

# LA MONTAÑA



EN LA ROMERIA DE LA VIRGEN DEL MAR, EN SANTANDER

(Fotos Samot)



# 3

## Productos insustituibles

### E INDISPENSABLES AL HOGAR

# “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.  
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

# “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

# “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	” 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	” 4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	” 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

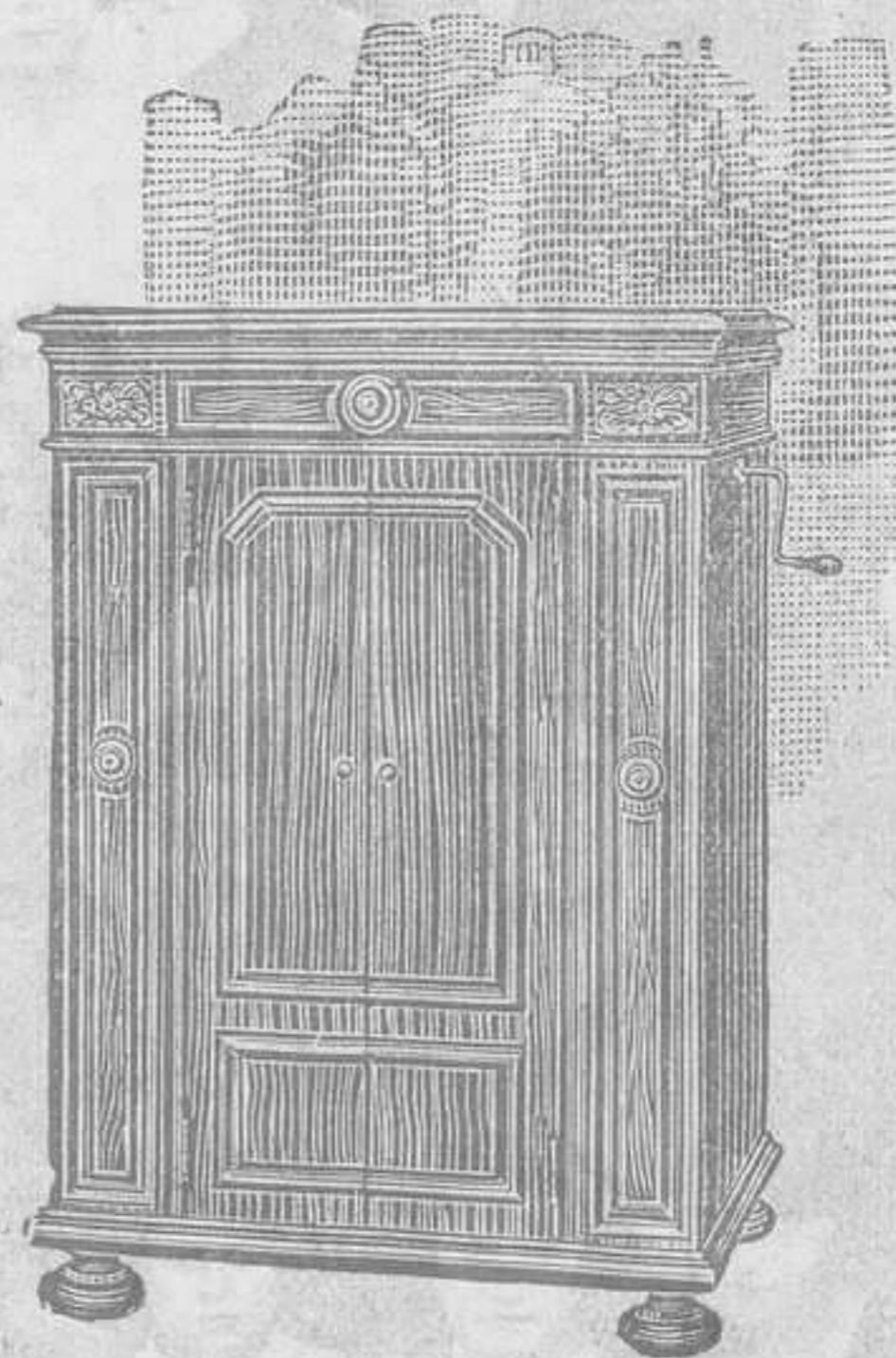
Banco filial:

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

# ORTOFONICA

Viuda de

Ríola  
(Muralla) **Humara y Lastra**  
83 y 85 S. en C.

Teléfonos  
A-3498  
M-9093





# SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

## “EL TRATADO”

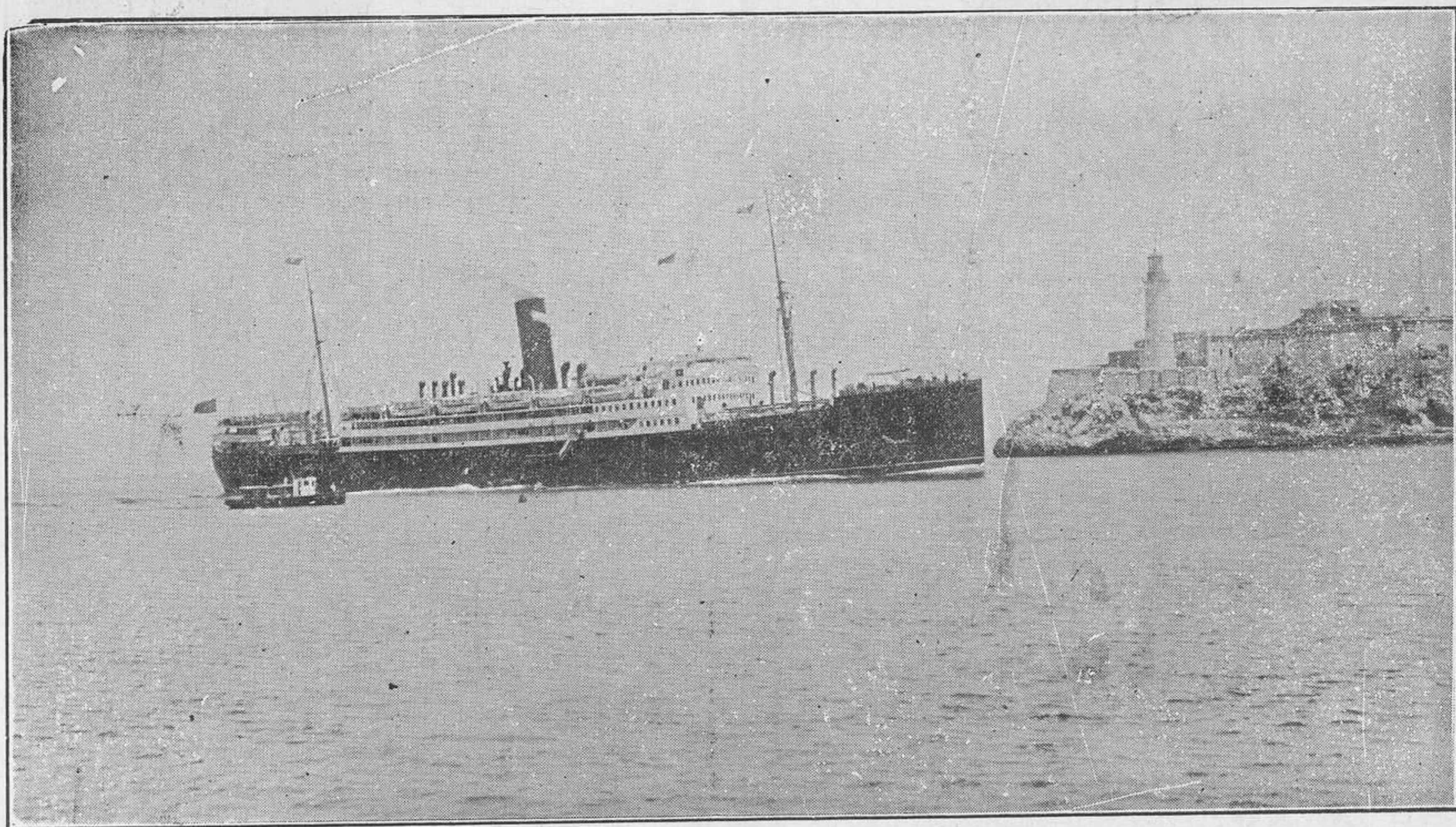
Álmacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

<b>PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:</b>	<b>Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO</b>
CRISTOBAL COLON, 5 de octubre.	ALFONSO XIII, 20 de Septiembre.
ALFONSO XIII, 27 de octubre.	CRISTOBAL COLON, 12 de Octubre.
CRISTOBAL COLON, 18 de Noviembre.	ALFONSO XIII, 3 de Noviembre.
ALFONSO XIII, 10 de Diciembre.	CRISTOBAL COLON, 25 de Noviembre.
CRISTOBAL COLON, 19 de Enero.	ALFONSO XIII, 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

JUAN S. ELCANO, 5 de octubre.  
ANTONIO LOPEZ, 27 de octubre.  
MANUEL CALVO, 18 de Noviembre.  
J. S. ELCANO, 10 de Diciembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



# HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques  
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regio comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.  
Teléfono M-9429

JOSE MUÑOZ,  
PROPIETARIO

# Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e  
Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y  
se curará.

De venta en todas las  
Droguerías y Farmacias



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA



## SIERRA

# “VIVES”

## ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

# AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135  
HABANA

# GARAGE “LA UNION”

DE

## ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-  
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-  
NA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

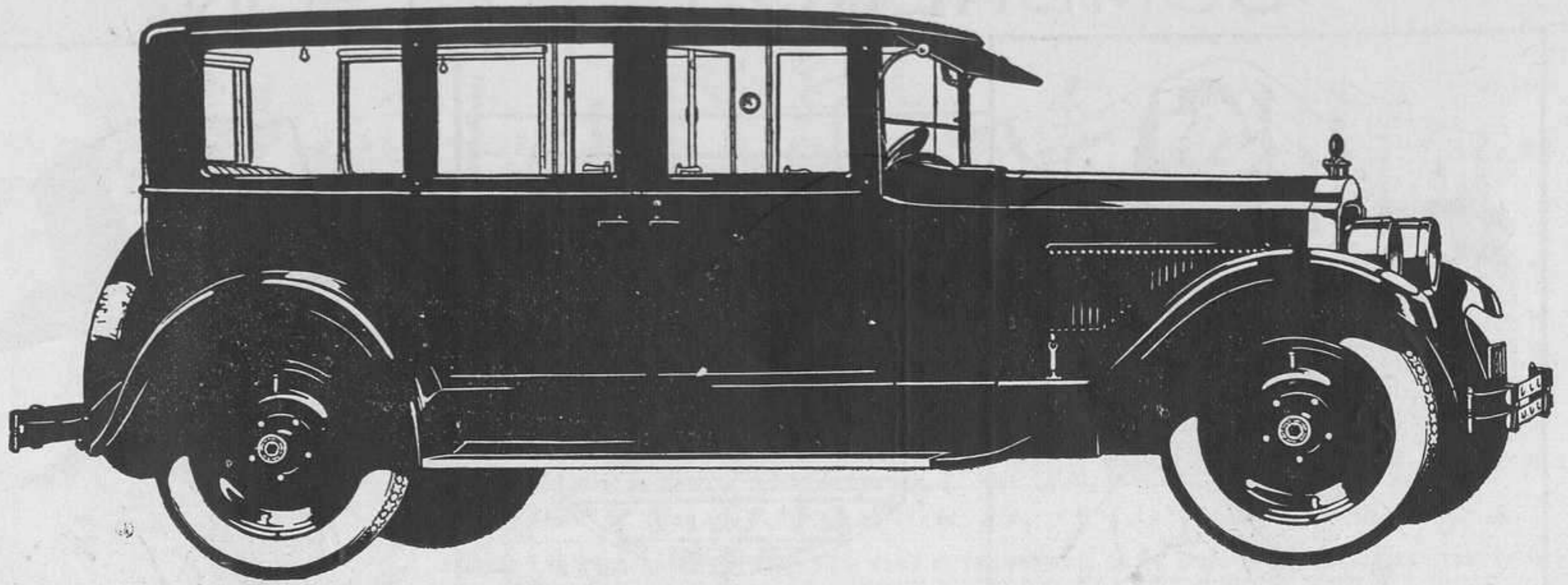
MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.





Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: { MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

“GANCEDO”

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES  
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21  
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARIFA:  
APARTADO 51  
NUEVITAS

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819  
TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

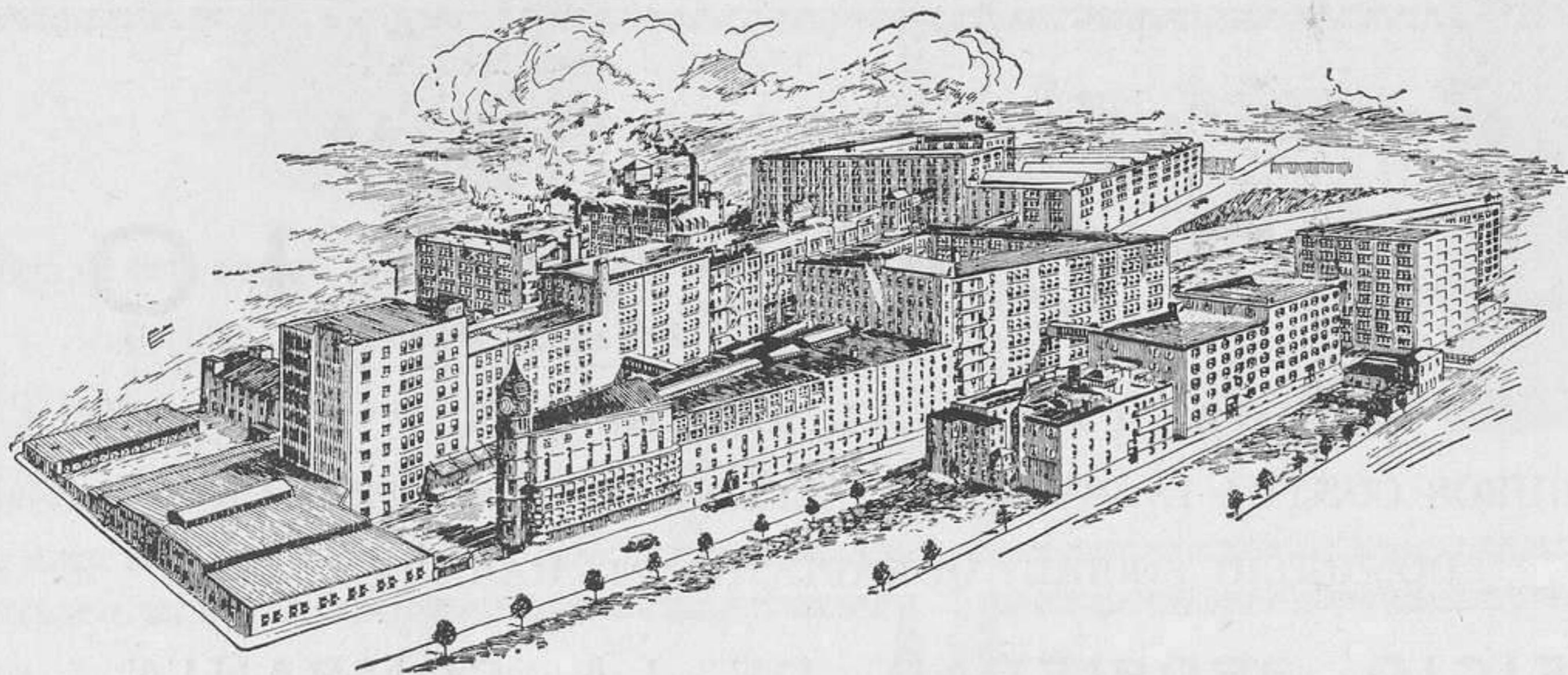
CLEVES EN USO:

A. B. C. 5A. EDICION

WESTERN UNION 5A. EDICION



# SOMBREROS STETSON



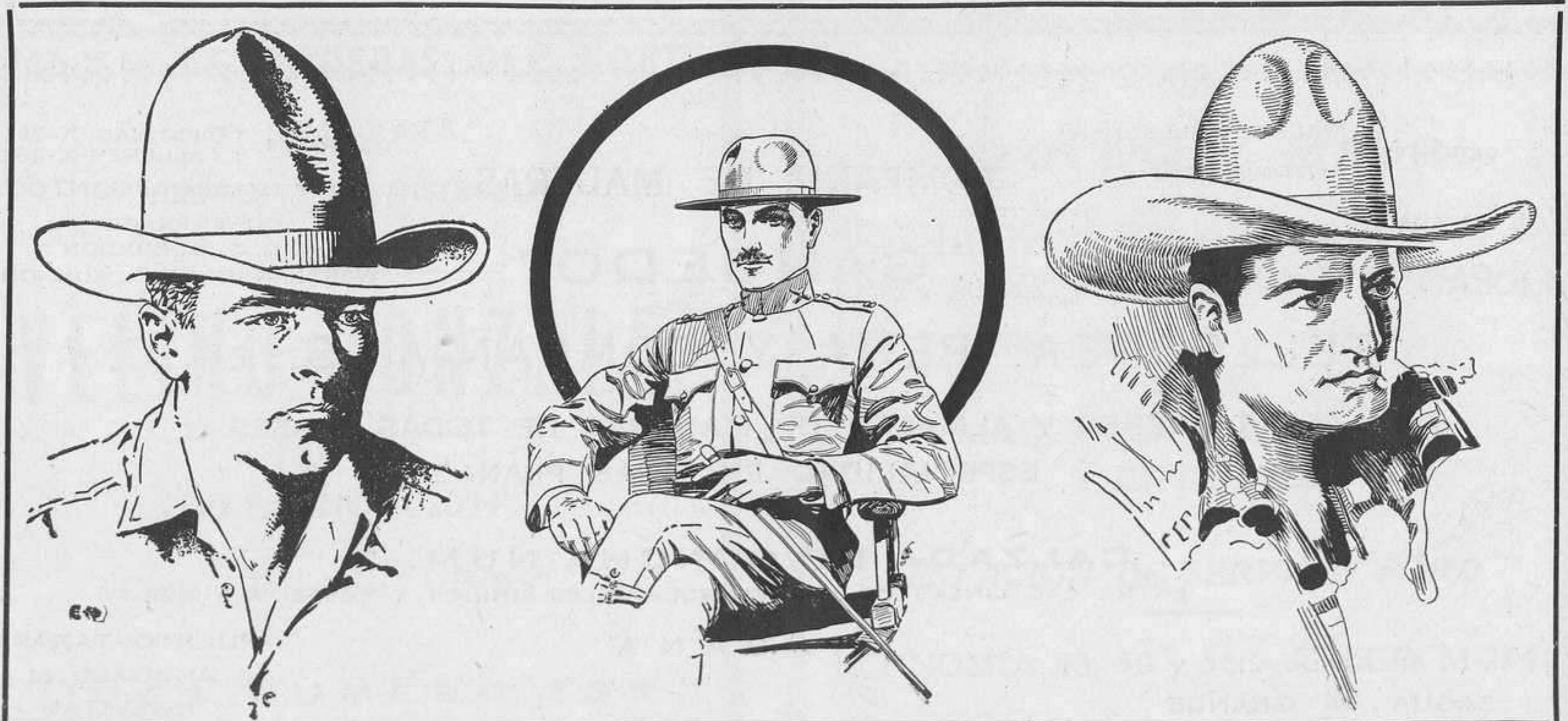
Vista general  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

## J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA







# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION  
AMARGURA 44  
TELEFONO M-4740

AÑO XIII.

HABANA, 30 DE OCTUBRE DE 1928.

NUM. 20.

## EL ANIVERSARIO DEL CENTRO MONTAÑÉS SE CELEBRARA EL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo, día cuatro de noviembre, va a celebrar la colonia montañesa de la Habana unas hermosas fiestas en los jardines de "La Tropical".

Organizadas para festejar el XVIII Aniversario del "Centro Montañés" de la Habana, estas solemnidades serán brillantísimas en extremo, porque así lo pide el prestigio de la Sociedad aludida y porque siempre constituyeron un acto de resonancia, muy transcendental e importante, otras fiestas semejantes de años anteriores.

En efecto, ¿quién no recuerda la solemnidad singularísima con que siempre celebró el "Centro Montañés" sus fiestas conmemorativas de la fecha en que fuera fundado?

Sobre todo en los últimos años, se hicieron verdaderos alardes de completa organización, dándose la impresión, por la grandeza de dichas fiestas, de que la colectividad que las organizaba era, más que una entidad todavía relativamente pequeña, en pleno, aunque largo, período de formación, una de esas poderosas colectividades de gran empuje que cuentan los miles de sus afiliados por docenas y que en cualquier momento pueden movilizar una inmensa muchedumbre que las

sigue a todas partes y acude a todos los llamamientos, cualesquiera que sea el carácter y el sentido de éstos.

De tales fiestas se podía decir que en ellas la fe y el entusiasmo desmedidos de sus organizadores suplía la pequeñez numérica de la colectividad, logrando la buena voluntad y el tesón lo que sin tales empeños no hubiera podido conseguirse por el limitadísimo campo que para su acción tenía entonces la entidad.

A la sazón, el "Centro Montañés" es ya otra cosa. La colectividad ha crecido, ha extendido sus límites y su fuerza le permite ir a las cosas grandes sin forzar la marcha y sin las incertidumbres de ayer. Y si ayer, chiquito y débil como infante enclenque, era capaz de sorprender con actos propios de organizaciones verdaderamente poderosas, qué no podrá hacer hoy que ha conseguido un buen nivel colectivo y una fuerza que es garantía de intentos por atrevidos que éstos parezcan.

Por esto, las fiestas conmemorativas que este año va a celebrar el "Centro Montañés" de la Habana han de tener mayor esplendor, con ser muy grande el que en años anteriores tuvieron fiestas iguales.

Todo ello demuestra que los montañeses estamos cada día más cerca unos de otros, más compenetrados con los ideales que nos son comunes y más dispuestos para afrontar los problemas que nuestra Colonia habrá de acometer sin tardar mucho, de acuerdo con nuestras presentes realidades.

Celebremos, pues, con el mayor alborozo, con la alegría más intensa, esas fiestas del próximo domingo, que para los montañeses de la Habana es esa una fecha grande. Pero esfumado el humo de los cohetes y perdidas las notas de nuestras músicas y de nuestras tonadas, no olvidemos el deber que nos está imponiendo una realidad clara, y aproximémonos cada vez más unos a otros para cumplirlo pronto con fe.



# CARTA DEL HIJO DE LA CONDESA DE NAVAJEDA

La Bana, a 19 del mes de San Lucas de 1928, indimpues de recoger las panojas y las castañas; éstas porque el Abrego las tiró toas, y me alegro, porque asina no tengo que resquilar los castaños y sacudirles con la vara larga; y las panojas, porque las pocas que me dejó el tasu, ya están en el desbán.

Señor Director de la Revista "La Montaña", la que cada día sale más maja en letras enmoldecías, y con cada retrato de las muchachonas más inflantes de todos los pleblos, que paecen que están parlando solas, y que no les falta más que pestañar.

En onde Vd. se alcuentre.

Mi querido y estimado Director D. Zorrilla: Aquí estoy ya, a estipularle bien estipulao con la punta de la hijá de los güeis, el aquel al respetive de la Misa de los Dijuntos, el día 2 del mes de toos los Santos y toos los Dijuntos, que allá nos esperen por lo menos, mil dos cientos años. Si a Vd. le parece rebajar algo de eso, allá Vd.; pero yo, no rebajo nada; aunque bien sé que tendré que conformarme con lo que me den, pero yo no rebajo nada, y en too caso, añair. Es el aquello, que a las 9 del día 2, habrá una Misa en el nuestro Panteón del Comenterio de la Habana por toos los Dijuntos. Esa Misa la dirá el Padre Demetrio Vicente Jesuita que dijo el Sermon de la Parecida este año. Tamien nos dirá algo cuando diga la Misa y el Responso. Allá van a ayudar a Misa los dos Benjamines, ti Gorio Lavin y ti Pineda, y por si tubieran algún aquel, u da que Rumatismo, no dejará de estar por aquellos barrios el otro Benjamín, ti Regustiano, que iceen quicen, que es muy amaño pá esas cosas.

Me han dicho que este año too va a ser, como si fuera un día en que se abrazan los Señores Curas. La Señora Camarera ya too lo tiene tan guapamente arreglao, que las vinageras están como los mismos soles. Yo le voy a icir que tocante a las vinageras las llene bien; la del vino sobre too, y si tiene una botelluca como de un litro siquiera, que la llene tamién, y asina tomaremos una copuca para hechar el susto abajo, porque ya pa ayudar a Misa hay que hablar un latín y aunque no se me a olvidao aquello de nominativo Musa; Geringativo Musa es ello que la lengua se pone engarabitada, y gracias al Padre Vicente que me dispensa algunas faltas, too se arreglará. Onde estará güeno será, abajo de aquel toldo que pondrá mi güen amigo Pepe Ruiz Cano, que digan lo que quieran icir algunos mal aveníos, es muy amaño pa esas cosas, y que sirve de corazón y de güen aquel; porque eso sí, a güena voluntá, lo rifo con el más empingorotao. Y allí abajo de ese toldo se sentarán las señoronas del Muelle de Santander que van a ir olgadas con vestidos de Cier-topelo, agoliendo a Rasulí puro; pero onde habrá que hechar una ojada, será onde estén la Ruperta, la Vitorina y la Prefeta, con medias color de carne y zapatucos de plata, con toconucos como los tarugos de las mis albarcas

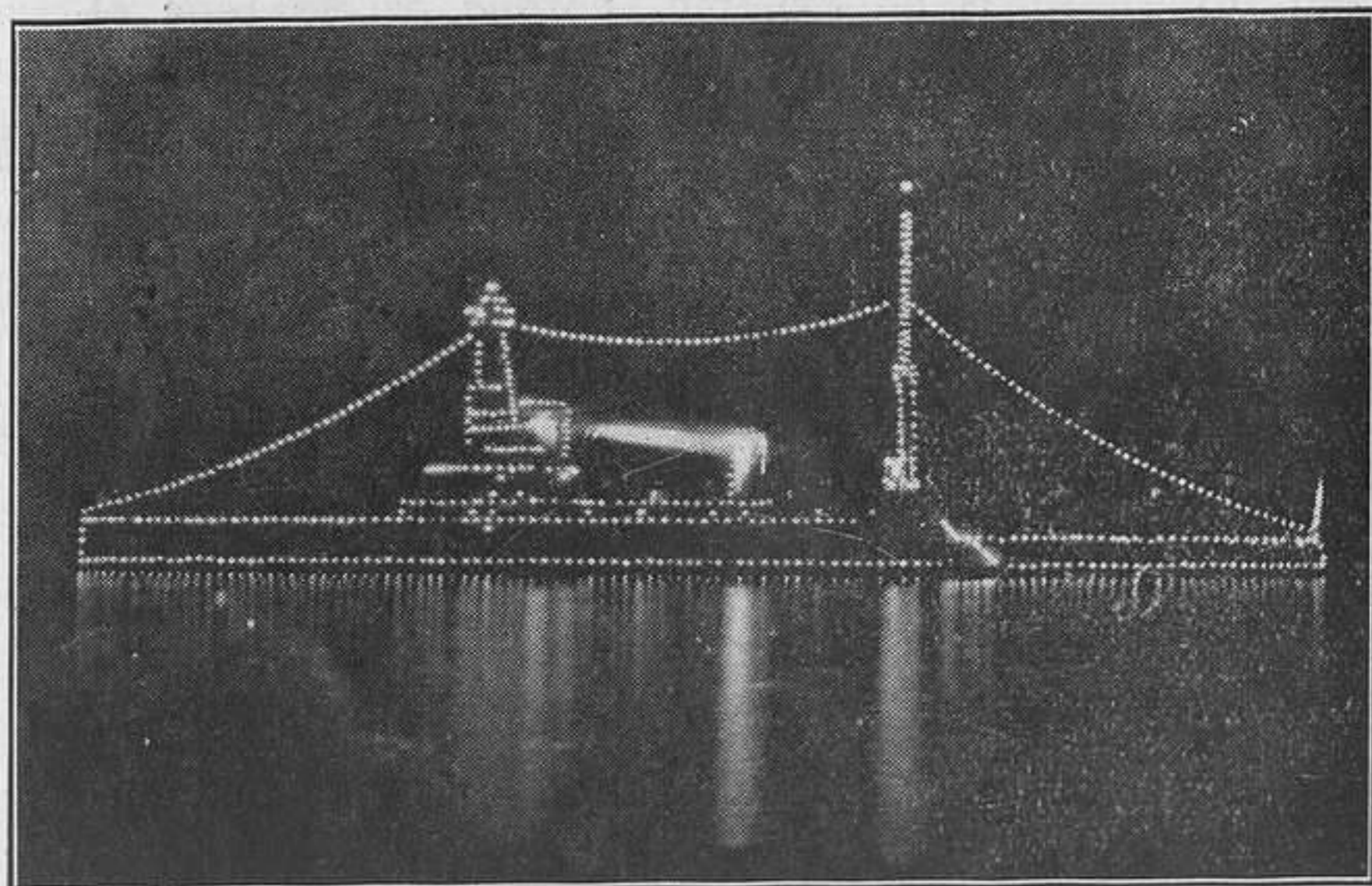
de pico entornao. Ya estoy amirando al hijo de ti Pansobao, al de ti Vara y cuarta, y de ti Cuarta y media arreparándolas coda uno a la suya con ojos de carnero a medio morir, y ellas con ojos de carnero medio degollao, dándose cita pa el día 4 del mes de toos los Santos, en la Trompical, en esa Romería onde iceen que iceen que hará historia en los anales de la fecha.

Onde yo deseo ver a toa la Montaña y a toos los Montañeses y a sus familiares, es, el día de los Dijuntos oyendo Misa en nuestro Panteón: allí quiero yo ver la gente verdá, la gente güena rogando por los Dijuntos y pidiendo pa ellos, ese lugar que Dios tiene elegido pa las almas güenas; que digan lo que quieran esos hombres juertes y bien juertes, allí está una deuda que toos tenemos que pagar cuando menos lo pensemos, porque en un momento se nos enfrió el callejón de la Yuca, no pasó ni el agua de la juente del Churro, y muriatis que non pernabis. Y sino que lo diga ti Magalena la Cambarera, cuando recordaba al su Juan del alma y decía con respeto: ¡ay de mi Juan del alma! ¡Te me has muerto en la cocina, y me arremellas los dientes que paeces un perro! Ese viage que hicistes cara caino de Santander, en el camino comistes suero, bebistes queso, te atracastes de aquello otro y matóte el mi pobre. Ya ves lo que somos, y el orgullo que tenemos.

En cuanto a la Romería del Centro Montañés en la Trompical el 4 del que viene, sé que no se habrá dao otra igual si el tiempo lo permite, por que el Indiano D. Mijares no cesa ni un momento en atropar gente por toas partes ya pa comer ya pa bailar a manta de Dios, a lo alto y a lo bajo, menos al agarrao. Iceen quicen que la comida escomenzará a las 12 en punto pa dar prencipio a los bailes a la una. En el Alifonso Trece que viene por esos mares con un runflar y una jumera, que da miedo verle correr a razón de milímetro y medio, por cada hora, ahí vienen güenos bailadores y bailadoras. Sé que les van a hechar la zancadilla mi amigo Miguélez y Mauri con la hija de ti Pajalarga y la de ti Destrompacarros. Ireemos a ver ese concurso si Dios quiere.

Y mientras llegan esos días tan descados, reciba mi güen Dereutor y amigo, un abrazo bien apechugao que con too el aquel le envía su amigo,

El Hijo de la Condesa de Navajeda.



He aquí el acorazado francés "Provence", visto de noche, en la bahía santanderina.  
(Foto. Bustamante)



## Fué hecha la entrega al Gobernador del magnífico Grupo Escolar

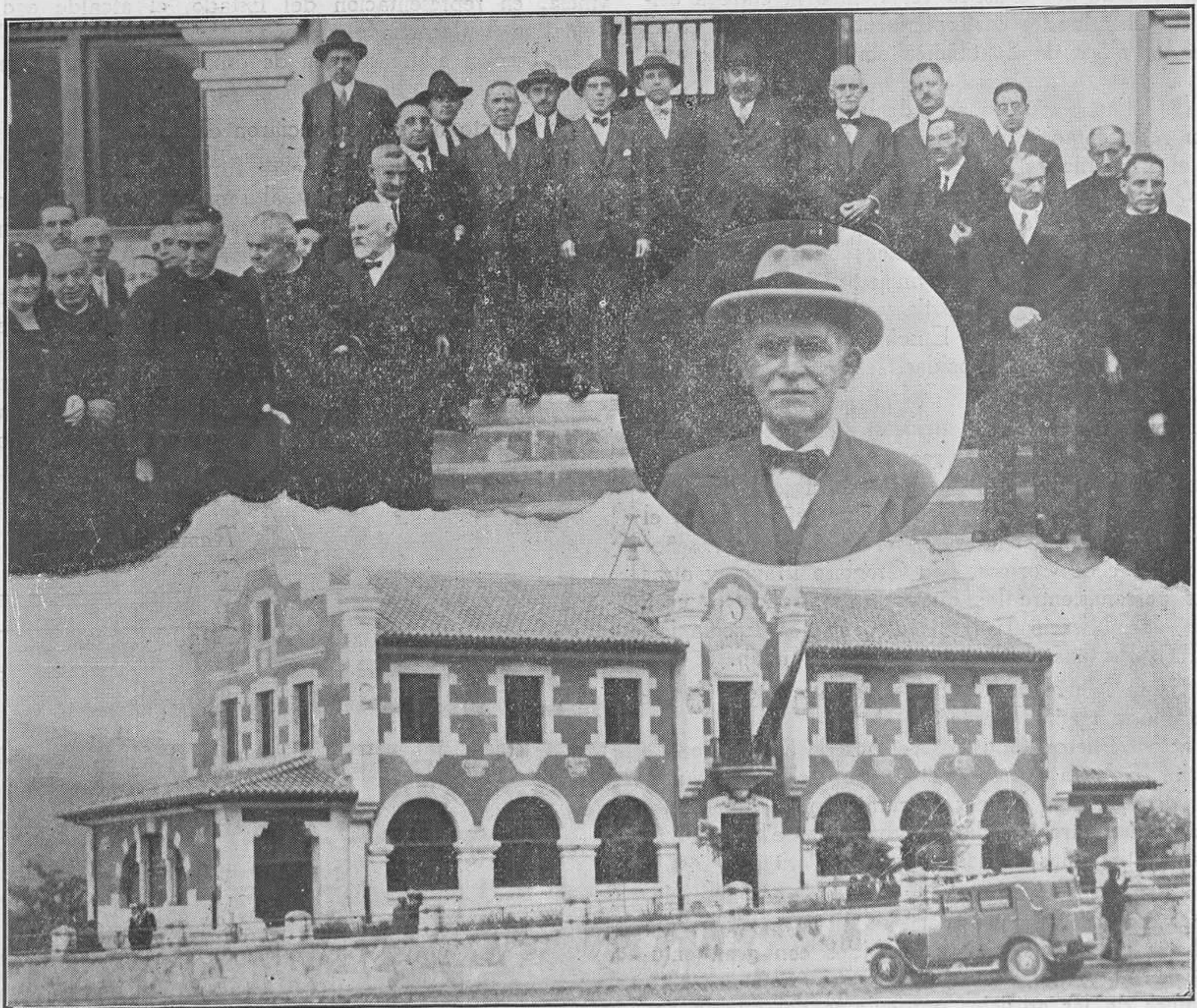
La provincia de Santander tiene razones sobradas para sentirse orgullosa al ver cómo se resuelve, incluso espléndida y generosamente, el problema de las construcciones escolares.

En algunos pueblos de población reducida —Ucieda merece servirnos de ejemplo— el vecindario no ha dudado en sacrificar la parte más rica de su monte, la que constituye toda su riqueza, para levantar un verdadero palacio destinado a la Enseñanza.

Ayuntamiento hay en la provincia, como los de Puente San Miguel, Santa María de Cayón, Los Corrales, Ampuero y otros, que vienen destinando sus más saneados ingresos, para dotar a los pueblos de buenos centros escolares en los que la higiene, la capacidad y todos los servicios están de acuerdo con las más modernas prácticas pedagógicas.

Pero por encima de esta brillante gestión colectiva, digna de encomio por su transcendencia social, merece destacarse y de hecho se destaca, la labor personal y generosa de un grupo, no pequeño, de montañeses, que han dado alto ejemplo de amor a la enseñanza, levantando a su costa espléndidos edificios-escuelas, y creando instituciones de carácter benéfico, que constituyen un honor para la provincia de Santander.

En Cabezón de la Sal siempre se pronunciará con respeto y con gratitud el nombre de los Igareda, fundadores de instituciones de enseñanza y de caridad; el nombre de Velasco, en Laredo; el de Manzanedo, en Santoña; el de Cagigas, en Revilla de Camargo; el del marqués de Valdecilla, en cien pueblos de la provincia,



SANTIBAÑEZ DE CARRIEDO.—El gobernador de la provincia, el presidente de la Diputación, los alcaldes de Santander, Villacarriedo y otras autoridades y representaciones, que asistieron a la entrega de las magníficas Escuelas donadas a Santibañez de Carriedo, por el ilustre benefactor don Francisco Pérez Venero.

(Foto Samot)



donde se levantan nuevas escuelas hijas de la generosidad y filantropía de este gran patricio.

¡Son tantos los montañeses generosos y amantes de la enseñanza, que podrían figurar en el libro de oro de los fundadores de Escuelas en la provincia de Santander, que de los ciento y tantos ayuntamientos, no quedaría ni uno siquiera que no aportase algún nombre a esta honrosísima lista!

Uno más ha sido agregado desde ayer, al cuadro de honor, con motivo de la entrega oficial del magnífico grupo escolar por él costado en Santibáñez de Carriedo; el de don Francisco Pérez Venero, de cuyas obras de carácter social y pedagógico se ha ocupado repetidas veces LA MONTAÑA, y para quien, en premio a su generoso desinterés y su amor a la región carredana, se ha solicitado al Gobierno la concesión de un título de nobleza.

El señor Pérez Venero, con una gran esplendidez, ha construido uno de los mejores grupos escolares de España, dotándole de todos los servicios que requiere un centro modernísimo de enseñanza, y ayer, terminada la instalación, dados los últimos toques al magnífico parque, cercado por artística verja, hizo la entrega oficial a las autoridades correspondientes, para que en él puedan los niños de Santibáñez empezar el curso oficial.

Al simpático y sencillo acto de la entrega, concurrieron, en representación del Ministro de Instrucción Pública, el Gobernador civil, señor Saliquet; Presidente de la Diputación, señor Escajadillo; el alcalde de Santander, señor Barreda; el ex-Rector de la Universidad de Zaragoza, don Andrés Giménez; los Inspectores de Primera Enseñanza de la provincia, doña Dolores Carretero, y señores Angulo, Ortiz y Serna; el jefe de la Sección administrativa de Enseñanza, señor Cano y otras muchas personas conocidas.

De Villacarriedo asistieron el alcalde accidental don Casimiro Gómez con los concejales don Miguel Pérez y don Antonio Pando y el secretario del Ayuntamiento, don Carlos Ruiz, y el Juez de Instrucción del Partido, señor Revuelto; el médico forense señor Diego; el notario don Ramón Muriedas; el farmacéutico, señor Diego; el jefe de Correos, don Gregorio Haya, y otras muchas personas, entre las que se encontraban el cura párroco don Nicasio Ruiz Montero y los Escolapios, RR. PP. Fortunato, Olea, Amando y Julián.

De Santa María de Cayón, el secretario del Ayuntamiento, don Ramón Santos.

Al acto asistieron todos los vecinos de Santibáñez de Carriedo, la Junta Administrativa presidida por su presidente don Germán Pérez; el cura párroco don Antonio Bárcena y otras muchas personas, entre las que figuraban distinguidas damas y bellas señoritas.

A la llegada del Gobernador civil y demás autoridades de la capital y la provincia, se dispararon multitud de cohetes y bombas, siendo recibidos con gran entusiasmo por el vecindario.

Algunos de los edificios particulares del pueblo habían sido engalanados con banderas españolas.

Durante el retraso del Gobernador civil, motivado por tener que presidir una junta que coincidía con la hora señalada para la entrega, los concurrentes visita-

ron el magnífico edificio acompañados por el señor Pérez Venero y por el arquitecto autor del proyecto, don José Ramón de la Sierra, los que fueron muy felicitados, el primero por su generosidad regalando al pueblo un edificio muy importante y admirablemente instalado, y el segundo por el buen gusto y arte del nuevo grupo escolar, en el que corren parejas la belleza de la traza, las comodidades y emplazamiento del mismo, con la gentileza del donante.

Llamaron la atención, en los soportales de refugio para niños y niñas en los días de lluvias, unos bellos letreros formados de azulejos valencianos, en los que el donante ha hecho poner la siguiente inscripción: "Mis queridos niños: Por amor y cariño a vuestro pueblo, ciudad de todo lo que existe en este centro de Enseñanza, que a vosotros dedica vuestro amigo Francisco Pérez Venero".

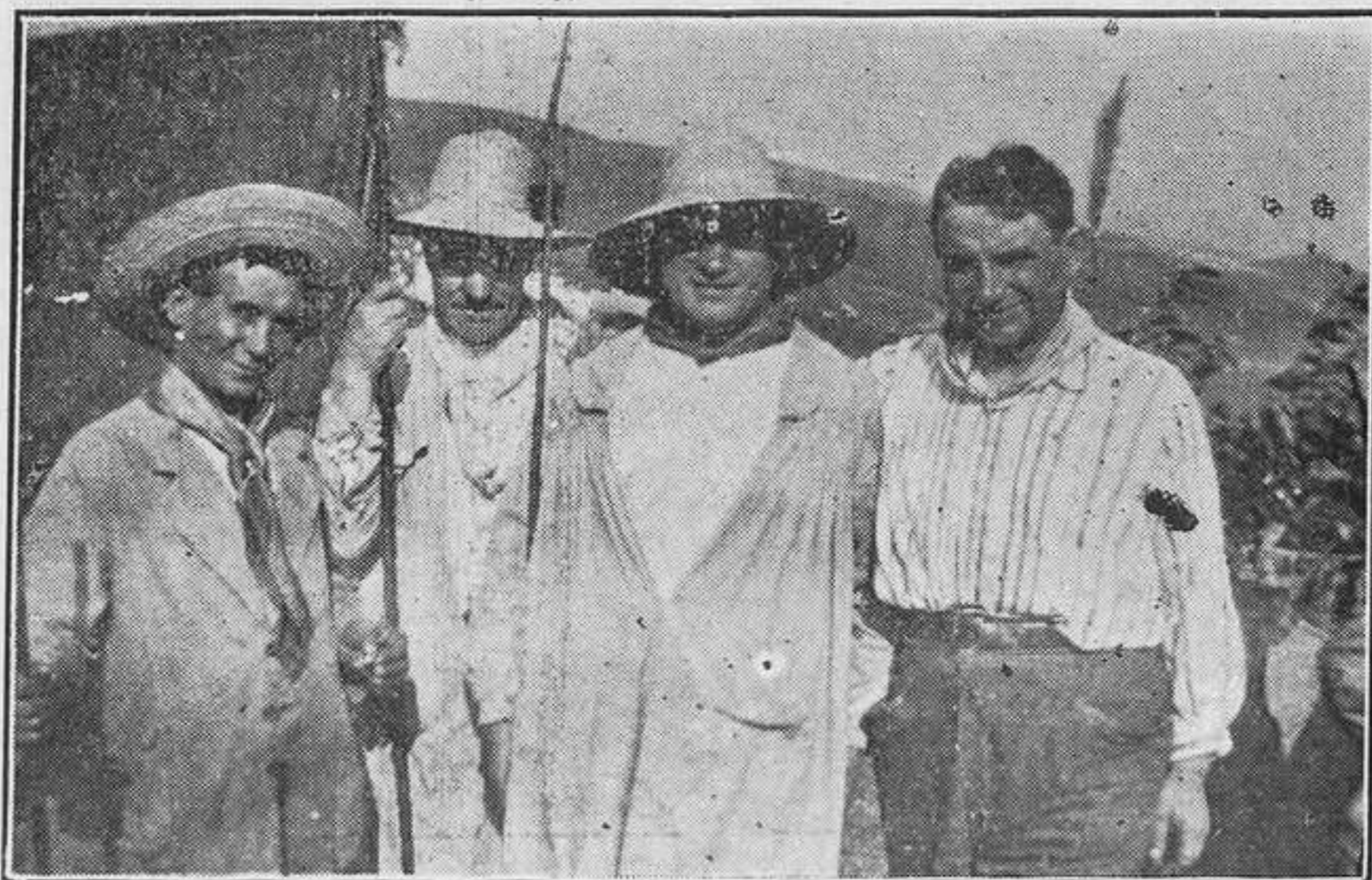
Inmediatamente de llegar al grupo escolar el señor Saliquet, se procedió a hacer la entrega oficial, extendiendo el acta notarial correspondiente el notario del partido, señor Muriedas, y firmando en la misma, con el señor Pérez Venero, la primera autoridad de la provincia, en representación del Estado, el alcalde accidental de Villacarriedo, don Casimiro Gómez, y el jefe de la sección administrativa de primera Enseñanza, señor Cano.

En el acto no se pronunciaron discursos.

En el mismo salón donde se firmó el acta, se sirvió un lunch a los invitados, y al servirse el champán, el Gobernador civil y cuantos allí se encontraban, levantaron sus copas en honor del señor Pérez Venero.

El presidente de la Diputación, señor Escajadillo, el alcalde de Santander, señor Barreda, y todas las representaciones oficiales y los particulares invitados, felicitaron calurosamente al señor Pérez Venero por su generoso rasgo en favor de la Enseñanza, y el Gobernador lo hizo en nombre propio y en el del Gobierno, excitando a dicho señor para que prosiga su obra en favor de la cultura y del bienestar de los carredanos.

*Ramón M. Pérez.*



En la romería de San Cipriano, de Cohicillos. Bajo el disfraz del alegre romero, se puede descubrir con facilidad la cara del "indiano" conocido en Cuba.



# Llegada de un notable artista montañés

AURELIO RUIZ, EL GRAN INTERPRETE  
DE LAS BELLAS TONADAS  
DE CANTABRIA

En el "Alcázar Flotante", el magnífico vapor de la Compañía Trasatlántica Española, "Alfonso XIII", llegado a la Habana el pasado día 25, ha venido a Cuba un notable artista montañés, un tenor de positivos y bien probados méritos, reconocido en toda España como el más fiel intérprete de las canciones populares de la Montaña, Asturias y Aragón.

El nombre de Aurelio Ruiz es bien conocido en nuestra patria, por haber actuado, con éxitos clamorosos, en cuantos lugares se ama la música popular, esas canciones típicas, que son como el alma misma de los pueblos españoles hecha belleza y poesía.

Aurelio Ruiz ha actuado en los mejores teatros españoles y ha cantado en distintas ocasiones para las compañías de Radio, así como para las que en España se dedican a la impresión de discos de los principales cantantes.

En la Montaña, especialmente, goza este joven artista de una popularidad extraordinaria; tanto que en las funciones que se celebraron en el teatro Pereda de Santander, para despedirse de aquel público, al embarcar para Cuba, el citado coliseo se llenó varias no-

ches consecutivas, constituyendo su despedida lo que se dice un verdadero acontecimiento artístico.

Aurelio Ruiz, piensa actuar en los teatros habaneros, donde dará a conocer las más bellas tonadas de la Montaña, Asturias y Aragón.

A este artista acompaña el afamadísimo gaitero asturiano Manolo Rivas, otra figura relevante de la música popular, reconocido como el mejor gaitero español, ganador de innumerables premios en concursos y certámenes de las regiones españolas.

Una nutrida representación de la Colonia montañesa acudió a los muelles a esperar a dichos artistas, que cuentan en la Habana con muchos amigos y admiradores.

El "Centro Montañés", que tenía conocimiento oficial de la llegada de Aurelio Ruiz y Manolo Rivas, mandó una nutrida representación a recibirlos, acudiendo al muelle muchos montañeses para saludar al conocido tenor montañés y a su compañero.

Por la noche, éstos hicieron una visita a la "Casina" montañesa, siendo recibidos en nuestra casa social con vivas muestras de cariño y entusiasmo.

Una Comisión del "Centro Montañés" gestiona la organización de una gran fiesta teatral en esta ciudad para presentar a dichos notables artistas.

Estos harán su primera presentación en Cuba el día 4 próximo, en las fiestas de Aniversario que el "Centro Montañés" celebrará en los jardines de La Tropical.

Aurelio Ruiz y Manolo Rivas se hospedan en el muy acreditado y lujoso "Hotel Nueva Isla", de Monte y Suárez, del que es propietario nuestro distinguido paisano y buen amigo, el señor Pedro Muñoz.



Una alegre gira a "Los Rellanos", en La Nestosa.



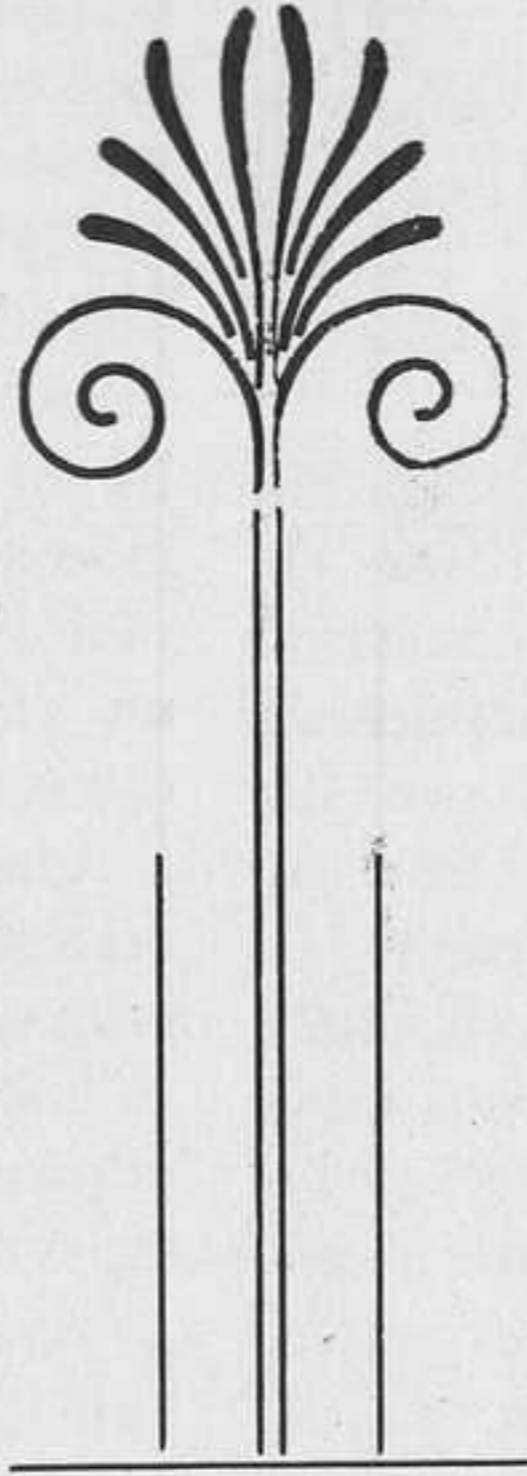
# GENTE DE LA COLONIA

Uno de los hombres que más se han destacado siempre por su generoso afán de colaborar intensamente por los problemas de nuestra Colonia, es, indiscutiblemente el

tañeses todos, con los que él labora todos los días por el mejoramiento de la clase, cooperando en cuantas obras se realizan, sin regatear su esfuerzo jamás, con la genero-



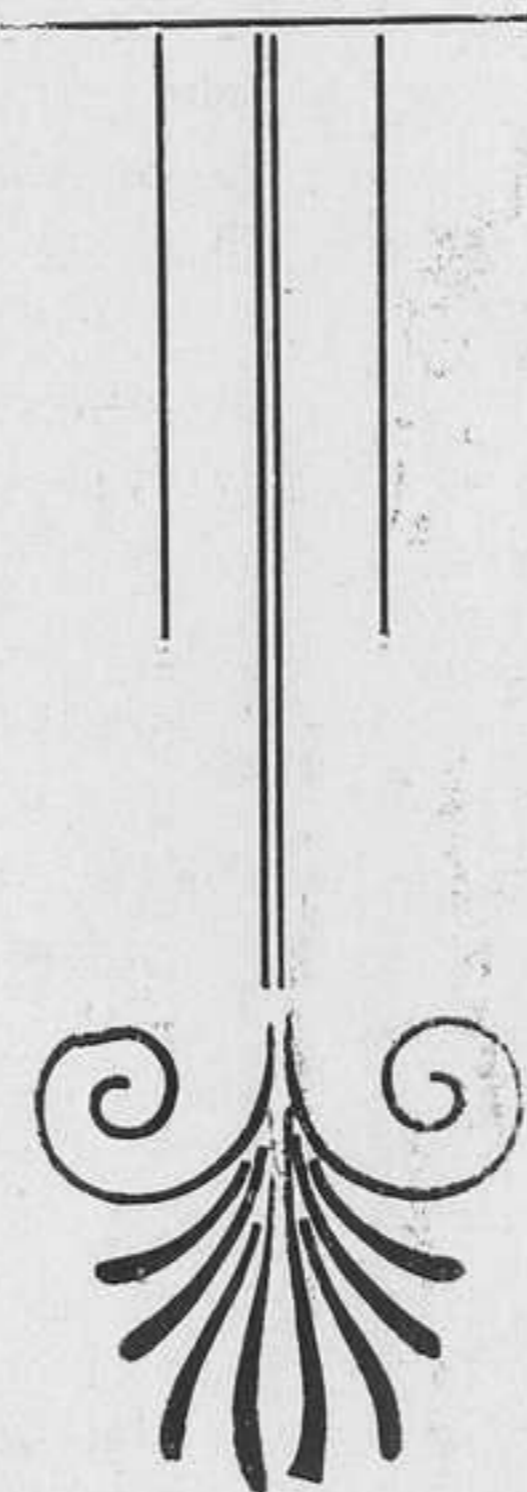
Sr. Francisco García de los Ríos.



Sra. María Teresa Gutiérrez de G. de los Ríos.



Susana G. de los Ríos.



Paquito G. de los Ríos.

distinguido paisano don Francisco García de los Ríos, figura de marcado relieve en el comercio habanero, que goza de muy hondas simpatías entre los elementos mercantiles de la capital, a la vez que es muy querido entre los mon-

sidad y la nobleza de los que, como el señor García de los Ríos, llevan en la sangre reminiscencias de la vieja hidalguía montañesa.

La personalidad de este distinguido miembro de nues-



tra Colonia es demasiado conocida para que nosotros intentemos descubrirla en esta página. Pero hay un hecho que da al señor García de los Ríos un relieve especial: el ser uno de los luchadores más entusiastas de nuestra amadísima "Sociedad Montañesa de Beneficencia". Cuantos ponen sus mejores esfuerzos al servicio de tan santísima institución, bien merecen el título de montañeses beneméritos, acreedores a la gratitud de los demás. Y en este y en otros puntos, el señor García de los Ríos, bien ganados tiene la simpatía y el hondo aprecio de que goza entre todos los montañeses de Cuba. Nosotros nos honramos tra-

yendo hoy a esta página el retrato del señor García de los Ríos, junto con el de su bondadosa esposa, la señora doña María Teresa Gutiérrez de G. de los Ríos, y los de sus dos hijos Susana y Paquito, inteligentes jovencitos, ambos estudiando a la sazón en la Montaña; la primera en el Colegio Religioso de Molledo-Portolín, en donde los señores García de los Ríos poseen un elegante "chalet" estilo inglés para las temporadas estivales, y el segundo, en la Escuela de Comercio de Santander, habiendo aprobado, con notas de sobresaliente y de honor, el cuarto año de la carrera de Comercio.

## DE NUESTRA COLONIA

### BODA DISTINGUIDA EN LA MONTAÑA

En la capital de la Montaña se ha celebrado el matrimonial enlace de la encantadora señorita Rosa del Carmen Rovira Recio, —hija de nuestro querido amigo y paisano don Bernardino Rovira,— con el señor don Gonzalo Gómez Caballero, director del Banco Mercantil de Laredo.

Comenzó la ceremonia a las once y media, apadrinando a los contrayentes doña Victoria Gómez Caballero de Martínez, hermana del novio, y el padre de la novia, don Bernardino Rovira de la Puente.

La monísima niña Victoriuca Martínez Gómez llevaba las arras y la cola del vestido de la novia era de crespón blanco, con manto de encaje.

El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Firmaron el acta, como testigos, los señores don Marcial Rovira, don Francisco Cubría, don Jesús del Val Núñez y don Conrado Suárez Murias, por parte de la novia, y don Ciriaco Gómez, don Carlos Fons Palmas y don Manuel Bastos Santiuste, por la del novio.

Se hallaban entre los asistentes las señoras doña Josefina Recio de Rovira, doña Victoria Gómez Caballero de Martínez, doña Teresa Navazo de Moracho, doña María Teresa Díez Sollano de García Aldea; señoritas Agustina Gómez Caballero, Josefina y Emilia Haro Rovira, Victoria Collado, Josefina García Ortiz, Manolita Aldasoro, María Dolores Cobreros, Montserrat Mirapeir, María Teresa Moracho y Anita del Río, y los señores Rovira, Córdova, párroco de Santa Lucía, que bendijo la unión; Gómez Caballero, Moracho, Bastos, García aldea, Del Val, Gómez y Gómez, Fons, Suárez Murias, Sánchez Barrenechea y Cubría.

Terminada la ceremonia religiosa, todos los asistentes se trasladaron al restaurant "Royalty", en cuyo salón rojo les fué servido un magnífico banquete, amenizado por la orquesta, que continuó tocando bailables durante la tarde.

La feliz pareja salió en automóvil para San Sebastián y Francia. Les deseamos eterna luna de miel.

### DEL CENTRAL "ADELAIDA"

#### DON MIGUEL FALLA GUTIERREZ

Se halla de nuevo entre nosotros después de haber disfrutado de una corta temporada de descanso en Nueva York al lado de su hijo el doctor Carlos Manuel Falla, este distinguido hombre de negocios, Vicepresidente de este importante Central, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

Reciba nuestra cordial bienvenida.—*Gabino Revuelta.*

#### MUERTE SENTIDA

A la avanzada edad de 78, falleció en esta ciudad, el pasado día 23, el señor don Saturnino García de la Hoz, montañés que gozaba de bien ganados prestigios en Cuba y que era muy querido y respetado en nuestra Colonia, por su posición social y por sus hermosas dotes de caballerosidad y sencillez.

Dado desde su juventud a la laboriosidad más ejemplar en esta tierra, en la que pasó muchos años, el señor García de la Hoz había logrado gran relieve como industrial en el giro de tabacos.

Estimadísimo de cuantos le habían tratado de cerca, su muerte causó gran sentimiento en las esferas del comercio y la industria de esta capital, pero de manera particular en el seno de la Colonia montañesa de la Habana. Y este sentimiento se puso de manifiesto en el traslado de su cadáver al panteón montañés del cementerio de Colón, cuyo cortejo constituyó una verdadera manifestación de general condolencia.

Enviamos nuestro sentido pésame a los familiares del finado caballero, y muy especialmente a su sobrino, nuestro querido y joven amigo y paisano señor Saturnino García Isa.

#### DON JULIO GUTIERREZ

Acompañado de su distinguida esposa e hijos, ha regresado a la Habana, después de algunos meses de ausencia, el conocido y entusiasta montañés, señor Julio Gutiérrez, vicepresidente del "Centro Montañés", que goza de muchas y bien ganadas simpatías en esta capital.

Tan estimada familia montañesa, pasó unos meses de descanso en la Tierruca y llegó a esta capital el pasado día 25, abordo del magnífico vapor español "Alfonso XIII".

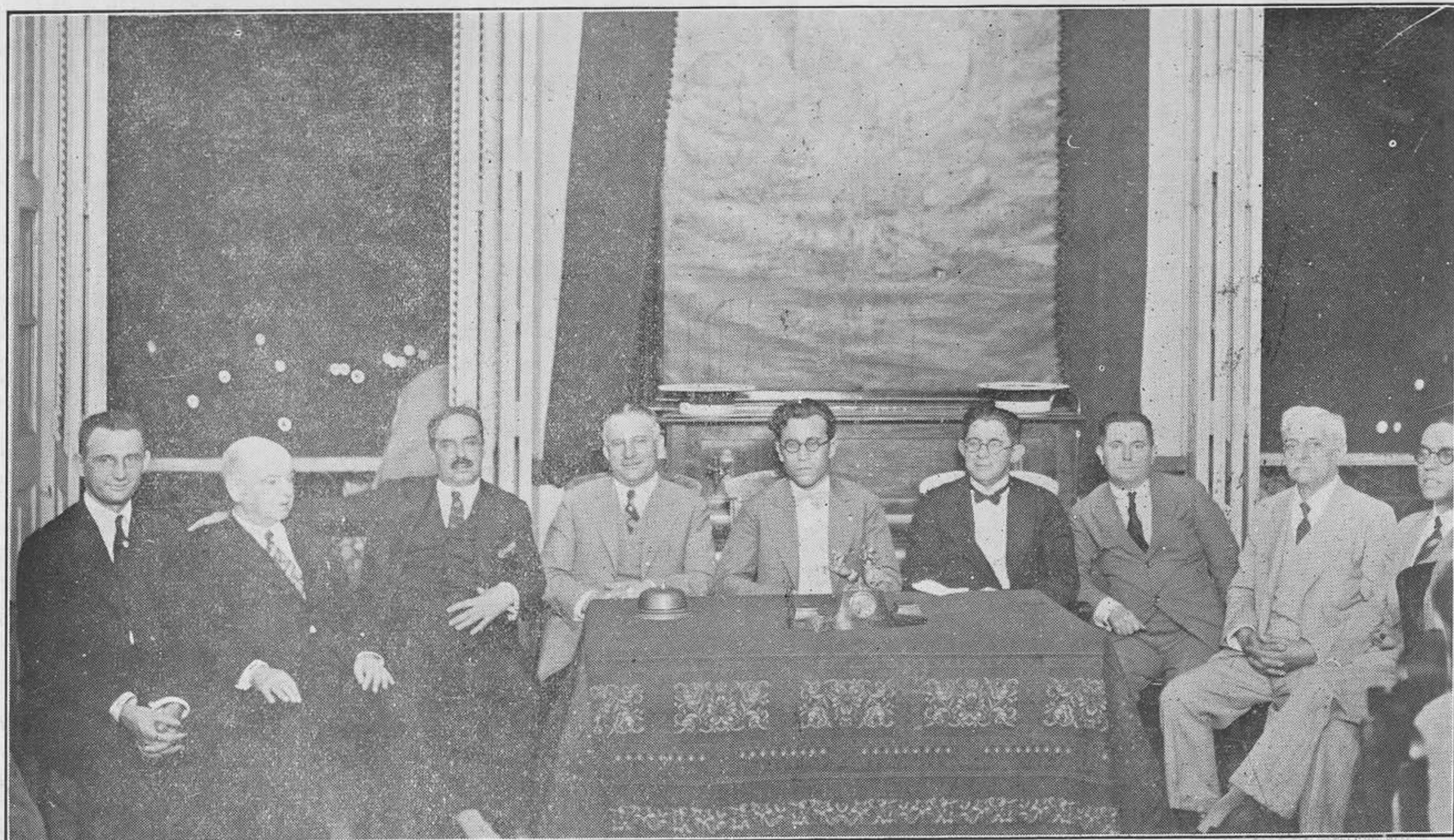
Nuestro más cordial saludo a tan queridos amigos nuestros.



El pasado día trece se celebró, en los hermosos salones del "Centro Montañés", como estaba anunciado, el homenaje organizado por un grupo de conocidas personalidades de nuestra Colonia, en honor de nuestro director, señor Ramón G. Zorrilla.

yoría de los elementos de nuestra Colonia, a la que se asociaron otros elementos, amigos del señor Zorrilla, escritores y periodistas de esta capital.

Al tenerse en el "Centro Montañés" conocimiento del homenaje que se proyectaba, se le hizo al Comité



Presidencia del homenaje a nuestro director. Rodeando a Ramón G. Zorrilla se hallan los presidentes del "Centro Montañés" y "Beneficencia Montañesa", señores Lorenzo Mijares y José Barquín, el escritor don Alfredo Arriaga Treto, los poetas señores Francisco Basoa Marsella y Evelio Bernal, el doctor Julián de Solórzano y los señores don Fidel de Lámbarri y Maximino González, presidente de la "Unión de Hijos de Pechón".

(Foto Villas)

El colosal triunfo logrado por este joven escritor paisano nuestro, con su primera novela "El Hermano", que es un bello canto a la Montaña, hizo que algunos amigos del señor Zorrilla estimasen llegada la hora de que nuestra Colonia le significara su simpatía, por su labor periodística, siempre enfocada al buen nombre de nuestra tierra y al mejoramiento colectivo de la Colonia montañesa de Cuba.

Vencido el único obstáculo que se oponía al proyecto en cuestión, y que no era otro que la modestia del señor Zorrilla, opuesto enérgicamente y sin tergiversaciones falsas a semejante idea, se constituyó un Comité organizador, presidido por don José Barquín, presidente de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia", quien tomó el acuerdo de que el homenaje consistiese en un Champán de Honor y regalo al señor Zorrilla de una pluma de oro, como recuerdo de la fecha en que este escritor dió a la estampa su primer libro.

No bien conocida en la Habana la idea de tal homenaje, fué acogida con calurosa simpatía, por la ma-

organizador el ofrecimiento de los salones sociales, para que aquél se llevara a cabo en la propia "Casona", ofrecimiento que fué aceptado por el Comité. También ofreció el "Centro Montañés" la Estudiantina "Juventud Montañesa", para que amenizara el acto.

## EL CHAMPAN

A la hora señalada para tan brillante acto, los salones del "Centro Montañés" se veían atestados de gente. Más de trescientas personas se habían adherido al simpático homenaje, con lo que el salón de actos de la "Casona" ofrecía un aspecto animadísimo.

Todas las clases de nuestra Colonia estaban representadas en el acto, desde el opulento hombre de negocios hasta el modesto dependiente de comercio.

Al comenzar el acto, ocupó la presidencia el homenajeado señor Zorrilla, a quien rodeaban los señores José Barquín, presidente de la "Beneficencia Monta-



# Homenaje a Ramon G. Zorrilla

ñesa"; Lorenzo Mijares, presidente del "Centro Montañés"; el doctor Julián de Solórzano, secretario general de la "Beneficencia Montañesa"; Fidel de Lámbarrí, apoderado de don Manuel Otaduy, agente general de la Compañía Trasatlántica Española; el conocido escritor don Alfredo Arriaga Treto, autor del prólogo de la novela "El Hermano"; los celebrados poetas montañeses señores Francisco Basoa Marsella y Evelio Bernal; el conocido montañés señor Maximino González y otros.

Cerca de la presidencia tomaron asiento la mayoría de los miembros directivos del "Centro Montañés", de la "Beneficencia Montañesa" y de las demás colectividades cántabras.

Por la Prensa de la capital asistieron los conocidos periodistas señores Miguel Roldán, de "El País"; Fernando Rivero, del "Diario de la Marina"; M. Góngora Echenique, del "Excelsior"; Pablo R. Presno, de "El Mundo" y Manuel Garisoain, del "Diario Español".

Un nutrido grupo de señoras y esñoritas ponían en el acto la nota de distinción y belleza.

Abrió el acto el señor Barquín, explicando las razones que habían tenido unos cuantos montañeses para organizar un homenaje en honor del señor Zorrilla.

Hace resaltar la labor periodística del homenajeado, enumerando sus trabajos en la Prensa, en beneficio de la Colonia montañesa de Cuba.

"Y no es eso sólo —dice el señor Barquín.— Los

montañeses de la Habana hemos tenido en cuenta, además, otra cosa, para preparar este homenaje a nuestro querido paisano. Todos sabemos que el señor Zorrilla ha logrado un éxito rotundo con la reciente publicación de su novela "El Hermano", hermosa obra, que es una pura exaltación de nuestra bendita tierra montañesa. Hablar de los méritos de ese libro, es excusado, porque bien claramente los proclama el hecho de que apenas publicado, haya tenido el autor que ordenar, apresuradamente, una segunda edición.

Y estos méritos literarios unidos a los que el señor Zorrilla tiene bien probados como periodista defensor de las cuestiones montañesas, son más que suficientes para justificar el homenaje de simpatía de todos sus paisanos".

Termina el señor Barquín diciendo que es preciso rendir honor a quien honor merece, y que nunca como en la presente ocasión se cumplía este precepto más a la perfección.

Una salva de aplausos acogió las últimas frases del señor Barquín.

Aplausos que aumentaron cuando el señor Barquín, en nombre de la Colonia montañesa de la Habana, hace entrega al señor Zorrilla de una hermosa estilográfica de oro, con la fecha y el nombre del homenajeado artísticamente grabados, como recuerdo del acto.

Acto seguido se levantó para hacer uso de la palabra el escritor don Alfredo Arriaga Treto, encargado de ofrecer el homenaje al señor Zorrilla, por ser com-



La laureada Estudiantina "Juventud Montañesa", siempre gentil y pródiga en la aportación de su arte, amenizó el homenaje de que fué objeto nuestro director.

(Foto Villas)



pañero de éste y, a la vez, quien le presentó al público con el prólogo de su interesante novela.

El señor Arriaga dió comienzo a un hermoso discurso, conceptuoso y elocuente, que fué captando grandemente el interés de los oyentes.

Señoras, señores:

Describe maravillosamente, —como él sabía hacerlo, —el pensador de la “Pampa de Granito”, el excelso prosista del “Camino de Páros”, e ilustre maestro en “Ariel”, José Enrique Rodó, en su libro “Motivos de Proteo”, una bella y educadora parábola. Está representada por un niño que juega en el jardín de su casa. Es la hora más hermosa de la tarde, cuando el sol esparce su luz por medio de sus rayos que tornasola en prismas. El niño tiene, no muy sujeta, una copa de fino cristal. En la diestra, un junco con el que golpea con cierta pausa la copa. A cada golpe, va inclinando graciosamente la cabeza, en actitud de escuchar, en tanto que las hondas sonoras sacadas del herido cristal iban suavemente a morir en los aires. Modificando tal entretenimiento, hubo de recoger de tierra, en el hueco de sus manos, la arena limpia del sendero con la que llenó la copa, alisando la desigualdad que pudiera haber en sus bordes. Entonces volvió de nuevo a querer sacar del cristal variados sonidos. El cristal, como si hubiera desaparecido el alma que le alegraba, quedó enmudecido, no dando al golpe del junco más que un ruido seco y ronco. Tal contrariedad al notar el fracaso de su lira, entristeció al joven artista, hasta el extremo de que una rebelde lágrima, apareció en sus ojos. Indeciso, miró en derredor, apercibiendo una blanca y pomposa flor que pendía de la rama de un cantero. El niño se dirigió a ella, y después de cortarla la colocó en la copa de cristal, que vino a convertirse en magnífico y ufano búcaro. Satisfecho alzó cuanto pudo la flor entronizada y la paseó con orgullo, en triunfo, por entre las demás flores. ¿Qué nos dice tan primoroso símil, y qué filosofía se desprende de él como enseñanza?

El ilustre uruguayo nos dice con esta mágica figura que por reveses que suframos en nuestros anhelos, goces y aspiraciones, no por eso debemos desalentarnos, ya que un fracaso puede transformarse en éxito, adquiriendo nueva idealidad, nueva belleza, para lo cual no hay que romper la copa entre las piedras del camino, porque quizá tengamos cerca la flor reparadora que nos conduzca al trazo que nos hayamos propuesto.

Esto, señoras y señores, es lo que me ocurre a mí esta noche. La Comisión que ha organizado este homenaje, me encargó fuese yo quien se lo ofreciera al distinguido compañero y amigo, el señor Zorrilla. Para ello, hubiera deseado en estos momentos poder tener siquiera los talentos de un Plinio al cantar las glorias de Trajano; pero natura ni a mi mente ni a mi verba, quiso adornales con tan precisos dones. Careciendo, por lo tanto, de lo que pudiera hacerme salir airoso en esta empresa, me agarro, como el niño, a una flor que vislumbré, y que está representada para mí por la gran sinceridad y mejor afecto y cariño con que voy a hacer, aunque muy a la ligera, el panegírico del periodista y escritor a quien rendimos en este acto noble pleitesía, así como una rápida reseña en lo que se refiere a su novela “El Hermano”, causa de esta fiesta.

De origen humilde y con el más craso de los analfabetismos se encontró nuestro amigo al empezar su lucha de la vida. Con paciencia tenaz y voluntad suma dió comienzo a la idea que se había trazado: la de fabricarse por sí mismo un nombre donde sobresaliera la cultura. Como la hormiga de Tamerlán, con grandes esfuerzos, llegó al encauzamiento de lo que se había propuesto. Que los que la vida tengan fácil puedan formarse una reputación, no tiene nada de extraño; pero para aquellos que tienen que enfrentarse con todas las privaciones, ya es un mérito y no pequeño el conseguir destacarse. Y así ha ocurrido con este paisano nuestro.

Nos le encontramos primero como periodista ameno e interesante; y pareciéndole aún esto poco, sigue la modalidad de escritor, para presentársenos, como ahora, en el campo de la novela. En ésta, si nos fijamos un poco, además de la parte que para distracción tiene, y de lo bien dialogada, como la pureza de su prosa, hay algo, —descartando desde luego algunos pequeños defectos,— que la ponen en un plano de más importancia que a primera vista parece. Por lo pronto quiso amalgamar por medio del amor, (de aquello que dijo Hugo que era un secreto por el cual el hombre y la mujer se funden en un ángel y aparece el cielo) dos almas gemelas: Cuba y España. La primera está representada por Lolita, encarnación de la angelical, bondadosa, atractiva y sugestiva mujer de esta tierra que emborracha con su amor y perfume; y la segunda por el hombre honrado, trabajador, idóneo y fraterno hermano que representa al tipo español de indiano, de los cuales sale un soberbio retoño como Carlos, que no es de los hijos que reniegan de la procedencia del que les da su nombre; sino, antes al contrario, la exhiben con orgullo.

En esta obra, el amor de hermano es intenso. Ni el tiempo ni los cambios de fortuna han entibiado ese fuego sagrado. Se ha querido con ello hacer que los que emigramos, como nuestros familiares, no rompamos por la distancia el lazo que nos une. El aldeano bonachón y generoso, el tío Gorio, es una magnífica figura, como la de Nela, su mujer. Ya lo hemos dicho en el “Prólogo” de la Novela: son el tipo medio de nuestros campesinos. No se ha contentado el señor Zorrilla con mover bien los personajes, haciendo un estudio perfectamente delineado de ellos, como los ya señalados y Antonio, sino que se ha sentido con pujos de algo más trascendental que es hacer “pinitos” sociológicos. En materia tan complicada ha querido intervenir. Dice Arturo Schopenhauer, el filósofo alemán, que no es buen escritor aquel que dice bien algo, sino el que “algo dice”, y esto es lo que ha hecho nuestro paisano. Ha tratado, aunque muy someramente, de dos problemas de intensa importancia, sobre la mendicidad y la emigración; pero si todo esto hace el libro interesante, ¡ah, señoras y señores!, hay un asunto que se eleva por encima de lo ya referido: es el canto que ha hecho no tan sólo a aquella matrona augusta, regia y arrogante, entre sus hijas las veinte naciones de este Continente, sino con especialidad a la Montaña, a la región de imponderable belleza, de privilegiadas y selectas condiciones.

Hemos dicho privilegiada, porque es así toda facultad humana, sobresaliente, brillante, vistosa, excelsa. Lo es la tierra que produce flores y frutos excelentes; la raza que predomina por su energía y por su perseve-



rancia; la mente donde brillan ideas luminosas. Privilegiados eran la garganta de un Gayarre o de la Pati, la habilidad de Benvenuto Cellini, la memoria de Adalberto Chamizo o de Pico de la Mirandola; la erudición de Humboldt; la fuerza creadora de Cuvier; el talento de composición de Rubens; la imaginación de Shakespeare y de Byron; la entereza de Lincoln; el patriotismo de un Martí; la abnegación del Caballero de Axas o un cabo Noval, y la elocuencia de un Moret, de un Demóstenes o de un Castelar.

Y estas excelsitudes tan sobresalientes ¿no las tiene también nuestra Tierra? Sí, y manifiestamente demostradas. Las tiene en su raza, en su pueblo, en sus hombres.

La tiene en su raza por lo indomable y fuerte de su constitución organoléptica. Si retrotraemos por unos momentos la Historia hacia los primeros siglos, nos encontramos con la antigua Cantabria, cuyos pobladores son del más sano espíritu independiente. No quieren aceptar ninguna imposición extranjera. Un imperio quiere dominarlos, es Roma. Para conseguirlo llegan a Samsón Octavio Augusto, Marco Agripa y Publio Carisio. Es en la época anterior a Cristo. La lucha dura cinco años, venciendo los romanos. Es cuando el templo de las mujeres montañesas tiene las arrogancias terropolitanas. "Queremos, dicen, hijos muertos, no hijos esclavos". Por eso vuelven a enfrentarse y guerrear en los tiempos de Tiberio, de Calígula y de Nerón. Más tarde lo hacen contra los suevos, los alanos y los vándalos. Guerreando contra las fuerzas de Tháring muere el último duque de Cantabria. Iniciada la Reconquista, componen la huestes de Pelayo, Corovesco y Racimire; al mando de Bonifaz toman la Sevilla de los Almohades; con Abed-Yacub luchan en Gibraltar; son los triunfadores de la Rochela, los que siglos después habían de ser representados por el bravo don Pedro Velarde en tragedia horrible contra el Corso triunfador de Europa en día memorable, que ha hecho decir a Ganivet con relación a los combates del Dos de Mayo que "aquellos hombres o fieras representaban la conciencia nacional"; y por último caen en las chumberas del Riff, de cara al sol, como mueren todos los valientes...

Pero, ¿acaso sólo en la guerra se destaca el hombre montañés? El montañés, señoras y señores, se distingue en las distintas actividades en que se desenvuelve toda la esfera social, pero no cubriendo un puesto secundario, sino en primera fila y de lo verdaderamente seleccionado. ¿Se habla de biólogos? Surge un González de Linares. ¿De ingeniería? Entre otros, un Torres Quevedo. ¿Se dirige el blanco hacia los problemas pedagógicos? Destácase en seguida la talla del más experto que en el ramo tiene nuestra patria, Manuel Bartolomé Cossío. ¿Queréis referiros a la medicina? Pues entonces tenéis dónde elegir en las distintas especialidades que abarca la ciencia de Hipócrates y Esculapio; hallaréis en ellas nombres tan ilustres como Encinas, Gutiérrez, Botín, Seco, Cortiguera, Madrazo, etc. ¿Pensáis en la oratoria política, sagrada o forense? Salen entonces, el marqués de Albaida, Zunzunegui o Agüero; y así, en pintura, con Casimiro Sáinz o los Madrazo; en música, con Monasterio; por tener hasta en la vanguardia, hay quien sobresale, como Gutiérrez

Solana en el arte de Apeles y Gerardo Diego en el de Apolo.

Nuestra escala es desde Virreyes —como los Cachu-pines— hasta los inquisidores— como Corro.

¿Quién no conoce el espíritu de empresa, como sus grandes dotes para la industria y el comercio, de los naturales de la Montaña, que han sabido a la vez que singularizarse en su país, hacerse de reconocido prestigio o en toda iniciativa en el exterior? Hay un astro, sin embargo, que a todos eclipsa con los fulgores de su genio, que no tiene limitada su fama al círculo de una provincia, a la de una nación, ni siquiera a una de las cinco partes en que el mundo está dividido, sino que abarca la extensión del Cosmos culto. Nos referimos a Marcelino Menéndez Pelayo. Este eximio polígrafo, cerebro inmensamente soberano, que lo mismo era un incansable investigador que analítico y crítico de lo más glorioso que la Humanidad ha producido, fué un gran español, como lo demuestra su obra apologética al rebatir con perfecto acopio documental al grupo de escritores europeizantes que encabezaban los Revilla y don Juan Valera en lo tocante a Ciencia española, dando lugar a su hermosa producción del mismo nombre que todo hijo o descendiente de la exmetrópoli debiera leer. Su crítica es mesurada, correcta e imparcial. "Los Heterodoxos", ese monumento del saber, lo atestigua perfectamente. Su catolicismo no le privaba juzgar sin pasión, aún a aquellos que son opuestos a sus doctrinas. Ved lo que expone de un Juliano el Apóstata, el que lanzara la expresión de "venciste, Galileo" y os convenceréis. Artista, nos regala los acopios que hiciera de distintas literaturas, principalmente de la Castellana y de la Hispanoamericana en sus Antologías, como en sus estudios sobre Horacio, etc. Como erudito sobrepasa a Erasmo de Rotterdam; su prosa resultaba admirable.

En cuanto a esto hemos poseído también al señor de Polanco, al insigne don José María de Pereda, el narrador castizo y soberbio que en sus novelas dejó toda la vida, costumbres y ambiente de nuestros compoblanos, como pintó de mano maestra los cuadros sugestivos y hermosos de nuestra Montaña. A esa escuela es a la que se dirige el compañero Zorrilla en esta novela de sus primicias y al que auguramos llegará a escalar un magnífico puesto, ya que algunos que ocupan en la actualidad sitio tan preferente como le pasa a Concha Espina, la notable escritora y distinguida paisana, no fueron tan afortunados en sus comienzos.

Dijimos que nuestra región es privilegiada por el marco de su tierra. ¿Quién no se extasía ante la grandiosidad del paisaje al contemplar los Picos de Europa con sus crestas de nieve y ver el contraste que forma con el verde suave de sus campiñas salpicadas por doquier de bellas flores? ¿Quién no entona un cántico al Creador al admirar sus costas y riveras? Necesitaríamos la inspiración y riqueza de léxico de un Amós de Escalante para poder reseñar tanta hermosura y encantos, lo mismo que la de sus construcciones, ya que no en balde es Cantabria quien ha dado los arquitectos que más brillaron entre los peninsulares de las distintas centurias. Si en el contorno de la provincia de Santander tenemos joyas como la Colegiata de Cervatos o el Claustro primoroso de la de Santillana; iglesias como la



de Lebeña y Laredo; ábsides como el de Elines, etc., en muchos lugares de España, y aún fuera de ella, encontrará quien la recorra famosas obras que fueron construídas por montañeses. La universidad de Alcalá, como esa filigrana que se llama el Palacio de Monterrey en Salamanca, como su catedral y la de Segovia o el cimborio de la de Sevilla, se debe a los Gil de Hontañón; La Cantera hizo el Palacio del Duque de Lerma; Ribero Rada el Ayuntamiento de León; Cayón la Catedral de Cádiz; Martín de Solórzano la de Palencia; Escobedo restauró el Acueducto de Segovia; Bustamante edifica el Hospital de "Tavera" en Toledo; Quijano la catedral de Murcia; Miguel de Agüero la catedral de Yucatán y las fortificaciones de esta Habana, etc.; pero, además, nos encontramos con quien ejecutara esa maravilla que se denomina San Lorenzo del Escorial: el inmenso Juan de Herrera.

Esa pluma de oro con que se os obsequia y que ha sido entregada por el presidente de la Comisión de este homenaje, señor Barquín, contamos —y tenemos la seguridad de ello— que sirva para, al mismo tiempo de crear nuevos trabajos, de arma suprema para toda defensa noble en pro de la Tierra. Dijimos noble porque el montañés de por sí ya lo es, a despecho de que de él se diga que tiene "dos caras", por contar en su escudo las cabezas de los dos mártires de Calahorra. Precisamente la divisa de una de las más encumbradas familias del "país de los linajes", dice en su escudo "es ardiz de caballeros ceballos para venceillos", o lo que es lo mismo: no se lucha con los débiles, sino con aquellos que estén en iguales condiciones para toda competencia; esto es lo que hacen los hijos de esa región que cada vez que la recuerda mi mente, trae a mis labios aquella introducción, especie de Salve con que encabezara la Psipnosis que hiciera de Cantabria, en el libro porfolio de "España la Ignorada":

"Montaña, excelsa Montaña: Te idolatro, te venero y te canto, porque eres la región grande, bella y sublime, que embarga los afectos más nobles y puros de mi alma"...

He dicho".

Al terminar su bella oración entre calurosos aplausos, el señor Arriaga Treto es objeto de muchas felicitaciones.

A continuación, los poetas señores Evelio Bernal y Francisco Basoa Marsella, íntimos amigos del homenajeado, dieron lectura a los siguientes versos a él dedicados:

#### AL AUTOR DE "EL HERMANO"

Supe con grata emoción  
que iban a darte un Champán,  
en prueba de admiración,  
los que hoy presentes están.

Y como que yo entendí  
que mereces acto tal,  
muy contento decidí  
acudir de "bebensal"...

Y... paisanos... aquí estoy  
para dar gustoso ¡y bien!  
unido a vosotros, hoy,  
a Zorrilla el parabién.

Por su hermosa narración  
de "El Hermano" en la que él  
mil cosas de la región  
amada pinta muy fiel.

Sabed que este acto cordial  
es una estimulación  
para que siga triunfal  
haciendo más producción.

Pues yo, que escribo también,  
os juro por mi salud  
que el aplauso es el sostén  
de los que sembramos luz.

Brindemos, pues, con amor  
y entusiasmo sin igual  
por el consagrado autor  
de "El Hermano" tan genial.

Alzo mi copa en su honor.  
He dicho.

*Evelio Bernal.*

#### A RAMON G. ZORRILLA

*En su homenaje*

Con fruición he leído, pues que tanto interesa,  
la bella y deleitosa novela montañesa,  
que tiene el sugestivo título de "El Hermano"  
y está escrita en estilo primoroso y galano;  
obra de gran prestancia, conceptuosa y amena  
que alabó con justicia la crítica serena.  
Zorrilla triunfal sigue la ruta peregrina  
de los grandes autores Pereda y Concha Espina,  
y un día como ellos —quiero fungir de oráculo—  
brillará con luz propia su nombre en el pináculo.

El mero anuncio sólo de que el libro está en prensa  
entre los montañeses causa alegría inmensa,  
y aunque hay muchos *guagüeros*, y a nadie un real le  
(sobra,

forman legión al pronto los que compran la obra.  
Hay acaso excepciones... El autor, cortésmente,  
dedica uno, dos, tres... Las gracias solamente.  
Seres fríos, escépticos, faltos de amor y fibra...  
Pero, aquí, ya lo veis: ¡Cantabria en su alma vibra!

La primera edición tuvo una gran demanda  
y la segunda impresa de mano en mano anda;  
y pues fué por sus méritos el éxito cabal,  
a sus triunfos me asocio con aplauso cordial.  
De aplausos sólo el hombre no vive, hay que ser franco;  
deben sumarse a ellos los billetes de Banco;  
mas de su afán Zorrilla a la postre yo infiero  
que obtendrá en recompensa plácemes y dinero.



Bien que por sus talentos y limpia ejecutoria gane el sabio las cumbres de la fama y la gloria; pero es bueno que el arca vea hinchida de duros, pues, con la bolsa llena, libre se está de apuros.

Zorrilla escribió un libro que encanta y maravilla, y en premio este homenaje bien merece Zorrilla. Así los montañeses, placenteras las almas, henchidos de entusiasmo, batiendo fuertes palmas, en este acto celebran, con regocijo sano, los triunfos verdaderos del autor de "El Hermano".

Y alzo en honor la copa del nuevo novelista que es además un hábil y ducho periodista; del escritor hidalgo, exento de odio y saña, que honra en Cuba a la noble región de la Montaña.

*F. Basoa Marsella.*

Octubre 13 de 1928.

Por último se levanta para dar las gracias el señor Zorrilla, quien es acogido por todos los presentes con una atronadora salva de aplausos.

Con palabras llanas, en las que vibra la emoción, incontrarrestable en tales casos, dice lo siguiente:

"Señores: En todos los actos como este de esta noche es fuerza que el homenajeado —por escasas dotes de orador que tenga— se levante al final para decir algo, aunque sea temblándole la voz por la gratitud. Y siempre —indefectiblemente— se oye decir al homenajeado que no es merecedor del honor que se le otorga. Es verdad, señores. Esa frase parecerá un tópico gastado; será una frase de cajón, un molde viejo y resobado en fuerza de usarse y reptirse; pero es verdad. La mayoría de los que recibimos un homenaje como este de esta noche, bien mirado, estamos muy lejos de ser acreedores a él realmente. Y en este caso concreto, yo tengo que declarar aquí ahora, que no puedo considerarme, en buena justicia, merecedor de este acto.

No es esto modestia afectada. Es convicción firme y arraigada de que mis merecimientos —si es que tengo alguno— están muy por debajo de la alta significación de este homenaje.

Para verse honrado de la manera que yo me veo en esta ocasión, se necesita haber hecho algo realmente importante. Y yo no recuerdo haber hecho en mi vida nada importante de verdad.

¿Qué títulos tengo yo que puedan justificarlo debidamente este homenaje? ¿En qué se han fundado los buenos amigos que le han organizado? Se ha hablado aquí de triunfos literarios y de mi modesta novela "El Hermano", y yo digo que es ella obra muy pobre para merecer un acto de la importancia del de esta noche. Yo, señores, sólo veo en este homenaje la bondad de mis paisanos, que han querido aprovechar esta ocasión para mostrarse como amigos verdaderamente generosos. Aquí no hay ni títulos ni ejecutorias brillantes que puedan ser invocadas en mi favor para justificar el honor que se me hace. No hay más que una gran dosis de bondad generosa por parte de todos ustedes, hacia mí, abruma-

do por esta prueba que recibo de ustedes esta noche. ¿Y qué les podría yo ofrecer a cambio? Nada, como no sea un profundo sentimiento de gratitud eterna.

A todos, pues, señores, gracias, muchas gracias.

En cuanto a esta hermosa y valiosísima pluma con que se me ha obsequiado, ¡ojalá ella me sirva algún día para hacer algo en beneficio de nuestra querida tierra montañesa!"

Los aplausos que estallan al pronunciar el señor Zorrilla sus últimas palabras, se prolongan largo rato.

Seguidamente se sirve a la concurrencia el champán con el aditamento de finos y variados dulces, estando el servicio a cargo del acreditado Café "Ambos Mundos", de esta capital.

Mientras tanto, la laureada Estudiantina "Juventud Montañesa" —para la que todos nuestros elogios serán siempre pocos— interpretó lo más escogido de su variadísimo repertorio artístico, diestramente dirigida por el maestro y buen amigo nuestro señor Enrique Mascaró.

Después, en los propios salones sociales se improvisó un animado baile que duró algunas horas, cerrándose así el solemne acto organizado en honor de nuestro querido director señor Zorrilla.

El conocido fotógrafo señor Villas asistió al acto para impresionar algunas placas del mismo.



Amparito Zatarain, una preciosa muñequita, hija de nuestro colaborador gráfico en Santander, señor Zatarain, con el traje de su primera comunión.



## Programa de las fiestas que se celebrarán el próximo domingo

Como ya saben nuestros lectores, el próximo domingo, día cuatro, se celebrarán en "La Tropical" las fiestas de aniversario del "Centro Montañés", de las que ofrecemos un programa general aquí:

### PROGRAMA

#### SABADO DIA 3 DE NOVIEMBRE

**Víspera de la fiesta.**—Recorrerá las principales calles de la ciudad el carro Bella Vista anunciando la **GRAN ROMERIA MONTAÑESA**, con música y voladores.

#### DOMINGO DIA 4

I.—Desde las siete de la mañana "La Legión de Danzantes" del CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA, compuesta por distinguidas señoritas y jóvenes, recorrerá las principales avenidas y calles de la ciudad, anunciando con sus alegres canciones el principio de la GRAN ROMERIA MONTAÑESA.

II.—**A las nueve de la mañana.**—Formación frente al domicilio social, Paseo de Martí (Prado) 123, de una lucida cabalgata automovilística integrada por las representaciones oficiales y distinguidas familias de la Sociedad Cubana y Colonia Montañesa, partiendo de dicho punto precedida del Estandarte Social, de la laureada Bandera "Juventud Montañesa" y de las artísticas carrozas ocupadas por las bellas señoritas y jóvenes de la "Legión de Danzantes".

Después de recorrer las principales avenidas de la capital, la alegre caravana se dirigirá a los hermosos jardines de "La Tropical".

III.—**A las once de la mañana.**—En los simpáticos jardines de "La Tropical", al pie del popular "Mamoncillo" la "Legión de Danzantes", verificará las clásicas danzas montañesas dando la bienvenida a los romeros.

IV.—**A las once y media de la mañana.**—La "Legión de Danzantes" ejecutará nuevas danzas y los coros interpretarán varias canciones montañesas frente al salón "Tropical", en honor de los concurrentes al banquete de Confraternidad Montañesa.

V.—**A las doce en punto.**—Gran Banquete de Confraternidad Montañesa en conmemoración del XVIII aniversario de la fundación del Centro Montañés de la Habana, en el salón "Tropical", siendo amenizado por la afamada orquesta del profesor Sr. José Osés, que deleitará a la concurrencia con un escogido programa.

Durante el banquete, en honor de los comensales, serán presentados por primera vez en Cuba los notables artistas del canto montañés y asturiano, Aurelio Ruiz y Manolo Rivas, que han llegado a la Habana recientemente, los que interpretarán algunas bellas tonadas.

IV.—**A la una de la tarde.**—Darán principio los bailes amenizados por las reputadas orquestas de "Pablito Zerguera", "José Osés", "Sexteto Habanero" y los típicos montañeses con pito y tamboril, en las glorietas con sujeción a los programas de mano confeccionados.

**A las tres de la tarde.**—Darán comienzo las originales y

atractivas carreras de cucharas, primera presentación en Cuba de tan original y atractivo espectáculo.

**A las cinco de la tarde.**—Finales canciones y danzas montañesas por los típicos coros y "Legión de Danzantes", como despedida a todos los romeros.

¡¡No deje Vd. de oír en esta fiesta a los afamados artistas Aurelio Ruiz y Manolo Rivas!!

Música, Danzas, Bailes, Cantos, Carreras, Pirámides, Pin-pan-pun de la risa. Fuegos Artificiales, Rosquillas, Refrescos, Cerveza "Tropical", Alegría, más alegría, mucha alegría.

**Señoras, Señoritas y Niños entrada a los Jardines gratis.**

### PRECIOS

Cubierto de caballero . . . . .	\$ 4.00
Señora . . . . .	\$ 3.00
Niños menores de doce años . . . . .	\$ 3.00
Entrada a la romería . . . . .	\$ 1.00
Asociados del Centro, entrada gratis.	

### ADVERTENCIAS

Los cubiertos del banquete, dan derecho al acceso a los jardines y participación en todos los festejos de la romería.

Se ruega a aquellas personas que deseen concurrir al banquete obtengan su cubierto lo antes posible, debiendo tener en cuenta que el día 2 de Noviembre queda cerrado el cupo de admisión, por ser de todo punto imposible habilitar solicitudes después de dicha fecha, con el fin de guardar el más estricto orden y cumplimiento a los señores comensales.

La entrada a los jardines con derecho a todos los festejos, será gratis para los señores Asociados, mediante la presentación del recibo del mes de Octubre, bien entendido que éste no da derecho al banquete.

Las entradas que dan derecho a la concurrencia de los no asociados, podrán adquirirse antes del día 4 de Noviembre en la Secretaría del Centro Montañés de la Habana, Paseo de Martí (Prado) 123, altos, expendiéndose en dicho día a la entrada de los jardines de "La Tropical."

Los Omnibus de la Compañía de Tránsito de la Habana, S. A., conducirán en dicho día a los concurrentes a la Romería hasta la portada de "La Tropical".

La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de expulsar de los Jardines a todas aquellas personas que no guarden la debida compostura sin que por ello tenga que dar explicación alguna.

### POR NUESTROS MUERTOS

Siguiendo una tradicional y piadosa costumbre, el próximo viernes, día dos, se celebrará una misa en la capilla del hermoso panteón que en el cementerio de Colón posee nuestra "Sociedad Montañesa de Beneficencia".

De los detalles de esta ceremonia religiosa, organizada a la memoria de nuestros muertos, ya se ocupa, en otro lugar de este número, en una de sus leídas Cartas, nuestro muy querido colaborador "El Hijo de la Condesa de Navajeda".

Rogamos encarecidamente a nuestros lectores, asistan a dicho acto piadoso, que comenzará a las nueve de la mañana y estará a cargo del prestigioso jesuita P. Demetrio Vicente.



# LA NOVELA "EL HERMANO"

UNA CARTA DE CONCHA ESPINA

CONCHA ESPINA

CORRESPONDING  
MEMBER OF THE  
HISPANIC SOCIETY  
OF AMERICA

Madrid 24 de Septiembre de 1928.

Sr. D. Ramón G. Zorrilla.

LA HABANA.

Mi distinguido amigo: De vuelta ya en Madrid después de una corta temporada de ausencia veraniega, me sorprende gratamente su novela "El Hermano", plena de interés y de afecto para nuestra Montaña. La he leído muy complacida y le doy mi enhorabuena por este primer libro que revela en usted felices disposiciones para la literatura, en cuyo camino, tan halagueñamente comenzado, le deseo los mejores éxitos.

Disculpe la brevedad de esta carta, que el amontonamiento de trabajo atrasado no me permite hacer más extensa, y reciba un cariñoso saludo de su affma. amiga y paisana,

*Concha Espina*

Facsímil de una carta que nuestro director ha recibido de la ilustre novelista montañesa doña Concha Espina.

## LOS ESCRITORES MONTAÑESES

### Una obra de Concha Espina en Río Janeiro

Con el título de "Una ópera castellana en Río Janeiro", publica nuestro colega "A B C" el siguiente interesante suelto:

"En la capital del Brasil acaba de estrenarse, con éxito extraordinario, una ópera castellana, que lleva por título "L'Innocente", y cuyo libreto está tomado de la novela de la ilustre escritora Concha Espina, "El jayón". Es autor de la partitura el maestro Francisco Mignoni, compositor muy conocido en el mundo musical y muy devoto del arte hispano.

Toda la música está inspirada en motivos castellanos. El invierno último se dieron a conocer algunos trozos en la Legación del Brasil, cantados por la admirable soprano Hina Spani, y obtuvieron un éxito halagüeño.

La nueva obra españolabrasileña, que se ha estrenado en el teatro Nacional, bajo la dirección del maestro Tullio-Serafín, y cantada por eminentes artistas europeos, ha merecido una sanción entusiástica de la Prensa de Río Janeiro, que dedica elogios calurosos a la gran novelista doña Concha Espina".



Cinco romeros en San Cipriano, en Cohicillos.



## Se inaugura solemnemente la traída de aguas

En el transcurso de muy pocos años, la mayor parte de los pueblos montañoses han entrado en un período de transición y acometido problemas de orden cultural, higiénico y urbano, que se ha hecho acreedor al más alto elogio.

Son numerosas las escuelas de nueva planta construídas por los municipios y juntas vecinales; por algunos de estos organismos locales se ha iniciado la construcción de caminos vecinales, y otros disponen ya de recursos para aportarlos a la apertura de nuevas vías de comunicación, tan pronto como la Diputación provincial dé principio al desarrollo del plan general que tiene estudiado, y con el que se facilitará a importantes núcleos de población, que viven aislados, elementos nuevos que faciliten el desarrollo de su industria agro-pecuaria y de su comercio.

Corporaciones hay en la provincia, más de una docena, que han hecho frente a sus problemas sanitarios, con indiscutible buen éxito, y otras como Cabezón de la Sal, Ampuero, Puente San Miguel, Selaya, Villacarrido y otras que de momento no recordamos, que han modificado sus servicios de aguas, dotando al vecindario de costosos abastecimientos.

No faltan villas, pueblos y ciudades, como Torrelavega, Astillero, Comillas, Los Corrales, Santoña y alguna otra población importante de la provincia, que tie-

nen sobre el tapete el proyecto de captación de nuevos manantiales, necesarios para aumentar el caudal de aguas de que actualmente disponen, y algunas, como Arenas de Iguña, acaban de inaugurar el servicio de abastecimiento.

El progreso de los pueblos montañoses está en marcha; bien merece que, al hacer estas breves notas, dando cuenta de la inauguración de la traída de aguas de Arenas de Iguña, lo señalemos, siquiera para que sirva de estímulo a aquellas poblaciones —por fortuna pocas— que siguen viviendo al margen de este movimiento de transformación de la vida ciudadana y rural en la provincia.

La inauguración de la traída de aguas para el abastecimiento de los barrios de Arenas de Iguña ha constituido una de las notas más interesantes de la vida montañesa en este final de verano.

Al acto asistieron todas las autoridades de la provincia, representaciones de los pueblos del Ayuntamiento y muchos invitados.

El Gobernador civil, señor Saliquet, hizo funcionar las fuentes establecidas en las calles, y que habían sido adornadas con flores.

Las autoridades e invitados visitaron la instalación, pasando bajo floridos arcos levantados por los vecinos.

Después de la visita a las fuentes, todos se trasladaron a Riovaldeiguña, inaugurando los nuevos edificios destinados a la enseñanza.

Con motivo de estos actos, se pronunciaron discursos de levantado espíritu patriótico, y los vecinos celebraron el acontecimiento con fiestas y bailes que amenizó la banda de música de Torrelavega.

En obsequio a las autoridades e invitados, se sirvió un espléndido banquete, en el que todos levantaron sus copas por la prosperidad de la Montaña y por el porvenir de España.

*Ramón.*

Santander.



Grupo de jóvenes de Pesués (Toranzo), en tarde de romería.



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** Hasta la fecha no se han registrado mayores complicaciones derivadas del conflicto metalúrgico del Astillero, como se temía.

Declarada fuera de la legalidad la huelga, los talleres metalúrgicos han abierto sus puertas a cuantos se presentan en busca de trabajo, lo que dará por resultado el que, un número crecido de operarios montañeses de la industria afectada por el paro, se queden en la calle.

Esto si la intervención de los elementos directores de la Unión General de Trabajadores, que tratará el asunto con el Gobierno, no vuelve las cosas a su primitivo estado, y se llega a un acuerdo beneficioso para ambas partes litigantes.

○ ○ ○

La detención de los radicales y republicanos santanderinos, no ha pasado, al parecer, de constituir una medida de precaución, con motivo del anunciado complot, al que el Gobierno, según nota oficiosa, hizo fracasar en el primer momento.

Así pues, gozan ya de libertad los detenidos, que sólo permanecieron unas horas encarcelados.

○ ○ ○

Continuamos disfrutando de un tiempo loco.

Los ganaderos, que son la mayoría de nuestros campesinos, continúan también poniendo el grito en el cielo, clamando agua, pero el padre Sol no parece dispuesto a ceder paso a la otoñada húmeda, que es lo que aquellos están pidiendo en todos los tonos.

Están terminando los últimos días de Septiembre, y en las playas se ve mucha concurrencia, si no tanto como en pleno agosto, más de lo acostumbrado otros años por estas fechas, y son bastantes los bañistas que remojan el cuerpo a diario.

○ ○ ○

**OBRAS NECESARIAS.** El municipio se dispone a realizar obras de pavimentación en los barrios altos, con objeto de evitar que en los días de grandes aguaceros siga inundándose la parte baja de la población, más que por la cantidad de agua que desciende al centro de la ciudad, por la cantidad fantástica de tierras y piedras que arrastran, y que da lugar a que se cieguen las alcantarillas, y las aguas y cienos, en algunos lugares, como la zona comprendida en la parte comercial, alcancen una altura desusada.

Los trabajos, según anuncia la alcaldía, darán muy pronto comienzo, y en ellos se empleará bastante personal, lo que contribuirá a solucionar, en parte, el conflicto que todos los inviernos sufren los sin trabajo.

**UN PROYECTO.** Vuelve ha hablarse de la construcción **EN MARCHA.** de un gran palacio para domicilio social de la Diputación.

El asunto, no hace mucho, determinó la destitución del anterior presidente de la Corporación provincial, señor López Argüello.

No sabemos si ahora podrá tener derivaciones, suponemos que no.

El lugar que se indica para la construcción del nuevo edificio, es el situado en la calle de Méndez Núñez, al Este de la misma, ocupando la plazoleta enlavada a la entrada de la calle, y un parte de la vía pública.

○ ○ ○

**UNA SUBASTA JUDICIAL.** Se ha hablado tanto de los bienes dejados por el finado caballero santanderino, don Leopoldo Cortines, y son tantos y tan variados los comentarios que se han hecho a su fallecimiento, acerca de su situación económica, que consideramos de interés consignar algunos detalles de la subasta judicial de sus propiedades, que ha tenido lugar en el Juzgado del Este de Santander.

Se sabía que, doña Flora Cortines, hermana del finado, se había hecho cargo de la deuda de millón y medio de pesetas que tenía en uno de los Bancos locales el señor Cortines, quedando por tanto dicha señora como principal acreedora de los bienes.

Al celebrarse la subasta judicial, doña Flora ha pasado a ser propietaria de las fincas que el finado tenía en Alceda y Ontaneda, entre las que figuran el Gran Hotel, el balneario, el parque y otras muchas fincas, así como las que poseía en Unquera, Pesues, San Vicente de la Barquera y otros pueblos un grupo de capitalistas encabezado por el Banco de Urquijo, se ha quedado con las minas de Santa Isabel, Camaleño, León y otras.

El exmiembro de la colonia montañesa en Cuba, don Francisco Pérez Venero, ha adquirido la propiedad de las magníficas marismas de la Reyerta.

Las propiedades del señor Cortines tienen un valor muy superior a sus créditos, pudiendo asegurar que sin ningún inconveniente podía hacer frente a la situación, reservándose una buena fortuna, a su fallecimiento.

○ ○ ○

**LA DECENA LUCTUOSA.** Llevamos unos días de los que no sabemos como saldremos. Las calamidades públicas están al orden del día.

## Sociedad Montañesa de Beneficencia

Esta Sociedad tiene a la disposición de quienes deseen negociarla, la cantidad de treinta mil pesos, para imponer en hipoteca, dentro de esta capital.

Quienes deseen adquirir informes sobre el caso, pueden solicitarlos del señor Constantino Cruz, Monte 307, (Teléfono A-1312), o en casa de los señores J. Barquín y Co., Muralla y Aguiar, (Teléfono A-7858).



En la provincia se han registrado en estos días, de dolor y de duelo para muchas familias españolas unos cuantos accidentes graves, la mayor parte por imprudencias automovilistas.

El incendio del Teatro Novedades, en el que el pánico se impuso, ocasionando cerca de un centenar de víctimas, todas de clase humilde, ha constituido una catástrofe y el dolor nacional se ha puesto una vez más de relieve.

Palpitante la emoción de la catástrofe en el viejo coliseo madrileño, otro centenar de desventurados—familias que emigraron a Africa española al restablecerse la paz en aquel territorio—han pagado su tributo a la tierra a consecuencia de la voladura de un polvorín, en el que se guardaban explosivos para el ejército.

¿Dónde será mañana la nueva catástrofe, o es que ya ha pasado la racha negra?

○ ○ ○

**POR LOS CAMINOS DEL AIRE.** Una exposición más se ha abierto en el Ateneo. La de los cuadros del pintor comillano Cobo Barquera.

Por la casa de los artistas, han desfilado estos días para admirar los lienzos presentados por el joven pintor, cuyo primer lauro fué el premio a su cartel concedido hace tres años por la Asociación de la Prensa de Santander, en concurso, numerosos entusiastas de la pintura.

Es indudable que el señor Cobo Barquera, que ahora empieza a manejar los pinceles, no es un pintor cuajado, pero sus lienzos acusan una personalidad artística, que seguramente no tardará en destacarse del montón de los anónimos.

Así lo vaticinan los que saben apreciar los progresos alcanzados en poco tiempo por este pintor montañés.

○ ○ ○

**LAS FAMILIAS NUMEROSAS.** A diario leemos en la Gaceta extensas listas de la concesión de subsidios a las familias numerosas.

Merece destacarse, como una de las provincias más favorecidas por la Ley, la de Santander, donde se cuentan por millares los matrimonios que tienen más de ocho hijos.

○ ○ ○

**SANTANDER SIN AGUA.** El caso es completamente extraordinario, e inesperado, pero no obstante puede repetirse, prolongándose la sequía, y entonces Dios sabe lo qué pasará.

Para evitarlo, se trata de reorganizar el servicio—en calidad de reserva—de los antiguos anantiales de la población, y se acometerá otro proyecto más importante, el de captar nuevos manantiales que aseguren el abastecimiento normal, por mucho que se prolongue el verano.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** La nota más saliente de la vida social montañesa, corresponde a la boda de la elegante y bella señorita Angustias Martos y Zabalburo, hija de los condes de Heredia Spínola, con el conde de San Pedro de Ruiseñada, primogénito de los condes de Güell.

El aristocrático enlace se celebró en Bilbao, asistiendo al acto toda la aristocracia montañesa, la que se trasladó a la vecina villa a bordo del trasatlántico "Reina María Cristina", que vino a este puerto con indicado objeto.

La feliz pareja que une a dos de las familias más opulentas de España, fué apadrinada por familiares en representación de los Reyes.

En Guemes unieron sus destinos la encantadora señorita

Victoria Lavin Sarabia y el distinguido joven don Vicente E. Mazas.

Bendijo la unión el párraco don Arturo del Castillo, asistiendo a la boda familiares y amigos.

—En Villacarriedo y con asistencia de numerosas familias de la localidad, contrajeron matrimonio la señorita Generosa Sainz, con don Felipe Ruiz.

○ ○ ○

Para fecha próxima se anuncian los enlaces siguientes:

Don Alfredo Díaz, conocido propietario torrelaveguense, con la señorita Pilar Abad.

Don Antonio Gómez Acebo, santanderino distinguido con la señorita bonaerense, Beba Blanco Biches.

Don Angel Gómez, perito electricista de Pontejos, con la señorita Pilar Gato Rodríguez.

Don Luis Bosque Sainz, culto santanderino, con la señorita Guadalupe de Ojeda Trueba.

○ ○ ○

En la buena sociedad santanderina ha causado mucho sentimiento el fallecimiento de la distinguida señora doña Amalia Bonet, hija política y sobrina de nuestro buen amigo y respetable convecino don Eudaldo Bonet.

La finada dama residía en la Habana, en la que los señores de Bonet cuentan con numerosas amistades.

—En nuestra ciudad han pagado su tributo a la muerte, don Jonás Girón de Castro, comerciante muy estimado; el prestigioso odontólogo don Conrado Martínez Piñeiro; la bondadosa señora doña Palmira Curiel Fernández; el respetable caballero don Eladio de Quevedo y Arronte; la señora doña Carmen Toca Abad; el vicepresidente de la Cámara de la propiedad y acreditado industrial, don Francisco S. González, y en Guarnizo, don Gonzalo Secadas Bear, muy estimado por sus convecinos.

Descansen en paz.

○ ○ ○

### POR LA PROVINCIA

Posterior a la Exposición de ganados de Comillas, que ha sido sin duda la más importante que se ha celebrado en la provincia desde hace muchos años, dos manifestaciones más han tenido lugar estos días en la provincia.

Precisamente en sectores completamente opuestos, y apesar de comprender las dos la riqueza ganadera, ambas han sido de muy diversa especie.

Una de las Exposiciones se ha celebrado en Reinosa, la que anualmente se organiza con motivo de la festividad de San Mateo; la otra tuvo lugar en Ampuero. La primera, patrocinada por el Ayuntamiento reinosano, fué organizada bajo los auspicios de la Asociación de Ganaderos; la de Ampuero, patrocinada por el comercio de la simpática villa tuvo como organizadores al Ayuntamiento.

A la feria de Reinosa no hemos asistido; la conocemos ya de hace años y seguramente no nos ofrecería ninguna novedad.

Como es tradicional, en los dos campos de la feria, según noticias, se ha presentado mucho y buen ganado tanto en mular, asnal y caballar, que es base de la riqueza campurriana, como en lanar y vocuno de país, pues desgraciadamente, la evolución de la industria ganadera en aquella parte de la provincia, es excesivamente lenta.

Los compradores hicieron abundante acopio de ganado híbrido para las faenas del campo castellano y manchego, y de vacas y terneros para el abastecimiento de diferentes plazas.



En Ampuero, en cambio, la Exposición constituyó un alarde de riqueza ganadera de raza, presentándose muchos y buenos ejemplares de reses seleccionadas.

“La Nogalera”, donde se presentó el ganado, se vió muy animada.

Las ventas fueron pocas porque la feria de Ampuero es todavía poco conocida en los centros de contratación ganadera.

La distribución de premios, hecha por un jurado forastero, y desligado de todo interés en aquel Ayuntamiento, dió lugar a algunos incidentes, apesar de que, a nuestro juicio, el fallo se hizo con la mayor imparcialidad y ateniéndose al reglamento que regía en la Exposición.

Los incidentes quedaron reducidos a momentáneas manifestaciones de aprobación hechas por una parte del público que asistía a la entrega de premios, al ser rechazados algunas recompensas de “consolación”, hechas por el jurado, y de las que los interesados no quisieron hacerse cargo.

En general, la Exposición resultó admirable; lo malo son estos pequeños disgustos, originados por la razón sencilla de ser muy pocos los primeros premios y ser numerosos los ejemplares que se presentaron con opción a los mismos.



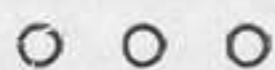
**UNQUERA.** ¡Camino adelante! Cruzar el Oceano para sentar sus reales en América, no será una empresa de titanes cuando se tienen abundantes fondos con que hacer frente a las necesidades de la vida, pero decir ¡allá nos vamos!, es ya un problema serio que no todos se atreverían a abordar.

Pues “allá vamos”, se han lanzado a decir Aurelio Ruiz, el popular cantador de tonadas montañesas, y su amigo el famoso gaitero de “La Portiella”, Manolo Rivas, quien, si no ha nacido en la Montaña, es como si lo fuera puesto que vive frontero al campo montañés, y en él se le estima como si de casa saliera.

Aurelio y el popular gaitero tienen hace tiempo el proyecto de visitar la Isla de Cuba, y tratan de poner en ejecución su idea, saliendo en breve para la Habana, siendo probable que se hallen en esa capital para cuando se publiquen estas líneas.

Con objeto de allegar recursos que permitan al gaitero hacer este viaje en las mejores condiciones económicas posibles, han celebrado dos fiestas benéficas, una en Llanes y la otra en Unquera, y ésta más que aquélla ha dado al campestre artista de la gaita, un buen puñado de pesetas.

El festival de Unquera tuvo carácter astur-montañés, estando muy concurrido.



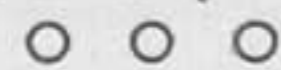
**SANTOÑA.** Nuestro deporte característico, nunca ha dado lugar a conflictos, como pasa con el balompié, ni a rivalidades desagradables, como las que actualmente tienen distanciados a los aficionados de Torrelavega y Santander.

Recientemente se ha jugado en Santoña un partido de desafío, entre una partida bolística de la localidad y otra de Noja.

Formaban la primera Claudio y Telesforo Bengochea, Miguel Rozadilla y Luis Subisaga, y la de Noja, Baltasar y Gregorio Torre, y Nicasio y Teodoro Viadero.

Había gran expectación entre los entusiastas de los bolos de ambos pueblos y al corro, a presenciar la partida acudieron amigos y partidarios de ambos.

Vencieron los santoñeses, terminando con un abrazo entre los jugadores vencedores y los rivales.



La tierra está que arden.

No hay más que aplicar una cerilla y el fuego se extiende con una rapidez que espanta.

Nunca hemos visto el campo montañés más tostado por el sol.

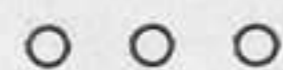
¡No hay agua, ni en los más caudalosos ríos de la provincia!

Por todas partes, las locomotoras de los ferrocarriles, los enemigos de los montes, y la cruel casualidad, han dado fuego a grandes extensiones de tierra, que se destacan como manchones negros sobre la superficie dorada de nuestra achicharrada campiña.

Ultimamente se han registrado incendios de consideración, aunque por fortuna, sin desgracias, en numerosos montes, siendo los más importantes los correspondientes a la zona de Unquera, donde se quemó el monte de Pechón, y los de Llanece y La Mata.

La falta de agua es tan grande, que en la capital se han tomado medidas restrictivas para evitar que falte para el consumo doméstico.

Esto lo dice todo.



**REINOSA.** Los reinosanos se han preocupado por los negocios ganaderos, durante los días dedicados a la feria de San Mateo, y ahora, después del trabajo se divierten.

Como más saliente de sus popularísimas fiestas de estos días, merece señalarse el concurso de rondas de mozos cantando canciones de la tierra.

Y para un festival de este género cuentan con valiosos elementos en todos los pueblos de Campoo y de la zona baja de Reinosa.

Pero el jurado ha sido un poco exigente, con los rondadores que han concurrido al festival, al declarar desierto el primero de los premios.

El segundo le ha ganado la ronda de mozos de Campoo de Arriba, y el tercero los rondadores de Reinosa.

Para estimular estas manifestaciones de arte campesino entre la juventud rural, acordó conceder premios especiales a las rondas de Santiurde de Reinosa y a la de Pesquera, compuesta esta última por simpáticas aldeanas.

Una solista de Santiago de Cartes y otra de Pesquera, llamadas Enriqueta González y María López, obtuvieron premios especiales.

Al certamen acudió todo Reinosa y mucha gente de los pueblos próximos.



**TORRELAVEGA.** Hace poco tiempo, esta municipalidad, compenetrada con el sentir de la población, trazó un plan de reformas en algunos servicios, entre los que figura la formación de un plano de población, medida muy necesaria para el porvenir de la industriosa ciudad; completar el plan de construcciones escolares, del que sólo faltan edificios de nueva planta en los barrios de Campuzano, Viernoles, Sierrapando y Dualez, y mejorar los servicios de aguas, insuficientes actualmente para una población que de día en día aumenta extraordinariamente.

Lógicamente, el esfuerzo económico que estas obras representan, no puede ser atendido con los ingresos normales que tienen las cajas del municipio, y para realizar el plan de mejoras se precisa una operación de crédito.



Y el Ayuntamiento no ha dudado, disponiéndose ha hacer el empréstito.

Pero como buen pueblo, que no olvida que ha de ser la industria, el comercio y el vecindario quien tiene que soportar la carga y el sacrificio, ha interesado directamente a estos elementos, poniéndoles, por medio de una circular, en conocimiento sus proyectos, forma de hacer la operación de crédito y medios que se emplearán para su amortización.

La medida del Ayuntamiento, ha sido muy bien recibida por la opinión pública.

○ ○ ○

**ROMERIAS.** Siguen las fiestas en los pueblos. Ultimamente han celebrado la tradicional de San Miguel, Puente Viesgo—que está rebosante de bañistas como en plena canícula—Los Corrales, Puente San Miguel, Heras y algunos otros lugares.

En todas estas poblaciones—pese a la sequía y pese a la amenaza de grave crisis ganadera por la misma razón—ha habido derroche de música y alegría.

En Heras dieron la nota saliente de las fiestas, un par de docenas de muchachas bonitas de los pueblos de Cabarceno y Penagos, que acudieron a la romería en carros aldeanos adornados con ramajes y flores, y vistiendo ellas pintorescos trajes.

Aprovechando las fiestas, el vecindario inauguró la Plaza del Marqués de Valdecilla, homenaje al prócer montañés, que hace poco tiempo costeó el magnífico grupo escolar que tiene el pueblo, donde se conserva como una reliquia la vieja escuela donde aprendió las primeras letras don Ramón Pelayo.

En Puente San Miguel, no pudieron inaugurarse las nuevas Escuelas que están terminando de construirse, y que constituían la parte más saliente de su programa de fiestas. Se inaugurarán muy pronto.

En cambio los romeros de todos los pueblos inmediatos dieron la nota alegre a las simpáticas fiestas.

En Los Corrales y en Puente Viesgo, así como en los demás pueblos que celebraron la fiesta de San Miguel, se registró extraordinaria animación, y la gente lo pasó muy agradablemente.

En ninguna de estas poblaciones se registró el más pequeño accidente.

○ ○ ○

La Sociedad Coral del Valle de Camargo tiene el proyecto, y está en vías de darle realidad, a la construcción de la Casa de la Música.

De desear es que la Coral realice este proyecto que tiene una significación cultural muy digna de loa, y que puede ser el principio para que en otros pueblos mucho más importantes que Maliaño, como son Torrelavega y la misma capital, tomen ejemplo y se decidan a construir su Palacio de la Música.

○ ○ ○

**SANTA MARIA DE CAYON.** Al fin pronto será una realidad la construcción de la traída de aguas a Santa

María de Cayón. El proyecto comprende la captación de las aguas de los manantiales de Sarra-cino, los que se distribuirán a diferentes pueblos del Ayuntamiento.

Santa María de Cayón tiene la fortuna de contar con un Ayuntamiento muy bien orientado, presidido por un "indiano", el señor Gómez Rapado, y del que es secretario un hombre joven, emprendedor, culto y entusiasta, el señor Santos, y lógicamente, con estos elementos de actividad y energía nada tiene de extraordinario que se hayan construido allí en poco tiempo unas cuantas escuelas, que se hayan hecho obras de ornato y embellecimiento, y por último que ahora se construya la traída de aguas.

Esto es todo tan natural, que no nos sorprende.

Santander, Octubre, 1928.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

# Omnibus de la Habana

Cómodos, Rápidos, Seguros

Viaje usted en estos Omnibus

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dol-lares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dol-lares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).



## N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

## BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-  
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega y Unquera.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

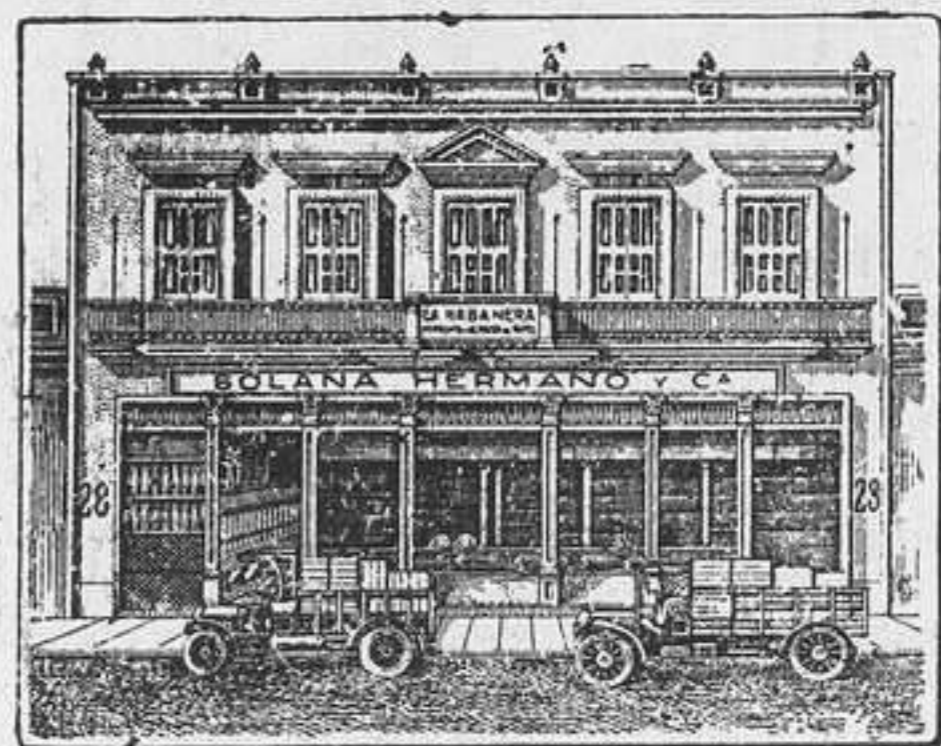
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

## LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

### Solana y Hermano

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

FERRETERIA Y LOCERIA

## "EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela  
Teléfono A-5010

*Cristales y Cordes de todas clases, Flejes, Presillas, Má-  
quinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos  
Eléctricos y Materiales de Construcción.*

## Lewis Thomas

Cuba 66, altos. Teléfono A-3971.  
Habana.

Representante de la UNITED STATES GLASS Co.,  
Cristalería en General

EMIL GREINER CO.,  
Efectos para Laboratorios

WILLSON GOGGLES, INC.

Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales,  
caretas contra polvo y gases.



## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

## LA GRAN SEÑORA CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63

HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

## Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO  
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

ITE. REY NUM 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-  
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

# "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

# "REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA



# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla

**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:

A. B. C. 5a. Edic.

"CAGIGA"

SOUTHARD





Mi mano, mi apellido, mi vida  
y media tropical.....todo para ti....

# DEME MEDIA TROPICAL

## BIEN FRIA



Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana