

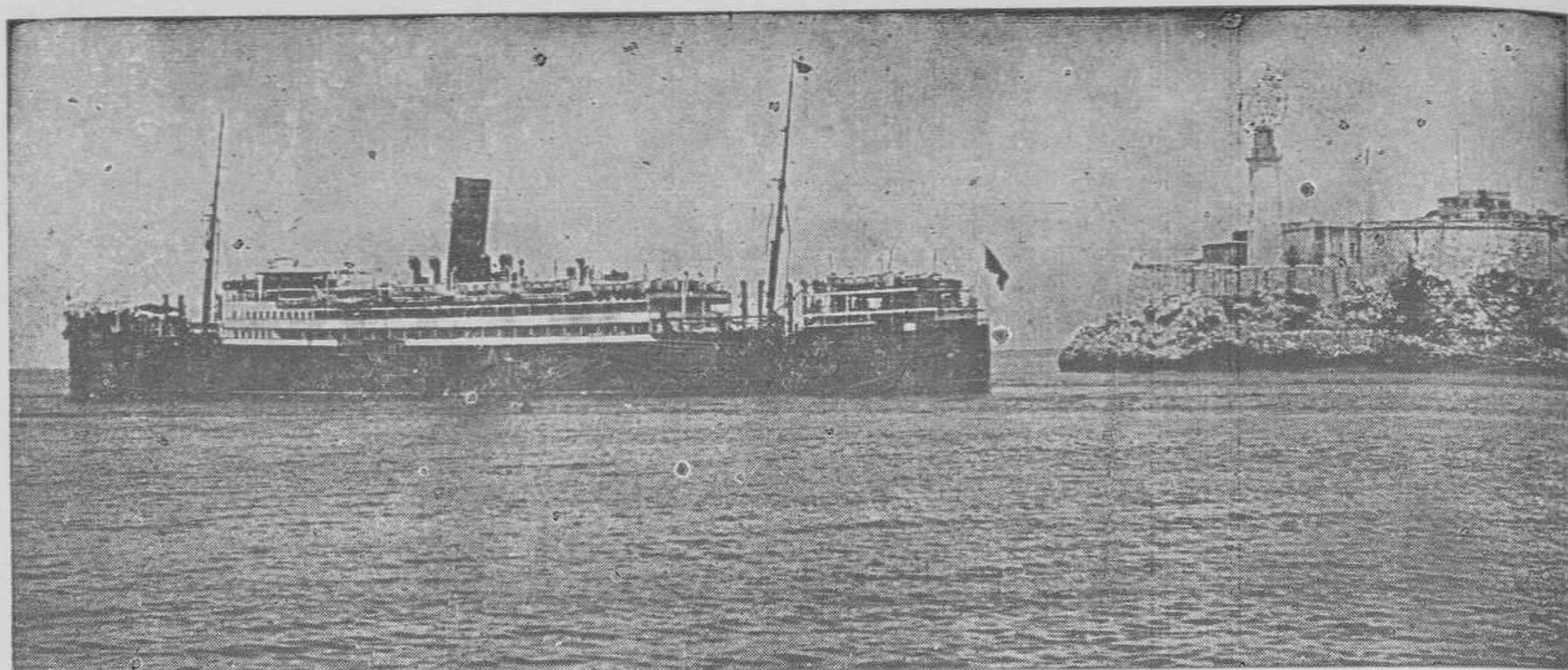
# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA



SANTANDER—Una interesante vista de la Torre del Infantado en la histórica Villa de Potes.

OCTUBRE 31 DE 1934



## COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIOS DE VAPORES CORREOS TODO EL AÑO

El rápido y conocido Vapor Correo

### “CRISTOBAL COLON”

Capitán: D. Eduardo Fano,

Saldrá el 15 DE NOVIEMBRE

PARA

VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER,  
BILBAO, CADIZ Y BARCELONA

Vía New York.

Salida para Veracruz. . . . . Noviembre 8

El rápido Correo

### “MARQUES DE COMILLAS”

Saldrá el 22 DE OCTUBRE

PARA

CADIZ Y BARCELONA — Vía New York.

Espléndidas cámaras. Tercera clase moderna con camarotes.

## GARCIA & DIAZ, LTDA.

AGENTES GENERALES EN LA HABANA.

PALACIO DE LA LONJA. TELFS.: M-6911 y M-6912. APARTADO 1690, HABANA.



## “HOTEL EDISON”

— DE —

### JULIO GUTIERREZ

SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD  
PRECIOS MODERADOS. CASA ESPECIAL PARA FAMILIAS.

NEPTUNO No. 1, 3 Y 5.

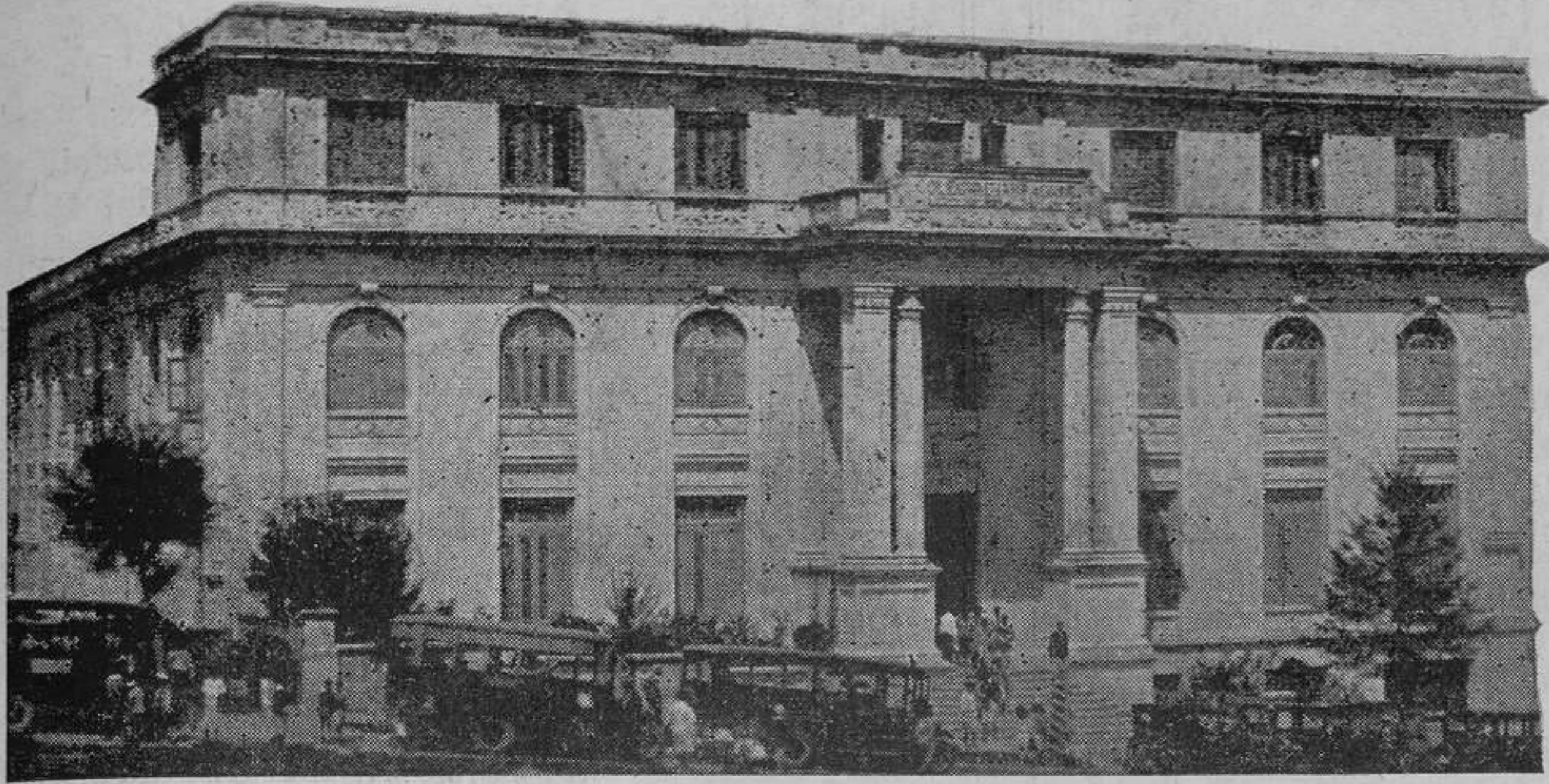
TELEFONO A-9041.

H A B A N A .

# COLEGIO CHAMPAGNAT

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

DIRIGIDO POR: HERMANOS MARISTAS



Bachillerato,  
Comercio,  
Preparatoria,  
Primaria  
y  
Kindergarten.



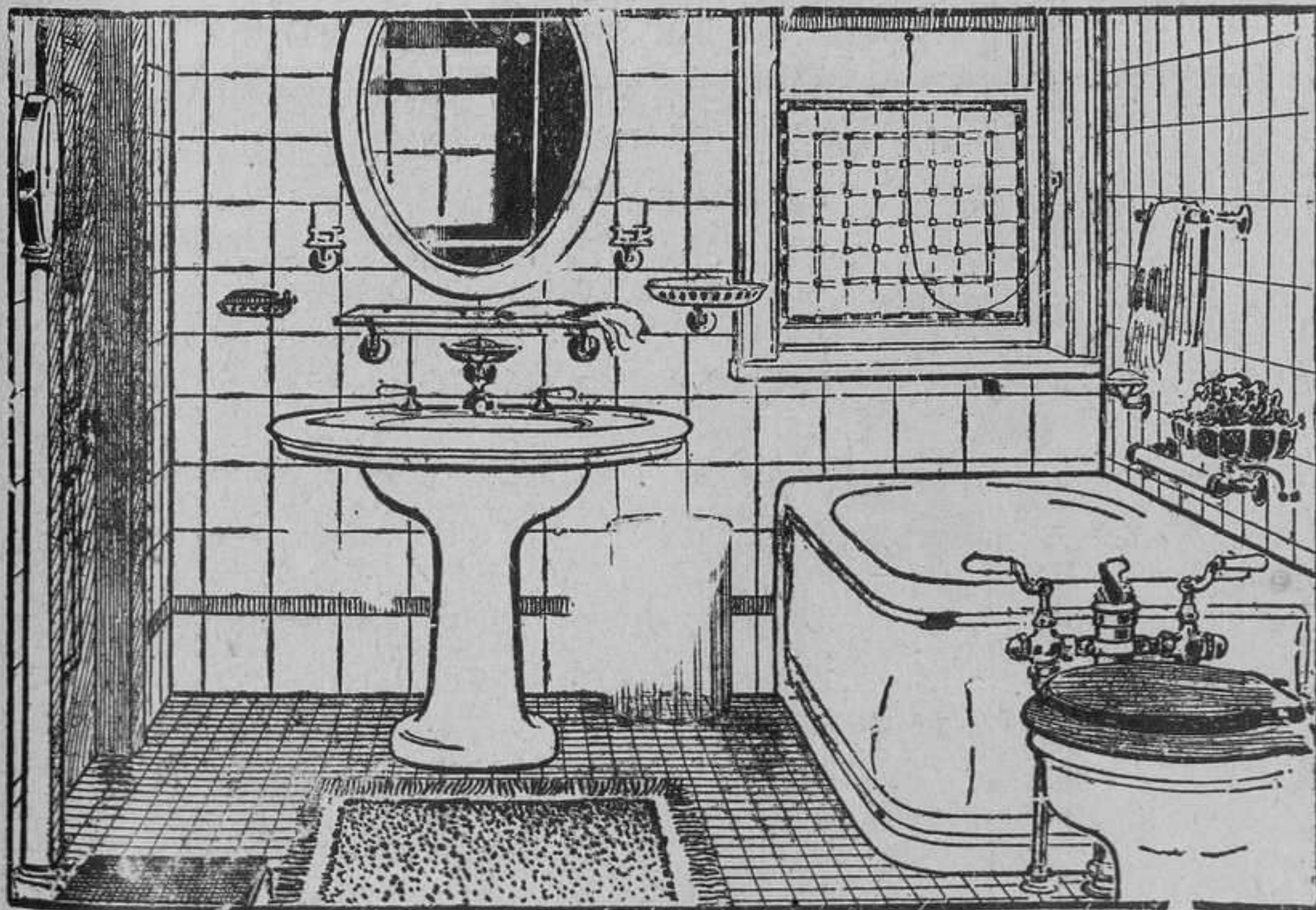
SE ADMITEN MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS.

San Mariano y J. A. Saco. - Teléfono I-2511. - Víbora, Habana.

LIBROS DE PRIMERA Y  
SEGUNDA ENSEÑANZA

## VALDEPARES

MURALLA No. 24  
TEL. A-3354-HABANA



EFFECTOS SANITARIOS,  
FERRETERIA,  
AZULEJOS DE TODAS  
CLASES, HERRAJES  
PARA CONSTRUCCIONES  
TUBERIA, PINTURAS Y  
PIEZAS GALVANIZADAS  
EFFECTOS ELECTRICOS  
TELEFONO M-9010.

CIA. COMERCIAL HABANA, S. A.  
"CASA GANCEDO"

10 DE OCTUBRE, 98 y 100  
(ANTES JESUS DEL MONTE)

# CASA TRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES



TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341

CALLE 12 ENTRE 23 Y 25

VEDADO.

# BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL . . . . .	15,000.000 de Ptas.
DESEMBOLSADO . . . . .	8,400.000 "
RESERVAS . . . . .	13,000.000 "

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego, Palencia, Nueva y Posada de Llanes.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.  
Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.  
Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.  
Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs marck.  
Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.  
Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.  
Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.  
Crédito con garantía de valores. Créditos personales.  
Préstamos con garantía de mercaderías.  
Cajas de seguridad. Depósito de Valores.

# "LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

— DE —

CARASA Y CIA., (S. en C.)

— :: —

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL No. 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: "NALASO"

Correo: Apartado 764.

HABANA.

# THE ENGLISH RESERVE ASSURANCE Co.

NUESTRO LEMA: FOR EVER AND EVER  
(PARA SIEMPRE)

COMPANIA DE SEGUROS DE TODAS CLASES

Organizada con arreglo a las Leyes vigentes en Cuba  
Autorizada Legalmente para operar en:

SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
ACCIDENTES DURANTE EL TRABAJO  
SOBRE LA VIDA  
TRANSPORTES MARITIMOS  
ROTURA DE VIDRIOS  
RIESGOS DE GUERRA  
AUTOMOVILES Y CAMIONES  
CREDITO MERCANTIL

*Esta Compañía ofrece:*

SERVICIO PERFECTO, PRIMAS VENTAJOSAS  
EN SEGURO OBRERO contamos con CONSULTORIO Y CLINICA EN LA HABANA y PRESTAMOS LA DEBIDA ATENCION AL LESIONADO.

OFICINA EN LA REPUBLICA DE CUBA:

•O'REILLY 49, BAJOS.—HABANA

Teléfono, Cable y Radio:

"Resurance"

APATADO 2144

Clave: A. B. C.

5ª Edición Mejorada.

TELEFONO M-7374

# ECOS DE CANTABRIA

V. REVUESTA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL EN SANTANDER

SANTANDER AL DÍA—No siempre ha sucedido, pero este año...

El verdadero veraneo; los días alegres de sol y suaves de temperatura que convidan a vivir, son estos del mes de Septiembre, cuando ya la colonia bañista ha tocado retirada, y solo quedamos, para gozar de estas jornadas de encanto, los de casa.

Y como en familia se puede hablar de todo, sin temor a que nos llamen "derrotistas", que es una frasecita que tiempo hace está en boga, hablaremos un poco del verano.

agosto en Agosto, transportando público en todas direcciones y a todos los lugares de descanso o atracción.

Con motivo de los cursos de la Universidad Internacional y de la Universidad Católica, por la capital de la Montaña han desfilado distinguidas personalidades del mundo científico y constantemente hemos tenido una población flotante muy numerosa de estudiantes y profesores de categoría españoles y extranjeros.

No se han registrado durante toda la jornada incidentes graves de carácter social, que es el pan

ARTICULOS DE  
PAPELERIA Y EFECTOS  
DE ESCRITORIO

## VALDEPARES

MURALLA No. 24  
TELEFONO A-3354.  
HABANA.

Al que acaba de terminar no se le puede pedir nada en cuanto a animación; algunos días muchos veraneantes tuvieron necesidad de buscar alojamiento fuera de la población, por que en los hoteles, fondas, casas de huéspedes, hospederías; paradores—que de todo tiene la viña del Señor—no había hueco para un alojado más.

Las playas, lo mismo las del Sardinero, que las de La Magdalena y de Somo fueron un constante hervidero de gente.

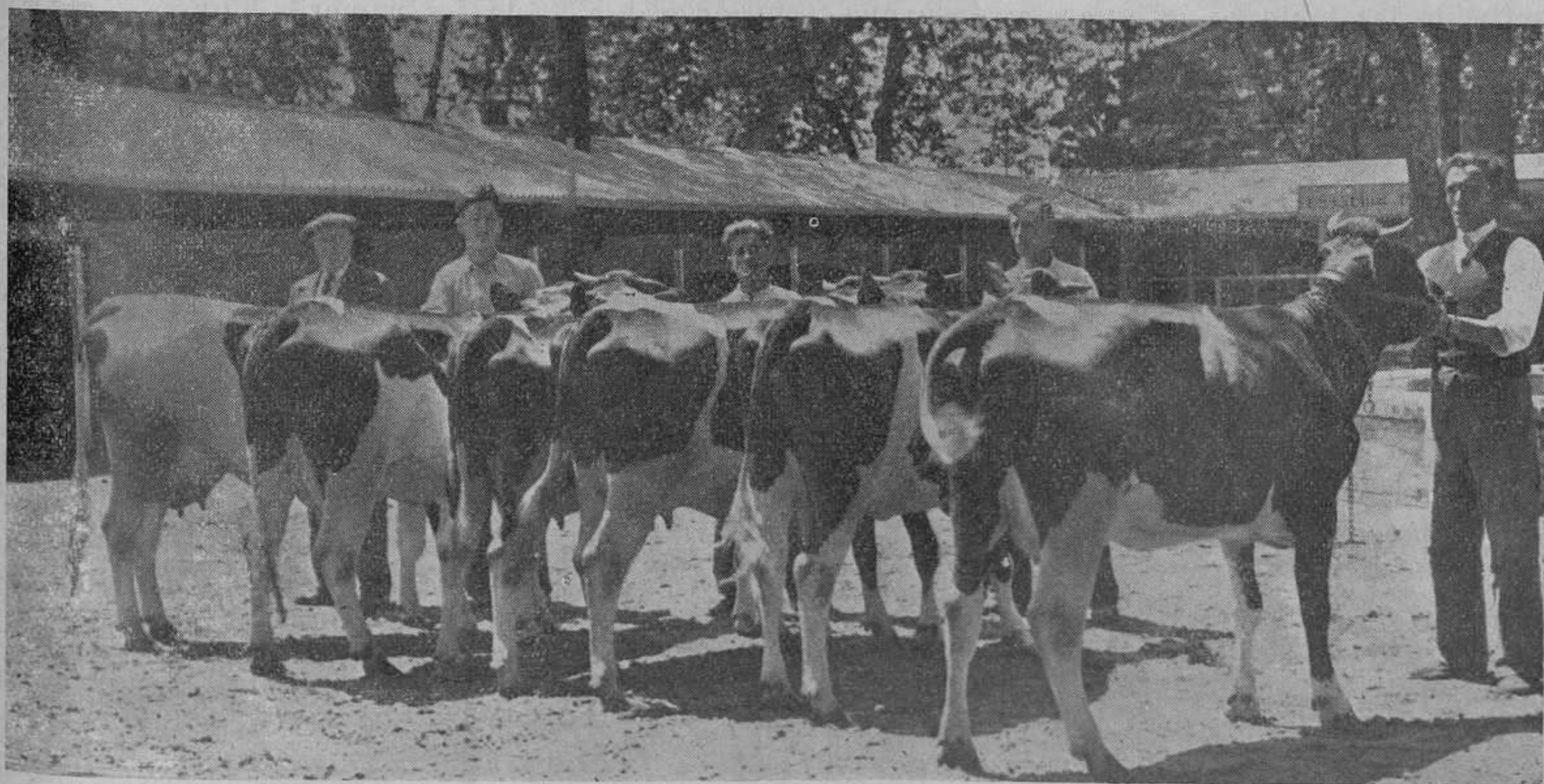
Los tranvías, camionetas y taxis hicieron el

de cada día en otras poblaciones, ni de otros géneros, que con harta frecuencia se repiten en otras partes.

