

LA MONTAÑA



Jóvenes ampueranos de romería, en el pico de "Las Nieves".
(Foto. Foronda)

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	”	2.500,000
Fondo de Reserva	”	4.950,000
Fondo de Previsión	”	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

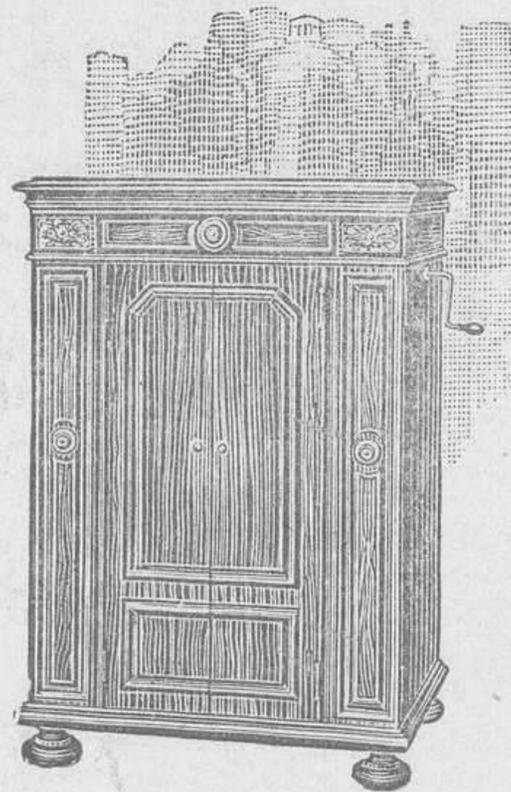
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Viuda de

Ricla
(Muralla) Humara y Lastra
83 y 85
S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños
y Tejidos

MURALLA Nº 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, “London”

“EL TRATADO”

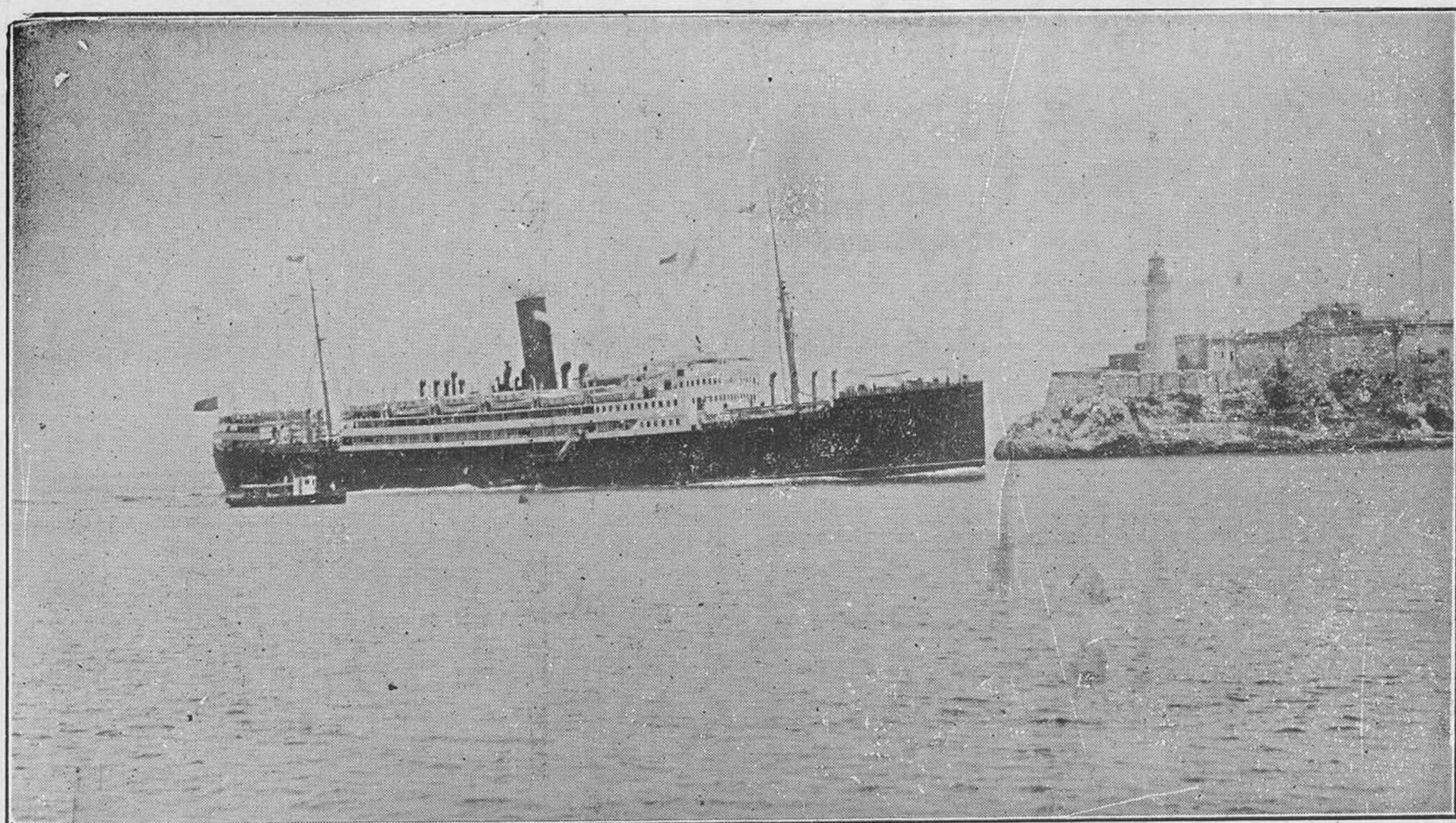
Álmacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE: Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

CRISTOBAL COLON, 5 de octubre.
ALFONSO XIII, 27 de octubre.
CRISTOBAL COLON, 18 de Noviembre.
ALFONSO XIII, 10 de Diciembre.
CRISTOBAL COLON, 1º de Enero.

ALFONSO XIII, 20 de Septiembre.
CRISTOBAL COLON, 12 de Octubre.
ALFONSO XIII, 3 de Noviembre.
CRISTOBAL COLON, 25 de Noviembre.
ALFONSO XIII, 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

JUAN S. ELCANO, 5 de octubre.
ANTONIO LOPEZ, 27 de octubre.
MANUEL CALVO, 18 de Noviembre.
J. S. ELCANO, 10 de Diciembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regio comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.

JOSE MUÑOZ,
PROPIETARIO

Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e
Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y
se curará.

De venta en todas las
Droguerías y Farmacias



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA



SIERRA “VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135
HABANA

GARAGE “LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

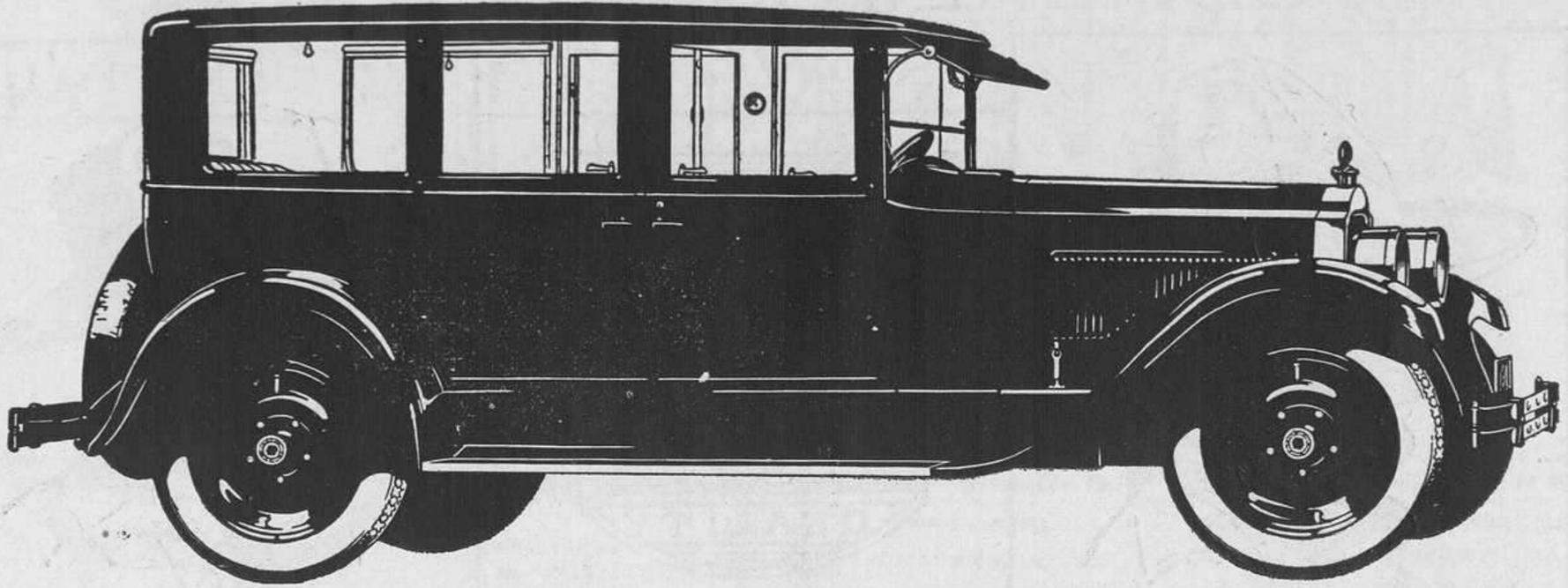
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES | MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA y C^o S.enC

TELÉFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL L1019.
ESCRITORIO de LOS TALLERES L2120
FÁBRICA de ABONO L1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y GANCEDO

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO.
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

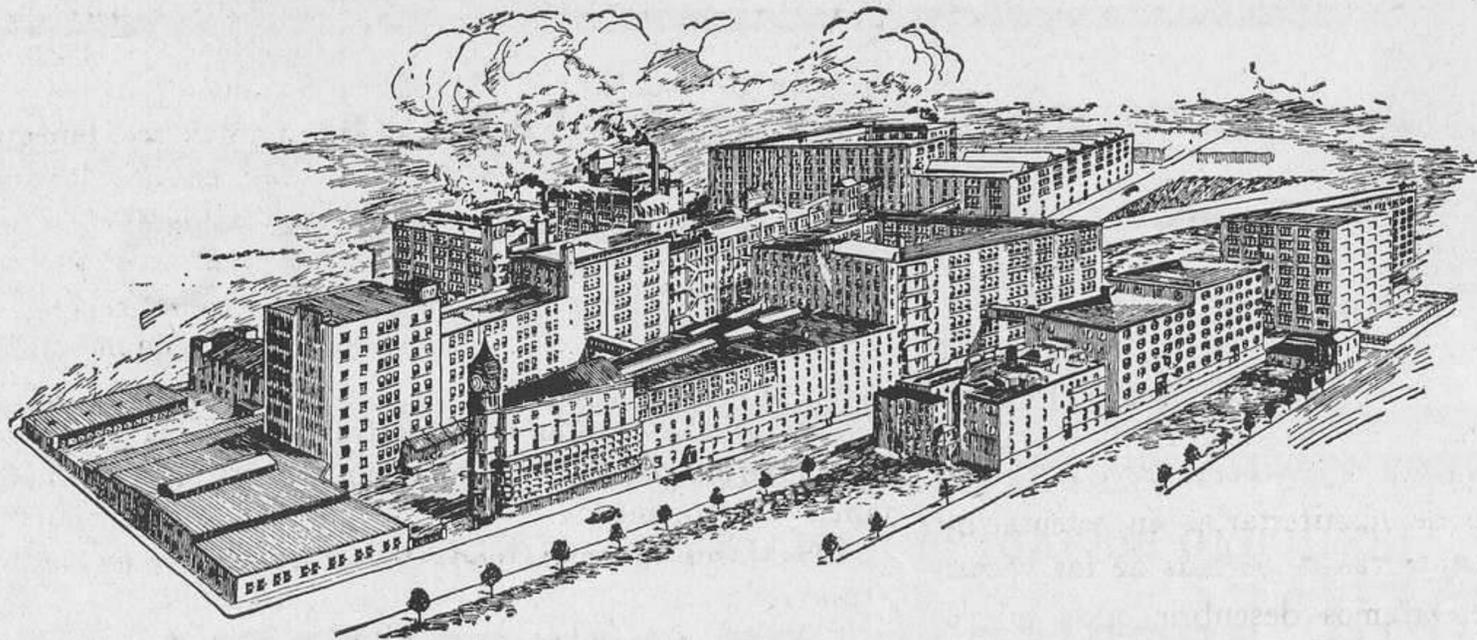
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***

FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

SOMBREROS STETSON



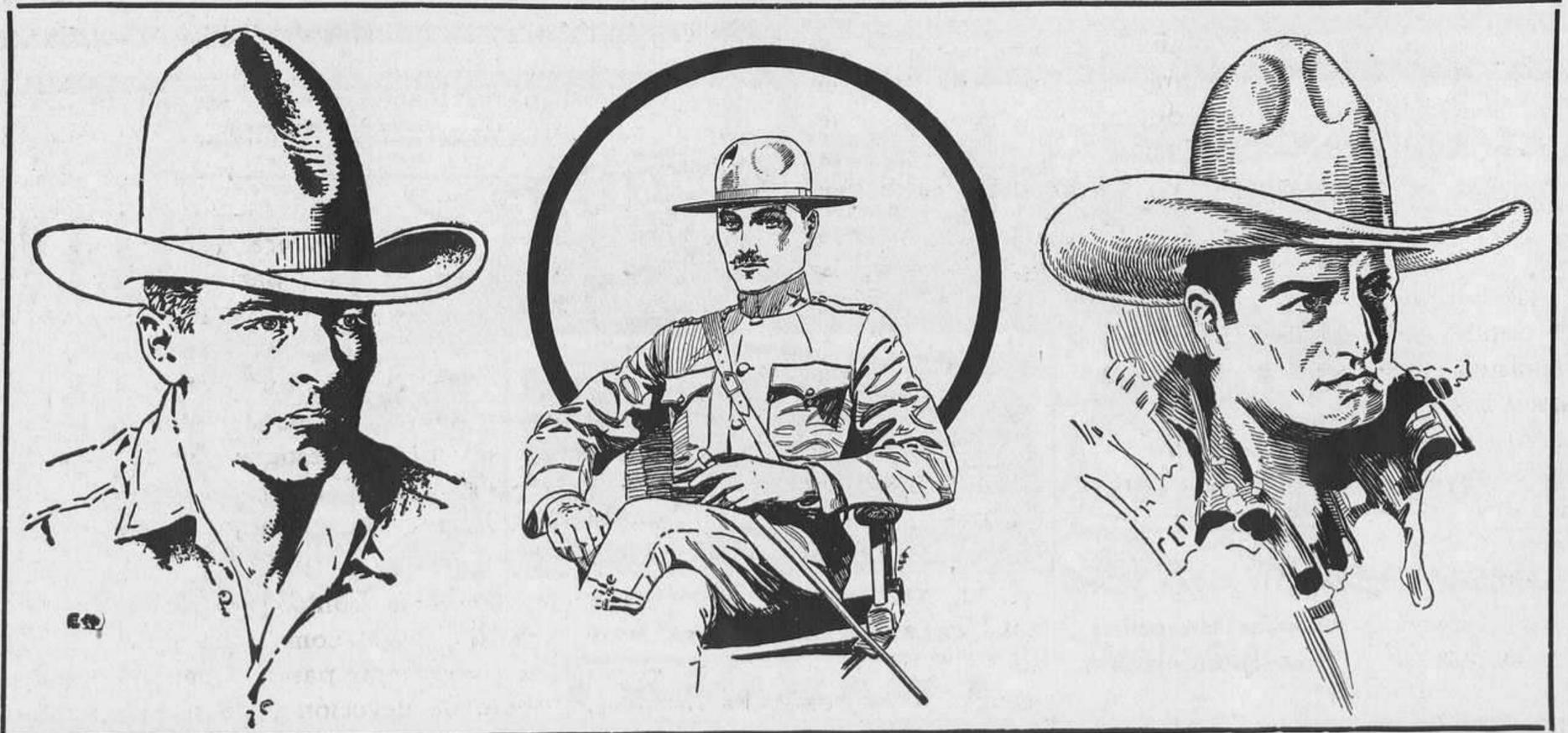
Vista general
de la gran fábrica de
sombros de castor
"STETSON"

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO M-4740

AÑO XIII.

HABANA, 15 DE SEPTIEMBRE DE 1928.

NUM. 17.

La Patrona de la Montaña

IMPORTANCIA DE LA FECHA DE HOY

15 de Septiembre. He aquí esta fecha de hoy, tan señalada para todos los hijos de la Montaña. Se ha dicho repetidamente que el montañés, además de otras muchas cualidades anímicas laudabilísimas, posee un profundo espíritu religioso y es verdad, aunque no sea su temperamento muy dado a la exteriorización de unas creencias que por lo común, guarda en el fondo del corazón, poco partidario de manifestarlas en ostentaciones que resultan enteramente vanas las más de las veces.

Sin que con ello pretendamos descubrir nada nuevo en relación con el carácter y la espiritualidad de las gentes de Cantabria, bien podemos afirmar que en todo montañés hay un corazón creyente, pronto a vibrar así que llega la fecha que la Montaña tiene consagrada a la devoción y a la fe.

Y esa fecha de la Montaña religiosa y creyente es la de hoy, 15 de Septiembre, festividad de la Bien Aparecida, excelsa Patrona de la región montañesa, venerada por cuantos nacieron en nuestra tierra cántabra, tengan las ideas que tengan y hállese donde se hallen.

Más de una vez hemos visto nosotros, allá en nuestra Montaña, cómo la más profunda devoción religiosa ganaba todos los corazones, al llegar la fecha del 15 de Septiembre, abandonando quehaceres para acudir en fantástica peregrinación, cuesta arriba, trepando trabajosamente por montes difíciles, al Santuario que la Milagrosa tiene en la montaña de Hoz de Marrón, a aquella antigua ermita de San Marcos, donde la tradición nos dice que se apareció la diminuta imagen a unos pastores...

Miles y miles de personas desfilan en tal día como hoy, todos los años, por el célebre Santuario, a donde los montañeses van a rendir el tributo de su fe y de su profunda devoción a la venerada imagen. Y de los que nos hallamos lejos de aquellas tierras nuestras, en-

tregados a la lucha agotadora que impone la emigración, bien se puede decir que no por encontrarnos muy lejos de nuestro amado solar montañés dejamos de sentir la emoción de esta fecha señalada y tradicional.

He ahí sino ese altar que los montañeses tenemos consagrado a la Bien Aparecida, aquí en la Habana, en la iglesia del Angel, en el que todos los años se celebran importantes fiestas religiosas, patrocinadas por nuestra gran "Sociedad Montañesa de Beneficencia" y a las que suelen asistir numerosísimos montañeses de esta capital.

Este año las fiestas que nuestra Colonia va a dedicar a la Patrona de la Montaña van a revestir una importancia extraordinaria.

Dos fases distintas tendrán las citadas fiestas de la Aparecida.

De un lado tenemos las que ha organizado el "Centro Montañés", coincidiendo con la brillante excursión que esta colectividad va a efectuar a la ciudad de Matanzas, mañana día 16. Más de quinientas personas se trasladarán a la bella ciudad del Yumurí, y allá, en la Ermita de Montserrat, oirán una solemne misa en honor de nuestra Patrona.

En cuanto a las brillantes ceremonias que todos los años organiza la "Beneficencia Montañesa", está ya fijada la fecha en que habrán de celebrarse, que será la del domingo día 23 del corriente, según se ha convenido entre la Comisión organizadora y nuestro bondadoso paisano Monseñor Abascal, párroco de la iglesia del Angel, donde se halla el altar de la Bien Aparecida.

La ceremonia estará revestida de extraordinaria solemnidad, habiéndose logrado la cooperación valiosísima de un orador sagrado de los prestigios del P. Aparicio Gómez, Prefecto del convento de Belén, de esta capital, sacerdote santanderino muy querido y respetado en nuestra Colonia.

Como todos los años los montañeses llenarán la iglesia del Angel ese día, pues, como hemos dicho antes, los montañeses no saben dejar pasar el mes de Septiembre sin rendir tributo de devoción y de fe a la Excelsa Patrona de la Montaña.

LA GRAN EXCURSION DEL CENTRO MONTAÑES

MAÑANA IRA LA COLONIA MONTAÑESA A MATANZAS

La fecha de mañana va a constituir un acontecimiento muy importante para nuestra Colonia. El grueso de los montañeses de esta capital se trasladará, en brillante caravana, a la ciudad del Yumurí, para confraternizar con nuestros paisanos de allá, celebrando junto a ellos la festividad de la Bien Aparecida, Patrona de nuestra Montaña.

Como ya hemos venido anunciando ampliamente este importante acontecimiento, del que todos los montañeses conocen hasta los más menudos detalles, nos vamos hoy a limitar a insertar aquí el programa a que ha de estar sujeta la excursión de mañana. Helo aquí:

PROGRAMA DE LA EXCURSION

A las siete y media de la mañana salida de la Estación Central del convoy excursionista, llevando un cariñoso saludo de la Colonia montañesa de la Habana a la culta y hospitalaria ciudad de Matanzas.

Los excursionistas serán recibidos en la estación por la Colonia montañesa de Matanzas, representaciones de las Sociedades españolas de la ciudad, representaciones del Ayuntamiento y del Gobierno provincial y la Banda Municipal.

A las once y media en punto, solemne misa en la Ermita de Montserrat.

A las doce, almuerzo campestre en las frondosas alturas de Montserrat.

A las doce y media dará comienzo la Romería, amenizada por la renombrada orquesta "Mascaró", el afamado sexteto "El Segundo Boloña" y el típico Pito y Tamboril montañés.

Obras que ejecutará la orquesta "Mascaró".

1. Currito de la Cruz. Pasodoble.—2. El Siglo XX. Pasodoble.—3. Los Caleseros. Danzón.—4. Oliendo a brea. Danzón.—5. Ay, mamá Inés. Danzón.—6. Bue Bue. Fox Trot.—7. Danube Blues. Fox Trot.—8. Jorgette. Fox Trot.—9. Ramona. Vals.—10. Me With a Kiess. Vals.

NOTA: La Romería terminará a las cuatro en punto de la tarde.

A las cinco p. m., Gran Concierto en honor de la ciudad de Matanzas y de la Colonia Española.

En los salones de la Colonia Española, cedidos galantemente por esta Sociedad, nuestra laureada Estudiantina "Juventud Montañesa" interpretará las siguientes obras musicales, bajo la dirección del profesor señor Enrique Mascaró:

PRIMERA PARTE

1. "Juventud Montañesa". Pasodoble. Mascaró.—2. Aida. Fantasía. Verdi.—3. Bailables de la ópera Coppelia. Delibes.—4. Punto Guajiro. Mauri.

SEGUNDA PARTE

1. La Tierruca. Pouporit. Santa María.—2. Alborada Gallega. Veiga.—3. Lolina. Criolla. G. García.—4. La Viuda Alegre. Fantasía. F. Lehar.

La entrada es por invitación y libre para los señores Asociados y excursionistas.

A las siete y media p. m., ¡Adiós a Matanzas! Salida del tren excursionista para la Habana.

ADVERTENCIAS

1.—Los niños menores de 5 años no necesitan billete. De 5 a 12 años pagarán medio pasaje.

2.—Visita a las famosas Cuevas de Bellamar. Desde la llegada a Matanzas hasta las cinco de la tarde los señores excursionistas podrán visitar las cuevas. La entrada está incluida en el precio del Boletín.

3.—La distribución del almuerzo en Montserrat se hará desde las doce hasta la una y media. La Comisión no asume responsabilidad alguna acerca de aquellas personas que se presenten después de la hora señalada.

4.—Para disfrutar de todos los actos organizados por el "Centro Montañés", en obsequio de los señores excursionistas, se hace indispensable la presentación del correspondiente Boletín, sin cuyo requisito no será atendida ninguna reclamación.

5.—Los Boletines expedidos el día 16 antes o después de la salida del tren *no da derecho al almuerzo*, y sí a todos los demás actos organizados.

6.—Para cualquier duda en la interpretación de las anteriores advertencias, deben dirigirse los señores excursionistas a las Comisiones que funcionarán durante todo el día, las que ostentarán un distintivo con el escudo del "Centro Montañés", impreso en rojo sobre fondo blanco.

MUY IMPORTANTE:

El menú será servido por el acreditado restaurant "Ambos Mundos", y se compone de: Pollo asado — Rueda de pargo — Costilla de puerco — Fruta — Pan y media botella de cerveza "Tropical" o "Polar".

PRECIOS:

Pasaje de ida y vuelta en primera clase, con derecho a almuerzo y demás festejos, incluyendo la entrada a las famosas Cuevas de Bellamar: \$ 3.00.

Nota: El transporte en automóviles, guaguas, tranvías, etc., etc., es por cuenta de los señores excursionistas.

Otra: Los Boletines que se adquieran después de cerrado el cupo oficial, no dan derecho al almuerzo por dificultarse el habilitarlo a última hora.

INFORMES:

Se facilitan en la Secretaría del "Centro Montañés" Prado 123, altos. Teléfono A-1740 y en la Agencia de Propaganda de los Ferrocarriles Unidos. Teléfono A-7788.

¡¡Montañeses: A Matanzas mañana!!

LA PATRONA DE LA MONTAÑA



Altar de la Bien Aparecida, existente en la iglesia del Angel, en esta capital, en el que el domingo, día 23, se celebrarán solemnes fiestas religiosas, organizadas, como todos los años, por la "Beneficencia Montañesa", en honor de la Patrona de la Montaña.

UNA LABOR FILANTROPICA

Fomentando la ganadería

No es la primera vez que las columnas de LA MONTAÑA dedican la atención que merece la labor filantrópica que viene realizando en favor del vecindario de Santibáñez de Carriedo, el distinguido caballero y concejal santibañerino, don Francisco Pérez Venero.

Desde hace algunos años, el señor Pérez Venero, ha dado repetidas muestras de generosidad entre los vecinos modestos de la zona carredana, a los que, gracias a su desprendimiento, ha conseguido transformar de humildes "aparceros", en propietarios, algunos, de magníficos establos.

Recordamos la iniciación de esta magnífica obra de fomento ganadero, y al mismo tiempo de filantropía. Fué iniciada por el señor Pérez Venero regalando a cada uno de los vecinos de clase humilde de Santibáñez de Carriedo, una hermosa novilla de raza pura, y anualmente, recompensando con importantes premios en metálico a los que más se habían distinguido cuidando el ganado por él donado.

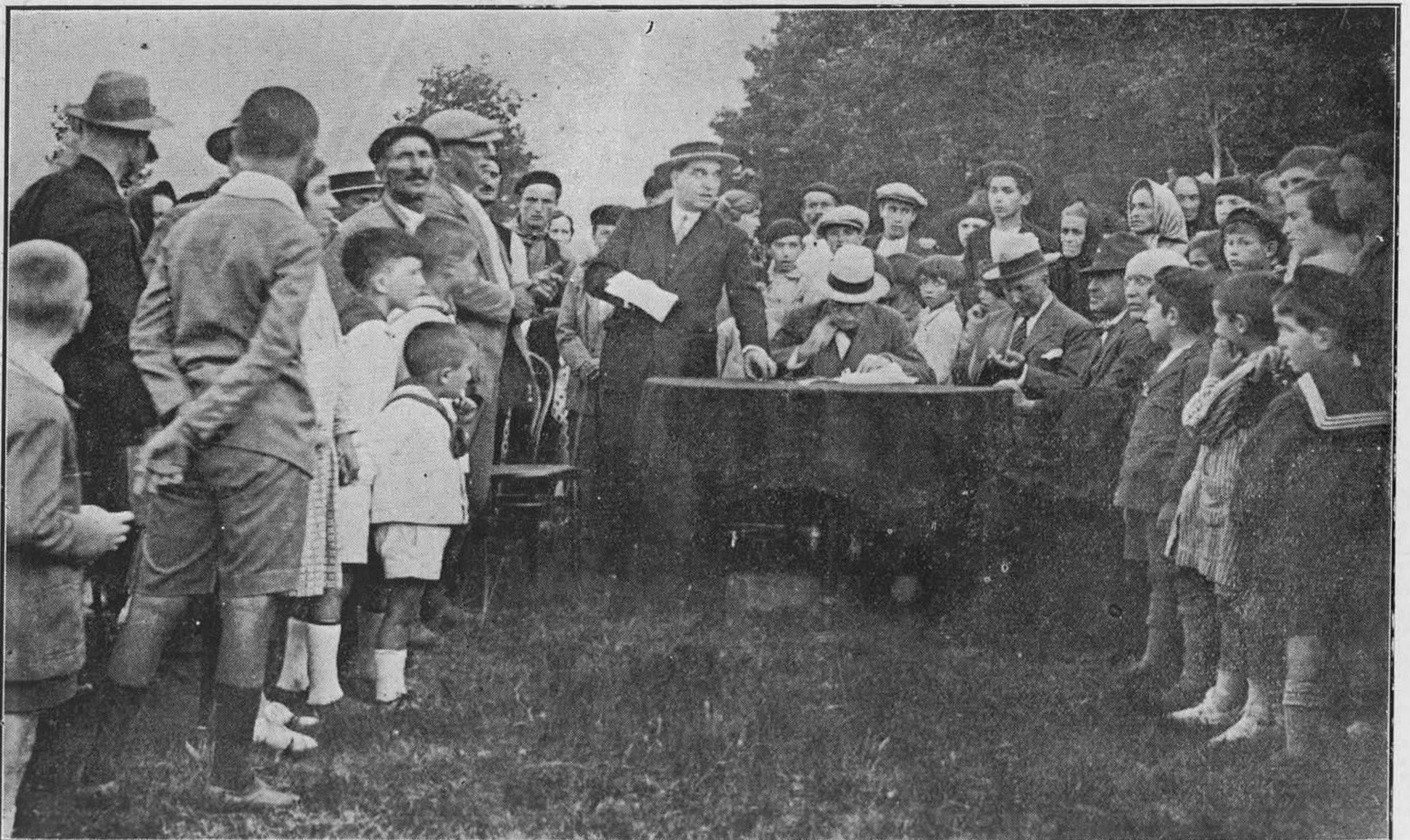
Algunos favorecidos por la generosidad del respetable carredano, tuvieron la desgracia de que la novilla se muriese, y en el acto fué repuesta con otro nuevo ejemplar, sufragado como el primero, por el señor Pérez Venero.

