamente en casa de la desposada.

Reciban los jóvenes esposos nuestra enhorabuena.

Inauguración de una peluquería de señoras.

La señorita Mercedes Pontanilla Rasilla inauguró una peluquería para señoras, con todos los adelantos modernos e instalada lujosamente en sitio muy céntrico.

Indudablemente que esta nueva peluquera, que ha adquirido sus grandes conocimientos en la renombrada peluquería "La Carmina", de la capital, ha de obtener grandes éxitos en su profesión.

Así se lo deseamos vivamente a tan aventajada discípula, hoy maestra en este arte.

LA PENILLA

Fallecimiento.

En la plenitud de su vida, y después de llevar más de dos años en cama víctima de cruel enfermedad, ha dejado de existir en este pueblo el simpático joven José Astobiza Fernández.

Era el finado en extremo agradable, y prueba de su simpatía ha sido el grandioso acompañamiento que ha tenido su cadáver al cementerio de este pueblo, a pesar de la torrencial lluvia caída durante el acto.

A sus padres y demás familia damos el pésame desde estas columnas y deseamos lleven con resignación tan sensible pérdida.

Da pena decirlo.

Durante el entierro del malogrado joven José Astobiza Fernández, la gente forastera se lamentaba de las malas condiciones de este cementerio y de la carretera para llegar a él.

No parece que vivimos en un pueblo perteneciente al Ayuntamiento de Santa María de Cayón, el cual debía ser floreciente y tener atendidos todos sus pueblos, y no solamente el Ayuntamiento, sino el mismo pueblo de La Penilla. Las autoridades, que son las llamadas a poner remedio a estas cosas, no dan señales de vida por ningún sitio, y de esta suerte, darán lugar a que este cementerio se clausure por ser materialmente imposible hacer en él más enterramientos.

LIMPIAS

Boda distinguida.

En los días pasados se celebró en el altar del Santo Cristo de la Agonía, de nuestra iglesia parroquial, el enlace matrimonial de la bella señorita Engracia Benito Marina y el culto jo-

ven don David Marina Pérez, ambos pertenecientes a distinguidas familias santanderinas.

Bendijo la unión nuestro querido párroco don Gregorio Ungo, celebrando la misa de velaciones el reverendo Padre Conde, de la Congregación de San Vicente de Paúl.

Apadrinaron a los nuevos esposos don Buenaventura Marina Pérez y la señorita Ramonita Marina.

Fué portadora de las arras la monísima niña Adelita Marina Vélez.

Terminada la ceremonia, se trasladaron los nuevos esposos, sus padrinos y familiares a uno de los hoteles de la villa, en donde se les sirvió un espléndido banquete.

Entre los asistentes se encontraban: Doña Sabina Marina de Benito, doña Josefa Fañanas de Marina, doña María Luisa Vélez de Marina, doña María Conde Marina; señoritas Ramonita Marina, Eugenia Conde Marina, Rosario Benito Marina, Angelines Olagosta Portilla y Merceditas Rodríguez; señores don Juila Benito Carrión, don Aquilino Ruiz Pérez, don Buenaventura Marina Pérez, don Pablo Benito Marina, don Marino Marina Pérez, don Buenaventura Rodríguez (hijo), don Bautista Galdós, don Manuel Varela, don Víctor Orizoala y los monísimos niños Adelita Marina Pérez y Marinín Marrina Pérez.

Hacemos votos por la felicidad del nuevo matrimonio.

S. Rigüero y Cía.

ALMACEN DE MADERAS

Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

— :: —

Sub-Agentes de los Refrigeradores

"MONTGOMERY WARD"

Y DE LOS RADIOS "AIRLINE"

Agentes de la Metropolitana, Compañía de Seguros.

Distribuidores de la exquisita Mantequilla

"NELA"

**Representantes de Firmas Nacionales
y Extranjeras.**

Telégrafo "RIGÜERO"

CESPEDES 20, esquina
Agramonte.

SANCTI-SPIRITUS.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA. S. EN C.

TELEFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL X-2819
ESCRITORIO de los TALLERES X-2629

Cable y Telégrafo:
GANTOCA

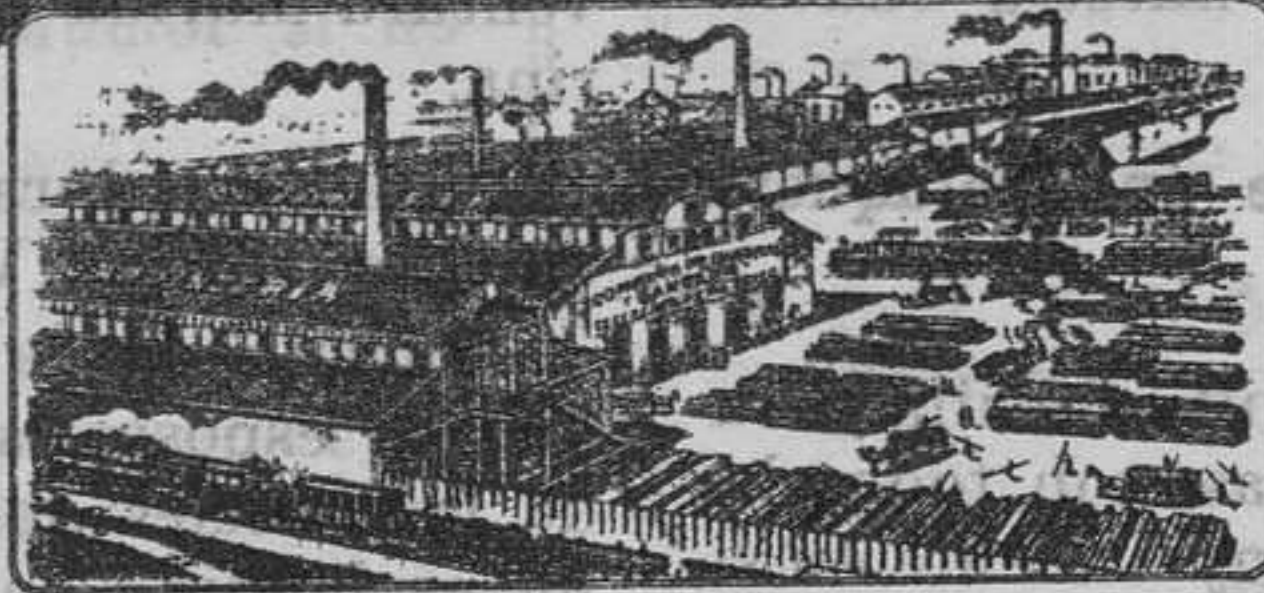
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5A EDICION
WESTERN UNION 5A EDICION

COMPANIA DE MADERAS

GANCEDO

TELLECHEA, PEÑA Y CA. S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES



FABRICA DE
ENVASES
DE
MADERA

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

GRAN FABRICA DE TABACOS DE J. CANO

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.



Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis. Tabaco todo de Vuelta Abajo.

MARCA DE FABRICA

HAGA SUS PEDIDOS AL TELEFONO M-2003, O VISITE NUESTRA FABRICA
SERVIMOS TAMBIEN PEDIDOS PARA EL EXTRANJERO

MANRIQUE No. 138.

HABANA.

TELEFONO M-2003.

“EL COMERCIO, S. A.”



CAPITAL: \$ 1.000,000

EDIFICIO PROPIO:
OBRAPIA NUM. 24
APARTADO 966
TELF. A-4577
HABANA - CUBA

GURIEZO

Fiesta simpática.

Con motivo de la llegada y entrega del magnífico autobús que ha sido donado para el servicio del Colegio Ubilla-Núñez, se celebraron en ésta diversos actos.

Por la mañana, después de la misa, fué bendecido el autobús por nuestro querido párroco, don Feliciano Calvo.

Acto seguido, en una de las aulas del Colegio, tras breves palabras, don Jesús San Martín hizo entrega del autobús al señor director, don Máximo Estévez, que dió las gracias a los donantes, elogiando su meritoria obra.

En la larga lista de donantes figura en primer término don Segundo Fernández, y a continuación todos aquellos que nunca faltan, con sus aportaciones, cuando a sus puertas llama alguna necesidad del pueblo que los vió nacer.

Todos han contribuído, sino con las mismas cantidades, con idéntico entusiasmo, y por eso, todos los guriezanos guardan para ellos un profundo y eterno agradecimiento.

Por la tarde hubo una gran velada en honor de los señores donantes.

Esta dió principio a las cuatro y media de la tarde, con el salón lleno de público.

Los preliminares estuvieron a cargo de un grupo de niños del Colegio, que entonó un precioso canto.

A continuación, también los niños del Colegio, representaron un gracioso sainete cómico, titulado "Orlando, el furioso", que resultó divertidísimo.

La tercera parte del programa estuvo a cargo de las bellas señoritas de este pueblo Adela Inchausti, María del Pilar Gutiérrez, Josefina y Asunción Isla, Guadalupe Llama, Enriqueta Pardo, María Gómez, Blanca Bárcena y Aida Gutiérrez, secundadas por los jóvenes Dacio Ramos y José Bollada, que representaron algunos números de la aplaudida comedia "La rosa del azafrán".

El resto de la función correspondió a los célebres actores bilbaínos hermanos Varela, que confirmaron bien la fama de que venían precedidos, haciendo estar al respetable en una continua carcajada.

El público quedó contentísimo, y buena prueba de ello fueron los numerosos aplausos que tuvo para todos los artistas.

Próxima boda.

En la iglesia parroquial fueron leídas las proclamas del simpático joven Luis Angulo con la distinguida señorita Lola Llama.

Nuestra enhorabuena por adelantado.

G I B A J A

Una boda.

En la iglesia parroquial de ésta contrajeron matrimonial enlace los simpáticos jóvenes, buenos amigos nuestros de este pueblo, María Jesús Lastra Aguado y Juan Santisteban Echevarría.

Bendijo la unión y celebró la santa misa el virtuoso sacerdote don Julio Arredondo; actuando de padrinos los hermanos de los desposados, la simpática Joven María Santisteban Echevarría y Felipe Lastra Aguado.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados se trasladaron a casa del padre de la novia, donde se les sirvió un espléndido banquete.

Entre los invitados recordamos las simpáticas jóvenes María Felisa y Lola Santisteban.

VALDEPARES

RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES
MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA.

Don Felipe Lastra y señora, don Cesáreo Santisteban y señora, don Jesús Lastra y señora, don Pedro Lastra y señora, don Manuel Negrete y señora, don Jorge Abascal, don Manuel Echevarría, don Angel Lastra Herrero y don Antonio Bernardo y don Felipe Lastra Aguado.

El nuevo matrimonio, a quien deseamos eterna luna de miel, salió a hacer el acostumbrado viaje.

Nueva cristiana.

Con el nombre de María de los Angeles se hizo cristiana en nuestra parroquia una preciosa niña, hija de nuestros buenos amigos Fernández y doña María Ezquerra Abasral.

Fueron padrinos la distinguida señorita María de los Angeles Irastorza Sáinz Trápaga y don Manuel Gutiérrez. Enhorabuena.

Enferma.

Se encuentra enferma doña Leopolda Zorrilla, esposa de D. Manuel Ugarte.

Un pronto y total restablecimiento le deseamos.

CERVEZA

Polar

CLARA ESPECIAL
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS
CADA DIA MEJOR

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA
DA PUBRSA Y VIGOR



ABOGADOS

DR. JULIAN DE SOLORZANO
Edificio Banco Nova Scotia 221. Telf. A-6961.

BUFETE DEL

LCDO. LORENZO D. RECI
Habana No. 43. Telf. A-2364

NOTARIA Y BUFETE

GARCIA - RIVERA Y MANTECON
Edificio Calle, 4º Piso. Teléfono M-2603.

RIVA - BETANCOURT

BUFETE Y NOTARIA

Aguiar No. 45. Teléf. M-7111, Habana.

LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ

ABOGADO Y NOTARIO

Rayo No. 2. Telf. M-1694.

ARQUITECTOS

SR. FRANCISCO SALAYA
Reina No. 125. Telf. A-1469.

SR. FRANCISCO VALLICIERGO
Belascoain 22, altos. Teléfono A-0616.

SR. BASILIO REAL ALEMAN
Cerro No. 839.



Telas Inglesas

"BELWARP"
"PETRONIO"
"FAVORITA"

Calidad Máxima

Sobrinos de

Mazábal

Muralla 70

Teléfono M-1928. Habana.

Ymportadores
de PAÑOS

DRIL BLANCO

\$ 100

LÉGITIMO

de

"TAYLOR"

DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS

HOTEL "PERLA DE CUBA"

— DE —

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32.