Hemos vivido en el mejor de los mundos.

Es verdad que nuestro municipio ha actuado de gran tacaño este verano, apretando con exceso los cordones de la bolsa, de la que no ha salido ni una peseta para una atención, un agasajo o una fiesta...

También es cierto que seguimos sin entrar de lleno en algunos problemas urbanos que nos favo-



LA GANADERIA MONTAÑESA.—Los progresos de la ganadería montañesa resaltan en este lote de novillas de raza holandesa, del magnífico establo de don Antonio Correa, de Comillas, nacidas y criadas en las verdes praderas de la Montaña. Llamó la atención en la Feria de Muestras de Santander.



La romería de San Cipriano, que se celebra en Cohicillos, un lugar montañoso y deshabitado arriba de Viérnoles, tiene ya otro aspecto; de romería montañesa conserva solo la aglomeración de público en el campo y una pincelada del paisaje.

Es una fiesta completamente pagana, pintoresca con exceso, bulliciosa y alegre con matices carnavalescos, por la indumentaria que visten las romeras y los romeros, "dónde toda licencia es disculpada" por que al pisar el monte todos se contagian un poco de la locura ambiente que allí se respira.

Se bebe en abundancia, se baila con exceso, se canta y se perora sin tasa.

Este año la concurrencia ha sido extraordinaria aumentando de manera alarmante el número de romeros que acuden vistiendo los más extravagantes y pintorescos trajes.

La romería de San Judas, se celebra cerca de la costa, en el pueblo de Soto de la Marina.

No tiene nada de las romerías montañesas, pero en cambio constituye una fiesta campestre muy pintoresca, interesante y no faltan las notas de buen gusto en los romeros.

A esta romería acuden por centenares los jóvenes de los pueblos del extrarradio de la capital, y hacen el viaje de ida y retorno procesionalmente, cabalgando en burros adornados con aparejadas de colorines.

Los romeros visten todos blusas, adornadas con cintas de tonos vivos y los trajes y sombreros de las romeras también se distinguen por la brillantez y alegría de sus adornos y flores.

El desfile, ya de noche, de los romeros, por las calles más céntricas de Santander, constituye un espectáculo vistosísimo y animado, con las muchachas a grupa de los pollinos que hacen sonar sus colleras cascabeleras.

Al regreso este año de la romería de San Judas, precedía a los alegres romeros, un colega de San-

cho Panza, admirablemente caracterizado, y cerraba la marcha de la caravana, un cañí que si no era auténtico merecía serlo por la propiedad del disfraz.

El millar de burros y burras que formaban en la excursión, parecían aleccionados y muy competidos de la alta y pintoresca misión que tenían a su cargo, pues ni siquiera molestaron a los excursionistas con un rebuzno más alto que otro.

Y esto ya es muy de estimar, ahora que todos rebuznamos un poco!

\* \* \*

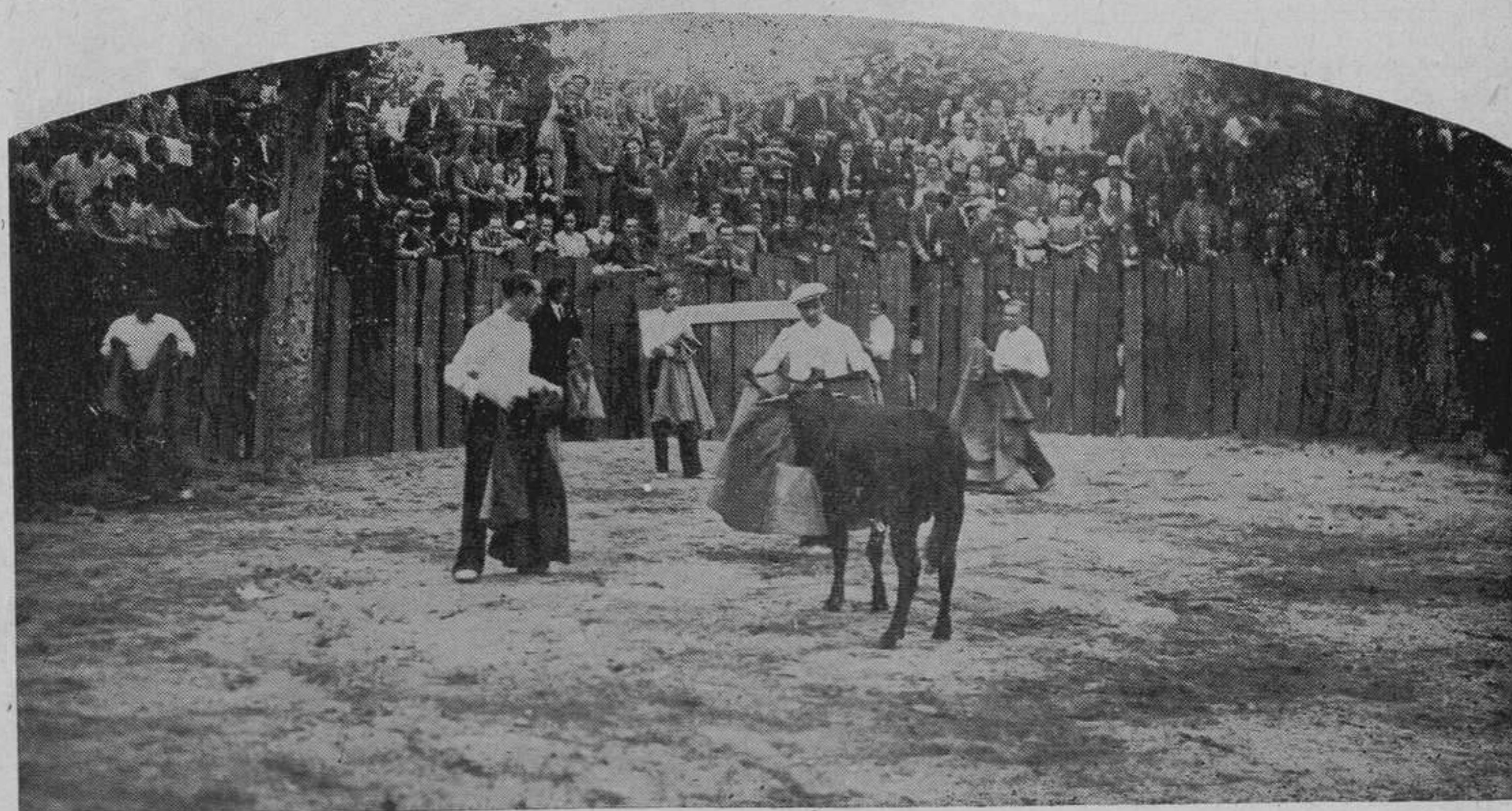
¿Qué hacen esas corporaciones oficiales que se llaman pomposamente representaciones del pueblo?

En lugar de interrogantes debiéramos poner admiraciones, que de admirar es su actuación con referencia a la crisis del trabajo.

Existe una carencia de trabajo tan profunda que está desde hace tiempo brazo sobre brazo, la mayor parte del personal del ramo de la construcción, albañiles, carpinteros, herreros, vidrieros, pintores, tejeros y otras varias profesiones. Esto lo sabe todo el mundo y son muchos los que se lamentan de esta situación, y los que sufren las consecuencias del paro son bastantes.

Todos vemos la gravedad de este mal, todos menos el Ayuntamiento.

Si el Municipio santanderino olvidase un poco las cuestiones de orden político para enfrascarse en las de orden económico, cuando se presentan asuntos como el de la construcción del Palacio de la Diputación provincial, se constituiría en reunión de carácter poco menos que permanente para dar una solución definitiva a este pleito, en lugar de dejar que transcurra el tiempo sin decidirse si autoriza o no la construcción del inmueble en los terrenos que la Diputación trata de adquirir con este objeto. Actuar rápida y cuerdamente en este asunto representa tanto como facilitar la cons-



UNQUERA. —  
Un momento de  
la becerrada be-  
néfica celebrada  
en dicho lugar,  
recientemente.

(Foto, Rozas).

trucción referida en la que pueden muy bien ganar el pan un número elevado de obreros de la construcción.

En caso parecido nos encontramos con el proyecto de construcción de un edificio para el Gobierno civil. No hay por qué mirar si la mejora local y social—local por lo que embellezca y mejore el lugar de la población donde se construya; social por los beneficios que pueda reportar a la gente necesitada de trabajo—la harán los radicales, los cedistas, los comunistas o los agustinos; por que ni aquellos, ni éstos, ni los otros van a regalar al pueblo nada, le devuelven una parte de lo que aportan al común del Erario público.

En otras poblaciones, el Ayuntamiento, por unanimidad, sin reservas y sin oposiciones de ningún género, seguramente que se apresuraría a acordar la concesión de un solar propio, comprado o como fuese, el caso es que el edificio se

pañía tenía fondeado en bahía desde hace bastante tiempo un vapor, el "Esles", cuya tripulación había licenciado al acordarse el amarre del buque.

Por acuerdo de la casa armadora y de un grupo de oficiales montañeses, que explotarán el buque en comandita, fué trasladado el buque al dique de Gamazo para efectuarle las reparaciones necesarias y que comenzase a navegar.

El capitán del buque, sin contar para nada con los que fueron tripulantes del mismo, reclutó el personal subalterno, pero a esto ha respondido La Naval reclamando que élla dará este personal.

La negativa del capitán a la reclamación de la sociedad obrera, ha determinado que se solidaricen con ella los obreros metalúrgicos que trabajaban en los talleres de Corcho, destinados a las reparaciones del "Esles", los que abandonaron el trabajo.

**INMENSO SURTIDO EN  
OBJETOS RELIGIOSOS**

**VALDEPARES**

**MURALLA No. 24**

**TEL. A-3354 - HABANA**

construya, que venga a Santander un poco del dinero que se va y que la gente tenga donde ganar el pan.

Existen otros proyectos también de construcciones, que no se construyen y en tanto los obreros del ramo tienen que estar mirando al cielo y alimentándose del aire, como los camaleones.

¡Qué hacen esas corporaciones oficiales!

\* \* \*

Vientos de fronda soplan estos días por los centros obreros santanderinos.

El primero de los conflictos planteados corresponde al personal de La Naval organización obrera del personal de barcos.

La gestación de este conflicto, es la siguiente: La casa armadora santanderina, Liaño y Com-

La Casa Corcho ha respondido a la determinación de sus obreros de los talleres de San Martín, anunciando que se dispone a cerrar los de la Reyerta y los de Sotileza, y si esta amenaza se cumple, tenemos entendido que el pleito tendrá otras derivaciones.

Intervienen en el conflicto, que amenaza extenderse, las autoridades y los organismos que tienen a su cargo misión de paz, pero se duda de la eficacia de estas intervenciones que hasta el momento presente van de fracaso en fracaso.

\* \* \*

Otro conflicto de carácter social se ha planteado con motivo del despido de dos o tres operarios de la fábrica de maderas de los señores Lantero.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA. S. EN C.

TELEFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL X-2819  
ESCRITORIO de los TALLERES X-2629

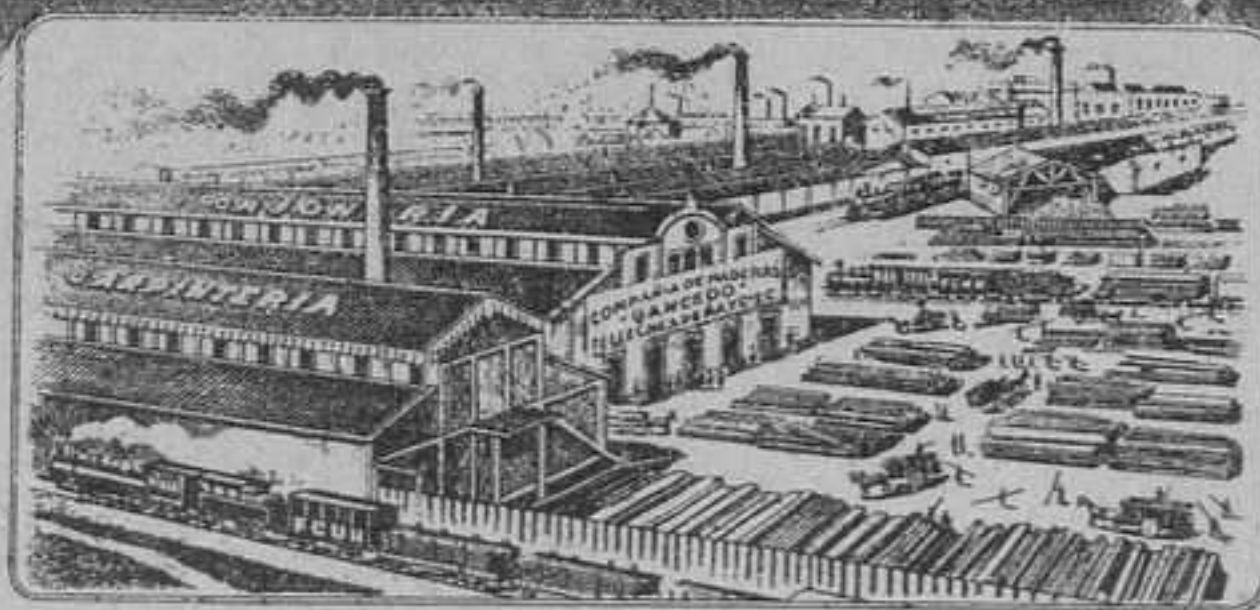
Cable y Telégrafo:  
GANTOCA  
CLAVES EN USO  
A. B. C. 5ª EDICION  
WESTERN UNION 5ª EDICION

**COMPANIA DE MADERAS**

**"GANCEDO"**

**TELLECHEA, PEÑA Y CA. S. EN C.**

TALLERES Y ALMACÉN  
DE  
MADERAS  
DE  
TODAS CLASES



FABRICA DE  
ENVASES  
DE  
MADERA

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS  
CALZADA DE CONCHA N° 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

**HABANA**



La huelga se ha extendido a la Compañía de Maderas, y fábrica de Casanueva.

\* \* \*

Como vivimos en plena vibración social, se asegura que no transcurrirán muchos días sin que se declare la huelga general en Santander.

Esperemos pues, el acontecimiento.

\* \* \*

En Valladolid se ha celebrado una reunión, en la que han estado representados los organismos económicos de Palencia, Burgos y dicha capital, y en ella se levantó bandera abogando por Santander como puerto natural de Castilla.

En el acto, estuvo representada la Cámara de Comercio de Santander, por su Presidente, señor Saro.

El señor Saro, hombre de grandes arrestos, de sólido y merecido prestigio y gran entusiasta de la prosperidad del puerto santanderino, está dispuesto a que sea una realidad efectiva y práctica, lo de "Santander puerto de Castilla", y a su propuesta, se acordó en la reunión de Valladolid, que este invierno se celebre en nuestra capital, una asamblea castellana, para señalar y acordar las líneas generales de esta labor tan interesante, y benéfica para la unidad de los castellanos en sus justas aspiraciones.

\* \* \*

Los contrabandos de armas de todas clases están al orden del día en España, aunque el Gobierno ha salido al paso de estas maniobras, tipo revolucionario, incautándose de un completo arsenal.

Estos decomisos han causado mucho ruido, relegando a segundo término el problema político, y las autoridades judiciales están actuando y proce-

diendo a la detención de los que son considerados complicados en el negocio de los armamentos.

Sin duda supone el Gobierno que muchas armas estén repartidas por las organizaciones de carácter social, por que en Santander se han efectuado numerosos registros en diversos lugares y centros, aunque su resultado no ha sido, hasta ahora, positivo.

\* \* \*

"El Día de las Colonias", es una fiesta local, altruista y generosa, cuya iniciativa se debe a don Cipriano González, concejal socialista del Ayuntamiento Santanderino.

La finalidad de este festival es reunir recursos con que atender a las colonias de niños pobres que el Municipio envía a lugares de altura, durante la temporada de verano.

Este año se ha celebrado por primera vez, el "Día de las Colonias", y la cuestación pública ha sido hecha por bellas muchachas que se han dedicado a asaltar a los transeuntes recabando sus donativos para tan humanitario y admirable fin.

El resultado de la cuestación no le conocemos aún, lo sabremos pronto, y suponemos que se habrán reunido unas cuantas pesetas que permitirán aumentar el número de chicos que el próximo verano envíe el Ayuntamiento a Cabo Mayor o a la meseta.

Durante la cuestación recorrió los lugares céntricos de la ciudad una cabalgata formada por carrozas de los Bomberos municipales y voluntarios, Exploradores y Bandas de música.

Existe el propósito, y esto nos parece más razonable, si la cuestación ha de arrojar un buen beneficio, que ésta se efectúe en pleno verano, y no en fecha tan retrasada donde solo quedamos



UNQUERA.—Bellas señoritas, que presidieron la becerrada benéfica celebrada en dicha localidad recientemente, rodeadas de algunos aficionados que tomaron parte en la lidia.—(Foto, Rozas).

ios de casa, y desgraciadamente, cuando las fiestas y las excursiones de la temporada se han quedado con la mayor parte de los fondos de los santanderinos.

\* \* \*

Háa comenzado la reconstrucción del edificio Ayuntamiento de Reinosa, que como recordarás, lector, fué destruído por un incendio al parecer "casual".

El incendio destruyó un magnífico archivo en el que se guardaban muchos documentos valiosos por su antigüedad.

Con motivo de la reconstrucción del edificio, se han registrado algunos incidentes por querer trabajar en las obras mayor número de obreros que el contratista de las mismas considera precisos.

Hubo incluso heridos, en los incidentes, aunque no de gravedad.

\* \* \*

Otra nueva multa han impuesto al periódico obrerista, "La Región".

Pesan ya sobre este diario unas cuantas sanciones que importan unos miles de pesetas, y la última que le han impuesto por el Gobernador civil es de 5.000.

El trance es duro para el periódico de Malumbres, y con mucha dificultad saldrá de él, si no sigue el mismo procedimiento que otros diarios en caso semejante, que desaparecen para eludir toda responsabilidad y vuelven al público con distinto nombre.

Como dice el batallador periodista, que se en-

cuentra cumpliendo condena en la cárcel, son "gages del oficio".

\* \* \*

La desgravación de los vinos se impone, dicen los vinateros, entendiéndose esto por los que trafican en mosto y los cosecheros de las provincias vinícolas, y quieren que el Gobierno proceda a descargar de este impuesto dicha producción.

Las Diputaciones y muchos Ayuntamientos, que en el impuesto sobre los vinos tienen muy buenos ingresos, protestan contra la desgravación, y anuncian a voz en grito, que esta medida será la ruína total del erario municipal y provincial de todas las provincias que no estén acogidas a un régimen económico de favor como Cataluña y las Vascongadas.

¡Hay que protestar del intento de desgravación!, dicen todos los que viven al margen de los negocios vinícolas.

Y se acuerda una asamblea de Diputaciones para tomar acuerdos y elevarlos al Gobierno; se designa a Santander para esta reunión, se hacen las convocatorias, y cuando parece todo el tinglado armado, el Gobernador de Santander hace público que no permitirá la asamblea.

Habrá que recordar al borracho del cuento y decir: Todo esto se traducirá en que nos subirán el precio del vino.

## "LEJIA IMPERIAL"

PRODUCTO UNICO PARA LA LIMPIEZA Y DESINFECCION DE LA ROPA BLANCA

### Modo de Emplearla:

Tómese un litro de LEJIA "IMPERIAL" y mézclase con 30 litros de agua. Sumérjase en esta solución la ropa que haya de lavarse, después de haberla enjabonado ligeramente y manténgase en el líquido durante 4 horas, transcurridas las cuales se saca y se enjuaga, cuantas veces se quiera con agua clara. Lavada la ropa por este procedimiento, quedará completamente desprovista de toda suciedad, y blanca como la espuma.



## GONZALO CORCUERA

FABRICANTE DE LEJIA, SALFUMAN Y CREOLINA

DE VENTA EN  
BODEGAS,  
FERRETERIAS  
Y BOTICAS

FABRICA Y OFICINA  
AYESTERAN No. 12.

TELF. U-1469

CERVEZA

**Polar**  
CLARA ESPECIAL  
Y  
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS  
CADA DIA MEJOR

**Trimalta**  
EXTRACTO TRIPLE  
DE MALTA  
DA FUERZA Y VIGOR





# LA MONTAÑA



REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita. como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos, Habana

DIRECTOR FUNDADOR: † J. M. FUENTEVILLA

DIRECTORA:  
SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMBRANO

DIRECTOR TECNICO:  
ISIDORO RIGUERO Y MORAL

ADMINISTRADOR:  
JULIO GUTIERREZ GUERRA

PRECIO DE SUSCRIPCION:

En la Habana, 1 mes. . . . \$ 0.40

Interior, 1 mes. . . . . „ 0.40

TALLERES, REDACCION Y ADMINISTRACION  
"ANTIGUA DE VALDEPARES"

BARREDA, LLOREDO Y CIA.

MURALLA 24

TELEFONO A-3854

HABANA, CUBA

Año XIX

HABANA, 31 DE OCTUBRE 1934

Núm. 20

## S I G N O S

### LA PROVIDENTE POMARADA

*Santander: Un alud de nieve que descendía a velocidad vertiginosa por la falda norte de la Peña Sagra, produciendo un ruido como el de un gran trueno, fué detenido y deshecho por una plantación de manzanos, a pocos metros del pueblo de Aniezo. A esto se debe que el pueblo y sus habitantes no quedaran aplastados por la nieve.*

pueblo a quien no protege tronco de árbol! ¡Ay del pueblo sin bosque! ¡Cebo del rayo, escudo de la nieve, filtro de la fuente, carril del río! No hay civilización primitiva en que no haya un árbol totem o tabú.

El totem protector de esta comarca insigne, santiguada por las más viejas cruces de la cristiandad abrazada por el aspa mozárabe de Santa María de Lebeña, es el manzano. La pomarada de Aniezo, que ciñe el pueblo con un abrazo vegetal, perfumado en marzo, melado y dulce en agosto, resinoso y dorado en el otoño, cuando sopla el abrego y el oso empieza a gulumear la baya tiernequita de las hayas.

Alineados como menhires montan la guardia del pueblo, providentes y heroicos, dispuestos a defenderlo del torrente o del alud hasta morir: hasta doblar la cabeza en el agua-nieve. ¿Habéis oído el gemido casi humano del viejo árbol al caer? Hay un desgarró de entrañas vegetales, de raicillas como nervios. Tal vez se estrella también un nido. Y cuando el árbol cae, de noche y en guerra, como los manzanos de la pomarada de Aniezo, antes de caer, un viento heroico le peina las hojas cimeras, y zumba su canción marcial entre el ramón nuevo. Como un hombre, señor, como un hombre.

Por eso es el totem de Liébana, viejo país con la cuna de piedra, un árbol. Es tierra buena para ellos. Por encima del tejeroz, viejo de mil años, de la iglesia de Liébana, se abrazan un gran

**P**OR qué esta alta peña azul se llama Peña Sagra, no lo sé. Tal vez porque la "gens" primitiva, el clan fundador de la estirpe cantábrica encendió allí hogueras bajo el dolmen. O por que el Sarraceno, que cogió miedo al mar verde de Castilla, vió la media luna de roca que, en la cumbre de Peña Sagra conocen aún los broncos zagales lebaniegos con el nombre de "los cuernos de la Peñona". O porque holló los neveros la sandalia peregrina de San Beato, aquel monje orate que bramaba de cumbre en cumbre sus "Comentarios de Apocalipsis" y anunciaba el fin del mundo, cuando en realidad lo que hacía era fundar el maravilloso estilo románico español. Tal vez es "Sagra" por mucho menos: por que a su umbría puso la rústica cristiandad de pastores el amparo de una porciúncula: una ermita de Nuestra Señora de la Luz a quien llaman "la Santuca" con ese enternecedor diminutivo pirenaico familiar.

Es aquí, en la umbría de esta peña, donde la providente pomarada ha hecho el papel de trocha inexpugnable del pueblo de Aniezo. ¡Ah del

olivo y un tejo. Un árbol mediterráneo y un árbol nórdico. Por debajo, tumbas de santos obispos visigóticos, cuerpos embalsamados con los aceites esenciales de las raíces, con las resinas aromáticas.

¡Ay del pueblo a quien no protege tronco de árbol! Cuando el dios blanco e impropicio del temporal de nieves hace sonar su guitarrón siniestro; cuando gesticula el ábrego por hoces y escobios; cuando el monte hincha sus senos oscuros y la pobre alimaña empavorecida tiritita en su yacija, sólo el árbol vigila. Entonces afirma sus plantas como un buen guerrero valiente. Y sólo él puede velar el sueño del patriarca. Y cuando

después de la lucha paga la victoria con la muerte, el hombre puede hacer con sus despojos mortales una madera para el arado. De madera de manzano, como aconsejaba Hesiodo en "Los trabajos y los días". Y como ha obedecido el campesino de Aniezo. También puede labrar una zapita brillante como el marfil, para la leche tibia de esas vacas pirenaicas, finas como porcelanas, estilizadas como divinidades rupestres.

Y también, señor, también puede hacerse un crucifijo para la hora de la muerte, con la madera heroica de los pomares de Aniezo, santificada tierra de Liébana, en la umbría de Peña Sagra.

Víctor de la SERNA.

---

◆◆◆◆◆

# C O S U C A S

P C R C H E N C H O

Qué contentos estábamos los lectores de la gran Revista "LA MONTAÑA" por tantas cosas buenas que nos contaban los de por allá, pero ¡oh Dios mío! parece que se ha desencadenado un temporal político anarco-sindicalista, que quiere acabar con todo, ¡pobre mi tierra!, bien te dan vueltas esos politicastros que no piensan nada más que vivir del que produce; así le decía yo en una carta a mi amigo Chichina, no hace mucho tiempo. No creas en nada de lo que te prometan esos políticos, puesto que cuando llegan al poder, ya no se acuerdan de sus promesas, acuérdate como hablaban los gobernantes de ahora, de los que gobernaban en tiempo de la Monarquía, y acuérdate, que a pesar de todo, lo bien que estaban las cosas por aquel entonces; no obstante, tanto dieron que llegaron a convencer al pueblo, que con la República sería España un granero de oro, y que todo Ciudadano tendría derecho a ser Presidente de la República, y ¡cuantas cosas más! Al fin, aunque, con algún recelo propio de todo aldeano que no estudió en Universidades pero que con buen sentido común sabe la leche que da la vaca que tiene en el corral, fué receloso a apoyar la República la que ya pedíamos con toda la fuerza de nuestros pulmones, llegó el momento, y el Rey tuvo la gentileza de retirarse sin derramar ni una sola gota de sangre Española, diciéndoles: ahí tenéis el terruño, nuestro es, pero como ya mi presencia os molesta, gobernar vosotros, que satisfecho me sentiré si de nuestra España, hacéis más grande su nombre que el que os entrego. Yo no sé amigo CHICHINA lo que tú piensas sobre lo que viene sucediendo a nuestra querida España, desde que se instauró la República; yo, quiero darte mi parecer sano y honrado, como a mi me gustan las cosas, y si tu piensas de otra manera, dímelo, no te de pena. Yo creo que España no debía de haberse declarado República con tanta facilidad como se hizo, puesto que el pueblo Español, no tenía una preparación, ni había sufrido

do una guerra civil que hubiese puesto al pueblo en el camino de pensar en ese cambio, pero como en todos los casos siempre hay vivos que pretenden aprovechar la ganancia que producen los ríos revueltos, ahí está el busiles, unos cuantos Republicanos, predicando sus doctrinas para su propio aprovechamiento, lograron falsamente inculcar al pueblo los grandes beneficios que reportaría la República; y bien CHICHINA, tu sabes lo mismo que yo, que el pueblo Español no es Republicano, y si hoy lo es, me figuro que es a la fuerza. Yo estoy siguiendo los pasos a la República, desde su proclamación; y puedes creerme, todavía no he visto que en el fondo hayan hecho nada que pueda mencionarse, lo único que sé, es, que están como el primer día, o peor; no se entienden, todos quieren gobernar, y vistas todas estas cosas se me ocurre pensar que, si en lugar de decir como dice la constitución: se crea una República de Trabajadores, debía de decir: España será una República que se la van a disputar los Socialistas, los anarcosindicalistas, los anarquistas, y todos los acabados en istas, como Comunistas, etc., etc., ¡pobre mi tierra! cuán diferente estás a aquellos años de mi niñez; cuanto sufro lejos de ti al ver como te zarandean tanto político ingrato; que por el puñadito de plata, tratan de hundirte de la manera más pobre e inícuca que pueda darse ¡Ay CHICHINA! tu que eres un hombre de experiencia por tus años, tu que siempre has visto las cosas con una clarividencia incomparable, toma la pluma, en la mano y levanta como tu sabes hacerlo, con escritos que lleguen al corazón, que esos desequilibrados vuelvan al redil cual sí fueren ovejas, escurriadas, y que cese en nuestra España, ese estado de cosas; que se armonicen los intereses de esa docena de partidos que han surgido al grito de destrucción porque sino, los Monárquicos tendrán que hacerse cargo de seguir con la España grande que les entregaron,

# MUJERES DE LA LITERATURA

## DOÑA INÉS DE ULLOA

No podía LA MONTAÑA, modesta publicación hogareña, pasar en alto la fecha de la reposición del drama del inmortal Don José Zorrilla, poeta de Castilla, cantor de sus glorias, vocero de sus tradiciones, bordador de la leyenda de Rodrigo Díaz de Vivar, Cid Campeador, sin dedicarle un comentario que por ser uno más de los innumerables, demuestran la riqueza de la rima del vate inmortal: el amigo Vergara ha pergeñado unas líneas modestas y sin pretensiones, en semblanza de Doña Inés de Ulloa, y LA MONTAÑA se complace en publicarlas, estimando toda colaboración que rinda culto a las glorias castellanas.

**C**ORRESPONDE a la literatura castellana, la creación del personaje de mujer más delicado, más espiritual, más sensitivo, más fino, más casto, más leal y más virtuoso, nacido de la pluma del poeta excelente, mago versificador que fué, y es inmortal, el Vallisoletano Don José Zorrilla: ¡Castilla, loor!

Ni el Don Juan de Moliere, ni el de Lord Byron, ni el de Henry Bataille, ni el Edmon Rostand, ni aún el de Tirso de Molina, superan ni igualan al Don Juan Tenorio, personaje del Burlador de Sevilla, sin duda por ser el protagonista Español, y el poeta castellano.

Ni la Antígona de Sófocles, heroica en sentimientos: ni la delicada Ofelia de Shakespeare: ni la buena amante Beatriz del Dante, ni la sencilla y esta Virginia de Saint Pierre, llenan el concepto femenino como esta mujer de candor y de virtud, por cuya virtud y candor rinde y vence al libertino Don Juan, acabando de una sola vez con sus gallardías y calaveradas de conquistador.

Diversidad de mujeres frecuentó en sus tratos íntimos el galante Don Juan, calavera Sevillano.

Desde una Princesa real

A la hija de un pescador

como él dice todas se le rindieron en plazo breve, y con todas fué casquivano, desleal, infiel y olvidadizo.

Uno para enamorarlas,  
Otro para conseguir las  
Otro para abandonarlas  
Dos para sustituirlas  
Y una hora para olvidarlas

He ahí como empleaba Don Juan su jornada semanal: ninguna de las mujeres con ser tantas y tan diversas cautivó el corazón de Don Juan: fanfarrón y presuntuoso, falta en su colección una novicia que esté para profesar, y tiende sus redes sobre la joven, cándida y bella Doña Inés de Ulloa, novicia en un convento, ayudado en su ardiz por Brigida, dueña de aquella, tipo de Celestina ganada por el oro del galán, y por el deseo que tiene toda la que no supo conservar el pudor, de que lo pierdan las pudorosas vírgenes.

Puede llegar hasta la celda de la garza paloma, ya preparada por los consejos y prédicas amorosas de Brígida, impresionada hasta el punto de notar que en el oratorio y en todas partes, advierte que el pensamiento divierte con la imagen de Tenorio, y sugestionada por la carta del galán.

Luz de donde el Sol la toma  
Hermosísima paloma  
Privada de libertad

Filtro envenenado que va apoderándose de su corazón, convenciendo a su mente de que

Juntó el cielo los destinos de los dos

Pero ni aun con la sutileza de Brígida, ni con la carta expresiva, hubiera conseguido Don Juan rendir su virtud, si no simula el incendio del convento, pretexto para robarla y llevársela a su finca.

La sencillez de Doña Inés aunque agradecida a Don Juan, sabe que su casa no es buen sitio para ella, y velando por su pudor

Salgamos de ella, yo tengo  
La de mi padre



### PANADERIA Y DULCERÍA "NEPTUNO"

DE RICARDO PUENTE

PAN AMERICANO DE LECHE DE MOLDE Y FLAUTA.  
PASTELES DE CARNE Y PESCADO, CALIENTE A CUALQUIER HORA.  
DULCES VARIADOS FRIOS AL NATURAL.  
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS.

NEPTUNO No. 8.

TELEFONO M-4831

Brígida, experta en sus menesteres, insiste en la imposibilidad de huír, sin despedirse de Don Juan, cuya vida os ha salvado

Sí, pero me ha envenenado el corazón  
Llega Don Juan, mozo arrogante y lujoso, de presencia de varonil hermosura, y con promesas de ir a ver a su padre en cuanto empiece a clarear, ducho en lances de amor, va inflamando en su corazón un fuego germinador, con profusión de palabras versificadas, de rodillas a sus pies, con sonora entonación emotiva que suena a música de ángeles, con elegancia, fuego y sabor de verdad, que van cautivando con su mágica poesía el ya débil corazón de Doña Inés

Mira aquí a tus plantas pués,  
Todo el altivo rigor...

.....  
¿Y que he de hacer? ¡Ay de mí!  
Sino caer en vuestros brazos...

¿Qué mujer hubiera resistido al galante trovador en su fogoso ataque de pasión y enamoramiento, esta vez reales, pese a él mismo?

La mujer frívola, se entrega rápida por el placer del sexo, placer un poco erótico: la mujer sensual, hace su entrega con premeditación, excitando sus sentidos, ambas poseídas de vicio fuerte, impetuoso, tosco acaso, efímero siempre: vicios y frivolidades de la casta que dejan en su mutua permuta de promiscuidad estela de placeres insatisfechos, de nervios cansados en los que puso gran parte el cerebro en un contacto de cuerpos y un aislamiento de almas, que por estar aisladas e incomprendidas no mitigan la sed ni dejan recuerdo perdurable del acto, que es algo más que una proximidad de cuerpos excitados de lujuria, que van engañados en busca de amor, sin encontrar amor, dejándoles deprimidos y cansados en su calenturienta fiebre de deseos.

La mujer pudorosa y virtuosa como Doña Inés,

virtuosa a pesar de todo, se entrega con lentitud en desmayo de lucha entre su pudor y el ofrecimiento de su amor, caridad al amor inspirado, con una voluptuosidad suave y tierna de dolor y placer, que es el placer sublime concedido por el creador para recompensa de los trabajos y sufrimientos del hombre y la mujer cuando sus seres se aproximan, cuando sus almas se comprenden fundiéndose entre lágrimas y besos, y removiendo en la mujer todas las fibras que contiene de exquisita ternura, la hace mirar a su amor como a niño amor y sus caricias de delicado deleite se tornan en multiplicidad de manifestaciones sensibles y gratas, de madre amorosa, de mujer amante, cariñosa hermana, mimosa protectora, humano ser, sobresaliendo en la ternura de sus afectos como ser superior al hombre, de mayor perfección, a quien mira niño en su amor rodeándole de mimos inefable, poseída, iluminada de otro concepto sublime, más elevado, más alto, compendio de todos los conceptos humanos: el instinto maternal, tan arraigado, tan íntimo, tan profundo, tan sentido, que por sí sería capaz, a falta de la mezcla de materias prolíficas, encubar una concepción por el magnetismo, por la vehemencia y fuego ardoroso con que se entrega en su dulce dolor, convencida de que su alta y magnífica misión no está cumplida, hasta que no recibe su consagración, con el nombre augusto, con el nombre santo de madre.

Tal aquella Victoria Ribalta también, que supo desdeñar al amor adúltero, cuando sintió en sus entrañas el fruto de su amor, a quien ya consagró todos sus amores.

Así Don Juan, que tendió una red de sutilezas, quedó prendido en la red de la virtud

Adorando vida mía,  
La Exclavitud de tu amor

elevado a la categoría de celeste amor: ella sabe que con él pierde su vida, al perder su honor, que es su vida moral, pero no ha podido, humana, resistir más el poder de la seducción y el grito de su amor, mezcla de pasión, ídolo y adoración

Sí esto es amor, sí le amo:  
Pero yo se que me infamo  
Con esa pasión también

El padre de Doña Inés vino a pedir cuentas al seductor: fiero está Don Gonzalo, y acaso no en razón, ofuscado por su devoción a su hija

Yo idolatro a Doña Inés  
Persuadido de que el Cielo  
Me la quiso conceder  
Para enderezar mis pasos  
Por el camino del bien

y humilde por primera vez en su vida se prostra de hinojos a los pies del Comendador, implorando su clemencia.

Ya empieza por esta confesión sincera, a triunfar Doña Inés sobre Don Juan: si Don Gonzalo no se hubiera mostrado tan ilógicamente ofendido desoyendo los propósitos de enmienda del liberti-

## GARAGE MIRAMAR

— DE —

**JOSE HERRERIA**

7ª NUM. 165, ENTRE 20 Y 22, VEDADO.

TELEFONO F - 4882.

**PLANTA DE ENGRASE**

**GASOLINA POR BOMBA Y CON MEDIDA**

**ACEITE, GRASAS, GOMAS.**

**BUEN SERVICIO DE AIRE.**

**GASOLINA ' ' ESSO ' '**

no, ni él le hubiera matado, loco, ni hubiera muerto Doña Inés abandonada, pues lo que ni alcaldes ni justicias, ni cárceles ni obispos habían logrado de él, lo logró su candidez.

Triunfo de la virtud y de las cualidades femeninas de esta mujer sin igual, hermosísima paloma que con su candor, cautivó el corazón de Don Juan, y va conquistando su alma, capaz de encaminarse por el camino del bien y acercarle al resplandor de la fe.

Asesinado Don Gonzalo por Don Juan, éste huye a la justicia lamentando que el cielo no le oyese, invocando al cielo sordo, para que responda de sus pasos en la tierra.

Huye: va como el judío errante de lugar en lugar, frecuentando mujeres que no aplacan ya sus placeres: ni mitigan su sed de emocionales goces: es que las mujeres que cultivó Don Juan, eran mujeres que todo lo ponían ante él, menos el alma: su frivolidad, su sensualidad, su exaltado cerebro, su histerismo, su coquetería afectada, pero sin fuego en sus entrañas, atraídas por la fama del galán como uno más acaso, en su colección también: toda esa cohorte que en estos tiempos modernos adoró la figura de otro Don Juan, sin la personalidad de éste, Rodolfo Valentino, ídolo de femineidades histéricas, ligeras y eróticas, que pudieron ridiculizar en su exagerada adoración el carácter sensitivo, puro, tierno y dulce de la mujer, si nosotros, un poco en el ocaso de la vida y sin ser Rodolfos, no supiéramos que la mujer, no es eso.

Don Juan en sus correrías póstumas, piensa en Doña Inés y ansía volver a Sevilla: no encuentra ni goces, ni satisfacciones: el burlador está vencido, el dragón, dominado por el ángel.

Contempla en el cementerio las estatuas de sus víctimas, y descubre entre ellas el busto de su idolatrada Doña Inés, muerta de pesar y dolor por su amor y su abandono, y por la pérdida de su honor

Deja que el alma de un triste  
Llore un momento a tus pies

¿que poder de seducción pudo tener esta virginal mujer, para poner triste el alma ya, del libertino Don Juan?

Doña Inés ha escuchado su llanto

Mí espíritu Don Juan  
te aguardó en mí sepultura.

No hay amor más firme, más humano, más tierno ni más fiel, ni hay fe más acendrada que la de esta mujer tan ideal, mujer, cuyo espíritu aguarda a Don Juan en la misma sepultura, ofreciendo su alma pura, por el alma impura de Don Juan

Con Don Juan te Salvarás  
O te perderás con él

dice el Señor en sus juicios.

El propio Don Gonzalo, desde la paz de los sepulcros, en donde se igualan el valor, la juventud y el placer, y en donde, en calma se exami-

nan las conciencias, reconoce tarde la injusticia con que le trató, y le ofrece la mano de amigo

¿Muéstrame ahora amistad?  
Sí, que injusto fuí contigo  
Y Dios me manda tu amigo  
Volver a la eternidad.

El triunfo total se acerca, el vencimiento definitivo se aproxima, la conversión avanza: ha vencido el amor, y por el amor se salva Don Juan, que ya en la eternidad gozará de calma y paz: Doña Inés vela por él, madre y amante, rogando por el niño loco, su loco amor: infunde el arrepentimiento del gallardo y calavera, y no contenta con enternecer su empedernido corazón, quiere ganar un próselito a su fe, y en un arrepentimiento trágico, feroz, por creer que un punto de contrición no da a un alma la salvación de toda una eternidad, esta mujer exquisita, esta femenina espiritual, esta amante ideal, cual blanca paloma, posa sus alas sobre su frente, y la abre paso a la luz de la verdad, y con su pico arrullador le dice al oído, que aproveche el momento, que él se salvará por que ella lo ha pedido, y de su cuenta se borrarán sus crímenes y delitos, pues el Señor quiere premiar justo la virtud de la santa, el amor de la mujer; y convicto ya, dominado, exhausto, exclama:

Es el Dios de la clemencia  
El Dios de Don Juan Tenorio.

Ha triunfado Doña Inés, y en el drama de Don José Zorrilla, Don Juan Tenorio, es el personaje de mayor relieve, puesto que es personaje que triunfa por la virtud y el amor, símbolos excelsos: habrá Don Juanes por el mundo con mayor o menor fortuna que nuestro prota-



gonista, ya que por él, populan jactanciosos conquistadores de las que ellos suponen mujeres, y no son más que quiméricas trivialidades de fácil posesión, propensas a entregarse a un Don Juan cuya figura no se abriga con su promiscuidad, pues fueron ya por otro poseídas, sin que él sea sapaz de conquistar el alma de una mujer, para él desconocida, no obstante cultivar el trato de tantas mujeres.

Así las mujeres de Don Juan, fueron frivolidades nada más, desde la Princesa altiva, a la que pesca en ruín barca, atraídas en su sensualidad ya iniciada, por la fama del galán conquistador, y como corolario a su galería amorosa: y si él necesitó nada más una hora para olvidarlas, es muy posible que ellas no necesitaran más que media para olvidarle, defraudadas en la idealización de sus placeres para cuyo logro, ellas sensuales, ponían la mayor parte.

¿Las dejaba defraudadas Don Juan? no era sencillamente, que no puede sublimizarse el amor, con la aproximación de cuerpos, sin contacto de almas.

De todas sus conquistas no nos cuenta de mujer alguna que siguiera en pos de él, atraída por su pasión, ni de ninguna que su recuerdo perdure en él, hasta tropezar con esta verdadera mujer todo candor, tierna voluptuosidad, cariñosa ternura, inefable, puro y doloroso amor: fué Doña Inés la mujer, que por sus femeninas calidades eclipsó a todas las demás conquistadas, y que rindió e inutilizó para siempre, al gentil y gallardo caballero, cuyos escarceos amorosos empezaron por una apuesta, siguieron por un devaneo, e inflamaron una pasión, hasta el punto de que

Mi alma Doña Inés no alcanza  
Otro porvenir que vos.

El alma de la mujer ha triunfado con hermosura de esplendor, sobre los cuerpos de las otras mujeres: la virtud, sobre el placer: el amor, sobre el sexo: y la literatura castellana por la creación de esta figura por la magia de la pluma del vate, genio inmortal, Don José Zorrilla, poeta castellano.

¡Hurra poeta! ¡Castilla, loor! Mujer, bendita seas.

Manuel VERGARA.

### LOS HOMBRES QUE VALEN



El joven doctor santanderino don Juan Cuesta, ayudante del Laboratorio de Biología de Marina, que fundó el ilustre don Augusto Linares, que está destacándose por sus brillantes trabajos biológicos, y como director de la Escuela de Pesca de Santoña.

(Foto, Samot).

## CASA BELMONTE

PAPELERIA ENCUADERNACION, RAYADOS  
Y LIBROS EN BLANCO

MONTE No. 2-F. TELEF. A-8151.

### A V I S O

Esta casa ha trasladado sus Talleres de Compostela 113, a Monte No. 2-F, entre Prado y Zulueta, donde seguirá atendiendo a su distinguida clientela y público en general.

CERVEZA

**Polar**  
CLARA ESPECIAL  
Y  
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS  
CADA DIA MEJOR

**Trimalta**

EXTRACTO TRIPLE  
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR





# LAS TÍPICAS FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO EN REINOSA

(De nuestro corresponsal especial Sr. Manuel González Muñoz).

Bajo los mejores auspicios, a pesar del malestar que flota en el ambiente reinosano, han dado comienzo este año las tradicionales ferias y fiestas de San Mateo. Y Reinosa, la villa montañesa que se mira con altivez señorial en las cristalinas aguas del Ebro y extiende sus campos de trigales por las llanuras de Campóo recobra la animación peculiar que le imprimen sus famosas fiestas, y se dispone a bien celebrarlas aunque la situación y la época no le permitan hacerlo con todo el esplendor de otros tiempos.

La villa campurriana atraviesa circunstancias difíciles, que preocupan hondamente a las autoridades, al comercio, a las fuerzas vivas, que se esfuerzan y afanan por buscar remedio a esta crisis latente que alcanza a todos los hogares, principalmente a los más humildes. La Naval, foco de trabajo y bienestar de la villa carece de pedidos, y como consecuencia ha despedido a numerosos obreros que se encuentran en paro forzoso, y el comercio reinosano se resiente también de esta falta de trabajo. Por eso decimos al principio que en el ambiente reinosano flota un malestar que Dios quiera desaparezca pronto con la abundancia de trabajo y la tranquilidad en los espíritus.

El comienzo de las ferias se ha señalado por un buen tiempo con alguna llovizna, y una temperatura calurosa que presagia una buena otoñada.

La animación ha sido grande, y tanto en los cafés y bares como en la Plaza Mayor y en el Ferial ha habido mucha gente de la provincia, Santander Torrelavega, etc., como asimismo de las limítrofes, Palencia y Burgos. Sobre todo en el de las Heras, donde se celebra la feria de ganado caballar ha habido mucha concurrencia de mulos y yeguas, haciéndose bastantes transacciones de potros por tratantes de la Mancha, Aragón y Valencia, que siempre acuden a esta feria importantísima. El de ganado vacuno también ha tenido mo-

mentos de gran animación, presentándose buenos lotes de vacas del país. El segundo y el cuarto día de feria, coincidiendo éste con el mercado semanal de los lunes, fueron dos días de verdadera feria, tanto por la calidad del ganado presentado como por el alza que sufrieron las cotizaciones.

En festejos también ha presentado el Ayuntamiento y los particulares un buen programa ateniéndonos a la situación económica.

A parte de las consabidas casetas y tíovivos y voladores en el campo del Ferial con los acostumbrados bailes y músicas se han celebrado conciertos públicos en la Plaza Mayor por la Banda municipal todos los días de feria, y verbenas y fuegos artificiales en la plaza de Diez Vicario y conciertos corales a cargo de los Coros Campurrianos; y partidos de fútbol en el campo de Santiago entre el Deportivo Naval y el Deportivo Palencia y el Racing santanderino. En las romerías de las Heras han actuado los "pluses" de Aguilar. Otros festejos salientes han sido el concurso de danzas del país, con pito y dulzaineros, los bailes de sociedad en el Romea y otros salones, y la actuación de la Compañía Morano-Porredón en el Teatro Principal.

El primer domingo de feria, el día 23, la afluencia de gente fué muy grande, y el Ferial, las plazas y paseos, presentaban un aspecto animadísimo que no decayó hasta bien entrada la noche. La concurrencia de automóviles y autobuses fué imponente.

Y con la terminación de las ferias se acabará la temporada veraniega en estas alturas, y se encerrará la villa en su concha de invierno desde donde verá cuajarse los purísimos copos de nieve hasta que ésta cubra calles y plazas y desaparezcan bajo su niveo ropaje los árboles del paseo de Cupido.

Santander, Septiembre 1934.

PROFEJA A SUS HIJOS  
CON NUESTRO PAN Y GALLETAS

PURO  
HIGIENICO SABROSO



# La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS  
**CANO Y HERMANOS**

MAXIMO GOMEZ NUM. 8  
(ANTES MONTE)  
TELEFONO A-1908

SUCURSAL  
SANTOS SUAREZ Y SERRANO  
TELEFONO I-3030

# LA LUZ DE ORIENTE Y EL DOMINO

FABRICA DE FOSFOROS  
DE

**VICENTE REAL**  
PUENTES GRANDES 29

-- Tel. I-1097. --

**R**IVALIZANDO con los exquisitos parajes de la Costa Azul, así se ha mostrado este año la hermosa villa laredana en los ardientes días estivales. De día en día, de año en año, va adquiriendo mayor prestigio, tanto por su playa como por sus encantadores paisajes, tan admirados durante el verano por cuantos forasteros han escogido como lugar preferible para sus vacaciones.

Su programa de fiestas, año tras año, ha llegado a ser el más importante de todas las villas españolas. Y el número más destacado, el que en realidad pone el punto culminante al interesante y variadísimo programa de diversiones, el que ha dado fama en toda la península a Laredo, es sin duda alguna, su soberbia batalla de flores, que ha llegado a constituir la nota clásica y ser la fiesta más importante de esta clase de cuantas se celebran en España en localidades de la categoría de dicha Villa. Es un festejo de gran envergadura, donde el gusto exquisito y el gran tono ponen notas de color en el ánimo de los forasteros deseosos de pasar gratas horas de dis-

# Laredo, Bello Florón de la Costa Esmeralda y de la Montaña.

## LA BATALLA DE FLORES EN SUS BODAS DE PLATA

tracción para mitigar los sinsabores de la lucha por este Valle de lágrimas.

Este año se organizó con la brillantez de siempre la sin igual batalla de flores con motivo de sus veinticinco años de repetición.

Para presenciarla llegó el querido hijo de Laredo, Subsecretario de Gobernación Sr. Benzo, con su bella y bondadosa esposa, acompañado del gobernador civil de Santander Don Ignacio Sánchez Campomanes, del Secretario del gobernador Sr. Garnica y de un grupo de distinguidos amigos, todos los cuales tomaron asiento en la tribuna del Jurado, y a su lado la señora del ministro de la Gobernación y la del Delegado de Hacienda de Murcia Doña Dolores Marton de Aparici. Junto a ellos, el alcalde, concejales y otros muchos invitados.

Todas las tribunas montadas a lo largo de los anchos andenes del Paseo de Ménéndez Pelayo, aparecían atestadas de público y de una inmensidad de mujeres estupendamente hermosas. Los balcones estaban cuajados de espectadores y los andenes y huecos de entrecalles, llenos de apretado público.

El ardor de la batalla fué encrescendo sin decaer hasta que se repartieron los premios. Muchas carrozas, aunque no tantas buenas, a causa de lo tardía que ha venido la flor, según los que entienden de jardinería.

Desde muy temprano han comenzado a llegar numerosos autobuses, en su mayoría de Vizcaya, Santander y su provincia, en largas caravanas, llenando las calles y paseos.

\* \* \*

### ADJUDICACION DE LOS PREMIOS:

**PRIMERO:** Al "Patio de los Leones de la Alhambra", de Don Fructuoso Gutiérrez. Copa del Subsecretario de Gobernación don Eduardo Benzo y 1.500 pesetas. Una maravilla en gusto, arte, flor, líneas color, proporciones y propiedad. Con las señoritas María Vallejo, Lorenza Beci, Micaela Arriaga, María y Finita Turrión, Manuela y Marina López, Josefina y Justa Begoña y Carmina Oruña. ¡Que primores estas requeteguapísimas mujeres!

**SEGUNDO:** Al "Triunfo de la Costa Esmeralda", de los Hermanos Piedra. Un Servicio de Té de Don Nicasio Escalante, prestigioso comerciante de la Habana, y 1.000 pesetas. Una admirable obra arquitectónica, trazada vigorosamente y con flor y notable acierto. Con las señoritas Amor Angulo, Rosario Piedra, María Luisa Díaz, Felisa Ortiz, Benedicta Maza, Teodora Salviejo, Vicentita García, Mariuca Rubio y Rosita Aldecoa. Una precioso manojito de flores este grupo simpatiquísimo.

**TERCERO:** Al "Patio de Jardín", de Don Sebastián Ontavilla, de Limpías. Copa del gobernador Civil, Don Ignacio Sánchez Campomanes y 500 pesetas, 50 más donadas por don Rafael Camino para engrosar este premio. Con las señoritas Isabelita y Matilde Cobo, Adela Pereda, Isabel Rodríguez, Pilar Collado, Isabel Alguegui, Felisa Ortondo y Aurora de la Pasena. ¡Simpatía y belleza, esta octava maravilla de mujeres!

**CUARTO:** Al "Kiosko de Helados", de Don Ciriaco Medina. Bandeja y Frutero de Calzados París y 250 pesetas. En ella iban las bellísimas señoritas Antonia Fernández, Mercedes y Serafina Rocillo, Marcelina Rasines, Amparo Moya y Miguelín Sáinz.

**QUINTO:** A "Plancha Antigua de Mano", de la señorita Teresa Prieto. Reloj de mesa del Tennis Club de la Playa y 150 pesetas. Esta bonita obra de arte, enorme y hecha toda en flor con entera fidelidad, hasta en sus menores detalles, al entrar en batalla tuvo un incidente en la tribuna número siete, inutilizándose en dicha pista, sin que se registraran daños ni al público ni a las lindas planchadoras que iban en la carro-

za, señoritas Manolita Fernández, Avelina Santiago, Pepita Noriega, Carmina Riol, Elisa Remolina, Aurora Arriaga, Angelita Gallo y Cristi Remolina. El Jurado percatándose del extraordinario mérito de la carroza le adjudicó dicho premio, ya que éste hubiera sido de más importancia a no ser por el incidente que sufrió.

**SEXTO:** A "Chismes para el Verano", de Pepín Ron. El asunto era una concurrencia graciosa y llena de fino humorismo, como idea de Luis Enciso y compañía. Una copa del Diputado Don José Zamanillo. Con las señoritas Carmenu Salazar, Teresa Macho, Panchita Linaje, Pilarín Ron, Inesita y Marina Ruiz Bravo, Mariuca Paisán y Elena y Amparito González.

**SEPTIMO:** A "Caserío Vasco", de la Casa Federal de Bilbao, que llamó mucho la atención, por la verdad con que vestían, obra notable en propiedad. Los vascos renunciaron al premio para rifar en beneficio de un Asilo benéfico de la localidad. Gesto muy altruista y humanitario que fué gratamente ponderado.

**OCTAVO:** A "Margaritas", de Don Nicasio Santisteban.

**NOVENO:** A "Fiesta Nacional", de Don Ramón San Julián, de Santoña. Asunto, españolísimo y muy bien tratado. Con las señoritas Paquita Gómez, Lolita Santiago, Elena Díez, Lolita Suárez de Negrones, Pepa López, Angelines Rico, Paquita y Esther Firvida, Angelita Pereda, Lola Gotor, Pepita Vega Ramos, Simona Solana, María Magdalena, Aurea Teja y Nieves Lanza. El premio consistió en un estuche de tocador, del Ayuntamiento de Laredo.

**DECIMO:** A "Zambra Gitana", del Sr. Falcón, de la Culta Ciudad de Torrelavega, con las señoritas de Castro, de Escanciana, de Monserrat, de Falcón, de Herrero, de Bustamante, de García Vasi y de Vázquez, acompañadas de la señora de González. Obteniendo el premio de dos moceteros de Don José Fresnedo.

**UNDECIMO:** A "Caja de Muñecas de 0.95", de Don Antonio Diego de Villacarriedo.

**DUODECIMO:** A "Los Ases del Naípe", de Don José Luis Sáinz de Llanos, de Lanestosa.

**DECIMO TERCERO:** A "La que quiera Novio que lo Busque", del acreditado, pintor, Don Santiago Corro.

**DECIMO CUARTO:** A "Criados en Holanda", de Don Emilio Crespo de Güemes. Cajita de metal fino para echar tabaco, de Don Enrique Movinkel. Caracterizando unas preciosas holanditas, iban: de Alonso, Ajo, Crespo, Viadero y Maza de Güemes; Sáinz de la Maza, de Castrejana; Aja, de Santander García, de Reinosa, y Arnáiz, de Beranga.

El décimo quinto premio recayó en "Una Cesta de Guindas", de Manolo Remolina, con Conchita y Ramona Remolina, Lola Villa, Rosa Santamera, Tránsito y Margarita Santisteban.

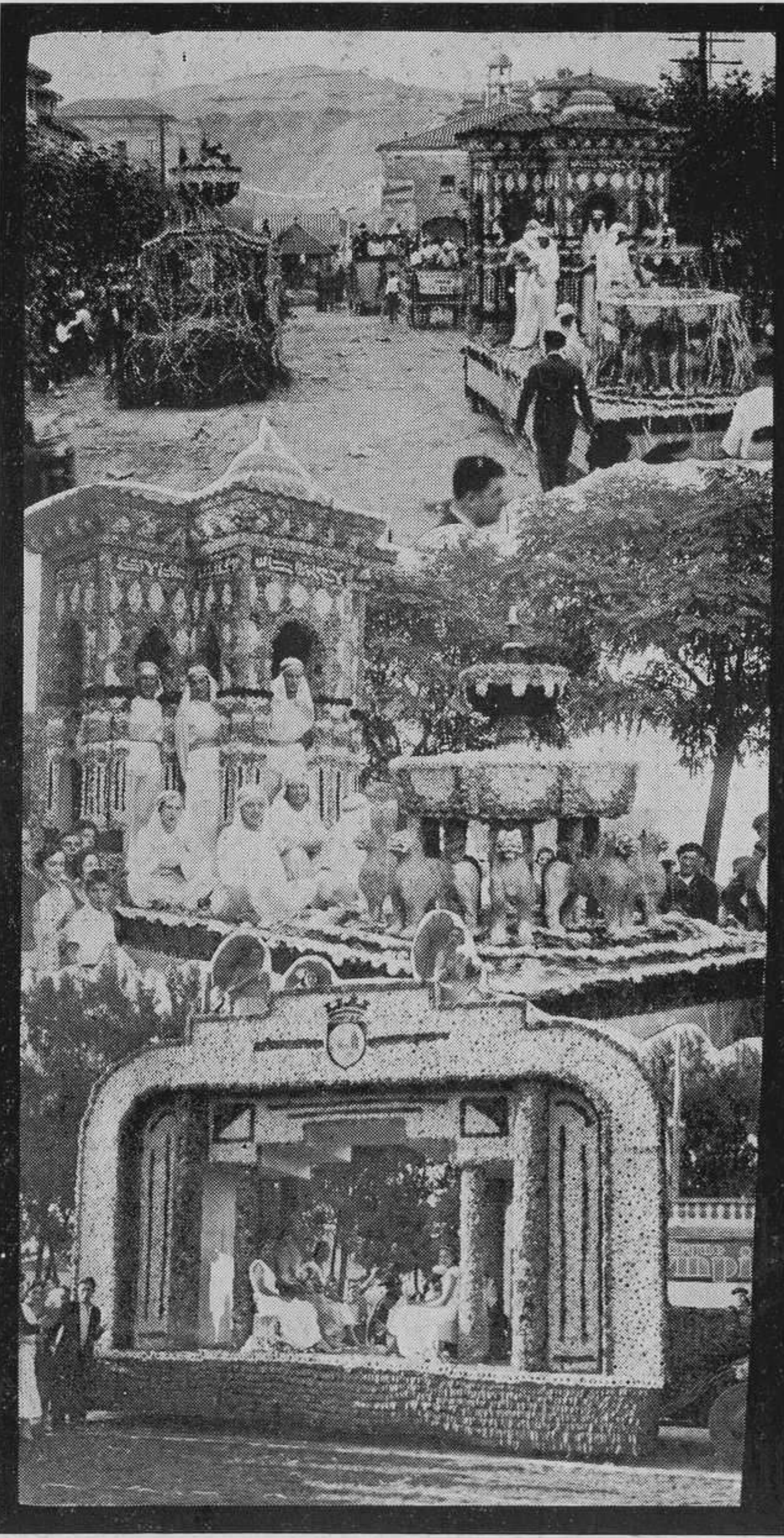
También desfilaron y fueron muy aplaudidas: "Escajandra de Buzo" de la Sociedad de Pescadores; BACARAT, de Chilin Dehesa; "El Once de la Furia Española", con aleluyas a Quincoces y Zamora; "Laredo Musical", de Don Ignacio In-cera; "Hortensias", de Don Angel Bazaco, de Gama; "Cesta" de Don Luis Lastra, de Ramales; "Los de Siempre", de Don Pedro Núñez, de Santander; "Guirmaldas", de Don Eladio Artuñedo.

Terminada esta fiesta de la Batalla de Flores, con su inmensa e imponente manifestación, se llevaron a cabo otros simpáticos festejos como la extraordinaria Verbena en el Polígono, que duró hasta las 3 de la madrugada; el suntuoso baile en el Tennis Club La Playa, amenizado por dos famo-

sas orquesta, y a cuya fiesta bailable concurrió lo más florido y selecto de Laredo y de la provincia y colonia veraniega.

Y ya muy tarde, el cronista con sus amigos, abandona la localidad envuelto aún en la emoción del grato día vivido en Laredo. Ya a lo lejos, alzamos el semblante y una nube de puntitos brillantes titilan sobre la Villa, que respira esplendor y animación. Allí, yérguese con magestad el campanario de la parroquia. Más abajo observamos una línea de casas bonitas, hogares de los pescadores. Un poco más atrás se encuentra el pueblo, y aquí, más abajo, al lado de esos hogares, se extiende una hermosa playa y luego, como una visión extraordinaria contemplamos el firmamento donde Laredo, el bello florón de la costa esmeralda y de la Montaña, Laredo, esa encantadora villa recostada sobre el plácido lecho de su amplísima ensenada y su gran playa de Salvé, Laredo, un emocionante contraste de colores, de tonos, de bellezas, se abraza perennemente con un ancho mar, todo maravilla.

SAN EMETERIO.



La Batalla de Flores de Laredo.—Esta fiesta, ha sido la más importante y alegre del verano, en toda la provincia; el mago Samot obtuvo esta foto, que nos dan idea de la justicia del Jurado al distribuir los premios.

La Batalla de Flores de Laredo.—Otro aspecto del bullicio y buen gusto de las chicas que acaparan estas carrozas, que fueron igualmente premiadas.—Samot sigue siendo el mago del lente.

# El pueblo de Carranceja

## tributa un homenaje

### a un hijo ilustre.

Para honrar la memoria del heroico defensor de Buenos Aires en 1807, al frente del batallón de cántabros montañeses, coronel don Pedro Andrés García de Sobrecasa y García de Bustamante, nacido en Carranceja, este agradecido vecindario quiso tributarle un sencillito homenaje que perpetuara el nombre de tan esclarecido hijo, descubriendo dos lápidas: una en la iglesia parroquial y otra en la "casona" en que nació.

Fueron invitadas las autoridades provinciales y las del Municipio.

A la hora señalada partió la comitiva, formada por el excelentísimo señor don Daniel García Mansilla, embajador de la República Argentina, y su distinguida esposa; don Isidro Mateo, presidente de la Diputación; los diputados a Cortes don Santiago Fuentes Pila y don José Luis Zamamillo; don Joaquín González, vicecónsul de la Argentina; don Primitivo González, arcipreste de Cabezón, en representación del Obispo; don José González Gutiérrez, presidente de la Junta y Concejo de Carranceja; las representaciones de los pueblos, formadas por las siguientes personas: de Puente San Miguel, don Crescencio Vicente, don Antonio Salazar y don Germán Tánago, de Quijas, señores Sánchez y Lloredo; de Barcenaciones, don Fernando de la Guerra y señor Quijano; de Reocín, don Pedro Francés; de Cerrazo, don Jesús Fernández; de Virgen de la Peña, don Ciriaco Pérez Bustamante; decano de la Universidad de Santiago; de La Busta, don Fernando Martín; de Casar de Periedo, don Fernando Ibáñez. Acompañando a la esposa del embajador iban las señoras de Alvarez Buylla y de la Guerra, las señoritas de Fuentes Pila y la señora de Fuentes Pila (don José María).

En la iglesia fué descubierta una hermosa placa, obra del artista José López, en la que leímos la siguiente inscripción:

"En esta iglesia fué bautizado el día 26 de abril de 1758 el coronel de Ingenieros Pedro Andrés García de Sobrecasa y García Bustamante, descendiente de los insignes fundadores de esta capilla. Se distinguió en la heroica defensa de Buenos Aires (virreinato entonces español) contra los ingleses el día 8 de junio de 1807".

Desde la iglesia se trasladaron a la casa en que nació el coronel, y desde el histórico balcón de la casa, de puro estilo montañés, con los escudos correspondientes a la Casa de los García de Sobrecasa y García Bustamante, el diputado señor Fuentes Pila dijo:

"Ungido por la representación popular, me cumple saludar al excelentísimo señor embajador de la Argentina, poniendo de realce el valor de alto significado social que se celebra".

Termina cantando el espíritu cristiano y noble de la tierra montañesa.

El señor Fuentes Pila fué aplaudido.

El alcalde del pueblo envió un saludo cordial al señor embajador y autoridades y público.

El vicecónsul leyó unas sentidas cuartillas, y el señor Fuentes Pila leyó otras de don José Torre Roselló, delegado de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, estudiante del Archivo de las Indias de Sevilla, cuartillas que daban idea exacta de la vida activa y heroica que llevó a cabo en América el homenajeado.

Don Mateo Escajedo, cronista de la provincia en estudios históricos, mandó un trabajo haciendo mención de los datos históricos que figuran en el archivo montañés de tan ilustre militar. Fué leído tan importante trabajo por el señor cura de la localidad.

El presidente de la Diputación, don Isidro Mateo, en un discurso, dijo que por el cargo que representaba no pedía por menos de unirse al acto, ensalzando la gran figura de este hijo de la Montaña que en tierras lejanas dió días de gloria a España. Recibió felicitaciones.

Y, por último, la señora del embajador corrió la cortina que cubría la lápida en la fachada principal, en la que se lee:

"En esta casa nació el coronel Pedro Andrés García de Sobrecasa y García Bustamante, quien al frente del batallón de cántabros montañeses se distinguió en la histórica defensa de Buenos Aires contra los ingleses. Según mención especial del virrey y Liniers, logró rendir al general Grawford, cuyo golpe obligó al enemigo a capitular el día 8 de junio de 1807. En memoria de su bisabuelo el excelentísimo señor don Daniel García Mansilla, embajador de la Argentina en España, colocó esta lápida. Concejo de Carranceja, el 16 de septiembre de 1934".

Acto seguido el excelentísimo señor embajador, con la emoción en él natural, dió las gracias a las autoridades, pueblo y todos los allí reunidos, que habían hecho realzar el acto.

El embajador dió al representante del pueblo cuatrocientas pesetas para la Junta vecinal.

Terminados los actos, en la hermosa quinta de los señores de Rubín fué servido a las autoridades y representaciones un aperitivo, en el que la distinguida dama, señora de don Manuel Rubín, hizo los honores de la casa.

Así terminó este simpático acto, que figurará en la historia de Carranceja como grato recuerdo.

# JUVENTUDES CATOLICAS

En Novales, con gran solemnidad y esplendor, se celebró la bendición de la bandera.

**C**ELEBRO, solemnemente, la bendición de la bandera de la Juventud Católica.

Poco después de las nueve, llegó el excelentísimo señor Obispo, acompañado por don Francisco Pajares, Consiliario de la Acción Católica en Santander, y don Máximo Arruga, Maestro de Capilla de la S. I. Catedral. Momentos antes comenzaron a llegar a Novales distintos Centros de la Provincia, mereciendo destacarse varios de los Centros de San Francisco y de la Anunciación, que hicieron el viaje a pie.

Seguidamente dió comienzo la misa de comunión general, celebrada por nuestro amado Prelado, acercándose a la sagrada Mesa un crecido número de jóvenes y la casi totalidad del pueblo de Novales.

A las once dió comienzo la misa solemne, oficiando de preste el reverendo P. Domingo, Cisterciense de la Trapa de Cóbreces, asistido de diácono, y subdiácono, respectivamente, por el párroco de Novales, don Pedro Ramos, y por el reverendo P. Jesús, también de la Trapa de Cóbreces, cantándose por las Juventudes masculina y femenina la misa de Angelis.

En el Presbiterio estaban el señor Obispo, acompañado por don Francisco Pajares y don Máximo, así como los miembros de la Unión Diocesana don Santiago Corral, don Francisco S. Trallero y don Angel Obregón.

La nueva bandera era portada por su abanderado, Francisco Iglesias, a la que daban escolta de honor el banderín de la U. D. y las banderas de los Centros de Santa Lucía y San Francisco, de Santander; Herrera de Ibio. San Román de la Llanilla, Helguera y Valles, Peña Castillo, Quijas, Torrelavega, Cabezón de la Sal, los Corrales de Buelna y Comillas.

Una vez concluída la misa solemne, el señor

Obispo bendijo la nueva enseña. Las señoritas de Calderón y las Juventudes Católicas Femeninas de Cóbreces-Novales imponen a la misma preciosas corbatas. Actúa de madrina la respetable señora doña Carolina Portos, acompañada por las bellas señoritas Rosita Gómez y Pepita Pascua.

A continuación, nuestro amado Prelado dirige una sentida y fervorosa alocución a los jóvenes.

Después se celebró un banquete, al que asistieron los directivos de Novales y varios jóvenes de los distintos Centros.

En casa de la dignísima madrina, doña Carolina Portos, fueron obsequiados con una succulenta comida el señor Obispo, sus acompañantes, el R. P. Domingo, el señor cura párroco, los directivos de la Unión Diocesana y otras personas.

A las cuatro se celebró el acto de afirmación católica, en un local cerrado, tomando parte don Francisco S. Trallero, don Santiago Corral y don Francisco Pajares.

Presenta a los oradores el presidente de la Juventud local, José M. Gómez.

Don Francisco S. Trallero dice que la Juventud Católica quiere implantar en todas partes el reinado de Jesucristo y ello se conseguirá, siempre que se sigan aquellas normas que impone la jerarquía desde su alto puesto. Combate las doctrinas marxistas y aquellas otras extremistas que en sus postulados no llevan más que palabras de odio y de rencor, queriendo hacer ver a los obreros y a las gentes humildes que allí radica la clave salvadora de su situación. La salvación de la situación que atravesamos—dice el señor Trallero—está en Jesucristo y en su Reinado.

Termina hablando de la disciplina que debe observar todo joven católico.

Don Santiago Corral hace resaltar el significado de los actos que se han celebrado. La Juventud Católica Montañesa cuenta con muchos Centros y con muchas banderas: pero esto no ha



de ser meta para nosotros. Tenemos que seguir el camino emprendido hasta lograr que haya en cada pueblo y en cada parroquia un Centro de Juventud Católica con su bandera. Y entonces es cuando podremos decir que hemos logrado la reconquista de la Juventud Católica y habremos conseguido pacificar los espíritus en toda la Montaña.

Señala la labor que a todos nos está encomendada en la Acción Católica, terminando con un viva al Papa, a la Iglesia y a la Juventud Católica. Fué largamente ovacionado.

Don Francisco Pajares cierra los discursos y describe la necesidad de la Acción Católica, llamando a ésta ejército voluntario que se hallaba en la reserva y que ha sido llamado a filas para que puedan entrar en aquellos sitios en que no puede entrar el sacerdote.

Combate las doctrinas marxistas y extremistas y señal cómo ha sido la Iglesia quien se preocupó de los Obreros por medio de las Encíclicas lanzadas por los Papas, que son todo un tratado social

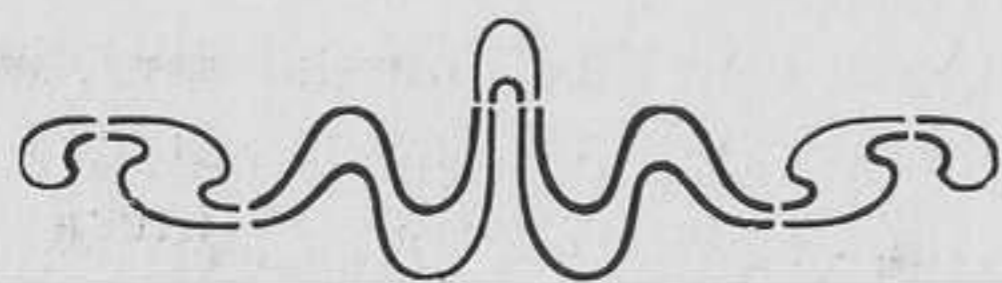
y que serían la salvación de los pueblos con su implantación.

Describe lo que es el salario familiar, analizándole en sus diferentes aspectos. Hace ver las necesidades que tiene un padre de familia, a quien se le debe atender con arreglo a las mismas. El capital está en manos de unos pocos y es necesario que éstos se desprendan de una parte para que vaya a parar a las clases obreras y humildes, todo ello dentro de un estrecho marco de justicia. No es el obrero una máquina más ni un ser esclavo; es un hermano nuestro y como tal debemos tratarle.

Al terminar el señor Pajares, escucha una prolongada ovación.

Después del acto, se organizó una carrera de cintas, en la que tomaron parte jóvenes de varios Centros de Juventud, disputándose las preciosas banderas que premiaban al que llevaba la cinta.

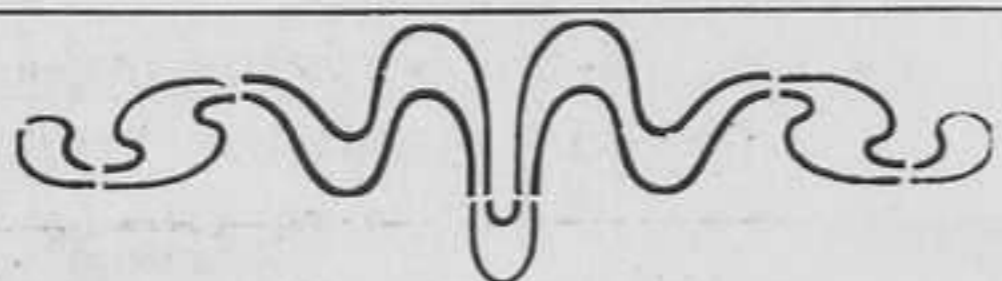
Entre los actos profanos merecen destacarse las bonitas danzas ejecutadas por los danzantes de Ruiloba, que merecieron el aplauso unánime de todo el pueblo.



---

*Don Francisco Basoa y Marsella, residente en la capital española, no olvida a sus conterráneos de Cuba, con los que convivió durante muchos años. La "chispa" poética del distinguido compañero Paco Basoa continúa su producción, y LA MONTAÑA que no lo olvida, seguirá dando cabida en sus páginas a los trabajos del paisano, autor de nuestra Página Poética de este número.*

---





## I

Vuela la mariposa  
por el huerto feraz  
y en los nardos se posa  
tras de vuelo fugaz.

Bate las tiernas alas  
y luce, al resplandor  
del áureo sol, sus galas  
de mágico esplendor.

Los arbustos floridos,  
adorno del pensil,  
ocultan sendos nidos  
entre sus hojas mil.

Cantan las tiernas aves  
en redor del nidial,  
con sus gorjeos suaves,  
de armonías raudal.

Es cántiga divina  
que del cielo va en pos,  
música es peregrina  
que se eleva hasta Dios.

Y en las frondas se escudan  
el jilguero y pardal,  
con sus trinos saludan  
al albor matinal.

Y en el mágico coro,  
que así alegra al país,  
por su canto sonoro  
sobresale el malvis.

Semeja a eco sentido  
de melodioso son,  
es cual dulce tañido  
de armoniosa canción.

## II

La mano candorosa  
que engalanó el jardín,  
al lado de la rosa  
puso el blanco jazmín.

Aledaño a las rejas  
brota el rojo clavel,  
que liban las abejas  
para labrar su miel.

Mil flores polícromas,  
de belleza primor,  
esparcen sus aromas  
de la estancia en redor.

Oloroso, hechicero  
se ostenta el naranjal,  
y el verde limonero  
crece a su vera igual.

Del árbol el sabroso  
fruto pende en sazón  
y verle tan hermoso  
causa delectación.

La linda enredadera,  
que es purpúreo rosal,  
vistosa, placentera,  
sube, trepa el hastial.

Discurre mansamente,  
en plácido rumor,  
la campesina fuente  
que nace en el alcor.

Baña limpio arroyuelo  
la verdegueante mies  
y el tapizado suelo  
que blanda alfombra es.

Y es la linfa de plata  
claro espejo del sol  
que las nubes retrata  
con su puro arrebol

## III

Henchido de saudades,  
trémulo el corazón,  
busco en las soledades  
alivio a mi aflicción.

Y al cruzar desolado  
de la campa al través,  
labrador atezado  
me saluda cortés.

Su rostro enjuto, herido  
por el rayo solar,  
de un ser adolorido  
refleja hondo penar.

Y mirando a los cielos  
exclama en su dolor:  
“los mismos nuestros duelos,  
igual nuestro clamor”.

Encorvada viejuca  
sus ojos fija en mí.  
“¡Señor, una santuca  
la mi pobre era, si!”

Musita la encorvada  
viejuca una oración  
y mi alma atribulada  
se llena de emoción.

## IV

Frescas y campechanas,  
con resuelto ademán,  
las mozas aldeanas  
cantando alegres van.

Van por la carretera  
bailando a su sabor,  
sin cuidarse siquiera  
del ajeno dolor.

Taciturno y mohino  
ambulo sin cesar  
por áspero camino  
que guía a mi lugar.

Discurro por el llano,  
vago por el alcor,  
cruzo el huerto lozano  
que cuidara mi amor...

Yo la miré afanosa  
cultivando el jardín,  
y al lado de la rosa  
puso el blanco jazmín.

Pero es vano mi anhelo  
porque mi dulce bien  
se fué a morar al cielo,  
que es del justo el edén.

Desde ese día, inerte,  
sin fe el ánima está...  
¡y en brazos de la suerte  
sola... al acaso va!

Hermosa, 1913.

# SAN VICENTE DE LA BARQUERA

El otoño nos ha sorprendido tumbados en la arena de la playa de cara al sol. En la playa de ese "pueblo de la euforia", como le denomina con razón Cristóbal de Castro. Y el otoño visto así se nos ha presentado transparente, sin faltarle al fondo su detalle de profundidad que es el pueblo. Profundidad histórica de siglos.

Nos encontramos en el verdadero momento psicológico de las playas; en el de las despedidas. El mar las filma entre su espuma y los albornoces son adioses largos que se cuelgan del cielo, mientras los maillots se plegan aún húmedos sin sus cuerpos tostados. Así las casetas se quedan vacías, el tren de veraneantes efectúa un proceso inverso, y un día el mar indómito borra las huellas de todas las pisadas que hay sobre su playa, la purifica, y se la ofrece al cielo en una noche otoñal.

Algo se ha hablado de la decadencia de las playas españolas en el extranjero, en donde los cuerpos tostados pugnan por dominar al mar, y nosotros lo notamos en la armonía del verano. La falta de la playa destacando siluetas sobre el claro-oscuro del cielo. Su falta como piedra de toque de la feminidad, ya que no podemos conocer a fondo a una mujer, hasta no verla actuar en el gran escenario de la playa.

Allí nos despojamos de nuestros vestidos y de nuestro egoísmo personal. La playa nos infantiliza, nos devuelve los años que nos han sido robados, y vivimos una etapa de nuestra vuelta a la infancia. A su orilla se simplifica todo, —hasta el amor—, y podemos mirar de cara al

mar, nuestro pasado y nuestro porvenir, en la pantalla movible de las olas.

A esto aunamos un regusto primitivo de leyenda, que llegando hasta nosotros no ha roto su relación de continuidad, porque los pueblos frente al mar nunca la rompen. Diariamente se desplazan sin salir de sus límites, y el mar escribe su epopeya diaria, que será leída por todas las quillas de los barcos que lo surcan. Así, en este desplazamiento diario, captan su cosmopolitismo y logran ser actuales dentro de su evidente inactualidad. De aquí el interés que despierta San Vicente de la Barquera, tanto al historiógrafo como al turista.

Este pueblo ha sido todos los años, para muchos de nosotros, sitio obligado de veraneo. Hay algo en su armonía que nos atrae. Y los días que nos tumbamos en la arena de su playa tenemos que desechar todas nuestras preocupaciones. He aquí la gran sordina, pensamos. Sordina de siglos.

En efecto, su fundación comprobada por documentos es anterior al año 1.200, aunque algunos autores la hacen remontarse a 300 años antes de J. C. época en que se llamaba "Entre dos Mares".

Pueblo de navegantes en lucha constante con el mar, fué poco a poco buscando sus medios de defensa, y así en viejos papeles se encuentra la noticia de la construcción de un puente de 32 arcos, (actualmente solo tiene 28), hacia el año 1.400 siendo entonces el mayor del Reino. En este puente soberbio que no nos cansamos de admirar, fué donde el 19 de Noviembre de 1.808 el capitán Valdés hizo una heroica defensa contra la artillería francesa, a la que no pudo resistir por carecer de elementos, retirándose a defender el paso del inmediato Río Nansa, y entonces fué cuando la división que había obtenido el triunfo, demolió parte de las murallas que rodeaban al pueblo y prendió fuego a varias casas.

Nos encontramos en un ambiente de leyendas y viejas tradiciones, y así vemos alzarse junto al puente, los magníficos restos de un antiguo monasterio en el que durmió una noche San Francisco. Quedan viejos arcos y piedras, —plegaria muda al cielo abierto—, que dieren albergue a Santos y a Reyes, porque también estuvo allí catorce días el César Carlos I, a contar de su llegada el 29 de Septiembre de 1.517 hasta su marcha a Valladolid. Días que la célebre crónica de Laurent Vital, nos pinta mágicamente llenos de festejos, bailables, y corridas de toros.

En aquella época tenía San Vicente 2.500 habitantes, nobles en su mayor parte, por lo que al decir del Marqués de Casa Cagigal, era fácil ver:

LOS REGALOS DE "FLORENCIA"

PERDURAN Y HACEN RECORDAR

Para presentes finos y económicos, visite a

*Florencia*

GALIANO 100 TELEFONO M-3466

Entre San José y Barcelona. HABANA

“sin tejado muchas casas  
pero sin armas ninguna.”

Poco a poco, en el devenir de los años, fuéronse perdiendo los privilegios, y cuando Carlos IV creó la provincia de Santander, la decadencia de la villa era ya grandísima, pero no obstante, durante el reinado de este Rey, se llevó a cabo la construcción del puente pequeño llamado “Tras de San Vicente”, que consta de nueve arcos y cuyo proyecto fué hecho por el arquitecto P. F. Antonio de San José Pontones, natural de Liérganes, en 1.772 y presupuestado en 574.330 rs. y 33 maravedises.

Destacándose desde este puente, allá en lo alto, está el Castillo, asentado sobre roca viva, y cuyos muros se alzan amenazadores cubiertos por la yedra. Su construcción se le atribuye a los moros y domina al mar en su altura hablándonos de la prisión de Doña Juana la Loca. Desde sus ruinas, pedazos de la historia, se tienen dos vistas del mar, como si lo partiera, como queriendo justificar el primitivo nombre del pueblo: “Entre dos Mares” que a su reconstrucción bajo el reinado de Zenon II tomó el nombre de “Ebencia”, y por último el actual de San Vicente de la Barquera.

Un poco más arriba del Castillo, encontramos la Iglesia en la cumbre del pueblo. Cumbre mística de la expiación, cuyas tres naves, cerradas sobre ojivas anchas del siglo XIII, arrancan de una fachada y portal que trae filiación del siglo XII, y muere en un crucero y ábside del XIV ó XV.

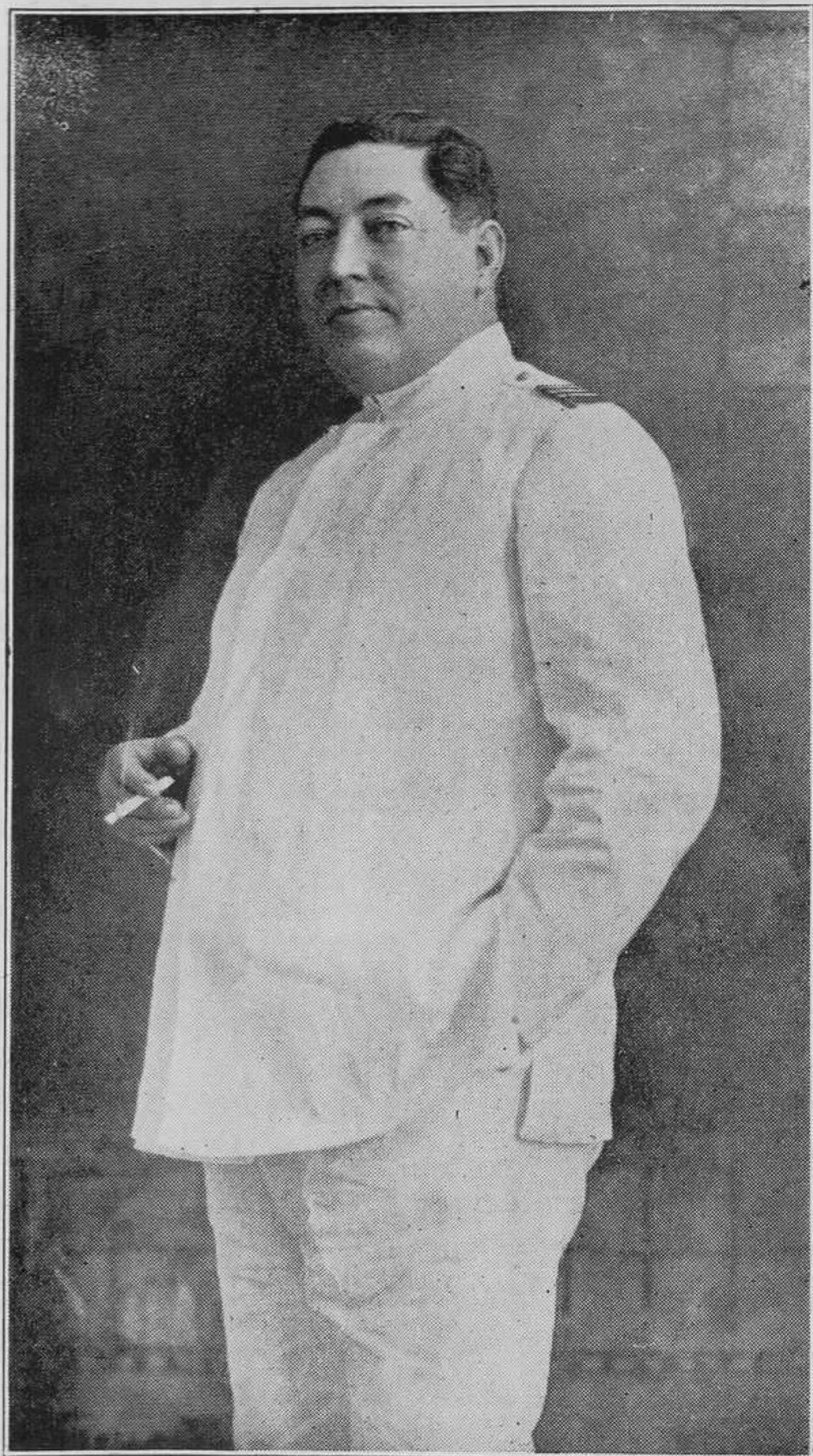
Aparte de su valor ornamental, tiene en una de sus capillas una excelente escultura y estatua de Eclesiástico, hecha de alabastro, sobre la que tanto se ha hablado. Hay un aire de catedral en toda la iglesia, y sin querer la contrastamos con la humilde capilla de la Virgen de la Barquera, en la que se venera la imagen cuya aparición data del siglo IX. La historia nos pinta a Alonso VII, primer Rey de la Casa de Borgoña, postrado a sus pies. A Alfonso VIII después de la batalla de las Navas de Tolosa. A Carlos I de España y V de Alemania y a muchos más.

Lamentamos no poder explayarnos más sobre estos motivos; iniciamos el descenso desde esta parte en que primitivamente se fundó el pueblo, rodeado de murallas cuyas ruinas subsisten, y pasamos frente a las paredes desnudas que se alzan al cielo, de la secular casa de los Inquisidores Corro, condecoradas con dos escudos sobre su portada de piedra. Unos pasos más y cruzamos el arco ojival que era la antigua puerta del pueblo, siempre cerrada por las noches, y que hoy es solo un símbolo...

Muy pronto el invierno tendrá su telón de

lluvias y de olvido, mientras el puente romántico inicia una serie de puntos suspensivos con los veintiocho ojos de sus arcos. Y solo quedarán de esos días de descanso,—plenos de emotividad—, los cuadros maestros de D. Manuel Suárez que encierran toda el alma y la tradición de San Vicente, en la simetría de sus marcos.

Carlos G. CHABAT.



*Don Eduardo Fano Oyarbide, Capitán del alcázar flotante “Cristóbal Colón”, que en el puerto de Santander fué herido por un ex-tripulante de dicho vapor, aunque no de gravedad, ya que continúa al mando del citado correo español. El accidente causó penosa impresión en esta capital, donde se aprecia al Sr. Fano, por su magnífica acucación y su proverbial caballerosidad. Sinceramente desea LA MONTAÑA que el ilustre marino mejore cuanto antes de la lesión.*

CERVEZA

# Polar

CLARA ESPECIAL Y EXTRA OSCURA

CADA DIA MAS  
CADA DIA MEJOR

# Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR

An illustration of two rabbits, one on the left and one on the right, both holding a glass of beer. They appear to be in conversation or sharing a toast. The style is simple and cartoonish.



# El Tradicionalismo Inglés

**P**UEDE obtenerse una idea del celo y entusiasmo con que el pueblo inglés guarda y enaltece sus tradiciones y su historia, por el hecho de que en un corto intervalo de veinte días, se han celebrado en Londres dos diferentes grandiosos espectáculos con desfile pomposo de personajes y acontecimientos históricos, recibiendo en ambos casos la asistencia de muchedumbres enormes, que hicieron de estas fiestas, un éxito excepcional de crítica y de taquilla. Las dos empresas tuvieron por patronos altas personalidades del día, entre ellas, el Príncipe de Gales. Y el dinero y las energías gastados en preparativos y organización, hablan muy alto del sentimiento cívico y patriótico del inglés. Mien-

Elizabeth de York; para el reino de Isabel, con el episodio de la Armada Invencible, magníficamente presentado; la conspiración para volar el Palacio del Parlamento a principios del siglo XVII, expuesto con realismo insuperable; el reino de Carlos I con sus intrigas; la disolución del Parlamento por Cromwell en 1650; su restauración diez años más; Trafalgar, con Nelson y su flota, en una escena viva de emoción; de la esclavitud; el sufragio femenino en 1914; y finalmente el Londres moderno, un kaleidoscopio de brillos multiforme, con el moderno modo del vivir, tan diferente y contrastante con la vida que se adivina a través de los episodios pasados. Y todo esto presentado, desde el principio hasta el fin,

**Preciosas Tarjetas**

**-:- de Bautizo -:-**

**VALDEPARES**

**MURALLA No. 24**

**Tel. A-3354 - Habana**

tras en algunos países se trata, directa o indirectamente, de destruir el pasado, de derribar estatuas y de arrancar páginas gloriosas a la historia, en Inglaterra se fomenta el espíritu tradicional, y la historia se le representa al pueblo, con sus virtudes y sus vicios, con sus glorias y con sus errores, para que el pueblo mismo se familiarice con ella, y la comprenda y la sienta. Es también de admirar, en estos pomposos espectáculos, el cúmulo de recursos que se traen a juego, para hacerlos atrayentes y deslumbrantes. Por ejemplo, en el "Pageant of Parliament" verificado en el Albert Hall de Londres, producido por el famoso director Walter Greighton y organizado por Mrs. Shaw-Mackenzie, tomaron parte miles de actores, y los escénicos fueron asombrosos. Los episodios históricos comenzaron desde el año 1215 en los tiempos del rey Juan. Siguió la constitución del primer Parlamento de Westminster, bajo Eduardo I; la unión de Gales a Inglaterra; las guerras de las Rosas en el siglo XV; la presentación del primer libro impreso a Eduardo IV; el matrimonio de Enrique VII con

con exactitud histórica en los más pequeños detalles: vestidos, manerismos, construcciones, etc. Hubo movimiento y vida en todos ellos, y los actores principales encarnaron perfectamente sus personificaciones respectivas.

El público acudió en torrentes humanos a presenciar la historia de su nación, a admirar a sus héroes; a conocer a sus reyes pasados; a ver las costumbres de sus predecesores; a vivir la vida de la historia.

¡Qué diferente el éxito alcanzado por estas empresas patrióticas, del fracaso espectacular del famoso "Rodeo", planta exótica en tierra inglesa donde se ama al caballo, ese "Rodeo" que no solamente tuvo el desfavor del público sino la hostilidad también por parte de algunos sectores, y que terminó su contrato con una pérdida de cuantiosos miles de Libras Esterlinas!

*José Nájidos*

London, Septiembre, 1934.

# JORNADAS SANTANDERINAS

EL EMBAJADOR DE FRANCIA Y EL MINISTRO DE MARINA INAUGURAN LA FERIA DE MUESTRAS.—HOMENAJES Y FIESTAS.

**S**i hemos de rendir culto a la verdad, tenemos que comenzar declarando que la ciudad no arde en fiestas.

La vieja y obligada frase con la que se acostumbraba a dar a conocer toda la intensidad de la animación veraniega, no puede aplicarse este año a la capital de la Montaña, por que, por no tener, ni programa de fiestas tenemos este verano.

Nuestro municipio, que siempre ha sido parco en generosidades con el programa de atracción de forasteros, este año, se ha embolsado la consignación, dejando que las agrupaciones deportivas y las sociedades recreativas sean las que se encarguen por su cuenta y razón, de organizar los festivales que crean oportunos para que las gentes se diviertan.

No quiere esto decir que la ciudad santanderina no ofrezca a los forasteros otros medios de pasar agradablemente las horas en las playas.

Los conciertos de la banda municipal de música, a los que hay que añadir los de la del Regimiento de Infantería número 23, gentileza de su jefe, constituyen a diario una nota muy animada en el Sardinero, el Paseo de Pereda y el "real" de la Feria.

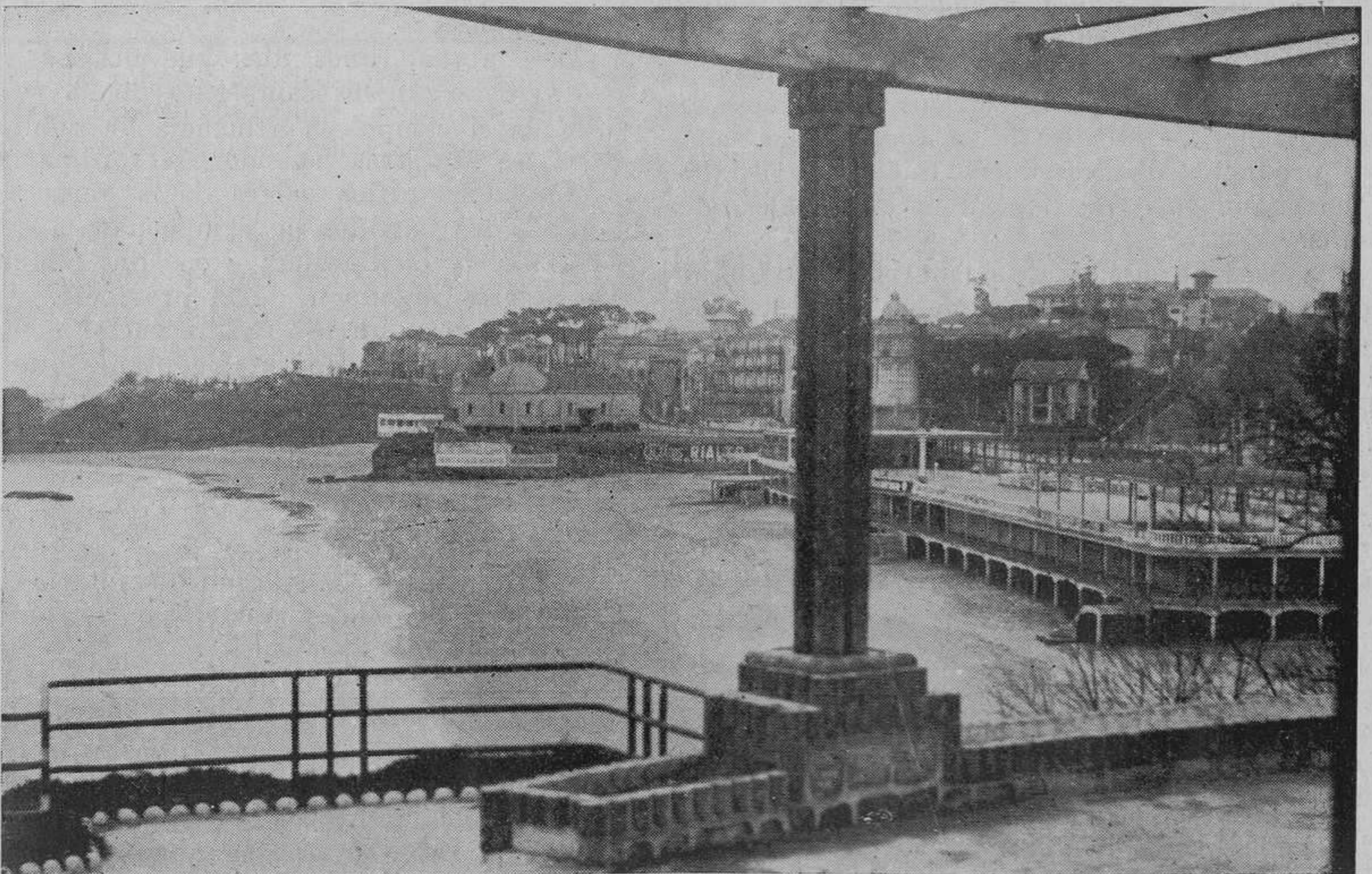
La Coral de Valladolid también nos ha obsequiado con un concierto público que fué escuchado por enorme gentío.

Han comenzado los festivales taurinos, de los que haremos un resumen a su tiempo, y presentimos que no defraudará a la afición a juzgar por el "introito", que comenzó con una novillada de postín y posiblemente termine con una corrida extra de la Asociación de la Prensa que está en gestiones con objeto de reverdecir sus viejos triunfos.

Las fiestas náuticas están este verano a cargo de los modestos clubs, concursos de natación, regatas de botes y yolas, y otros espectáculos que llevan a los muelles numerosos veraneantes.

Las regatas de traineras, que es de las fiestas marítimas, la más interesante y la que más entusiasmo y pasión despierta en el público, están en período de organización, pero como los interesados se han dormido, dejando que el tiempo transcurra, no tendría nada de extraordinario que hubiese necesidad de suspenderlas.

En todos los barrios populares se celebran las acostumbradas verbenas que ofrecen los ali-



*Desde este precioso mirador de Piquio, contemplamos el bello panorama de la Primera Playa del Sardinero, lugar de recreo y cita de veraneantes.*

(Foto-Studio, Samot).

cientes de costumbre a la gente joven amiga de divertirse.

El mejor festejo que Santander brinda al público en esta temporada es

### LA III FERIA DE MUESTRAS

La inauguración o apertura de esta importante manifestación de la industria montanesa, se ha verificado con toda solemnidad.

Asistieron al acto oficial, el Embajador de Francia en España, Mr. Herbette, acompañado de su distinguida esposa, invitados de honor, el Ministro de Marina, señor Rocha, que representaba al Gobierno; el subsecretario de la Gobernación, señor Benzo, laredano que cuenta en la Montaña con muchas simpatías y a las que está correspondiendo trabajando con el mayor entusiasmo para conseguir la realización de distintos proyectos que tienen en cartera corporaciones y colectividades; y otros elementos oficiales.

Una sección de infantería con bandera y música hizo los honores a la llegada a la Feria del Embajador y del Ministro, quienes pasaron revista a estas fuerzas.

Después, seguido del Comité de la Feria, de las autoridades y de los invitados, el Ministro recorrió los diversos pabellones de la misma, admirando y elogiando vivamente algunas instalaciones.

Merecen destacarse por su importancia, instalaciones como la de la Nestle, de productos lácteos de La Penilla, que expone un modelo de su gran fábrica con maquinaria de un tamaño inverosímil funcionando normalmente.

Otras muchas industrias de la provincia, la fábrica de motores eléctricos de Reinosa, la casa Lebón, los hilados de La Cavada, los famosos productos de Baldomero Landa, de Udalla; y otras muchas que harían interminable estas notas.

Además de la industria montanesa en sus diferentes aspectos, están también representadas en la Feria de muestras algunas casas francesas, destacándose como la más interesante la de porcelanas auténticas de Severs, que expone algunos ejemplares de extraordinario valor artístico y de elevado precio.

Terminada la visita oficial, el Comité de la Feria obsequió con un banquete que amenizó la banda municipal de música, al Ministro, Subsecretario de Gobernación, Embajador de Francia y senora, y a otras muchas personas, entre las que se encontraban las autoridades.

Tuvo por escenario el banquete el salón de actos de la Feria, el que se había adornado con las banderas de Francia y España entrelazadas.

Al descorcharse el champán hizo uso de la palabra para saludar a las personalidades presentes agradecerlas su asistencia, el Presidente del comité de la Feria, señor Palacio, habiendo a continuación el Subsecretario señor Benzo, quien se sintió montañés y puso de relieve la necesidad de que por el Gobierno se ayude a Santander en sus problemas económicos.

El Embajador de Francia se expresó muy cariñosamente para Santander, y ofreció contribuir desde su puesto oficial y particularmente para el engrandecimiento de la Feria, terminando con un ¡Viva España!, que fué calurosamente contestado con vivas a la República Francesa.

Cerró los discursos el Ministro señor Rocha, saludando a Santander, y expresando la honda y sincera amistad que existe entre Francia y España.

Elogió al señor Benzo por su entusiasmo montañés, y en él dijo que la provincia de Santander tenía un entusiasta y desinteresado valedor.

Terminado el acto, en el que todos los oradores fueron muy aplaudidos, los concurrentes puestos en pie escucharon los himnos nacionales de ambos países.

Descontando unos días que nos ha visitado la lluvia—según los campesinos hacía ya mucha falta en el campo—la afluencia de público a la Feria de Muestras ha sido extraordinaria.

En la magnífica bolera de la Feria se están jugando los partidos de campeonato a beneficio del Asilo de La Caridad, y en ellos toman parte los mejores jugadores de la provincia.

Existe gran interés en presenciar el campeonato femenino del deporte montañés que tendrá el mismo fin benéfico, y al que concurrirán algunas señoritas de apellidos muy conocidos en la Montaña.

\* \* \*

### Las jornadas sanitarias

Con motivo de las Jornadas sanitarias, se han reunido en Santander numerosas personalidades médicas de todo España.

El programa desarrollado por los "jornalistas" ha sido muy interesante, científicamente, y en él han tomado parte prestigiosos doctores.

Como es natural, los médicos concurrentes a esta asamblea sanitaria han visitado los centros científicos, entre los que incluimos la Casa de Salud Valdecilla, y todos los balnearios montañeses, recorriendo también la provincia de la que visitaron los centros fabriles, y los lugares más interesantes.

R



LA PROTECCION DEL HOGAR ES UNA  
DE LAS NECESIDADES MAS PERENTORIAS  
DE LOS PADRES.

SOLICITE SU POLIZA!

GALIANO 20 Altos.

HABANA.

# Correo Montañés

V. REVUELTA

## VALLE DE PIELAGO

### Quijano.

#### Boda.

En la iglesia parroquial de este pueblo han unido sus destinos con el lazo matrimonial el distinguido joven don José Cuartas San Miguel y la simpática señorita Julia Díaz Sierra.

Bendijo la unión don Antonio Martín Lamuza, cura de esta parroquia.

Después de obsequiar a los numerosos invitados con un delicado lunch, salió la feliz pareja en viaje de novios. Deseamos que su luna de miel sea eterna.

#### Natalicio.

Ha dado a luz con toda felicidad dos hermosos infantes, la esposa de nuestro convecino don Enrique González.

nueva escuela, doña Heliodora Ramos, maestra nacional.

Buen viaje.

\* \* \*

Se halla en Carasa la bellísima señorita Rituca Mazón, con el fin de pasar una temporada en casa de sus tíos los señores de Gil (don Demetrio).

#### Bautismo.

Con las aguas bautismales ha sido regenerado un niño, hijo de nuestros convecinos don Benito Moncalián y doña Elisa Alvarado.

Al nuevo cristiano se le impusieron los nombres de Jesús Cipriano, siendo apadrinado por don Jesús García y su esposa doña Francisca Sisniega.

Enhorabuena.

## VALDEPARES

TARJETAS DE VISITA, ESTUCHES DE PAPEL DE MODA, IMPRESOS CON MONOGRAMAS. MURALLA No. 24. — TELEF. A-3354. — HABANA

## L I M P I A S

### Una boda.

En la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de esta villa, y a los pies del Santo Cristo de la agonía, fueron unidos en el lazo del matrimonio los jóvenes don Alfredo Larrauri Fernández con la bellísima y simpática señorita Blanca Bilbao García.

Bendijo la unión don Gregorio Ungo, párroco de esta villa, y dijo la misa de velaciones el reverendo Padre Conde, del Colegio de S. N. de B. de esta villa.

Fueron padrinos los jóvenes José Bilbao y Encarnación Larruri. Firmaron el acta como testigos don Aureliano Bilbao y don Manuel Sarabia.

Una vez terminada la ceremonia religiosa los asistentes al acto fueron obsequiados con una suculenta comida, que se sirvió en casa de los padres de la desposada. Durante la comida se hicieron fervientes votos por la felicidad del nuevo matrimonio.

La feliz pareja, a quien deseamos toda clase de felicidades, salió en el acostumbrado viaje de novios.

Tanto la mamá como los niños se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a los padres.

#### De sociedad.

Terminada la temporada de veraneo, ha regresado a Santander la familia Rasilla.

## R O I Z

### Don Florentino Vigo Odriozola.

En la villa de San Vicente de la Barquera ha fallecido, cristianamente, este distinguido señor, que por sus cualidades relevantes y acrisolada honradez, se hizo acreedor en esta vida a la amistad y el cariño de cuantos le conocieron, cual verdadera demostración fué la gran manifestación de pesar que constituyó el acto de su sepelio.

Hacemos presente a su esposa, padres, hermanos y demás parientes y afectos, que tomamos buena y sincera parte del dolor que les produce la desgracia que hoy lloran.

## VALLE DE ARAS

### R a d a.

#### De sociedad.

Ha salido para León, donde se hará cargo de

## V A R G A S

### De sociedad.

Ha salido para Almería, donde se proponen fijar su residencia, el inteligente doctor don José Gómez Campana, en compañía de su esposa doña Aurora Tábrega y sus simpáticos nenes Pepín y Alito.

También les acompaña su hermano don Trino G. Campana. Lleven feliz viaje.

### Natalicio.

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa nena doña Concepción Salmón, esposa de don Miguel Ruiz.

\* \* \*

Igualmente ha dado a luz una hermosa niña doña Indalecia González, esposa de don José Iturbe.

Enhorabuena a ambos matrimonios.

### Amonestaciones.

Se han leído en la iglesia parroquial las de los jóvenes de esta localidad María Jesús González y Cándido Gómez, así como también las de los jóvenes Antonia Mantecón y Anaeto Mendicurría, vecino del inmediato pueblo de Vioño.

Enhorabuena.

fueron sus padrinos don Aurelio Escallada y la señorita Concha Bartolomé.

Terminado el acto religioso padrinos y demás invitados pasaron al domicilio de los padres de los recién nacidos, donde se les sirvió una buena merienda.

## CAMPOO DE SUCO

### Celada.

En días pasados se celebró el bautizo de un hermoso niño, hijo del doctor don Manuel Díez Rábago y de doña Teresa Aixemeno.

En la gran solemnidad del acto, acompañaban al médico distinguido de Reinosa, sus tíos distinguidísimos señores de Rábago y Martínez, sus hermanos, su amigo don Francisco de la Riente y bella señora, amigos y un gran número de parientes, quienes, en el jardín de su finca de Celada, fueron espléndidamente obsequiados.

Su hermano político y bellísima hermana, padrinos del bautizado, han salido, después de pasar un mes al lado de su familia para sus grandes propiedades de Zaragoza.

Nuestra cordial enhorabuena.

LIBROS EN BLANCO PARA EL COMERCIO

VALDEPARES

MURALLA '24 - TELEFONO A-3354 - HABANA

## S U A N C E S

### Un bautizo.

Por don Hipólito Martínez, párroco de esta villa, les fueron impuestas las aguas bautismales a dos gemelos, niño y niña, hijos de nuestros buenos amigos los industriales de esta plaza don Laureano Sáinz Rodil y doña Nieves Escallada.

Al niño se le puso el nombre de Laureano y fueron sus padrinos don Francisco Escallada Tijero y madrina la bella señorita Emérita Loriente, y a la niña se le puso el nombre de Conchita, y

## S O L A R E S

### De sociedad.

Regresaron a Madrid, después de terminada la temporada veraniega, la familia de Ruano.

\* \* \*

Para la misma población, doña Aurelia Rivera e hijas.

\* \* \*

A Santander, don Canuto Pascual y familia.

\* \* \*

Para Criptana, don Ramón Fernández.

J O A Q U I N S E R N A H O N D A L

COMERCIANTE IMPORTADOR:

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS.

ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS, EMPAQUETADURAS Y ACEITES

UNICO RECEPTOR DE LAS FAMOSAS PINTURAS MARCA "WEBSTERS"  
Y ACEITES LUBRICANTES MARCA "DICK" DE LONDRES.

EMPAQUETADURAS "BELLS" Y JARCIA MANILA "FITLER".

CABLE Y TELEGRAFO: "JOSERNA".

SOL 9.—TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA.

Se encuentra pasando una temporada entre nosotros nuestro particular amigo Román Martínez, maquinista del ferrocarril Bilbao-Santander.

\* \* \*

Nuestro más sentido pésame a don Arturo Villegas y familia por el fallecimiento de su primogénito.

\* \* \*

A don Eduardo Martínez, director del Banco Santander en ésta, y a sus familiares, enviamos el más sentido pésame por la muerte del hermano Pedro.

### VILLAESCUSA

La dignísima maestra nacional de La Concha (Villanueva) ha salido para Santander a tomar posesión de su nueva escuela.

\* \* \*

Nombrada por riguroso turno de consortes, salió ayer, acompañada de su culto esposo y excelente amigo nuestro don Aniceto Alvarez y de sus monísimos hijitos Gerardito y José Luis, para Santander, con el fin de tomar posesión de la escuela del Este de la capital de la Montaña, la muy ilustrada maestra nacional doña Carmen Mendiburu.

rado convecino don Manuel Pérez, a quien familiarmente conocíamos por "Peri".

También ha fallecido en el barrio de Celucos la bondadosa señora doña Basilia García.

Que Dios les haya acogido en su santo seno.

### Recolección de hierba.

Están tocando a su fin las faenas de la recolección de hierba. Por cierto que este año la cosecha ha sido abundantísima y de muy buena calidad, no obstante hacerse la recogida un poco tarde, debido a las lluvias que hemos tenido.

Si ahora viene buen tiempo, la nueva cosecha de retoño va a ser tan abundante que los ganaderos de esta comarca no tendrán que tener miedo a la nieve, por mucho que caiga en este invierno venidero.

### UDALLA

#### Ecos.

Ha salido para Madrid, después de pasar en ésta su temporada veraniega, nuestro apreciable amigo José Pico, para cuyo regreso ha adquirido un magnífico coche, último modelo de la Casa Hispano-Suiza.

\* \* \*

# VALDEPARES

RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES

MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA.

La citada profesora, muy amable, comprensiva, generosa y dotada de una inteligencia pedagógica insuperable, ha regentado magistralmente durante cerca de nueve años la escuela de niñas de La Concha (Villanueva), derramando siempre esclava del deber difícilísimo de labrar inteligencias infantiles, sus fecundísimas semillas educativas, obteniendo siempre ¡siempre! éxitos rotundos en el patriótico arte de enseñar bien y con cariño maternal...

### REINOSA

#### Feria de San Miguel.

Este año se ha celebrado con un tiempo inmejorable y muchísima animación. Los ganaderos de la comarca han presentado muy buenos ejemplares. Con este motivo se han hecho muchas transacciones; sólo el día 29 se hicieron 150, así que se puede asegurar que en los dos días se hicieron unos 350.

Los precios han sido relativamente bajos. Se han vendido por ochenta pesetas becerros de más de un año, precio que regía allá por el siglo pasado, cuando el pan se vendía a 30 céntimos el kilo.

### CELIS

#### Defunciones.

En el barrio de Riclones ha fallecido el hon-

Ha regresado a San Sebastián, el teniente de Artillería don Antonio Landa.

\* \* \*

A Barcelona, la simpática señorita Agapita Palacios.

\* \* \*

A Santander el culto caballero don César Gándara y su esposa, doña Carmina Landa.

\* \* \*

A Madrid, la bella y distinguida señorita Jerónima Ateca.

### SOLARES

#### Después de un homenaje.

El domingo último, antiguos alumnos de la escuela, tributaban un merecido homenaje a dos dignísimos maestros doña María Oria y don Sebastián Serna, que durante diez y nueve años, en que han prestado su servicios en Valdecilla se ganaron las simpatías de todos los alumnos que desfilaron por sus clases, ¡se lo sabían ganar!

Este homenaje que se les tributó como despedida de este, para ellos querido pueblo, pues muy pronto tomarán posesión en escuelas de la capital de España, fué lucidísimo.

## VALLE DE LUENA

Se abrieron las escuelas, y con ello la normalidad en el valle. La bulliciosa chiquillería deja de atormentar todo el día en plazas y calles y se dirige al templo de Minerva.

### De sociedad.

Entre los numerosos forasteros que estos días hemos visto por aquí con ocasión de asistir a la fiesta del valle, hemos tenido el gusto de saludar al aventajadísimo estudiante, abogado ya, Daniel González y González.

## VALLE DE CARRIEDO

### Tezanos.

Se celebró con gran solemnidad la fiesta de la Patrona del pueblo. La misa fué oficiada por el celoso párroco, don Francisco Campo Diego, ayudado por don Mariano Merino y don Nicasio Montero. El sermón corrió a cargo del P. Maria-

nes de teatro por los dignos maestros nacionales, y a cuyo esplendor ha contribuido no poco la colonia veraniega de este lugar. El programa que fué muy variado, consistió en lo siguiente:

1º La preciosa comedia en tres actos, original de Parellada, "En un lugar de La Mancha".

2º Bonito juguete cómico en un acto, titulado "Sueño dorado".

3º El coro de la bonita zarzuela "Las espiadoras".

4º Juguete encantador titulado "Ganas de reñir".

5º Baile de sevillanas por encantadoras señoritas.

El público, que durante los tres días llenó los locales de las hermosas escuelas, salió satisfechísimo y encantado de lo bien que lo hicieron todos los aficionados. Enhorabuena a todos los organizadores.

**PRECIOSAS ESTAMPAS**

**DE PRIMERA COMUNION**

# VALDEPARES

**MURALLA No. 24**

**Teléfono A-3354. — Habana.**

no, del Colegio de Escolapios de Villacarriedo, el cual gustó mucho. Un coro de distinguidas jóvenes cantó admirablemente la misa con acompañamiento de armónium. Asistieron también a la fiesta religiosa los párrocos de Aloños y Abionzo, el canónigo de Burgos don Emilio Zubeiza y el P. Luis, de Villacarriedo.

Por la tarde hubo animado baile, divirtiéndose la gente joven hasta el anochecer.

## SANTIBAÑEZ

Se han celebrado en los locales del Grupo escolar "Pérez Venero" unas magníficas funcio-

## VALLE DE SOBA

### Rozas.

### La fiesta de San Miguel.

Tuvo lugar en este pintoresco pueblo la tradicional romería de San Miguel, la cual estuvo muy animada.

Después de terminados los festejos, se organizó un suculento chocolate, al que asistieron las monísimas señoritas Felisa Fuentes, Rosario Arozamena, Marta Rueda, Anita Pardo y los jóvenes Gerardo Hernández, Gaspar Cárcaba, Bernardo

**FERRETERIA Y LOCERIA**

# "LA MURALLA"

— DE —

**GOMEZ RUIZ Y CIA.**

(Antes García y Gómez)

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA

MURALLA Y COMPOSTELA

TELEFONOS: A-5010 Y A-5011

HABANA

ESPECIALIDAD EN HERRAJES, PINTURAS,  
BARNICES.

ACEITES PARA LUBRICAR

Surtido completo en Baterías de Cocina, Vajillas de  
Loza y Cristal, Cubiertos.

HILOS. CORREAS.

FLEJES Y MAQUINAS FLEJADORAS.

# "LA MARINA"

En esta casa encontrará Vd. todo cuanto  
pueda desear en Dulces, Bombones, Galletas,  
Caramelos y Chocolate.

— : : —

Especialidad en Servicios para Bodas,  
Bautizos y Santos.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO

— : : —

Haga sus pedidos a LA MARINA, llamando  
por el Teléfono M-4172.

**TENIENTE REY Y OFICIOS**

Frente a las Oficinas de Correos.

López, Cándido Ruiz, Pancho y Salvador Fuentes y Gregorio Recio, saliendo todos muy contentos.

## L I E B A N A

### Potes.

### La vendimia.

Con motivo de pasar la romería, han llegado las encantadoras señoritas Felisa Arozamena, de Ramales, y Mañta Pardo, de Veguilla.

Bienvenidas.

### Boda.

En breve contraerán matrimonio la bellísima señorita Pepita Crespo y nuestro querido amigo el joven Macario Segunde.

Nuestra enhorabuena por anticipado a tan feliz pareja.

Ha dado comienzo la recolección de la uva con tiempo seco, aunque parece tiene tendencia a cambiar.

Siempre esta faena ha sido alegre, oyéndose por donde quiera cantar a las vendimiadoras esas tonadas propias de la Montaña, y este año, aunque la vendimia es de las malas, no había de estar ausente la alegría.

El fruto se recoge en buenas condiciones de madurez, aunque en poca cantidad, así es que, aunque envine poco, será el caldo de madurez.

Las nubes de piedra que han caído sobre el campo arrasó algunos viñedos por completo y estropeó en un 40 por 100 en otros el fruto, tanto es así, que conozco cosechero que no piensa vendimiar, porque el gasto de recolección sería mayor que lo que podría valer el vino.

## Q U I J A S

### ¡Se marcha nuestro párroco!

Hasta nosotros ha llegado la desconsoladora noticia de que, por motivos de salud, nos abandona nuestro querido y virtuoso párroco, don José Guerra Díaz, después de quince años de residencia en esta parroquia y unánimemente reconocido como uno de los mejores representantes de Jesucristo en esta diócesis.

Tanto en mi nombre como en el de las demás personas del pueblo, hacemos constar nuestro sentimiento por su marcha, deseándole una pronta y total mejoría en su retiro y esperando que su ausencia sea temporal y podamos luego verle de nuevo reintegrado en nuestra parroquia.

## L I E R G A N E S

### Fallecimiento.

Falleció, tras larga y penosa enfermedad, el industrial de ésta, don Claudio Recio.

Dotado de espíritu comercial, supo el fallecido elevarse desde modestísima posesión social, labrándose un porvenir que le ha servido en la edad madura para vivir sin agobios económicos.

A la conducción del cadáver asistió gran número de vecinos de ésta y pueblos limítrofes, patentizándose el afecto que en vida supo lograr el amigo muerto.

Reciban sus familiares nuestro pésame sincero.

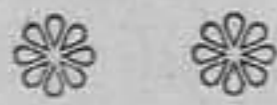


NIÑOS DE UNQUERA Y BUSTIO.—Don Fermín Pando, acompañado de los señores Maestros de Bustio, en el viaje de estudios que hicieron con los niños de las escuelas. En dicho viaje visitaron, las famosas Cuevas de Altamira, Santillana, el Sardinero y la Universidad de verano, así como los talleres del "Cantábrico", en los cuales obtuvo esta foto Samot.



**SIDRA**  
**"PRINCESA DE ASTURIAS"**

LA REINA DE LAS SIDRAS  
SUPERIOR A TODAS



EXIJA MARCA

Y

OBTENDRA CALIDAD

UNICOS REPRESENTANTES  
PARA LA ISLA DE CUBA:

**ALONSO Y HNO.**

SAN PEDRO NUM. 4

TELEFONO M-9649.

HABANA.



Los Lacierva, los Peral, los Cervantes, los Sheakespeare, tienen una grandeza de demasiados vuelos para que su fama quede dentro de las fronteras. Igual ocurre con la maravillosa.

**AGUA DE CESTONA**

que circula por todos los ámbitos de la tierra en busca de biliosos a quienes devolver salud y buen humor.

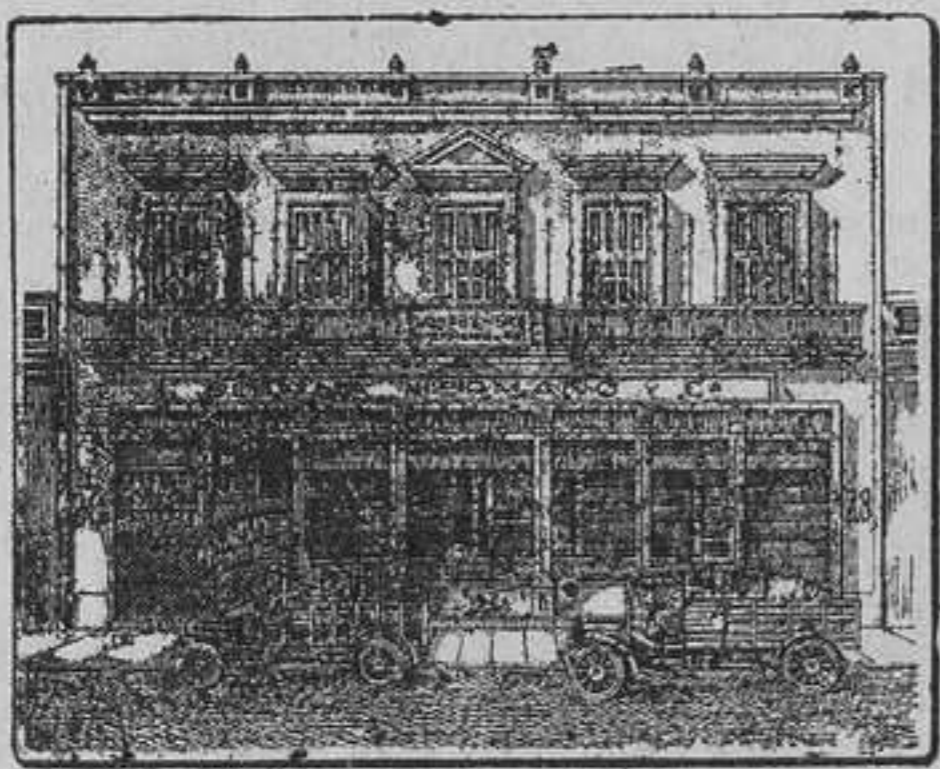
Agentes:

GOMEZ Y HNO.

**"LA REPUBLICA"**

GALIANO, FRENTE A BARCELONA

**LA HABANERA**



SOLANA Y Cía., S. en C.

Casa Importadora de Papel, Libros  
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación  
y Rayados.

Mercaderes No. 28.

Apartado 1055.

Teléfono A-6196

cable "Analos".

H A B A N A

**SOBRINOS DE NAZABAL**

IMPORTADORES DE PAÑOS

MURALLA NUM. 70 TELEFONO A-3860



WARRANTED  
THOROUGHLY SHRUNK.

CASIMIRES INGLESSES "PETRONIO",  
"FAVORITA", Y "TRITWIST".

TELAS INGLESAS AZUL Y NEGRO  
"BELWARP"

GARANTIZADAS CONTRA SOL, AIRE Y MAR.

PAÑO "PRINCESA" PARA TRAJE  
SASTRE Y ABRIGOS DE SEÑORAS

LA ULTIMA NOVEDAD PARA  
LAS TEMPORADAS INVERNAL Y VERANIEGA.

# Gran Tostadero de Café

\*\*\*\*\*  
TELEFONO

X.0-1507  
\*\*\*\*\*

*El Repil*

\*\*\*\*\*  
APARTADO

No. 35  
\*\*\*\*\*

Av. DE LA INDEPENDENCIA 174 AL 180.

CABLE Y TELEGRAFO: "TRUEBA"

**TRUEBA, HNO. Y CIA.**  
**GUANABACOA**

FECULA DE MAIZ

**EL BOSQUE NEVADO**

Producto que divulga sus cualidades,

IDOLO de la Repostería

y atenciones Culinarias.

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

**"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"**

**LAS FAVORITAS DEL PUBLICO**

FABRICANTES PROPIETARIOS:

**OTERO Y COMPAÑIA**

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA y MOLINOS:

**NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO**

TELEFONO X-2023

DEPOSITO y ALMACEN:

**APODACA NUMERO 2**

TELEFONO A-7110

APARTADO 1701.- CABLE y TELEGRAFO: JUANOTER

HABANA—CUBA

EN LA PLAYA



Despues del baño, baile o ejercicio, un sandwich y media **TROPICAL**, es el alimento ideal por lo sano, nutritivo y por lo pronto que se digiere

**CERVECERIA LA TROPICAL**

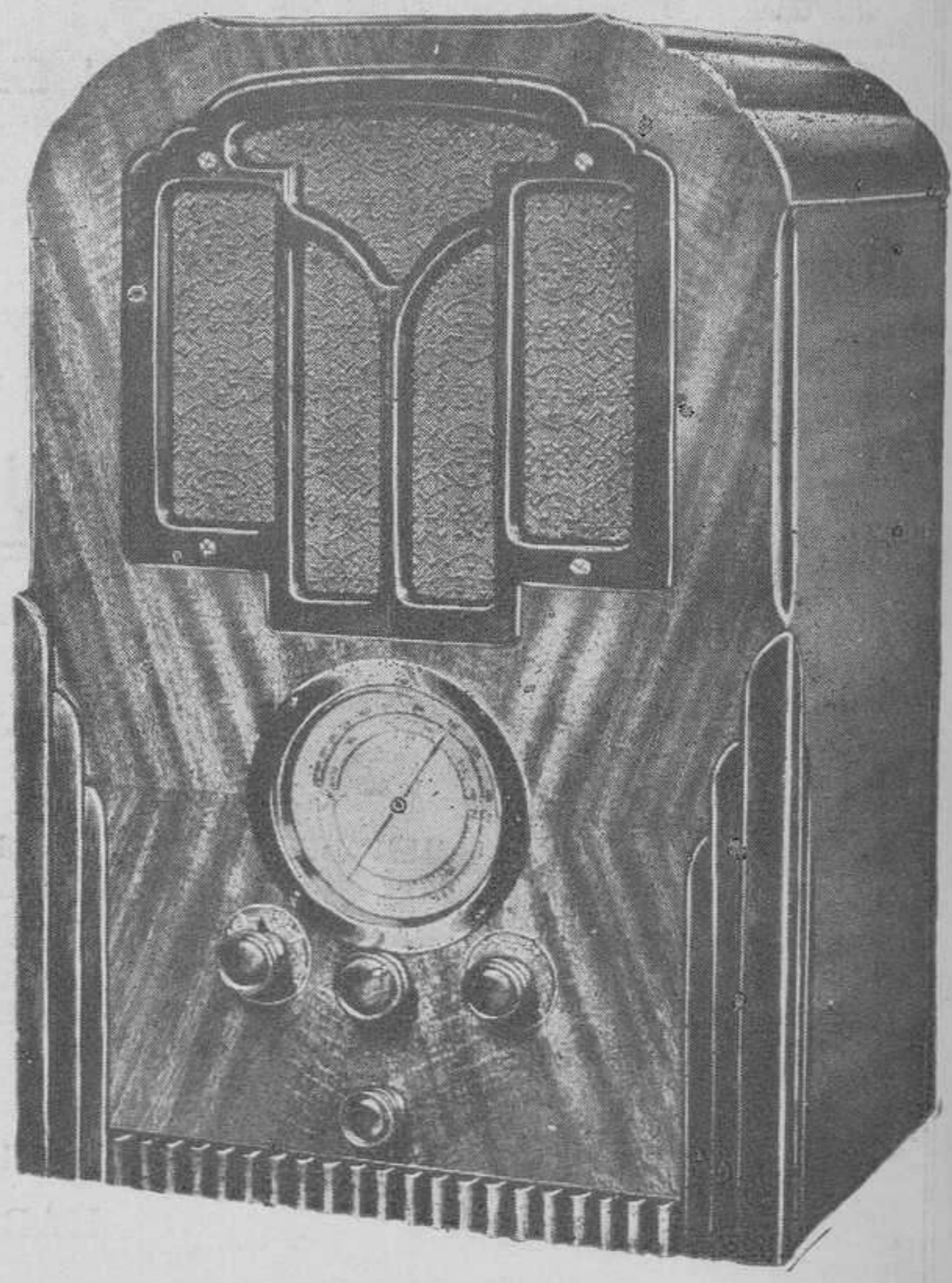
**OIGA LA ESTACION E. A. Q.**

**DE MADRID**

**TODAS LAS TARDES DE 5½ A 7 EN ESTE NUEVO RADIO**

**RCA-VICTOR**

**MODELO 141**



**Viuda de Humara y Lastra, S. en C.**

**Riela (Muralla) 83 y 85. Teléfonos A-3498 y M-9093.**

Editores, Barreda, Lloredo y Cia., Muralla 24.—Habana.