Se han registrado, en Santibáñez como en los demás pueblos de la provincia, años de escasez de pastos, como el invierno que se avecina, de continuar la sequía, y allí se han repetido los rasgos de generosidad con aquel vecindario.

La labor filantrópica la ha llevado el distinguido caballero, a la construcción de un magnífico puente en el pueblo; la de un grupo escolar que está a punto de terminarse, y que representa un gasto de muchos miles de duros, la donación de cartillas del Ahorro Postal a los niños y niñas de las escuelas y otros rasgos generosos, que han ido transformando la condición social y moral de Santibáñez de Carriedo.

Anualmente, con motivo de la distribución de estas recompensas, se celebra en Santibáñez una simpática fiesta, a la que acuden gentes de todos los pueblos carredanos y algunas personas de significación de la capital.

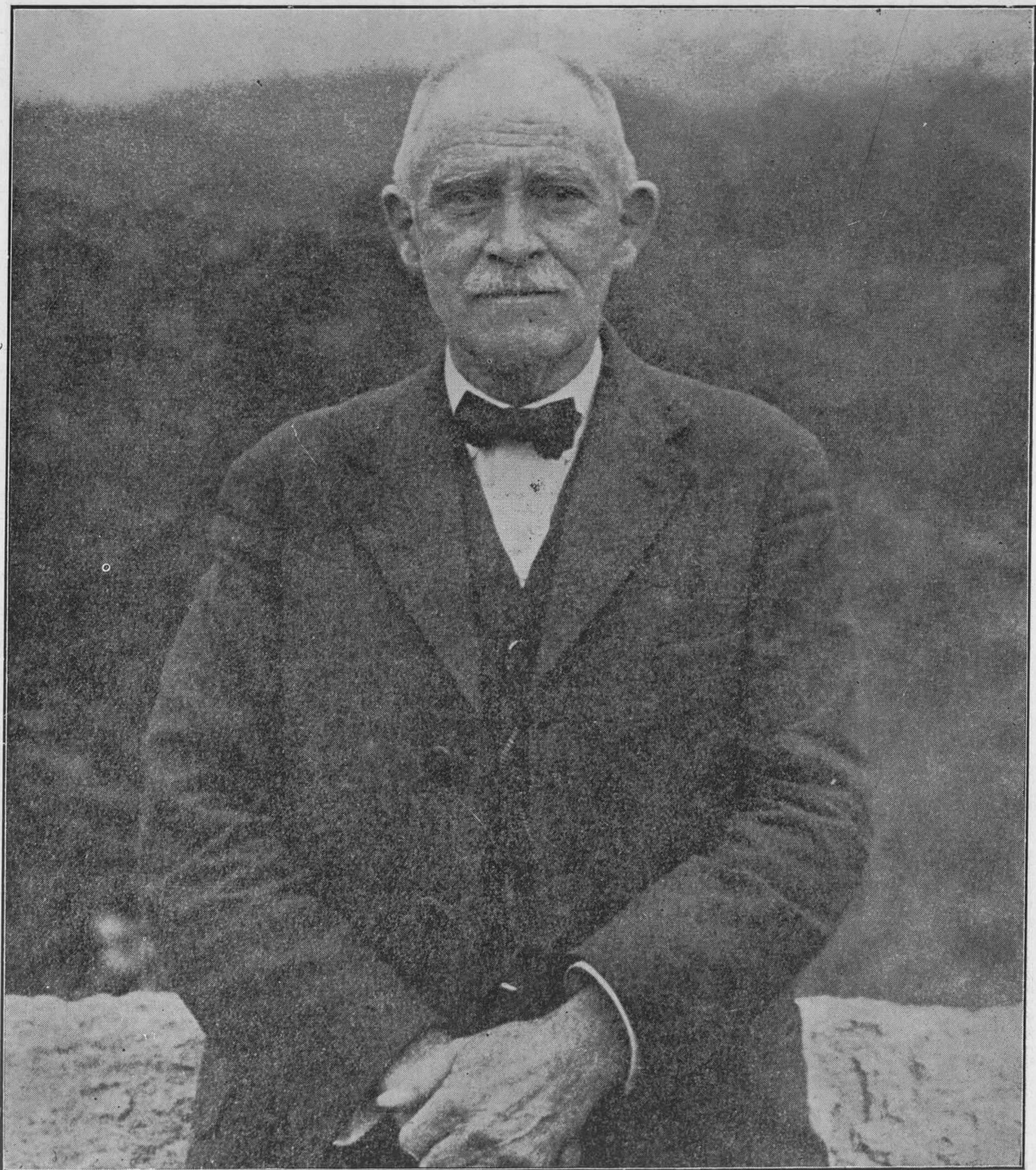
El domingo, 22 del corriente, en un escenario espléndido que tenía por marco el soberbio grupo escolar y más al fondo la cadena de montañas sembradas de rústicas cabañas ganaderas, tuvo lugar en Santibáñez el reparto de premios a los ganaderos y a los escolares; dispensa y escuela que pedía el gran Costa. Al acto



Don Francisco Pérez Venero, durante el reparto de premios a los vecinos de Santibáñez de Carriedo, que más se distinguieron en el cuidado del ganado donado por él a los pobres.



BENEFACTORES MONTAÑESES



Don Francisco Pérez Venero, gran benefactor de los pueblos montañoses.



asistieron el presidente de la Asociación de Ganaderos, señor Quijano, el inteligente ganadero miembro de la directiva de la misma colectividad, don Carlos Pombo, y el asesor técnico señor Doaso, encontrándose presentes muchas personas conocidas, entre las que recordamos al fiscal de la Audiencia de Segovia, señor Valverde, don Jacinto Iglesias, el juez de instrucción de Villacarriedo, señor Revuelto, al alcalde de la misma población, señor Sañudo: el secretario, señor Ruiz; el médico, señor Diego; el jefe de Correos de aquella parte de la provincia, señor Haya; y los señores don Fernando Ceballos, don Romualdo Martínez, don Germán Pérez, don Ramón Diego, don Benjamín Martínez, don Antonio Diego, don Guillermo Abascal, don Pablo Ruiz, don Joaquín Ruiz, don Angel Ambrona y otros muchos cuyos nombres harían interminable esta lista.

Vimos también allí muchas señoras, tanto de la localidad como forasteras que veranean en los pueblos de Carriedo.

Por la cantidad de ganado que tiene ya el censo de Santibáñez, y por la calidad, el campo donde se celebraba la fiesta parecía una feria ganadera.

De la clasificación del ganado se encargaron los señores Quijano, Pombo y Doaso, con el señor Pérez Venero, y los vecinos señores Diego y Macizo, acordando la concesión de los siguientes premios:

A doña Ceferina Arroyo, doña Beatriz López, doña

Remigia Pérez y don Saturnino Pando, máquinas de coser valoradas en 1,610 pesetas; 100 pesetas a Josefa Carral; a Matilde Fernández y Cristóbal Martínez, 75 pesetas; a Tránsito Arroyo y María González, de 70; a Manuel Sañudo, Raimunda Lavín y Joaquina Macizo, de 60 pesetas; a José González, Marina Martínez y Ernesto Sáinz, de 50; a Camilo Gómez, Joaquín Arroyo y Feliciano García, de 40 pesetas; a Domitila González, Ramón González y Francisco García, de 30 pesetas; de 20 pesetas a Victoriano Fernández, Paz Santa María y Teófilo Coa, y de 10 a Juan Punariega, Faustino Revuelta y Antonio Martínez.

Terminado el reparto de premios desfilaron con sus ganados los premiados, y seguidamente, el señor Pérez Venero, con los señores que constituían la presidencia del acto, procedieron a distribuir nuevas cartillas de ahorro, cada una con una primera imposición de 25 pesetas, a los nuevos escolares, aumentando cada una de las viejas cartillas donadas por dicho señor años anteriores con otras veinticinco. El total de las cantidades impuestas este año en las cartillas de los niños se eleva a 4,000 pesetas.

Terminados los repartos de premios se celebró en Santibáñez una hermosa fiesta campestre, mereciendo las mayores muestras de gratitud de los vecinos, el generoso benefactor del pueblo, exteriorizada con una despedida entusiasta y cariñosísima, cuando regresamos a la ciudad todos los invitados con el señor Pérez Venero.



El alcalde de Santander, señor Barreda, con algunos concejales, el Patronato de la Caridad y la Superiora de este centro de la beneficencia privada montañesa, a la puerta de uno de los pabellones de la Institución.

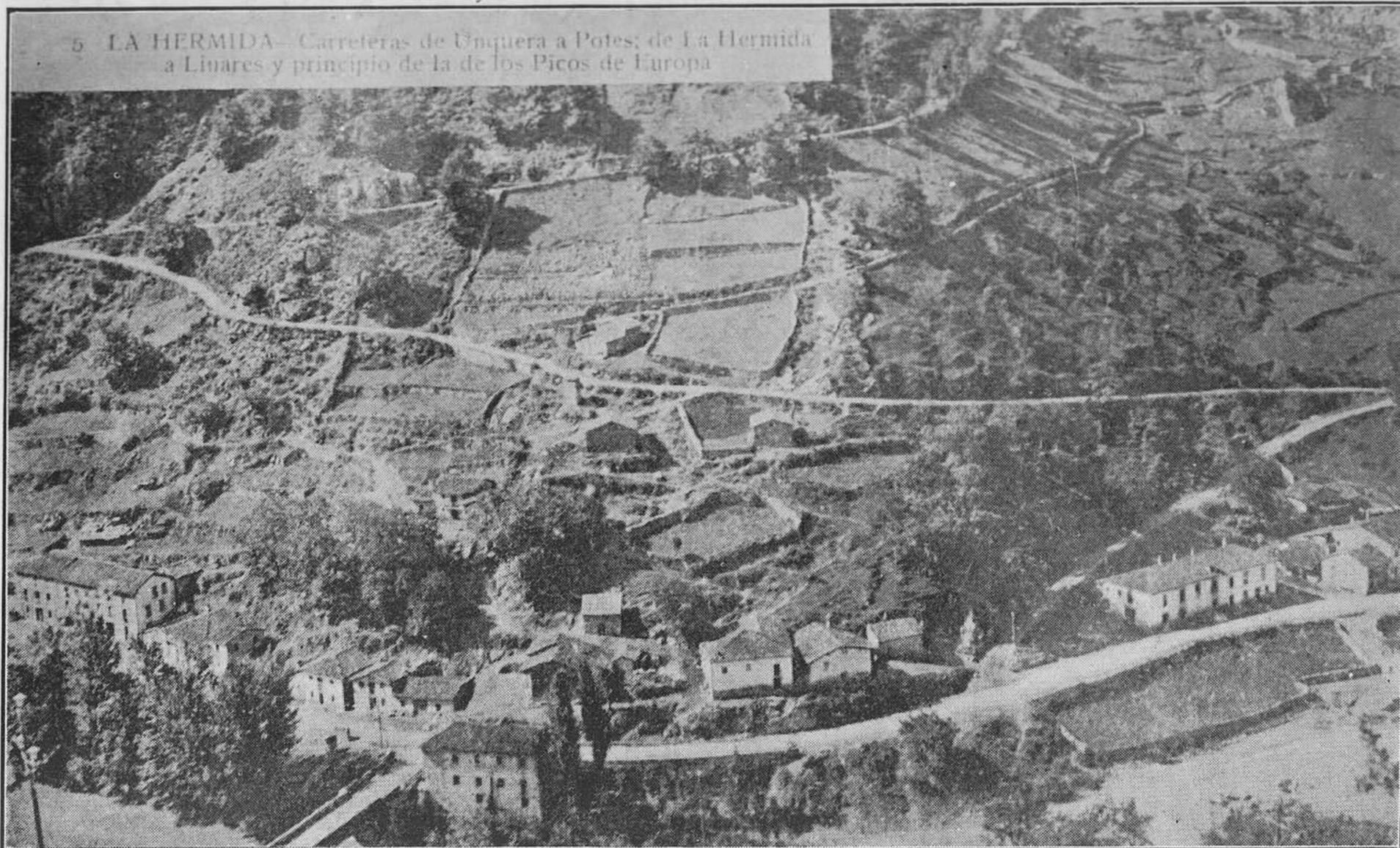
ACTUALIDAD MONTAÑESA



Durante este verano hizo una visita a Castro Urdiales, el ministro de Marina, siendo obsequiado en aquella simpática villa con un banquete por un grupo de personalidades castreñas. He aquí al señor Cornejo (x), rodeado de las autoridades y elementos salientes de aquella localidad, después del banquete, que se llevó a efecto en el precioso lugar de Orión. (Foto A. de la Torre).



Otro acontecimiento saliente en la vida castreña durante este verano, fué la imposición de la medalla del Somatén a la señorita de Viguera, madrina de la bandera del Somatén local. La medalla le fué impuesta a dicha distinguida señorita por el Capitán General de la región y al solemne acto asistieron las autoridades y representaciones de la provincia. (Foto A. de la Torre).



He aquí una pintoresca vista del pueblo de La Hermida, con la blanca cinta de la carretera que zitzaguea por la aldea para salvar repechos y pendientes.

DE NUESTRA COLONIA

FALLECIMIENTO SENTIDO

Días pasados falleció en esta ciudad, víctima de penosa dolencia, el que en vida fué caballeroso señor Cándido Ruiz González, persona estimadísima en nuestra Colonia..

En nuestro último número, al recoger en esta misma Sección la llegada de nuestro querido amigo y paisano señor Ricardo Puente, que regresaba de la Tierruca, obligado por la enfermedad de su señor padre político, dábamos cuenta a nuestros lectores de la gravedad en que se hallaba el señor Ruiz González.

Como si la muerte, generosa, no hubiese querido privar al señor Ruiz del consuelo de ver por postrera vez a sus hijos, a poco de tener a éstos a su lado, de regreso de la Montaña, entregaba su alma al Creador, confortado por los auxilios espirituales y rodeado de los seres queridos.

La muerte del señor Ruiz González, fué hondamente sentida en esta ciudad, muy especialmente entre los montañeses, que le querían y respetaban por su bondadoso y afable carácter.

El traslado de su cadáver al panteón montañés del cementerio de Colón, que se efectuó en la tarde del domingo, día dos del corriente, constituyó una imponente manifestación de general condolencia, figurando en ella numerosísimos elementos de la Colonia montañesa, entre los que vimos representaciones de todas las Sociedades cántabras de esta capital, gentes conocidas del comer-

cio y amigos del señor Ricardo Puente, yerno del finado.

Muy querido amigo nuestro, también, el señor Puente, a él y a los demás familiares del finado enviamos nuestro sentido pésame.