Teléfono Local No. 45.

SAN JUAN Y MARTINEZ

HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

— DE —

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507

Repil

APARTADO

No. 35

Av. DE LA INDEPENDENCIA 174 AL 180.

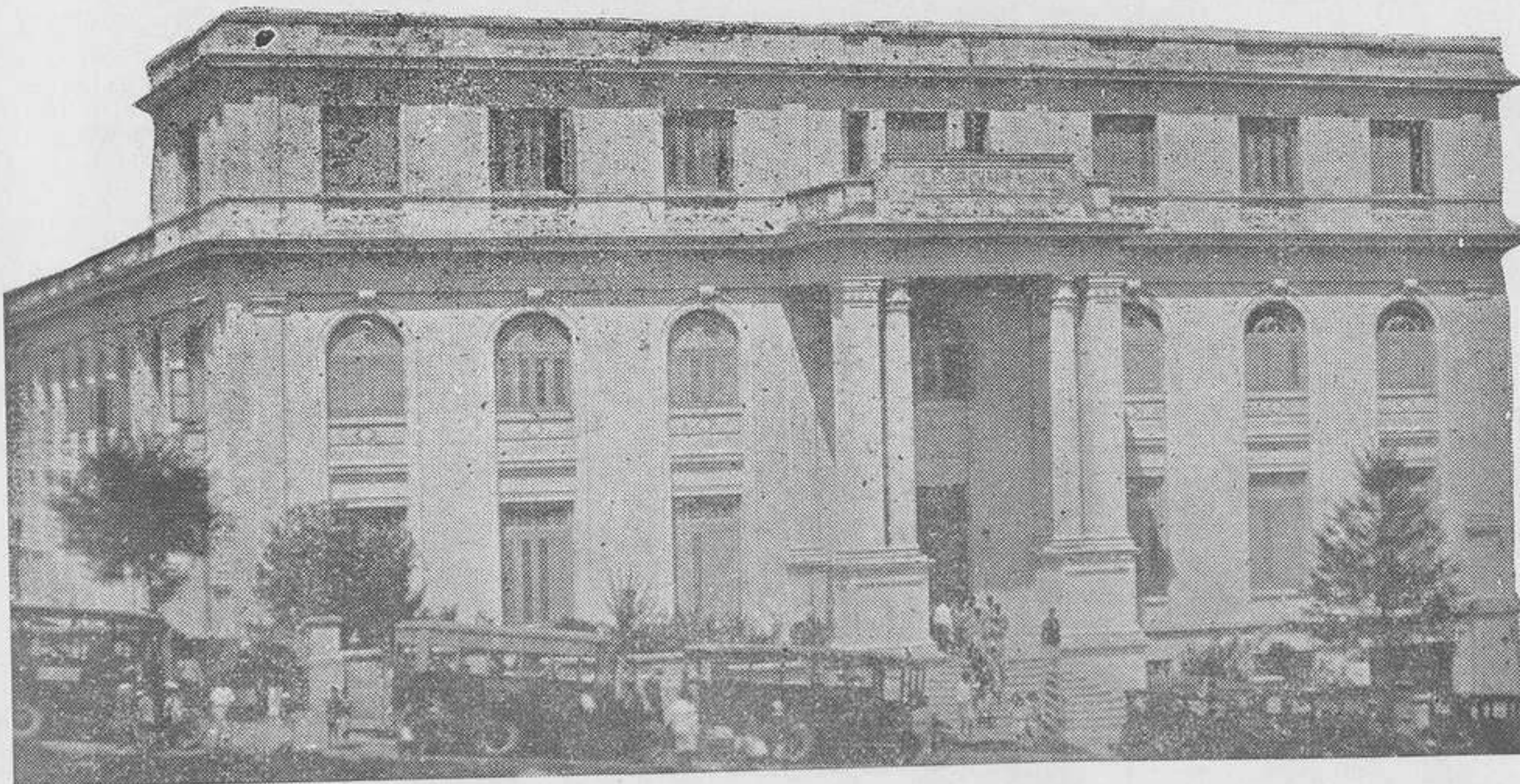
CABLE Y TELEGRAFO: "TRUEBA"

TRUEBA, HNO. Y CIA.
GUANABACOA

COLEGIO CHAMPAGNAT

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

DIRIGIDO POR: HERMANOS MARISTAS



◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Bachillerato,

Comercio,

Preparatoria,

Primaria

y

Kindergarten.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

SE ADMITEN MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS.

San Mariano y J. A. Saco. - Teléfono I-2511. - Víbora, Habana.

EN LA PLAYA



Despues del baño, baile ó ejercicio, un sandwich y media **TROPICAL**, es el alimento ideal por lo sano, nutritivo y por lo pronto que se digiere

**CERVECERIA
LA TROPICAL**

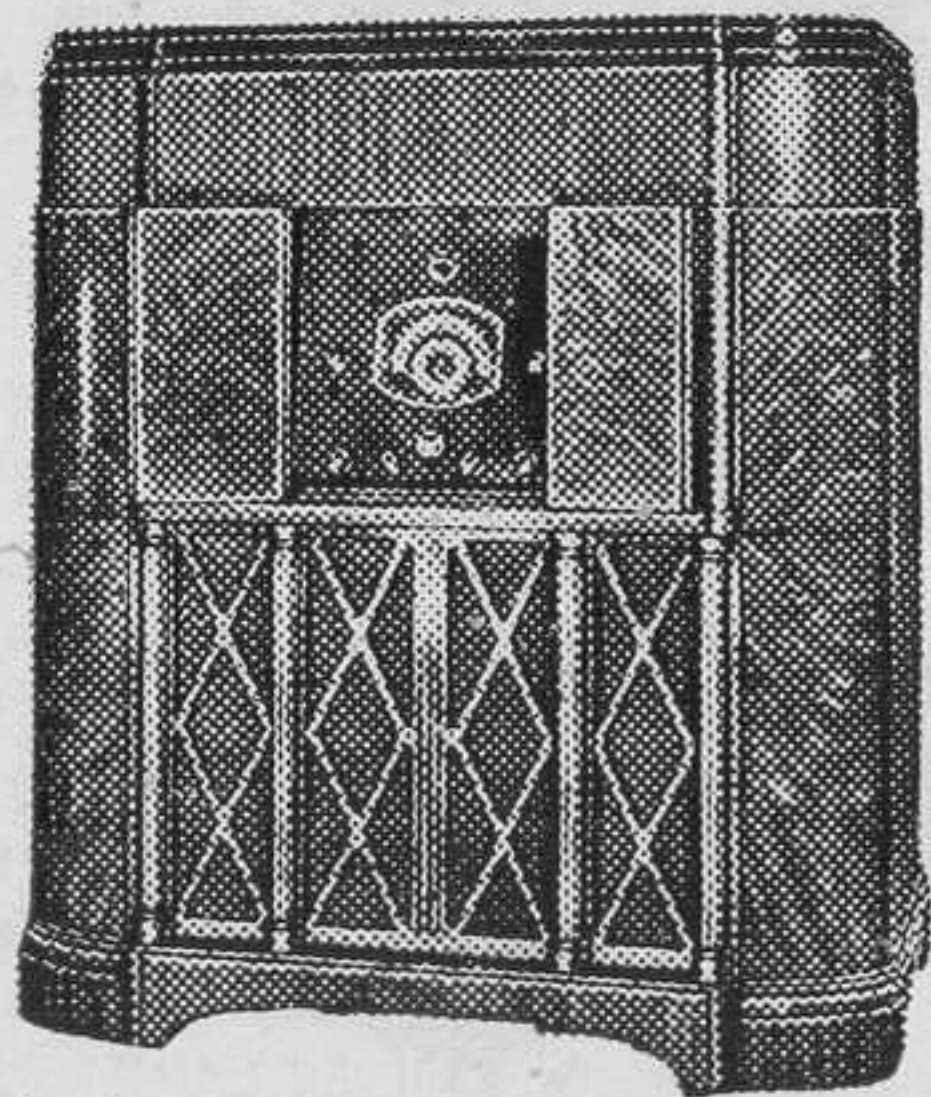
DURANTE TODO EL AÑO 1935

USTED PUEDE
ESCUCHAR LA ESTACION

E. A. Q.

MADRID, ESPAÑA
DE 5½ A 7 P. M

CON UN MODERNO RADIO
"CEREBRO MAGICO"



RCA-VICTOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

RICLA (MURALLA) 83 Y 85
TELEFONOS A-3498 Y M-9098