NUEVO ESTABLECIMIENTO MERCANTIL

Un nuevo establecimiento del giro de litografía se ha abierto en esta ciudad, en el mes actual, integrado por miembros muy conocidos en nuestra Colonia y de vasto crédito en el mundo de los negocios habaneros.

Se trata de la flamante casa "La Mercantil", que trabajará en el giro de Cromo-Litografía, con domicilio en Austerán 14, en esta capital.

Este nuevo establecimiento girará con la firma Carasa y Díez, S. en C., y son socios gerentes los señores Antonio Carasa y Laya, Francisco Díez y Liébana Manuel Carasa y Cobo; y comanditarios los señores Carasa y Cía., S. en C.

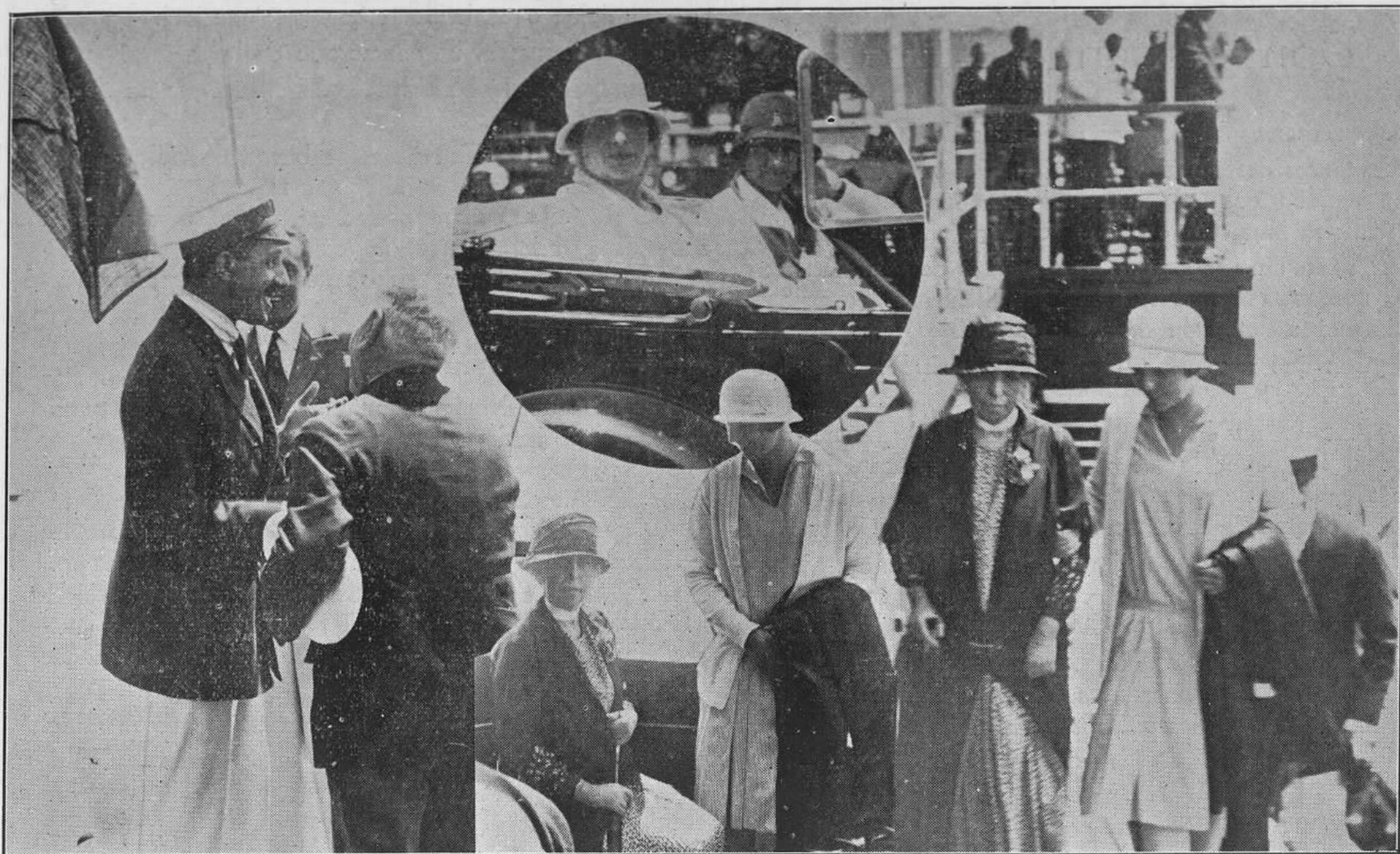
Grandes prosperidades deseamos a los buenos amigos que integran esta nueva razón social.

BIENVENIDO

En el regio vapor español "Alfonso XIII", de la Compañía Trasatlántica Española, que llegó a este puerto el pasado día 11, procedente de España, ha regresado a la Habana nuestro estimado amigo y paisano señor Fidel de Cos, quien pasó una buena temporada en la Tierruca.

Al saludar al distinguido amigo le enviamos una cordial bienvenida.

V E R A N E O R E G I O



Interesantes aspectos del veraneo de la familia real en Santander. En la composición aparece la Reina madre, con las infantas Beatriz y Cristina; la Reina Victoria, paseando por Santander, con la duquesa de Santoña; a la izquierda, el Rey y el infante don Jaime hablando en el desembarcadero con el santanderino don Victoriano López Dóriga. (Foto del Río)



En el Campo de Polo de la Magdalena. Un interesante partido, en el que tomó parte el Rey, disputándose preciosas copas del marqués de Portago. (Foto Samot).

Don Fernando Barreda

Apurábamos los últimos momentos de la infancia.

Entonces desempeñábamos el empleo más modesto de una entidad cultural santanderina, donde comenzamos a sentir la inquietud de aprender algo, de saber más.

Por eso, cuando algún conferenciante ocupaba la tribuna, nos asomábamos furtivamente, llenos de curiosidad a la puerta del salón de actos para oírle.

¡Con qué religiosidad, con qué interés le escuchábamos a veces!

¡Ah! Si nos hablaba de pintura, no tardábamos en bucear luego por los estantes de la biblioteca en busca de alguna monografía que nos contara algo de Goya, de Velázquez, de Rembrandt...

Si la disertación era sobre escultura, no había de pasar mucho tiempo sin que conociéramos más detalladamente a Fidias, a Julio Antonio y a Mateo Inurria.

Así iban despertándose nuestras aficiones artísticas y literarias. Así comenzaban a sernos más asequibles a un mismo tiempo, los clásicos de la literatura mundial y las rapsodias de Listz o las sinfonías bethovenianas. Así comenzamos a hallar más atracción en los textos sociológicos o en los libros científicos.

Y sustentando este interés nuestro, era un magnate de las Ciencias, de las Letras o de las Artes quien nos hablaba a veces. ¡Ah!, pero en términos que nada importaban a nuestras aficiones: Icaza, Maeztu, Ortega Munilla, Carracido, Gutiérrez Solana...

Por aquel entonces conocimos a don Fernando Barreda. El era el directivo cuya sociabilidad le llevaba a veces del brazo de un Engenio D'Ors o de un Victo-

rio Macho; él era el espíritu organizador que arrastraba su concurso hasta las Secciones para preparar una magna exposición o un brillante concierto musical.

Era, en resumen, un enamorado de la cultura.

Su gestión en la Presidencia del Municipio ha de ser por ello admirable.

El problema de España es problema de Cultura, han repetido nuestras más esclarecidas figuras. Y don Fernando Barreda, encaja perfectamente en la aspiración de estas grandes figuras, no como maestro, ni tan siquiera como discípulo, sino sencillamente como orientador.

Su labor inicial le define. Dos días en la Alcaldía, le bastan para conocer lo que puede su autoridad. Por ello dispone una vigilancia mayor de los jardines públicos, de estos jardines tan maltratados por chicos y por grandes principalmente en las horas nocturnas en que nadie los guarda. Pero no es ningún sentido humanitario el que le lleva a dictar esta orden, —quédense los sentimentalismos para esas inútiles sociedades de protección,— es la afición a conservar lo bello, es su inclinación hacia la estética. o es el corazón quien le mueve. Es la cultura, y a veces puede más la cultura que el corazón.

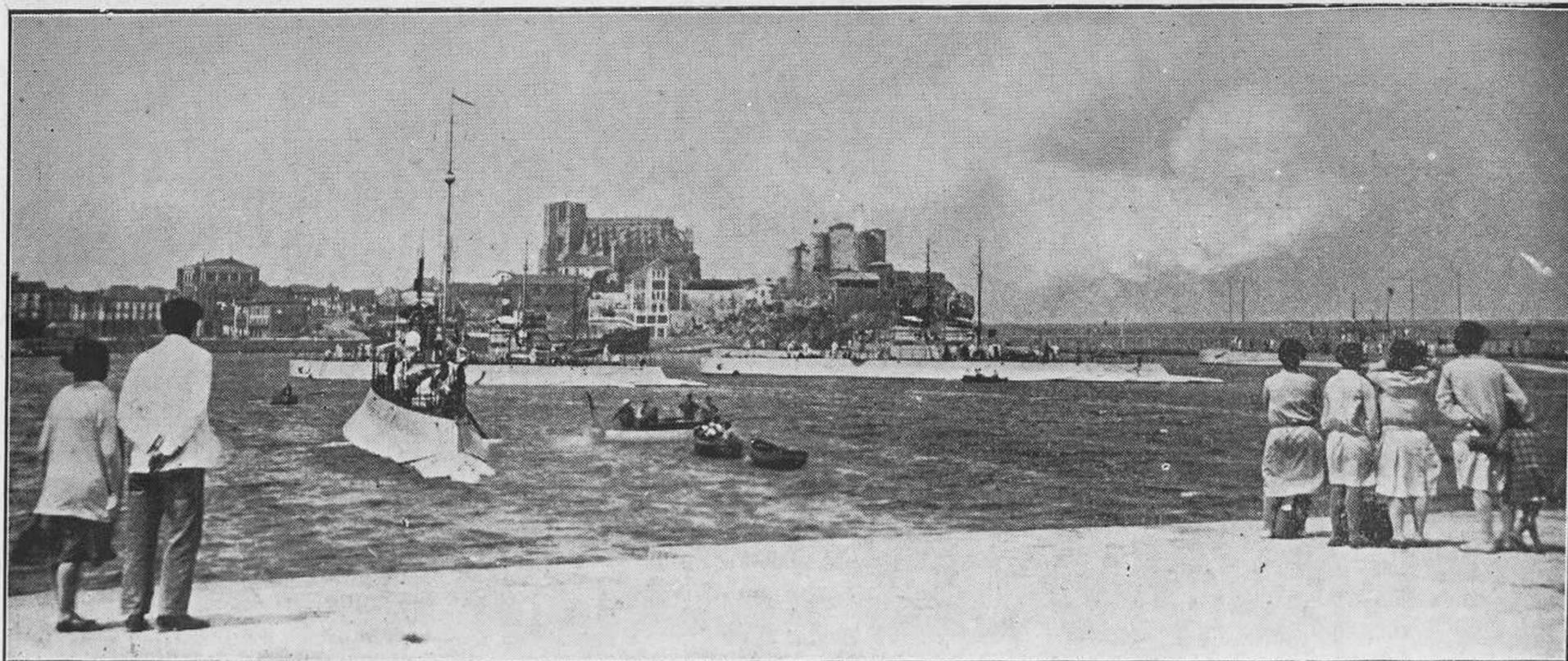
Una fe ciega tenemos en la obra del nuevo Alcalde.

Dejemos aparte las profecías, puesto que no en balde le conocimos durante largo tiempo; durante aquellos años en que nos despedíamos de la infancia y tras ellos de aquel modesto puesto de la sociedad en que logramos distinguirnos.

Era entonces cuando colaborábamos en una revista literaria de Castilla, y cuando paseábamos por el muelle con ínfulas de semidiós creyéndonos mirado y descubiertos...

Manuel DE VAL.

Santander, 1928.



Una hermosa vista del puerto de Castro Urdiales, con la escuadrilla de nueve submarinos que anclaron frente a Santa María y Santa Ana, siendo revisados en aquella importante localidad por el ministro de Marina. La visita de los submarinos constituyó la sensación veraniega del legendario puerto montañés.

(Foto A. de la Torre)

LA NOVELA "EL HERMANO" Y LA CRITICA

RAMON G. ZORRILLA HARA UNA SEGUNDA EDICION DE SU OBRA

Sabíamos que Ramón G. Zorrilla tenía que triunfar rotundamente con su novela de ambiente montañés "El Hermano". Apenas transcurrido un mes desde que esta obra apareció en la Habana, puede decirse que está ya totalmente agotada, constituyendo esto un caso único, de triunfo sin igual en la publicación de un libro.

Dijérase que el público estaba esperando la aparición de esta bonita novela, para adquirirla tan pronto vió la luz, al extremo de que en la misma capital ha sido agotada en un mes, dándose el caso ya hoy de que nuestro director no pueda servir los libros que constantemente se le piden de todos los lugares de la República y de fuera de ella, principalmente de Méjico y de España.

Esta demanda tan inesperada de que está siendo objeto la citada novela ha obligado a su autor, Ramón G. Zorrilla, a ordenar la tirada de una segunda edición, que verá la luz en esta capital en fecha próxima, impresa, como la anterior, en la "Editorial Hermes".

Al mismo tiempo que un verdadero éxito de librería, ha obtenido el autor de "El Hermano" un triunfo de crítica, ya que la mayoría de las publicaciones de esta capital le han dedicado cálidos elogios, que vienen a confirmar el valor de esta novela, y los méritos literarios con que se ha revelado Ramón G. Zorrilla.

El hecho de que este escritor montañés sea de "los nuestros" nos veda dedicarle los elogios que merece su obra; pero he aquí, reproducidos de periódicos y revistas de esta capital, algunos juicios críticos de la novela "El Hermano":

"RAMON G. ZORRILLA Y "EL HERMANO"

Andaba, va para un año, a caza de datos para mi estudio de Concepción Arrenal, e indagué quién por tales fechas llevaba el timón de "La Montaña". Pedíle y sirvióme y quedamos amigos. Me dijo de sus andanzas y de sus anhelos, pero hurtó a las confidencias esta absurda valentía de publicar, "recién pescado", una novela de 320 páginas.

Pero, ¿es una novela lo que escribió el señor Zorrilla? Si consideramos como diseño novelesco las amenas y veraces descripciones de "El Hermano", sin duda alguna. El elemento plástico domina a la acción endeble y precaria. Las angustias y sobresaltos; las luchas, las pasiones y los esfuerzos de los personajes no son

dialécticos, no surgen como necesario y vital contenido de los caracteres, transformándose en manifestaciones exteriores.

Por esta causa las mejores páginas son las de los capítulos IX y XXIV, titulados "Los Indianos" y "Christmas". Limitada la novela a exponer sin honduras psicológicas, el cariño de don Eusebio a su hermano, el manco Antonio, domina obstinadamente la exclusiva expresión de las cosas. Traduce el alma de los paisajes, el sentimiento de la naturaleza, nervio de toda la novela.

Esta falta de acción "orgánica", no quiere significar que los caracteres no estén bien delineados, sobre todo el de Nela, pero delineados solamente. Si éste fué el límite de las miras del señor Zorrilla, si así concibió su obra, horra de realidad objetiva, exenta de cualquiera de las agitaciones violentas de la vida moderna, el propósito está cumplido. Suave narrador subjetivo, cada página es una emocionante evocación de los rincones montañeses —Beranga, Noja, Ampuero...— Esta modalidad espiritual del autor es más fuerte que las demás manifestaciones artísticas de su temperamento, y se sobrepone a la trama y realización de las situaciones, cuyo desarrollo ni siquiera intentó, absorbido por la amplitud y veracidad que ella encierra. De aquí se sigue que nada con más justicia campea en el libro que la afirmación del ambiente montañés que se destaca sin el menor exotismo fuera del pegote sajón del capítulo en que describe, plena de verdad y de sentimiento,

la Nochebuena montañesa.

Y por esta huella espiritual es por la que descienden al libro las sensaciones del señor Zorrilla, cuyo sentimiento amoroso por la Tierruca envuelve y arrastra,— repito,— la trama novelesca y el desarrollo de cada una de las situaciones que de otra suerte hubiera podido vigorar y llenar de interés, de todo el interés que neutraliza la narración, tanto, que por su abundancia incurre en repeticiones y en el empleo de rasgos insignificantes.

Este defecto fácil es de corregir. Todo lo alcanza la constancia y el estudio serio que ha de llevarle a reaccionar y a podar sin compasión la viciosa frondosidad descriptiva. Mejor que pintar la Naturaleza es interpretarla; de la emoción y del sentimiento extraer un sentido ideal.

Debe el señor Zorrilla crear que no copiar; para lo



primero florecen en "El Hermano", amenidad de estilo, observaciones atinadas y un gradual y honesto desarrollo de las situaciones que merecen un franco estímulo, el que quieren contener estos reparos remitidos a evitar que el novelista sea anulado por el descriptivista gráfico, atento infatigablemente a la investigación minuciosa y al detalle mecánico y pueril.

Juan Beltrán."

("Diario de la Marina").

○ ○ ○

"UNA CRITICA SOBRE LA NOVELA "EL HERMANO"

"Para que mi candil dé una luz pálida, ¡cuánta gota de aceite consumida". — *Texeira Pascoaes*.

Decía en un relato Diodoro de Sicilia, que Gorgias, el embajador leontino, dejó encantado al pueblo ateniense cuando leyó por primera vez una prosa armónica ante la asamblea popular.

Este trabajo del compañero de Trasímaco de Caledonia, estaba saturado por la fragancia de la poesía emanada de aquellas líneas de forma altamente embellecida.

Hoy, llega a mi mesa de trabajo una novela cuyo autor es un buen amigo mío, y ello me obliga a tirar esta mirada retrospectiva sobre las cuestiones literarias que tiempo ha llevo abandonadas, haciéndome divagar sobre la obra de aquél que con tan desfavorables líneas retrataron Isócrates y Tucídides, a pesar de ser quien infundiera una nueva juventud en Atenas, porque cada corazón joven persigue apasionadamente la belleza del estilo, que dijera Diomino de Halicarnoso.

Y esta belleza de estilo es la que encuentro en la novela "El Hermano", de Ramón G. Zorrilla, que, al igual de Lisias, traza los capítulos de su obra con una sencillez fuertemente refinada y bella.

Las primeras hojas de la novela, con su dedicatoria, son todo un poema.

Ramón G. Zorrilla, como Walter Pater, como Spingarn, lleva al pórtico de su libro una declaración tan hermosa como una cita de Flaubert.

Mira la verdad con todo ese encantamiento de la verdad sin velos...

Habla de niñez hambrienta, de pies descalzos, de analfabetismo absoluto, que son la piedra angular donde se encaraman los profetas que en su tierra no han sido, y son los pechos niveos de la gloria donde por sus botoncitos rosa van mamando su savia los hombres de ideas de oro.

¡Niñez hambrienta! ¡Pies descalzos! Frases de poeta real, de esos poetas que no ajustan su lenguaje al metro o forma tradicional, como declaraba Shelly en su "Defense of Poetry", entre los cuales y los otros no puede haber diferencia esencial, según afirmación de Wordsworth en el "Preface to Lyrical Ballads".

Ramón G. Zorrilla, en la novela "El Hermano", vierte su alma de artista. Denota una sencillez y una claridad que —como dice Brenes— no es una mera cuestión de frases. Es la naturaleza misma de la con-

cepción. No depende de la aplicación de algunas reglas gramaticales, lo cual constituye mérito negativo como la misma corrección académica que pasa por ser necesaria a la claridad. Depende de la naturaleza intrínseca de la inspiración.

El amigo Zorrilla arrancó un pedazo de vida del emigrante montañés, para plasmarla en el papel de su libro con esos colores tristes que aureolan la vida de los argonautas de la Quimera, que vuelan en pos del vellocino de oro y quemán sus alas el fuego del Desengaño, fuego que adquiere vivaces resplandores, resplandores de incendio épico, de incendio espiritual cuando el argonauta triunfa en su empresa, las menos contadas veces.

Toda la novela está llena de capítulos interesantes. Don Eusebio, el mozuco que escapado de Salcillo vuelve rico de América en compañía de su hijo Carlos, con objeto de buscar a su hermano Antonio, al que creía muerto, al mendigo manco querido de todos, tiene en el último capítulo, con preferencia, frases dignas de la estampa.

"Al abandonar el buque la hermosa bahía —dice Zorrilla— y poner rumbo a alta mar, frente a la Magdalena, la sirena soltó los pitazos de ritual, que eran como el adiós de un monstruo a la ciudad que se quedaba allá atrás, velándose por instantes, cada vez más empuñada y borrosa..."

Entretenidos con las incidencias que se habían desarrollado a bordo entre los pasajeros, a la hora de la partida del buque, don Eusebio y su hijo no habían advertido que el señor Antonio no estaba a su lado desde hacía un buen rato.

Cuando ya empezaban a sobresaltarse, en vista de que el señor Antonio no aparecía por ningún lado, le hallaron en el extremo de popa, en la toldilla, con la mirada clavada en las montañas que se perdían en la lejanía borrosa... El señor Antonio agitaba al aire su sombrero en un adiós mudo y emocionado, mientras su mirada se perdía en la costa lejana...

—¡Antonio!...

Se volvió al oír la voz de su hermano. Por sus mejillas rodaban abundantes lágrimas...

—¿Qué es eso?... ¿Lloras?...

—Sí, Eusebio. No lo pude remediar... Me ahogaba la emoción. Al ver cómo se iba quedando atrás esa tierra, se apoderó de mí una pena muy grande... Porque es la nuestra, Eusebio... ¡Nuestra tierra! La patria que ya no volveremos a ver...

Don Eusebio, emocionado sin querer, contagiado a su pesar por las palabras de su hermano, miró también un momento las costas montañosas que quedaban allá lejos.

—Sí. Siempre se nos oprime un poco el corazón, cuando nos vemos en el caso de abandonar la tierra en que nacimos, en la que parece que dejamos un pedazo de nosotros mismos...

Luego se volvió de cara a la proa y, rodeando a su hermano amorosamente con un brazo, agregó:

—Pero mira, Antonio: por aquel lado, has de ver aparecer, dentro de unos días, la otra tierra, la tierra americana, en la que todos los hombres encuentran como una segunda patria. No olvides que allá te aguar-

da a ti el hogar amoroso que perdiste en la juventud, cuando la muerte nos arrebató a nuestros pobres padres. . .”

Y cuando los críticos de hoy, que sólo ensalzan a los amigos, se ensañen en la obra de Ramón G. Zorrilla, éste podrá cantar cual Fray Luis de León, durante su estancia en la cárcel, allá por el año 1577, cuando escribió una dedicatoria al cardenal Gaspar de Quiroga, obispo de Toledo, que dice así:

Aquí la envidia y la mentira
me tuvieron encerrado.
¡Dichoso el humilde estado
del sabio que se retira
de aqueste mundo malvado!
Y con pobre mesa y casa
en el campo deleitoso
con sólo Dios se compasa
y a solas su vida pasa
ni envidiado ni envidioso.

Manuel Méndez Suárez.

(“El Progreso de Asturias”)

○ ○ ○

“EL HERMANO”, NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑÉS

Presentado por nuestro colaborador, señor Arriaga y Treto, y con un volumen bajo el brazo, ha hecho su entrada triunfal en el campo de la novela el joven escritor montañés Ramón G. Zorrilla.

No es un “aparecido” el señor Zorrilla, pues a pesar de su juventud ya tiene reputación ganada en otros campos de las letras; pero ansioso de gloria, ha hecho su primer ensayo en el difícil de la novela, ocupando su lugar al sol. No se podrá decir que ha ganado una batalla decisiva con su obra, pero sí puede asegurarse, que demuestra en ésta, sensibilidad fina, observación delicada y estilo depurado, (para no faltar a la tradición montañesa) y se le pueden augurar triunfos definitivos, cuando con mayor experiencia en el género, nos regale con nuevos frutos de su ingenio.

Resalta en la obra del señor Zorrilla una cualidad notable que puede servirle de orientación en sus obras futuras. Todos los personajes de la obra son “buenos”; en todos hay el deseo de hacer el bien y a todos les mueve el ansia de ser generosos, aún a aquellos, que por su baja condición y dura vida, debieran tener el corazón amargado por el veneno del odio. Esta inclinación que se destaca en el, sin duda bondadoso y justo, carácter del señor Zorrilla, puede dar hermosos frutos y servirle de norte en sus futuros empeños.

Pero cualquiera que sea su rumbo, se puede asegurar que llegará a donde se propone.”

(De la revista “La Cruz Blanca”)

○ ○ ○

“EL HERMANO”, NOVELA POR RAMÓN G. ZORRILLA

Un autor novel, apenas conocido más que de los lectores montañeses, ya que dirige de manera admirable la revista que se publica en esta capital titulada “La Montaña”, nos ha sorprendido en estos días con la publicación de una novela que reúne todas las condiciones y cualidades de una obra maestra, que sabe conservar el interés del lector hasta el final de la última página, que sabe huir de citas pedantescas, que subyuga con sus descripciones precisas y correctas. . .

Zorrilla no es una promesa, ni es una esperanza; es un autor a quien faltara el espaldarazo de la fama porque ésta no acostumbra a darlo siempre a todos los que se lo merecen, sino a quienes se le antoja, dándose el caso muchas veces de que no se acuerda de ellos hasta años y aun siglos después de desaparecidos.

Buena prueba de cuanto decimos es que, apenas aparecida la primera edición de “El Hermano”, ya está casi agotada en la Habana. No sabemos si su autor planea en estos momentos otro u otros libros; pero sea como fuere, es seguro que el público y la crítica le dispensarían la buena acogida que ha dispensado a esta obra admirable, toda sencillez y verdad, que como pocos libros ha sido intensamente sentida por la pluma que lo trazara y la mente que lo concibiera.

(De la revista literaria “Cervantes”).

DEL CENTRAL “ADELAIDA”

VIAJEROS DISTINGUIDOS

Después de haber pasado el verano en Hoz de Anero (Santander), al lado de sus queridos padres y demás familia, regresó ayer con su bella esposa Exilda Consuegra de Cervera y su primogénito Ricardín, el señor Miguel Cervera Falla, competente administrador de este Central, donde tanto se le quiere por sus dotes de inteligencia y caballerosidad.

Reciban nuestra cordial bienvenida.

DON MIGUEL FALLA GUTIERREZ

En el tren de la tarde que pasa por este Central en dirección a la Habana ha embarcado el día 6 del ac-

tual este caballero, acaudalado hacendado, Vice-Presidente de los Centrales “Patria” y “Adelaida”.

Va a la capital para seguir hacia los Estados Unidos acompañado de su distinguida familia en viaje de placer.

En New York se reunirá con su hijo, el joven y talentoso doctor Carlos Manuel Falla, que amplía sus estudios de Derecho Internacional en la famosa Universidad de Columbia.

Se propone pasar una breve temporada de descanso, que bien ganado lo tiene don Miguel.

Lleven un feliz viaje.

Gabino Revuelta Castillo.

Central “Adelaida”, Falla, Septiembre 9-1928.

CANTO A LA MUJER ESPAÑOLA

POESIA PREMIADA EN SANTANDER EN EL HOMENAJE A LA MUJER ESPAÑOLA

Lema: "Española fué mi madre y la madre de mis hijos"

I.—INVOCACION

Mujer—que sólo ya el serlo,
ejecutoria es bastante
para que mis versos sean
alfombra de tus altares—
¡Mujer!—que es decir lo mismo
risa de Dios hecha carne,
calor de nido en la casa,
perfume y luz en el aire,
en los desmayos aliento,
potencia y ritmo en la sangre,
raíz y jugo de la vida,
crisol de todo lo grande,
laurel de lo ambicionado
y espuela para alcanzarle...
Mujer: si, además de serlo,
corona das y remate
de pura cepa española
al blasón de tu linaje,
ni habrá pluma que te loe
ni labio habrá que te cante;
¡tú eres tu propio poema!
néctar a la vez y cáliz
para ese néctar; estrofa
viviente que, en tus andares,
lecciones de ritmo explicas
a los poetas; engarce
de tu misma luz; cintillo
y gema que en él se cuaje;
miel y melificadora
de tus propios colmenares...
Para decir dignamente
lo que eres y lo que vales,
hoy que dar a los elogios
aletazos de romance.
Un romance que tuviera
la línea armoniosa y grácil
de los que el Duque de Rivas
trazó con fino donaire;
romance en que las palabras
fuesen conceptos amantes,
las asonancias, arrullos,
y las ideas, puñales...
Romance que perfumara
los labios, al recitarle,
como si, en lugar de ideas,
encadenara azahares;
romance que fuera, a un tiempo,
madrigal, himno triunfante,
gitana copla de amores,
queja, piropo y enjambre
que, por mujer española,
a lo español cortejándote,
en española guitarra
con su zumbiar te arrullase...
Pero el romance se pierde;

ilota, ondula, va a tu alcance,
gira, se encrespa, se humilla
anora crece, ahora se abate,
se emborracha con tu aroma,
y tu risa lo distrae
y tus miradas lo ciegan
y, cuando buscas desgaire,
se arrastra premioso y lento
vencido de tu oleaje,
en tu pelo se enmaraña
y entre tus manos se parte
—hebra de sol que en tu prisma
se rompe en siete cambiantes—.
¿Qué importa? En varia asonancia,
así mejor podrá darte,
iris de luz que te eleve,
un arco por donde pases...

II.—LLAMA DE AMOR HUMANO

De una reja entre los hierros
repujados de claveles,
o en el porche de la plaza,
o a la vera de la fuente,
sentirás, mientras suspiras,
cómo el corazón te crece.
Sed de amar que no se sacia
con ningún agua que bebas;
ansia febril y divina
que las mejillas te enciende
y, acelerando tus pulsos,
pone dulzura de mieles
en tus labios, y en tu pecho
brasa que arderá ya siempre.
Amor te dió su arponazo,
y aunque hondo prendió y te duele,
ahondándolo vas tú misma,
te dé vida o te dé muerte.
No habrá duro sacrificio
ni Calvario al que no llegues,
como al fin de tu Vía Crucis
te aguerde aquel que tú quieres.
Sabrás, por gracia de Dios,
ser una y ser diferente:
paloma para arrullarle,
muro para defenderle,
de sus panes levadura
y granazón de sus mieses,
lámparas de sus vigiliass
y cabezal de sus sieness...
Sabrás querer en silencio,
llorar sin que te lo aprecien,
y ser justa y compasiva,
y mansa y humilde y fuerte.
Y aunque te hiera un agravio
o aunque de todo te enceses,
sabrás perdonarlo todo,

y, sin mancillar tu nieve,
florecerán en tus manos
caricias para desdenes,
lealtades para traiciones
y olvidos para esquivaces...

¡De esta madera, que tanto
de humano y divino tiene,
talla la gubia de Dios
en España, a las mujeres!

III.—LLAMA DE AMOR DIVINO

¡Castilla, solemne y grave:
piedra sillar de la Raza!...
¡Qué corazón de española
forjar supiste en tus fraguas!...

Sol de agosto... La planicie
reseca, amarilla y ancha...
Y entre el polvo, blanco y denso,
de las tolvaneras rápidas,
de una monjil estameña
la nota menuda y parda...
Es la andariega infanzona,
virgen y florida rama
que al tronco de los Cepedas
sorbió la fecunda savia.
Dogal pone a su latido
el cinturón de murallas
—cilicio de piedra viva
sobre la carne cristiana
de la Catedral, que es templo
y castillo, almena y ara—
y quiere marcar al mundo
con el carbón de su brasa.
Charlará con los buhonerós,
hará noche en las posadas
y, en el hato los pastores,
los villanos en la plaza,
el menestral en su tienda
y el hidalguelo en su casa,
serán astillas resacas
al fuego de sus palabras...

¡Andante caballería
que, cuando enristra su lanza,
no es mucho que ensarte estrellas,
pues corazones ensarta!...
¡Tú sola entre las mujeres;
tú sola, mujer de España,
en medio de los caminos
sabes ser Teresa de Avila
y, bajo los artesones
de la granadina Alhambra,
dar a Isabel de Castilla
el gesto con el que lanza
a tres pobres carabelas
para completar el mapa!

IV.—LLAMA DE HOGAR

¿Qué luces de qué astro nuevo
visten de gala a la tierra?...
¿Con qué poder de qué mano
se abate la turbulencia
del torrente de la vida
y en su remanso se equilibra?...
Y esa voz que aromas trae,
¿es que canta o es que reza?...
Bajo las honradas vigas
del que su pecho cimenta
dulce hogar, que es santuario,
campo, molino y panera,
duerme una madre a su hijo,
y es cada mecida lenta
—tímido volar de pájaro
o leve roce de seda—
como el corazón del mundo
que su latido concentra
junto al borde de una cuna
donde un angélico sueña...
¡HOGAR!... ¡Alcázar de alcázares!...
¡Y cómo te señorea
ese olor a vida limpia
que por donde pasa deja,
mujer que, española y madre,
se ciñe doble diadema!
¡Ya es campo llano el recuesto
y las lágrimas, estrellas,
plenitud lo perseguido
y lo esperado, certeza!...

Barro que así se enaltece,
troj de su propia simienta,
perpetuidad de la casta
y cuño de la renueva;
búcaro que pide flores,
labio que todo lo besa,
bendición que pone en todo
el perdón tras de la enmienda;
mano que, ungida de gracia,
es como en una patena
una paloma, al partirnos
el pan de Dios en la mesa...
en los mares de la vida,
la quilla de su galera
—carne de su misma carne—
surco abrió que no se cierra.
Grano de tronchada espiga
que por su tolva se pierda,
lo volverá harina blanca
de su molino la muela.
Del odio hará caridades,
blandicia de la aspereza,
palomas de los reptiles
y nardos de las adelfas.
Y en la hora terrible y dura
de la partida suprema,
como su lecho de muerte
fué el altar de sus ofrendas
a la vida, y santidades
rezuman de su madera,
y desgarró sus entrañas

por darlas a vidas nuevas
y en pos de sí ve elevarse
obra que Dios hace eterna
y, santamente fecunda,
bendijo el Señor su lengua
cada vez que a las de su hijo
dió la sangre de sus venas,
¡sabrá morir en cristiano
y en español, cuando muera!

V.—ENVIO

Mujer que dar has sabido,
de la vida en los combates,
Isabeles de Segura
para Marsillas constantes
y monjas de Calatrava,
para volubles Don Juanes:
tu entraña alentó la vida
de quien vida supo darme;
mujer de tierra española
les dí a mis hijos por madre...
Pues para que tú le bordes
flores de luz al pisarle
y le des frescura y garbo
y señorío y donaire,
por mujer, por española,
¡a lo español cortejándote
como si fuera una capa,
tiendo a tus pies mi romance!

MANUEL DE GONGORA.



Grupo de romeros en la fiesta de San Benito, en Barcenaciones. Entre ellos se halla el señor Julio Gutiérrez, vicepresidente del "Centro Montañés" de la Habana, que está pasando una temporada veraniega en la Montaña.

HOMBRES E IDEAS

Por Fidel Carracedo

Fresca mañana habanera, plena de luz radiosa, impregnada de marinas brisas.

Caminábamos por entre el gentío laborioso y madrugador, cruzando una vía principal de la ciudad, cuando tropezamos con nuestro amigo Mariano Rojo, baturro simpático y bonachón.

Nos saludamos con esa cordialidad de los camaradas que se aprecian de verdad, envolviéndonos en una charla, que abarcaba viejos recuerdos, cosas de otros tiempos que no han podido ser olvidadas, porque a ellas va unida una época de juventud gozosa y plena de sensaciones.

De la charla surgió la evocación de una figura que para nosotros tendrá que ser siempre inolvidable: la del viejo amigo José Sáinz Tejero, aquel caudillo del proletariado montañés, organizador del gremio de metalúrgicos de Cantabria, que tanta fuerza ha cobrado en estos años. Nos quedamos sorprendidos cuando Mariano Rojo nos dió la noticia de que José Sáinz Tejero iba a llegar a la Habana.

Hacía algún tiempo que este líder del obrerismo cántabro permanecía escondido en la vida anónima, lejos de la vanguardia proletaria que tantas luchas le costó en nuestra tierra montañesa.

Y no, precisamente, porque los que le siguieran antes allá le abandonaran después, relegándole al olvido como a un triste ídolo caído de su pedestal; sino por los tremendos desengaños sufridos; por el martirio cruel de sus muchos días de cárcel y de persecuciones injustas; pero, sobre todo, por el tremendo fracaso de aquella imponente huelga general del año 17, en la que él, como tantos otros jefes del obrerismo, tenía puestas grandes esperanzas para el porvenir del obrero español.

De todas aquellas luchas, sacó Sáinz Tejero una aureola de martirio inmenso, porque él fué de los que se sacrifican de verdad por las causas que abrazan. Pero eran aquellos los tiempos en que el obrero español formulaba sus primeras demandas de mejoramiento, las que era preciso ganar en lucha con la burguesía irreductible, secundada por los gobiernos turnantes en la nación. Tejero se consagró por entero a la causa del obrero montañés. De él puede decirse que cuando inició la lucha, era un hombre, para convertirse en un pingajo humano al final de ella, arrastrado por calabozos inmundos, siempre perseguido y acorralado, como todos los que en aquella época tenían abrazada la causa del proletariado.

Cuando conocí a este hombre, España pasaba por un momento de luchas terribles. No se permitía hablar de reivindicaciones proletarias; el derecho de reunión había sido suspendido; la Prensa nacional estaba total-

mente amordazada y quien escribiera dos líneas en ese sentido doctrinario propio de las campañas proletarias, tenía que disponerse luego a permanecer a la sombra de la ergástula inhumana en cárceles y castillos. Entonces fué cuando Sáinz Tejero escribió aquellos fogosos artículos en el "Nuevo Régimen", el entonces tan leído semanario del insigne Pi y Margall. No tardaron en darle caza las autoridades, acusado del terrible delito de haber expuesto ideas de justa redención para el oprimido trabajador hispano. Fué procesado y condenado a algunos años de cárcel, como tantas veces lo había sido ya antes. Conmutada la pena de prisión por la de destierro, más tarde nos lo encontramos en Salamanca, y durante algún tiempo estuvimos los dos compartiendo un modesto hospedaje de doce reales en la calle Espartero. Los dos dejamos casi a la vez aquella vieja ciudad española. Nosotros emprendimos el camino de la emigración, y Tejero el de la cárcel otra vez...

Ya tenemos a este hombre hecho para el sacrificio, en la Habana. Hemos charlado de nuestra patria, y de nuestra querida Montaña. Hace muchos años que entre aquella amada tierra y nosotros hay la inmensa distancia del Atlántico proceloso e inacabable... Dulces y gratos recuerdos de la lejana infancia nos trajo este viejo compañero de otros tiempos, amigo cordial y cariñoso, que como nosotros no sabe olvidar...

También nos habla de la Habana, que conoce desde hace más de cuarenta años. Nos habla del cambio que se ha operado desde entonces en esta capital, de los progresos que en ella se observan, tan en contraste con el estado que ofrecía hace ocho lustros.

Finalmente nos explica el por qué de su viaje a América ahora.

José Sáinz Tejero va a Méjico, en donde pasará algún tiempo.

—¿A luchar ahora otra vez?—le hemos preguntado. Y él nos ha mirado sin contestarnos, pero con ojos que parecían decirnos:

—¡A luchar de nuevo, sí!— A luchar otra vez y siempre, porque quien en la lucha se hizo, en ella ha de permanecer por siempre, hasta triunfar o caer...

Sociedad Montañesa de Beneficencia

Esta Sociedad tiene a la disposición de quienes deseen negociarla, la cantidad de treinta mil pesos, para imponer en hipoteca, dentro de esta capital.

Quienes deseen adquirir informes sobre el caso, pueden solicitarlos del señor Constantino Cruz, Monte 307, (Teléfono A-1312), o en casa de los señores J. Barquín y Co., Muralla y Aguiar, (Teléfono A-7858).

Más Valiente que Velarde

A mis sobrinos Mauricio y María. (1)

Dejando para otro lugar la cuestión filológica que alguien pudiera suscitar acerca de si la frase que antecede es modismo o es refrán, por modismo la tengo, pues la faltan las características del segundo, porque no encierra una sentencia, ni da una enseñanza, si bien reconozco que es una de esas locuciones, tan abundantes en nuestro idioma, señaladas por Benot, que se encuentran en las lindes del modismo y del refrán, como su análoga "Más valiente que Barceló por el mar."

"Más valiente que Velarde", se dice en la Montaña de la persona a quien se tiene como prototipo del valor, de esa virtud que lleva al hombre a acometer las empresas más arriesgadas o a hacer frente a las situaciones más difíciles, sin reparar, con la debida serenidad de corazón, en el sacrificio que tal actitud exige.

"La valentía, dice Cervantes, está puesta entre dos extremos viciosos: la cobardía y la temeridad; pero menos mal, dice, que el que es valiente toque y suba al punto de temerario, que no baje y toque en el punto de cobarde." "La valentía que se entra en la jurisdicción de la temeridad, más tiene de locura que de fortaleza. . . , porque la valentía se funda sobre la base de la prudencia."

¿Quién fué el Velarde que ha quedado en la tradición montañesa como el más alto ejemplo de valor personal? Difícil es la respuesta, pues de ese apellido figuran en la historia de nuestra provincia varios hombres que poseyeron en grado eximio aquella virtud.

Si buscar mucho, el primero que viene a las mientes es el héroe del Dos de Mayo, don Pedro Velarde, cuyo nombre ha pasado a la posteridad.

Si remontarnos demasiado a los tiempos que fueron, encontramos en el siglo XVII a don Diego Velarde Calderón de la Barca, general de la Artillería de las cuatro villas de la costa, y gobernador de la gente de guerra de San Vicente de la Barquera.

Casi coetáneo de don Pedro Velarde fué su homónimo don Pedro Fernández Velarde, quien, siendo seminarista, se alistó entre los voluntarios que se alzaron para rechazar a Napoleón, y después de concluida aquella gran epopeya de la Independencia, y alcanzado en ella el empleo de coronel, volvió al Seminario y se ordenó, acabando una larga vida de virtud como párroco de una Santa Iglesia Catedral.

También lo fueron, y quizá sus próximos parientes, don Juan Manuel Velarde, coronel de Infantería, nom-

(1) Me instaron hace días que volviera a escribir acerca de asuntos montañeses. A esas instancias nació este artículo, y justo es que se lo dedique.

brado general de las tropas cántabras que se opusieron en Reinosa, en Lantueno y Somahoz al avance del francés Merle, y su hijo don Emeterio, quien rechazó en el puerto del Escudo al general Ducós, e incorporado luego al Ejército anglo-hispano-portugués, y con el empleo de ayudante primero del Estado Mayor del inglés Beresford concurrió a la famosa batalla de Albuera, donde encontró gloriosa muerte, y es fama que al expirar, teniendo noticia de que habíamos derrotado a los franceses, exclamó con aquella grandeza de corazón de los verdaderos valientes: "¡No importa que yo muera, si hemos ganado la batalla!"

Creo que a ninguno de éstos ni a otros modernos de aquel linaje, que tuvo su raíz en Santillana del Mar, se refiere el modismo que me ocupa, al que tengo por más antiguo y de lo más remoto de tan hidalga familia.

En el escudo de armas de los Velarde, que campea en muchas casonas de nuestra provincia, podemos encontrar la explicación del caso. En la capilla de los Calderón, de la iglesia de San Juan Bautista, de Villapresente, Puente San Miguel y Veguilla, existen varios de aquellos blasones esculpidos en piedra, en cuya parte inferior se ve, delante de un árbol que está en segundo término, y a la derecha, a un caballero acometiendo, lanza en ristre, a un dragón que se enrosca casi a los pies del caballo, y a la izquierda, a una mujer encadenada, con este mote alrededor: "Velarde, que la sierpe mató, con la infanta se casó."

No he podido investigar a qué suceso se refiere ese episodio, que tanta analogía tiene con el mitológico de Perseo y Andrómeda, y quizá mis buenos amigos y eruditos investigadores en historia montañesa, Escajedo Salmón y Fresnedo de la Calzada, tengan noticias explicativas del mismo; pero es evidente que está ligado con el mito montañés del "coélebre" o "cuegle" enorme monstruo que se suponía habitaba en una de las cuevas marinas de la costa cántabro-asturiana, a quien los pueblos comarcanos pagaban anualmente el tributo de la más hermosa doncella de sus lares, hasta que, habiendo correspondido el sacrificio a una devotísima del Apóstol Santiago, imploró su auxilio y apareció el Santo, en su famoso caballo blanco, sobre el que asistió, en la batalla de Clavijo, por causa parecida, al rey Ramiro I, y el "cúegle" huyó, atemorizado, y se escondió en lo más profundo del mar, sin que haya vuelto a aparecer.

¿Cuál de las dos tradiciones es más aproximada a la verdad? ¿La de Velarde salvando a una infanta, amenazada por enorme sierpe y sacándose con ella como premio a tal hazaña, o la aparición de Santiago, evocado por su devota?

Dentro del criterio humano, y a pesar de las nieblas de los tiempos pretéritos que envuelven el suceso conmemorado en el blasón de los Velarde, es más verosímil que uno de ellos prestara tan relevante servicio a una dama de elevada alcurnia y ganara con él su mano, que la intervención de lo sobrenatural y milagroso.

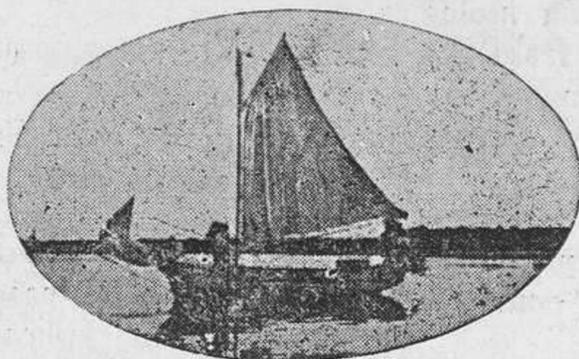
Nuestra generación es fácil que no recuerde estas fábulas, aunque los modernos estudios folk-lóricos vuelven a ponerlas sobre el tapete; pero el pueblo montañés sigue diciendo por el mozo que en los bolos, en el baile o en cualquier trance no rinde parias a otro, ni sufre injustas

arrogancias ajenas y se impone por su esfuerzo y su denudo, que es "más valiente que Velarde", reconociendo con esta frase que aun corre por las venas de los hijos de esta tierra aquella sangre generosa y cálida que llevó a nuestros antepasados a acometer tantas y tan grandes empresas que emularon, si no eclipsaron, a las más celebradas de la historia, y que, en verdad, es difícil superar en valentía a quien luchó contra un "vestiglo", y le venció, en defensa de una mujer, presintiendo siglos antes lo que el poeta Zorrilla dijo en el pasado al cantar las cuitas de la princesa doña Luz:

¡Valientes caballeros!
jamás peor parecen
que limpios los aceros;
¡gloria por la belleza,
gloria por el honor!

Grato es que aun perduren en la memoria de nuestro pueblo estos y otros modismos que jamás debieran desaparecer, porque además de recordar hechos plausibles, reflejan su más honda psicología.

B. Rodríguez Parets.



A M P U E R O

La Virgen de Las Nieves

Nada más original que esta festividad que, con el título que encabeza, se venera en una pequeña ermita erigida en una alta cumbre, donde la jurisdicción de Ampuero comparte límites con el vecino Ayuntamiento de Guriezo. Atalaya atrevida en el alto de un picacho, cual nido de águila, aparte de los votos religiosos, atrae las aficiones alpinistas de los alrededores, que en las primeras horas de la mañana en pintoresca caravana, escalan sus escarpadas laderas, alborotando previamente al pacífico vecindario en reclamo del perezoso excursionista.

La obligada publicidad y un mucho de curioso nos permite abandonar el lecho en esas horas tan amables, y el estampido de los cohetes nos indica el punto de partida. Estrechamos la mano de numerosos amigos de pintoresca vitola y desusada alegría, y uno más, contagiado de su alboroto, unimos nuestra voz en los cantos con que se alegra la excursión. Ganados los primeros kilómetros por carretera, se suceden prados, callejas, montes sin plan ni indicios de camino en que la sorpresa, caídas y rasguños, recibidos con regocijo disimulan las penalidades de la ascensión.

El sol acaricia con excesiva cordialidad; llevamos dos horas de camino y todavía no divisamos la cúspide que densas neblanas parecen alejárnosla, confundiéndola con las nubes. El amor propio nos retiene la petición de un descanso y con un esfuerzo más, dominamos la cumbre; gritos de júbilo coronan el término, entre el clamor de numerosos excursionistas que nos reciben, sin conocernos, hermanados por la afición de coronar aquellas ingentes alturas.

Nos gozamos del triunfo; las numerosas vertientes pirenaicas, a nuestros pies, entre cuyos valles se destacan numerosos pueblos, blancos cual rebaños bíblicos, nos semejan juguetes diminutos; el mar en las lejanías del horizonte se besa con el cielo, limitando nuestra vista. Hermoso e ideal panorama. Por sí solo compensa las fatigas. Guriezo, Carranza, Trucios, Rasines y Ampuero congregan sus alegrías en franca camaradería, dando vigorosa nota de color y brillantez a las numerosas bellezas femeninas que arreboladas de sofocación subían de tono sus encantos.

En la ermita, remate de la montaña, anuncian la misa de devotos que con verdadera piedad oyen parte de los rotivos; su pequeñísimo recinto no permite la estancia de gran parte de los asistentes, que sólo en la procesión dan unidad religiosa. Apenas terminada la misa, espárcense en busca de un sitio para comer. Atenuado el calor por el aire fresco de la altura, sólo hace falta una pequeña explanada, casi problema en aquella cima. Bien pronto, sin embargo, por pueblos, en grupos atrayentes de sugestiva intimidad, se alfombraron los campos de Brena y de la Virgen que a poca distancia de la ermita se extienden. Se haría demasiado extensa esta crónica reseñando los episodios de la piznaza. Los postres son chispeantes e ingeniosos bailes, cantos y vivas, coronaron la fiesta que hartamente impone la simpatía de la estancia.

El descenso tiene grata compañía para sentir la aspereza del suelo.

Lástima que tan alegre lugar de juvenil expansión, por imprevisión lamentable, no tenga la propaganda y camino necesario para dar acceso a todos los enamorados de las bellas perspectivas.

Grecio.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

SANTANDER. Las rogativas han surtido su efecto, y el cielo se ha apiadado de la tierra sedienta, obsequiándonos con un diluvio.

—¡¡Agua va!!

En la ciudad, el temporal de lluvias, ha dado la señal de desbandada, y los miles de forasteros que llenan fondas y hoteles se apresuran a preparar sus maletas, y a largarse a sus residencias.

En el campo todo es algazara, alegría, esperanza.

La lluvia ha hecho fracasar todos los programas de fiestas que se celebran en Torrelavega, en Cabezón de la Sal, en muchos pueblos sobanos y pasiegos, pero todo puede darse por bien empleado, porque el agua fertilizará la tierra, retoñarán las praderas que estaban agostadas, y la falta de pastos para la ganadería no alcanzará las proporciones que se temían.

○ ○ ○

Los entusiastas del mar acarician una ilusión más.

Suponen, después de las grandes manifestaciones náuticas realizadas este verano con el pabellón de la ciudad, y contando con dos entidades que han rivalizado en fiestas marítimas, que Santander volverá la vista al mar.

Habrá que pensar en el milagro!

○ ○ ○

Para epílogo del gran veraneo, la loca fortuna nos ha obsequiado con el primero y segundo premios de la Lotería nacional.

Y no falta quien supone que ésta es una recompensa del Gobierno por lo bien que Santander se ha portado con sus huéspedes veraniegos.

Puede que sea la suposición cierta.

○ ○ ○

POR ALGO SE EMPIEZA. Ahora sí que podemos decir que el turismo representa una fuente de riqueza no despreciable. Este verano, todos los que directamente viven de la temporada, se han puesto como pepes en sus negocios respectivos, gracias a la enorme corriente de turismo que nos ha visitado.

Y como prácticamente se ven sus beneficios, ya se inician proyectos para intensificar el turismo, y hasta las corporaciones oficiales—aunque modestamente,—contribuyen a la instalación de las oficinas y personal que hace la Junta de Turismo, para la labor de propaganda.

SE CONSTRUIRA O NO SE CONSTRUIRA?

Nos referimos al Pabellón de la Montaña en Sevilla. Nuevamente se ha reunido en la Diputación la comisión encargada de la construcción del Pabellón, y teniendo en cuenta que el anterior concurso había quedado desierto, se propuso la construcción por administración.

No se ha tomado acuerdo.

Esperemos.

○ ○ ○

ASI, DA GUSTO. Unos cuatro mil y pico duros ha dado de beneficio el cotillón celebrado en el Gran Casino, y cuyos productos se destinan al sostenimiento de La Caridad.

La cantidad no es despreciable y el brillante resultado económico se debe a la organizadora señora doña María Luisa G. Pelayo, que ha puesto a contribución sus entusiasmos y su cariño a los centros de beneficencia, para que éstos puedan sostenerse con la cooperación de todos.

Tan distinguida dama puede estar satisfecha.

○ ○ ○

CAMPAÑA ARTISTICA. Los Coros Montañeses que dirige el joven maestro Carre, continúan realizando una brillante campaña artística.

Estos días han actuado en diferentes poblaciones de la provincia, cosechando nuevos laureles para su historia, pero la actuación más simpática, a nuestro juicio, de la agrupación artística regional, ha sido la del Dueso.

Llevar un poco de la alegría de nuestras canciones campesinas, a los penados, es una buena obra de misericordia y de caridad.

En la fiesta improvisada dentro del recinto de la penitenciaría, con motivo de la visita de Los Coros, tomó parte la banda de música del penal, que como se supone está integrada por reclusos, y hubo su parte de oratoria, que corrió a cargo del director del establecimiento, señor Tomé.

Como detalle interesante de esta fiesta en el presidio más moderno que tiene España, merece consignarse que a la misma asistió el brillante escritor Eduardo Zamacois, autor de tantos bellos libros galantes, y quien está visitando los establecimientos penitenciarios del país, para hacer un libro acerca de los mismos y de sus habitantes.

○ ○ ○

UNA FELIZ INICIATIVA. Un periodista mallorquín Ferrari Billoch, ha tenido la feliz idea de proponer la erección de un monumento en Palma de Mallorca, que perpetúe la memoria del primer aviador que aterrizó en aquella isla.

Parece ser que la idea ha sido muy bien acogida.

La Montaña debe congratularse de que esta iniciativa se lleve a cabo.

El primer aviador que cruzó el Mediterráneo, fué nuestro infortunado Salvador Hedilla, hace doce años, quien poco después pereció en un accidente de aviación ocurrido en Barcelona.

Imitando a Palma, Santander debiera tener en sus jardines, ya que no un monumento, por lo menos, un busto del modesto aviador montañés que escribió aquella página brillante en la historia de la aviación española.

¡Qué menos se merece el pobre Salvador!

EL TRIBUTO Ha sido una dolorosa sorpresa!

AL MAR. Una motora palangrera, tripulada por el marinero de Santander, Bernabé Carreras, al que ayudaban en las duras faenas, sus hijos Teodoro y José de 20 y 15 años de edad, respectivamente; naufragó casi a la vista del puerto.

Sólo uno de los cadáveres ha podido ser rescatado al mar, el del patrón Bernabé.

La noticia de esta triple desgracia conmovió a la ciudad, al extremo de que se han abierto suscripciones que alcanzarán una suma importante y servirán para arrancar de la miseria a la viuda y a los pequeños huérfanos.

A la suscripción han contribuido con cantidades de importancia todas las personas de la familia real y palatinos, siendo entregados personalmente estos donativos a la viuda y huérfanos, por la duquesa de la Victoria y otras damas de palacio que visitaron la humilde vivienda de los pescadores ahogados.

○ ○ ○

TAURINAS.—Ya ha tomado la alternativa el diestro andaluz ingerto en montañés, Paco Perlacia.

El muchacho se doctoró en Toledo, con poca fortuna, puesto que en su primer toro, en el que estuvo muy valiente, fué alcanzado, quedando inutilizado para la lidia.

La cogida no debió ser de importancia, puesto que este mes, alternará con el gran torero de la tierra, Félix Rodríguez y con otro matador, en una fiesta taurina que se celebrará en el circo de Calzadas Altas.

Los organizadores de este nuevo espectáculo taurino, son los directivos del Club Taurino, Félix Rodríguez, y se asegura que tanto Félix como Perlacia torearán gratis con el fin de dotar al Club del dinero suficiente para su mejor instalación.

La fiesta, después del éxito de Félix en Santander y San Sebastián, promete revestir los caracteres de un acontecimiento.

○ ○ ○

OTRO RASGO MAS. Los de generosidad, tanto del marqués de Valdecilla como de su sobrina doña María Luisa G. Pelayo, se multiplican de manera abrumadora.

El último gesto de la sobrina del prócer ha sido donar medio millón de pesetas para los niños del Asilo de San José, dinero que se destinará a la alimentación de los mismos.

En el asilo de San José son recogidos, durante la jornada de trabajo, los hijos pequeños de las cigarreras, pescaderas, obreras de fábricas, y otros de familias humildes.

El simpático y generoso rasgo de la espléndida señora, merece los más calurosos elogios.

Por cierto que este nuevo gesto de esplendidez ha coincidido con el acuerdo del Ayuntamiento de Santander, de que como homenaje a los altos merecimientos de la distinguida dama, figure su nombre en el salón de sesiones de la corporación, al lado del de los montañeses beneméritos.

○ ○ ○

BUENA FALTA HACE. El Gobierno ha acordado construir en Santander un nuevo grupo escolar que llevara el nombre de Menéndez y Pelayo, en memoria del ilustre polígrafo don Marcelino.

Este acuerdo, con el de la construcción del otro grupo escolar Ramón Pelayo, que será uno de los mejores de España, y el que se propone construir el municipio con el nombre de Pereda, en memoria del gran costumbrista montañés, nos hacen esperar que el problema de las construcciones escolares en Santander, ha entrado por el buen camino.

Y que no se detenga.

○ ○ ○

DE SOCIEDAD. Santander y con la capital los balnearios y pueblos costeros viven como en pleno verano. La concurrencia de forasteros por todos los lugares de la provincia, sigue siendo extraordinaria.

Entre otras personas de relieve llegadas estos días a Santander, se encuentra el jefe del Gobierno marqués de Estella, el embajador de España en Norteamérica, señor Padilla, acompañado de sus hijas, quien fué recibido a bordo del "Alfonso XIII", por la marquesa viuda de Comillas, y el Embajador de España en Francia, señor Quiñones de León.

Entre las personas que han dado por terminada la jornada veraniega en Santander, se encuentran, la duquesa de la Victoria, el duque de Alba, don Pío Suárez Inglán, y algunos otros nombres de prestigio.

○ ○ ○

Con la asistencia de gran número de familias conocidas se celebró en Ramales de la Victoria, la boda de la encantadora señorita Felisa Sota Britz con el distinguido joven de Arredondo, don Miguel Pardo Maza.

El acontecimiento social se celebró en la residencia de la desposada con un banquete, en el que se brindó por la ventura del nuevo matrimonio.

○ ○ ○

En Torrelavega, celebraron su enlace la bella señorita Jacinta Setién Abascal, y don Jesús Mazón y Mazón, ambos de familias muy estimadas en la Montaña.

○ ○ ○

Para fecha próxima se anuncia la boda del joven comerciante santanderino, don Angel Payno Mendicouague con la señorita Leandrita Mirones Argumosa, sobrina del acaudalado propietario don Bernardo Mirones.

También contraerán matrimonio en breve, la señorita Benigna Rugama de la Peña, de San Pantaleón de Aras, con el joven santanderino, don Ramón Bohigas.

○ ○ ○

Se han registrado los fallecimientos de don Sinforiano Lanza Guerra, de Santander; don Ramiro de las Cagigas Agüero, de Gajano; don Celedonio Torralvo Varela, de Santoña; don José Ormaechea Loinaz, de Molledo, y don José Calleja Ruiz, de esta capital.

A sus familiares nuestro pésame.

○ ○ ○

POR LA PROVINCIA

Con el régimen de lluvias ha mejorado un poco el problema económico de la provincia.

La prolongada sequía, causando grandes daños en plantaciones y praderías, era aprovechada por las gentes que

se dedican a hacer leña del árbol caído, las que operaban en las ferias y mercados ganaderos, aprovechando la incertidumbre y el temor de los vendedores para adquirir ganado a muy bajos precios.

Se temía, y aun sigue latente el temor, que la falta de pastos verdes obligaría a los ganaderos a reducir lo más posible sus establos, malvendiendo buena parte de sus vacas, pero ha venido la lluvia, y aunque un poco tarde, las praderías volverán a retoñar y la otoñada, si resulta buena, puede hacer que se desquite en parte de los grandes perjuicios, la población campesina.

○ ○ ○

REINOSA. Promete resultar un acontecimiento ganadero, la Exposición que organiza para Septiembre en Reinosa, la Asociación provincial, con la cooperación del Ayuntamiento.

Si las circunstancias lo permiten, que esperamos que así sea, visitaremos la Exposición para dar a conocer a los lectores de LA MONTAÑA los progresos ganaderos alcanzados en estos últimos años por la región campurriana.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. Dos homenajes merecidos. Aunque de índole distintas, son muy merecidos los homenajes que tratan de hacer, Torrelavega a su finado párraço don Ceferino Calderón, y Polientes, a su secretario municipal, don Nicolás García Bustamante.

La meritoria y caritativa labor realizada durante muchos años en Torrelavega por el virtuoso sacerdote don Ceferino Calderón, fundador del Asilo y de otras organizaciones de carácter moral y benéfica, merece traducirse en un recuerdo imperecedero a su memoria, deuda que la ciudad desea pagar, iniciando una suscripción que el Ayuntamiento ha encabezado con 5.000 pesetas y que seguramente alcanzará una cantidad suficiente para la realización del proyectado homenaje.

No es menos merecido, aunque en orden distinto, el que se proyecta en los pueblos del Ayuntamiento de Polientes, en honor del "buen cacique", señor García Bustamante.

Hace algunos años, cuando desconocíase en el resto de la provincia, la meritísima labor del secretario del Ayuntamiento de Polientes; cuando sólo se veía agigantada la personalidad política del señor Bustamante, hablar de un homenaje al mandatario de Valderredible, parecería por aquí abajo algo sacrilego.

Hoy que sabemos que su "caciquismo", puesto al servicio de una buena causa, ha dado por resultado la fundación de medio centenar de escuelas en aquel Ayuntamiento, la construcción de muchos kilómetros de carreteras y otras obras de imperiosa necesidad, de las que el señor Bustamante fué paladín afortunado, consideramos justo y hasta obligado el homenaje que se le prepara.

○ ○ ○

SAN VICENTE DE LA BARQUERA. En San Vicente de la Barquera ha fallecido un anciano militar misántropo, que ha legado toda su fortuna, que se eleva a unos cuantos miles de duros, a la ciudad de Berlín.

Nacido en Galicia, el finado llámase Manuel de la Torre Marzoa, y hace un cuarto de siglo que vivía retirado en

un rincón de San Vicente, con la compañía de una sirvienta y de algunos animales.

Su testamento, que seguramente será impugnado por sus familiares, es un cúmulo de excentricidades, y de él sólo puede deducirse que era un furibundo entusiasta de Alemania, y por tanto enemigo acérrimo de Francia e Inglaterra.

De las disposiciones que da para su enterramiento se desprende que el hombre no estaba en el pleno dominio de sus facultades mentales.

Los periódicos han tenido materia para sabrosos comentarios con el testamento del viejo militar, en el que termina pidiendo que se le entierre en el monte bajo un sepulcro en el que se representen diversos animales.

○ ○ ○

En el próximo curso se abrirán a la enseñanza tres nuevas escuelas en el Ayuntamiento de Los Corrales, dos en Barros y una en San Mateo.

Las dos primeras sustituyen a viejos edificios escolares que carecían de toda clase de condiciones para la enseñanza y la tercera es de nueva creación.

También se hacen gestiones para que quede abierta a la enseñanza, la escuela doble, construída en Santibáñez de Carriedo por don Francisco Pérez Venero, y que es uno de los mejores edificios escolares de España.

○ ○ ○

SANTILLANA. El centro de turismo de la provincia continúa siendo Santillana, por donde este año han desfilado muchos millares de forasteros, entre ellos no pocos hombres de ciencia, españoles y extranjeros.

La visita a la cueva prehistórica recientemente descubierta, es uno de los mayores alicientes que puede ofrecerse a los turistas, por lo que la vieja villa, está viéndose estos días extraordinariamente animada.

El Palacio de la Infanta doña Paz; y los de Benamejís, conde de Güel y duquesa de Parcent, están abiertos al público para que todos puedan admirar sus magníficos museos de objetos de arte e historia.

○ ○ ○

Se han celebrado con extraordinaria animación, la romería de la Virgen del Monte, en Mogro; las fiestas de Torrelavega; las de Renedo; otra romería típica, la de San Vicente, en Esles; las del Valle de Soba...

En todos los pueblos y aldeas han visto transcurrir horas felices de animación y alegría y en todas partes, el pito y el tamboril han dejado oír su pastoril armonía.

○ ○ ○

SANTOÑA. El Ayuntamiento de Santoña ha tomado el acuerdo de acometer el plan de reformas de la villa costera, y está estudiando nuevamente el acercamiento de la población a las líneas de ferrocarril.

El proyecto de reformas de carácter higiénico y urbano, comprende el abastecimiento de aguas, ampliación del grupo escolar, saneamiento de las marismas, y otros de no menor importancia.

Las posibilidades económicas de las áreas municipales, responden a éste plan de obras y el personal que compone el Ayuntamiento está inspirado de los mejores deseos para dar efectividad a los proyectos.

No parece que el interés está tan despierto, en cuanto a la realización de otro de los proyectos más necesarios para Santoña, el de la construcción de un ramal de ferrocarril o tranvía que acorte la distancia que separa a la villa de la línea férrea.

Es indudable que la falta de ese trozo de línea impide el progreso de Santoña, dificulta la vida de su industria y su comercio, y hace que una población que reúne condiciones para alcanzar insospechada importancia, viva poco menos que aislada, sin fáciles medios de comunicación, y tropezando con toda suerte de dificultades para su desenvolvimiento.

○ ○ ○

SANTA MARIA DE CAYON. Ha comenzado la construcción de la Casa Consistorial, en el pueblo de Santa María de Cayón.

Los primeros trabajos se están haciendo silenciosamente, sin ceremonias, a pesar de tratarse de un magnífico edificio, el que se va a construir, y ser donación de La Penilla, que quiere por este medio corresponder a la prosperidad de sus negocios lácteos haciendo que el Ayuntamiento donde tiene sus fábricas participe de los beneficios que obtiene.

○ ○ ○

CAMPOO. Los lobos han causado estos días grandes destrozos en la ganadería lanar de Campoo.

A poco más de un kilómetro de Reinosa, un grupo de estos animales asaltó un refugio de ovejas matando 52, y dejando mal heridas media docena más que allí había.

Se comentan estas incursiones de los lobos, que no tendrían nada de particular en época de invierno, cuando la nieve cubre los montes y carecen de alimento, pero no en esta época.

Se organizan batidas contra esta plaga.

○ ○ ○

En el concurso de canto y pandereta, celebrado en Torrelavega, han tomado parte numerosas tocadoras de diferentes pueblos de la provincia, concediéndose el primero, segundo y tercer premio respectivamente, a las cantadoras y tocadoras Flordelina Fernández y Trinidad Tueba, del pueblo de Prases; Amelia Gao, de Cabuérniga y Flomila Herrero, de Ganzo.

En el concurso de baile montañés, ganó el primer premio la pareja Alfredo Cuetara y Rafaela Gutiérrez, de Barrera; José Cabrero y María Fernández, de Viernoles, el segundo, y Paulino Rodríguez con María Fernández, de Santander, el tercero.

El concurso se celebró en la Playa Mayor, ante nu-

meroso público, que permitió a los concursantes con entusiastas aplausos.

En Torrelavega se trabaja con entusiasmo para conseguir del Gobierno la creación de la Escuela Industrial. En realidad, la laboriosa ciudad montañesa bien merece que el Directorio atienda su petición.

El jefe del Gobierno, durante su visita a Torrelavega, tuvo oportunidad de poder comprobar el estado de prosperidad de esta gran ciudad, y la necesidad que tiene de grandes centros de Enseñanza, como el Instituto y la Escuela Industrial.

Un escrito, muy razonado fué al marqués de Estella reclamando la Escuela Industrial, y esta honrosa aspiración de la segunda población montañesa, hay fundadas esperanzas de que sea atendida, puesto que la petición va refrendada por la Cámara de Comercio, genuina representación del elemento productor de Torrelavega, y por otras entidades de significación en la vida industrial y comercial de esta población.

○ ○ ○

Hace algún tiempo en las columnas de LA MONTAÑA se dió la noticia de un proyecto relacionado con la instalación de un campo de golf en la costa sur de la bahía.

El proyecto parecía dormido, puesto que no volvió a tratarse de él sin duda porque, algunas dificultades, quizá de orden económico, impedían que se realizase en buenas condiciones como se había pensado, hasta que ahora, de nuevo, vuelve a tomar estado público, con posibilidades de realización.

En el asunto han interesado los iniciadores al Rey don Alfonso y a una dama de reconocida genrosidad, doña María Luisa G. Pelayo, sobrina del precer marqués de Valdecilla.

Muchos elementos aristócratas y montañeses distinguidos, patrocinarán también el proyecto, al extremo que se ha iniciado entre unos y otros una suscripción a la que aportarán la cantidad necesaria para la compra de los terrenos.

Por su parte, doña María Luisa G. Pelayo ha ofrecido costear la instalación completa, y la construcción de los pabellones necesarios en el campo.

El lugar donde se ha de instalar el campo de golf está inmediato, a Pedreña y Somo, y se ve admirablemente desde el Palacio de La Magdalena.

El interés del Rey por el campo es tan extraordinario, que además de patrocinar el proyecto, contribuye a la suscripción, y ha visitado aquellos terrenos, haciendo grandes elogios de la iniciativa.

Santander, Septiembre de 1928.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGUEA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega y Unquera.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

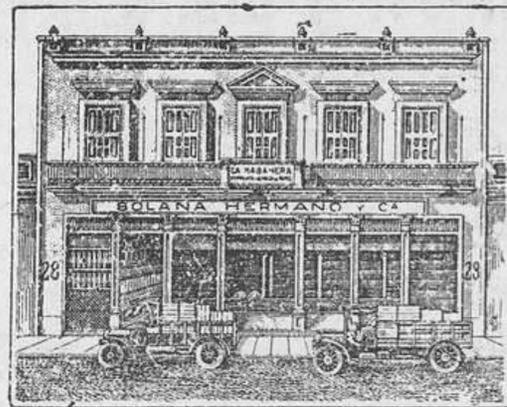
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana y Hermano

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela

Teléfono A-5010

Cristales y Cordes de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

Lewis Thomas

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

Representante de la UNITED STATES GLASS Co.,

Cristalería en General

EMIL GREINER CO.,

Efectos para Laboratorios

WILLSON GOGGLES, INC.

Anteos para soldadura autógena y otros usos industriales, caretas contra polvo y gases.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

LA GRAN SEÑORA

CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63

HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7^a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

"REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

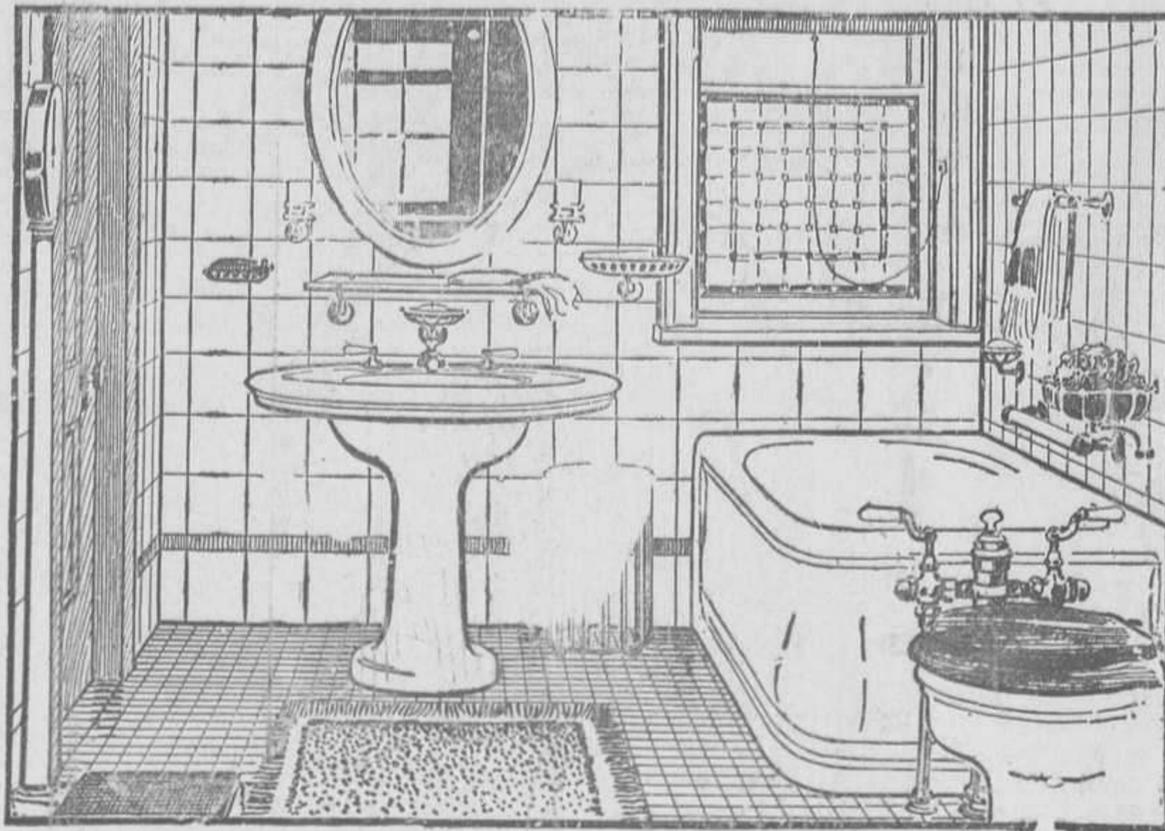
DE

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egidio) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:

Claves:

"CAGIGA"

A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD



Mi mano, mi apellido, mi vida
y media tropical.... todo para ti....

DEME MEDIA TROPICAL

BIEN FRÍA



Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana