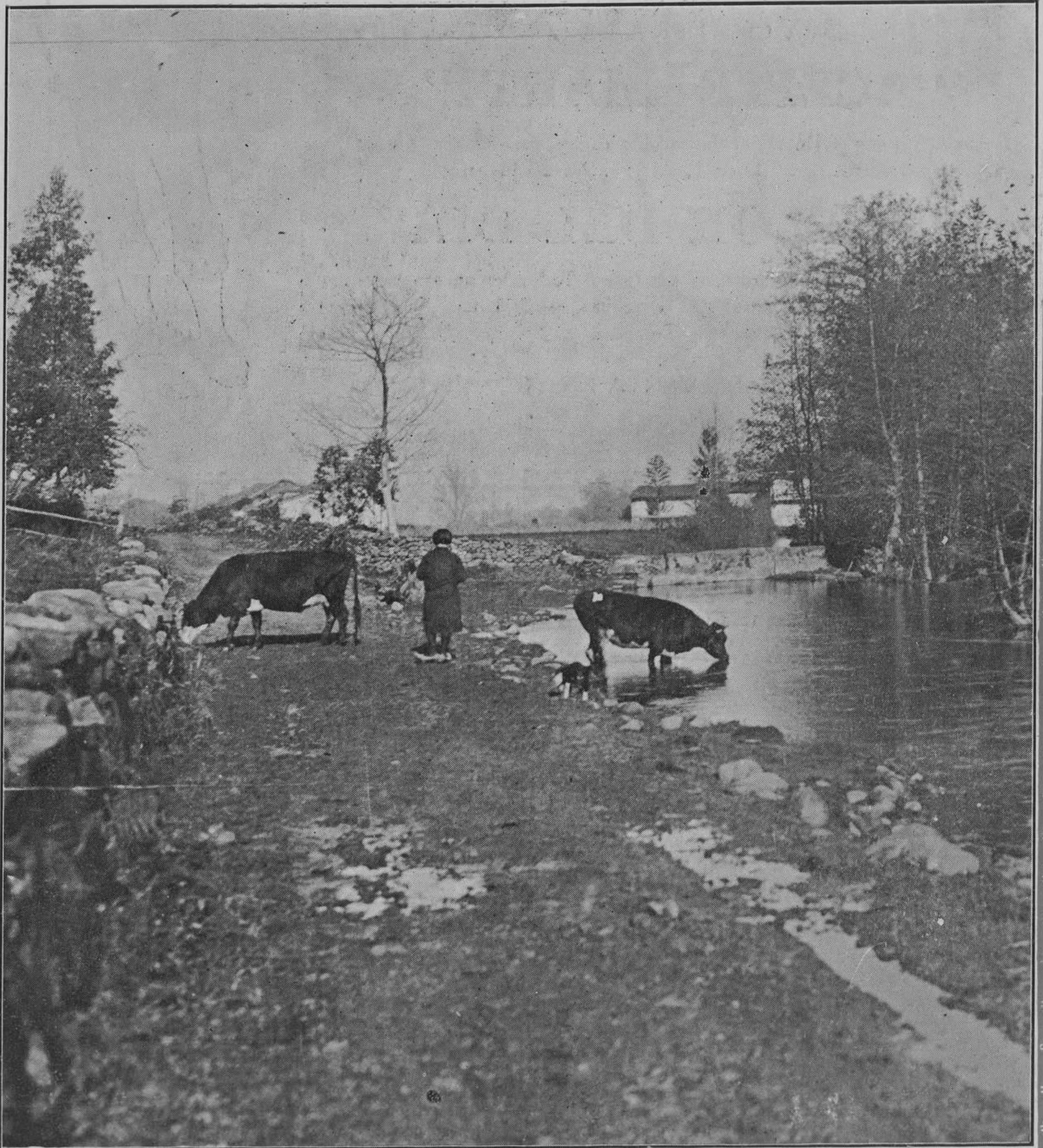


LA MONTAÑA



Paisaje en Santa María de Cayón.

OCTUBRE 10, DE 1927.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	„	2.500,000
Fondo de Reserva	„	4.950,000
Fondo de Previsión	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

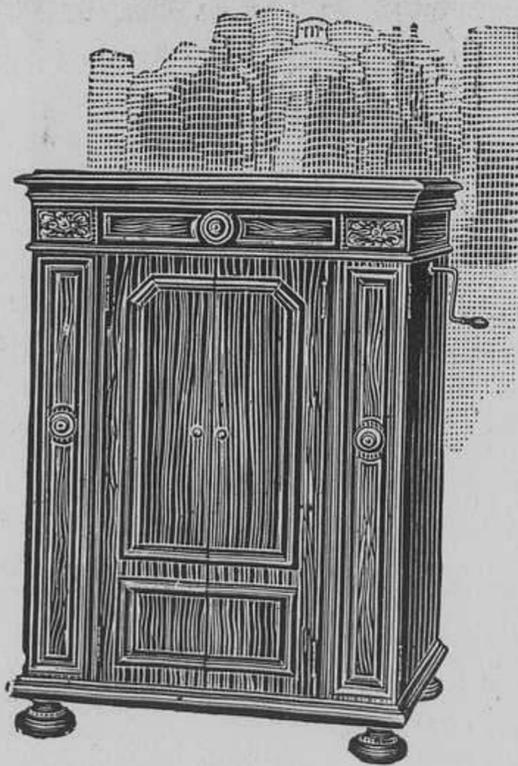
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla
(Muralla)
83 y 85

Viuda de
Humara y Lastra
S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotadores de Paños y Tejidos
MURALLA 70. HABANA.

"EL TRATADO"

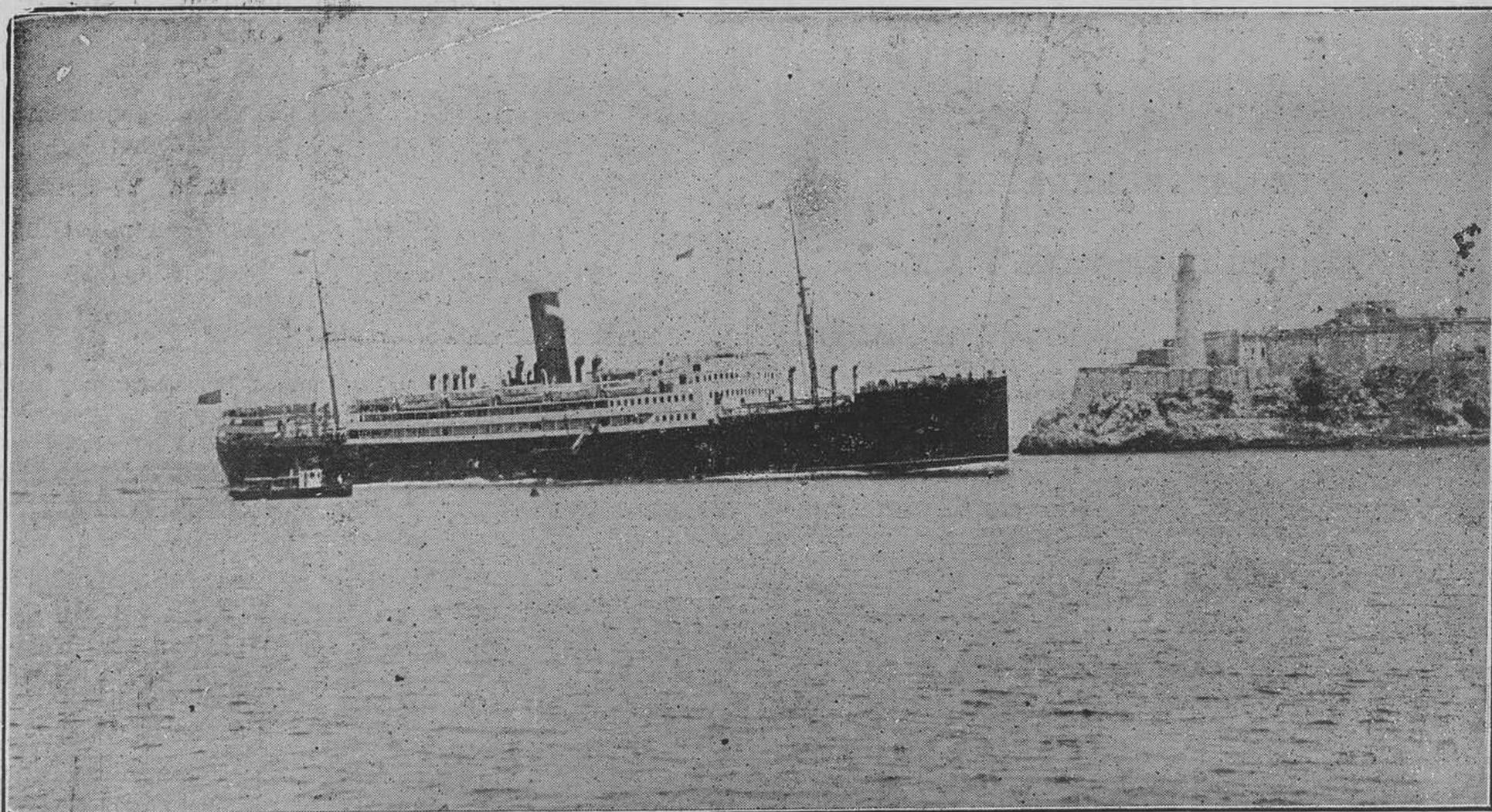
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ; 48 HORAS DE VIAJE: PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTADER Y BILBAO:

Día 5 de Octubre.

Día 27 de Octubre.

Día 18 de Noviembre.

Día 10 de Diciembre.

"CRISTOBAL COLON", 12 de Octubre.

"ALFONSO XIII", 3 de Noviembre.

"CRISTOBAL COLON", 25 de Noviembre.

"ALFONSO XIII", 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

"MONTEVIDEO", sobre el 13 de Septiembre.

"MANUEL CALVO", sobre el 5 de Octubre.

"ANTONIO LOPEZ", sobre el 27 de Octubre.

"MONTEVIDEO", sobre el 18 de Noviembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la "Port of Havana Docks Co."

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

NEURASTENIA, ARTERIOESCLEROSIS, REUMATISMO, GOTA

Si usted padece de alguna de estas enfermedades, empiece desde hoy a tomar las acreditadas aguas de

S O L A R E S

SANTANDER, (España.)

y no tardará en sentir su beneficiosa influencia.



Estas maravillosas Aguas están indicadas, además, para la Dispepsia Hiperclorhídrica; Litiasis Renal, Cólicos Nefríticos, Albuminuria, Pielitis y Pielonefritis.

Unicos Agentes en Cuba:

GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia 104-106

Telf. A-1796

Habana.

..Pídase en Farmacias, Droguerías, Restaurants y establecimientos de víveres finos.

SERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE “LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

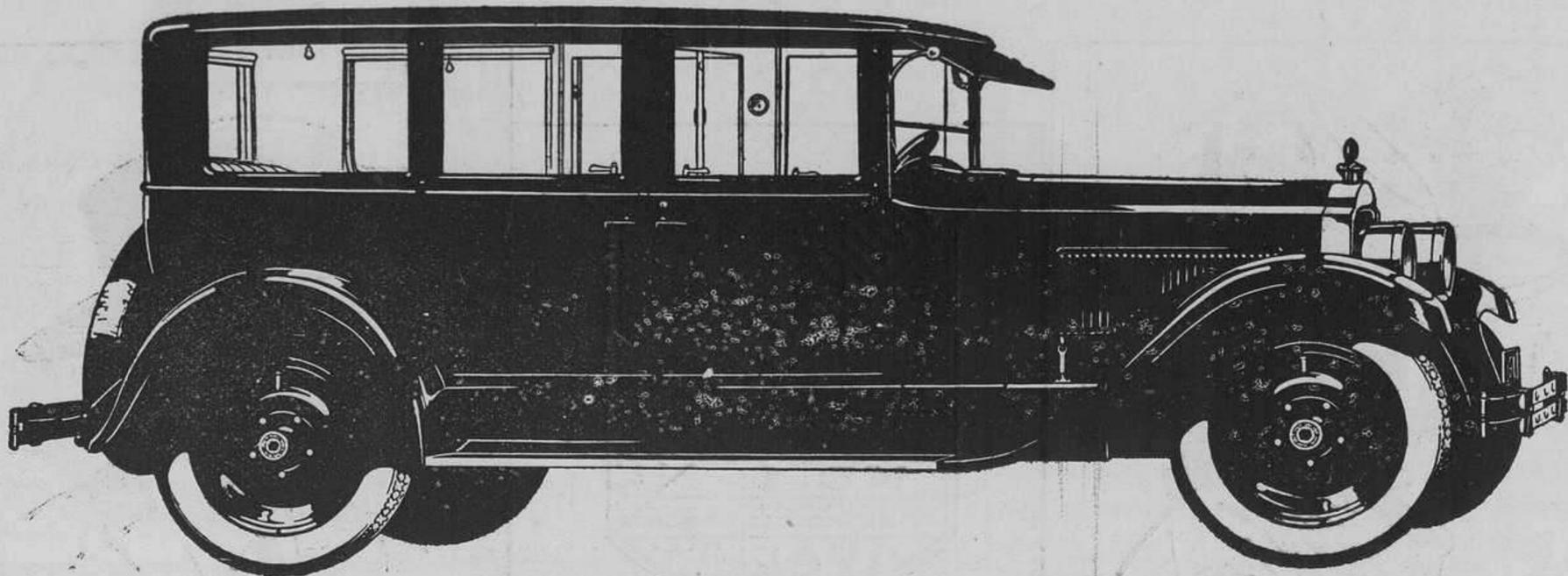
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.
ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

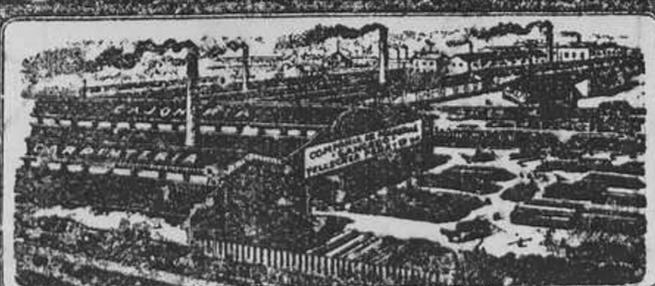
TELEFONO A-4577

SEVENTES { MANUEL TELLECHEA
 ANTONIO PEÑA
 ANTONIO BERTRAN
 COMPANITARIOS
 GANCEDO TOGA Y C^o S^oCA

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.019.
 ESCRITORIO de los TALLERES 1.212
 FÁBRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
 CLAVES EN USO:
 A. B. C. 5^a EDICIÓN
 WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^oCA



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
 EN LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***

TALLERES Y ALMACEN
 DE
MADERAS
 DE
 TODAS CLASES

FABRICANTES e IMPORTADORES
 DE
ABONOS QUÍMICOS

VIGAS DE HIERRO,
 Y
 OTROS MATERIALES
 DE
 CONSTRUCCIÓN



SOMBREROS STETSON

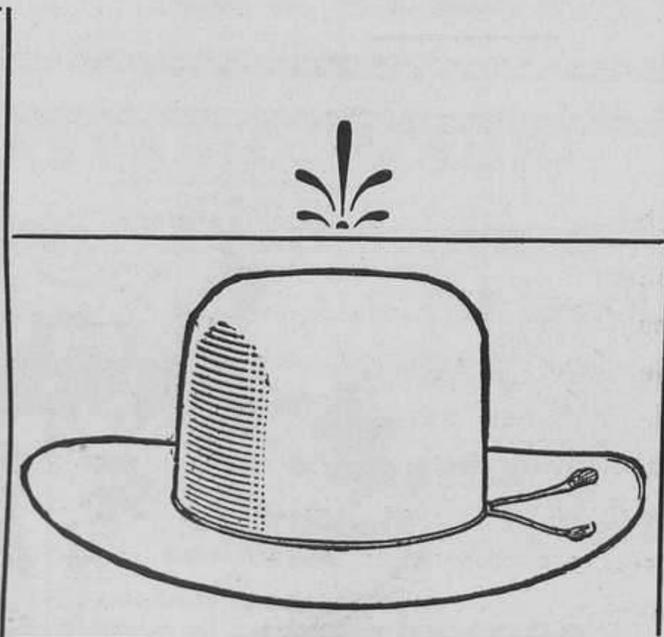
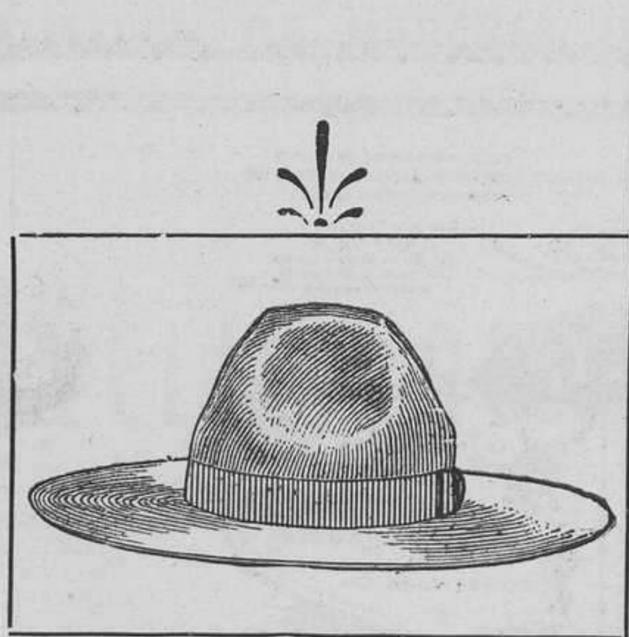
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos DISTRIBUIDORES de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, como el que tenemos ya a la venta, y de un modo especial en los estilos "TEJANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA
 Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts. INTERIOR, UN MES..... }	OFICINAS Y ADMINISTRACION AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--	---	---

AÑO XII

HABANA, 10 DE OCTUBRE DE 1927

NUM. 37.

LA LINEA SANTANDER-MEDITERRANEO

Ya parece que nos vamos orientando

En los casos de naufragio ¡hay que agarrarse a una tabla! Y nos parece que en esta cuestión del ferrocarril Santander-Mediterráneo, la tabla salvadora, y aun el áncora de salvación, podría ser la actitud adoptada por nuestra excelentísima Diputación provincial. Y ya saben nuestros lectores que habíamos previsto que no habría otra solución, que no habría otro remedio. Dijimos que en el transcurso de los dos años del plazo señalado para resolver el asunto del trazado de la séptima sección, debíamos los santanderinos, encomendando la labor a nuestros inteligentísimos técnicos, buscar la manera de que no sea cosa poco menos que irrealizable, traer a Santander, directamente, la línea Burgos-Soria-Calatayud, si al fin se decide que no pase por Ontaneda.

La Corporación provincial ha visto las cosas claras. Debemos celebrarlo. Se propone encomendar a un señor ingeniero el estudio del proyecto, para que el ferrocarril Santander-Burgos llegue a esta ciudad directamente sin que por ello lo conviertan en un tributario, en un esclavo de la Compañía del Norte. Esto mismo nos habíamos atrevido a pedir nosotros... Se proyectará el paso de la divisoria por los lugares que la ciencia de la ingeniería crea más convenientes, aunque no se mantenga el primitivo proyecto de Ontaneda. Es decir, que nos vamos a preparar para el caso de que haya que aceptar, forzosamente, una intangibilidad relativa, no absoluta, del trazado.

Hablamos en alguna ocasión de la posibilidad de que

tuviese Santander que imponerse algún sacrificio, y se nos dijo, si no recordamos mal, que eso sería condenar a la ruina a quienes diesen su dinero para tal empresa. Y ya se ha dicho que si el proyecto que trace el ingeniero permitiese realizar los deseos de la provincia, la Diputación provincial emitirá un empréstito, para la ejecución de la obra. Se prevé, pues, la posibilidad de que haya que recurrir al esfuerzo máximo, y no hay motivo para dudar que para este sacrificio se contaría con el apoyo del Estado.

¿Qué nuevas sorpresas nos prepara el porvenir? No es fácil averiguarlo, porque a fe que el ferrocarril Santander-Mediterráneo nos está resultando el gran proyecto de las cosas imprevistas. Pero hay que prepararse "para lo que venga", esperando "lo menos satisfactorio", porque los adversarios no descansan, y en este juego de ajedrez, ansiosos están de irnos ganando todas las partidas. Pero ha de llegar la hora de la justicia ¡y no serán sacrificadas las nobles ansias de una provincia que pone en su campaña de legítima defensa su voluntad, su inteligencia, su trabajo, su dinero!...

Ya no tendremos que esperar todo de la Comisión de Iniciativas ferroviarias de Burgos, ni de las promesas de la Empresa constructora ni de las buenas palabras de los señores gobernantes. Hemos comprendido que tenemos que luchar solos, contra viento y marea, y nos parece que los propósitos de la excelentísima Diputación son una señal de que, ¡al fin!, empezamos a orientarnos...

TEMAS

MONTAÑESES

ACERCA DE UN HOMENAJE

Hace algunos días, hablábamos con un buen amigo nuestro, cubano, sobre el homenaje que la provincia santanderina tributó recientemente a los señores Falla Gutiérrez, ilustre montañés, y Viriato Gutiérrez, no menos ilustre cubano y montañés.

Teníamos a la vista un número de LA MONTAÑA y mostrábamos a nuestro amigo un grabado en el que aparecían las dos citadas personalidades, rodeadas de dos centenares de personas, entre ellas el Embajador de Cuba y las figuras de mayor relieve representativo en la Tierruca.

Nuestro amigo torció el gesto, hizo un signo marcadamente despectivo y exclamó:

—La guataquería ha dado un salto de titán y se ha desplazado al norte de España.

Nos quedamos un poco perplejos. Guataquería, sinónimo de adulación. ¿Adulación en la Montaña? ¿Y en este caso? No está mal, para pensado por quien no conoce la psicología del pueblo montañés. Porque quien la conozca, siquiera sea medianamente, a la ligera, tiene que saber de sobra que ese producto, con estar tan en uso en estos tiempos, no se da en aquella tierra.

Si el pueblo montañés tiene alguna característica esencialmente distinta a otros es la obstinada "frialidad" con que se produce a la hora de halagar a personas de las que, por su elevada representación en la vida nacional, pudiera esperar beneficios que otros lograron con la lisonja y el "rendibú".

Nosotros hemos visto, por ejemplo,—y no digamos si con profunda satisfacción íntima o sin ella—en la faz coloradota de Primo de Rivera un gesto de mal reprimida contrariedad, a la llegada del orondo Dictador por primera vez a Santander, recién advenido el sable a la

OBSERVACION ATINADA

En los buenos tiempos de Rafael Gómez "el Gallo", el torero más desigual de la época moderna, tuvo muchas tardes desgraciadas, y en una de éstas vió como los mansos se llevaban su toro al corral.

Después de la corrida sus íntimos acudieron a su cuarto del hotel para animarlo con sus comparaciones extremas y exagerando las malas condiciones del ganado, Rafael, acostado en la cama, les oía atento, sin hacer el más leve comentario; hasta que uno de los amigos, dijo:

—Vaya, toro marrajo, sabía latín y le llamaban "Sombrero."

—Y por mí le siguen llamando todavía—contestó el artístico matador.

gobernación de España, gesto de disimulada soberbia, al ver que allí ni había aparatoso recibimiento en masa, ni se desgañitaba nadie lanzando vivas al "salvador", al "mesías" y al no sabemos cuantas inapropiadas cosas más que él ya estaba cansado de oír en otras provincias menos comedidas que la nuestra o, simplemente, más fáciles a la sugestión del momento.

Al mismo rey le es posible pasar todos los veranos por las calles santanderinas a pie, como cualquier ciudadano, sin que la gente le llegue a crispar los nervios con esos desaforados gritos y ese acorralamiento inaudito que por todas partes se ve precisado a sufrir.

En bien distintas ocasiones don Alfonso ha significado su predilección y sus simpatías por el pueblo montañés, y nos cuesta muy poco creer que ello sea debido—por paradójico que parezca—a esa tradicional sobriedad de nuestra tierra, reacia siempre a soltar la espita de la adulación desmedida, tan grotesca aun tratándose de la persona de un rey, máxime si es como el de España, que prefiere en su pueblo el afectuoso respeto, sincero y callado, a las huecas griterías de una masa inconsciente, alharacas ruidosas casi siempre exentas de un fondo de sinceridad verdadera.

Nadie sabe lo que Santander ha perdido siempre, por su falta de espíritu de adulación, por no saber doblar el espinazo con genuflexiones serviles, tan del gusto de algunos personajes.

No es la Montaña tierra de fáciles homenajes. Y cuando éstos se rinden allá, la razón que los origina es de una indubitabilidad incuestionable. Tal el homenaje tributado recientemente en Santander a los señores Falla Gutiérrez y Viriato Gutiérrez.

Distintas razones tenía la Montaña para ese homenaje. Aparte el acendrado cariño que la Tierruca siente por cuanto pueda tener alguna relación con Cuba, tenían los montañeses una razón de fuerza para significar su respeto y su admiración a esos dos personajes. Al señor Falla, figura principal de la vida española en Cuba, hijo preclaro de la Montaña, le debía su tierra gratitud por la honra que él siempre supo ganar para ella, particularmente con ocasión de la firma del Tratado Hispano-Cubano.

Al doctor Viriato Gutiérrez le debía la Montaña el testimonio de la simpatía que aquel pueblo siente por Cuba y la particular admiración a un hombre de talento que, aunque cubano de nacimiento, es montañés por el origen y por la sangre. La cosa era, pues, entre gente de casa, como si dijéramos. Los dos se hallaban en la Montaña, y la Montaña los consideró muy acreedores al homenaje. La ocasión era admirable, y fué aprovechada para honrar a Cuba y a los montañeses ilustres que en Cuba exaltan el nombre de la Montaña. Eso aparte de que la vieja hidalguía montañesa está siempre pronta a prodigar simpatías y afectos a cuantos, procedan de donde procedan, arriban a sus bravas costas. Y aparte también de que la "seca" exclamación de nuestro amigo, no era para tenida en cuenta, si no fuera porque ello nos brinda excelente oportunidad para estos comentarios.

Ramón J. Zorrilla





Don Julio Blanco Herrera, distinguida personalidad de la alta industria cubana, que ha regresado de su viaje a la Montaña.

NUESTRO SALUDO

Regreso de dos personalidades cubanas

EL DR. VIRIATO GUTIERREZ

Ya se halla en la Habana, otra vez, reintegrado a sus actividades de la alta política nacional, el joven e ilustre Secretario de la Presidencia doctor Viriato Gutiérrez. El eminente hombre público, figura interesantísima y relevante del actual Gobierno cubano, ha regresado a su patria, al final de una corta temporada pasada en la Tierruca, la amada región de sus mayores, en la espléndida y hermosa residencia veraniega, que su señor padre político, el excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, posee en Hoz de Auero, el pueblecillo trasmerano de la paz y las horas sencillas, remanso cordial y bello donde el espíritu cansado, enervado por constante y complicada labor, cobra vigor y las energías, resentidas por el batallar, tornan de nuevo al organismo.

No creemos necesario hacer en estas páginas una semblanza o silueta del doctor Viriato Gutiérrez, cuya alta significación y relieve en la vida cubana son bien conocidos de nuestros lectores, montañeses en su mayoría, que en ese ilustre y joven político cubano, por su oriundez netamente montañesa y por el estrecho parentesco con otro ilustre montañés, el señor Falla Gutiérrez,—tan querido y respetado por todos los montañeses—ven en él a algo que trasciende a cosa propia.

Más que todo lo que nosotros pudiéramos decir, en

El Dr. Viriato Gutiérrez Valledón, ilustre Secretario de la Presidencia, que después de una corta temporada pasada en la Montaña, ha llegado de nuevo a la Habana.



elogio de esta relevante personalidad,—y pudiéramos, ciertamente, decir mucho, conociendo como conocemos, detalladamente, toda la brillantez de su envidiable carrera política, hasta alcanzar el elevado puesto que hoy ocupa cerca del Presidente de la República—dice por sí el estupendo recibimiento que a su llegada al puerto habanero le fué tributado al doctor Viriato Gutiérrez por elementos de la política y de la sociedad cubana, entre la que la colonia española hizo ostensible demostración de la admiración que en ella ha sabido conquistarse el joven Secretario de la Presidencia.

Limitémonos, pues, nosotros a saludar cariñosa a la par que respetuosamente a dicha personalidad, cuyos grandes méritos nos halagan siquiera sea por la fraternal amistad con que siempre nos honró su señor padre,—no ha mucho fallecido en Cienfuegos—haciendo extensivo este saludo nuestro a su bella y muy distinguida esposa la señora Adelaida Falla de Gutiérrez.

DON JULIO BLANCO HERRERA

También ha regresado a Cuba, procedente de España, el conocido industrial y distinguido caballero don Julio Blanco Herrera.

El prestigioso inspector general de la importantísima fábrica de cervezas "La Tropical" y una de las personas de mayor relieve en la vida mercantil cubana, pasó una temporada en la provincia santanderina, residiendo en el rico palacio que la familia Blanco Herrera posee en la Mortera.

Un muy cariñoso recibimiento le fué tributado al señor Blanco Herrera a su llegada al puerto habanero, pasajero del vapor "Espagne". Nutridas representaciones acudieron, en remolcadores habilitados al efecto, a esperar a la distinguida personalidad, saliendo al encuentro del buque en que viajaba, hasta la entrada del puerto.

Entre las personas que fueron a saludar al señor Blanco Herrera figuraban el señor presidente de la "Asociación de detallistas", don José Fernández Menéndez; el vicepresidente, don Ramón Vázquez; el Secretario, don Manuel Pimpin y los señores Rufino Combano, Manuel Barcia, Benigno Somoza, Jesús C. Portela, Bernardo Fernández, José Pérez, Antonio Lorenzo, José Fernández Vega, Ricardo Fernández, Jesús Veiga, Agustín González, Francisco Romero, Juan del Valle, Manuel Gancedo, Celestino Rodríguez, Vicente Fernández, José Cauto, Nemesio López, Bernardo Alonso, A. M. González, Alfonso Martínez, Ricardo Rodríguez, Ramón Suárez, Celestino Vázquez, José González, Ramón Alfonso, Francisco Pérez, José Alonso, Francisco Menéndez, Enrique Martínez, José Roque, José Rodríguez, Francisco Moscoso, Benigno Fernández y José Caballera.

También dió la bienvenida al señor Blanco Herrera, una comisión del Centro Asturiano, en la que figuraban los señores Enrique Cima, Enrique San Julián, Manuel Pérez Tárano y D. Maximino Fernández.

El Centro Montañés se unió al recibimiento enviando una comisión integrada por su presidente, señor Lorenzo Mijares y por los señores Benito Sainz, Julio Gutiérrez, Isidoro Riguero y Casimiro Herrera.

De la fábrica de cerveza "La Tropical", entre cuyos empleados es tan generalmente querido el señor Blanco Herrera, acudió una comisión a recibirlo.

LA MONTAÑA saluda respetuosamente al distinguido caballero, enviándole su más cordial bienvenida.

TIPOS DE LA HABANA

EL POLICIA DE TRAFICO

Bajo el paraguas gigante
que del rigor del ambiente,
— fuerte lluvia, o sol ardiente —
le da protección bastante,

se guarece el vigilante,
que es cuidador eficiente
de ese tránsito imponente
en toda vía importante.

Y por cumplir su misión
sus brazos pone en acción
con tan rauda zarabanda,
que parece, sin disputa,
de una orquesta o de una banda
el director... sin batuta.

EL CONDUCTOR

Aunque va atento al motor
a "vanguardia" el motorista,
se ve a la más simple vista
que el "toro" es el conductor.

Pues siempre el ojo avizor,
y la mano pronta y lista,
pasa al pasaje revista,
cobra y marca a su sabor.

Miradle y veréis que nada
de lo que cobra, sustrae;
mas no dudéis que algo "cae",

pues al finar la jornada
él paga la convidada
al motorista que trae.

Evelio Bernal.

AEROGRAMAS DEL CENTRO MONTAÑÉS

Con motivo de la llegada de los señores Viriato Gutiérrez y Julio Blanco Herrera, el Centro Montañés de la Habana expidió a alta mar los siguientes aerogramas:

"Doctor Viriato Gutiérrez.

Vapor "Cristóbal Colón".

Centro Montañés de la Habana, nombre Colonia Montañesa lo felicita, deseándole feliz llegada con su distinguida familia.

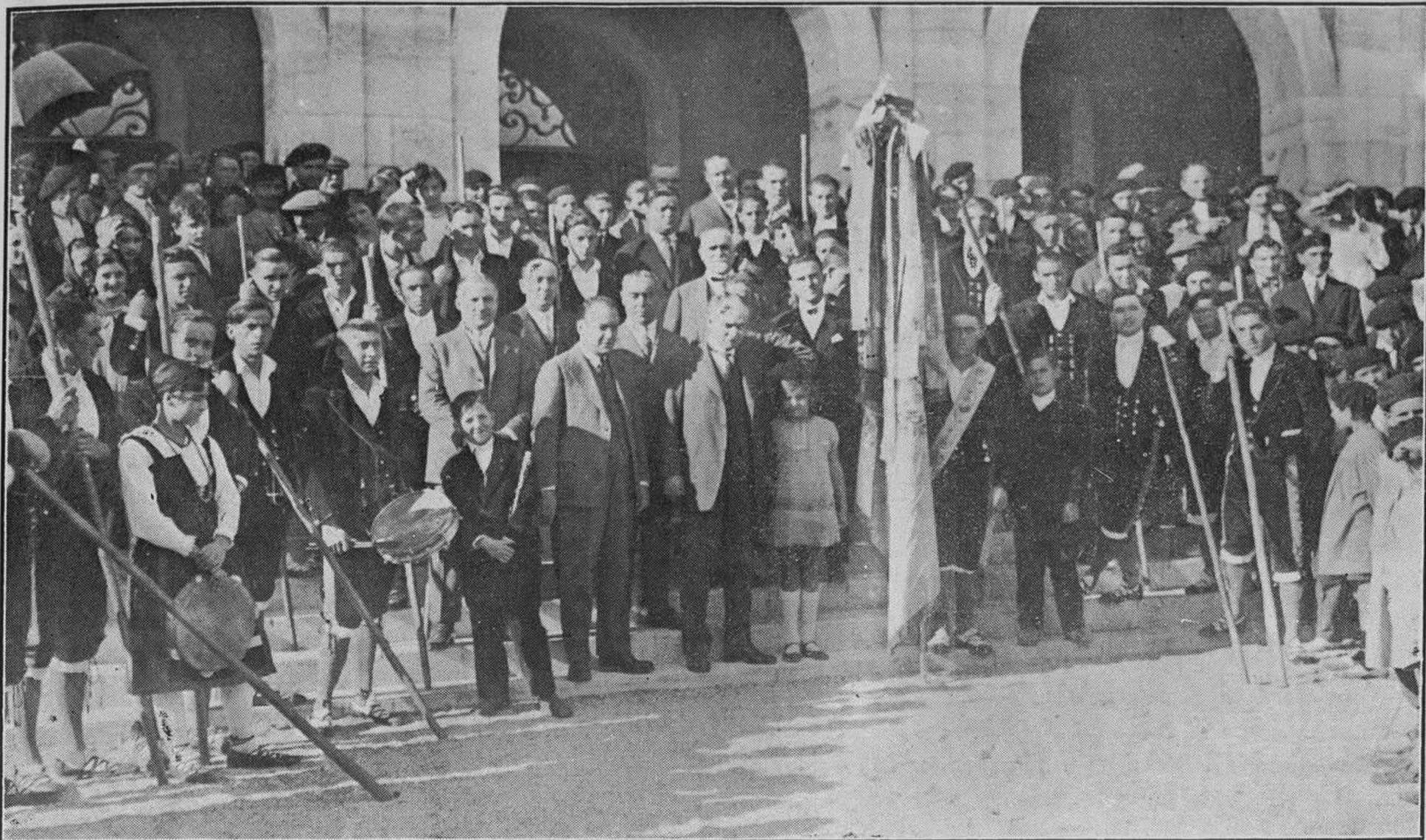
Mijares, Presidente."

"Señor Julio Blanco Herrera.

Vapor "Espagne."

Centro Montañés de la Habana se congratula feliz retorno Cuba hospitalaria después recorrido triunfal nuestra querida tierra.

Mijares, Presidente."



El Excmo. señor don Laureano Falla Gutiérrez y el doctor Viriato Gutiérrez, en Hoz de Anero, con las representaciones de los montañeses residentes en Cuba y los Coros montañeses "El Sabor de la Tierruca", a la entrada del palacio del señor Falla. Con las dos ilustres personalidades se hallan los distinguidos señores don José Barquín, don Celedonio Alonso Maza, don Juan Otero y don Benito Cortines.

ACTO

SIMPÁTICO

LA JUVENTUD MONTAÑESA A LOS COROS "EL SABOR DE LA TIERRUCA"

No por la importancia del presente, sino por su significación moral, merece el calificativo de simpático el rasgo de la Juventud Montañesa de la Habana, enviando un lazo artísticamente bordado, en el que se destacan los escudos de Cuba y España, a los coros "El Sabor de la Tierruca."

Portador del bello regalo fué el capitán del "Cristóbal Colón", don Eduardo Fano, con el encargo de que, el presidente del Casino Español de la Habana, y acaudalado montañés, don Laureano Falla, prendiese el trofeo en la bandera de la brillante agrupación artística.

La sencilla ceremonia se celebró el domingo en la regia residencia que el señor Falla Gutiérrez posee en el pueblo de Hoz de Anero.

En dos grandes ómnibus se trasladaron a Hoz de Anero los Coros montañeses, el expresidente de la Beneficencia Montañesa de la Habana, don Celedonio Alonso Maza; el Presidente de honor de la Juventud, don Benito Cortines; el de la Casa de la Montaña en Bilbao, señor Torcida, los representantes de la prensa local, y el corresponsal de la revista LA MONTAÑA.

Ocupando sus automóviles hicieron lo mismo, el actual presidente de la Beneficencia Montañesa, don José Barquín, a quien acompañaba el secretario de la Asociación de Dependientes de la Habana, señor Martí; y el distinguido caballero don Juan Otero con su bella esposa doña Rosa Calvet.

En la espléndida morada del señor Falla Gutiérrez fueron recibidos los Coros e invitados, por el dueño de la casa y su esposa la respetable y distinguida dama doña Angela Cervera; las encantadoras señoritas Adelaida Falla, "Fita" Cervera, Anita de los Ríos, Laura Lastra, Carmen Perujo, María Luisa Hermosa, Adelita Ruiloba, y el ilustre político cubano, secretario de la Presidencia doctor Viriato Gutiérrez, al que acompañaba su preciosa nena María Adelaida.

Hechas las presentaciones, los invitados pasaron al elegante salón de música de la quinta, donde los "Coros" cantaron algunas de sus obras.

La encantadora niña Violeta, de la agrupación artística, cantó algunas tonadas montañesas, mereciendo muchos elogios.

Terminado el improvisado concierto, los señores de Falla Gutiérrez obsequiaron a "El Sabor de la Tierra" espléndidamente.

El acto de prender el lazo de la Juventud Montañesa, en la bandera de los Coros, fué sencillísimo, delegando en su bella nieta María Adelaida, el señor Falla Gutiérrez.

El doctor Viriato Gutiérrez, con quien hablamos breves momentos, nos informó que daba por terminado su verano el día 21, en cuya fecha embarcará a bordo del "Cristóbal Colón", de cuyo capitán es íntimo amigo, regresando a su país.

El señor Falla permanecerá una temporada en Santander, trasladándose después a Madrid, donde lleva asuntos de importancia. Aunque nada relacionado con el tratado comercial de Cuba y España nos fué comunicado por el secretario de la Presidencia de aquel país, tenemos razones para sospechar que la demora del retorno a Cuba del señor Falla Gutiérrez, está íntimamente relacionada con dicho convenio.

Desde la quinta del señor Falla, los Coros montañeses se trasladaron al Casino de Solares, donde dieron un concierto.

La nota simpática de la velada artística, la dió el público que llenaba todas las localidades del precioso salón, invitando al fundador del orfeón de Trasmiera, don Celestino Peredo, a pasar de la butaca que ocupaba en el salón al escenario, para dirigir su obra "Canto a la Montaña", que fué repetido y ovacionado.

Ramón.

CANSANCIO

¿Queréis que deje la trillada senda
que siguieron Rioja y Garcilaso,
y que otra ruta mi cansado paso
por nuevos campos en mi lucha emprenda.

Para triunfar con mi gallarda ofrenda,
no me importa la vida si hay fracaso;
mas no por eso mi valor escaso
dejará de luchar en la contienda.

Si hallo algún día en el camino mío
quien trate de arredrarme en mi carrera
brindándome al pasar con su desvío,
no seguiré a la chusma lisonjera,
sino al libre pensar de mi albedrío,
y a la temprana edad de mi quimera.

Miguel G. Criado.



La encantadora niña María Adelaida, hija del doctor Viriato Gutiérrez y nieta del señor Falla, imponiendo a la bandera de los Coros montañeses el lazo regalado a aquella agrupación artística por la "Juventud Montañesa", de la Habana.

“EL SABOR DE LA TIERRUCA”

Decididamente los coros montañeses “El Sabor de la Tierruca”, nacidos gracias a un propósito tan plausible como eminentemente regional, han alcanzado de una manera brillantísima y hartamente merecida el apogeo de su fama y la plena consistencia de su desinteresada y artística propaganda.

Ahora, después del éxito enorme alcanzado en la reciente excursión por algunas ciudades castellanas, han comenzado sus actuaciones por la provincia, cosechando envidiables triunfos en cuantas partes desarrollan ese hermoso programa de montañesismo, tan pródigo en bellezas y en sentimiento regional.

El último concierto dado en el teatro Principal de Reinososa, fué un éxito rotundo que pone de manifiesto palpablemente los notabilísimos adelantos que de día en día se observan en los coros y el cariño y el entusiasmo con que el público acoge estas peregrinas manifestaciones de la canción popular.

Nosotros, que tuvimos ocasión de acompañar a “El Sabor de la Tierruca” en esta excursión a la pintoresca capital de Campóo, contemplamos gustosos y admirados la hermosa disciplina con que se desenvuelven los elementos de la mencionada agrupación; el cuidado exquisito que ponen en la interpretación de las obras y otros múltiples detalles difíciles de practicar y rarísimos en conjuntos juveniles de esta índole.

En las dos funciones celebradas en la villa campurriana, además de un programa selecto de canciones, se estrenó el cuadro de costumbres montañesas “Escenas invernales”, del que son autores el joven literato don Manuel Llano y el notable compositor don Juan Guerrero. La obra fué aplaudidísima, recibiendo los autores muchas felicitaciones por su acertada labor.

Los coros comieron al aire libre, en el hermoso lugar denominado “Las Fuentes”, donde el notabilísimo fotógrafo montañés señor Torcida, presidente de la Colonia montañesa de Bilbao, hizo varias fotografías.

La excursión, en suma, resultó admirable por todos conceptos.

Muy recientemente, en el “Teatro Eusebio Sierra”, de Liérganes, dieron los coros otro concierto interesantísimo, siendo aplaudidísimos por la concurrencia, que cada día ve con más admiración la hermosa labor de esta entidad artística, la más popular de la Montaña.



En “Las Fuentes”, de Reinososa, se impresionó este momento que los coros montañeses, en grupo, cantan, al aire, sus viejas tonadas.



La colonia veraniega de este bello pueblo montañés, salió extraordinariamente complacida de la actuación de los coros.

A este concierto asistió el prestigioso señor don Carlos Martí, secretario de la Asociación de Dependientes de la Habana, invitado por el presidente de los coros don José Carral. También asistió, mediante idéntica invitación, el presidente de honor de la Juventud Montañesa de la Habana, don Benito Cortines, que acompañó a la simpática agrupación desde Santander.

Ambos señores salieron muy gratamente impresionados de la labor de los coros y encantados del éxito.

En breve se llevarán a cabo otras excursiones, una de ellas a Oviedo, y de las cuales daremos cuenta a los lectores de LA MONTAÑA.

La noticia agradabilísima de que la Juventud Montañesa de la Habana envía a los coros montañeses un lazo para su bandera, ha causado enorme júbilo.

De dicho lazo es portador el prestigioso capitán del "Cristóbal Colón", don Eduardo Fano.

Del valioso regalo se harán cargo don Benito Cortines, don Baldomero Pacheco y don Luis Zaballa, nombrados por la Juventud Montañesa de la capital cubana.

Queriendo revestir al acto de la entrega de la mayor brillantez, se han hecho gestiones para que el lazo sea colocado en la bandera de los coros por don Laureano Falla Gutiérrez.

Las gestiones han dado magnífico resultado con la aceptación del prestigioso señor. El acto, del cual daremos cuenta, se celebrará en una hermosa finca de Hoz de Anero, prometiendo resultar brillantísima.

Los coros se muestran agradecidísimos al generoso obsequio de los jóvenes montañeses de la Habana.

A. M. F.



Directivos y coristas, acompañados por periodistas santanderinos, todos vistiendo el traje del aldeano montañés, confraternizan en sus frecuentes excursiones artísticas. Abajo, la pequeña y graciosa corista Violeta Carral, depositando un ramo de flores y un beso en la tumba del corista muerto, en el cementerio campurriano.



Los Coros montañeses "El Sabor de la Tierra", en la obra "Escenas Invernales", estrenada por la notable agrupación, con enorme éxito, recientemente.

N
O
T
I
C
I
A
S

Con motivo de la llegada a este pueblo del Sr. Benito Cortines han entrado en una era de actividades los preparativos relacionados con la construcción del nuevo Cementerio.

El lunes ocho a las nueve de la mañana y bajo la presidencia del Sr. Delegado Gubernativo, Comandante Portilla se reunieron los señores Don Miguel Ruiz, Al-

calde de este Ayuntamiento, el Juez don Francisco Cajigas, Dr. Emilio A. Rubín, Párraco, don Lino Gutiérrez y la Junta vecinal compuesta por don Indalecio González, Emilio Gutiérrez y Domingo Sánchez; también asistió a la reunión el principal autor de la obra don Benito Cortines.

Se tomaron importantes acuerdos relacionados con la construcción del Cementerio y por fin se nombró una comisión ejecutiva que presidirá el señor Alcalde don Manuel Ruiz y de secretario actuará el Sr. Benito Cortines, siendo vocales los señores Don Lino Gutiérrez e Indalecio González.

Como depositario del dinero recolectado en la Habana por negarse a ser el Sr. Cortines, se nombró a don Lino Gutiérrez. También se acordó que en la venta de sepulturas para panteones se haga un veinticinco por ciento de descuento al que las adquiera antes del último de Septiembre y desde esa fecha en adelante será tipo fijo el de cinco pesetas cada sepultura.

Don Luis Gutiérrez ofreció gratuitamente el terreno en que se ha de hacer el nuevo Cementerio, a lo que la Junta le quedó muy agradecida.

A propuesta del Delegado Gubernativo se acordó por unanimidad cederle al Sr. Cortines las sepulturas para su panteón, el Sr. Cortines da las más expresivas gracias, pero rechaza el ofrecimiento con objeto de engrosar aún más la cantidad recolectada.

Dentro de muy pocos días dado el entusiasmo demostrado por todos, se sacará a subasta dichas obras.



ROMERIA DE SAN PEDRUCO, EN PESUES.—Distinguidas señoritas que concurrieron a la romería, retratadas a la orilla del Nansa.

BATALLA DE FLORES EN LAREDO

LOS PRELIMINARES DE LA BATALLA

Desde las primeras horas de la mañana se advierte inusitada la animación por todas partes. Las chicas que todos los años se distinguen por sostener el fuego sagrado de esta fiesta, trabajan afanosas, combinando flores y bordando con ellas preciosas figuras de arte. Se encuentran incansables y animosas, dando ejemplo de amor a esta tierra de suyo alegre y confiada. A la hora del mediodía multitud de gentes forasteras llenan las alamedas, se extienden por la playa e invaden los restaurants y casas de comidas para hacer energías.

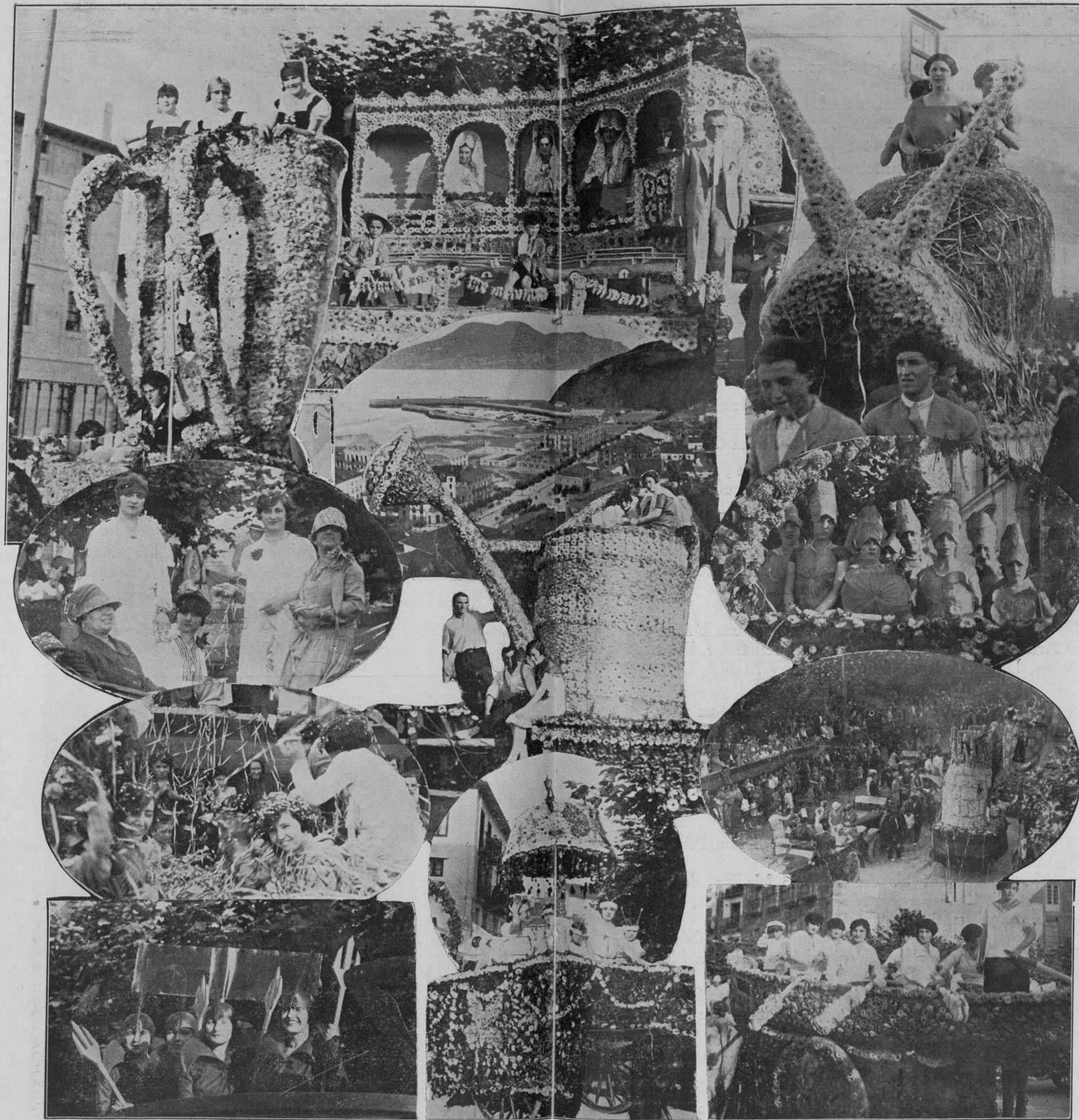
LA INUNDACION

Desde las tres de la tarde, la enorme llegada de forasteros de todos los pueblos de la provincia, de la capital y de Vizcaya, en autos de lujo, ómnibus y camionetas, obligan a la Comisión de Festejos a improvisar un Cuerpo de auxiliares de la Policía, el que prestó muy buenos servicios para ordenar la marcha y colocación de los coches en las amplísimas y frondosas alamedas que dan entrada a la villa. A las cuatro, la afluencia de forasteros supera a todo lo calculado. A las cinco, más que caravanas, parecen olas inmensas de carne humana, que todo lo invaden.

En menos de lo que se tarda en contar se llenan las 170 tribunas levantadas a lo largo de la pista; los notables artistas gráficos señores Duque, del Río y hermanos Quintana se impacientan porque son ya las seis menos cuarto y, aun no han salido a formar en el lugar designado. Por fin se presentan. Las obras de arte y los coches engalanados son menos que otros años; pero hay seis o siete asuntos bonitos y de mérito; empiezan a tirar placas y yo a tomar notas incomprensibles, casi, por lo vertiginosas.

UN DETALLE Y UN ASPECTO DE LOS VUELOS DE ESTA FIESTA

A las seis de la tarde forman en línea en las mencionadas alamedas más de quinientos autos; en el centro de la pista había muy cerca de otro centenar.



LAREDO. LA BATALLA DE FLORES.—Este año, el festival superó en animación y alegría a los celebrados en temporadas anteriores. Las fotografías de las preciosas carrozas y coches adornados, que publicamos, dan idea de lo hermoso de la fiesta. Unos y otros iban ocupados por bellísimas señoritas, tan bellas que, si por cada rostro bonito que participó en la batalla se hubiera impuesto un arbitrio de una peseta, a estas horas el dinero rebasaría de las arcas municipales. (Fotos Samot).

Componían el Jurado los señores de la Comisión de Festejos, asesorados por el gran pintor montañés Flavio San Román.

Una idea salvadora para este Ayuntamiento: las dificultades de su situación económica se resolverían de plano si por cada cara bonita de los miles de mujeres que ayer bullían por todas partes se cobraba un pequeño impuesto. ¡Tantas y de tal calidad eran que, a no dudar, hubiéramos quedado ricos y holgados!

Las tribunas del Ayuntamiento se llenaron de bote en bote, y el simpático y distinguido joven José Ramón Rivero se vió, con su acompañante, el ilustrado capitán Lamadrid, muy mal para ocupar un puesto en ellas. De paso, vimos al insustituible delegado gubernativo, don Vicente Portilla y Ezpeleta, al general Rivero, al coronel del regimiento Andalucía, de Santoña; al capitán de la Guardia civil de esta Comandancia, que con otras muchas personalidades presenciaban la fiesta con el alcalde, señor Revuelta; pero como repicar y andar en la procesión no es hacedero, nos fué imposible intentarlo.

EL COMIENZO DE LA BATALLA

Que no es extraño este rincón norteño, esta tierra que fué de la rica merluza y sabrosa sardina, a la gracia y belleza de esta cultísima fiesta, ya lo ha demostrado antes de ahora. Aquí se cultiva con devoción la flor, para rendir un día al año el debido homenaje a la mujer, que, con la flor, es la obra más exquisita de la Creación.

Dejémoslos, pues, de pujos retóricos y torpes amaños de pacotillesca literatura, para no estropear tan armonioso concierto.

Entre derroche de confetti y serpentinas, alegría, color, luminosidad y entusiasmo, transcurrió la hora y media que duró la batalla, y llegó la de adjudicar.

LOS PREMIOS

Primero.—750 pesetas y copa del Ayuntamiento, a "Sangre y arena", de don Marcelino Rodríguez. Bellísima composición de sorprendente realidad. Bajo la arquería árabe de los palcos asomaban, envueltas en mantillas españolas, Juanita, Eloísa y Benita Rodríguez y Ofelia López, y en el ruedo se entendían con un berrendo en negro José María Martínez y Miguelín López.

Segundo.—425 pesetas y un magnífico centro de mesa, regalo del entusiasta laredano don Nicasio Escalante, a "Un alto en el camino o a posar el cuévano se ha dicho", de Benito Peña, que llevaba a las bonitísimas Ascensión y María Cruz Deustúa y a una Pilarete, hija del gallardo mozo que está en el uso de la palabra.

Tercero.—275 pesetas y juego de jarras de cerveza, valioso regalo del diputado provincial don Tomás Cañarte, a "Caracoles de huerta", de Manolo Piedra, obra de difícil ejecución y mérito, con las encantadoras Pilarín Alvarez y Conchita Bárcena, y una Encarnuca que ya sabe lo mucho que la quiere su padre.

Este joven Manolo se despidió todos los años por encumbrar esta fiesta de su querido Laredo.

Cuarto.—125 pesetas y estuche de cubiertos, del excelentísimo Ayuntamiento, a "Regadera monumental", de don Ildefonso Vallejo (otro tanto hay que decir de este ferviente mantenedor de la fiesta), con María Fernández, Rosa Ugartevidea y María Vallejo, que compo-

nen un tresillo de lo más puro y brillante que se exhibe en este inmenso escaparate de joyería laredana, y capaz de decidir al más recalcitrante solterón a tomar estado sin consultar con la familia.

Quinto.—50 pesetas y colcha de seda, soberbio regalo del comerciante y devoto laredano don Ceferino Deustúa, a “Mariposas a la luz”, de la señorita Feli Rodríguez, con Pura y Neme Rodríguez, Margarita Santisteban y Angelines Bengochea, aladas beldades todo primor y simpatía.

Sexto.—Reloj de mesa, regalo del comerciante don Gaspar Costa, a la “Trainera de regatas “Joven Rosa”, de don José Valle, con Josefina Cantolla, Antonia Lopo, Emilia Hoyo, Paquita González, Isabel Gutiérrez, Manolita Pozueta, Mercedes Franco y Pepituca Rábade. Esta seleccionada tripulación lleva todo lo que hay que llevar para hacer felices a otros tantos mancebos que sepan enamorarlas.

Séptimo.—Espejo, de la señora viuda de Montes, a “Diabluras”, de don Saturnino Iñíguez, con Panchita Linaje, María Teresa Iñíguez y Emiliuca y Mariuca Bárcena.

Representaba un asunto originalísimo y admirable trabajo, viéndose a la legua que quien lo proyectó es un artista. Eran las torturas del Averno; pero como los extremos se tocan, sobre aquella pira infernal aparecían risueñas y dichosas aquellas cuatro divinidades incombustibles, como los ángeles buenos.

Octavo.—Centro de mesa, del Ayuntamiento, a “Pensamientos”, de los señores de Montes y Gutiérrez, de Voto, con María Paz Vaquero, Luci y Esther Montes, Clara y Josefina Brera, Cuca Gutiérrez, Matilde Fernández y Victoria Collado.

¿Que si daban en qué pensar al contemplarlas? Esas hermosuras no se ven todos los días; se ven cuando repican gordo y en días de fortuna.

Noveno.—Cuadro de la Virgen del Perpetuo Socorro, a “Circo taurino”, de Pepe Corral, con Conchita Corral, Esther Arnáiz, Aurelia Medrano, Ana María Zamora y María Alvarez.

Sal, hermosura y gentileza montañésísima bajo el sombrero cordobés.

Décimo.—Reloj de mesa, del Ayuntamiento, a “Un castillo”, de José Alonso, con Boni García, Bautista Martínez, Guadalupe Marañón, Serafina Cosío y Engracia Colás.

Ante la escogida guarnición que guardaba el castillo había que rendirse.

Undécimo.—Centro, del Ayuntamiento, a “Campo de polo”, de Francisco Revuelta, con Marichu, Albertina y Lucrecia Fernández, Rosarito Bustio, Guadalupe Medina, Pancha Santisteban e Hipólita Arisqueta.

Ni en este polo, ni en los otros dos conocidos, hay quien pueda hacer frente a los tiros directos de estas preciosidades de chicas.

Luodécimo.—Jarrón, de la señora viuda de Iñíguez, a “El sobre verde”, de don Ildefonso Martínez, con Claudia Alonso, Carmina Lastra, Consuelito Conde y Azucena y Amelia Martínez. Un plantel de distinguidas y delicadas beldades, como para soñar con el Paraíso eterno.

En ella iba, acompañado a su prometida Consuelín Conde, el simpático joven, ingeniero industrial, don Tomás Fernández Cruz.

Décimotercero.—Centro de mesa, de don Pablo Lucía, a “El tieso”, de Fernando Iñíguez, con hombres solos.

Asunto muy interesante y de sabor local, por perpetuar en estatua, y con bajorrelieves, la figura y los hechos más salientes de la vida y hazañas de Casimiro Alvarez (a) “El Tieso”, autor del “Pes-Pes” y del diccionario de giros y modismos de la raza pejína más castiza.

Décimocuarto.—Un busto, del Ayuntamiento, a “Celibato Club”, de Luis Garma, de chicos matasuegras.

Décimoquinto.—Dos bustos, de doña María Bernarles, a “Cesta”, de don Martín Moreno, de Lanestosa, con las beldades de Cortel, Martínez, Eguía y Ortiz.

Décimosexto.—Marco en metal para retrato, del Ayuntamiento, a “Juerga de apaches”, de don Gregorio Fernández, con Amparo Fernández, María Luisa Pérez, Fernanda Alvarez y Guada y Luisa Casar.

Seis criminales en libertad que ayer pusieron cátedra de matonismo y majeza.

Agradó al respetable la que llevaba por lema “Tulit alter honores”, de don Tomás Dehesa, con Esther López, Luisita y Teresín Román y María Teresa Gándara.

Cuatro preciosísimas criaturas que, al verlas pasar, embobaban por su gracia fina y su donaire. ¡Descubrámonos ante esos ejemplares de la nueva generación!

“El trust de los tenorios”, de Pepín Ron, con once aficionados al logrográfico camelístico, carbonífero, dislacerante, paleolítico y cardíaco, con vistas a la historia de Cacaseno, hasta llegar a la de Cagancho, su ídolo y comitante.

“Una glorieta”, de Alejandro Remolina, con Domingo Arrizabalaga, Suca López, Presen Hernández, Patro Ochoa, Dionisia Hoyo, Ceci Martínez y Matilde Díaz.

Buena ocasión para ir con ellas a la gloria, ya que de la glorieta a la gloria no debe de haber más que un paso.

Vimos desfilar por la pista numerosos coches, tocados de flores para entrar en batalla.

Recordamos el de los señores de Castellanos, de Santander.

Don Dionisio Gómez de la Torre, de Hermosa.

“Aviso al público”, de Manolo Uriarte.

“Sin pretensiones”, de Manuel Herboso, con Pilar y Beatriz Sáinz y Julita Santander.

“Hortensias”, auto de don Antonio Medina, de La Cavada, con Paca Ramos, María del Pilar Cobo, María Ramos y Luz María y María Luisa Cano.

“Mantones y beldades”, de don Francisco Gómez Riaño, de Liérganes. Iban Pepita Marcos, Felisa Hernández, Paz Sáenz y Rosalina López.

De don José Pérez Avendaño, de Liendo, con Celina, María Teresa y Paz Pérez Avendaño, María Luz Avila y Mercedes de Diego.

De don Andrés Arche, de Muriedas, con María Luz y Carmina Arche, Carmina Vial y Josefina Leza.

Coche de Castro, con las señoritas María Luisa y Neli Herrán, Chani Ibargoiengotia, Victoria Díez, Pilar Bengoa y Conchita Carrera.

“Margarita” de Dionisio Cagigas, de Colindres, con chicos solteros y libres de quintas.

De don Aurelio Martínez, de Santander, con Manolita Martínez y Carmen y Beatriz Alonso.

De don Julio López Benito, de Madrid, con señores



Simpático grupo de bellas modistas de Comillas y El Tejo.

de López Benito y señoritas Luisa Cañedo, María Luisa Galán, María Lomo Cañedo y Carmenhu López Cañedo.

De don Ignacio Canales, de Torrelavega, con María Teresa Canales, Dionisia, Purita, Luisa y Catalina Sánchez, Sarita Capillas, Concha Collantes y Angelines Sollet.

De señoritas de Flórez Estrada y Luz Bustamante.

De señores de Olmos, de Madrid, y señores de Colongues, de Santander.

De Millán de Priego, de Madrid, con Juanita, Lucía y Felisa Sobrón.

De don José María Cabañas, de Torrelavega, con un grupo de simpáticos representantes de la culta ciudad del Basaya.

De don Manuel Bringas, de Santander, con María y Lupe Bringas y Eloísa López.

De don Eusebio García, de Liendo, con María Luisa Pereda y Carmen Ruiz.

"Una cesta", coche con distinguidas familias de Torrelavega.

De don Benito Díaz Sarabia, de Bilbao.

De don Ricardo Babarro, de Castro Urdiales.

De don Melchor Aspiunza, de Bilbao.

De don Gerardo Presmanes, de Santander.

De don Agustín Ugartechea, de Bilbao.

De don José Balboa, de Santander, con señoritas de Lostal, Balboa y López.

De don Manuel Bellido, de Santander, con Mercedes Quintanilla y Benigna de Flórez Estrada.

De haber podido triplicarme, esta relación aun se-

guiría para rato. También vimos en un auto a Santiuste, Oscar y otros campeones provinciales.

De las autoridades invitadas por el Ayuntamiento excusaron su asistencia, por sus importantes ocupaciones, el señor gobernador civil de la provincia y el señor delegado de Hacienda.

La Guardia civil de esta villa y la que por orden superior fué concentrada en Laredo no tuvieron necesidad de intervenir durante el día. Las calles y paseos se regaron convenientemente. En bares, cafés y restaurants hubo plétora de actividad hasta media noche. Resumen: una jornada memorable y provechosa.

LA VERBENA

A las once de la noche tuvo lugar en la alameda de Miramar, contigua a la playa, la verbena.

El terreno resultó insuficiente para moverse y bailar con toda comodidad.

La verbena del día de la Batalla requiere mayor espacio.

Se lucieron muchos y valiosos mantones de Manila. La fiesta terminó a las tres de la mañana.

A. San Emeterio.

Laredo.



VERSOS DE MUJER

M E L L A M A B A N R A R A



Cuando yo era niña, algo crecida,
me llamaban rara,
porque con las otras niñas, mis amiguitas,
apenas jugaba;
y en las primaveras y días de estío,
todas las mañanas,
salía a los campos y las flores frescas
que a mi paso había,
cortaba;
y luego con ellas formando un manojito
huía, callada,
y en un rinconcito, junto a un claro arroyo
de corriente mansa,
tendida a la sombra
de frondosa acacia,
las horas, felices,
para mí pasaban;
y mis amiguitas, que no comprendían
tan puro deleite, llamábanme rara.

Cuando algunas veces jugando con ellas,
una trasparente mariposa blanca
pasaba a mi lado, tras ella se me iban
los ojos y el alma,
y al verla alejarse
sentíame llena de tristeza vaga,
mientras mis amigas reían... reían...,
viendo en mis pupilas temblar una lágrima;
y formando corro cantábanme coplas
llamándome rara.

Cuando por las tardes
al sentir la tierra la caricia blanca
del sol, que al ponerse
se acerca a besarla,
iban mis pupilas por el horizonte
siguiéndole ávidas,
a ignotas regiones
etéreas, lejanas...
y mirando, mirando el ocaso,
despierta, soñaba...

Cuando en las iglesias
con ellas entraba,
y en vez de rezar "Padrenuestros" y "Salves"
como quien recita lección rutinaria,
decía a la virgen términos que nunca
aprendí en escuelas ni en libros; plegarias

que sólo salían del corazón mío,
espontáneas,
y eran mis amores
mis duelos, mis ansias,
ellas por lo bajo, juzgándome impía,
llamábanme rara.

No eran solamente las niñas aquellas
las que de tal modo me calificaban;
personas mayores,
personas sensatas
también repetían
las mismas palabras,
porque pocas veces mis labios reían
sus gracias, sin gracia;
porque no entendía de afeites y modas
ni pasaba el tiempo cambiándome galas;
porque huía ansiosa, del mundo que grita
y en los ruidos bruscos de calles y plazas
prefería siempre los ruidos del campo,
que armoniosos hablan...

Porque un día vieron en mi mano un lápiz
y una hojita blanca
de papel, y en ella
nerviosa trazaba
unos versos breves, que luego leía
temblando, en voz baja...
Y niños y grandes
llamábanme rara.

Ellos no veían,
ellos no pensaban
que en las vidas nuestras, donde nada queda,
donde todo pasa,
no hay más rayo puro que el sol que no muere,
que aquel que llevamos oculto en el alma;
llamita muy tenue
que al más leve soplo del viento se apaga;
y yo, desde niña, quería en el pliegue
más hondo y más blanco...
guardarla...

.....
Si en aquellos tiempos, cuando yo era niña,
así me llamaban,
ahora que el rayito de sol es tan grande,
tan grande... tan grande... que es toda mi alma,
¡qué dirán de mí los que entonces
llamábanme rara!

P I L A R D E V A L D E R R A M A



Un grupo de romeros, rodeados de los famosos piteros vascos, en las renombradas fiestas de La Aparecida, en el pintoresco pueblo de Ampuero.

DE AMPUERO

LAS GRANDES FIESTAS DE LA BIEN APARECIDA

Para subir andando al elevado lugar, donde se venera a la Virgen de la Bien Aparecida, hay que aferrarse a los estímulos de la fe o la promesa hecha en horas de tribulación; puede acuciarnos también el espíritu de la curiosidad, llevándonos tras la abigarrada caravana de romeros que emprenden a pie la dura ascensión entre las brumas de la noche. . . Puede considerarse esta romería como única en la provincia. Han venido, al caer de la tarde, trenes, autos, ómnibus abarrotados de gentes que han llenado las calles, que han asaltado los establecimientos. Se baila los bailes típicos al son de panderos, y con frenesí, a lo alto y a lo bajo al son de los "chistularis" vizcaínos. . . Y a media noche, la ca-

rretera que conduce al Santuario es un hervidero. El silencio solemne de la noche es rasgado por los cantares de mil voces, los gritos, las imprecaciones, las bocinas de los autos que, sin cesar, cortan raudos el camino sin originar desgracias por un milagro más de la Virgen. . . Y arriba ya, el Santuario guardador de la imagen milagrosa. A su alrededor, como arrojados del templo, los mercaderes, con sus puestos de bebidas, comidas y baratijas.

Se desparrama el gentío por las praderas húmedas, en espera de la llegada del día; se inunda el templo de devotos, y vemos, con emoción, el cumplimiento de algunos votos o promesas. Una anciana de vestir humilde, de rodillas, a duras penas, se abre paso, portando una vela escendida, dando una vuelta al templo en tan penosa postura. Amanece. Aumenta la afluencia de automóviles. Llegan las autoridades. Los "chistularis", capitaneados por el entusiasta don Manuel Bringas. Se celebra la misa, con el templo abarrotado de gente, en la que oficia el virtuoso sacerdote don Luis Belloq y en la que pronuncia una impresionante oración sagrada don Pedro Santiago Camporredondo. La procesión, con la milagrosa imagen diminuta, materialmente cubierta de flores. Y presidiéndola el alcalde de Ampuero, don Pedro Ruiz Ocejo; el delegado gubernativo, don Vicente Portilla, en representación del gobernador civil; don Angel Jado, a la Diputación provincial; la mayo-

ría de los concejales del Ayuntamiento de Ampuero: señores Cañarte y Falla; don Viriato Gutiérrez, secretario de la Presidencia de la República de Cuba; el de la Beneficencia de la Habana, don José Barquín y muchas otras personalidades que sentimos no poder registrar en estas notas de vuelapluma. Caen las primeras gotas de lluvia cuando en los campos comienzan los animados grupos a dar buena cuenta de sus yantares, y como lo que ha comenzado en lluvia menuda se hace muy pronto aguacero, se hace la desbandada general, y el querido amigo Aparicio y nosotros nos acogemos a la gentileza de don Moisés Aguilera, que nos brinda su automóvil y descendemos, raudos, de aquellos lugares que el tiempo deplorable va a convertir luego en "campos de soledad, mustio collado."

De los muchos festejos anunciados, era el concurso de bolos uno de los más típicamente ballos, y el que tenía suspensa la atención de incontables aficionados a este viril deporte. El comité pro-Ampuero, de la Habana del que forman parte principal, como directivos, algunos paisanos allí residentes donó, por ahora hace tres años, una hermosa copa con destino a este certamen, que habría de pasar a poder de la partida que la obtuviera, mediante tres años consecutivos de triunfo, siendo indistinto, como es natural, que la partida triunfante fuera de la localidad o forastera. Durante tres años consecuti-

vos hemos tenido la satisfacción de ver defendida la "presea" con ardimiento y nobleza por una partida formada por hijos de esta villa, y el triunfo de este certamen a ellos también ha correspondido, pasando, por consiguiente, en definitiva, a su poder la copa del Comité pro-Ampuero. Como todos los demás festejos, este concurso ha sufrido las consecuencias del tiempo de agua que padecemos. Pero ha contrastado la expectación despertada, porque de otra forma no sería explicable que, a pesar de la constante amenaza de la lluvia, las magníficas boleras se hayan visto tan enormemente concurridas. A presenciar este certamen han venido aficionados de muchas partes, viéndose gran número de automóviles en las inmediaciones de las boleras. El resultado ha sido el siguiente:

Primer premio: Copa Habana y 150 pesetas, Ampuero; partida formada por Ricardo Ateca, Ricardo Viota, Bibiano Martínez y Mariano Ateca; bolos, 2.786. Segundo premio: Carranza, 100 pesetas, partida formada por Calleja, Zaola, Martínez y Tomás; bolos, 2.712. Tercer premio: 50 pesetas, Rasnes; partida compuesta por Arredondo, Mollinedo, Gómez y Cuadra; bolos, 740. El premio individual de pesetas 15, con 740 bolos, le fué adjudicado a Calleja, de Carranza. Al conocerse el resultado del concurso, el entusiasmo en la localidad fué indescriptible.



Partida de pasa-bolo, de Ampuero, que durante tres años logró ganar el primer premio de los concursos por la copa "Habana", que ha pasado este año a su poder. Componen la afamada partida los jugadores Mariano Ateca, Ricardo Viota, Ricardo Ateca y Bibiano Martínez.



SOUTHAMPTON (Inglaterra).—El Alcalde y otras personalidades inglesas, en su visita al vapor “Reina María Cristina”, durante uno de los recientes viajes del buque español a los puertos de la Gran Bretaña.

EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

avergonzarle sobremanera. Mas ¿qué hacer? A quién pedir trabajo?

Pocos días después marchaba el huérfano por la carretera, apresurando el paso para llegar antes de que anocheciera a un pueblecito próximo, cuando alcanzó a ver un grupo bastante numeroso de hombres que marchaba en la misma dirección que él. Llevaban aquellos hombres bultos de ropas y otros objetos, como si se propusieran realizar algún largo viaje, y caminaban juntos, en pelotón, charlando animadamente unos con otros.

El huérfano hizo por alcanzarlos, y cuando estuvo junto a ellos, oyó que hablaban de Francia. Preguntó a uno de los hombres que marchaba un poco rezagado del grupo y le contestó:

—Vamos a Francia, contratados para trabajar en una fábrica de allá. En el primer pueblo nos

reuniremos con otro grupo y con el agente francés que nos ha reclutado. Dormiremos allí, y mañana temprano saldremos para Francia, con otros que llegarán esta noche de otros pueblos.

El mozo se quedó pensativo. Después de un rato, exclamó:

—¡Si me quisieran contratar también a mí!...

El otro, extrañado, le miró de arriba abajo.

—¿Tú? Eres muy joven, muchacho! Necesitarías permiso de tus padres.

—No tengo padres...

—¿No tienes padres? Pues entonces de tus parientes.

—Tampoco tengo parientes. Soy solo...

—¿Y no tienes a nadie?

—A nadie. Mis padres murieron hace un año. Quiero trabajar y como no tengo dónde, me iría de muy buena gana con ustedes.

—¡Hombre, siendo así, puede que el jefe te contrate! Háblale tú. Cuando llegemos al pueblo se lo dices.

Los que en la cocina de la posada oían la historia del señor Antonio, no perdían un solo detalle de la narración, siguiéndola con creciente interés.

DE LOS TIEMPOS LEGENDARIOS

En el año 628 de la fundación de Roma, una banda de cimbras, aliada con los boarneses del valle de Baretous, entró en España por el valle de Roncal, destruyendo cuanto encontraba a su paso.

Los españoles batieron a los invasores y los forzaron a volver a Francia.

Los roncaleses, principales víctimas de la introducción, juraron vengarse, emprendiendo una serie de guerras, que sólo terminaron cuando los baretuneses ofrecieron vasallaje y el pago igual de tres vacas de igual pelaje y edad.

El ceremonial es un tanto complicado y rudamente bello, muy acorde con la rústica grandeza del escenario.

Precedido del pendón municipal y al frente de los regidores y vecinos de las villas rorurrearlernas, el alcalde de Isaba, con capote y valona, llega al límite que separa la frontera de Francia y de España, allí ya les esperan los de Baretous con sus autoridades locales.

Estas tienen una lanza sobre el suelo en dirección de la línea divisoria y, formando una cruz con aquélla, los roncaleses colocan otra.

Quince baretuneses y siete roncaleses prestan y reciben el juramento de ratificación en la siguiente forma. Sobre la cruz que forman las lanzas coloca un baretundo su mano derecha, luego un roncalés la suya y así sucesivamente alternado manos francesas y españolas, sobre la última mano española ponen la suya los franceses restantes.

El alcalde de Isaba levanta su bastón y pregunta:

—¿Venís dispuestos a pagar el tributo de las tres vacas como estais pagándolo desde tiempo inmemorial?

Y el alcalde de Baretous responde:

—Sí señor.

Repetida la pregunta y la respuesta tres veces, el alcalde de Isaba pone su mano sobre las que están encima de las lanzas y exclama:

—Pax avant.

Y todos contestan.

—Pax avants.

Esta fórmula la repiten hasta tres veces.

Un veterinario español elige tres vacas, de las que en rebaño han traído los franceses, las tres del mismo pelaje, del mismo dentaje y el mismo cornaje.

Cuando están elegidas las vacas, los roncaleses hacen tres salvas con dirección al territorio francés, y a continuación se baila la danza de las espadas, con antiguas armas que los de uno y otro valle guardan para el acto.

Comen después todos juntos, y al separarse, los baretuneses permanecen en la línea fronteriza con la bandera inclinada en señal de acatamiento, hasta que están muy lejos los roncaleses, cuya enseña tremola en alto.

La garganta de Isaba, se encuentra situada en el puerto de Hernaz, en la frontera franco-española, que separa a Navarra del Bearn.

Mario Labarta.

El tío Gorio, impaciente, creyó llegado el momento de interrumpir al mendigo.

—¿Y fué usted a Francia, señor Antonio?— preguntó.

—Sí. Cuando hablé con el agente encargado de reclutar los obreros le expuse mi situación y mis deseos. Me contrató, después de hacerme algunas preguntas, y al otro día salimos para Francia. Allá estuve muchos años, trabajando siempre con ahinco. La vida había comenzado a zarandearme desde muy joven para que yo no sintiera la inquietud del porvenir. Quise economizar para procurarme una vejez tranquila. Pero la desgracia me había elegido para eterna víctima suya, por lo visto... Cuando uno nace condenado a arrastrarse siempre por la tierra, serán inútiles cuantos esfuerzos haga por elevarse del suelo. Podrá subir algunos peldaños. Pero cuando ya tiene salvados los primeros escalones, el Destino fatal, que vigila a su víctima, acechando todos sus movimientos, no tarda en estrellarlo otra vez contra el suelo... Eso fuí yo siempre... Una víctima del Destino cruel. Y vean ustedes: para mayor desventura, un día, cuando ya las canas empezaban a blanquear en mi cabeza, sufrí en la fábrica donde trabajaba un terrible accidente. Una de las máquinas que yo manejaba me alcan-

zó el brazo derecho, destrozándomelo. Estuve en el hospital algunos meses. Cuando salí a la calle, estaba inútil para el trabajo. Me presenté en las oficinas de la fábrica con la esperanza de que allá me conservaran en cualquier ocupación compatible con mi condición de mutilado, pero se limitaron a entregarme una pequeña cantidad, con la que pude regresar a España. Una vez en mi patria, después de tantos años de ausencia, me di cuenta de mi situación. Me vi viejo, solo y por añadidura, inútil. El desastre de mi vida se había completado ya. Era un vencido; un guiñapo. ¿Qué me esperaba ya a mí?... Sentí deseos de morir, y muchas veces llegué a lamentar que aquel accidente que me arrancó el brazo, no me arrancara también la vida... ¿Para qué la quería?

En tal situación, tuve que seguir el único camino que la sociedad ofrece a los que tienen la desgracia de caer vencidos en la lucha: la mendicidad, el hambre, la miseria y el frío; el dolor, la desesperación, la amargura en el corazón y la muerte en el alma...

VIII

IMPRECACION DEL ALMA ADOLORIDA

El señor Antonio, al evocar aquellos años que siguieron al triste día en que perdiera uno de sus

(Continuará.)

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

SANTANDER. Es ya cosa olvidada, la marcha de la familia real coincide siempre en nuestra playa con el término del veraneo lo mismo oficial que extra oficial.

Al desaparecer de La Magdalena el morado pendón de Castilla, comienza la desbandada de bañistas, y llega para los vecinos de la ciudad el ansiado descanso después de un mes largo de ajeteo, fiestas y animación desusada.

Los periódicos santanderinos no sirven a diario a sus lectores la vida de jornada, ni los partidos de Polo, ni fiestas náuticas; ni tejen madrigales con la belleza de las chicas guapas que inundaron la playa. Los periódicos vuelven a la vida prosaica y práctica, y nacen una vez más los grandes problemas que quedaron olvidados de la temporada veraniega.

Eso no quiere decir que haya cesado la corriente de bañistas, pero son gentes modestas que entran en la ciudad calladamente, sin hacer ruido, por temor a despertar al veraneo elegante que duerme hasta la próxima jornada.

○ ○ ○

Ya tenemos en el palenque periodístico "La Voz de Cantabria" hija legítima de la vieja y montañesa "La Atalaya", y del más moderno "Pueblo Cántabro".

Con la vida de los dos colegas santanderinos, el batallador y popular decano que honraron tantas plumas ilustres, y el paladín de las doctrinas del gran político Maura, se ha nutrido "La Voz de Cantabria."

El colega nace con buenos pañales y dispuesto a recoger las palpitations de la existencia montañesa.

Nosotros le desamos larga vida y muchos triunfos en sus campañas por la prosperidad y el buen nombre de Cantabria.

○ ○ ○

LA ASAMBLEA FARMACEUTICA. Santander ha tenido estos días como huéspedes los representantes de los farmacéuticos españoles,

quienes han sido agasajados con banquetes, excursiones marítimas, y visitas a los lugares más interesantes de la provincia.

Bajo la presidencia del alcalde, señor Vega Lamera se celebró la primera reunión de los assembleístas, a la que han asistido personalidades de relieve de todo el país.

En la asamblea se han adoptado acuerdos en beneficio

de la clase, que no reproduzco por considerarlos innecesarios.

○ ○ ○

LA FIESTA DE LOS MARTIRES. Ha constituido una de las notas más vistosas y gratas, del epílogo del veraneo, la fiesta en honor

de los Patronos de la capital, San Emeterio y San Celedonio.

El Obispo de Córdoba, señor Muñoz, hijo de la Montaña, ha querido este año presidir la fiesta religiosa que tuvo por marco admirable nuestra hermosa bahía.

El paso de la procesión, embarrada en gabarrones artísticamente adornados, ha sido presenciado por millares de personas desde los muelles, y una multitud dió escolta a las reliquias de los Patronos, ocupando los barcos pesqueros, los remolcadores, gasolineras, botes y otras muchas embarcaciones.

Durante el desfile de la procesión todos los buques surtos en la bahía entre los que se encontraban los trasatlánticos "Alfonso XIII", y "Reina María Cristina", así como otros vapores de alto bordo hicieron sonar sus sineras, y lucieron el telégrafo de banderas, ofreciendo la bahía soberbio aspecto.

○ ○ ○

FRATERNIZANDO. Medio millar de tipógrafos y personal de imprentas de periódicos, con sus familias, han realizado una bonita excursión a la vecina villa bilbaína, fraternizando con los obreros de su oficio de Vizcaya.

Los excursionistas visitaron algunos de los más notables edificios y museos, regresando a la capital de la Montaña encantados del viaje, y de los agasajos que se les hicieron por los obreros vizcaínos.

○ ○ ○

LOS TRIUNFOS DE FELIX RODRIGUEZ. En la tauromaquia montañesa conocemos dos toreros de valía: Félix Méndez y Perlacia. Perlacia anda en lides novilleriles—mejor dicho ahora no anda porque un toro le tiene postrado en cama.

Félix Rodríguez, pasea por esas plazas su arte, codeándose con los maestros del toreo, y alguna que otra vez, como ocurrió en las corridas de Bilbao, dando a los "ases" alguno que otro baño.

Veintisiete corridas lleva toreadas el simpático torero montañés, y de las veintisiete puede decirse que ha estado admirable en la mayor parte.

Torero templado, valiente, y entendido, el amigo Félix vendrá la próxima temporada picando alto en cuanto a sus contratos.

Ya este año, respondiendo a la conducta observada con él por los arrendatarios de la plaza de Valencia, donde tiene nuestro torero todo un cartelazo, y es ídolo de la afición, se ha negado a torear una sustitución si no le pagaban 20.000 pesetas por la corrida y le firmaban cinco contratos en aquella plaza para la temporada próxima.

Cuando un muchacho que acaba de tomar la alternativa impone esas condiciones, es que lleva dentro un torero, ¿no es eso?

Hoy el notable lidiador tiene modestas pretensiones—normalmente, se entiende,—pero todavía recibe sus ocho mil pesetillas por corrida, lo que quiere decir que el año próximo le tendremos a la cabeza de la torería.

Así al menos lo ha declarado Sánchez Mejías, así lo espera la afición que espera mucho de él como matador

de toros, y así lo creo yo, y espero que no se malogre el pronóstico.

○ ○ ○

LA PESCA DEL BACALAO.

Hemos tenido unos días en Santander la comisión oficial encargada del estudio de los puertos pesqueros españoles. Parece que esta visita está relacionada con determinados trabajos que se hacen para la implantación en determinados puertos, de la industria de la pesca del bacalao.

Sea en Santander, sea en Vizcaya, o donde fuera, el que el Estado se preocupe del problema pesquero en España y se interese en la industria de la pesca del bacalao, que significaría en beneficio del país, nada más que con pescar lo que se consume muchos cientos de millones de pesetas anuales, es un buen síntoma, del que nos debemos felicitar.

Que por algo se empieza.

○ ○ ○

A SAN SEBASTIAN. Se hacen estos días tantos cálculos y cabalas acerca de la futura Asamblea Nacional, que puede asegurarse que la mitad de los rumores y noticias que circulan carecen completamente de fundamento.

En realidad, hasta ahora, se desconocen qué elementos integrarán la primera Asamblea, y los procedimientos que seguirá el Gobierno del Directorio para su nombramiento.

Aquí se dice, y sólo a título de rumor recogemos la noticia, que el actual alcalde, señor Vega Lamera, dejara la alcaldía, y pasara al gobierno civil de una provincia, muy pronto.

A la Asamblea se asegura que irá el presidente de la U. P. provincial señor Santos.

También se afirma que Fuentes Pila (don Santiago), que está al frente del Gobierno civil de Valladolid, irá a la Asamblea. El hecho no parece ser cierto; persona de su amistad nos asegura que el joven político montañés pasará muy pronto al Gobierno civil de San Sebastián.

En cuanto a las dos primeras noticias, nada podemos adelantar, puesto que los mismos interesados ni niegan y afirman.

Hasta el momento presente todo se reduce a una incógnita.

○ ○ ○

TODO ESTA IGUAL. Ustedes como yo seguirán con algún interés—lo merece—el ya viejo asunto del reformatorio de menores delincuentes.

Y ustedes, como yo, leerán un día sí y otro también, que se va a construir el Reformatorio, que existen tantos donativos, y otras variedades por el estilo.

Promesas y ofrecimientos hace ya unos cuantos años que ruedan por las columnas de la Prensa santanderina, pero el hecho real es que nada se adelanta en este asunto; que los pequeños que delinquen siguen ingresando en la cárcel, de la que salen delincuentes de cuerpo entero, materia presidiable, mientras nosotros seguimos jugando ha hacer un reformatorio.

Ahora, el presidente de la Junta encargada del Reformatorio en proyecto, ha solicitado de la alcaldía santanderina que se acuerde conceder una subvención al mismo.

Es decir que después de tantos ofrecimientos, hace falta dinero y más dinero si se quiere realizar la obra.

SIGUEN LOS HOMENAJES. Estos días se han celebrado banquetes-homenajes, en honor de Santiago Toca, paladín de las fiestas taurinas a beneficio de los Ancianos desamparados; del doctor Catalina, madrileño, pero a quien los pacientes montañeses deben salud y generosidad, y no recordamos si en la lista de homenajeados figuran más personas.

En estos dos banquetes hubo mucha concurrencia, celebrándose en la Vizcaína, que ha vuelto a ponerse de moda como restaurant campestre.

○ ○ ○

UN BELLO GESTO. En Octubre próximo se celebrará la fiesta del Maestro.

El Círculo Mercantil, siguiendo el acuerdo del pasado año, ha tomado la determinación de premiar con seis medallas de oro a los maestros montañeses que más se hayan distinguido, y concediendo un centenar de diplomas.

La idea es muy simpática, pero es una lástima que el Círculo limite las concesiones de estos premios a los maestros de orrelavega y de la capital, y se olvide de los del resto de la provincia.

Bien comprendemos que el Círculo, no puede extender su labor de estímulo y recompensa al centenar largo de Ayuntamientos que tiene la provincia, aunque no dudamos que obtendría el concurso de otras corporaciones, si lo solicitase, para aumentar el número de premios a los maestros.

○ ○ ○

HOMENA A LOS MARINOS. En la espléndida posesión que tiene en La Magdalena la Real Sociedad

Tennis, se ha celebrado un banquete-homenaje a los marinos de la armada, cuyos buques se encuentran fondeados en nuestro puerto.

Al descorcharse el champán hablaron el alcalde, el presidente de la Diputación, el de la sociedad Tennis, señor Pombo Ibarra y el Almirante de la Escuadra, vicealmirante señor Roji.

Todos los discursos fueron de elevados tonos patrióticos, brindándose por España, por el Rey y por la Montaña.

La escuadra compuesta del "Jaime I", "Reina Victoria Eugenia" y "Alfonso XIII", se encuentra en nuestro puerto hace unos días, y en el próximo viaje del Rey a Galicia, se unirá en alta mar al buque que conduzca a don Alfonso, dándole escolta.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. La vida social montañesa comprende estos días unas cuantas bodas, entre apellidos conocidos.

A la de la encantadora señorita Carmen Martínez Bárcenas, con el conocido industrial establecido en la Isla de Cuba, don Senén Bustamante Andiande, asistieron muchas personas de prestigio de la colonia montañesa de Cuba, como don José Barquín, don Félix Maza, don José Rivero y otros.

La feliz pareja, que fué apadrinada por los señores don José Martínez Abascal y doña Elvira Andiande, fijará su nido de amor en Santa Clara, para donde marcharán en breve.

—En Torrelavega unieron sus destinos la señorita Gloria Monteagudo y don Ramón Obregón, bendiciendo la unión el párroco don Florencio Pontones.

En el Comercio se reunieron con los recién casados muchos amigos, celebrando el fausto suceso.

—La distinguida señorita Rosario Sampedro López y el

comerciante santanderino don Darío Pérez Gutiérrez, han contraído matrimonio en el templo de Santa Lucía.

—En la capilla de San Roque, del Sardinero, recibieron la bendición nupcial la señorita María Luisa González Gómez, y el culto oficial de la Trasatlántica Española, don Vicente San José de la Pedrueza.

A la ceremonia y al banquete de bodas asistieron los amigos de los contrayentes.

○ ○ ○

Ha sido pedida para el comerciante santanderino don Agustín Gutiérrez, la mano de la señorita de Udías, Carolina Díaz.

La boda en breve.

○ ○ ○

Fallecido en La Cavada, el respetable caballero don Fermín Arronte Abascal; en Reinosa el virtuoso sacerdote, don Vicente González Gutiérrez, y en la capital doña Ulpiana de la Tijera Pontón, y doña María de Gracia Albandesa, viuda de don Vicente Ruiz García.

Descansen en paz.

○ ○ ○

POR LA PROVINCIA

El asunto del Pantano sigue coleando, y constituye el tema de más actualidad y de mayor interés en la provincia.

Repetidas veces hemos hablado de él, poniendo de manifiesto el deseo de los pueblos que han de ser abandonados cuando el embalse se construya.

La Junta Hidrográfica del Ebro, ha ofrecido a los campesinos y a las industrias llamadas a desaparecer por causa de esta obra de beneficio nacional, indemnizarles; el mismo ofrecimiento ha hecho el ingeniero autor del magno proyecto, señor Pardo, y hasta el Ministro de Fomento está de acuerdo en que los perjudicados tienen perfecto derecho a ser indemnizados en la proporción de los perjuicios que les ocasione el pantano.

En la cuestión indemnización, todos están de acuerdo.

En lo que no parece que se ponen de acuerdo, por ser un poco difícil medir la importancia del perjuicio, es en la cuantía de la indemnización, hasta donde y a quienes ha de alcanzar ésta.

Y entre tanto que esto se resuelve, que no parece que será muy pronto, continúa y continuará aumentando la agitación en la región campuriana, sue vive en continua desesperanza y sobresalto, por el temor de que se inicien las obras sin arreglar el pleito que tanto interesa a toda aquella zona.

○ ○ ○

COMILLAS. Están bastante adelantadas las obras de construcción del nuevo matadero municipal en Comillas, obra que se construye por cuenta de aquel Ayuntamiento.

Entre las mejoras más necesarias en la elegante villa montañesa, ésta del matadero tenía carácter urgente, y ha sido acometida sin vacilaciones por aquella municipalidad.

Con el nuevo servicio, Comillas completará su plan de grandes reformas públicas.

○ ○ ○

Decíamos hace unos días que a la Compañía Telefónica le había “salido un grano” con la determinación de los abonados santanderinos, y ahora tenemos que añadir que más que un grano ha sido una erupción.

Muchos pueblos, en los que la empresa américo-española

ha introducido modificaciones en los servicios telefónicos, están siguiendo la conducta de los santanderinos cuando se trata del aumento de las tarifas.

Ultimamente han sido Suances y Comillas las poblaciones de la provincia que han puesto el grito en el cielo, al recibir la noticia de que se aumentaría el precio de las conferencias telefónicas.

No sabemos qué resultará de todo esto, pero no es difícil predecir que el negocio no le saldrá a la Telefónica tan espléndido como ella esperaba.

Hay equivocaciones lamentables, y ésta de aumentar de un golpe el 50 por 100 del coste de los servicios, merece ese nombre.

○ ○ ○

ASTILLERO. El Sindicato Metalúrgico Montañés, en nombre de la clase obrera de este oficio de toda la provincia, ha solicitado de la Patronal la concesión de una parte de los beneficios en la producción.

El plazo de contestación que se concede a los Patronos para contestar es muy amplio, con objeto que sea estudiada la petición.

Es de creer que la Patronal, siguiendo la conducta de la casa Lavín, del Astillero en la que espontáneamente se concedió a los obreros la participación en los beneficios, interesándoles en el desarrollo y aumento de producción de la industria, estudie con cariño las aspiraciones de los obreros.

Hasta ahora, es el único medio que conocemos para hacer frente a los posibles conflictos entre patronos y obreros.

○ ○ ○

Ha sido una idea feliz la del grupo de entusiastas ganaderos del Ayuntamiento de Comillas, que se ha hecho cargo de la organización de una feria-exposición de ganados.

La fecha designada para esta manifestación ganadera es la segunda quincena del corriente mes de Septiembre, y el lugar no puede ser mejor, el parque de la magnífica residencia de la señora marquesa de Comillas.

Preside la comisión organizadora el alcalde de la villa, don Pablo Azcárate, y cooperan a estos trabajos ganaderos de tanto prestigio como don Antonio Correa.

El propósito de los organizadores es demostrar que toda aquella zona tiene magnífico ganado, y que en ella, periódicamente, puede celebrarse una feria.

Los premios no se concederán al mejor ganadero, sino al que más sacrificio haya hecho para criar sus vacas y presentarlas en la exposición.

Esta es una modalidad nueva, que desde luego ha sido vista y lo merece, con mucha simpatía, ya que hasta ahora, en nuestras exposiciones, los mejores premios los acaparaban los señores, que disponiendo de capital, adquirían magníficos lotes de ganado vacunos y los exponían en competencia con los de los campesinos y ganaderos modestos.

○ ○ ○

Los pueblos continúan divirtiéndose.

Estos días se han celebrado fiestas en Ramales, cosechando un triunfo más el orfeón Victoria, integrado por elementos de la simpática villa.

En los Corrales, Laredo, Santoña—en la industriosa población costera se están celebrando en honor de la Virgen del Puerto, comprendiendo el programa unos cuantos días de diversiones de todas clases—Castro Urdiales, que

sigue festejando el triunfo de su masa coral en Avilés; Gama y otros muchos lugares.

Reseñar pueblo por pueblo su programa festivo veraniego, es tarea imposible, y para ello precisaríamos el espacio de media docena de ediciones de la revista.

Diremos, sí, que en todas ha reinado el mayor entusiasmo, que el espléndido tiempo que disfrutamos ha contribuido a realzar las fiestas y a que la juventud se divierta, y que en ninguna de las cien romerías y verbenas celebradas en la provincia, se ha registrado el más pequeño incidente.

¡Cómo cambian las costumbres!

○ ○ ○

SOBREMAYAS. En honor del general de ingenieros don Fermín Sojo Lomba, hijo de Sobremayas, se ha celebrado en este pueblo del Ayuntamiento de Medio Cudeyo un banquete.

Cuanto tiene alguna significación en la vida comercial e industrial de aquel Ayuntamiento, y una representación numerosa de las clases campesinas, se sentó a la mesa con el ilustre militar montañés, levantándose las copas por la prosperidad de España y de la Montaña.

○ ○ ○

CASTRO. URDIALES. El pueblo castreño ha tributado un entusiasta recibimiento al Rey.

Las personas reales se encuentran pasando una corta temporada en Bilbao, con motivo de las fiestas náuticas, y una de las más interesantes de cuantas se celebran en la villa bilbaína, es la regata de balandros entre el abra de Bilbao y Castro Urdiales, regata que venía celebrándose hace años, y que fué suprimida.

En este año ha sido incluida en el programa y en ella ha tomado parte don Alfonso tripulando uno de sus balandros, y al llegar a Castro desembarcó, visitando la villa, y siendo aclamado por los castreños.

○ ○ ○

AMPUERO. Se ha terminado la temporada taurina en los circos de pueblos y aldeas.

Las últimas encerronas se han celebrado en Ampuero, Solares y Alceda, tomando parte en las dos últimas aficionados de la tierra y algunos veraneantes.

En la celebrada en Alceda actuó de primer espada un militar montañés—reservamos su nombre—aviador heroico, y que ha sido dos veces laureado.

En la de Ampuero, tomaron parte elementos de “coletilla”, de la tierra desde luego, pero que en asuntos taurinos no han logrado todavía destacarse.

○ ○ ○

En toda la Montaña ha causado muy agradable impresión la petición enviada al Ministro de la Guerra por el segundo Regimiento de Artillería de Montaña para que se dé el nombre de Fuentes Pila, a uno de los fuertes que se construyen en la costa gallega.

Con este acuerdo se trata de perpetuar el nombre del heroico teniente montañés muerto en Africa, y a quien muy pronto se levantará un monumento por suscripción popular en Puente Viesgo.

○ ○ ○

ONTANEDA. ¡Adiós ilusiones!

La compañía Santander-Mediterráneo, ha rescindido de sus oficinas en Ontaneda, rescindiendo todos los contratos de los locales que tenía alquilados para su servicio.

Esta sencilla noticia hecha por tierra todas las esperanzas de que la famosa empresa ferroviaria prosiga la construcción del ferrocarril por aquella parte de la provincia.

No ha sido una sorpresa la determinación, pero sí ha sido causa de que la ilusión, tanto tiempo alimentada por los pueblos de aquella zona, sea sepultada con gran sentimiento.

○ ○ ○

VALDECILLA. En presencia de numerosísimo público, de las autoridades y de la representación de los farmacéuticos españoles, se ha descubierto en Valdecilla la lápida que como homenaje se dedica al doctor don Manuel Rioz Pedraja, hijo de aquel pueblo, y que se distinguió como catedrático de Farmacia, y Rector de la Universidad Central.

En la casa donde nació el 19 de Enero de 1815, se descubrió la artística lápida, pronunciando discursos el vicario capitular señor Goy, en nombre del Ayuntamiento de Valdecilla, y un representante de los asambleístas farmacéuticos.

Al acto concurrió el benemérito marqués de Valdecilla.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. En Torrelavega se ha abierto una suscripción popular para reunir fondos con destino a la creación de una biblioteca.

Muchas sociedades, y particulares han hecho donativos en dinero y libros, con los que muy pronto podrá instalarse la Biblioteca pública en la industriosa ciudad.

○ ○ ○

LAREDO. Un violento incendio ha destruido en Laredo, la fábrica de conservas “La Trasatlántica.”

Se trata de una importante industria que contribuía a la vida de la simpática villa, dando ocupación a buen número de familias.

Hasta hace algún tiempo, la industria pertenecía a los señores A. López, y actualmente la explotaba don Santos Marino.

En el siniestro resultó herido un marinero, aunque por fortuna no de gravedad.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego, apesar de estar asegurado, son de bastante importancia.

Santander, Septiembre de 1927.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGUEA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 ,,
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

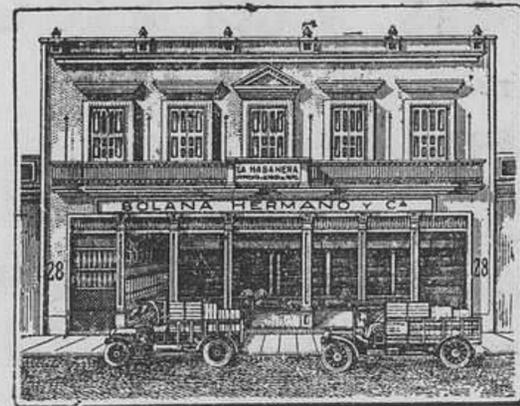
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

La United States Glass Company

Saluda a los importadores de Cristalería y les ofrece la misma atención a sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

LEWIS THOMAS

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382
Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15
GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7^a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

“La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

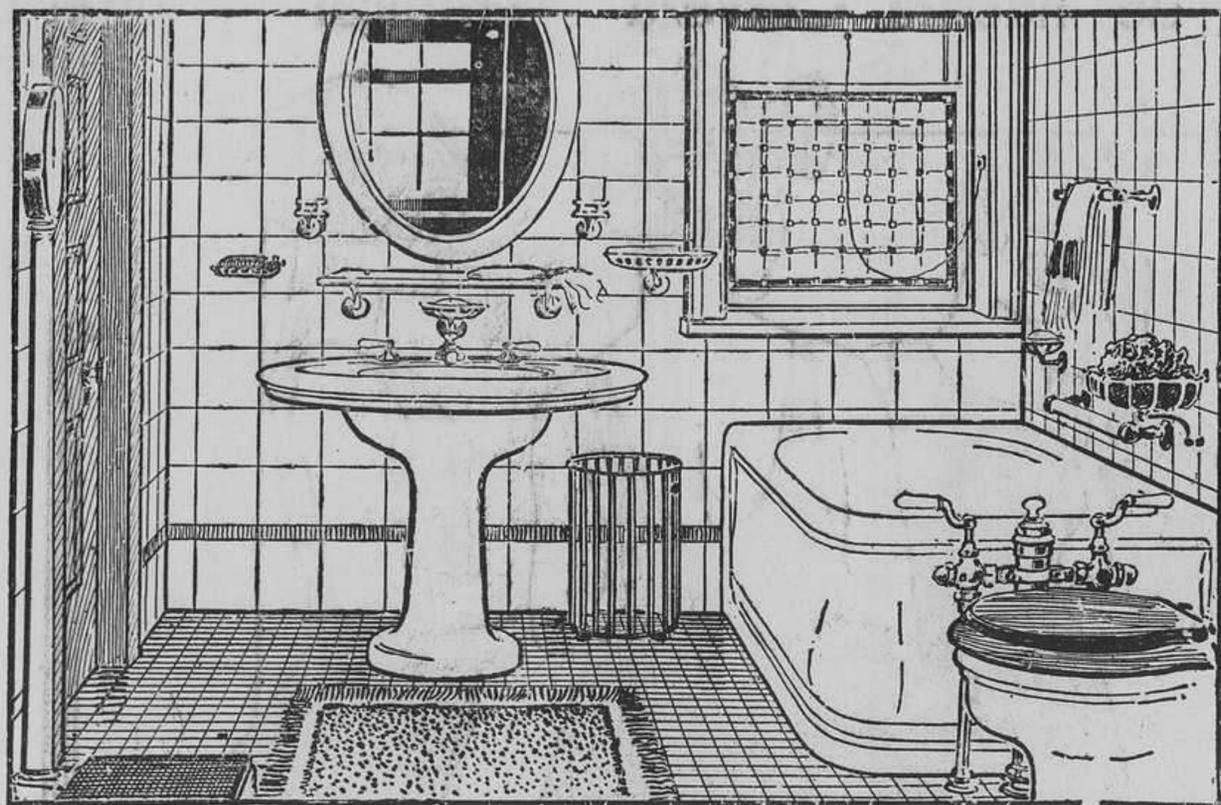
REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:

A. B. C. 5a. Edic.

"CAGIGA"

SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCORBAR 78. 4 488.

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana

LA MONTAÑA



Bajo el arbolado del Bulevard de Pereda en Santander.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA

EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	”	2.500,000
Fondo de Reserva	”	4.950,000
Fondo de Previsión	”	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

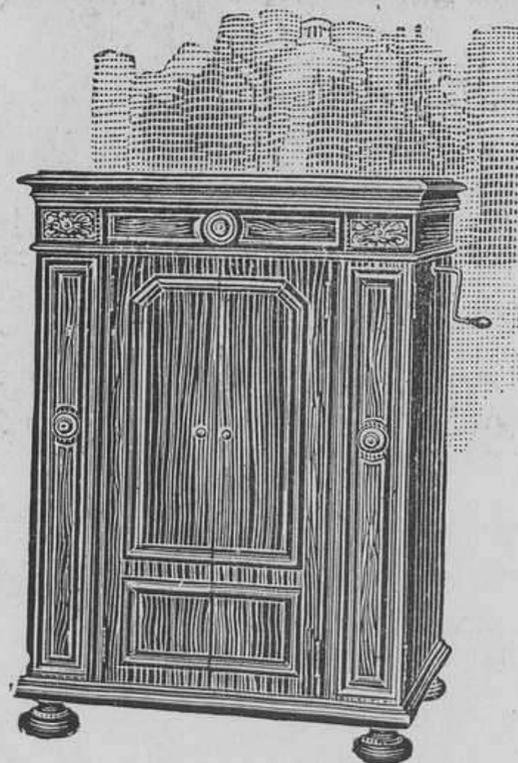
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



REG^o TRADE MARK

MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotradores de Paños y Tejidos
MURALLA 70. HABANA.

"EL TRATADO"

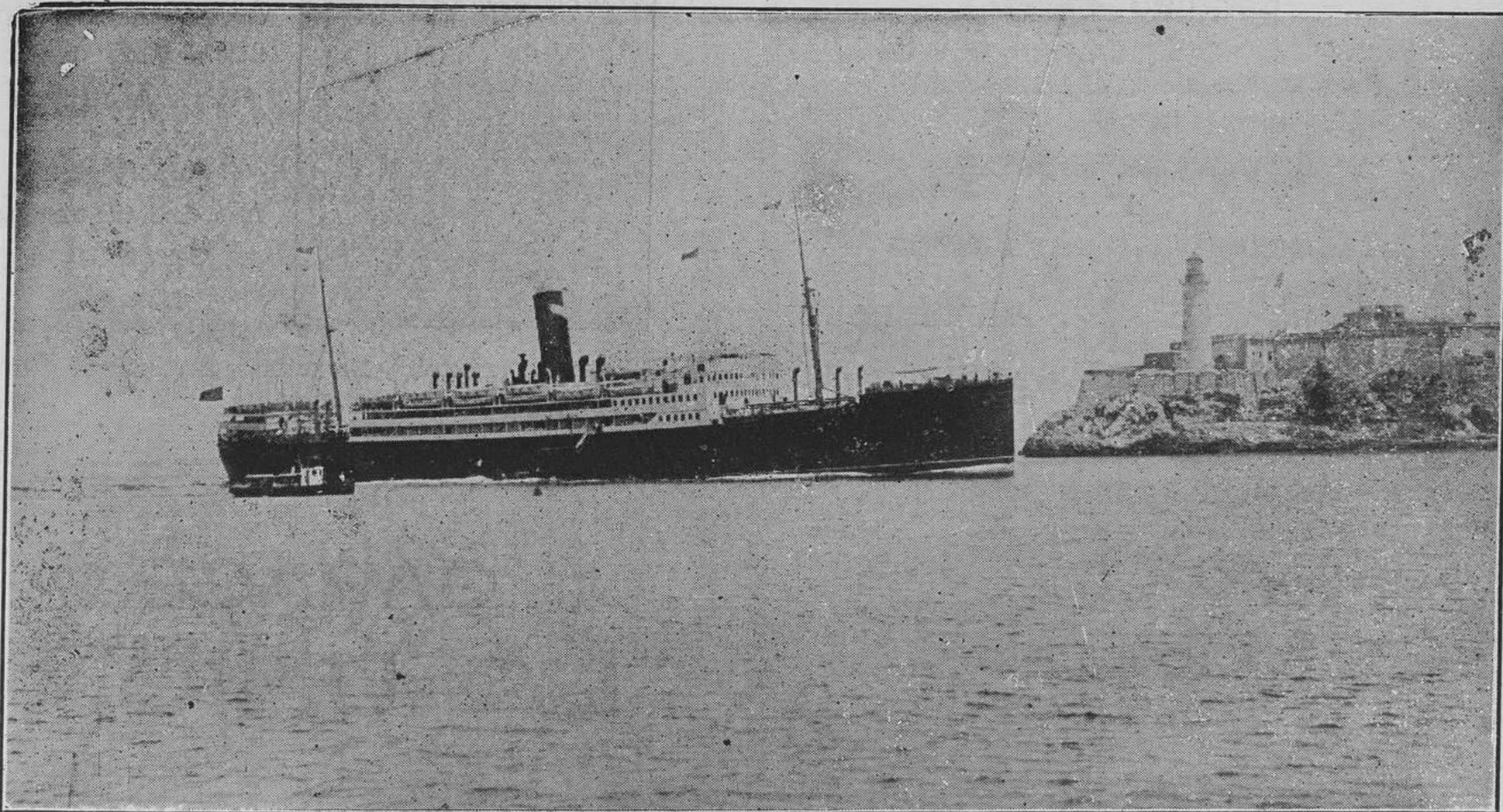
Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE: PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTADER Y BILBAO

Día 5 de Octubre.

Día 27 de Octubre.

Día 18 de Noviembre.

Día 10 de Diciembre.

"CRISTOBAL COLON", 12 de Octubre.

"ALFONSO XIII", 3 de Noviembre.

"CRISTOBAL COLON", 25 de Noviembre.

"ALFONSO XIII", 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

"MONTEVIDEO", sobre el 13 de Septiembre.

"MANUEL CALVO", sobre el 5 de Octubre.

"ANTONIO LOPEZ", sobre el 27 de Octubre.

"MONTEVIDEO", sobre el 18 de Noviembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la "Port of Havana Docks Co."

PARA MAS INFORMES: **MANUEL OTADUY**. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

NEURASTENIA, ARTERIOESCLEROSIS, REUMATISMO, GOTA

Si usted padece de alguna de estas enfermedades, em-
piece desde hoy a tomar las acreditadas aguas de

S O L A R E S

SANTANDER, (España.)

y no tardará en sentir su beneficiosa influencia.



Estas maravillosas
Aguas están indica-
das, además, para la
Dispepsia Hiperclor-
ídrica; Litiasis Re-
nal, Cólicos Nefríti-
cos, Albuminuria, Pie-
litis y Pielonefritis.

Unicos Agentes en
Cuba:

GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia 104-106

Telf. A-1796

Habana.

..Pídase en Farmacias, Droguerías, Restaurants y es-
tablecimientos de víveres finos.

SIERRA “VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE “LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

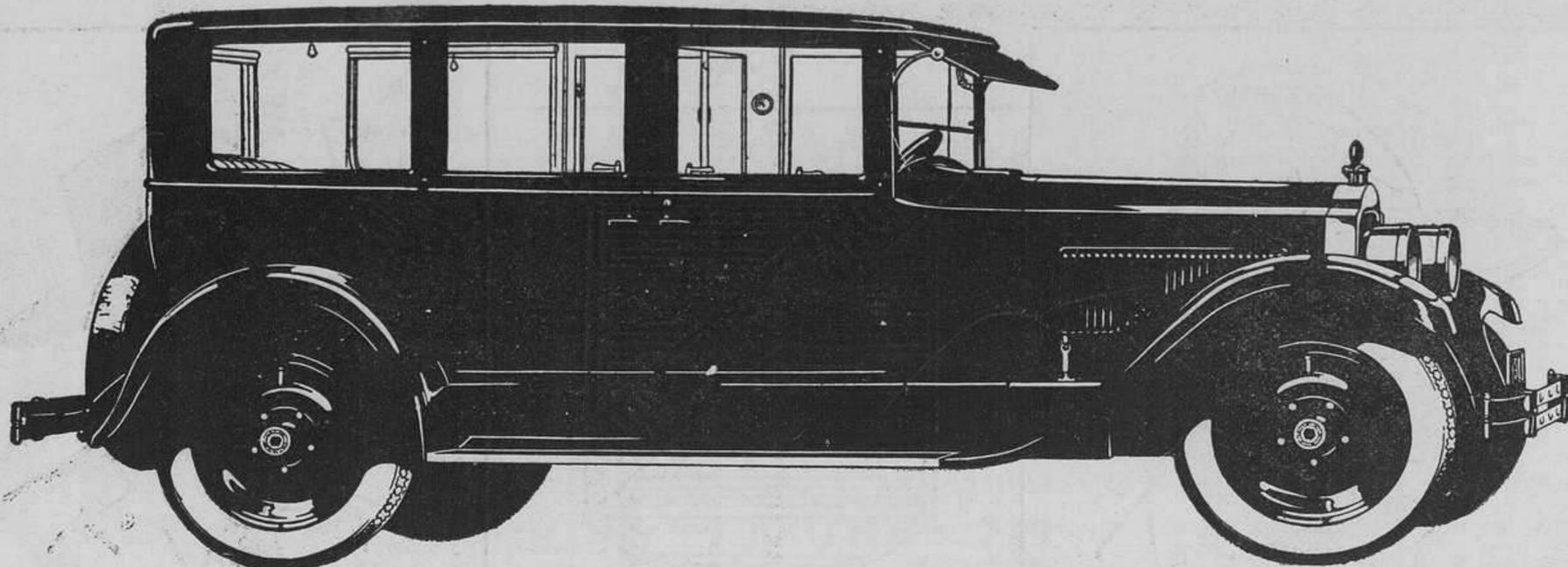
○ ○ ○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES
MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S^oCA

TELEFONOS
ESCRITORIO PRINCIPAL L1019
ESCRITORIO DE LOS TALLERES L2120
FABRICA DE ABONO LIBO.

Cable y Telegrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICION
WESTERN UNION 5^a EDICION

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^oCA

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO.
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
EN LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *

FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUIMICOS



SOMBREROS STETSON

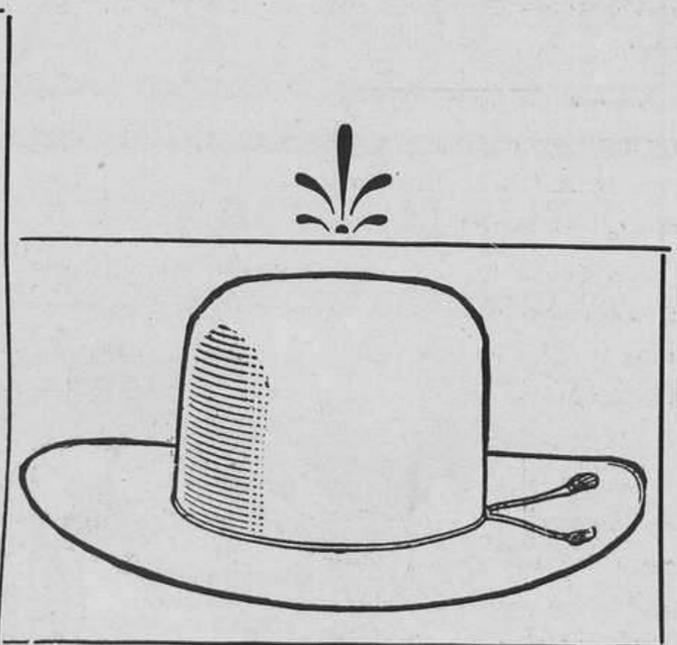
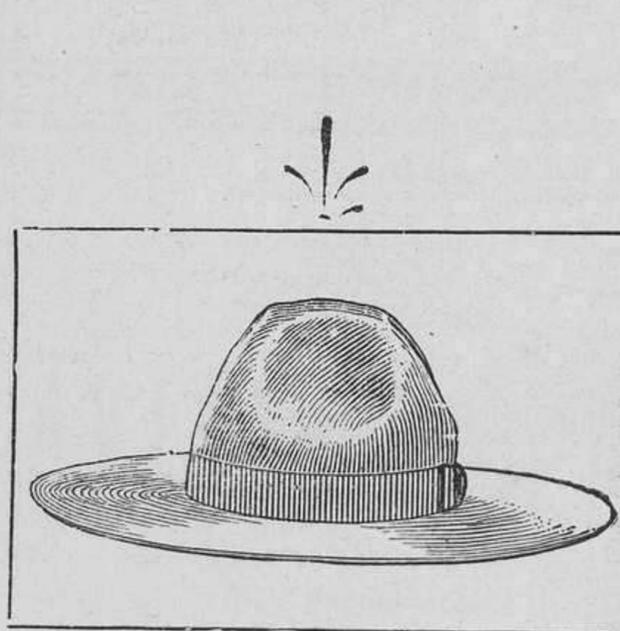
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos DISTRIBUIDORES de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, como el que tenemos ya a la venta, y de un modo especial en los estilos "TEJANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





LA MONTAÑA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts. INTERIOR, UN MES..... }	OFICINAS Y ADMINISTRACION AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--	---	---

AÑO XII

HABANA, 20 DE OCTUBRE DE 1927

NUM. 38

LLEGADA DE UNA ILUSTRE PERSONALIDAD

El Excmo. Sr. D. Laureano Falla Gutiérrez

A bordo del magnífico "palacio flotante" español "Alfonso XIII" se acerca a estas horas a la Habana, el presidente del "Casino Español" de esta capital, excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, ilustre prócer montañés, prestigioso financiero y persona de máximo relieve social en la vida española de esta República.

A poco de haber sido lanzado a la calle este número de LA MONTAÑA, el señor Falla, que goza de la admiración profunda y del más hondo respeto de cubanos y españoles, habrá llegado a la Habana, de uno de sus frecuentes viajes a España, en compañía de su distinguida esposa e hijo.

Viene nuestro ilustre paisano de la bella Tierruca, de su rincón de Hoz de Anero, el solaruco cordial y acogedor, sencillo y humilde, en donde tiene su elegante residencia veraniega.

La personalidad del señor Falla Gutiérrez ha cobrado un extraordinario relieve de actualidad en estos últimos tiempos en que el Tratado comercial hispano-cubano, aprobado y firmado ya, está aún pendiente de ser puesto en vigor.

Nadie ignora, ni en España ni en Cuba, que este ilustre montañés, con el prestigio y valimiento de que goza cerca de los dos gobiernos signantes del Convenio, ha actuado de factor, pudiéramos decir, que decisivo para el buen resultado de las negociaciones, y que la exposición de sus juicios y la autoridad de sus opiniones pesaron en el ánimo de ambas partes contratantes para llegar a las concesiones mutuas y a la mutua inteligencia que hiciera posible la realidad del Convenio.

El mismo Embajador de Cuba en España, doctor Mario García Kohly, en el homenaje de que se hizo objeto recientemente en Santander a los señores Falla y Viriato Gutiérrez, dijo, al referirse a la directa intervención que

el presidente del "Casino Español" de la Habana tuvo en las negociaciones del Tratado:

"Se hallaban las negociaciones en un momento difícil.

Yo procuré que aportara su elevado consejo un español, que es la figura más autorizada y más prestigiosa de la Colonia española en Cuba, exponente del movimiento hispanoamericanista en la más sana práctica, fecunda y moderna de las orientaciones, y un hombre por quien el presidente de la República cubana siente un afecto filial."

"Las obligadas reservas del cargo diplomático que ejerzo me impiden salirme de los límites de una lógica discreción; pero yo he de aseguraros que la colaboración de don Laureano Falla, tuvo la efectividad que correspondía a los ideales patrióticos que la inspiraban."

"Yo quiero, en este momento solemne, proclamar muy alto la eficacia positiva que ejerció don Laureano Falla en la consecución del tratado, y al mismo tiempo he de hacer público un hecho que prueba su grandeza de alma y su amor a Cuba y a España.

Discutíamos el general Primo de Rivera y yo acerca de la cuantía de una concesión, y el jefe del Gobierno español formuló de improviso una proposición de conjunto, global, en la que no resultaban favorecidos los intereses que afectaban a don Laureano Falla Gutiérrez.

Se trató de este asunto en la entrevista a que vengo refiriéndome, y entonces, don Laureano, dijo al general Primo de Rivera:

—En esas concesiones a que usted se refiere no salen beneficiados los intereses económicos que me afectan a mí; pero como se trata, con la fórmula propuesta, de un beneficio para Cuba y para España, yo acepto la proposición.

El hombre que así procede, el que sacrifica sus intereses en aras del amor a Cuba y a España, es un gran patriota español y cubano y un ciudadano insigne, gloria de la raza entera."

Si antes de ahora no se hubiera hecho ya el señor Falla Gutiérrez acreedor al cariño y a la admiración que se le guarda tanto en Cuba como en España, esa su actuación acertadísima en cuestión tan importante como la negociación del Tratado hispano-cubano, cuya transcendencia reconoce y proclama el señor Embajador de Cuba en España, sería suficiente para que el ilustre montañés e insigne patriota se aureolara de un prestigio que desde hace mucho tiempo tiene bien ganado.

Respondiendo a ese cariño y a esa admiración, surgió en la Montaña el hermoso homenaje que al señor Falla y al doctor Viriato Gutiérrez se tributó ha poco en Santander, en el que personalidades de alta significación en

la vida española proclamaron el talento y el desinteresado patriotismo del prócer de Hoz de Anero.

Ahora el cable nos trae la noticia de que el señor Falla Gutiérrez ha embarcado en Santander, de regreso a Cuba, y de la despedida que allá en nuestra tierra se le ha tributado por las autoridades, representaciones y amigos. Dentro de dos días, tendremos, pues, de nuevo en la Habana a tan relevante personalidad.

LA MONTAÑA no puede dejar de consignar su profundo alborozo por el retorno del insigne paisano y amigo. Estamos obligados a él por el respeto y por el cariño y queremos que nuestro saludo cordial y rendido sea el primero de los muchos que ha de recibir, a su llegada, dentro de algunas horas, a esta capital.

DEL CAMPO A LA FABRICA

En otros países se han ocupado y se ocupan los periódicos de una cuestión interesante, que tiene gran importancia para la economía nacional y que, por lo tanto, preocupa hondamente a los Gobiernos, a las clases directoras y a los hombres que se dedican a estudios sociales. En Francia, sobre todo, la marcha del campesino a la ciudad es objeto de seria preocupación, que ha dado origen a una extensa literatura periodística, señaladora del peligro para la producción agrícola del país.

Saliendo a los campos montañeses y enterándose de las realidades aldeanas, se ve ese fenómeno emigratorio del campo a la fábrica, de modo bien evidente en alguna de las regiones de nuestra provincia.

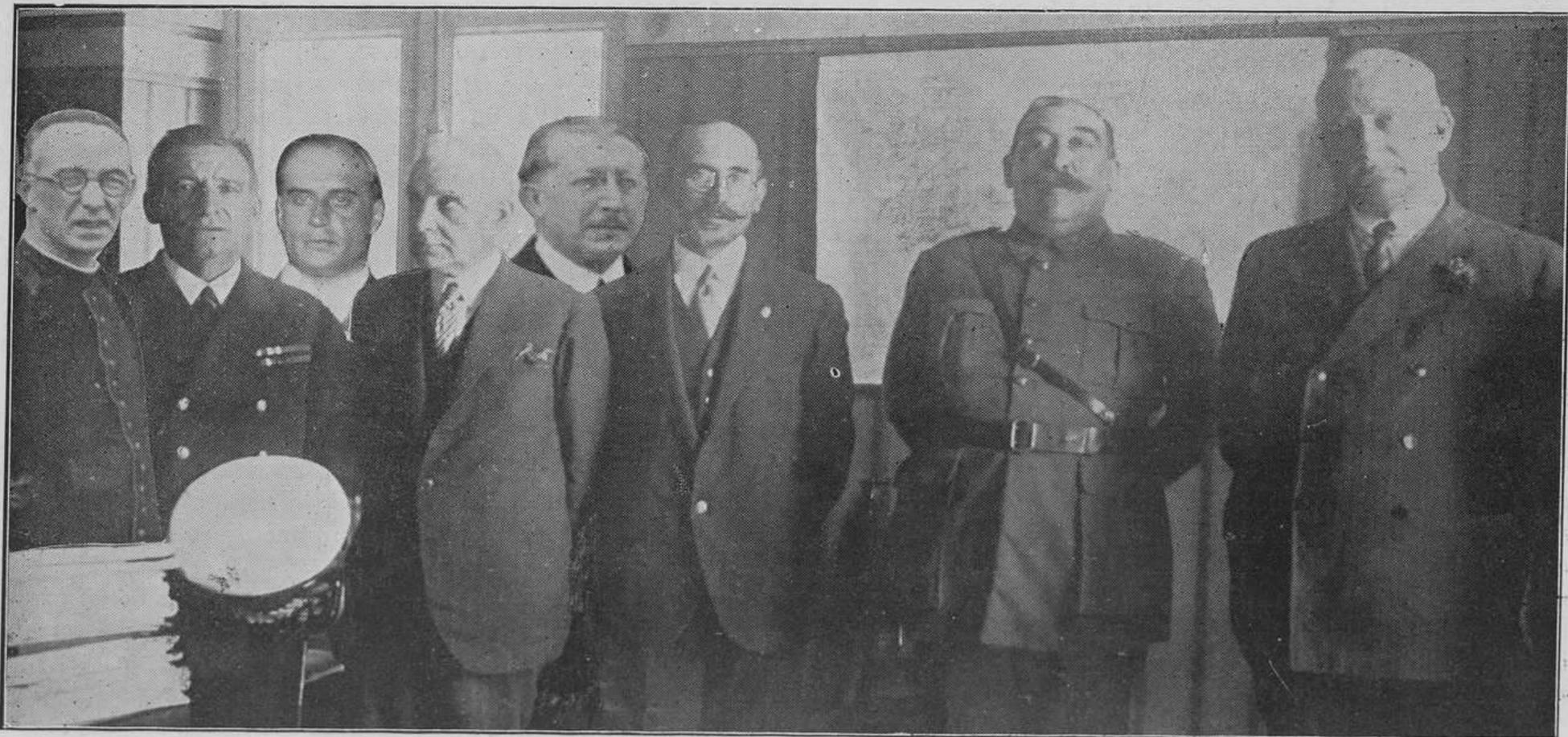
Un sacerdote de Valderredible, con el que conversábamos acerca de las condiciones de la parroquia que regenta, nos mostraba las casas del pueblo, casas campesinas, bellas, de piedra, como en casi todo el Valle, que

muchas de ellas estaban vacías, porque la gente se marcha, reduciendo casi a la mitad el número de habitantes de aquel lugar. Y como en éste, sucede lo mismo en muchos sitios de la comarca.

Se marchan a la fábrica de Reinos, a las de Bilbao y a las de Francia. El campo se despuebla. La producción agrícola disminuye, y la gente sencilla de las ciudades y los comentadores fáciles de café protestan enérgicamente contra la carestía de los productos del campo.

El campesino viene atraído hacia la vida más brillante, menos sencilla, de las villas y de las ciudades, en busca del jornal diario, para no estar a expensas de las probabilidades de una cosecha que se puede perder o ser poco remuneradora, después de haber sudado mucho abriendo la tierra, empujando la esteva de su arado romano y de seguir trabajando día tras día...

Santiago ARENAL.



VALDECILLA.—El marqués de Estella, acompañado de las Autoridades militares, civiles y eclesiásticas de la provincia santanderina, en su última visita a "La Cabaña", residencia del marqués de Valdecilla.



Cuatro detalles de distintas romerías celebradas durante el último verano en la Montaña. (Fotos Pérez del Molino)

CENTRO MONTAÑÉS

BASES PARA EL REINADO

El Centro Montañés declara que tiene vacante su trono y necesita una Reina que lo represente en todos los actos sociales.

Las damas y damitas que aspiren a ceñir sobre sus sienes la corona de la Montaña habrán de sujetarse a las siguientes bases:

Desde el día 16 al 31 de octubre se declara abierta la postulación de candidatas para aspirar al Trono del Centro Montañés.

Para que las candidatas al reinado puedan ser proclamadas es condición indispensable que sean por lo menos tres las que lo soliciten.

Sólo serán tomadas en consideración las solicitudes que sean presentadas por: El Presidente social; 10 miembros de la Junta de Gobierno; las Secciones cons-

tituidas y 20 asociados, aunque no formen parte de la Directiva ni Secciones.

Las solicitudes serán dirigidas al Tribunal especial nombrado al efecto y que lo integran los señores Miguel Pumarejo Cos, José Gutiérrez, Urbano A. Llano, Benito Saiz y Gaspar Otero. En dicha solicitud deberán exponer verbalmente quien es la candidata, las damas y pajes que completarán la corte de honor.

El tribunal se tomará tres días para deliberar, al cabo de los cuales dará su decisión, la que será inapelable.

La elección se determinará por mayoría de votos a cuyo fin se han creado unas boletas de votación clasificadas en tres series, o sea: serie A, equivale a cien votos, serie B, a 25, y serie C, a 10.

Una vez obtenida la autorización del Tribunal el proponente o proponentes deberán garantizar cinco mil votos por lo menos, o lo que es lo mismo estarán obligados a la adquisición de 50 boletas de la Serie A.

Las boletas de votación serán facilitadas por el Tesorero del Comité Permanente del Festival aniversario, quien queda facultado para exigir la garantía que estime conveniente.

Las boletas para este concurso se adquieren definitivamente, es decir, no podrán ser devueltas a Tesorería, ni en el caso que la candidata anunciase públicamente su retirada.

El nombre o nombres de la candidata deberán escri-

birse con tinta o lápiz tinta, sin enmiendas ni raspaduras, bien legibles, pues la falta de estos requisitos es lo suficiente para que el Tribunal anule las boletas y no tome en consideración aquellos votos.



Los esposos Eduardo Horna y María Luisa Santiago, nuestros estimados paisanos y amigos de esta Revista, con sus tres hijas María Teresa, Luz Marina y Julita, El señor Eduardo Horna desempeña en la actualidad el puesto de Jefe de Locomotoras en el Central Isabel, de la Beattie Sugar Company, en Manzanillo, donde goza de la estimación de todos por su comportamiento y buena dirección en dicho Departamento.

Los escrutinios parciales se celebrarán a las 9 de la noche en el Centro Montañés, Prado 123, los días 10, 17 y 24 de noviembre y el definitivo a la misma hora y lugar el día 10 de diciembre ante el Notario doctor Mantecón.

Se admitirán boletas de votación hasta media hora antes de cada escrutinio, parcial, y quince minutos del definitivo, quedando por tanto anuladas las que pudieran presentarse fuera del tiempo señalado.

Todas las boletas se dirigirán en sobre cerrado y lacrado al Tribunal especial del Reinado del Centro Montañés. Los escrutinios pueden ser presenciados por las candidatas y sus legítimos representantes.

PROCLAMACION

Una vez conocido el nombre de la dama o damita triunfante, se hará público y el acto de concederla el título Reina de los Montañeses se llevará a efecto en los jardines de "La Tropical", el día 4 de diciembre a las 12 m. Inmediatamente la Reina, haciendo uso de las prerrogativas que le concede la Corona, nombrará por Real Decreto seis damas y dos pajecitos, juntamente con las tres damas que más votos hayan obtenido. El banquete aniversario será presidido por S. M. la Reina. Y a todos los actos sociales concurrirán terminando el reinado el día 31 de octubre de 1928.

CORONACION

La coronación de la Reina se llevará a cabo con toda pompa en uno de los principales teatros de esta capital, ante el trono que ocupará la Junta de Gobierno y Secciones. El Orfeón cantará un himno en su honor y la Rondalla interpretará una marcha compuesta expresamente para ese acto.

Nos informan, tomen buena nota de las bases para que no haya malas interpretaciones en cuanto a la marcha de este Reinado, para el que hay ya un enorme entusiasmo.

UN TESTAMENTO ORIGINAL

Antiguamente Muñoz Seca desayunaba todos los días en un café de la Puerta del Sol. Pedía café con media tostada.

Tenía una cliente fija: una anciana mendiga a quien entregaba la media tostada y un A. B. C. ya leído, que la pobre volvía a vender.

Así pasaron varios años, hasta que de pronto desapareció la anciana. Mucho extrañó a Muñoz Seca la ausencia, hasta que un día se le presentaron en el café dos

mujeres que le dieron cuenta de que aquella había muerto.

—¿Y ustedes quiénes son?—preguntó el célebre autor.

—Somos sus herederas—dijo una.

—Herederas. ¿Pero tenía dinero aquella pobre?

—Hemos heredado lo que Vd. le daba. Aquí a mi amiga le ha dejado la media tostada y a mí el A. B. C.

Muñoz Seca respetó el testamento y lo cumplió como el mejor de los albaceas.

CRONICAS BILBAINAS

LA CASA DE LA MONTAÑA

Remanso de paz pudiéramos llamar a la casa de la Montaña en Bilbao que cobija con el cariño de un hogar, a los varios miles de montañeses que por aquí comparten con los bilbaínos el honrado pan de cada día.

No hará más de un año y medio que la "colonia" santanderina se creó en una lonja de la calle de Ledesma. Bastaron unos cuantos entusiastas para que el paisanaje tomara incremento y se uniera formando un buen contingente. Hoy día la lonja era ya pequeña y la Casa de la Montaña buscó alojamiento en un magnífico piso primero del número 1 de la misma calle. Y allá fueron los modestos enseres de la colonia para perderse en las habitaciones demasiado amplias del nuevo local.

Pero como la asociación es algo de amor para la patria chica, los montañeses no se arredraron por gastos y enseguida se encomendó el replanteo y decoración del local a un distinguido paisano, don Antonio Frade, quien

movido por el más sano cariño a la colonia, hizo unos planos que merecieron por completo la aprobación de la junta. Así en poquísimos meses, unos tabiques caían bajo la piqueta para levantarse en nuevas líneas, hasta formar unos locales hermosos, para los nuevos fines a que se iban a dedicar.

Don Antonio Frade, siguiendo las indicaciones de la Junta, ha coronado su obra artística, presentando la casa seriamente decorada. Dentro de poco, cuando otro esfuerzo económico siga a los primeros, se harán más reformas, mejor dicho, se perfeccionarán éstas hasta dejar en estos saloncitos un ambiente de la tierruca, que sea tanto como encerrar en Bilbao, en rica prisión, el alma de la Montaña.

Desde el día 30, queda inaugurado el salón de Fiestas. Al efecto, un animado baile de sala amenizado por un brillante sexteto y con mucha luz, mucha alegría y sobre todo, con muchas y muy guapas santanderinas, sirve de bautizo para el local donde las veladas recreativas y culturales han de encontrar solaz y templo a la vez.

También queda habilitado el bar y la Sala de Juntas. En esta última el amigo Frade—porque Frade es el amigo de todos—ha hecho un decorado precioso y de gran estilo. Queda por instalar la biblioteca y otras dependencias de la colonia. El día que toda la casa esté restaurada, ese día la inauguración revestirá los caracteres de las grandes solemnidades. Para entonces ha de dejarse resonar en la mansión Montañesa los ecos de algunos oradores, de los muchos y muy elocuentes con que cuenta Santander.

Esta es, a grandes rasgos, la Casa de la Montaña en Bilbao. En crónicas sucesivas y en nuevas ocasiones,



MADRID.—Seis preciosas y distinguidas montañesas, en los pinares de la Moncloa.

iremos dando forma a los que ahora esbozamos en estas líneas. De la colonia santanderina hay mucho y muy optimista que contar y lo contaremos con la sana alegría que produce el comentario que, al ocuparse de los montañeses realza a la Patria, porque estas palabras son las que con más unción oímos siempre en los labios de estos patriotas que al exaltar el regionalismo, exaltan a España.

Entre las muchas cosas de las que habremos de tratar más adelante, figura la de ocuparnos de una revista mensual que la Directiva ha de editar gratuitamente para los socios.

Una revista que según reza en las circulares que hasta nuestras manos llegan—contendrá una lectura llena de recuerdos de la Tierruca, que solamente el espíritu mon-

tañés juntamente con los leales vizcaínos con quien conviven, será capaz de lograr la más íntima unión, para fundirse todos en el más alto ideal del amor a la Patria.

Vamos a terminar nuestros comentarios y vamos a finalizarlos con las mismas palabras con que lo hacen los montañeses en las circulares que tenemos a la vista.

En dichas cuartillas se termina diciendo: Os saluda y os desea prosperidades.—La Directiva.

Y añadimos nosotros, Lector: la colonia montañesa de Bilbao te saluda por medio de esta modesta pluma. Nunca más honrado que hoy podré sentirme con tan grato encargo, porque con el saludo de la colonia va el mío muy rendido, tanto más, cuanto que al saludarte, lector, creo saludar en ti a España.

Manuel Bordes.

LAS FIESTAS DEL VALLE DE IGUÑA

Los pueblos del Valle de Iguña celebran en Molledo, en los hermosos y dilatados campos de Madernia, en esa gran alfombra verde, su tradicional fiesta anual; es la fiesta grande, orgullo de todos los Iguñeses. Es el día esperado con inusitada alegría por ricos y pobres, viejos y jóvenes. Día de esparcimiento, de bullicio, de alegría, de esperanza...

En este día los Iguñeses, abandonan sus preocupaciones, sus trabajos, sus pesimismo inquietos de la vida...

Visten al cuerpo y al espíritu de gala y se entregan a rendir tributo al placer.

En un año tan lleno de zozobras y de inquietudes, tan vacilante de esperanzas y tan saturado de sinsabores, siempre trabajando duramente en la lucha por la existencia, un día de franca alegría, de ruidosa e ingénua expansión, es algo loable y digno de respeto y admiración.

La Virgen del Camino por la que sienten devoción infinita las gentes de este país, es honrada con fervorosas plegarias, y todos los fieles piden en este día (día de demostración de fe) alguna merced, algún favor que pueda satisfacer aspiraciones humanas, armonizándolas con sus firmes convicciones cristianas y su acendrada fe católica.

Pocos valles sentirán el orgullo que sienten los Iguñeses por esta renombrada fiesta. Fiesta antigua, fiesta en donde los abuelos hicieron proezas en amoríos y en valor, y con el encanto y la sencillez de los niños, son contadas por ellos mismos en las típicas tertulias aldeanas, y sus narraciones tienen la sugestión de las cosas vívidas y saboreadas.

En estos días feriados, los montes prominentes y majestuosos de este valle tienen un silencio sepulcral; parecen celosos guardianas de los diminutos pueblos Iguñeses que como adornos elegantes se enclavan en los pies de sus estribaciones. No son alegrados ni con el tintineo de la campanilla de la garbosa vaca, ni con el bramido potente del toro enhiesto y marcial, ni con la canción melodiosa y sentida del simpático pastor. Hombre y ganado, han abandonado las montañas y están echando una cana al aire, porque es su día, porque es su fiesta.

Pasea el toro por la espléndida pradera haciendo halagos amorosos a la mansa vaca, luciendo su apostura, su pelo brillante y sus astas afiladas prestas al embiste al rival que le dispute la perseguida hembra.

Los ganaderos andan de aquí para allá, nerviosos presenciando tratos, comentándoles, elogiando a los ganados y a los pastos sabrosos y nutritivos; haciendo cábalas de lo que venderá fulano y mengano, de lo que sacarán ellos, dejándonos a su paso el olor agradable de los perfumes naturales de sus ropas, guardadas y dobladas cuidadosamente durante todo un año... Esperan sus mujeres con rebotante alegría la llegada de sus hombres para recibir como perfectas cajeras los dineros sacados en la venta de sus ganados; todas son satisfacciones y complacencias en estos dichosos días. Son días del hogar sin fruncimiento de ceño, ni de caras tristes. Los padres disfrutan con la alegría de sus hijos, y los hijos con la de sus padres.

Estas fiestas son esperadas con ansiedad por las muchachas jóvenes para lucir sus galas y pasear sus esbeltos cuerpos por los campos de Madernia, dispuestas las que novios tienen a cautivarles con sus mimos charlas, sus gestos seductores y sus proyectos de mujeres laboriosas y modernas. Las que no cuentan con tan valioso entretenimiento exploran en paseos y verbenas y en honestos bailes al posible galán que la pudiera sensibilizar su corazón y alegrar su alma y le dirigen miradas seductoras para acercarle a su presencia. Le conquistarían con sus charlas amenas y le cautivarían con sus disimulos si él se acercase. Son diversiones que emocionan y abren el pecho a la esperanza a muchas muchachas de Iguña.

Dan la sensación al valle de Iguña estas fiestas, de que se vive una vida más agitada, más progresiva. Caras nuevas, costumbres desconocidas, ajeteo de tratantes y forasteros, bullicio, actividad, locura juvenil...

Por la mañana, baile, por la tarde, baile, y por la noche, paseo y baile y no se cansa la juventud de bailar, de pasear y de charlar. Nervios de acero y voluntad indomable para soportar tanto ejercicio.

Y cuando avanzada la noche con los cuerpos quebrantados y rendidos de fatiga se marcha la juventud, queda el aroma de vida, de alegría, flotando por la atmósfera como indecisa a donde dirigirse. Y los cuerpos seguramente dormirán y soñarán sus espíritus y en sus labios se dibujará la eterna sonrisa de la alegría que prodiga la esperanza lisonjera de un cambio de vida que produzca la felicidad...

Pico Jano.

L
A

TRASATLANTICA ESPAÑOLA

¿Qué decir de esta poderosa Compañía de Navegación que no conozca el lector cubano o español?

Sin embargo...

Con motivo del reciente traslado de sus oficinas en la Habana, la Trasatlántica constituye en estos momentos una nota de actualidad.

Necesario es, entonces, escribir algo acerca de ella.

La hoy Trasatlántica Española fué fundada por don Antonio López, el año 1848, en Santiago de Cuba.

En Santiago de Cuba, con unos cuantos barquitos veleros y con el nombre de A. López y Cía.

Poco después, en 1852, fué dueña de su primer buque a vapor.

El "General Armero."

Y en 1867, con el nombre de Compañía Trasatlántica Española, se domicilió en Barcelona, bajo la presidencia de su fundador, cuyas actividades y relevantes méritos fueron premiados con el Marquesado de Comillas, y la Vice de don Patricio de Satrústegui, barón de Satrústegui.

Después...

Después vino el desarrollo rápido, ininterrumpido, fecundo; en extremo fecundo para el intercambio mercantil y la vinculación espiritual entre España y toda América.

Desarrollo que, iniciado vigorosamente por don Antonio López, fué continuado por el magnánimo e involvidable don Claudio, segundo Marqués de Comillas, y lo será hasta un grado insospechado por el actual Presidente, Marqués de Comillas y Conde de Güell, el joven y cultísimo prócer que tan gratos recuerdos supo dejar en su reciente visita en esta capital.

Las líneas que en la actualidad sirve esta Compañía son las siguientes:

Cantábrico a Cuba y México, con regreso por Cuba y Nueva York.

Mediterráneo a Costa Firme y Pacífico.

Mediterráneo a Cuba, Galveston y Nueva York;

Filipinas;

Fernando Poo;

Directa de España a Nueva York;

Directa de España a Inglaterra.

Los buques con que cuenta, todos de un tonelaje muy apreciable, son éstos: Reina Victoria Eugenia, Infanta Isabel de Borbón, Alfonso XIII, Cristóbal Colón, Vasco Núñez de Balboa, Manuel Arnús, Manuel Calvo, Antonio López, Buenos Aires, Montevideo, León XIII, P. de Satrústegui, Montserrat, C. López y López, Le-



Don Manuel Otaduy, Agente General de la Compañía Trasatlántica Española en Cuba y Vice-presidente de la Unión Ibero-Americana, figura de gran relieve en el mundo habanero.

gazpi, Isla de Panay, Reina María Cristina, Alicante, San Carlos, Joaquín del Piélagos, Mogador.

En construcción tiene en estos momentos tres: Magallanes, Juan Sebastián Elcano y Marqués de Comillas, todos de más de 12.000 toneladas.

La preferente atención que la Trasatlántica Española dedicó siempre a Cuba se ha manifestado continuamente por la importancia asignada a su oficina consignataria de la Habana, desempeñada durante tanto tiempo por don Manuel Calvo, que llegó a ser Vice-presidente de la Empresa, y que desde hace años lo es, a plena satisfacción de todos, por una figura de alto relieve social y mercantil, de firme voluntad y recta intención para quien parece haberse escrito lo "De Vizcaya es el hierro que os encargo—corto en palabra, en obras largos". A don Manuel Otaduy, que a su condición de representante entre nosotros de la Trasatlántica une la de ser un importante accionista de la misma, asisten cumplidamente, como apoderados, los correctos caballeros señores Simón Urresti y Fidel de Lábarri.

Las oficinas de la Trasatlántica, que durante tanto tiempo estuvieron en la calle San Ignacio, ocupan ahora dos amplios salones en la planta baja del palacio de la Lonja.

Nueva, espléndida instalación que nos ha dado pretexto para pergeñar las líneas que anteceden y en la que no cabe dudar continuarán desenvolviéndose felizmente las actividades de esta gran empresa, orgullo del esfuerzo español.

F. V. Maeso.



R
A
F
A
G
A
S

LA TRAGEDIA DE UNA NIÑA

Bonita es poco y además un encanto de criatura, gentilísima y despejada y buena; fundamentalmente buena.

Un poquito pagada de su linaje y de su rango social. Pero de eso no tenía ella la culpa. Unigénita de hacendados lugareños, creció como una princesa, entre halagos y adulaciones de criados, colonos y campesinos, casi todos ellos deudores de gratitud a su familia y a su casa.

La educaron en un colegio de monjas de cabeza de partido. Y al volver al pueblo, hecha una mujercita, su madre, muy tocada de vanidad, opinó que era un crimen encerrarla entre aquellas cuatro casuchas, donde no se la ofrecía porvenir alguno.

A todas horas le sermoneaba a su marido que debían instalarse en la ciudad, donde la niña podría vivir con arreglo a su condición y hacer una buena boda.

El caballero labrador no quería desarraigarse. Pero ya lo dice el vulgo: "Si tu mujer se ostina en que te tires por el balcón múdate a un entresuelo." Contra su voluntad, no tuvo más remedio que ceder a los porfiados requerimientos de la madre, apoyados por zalemas y carantoñas de la niña.

Arrendó la hacienda; malvendió algunas cosas y les dió gusto a sus dulces tiranas.

Los primeros meses de vida urbana fueron una completa desilusión para la vanidosa señora y para su mal gentil retoño. Acostumbradas a ser figuras sobresalientes en la aldea, no se resignaban a pasar inadvertidas en la ciudad.

Después, fueron haciendo relaciones y amistades; empezaron a bullir y a brillar. No de rositas, ciertamente. La esplendidez de la madre fué el anzuelo para pescar amigos gorriones.

Al padre, hombre prudente, le alarmó aquella manera de vivir. En el pueblo, viviendo a lo grande, aho-

rraban parte de las rentas. En la ciudad, aun limitándose un poco, consumía las rentas íntegras y aun algo del capital.

Pero era débil con su mujer y con su hija, sus dos grandes pasiones. Y se dejó envolver en el torbellino de una existencia demasiado costosa para sus economías.

Cuatro o cinco años de falso esplendor, llenáronle de agobios y de trampas. Y la nena, muy metida en sociedad y muy nombrada en los periódicos, seguía sin hacer la buena boda.

Quiso retroceder a tiempo; volver a la aldea, a su vivir de caballero labrador, señoril y llano. Su mujer se opuso.

—¿Ahora? ¿Cuando a la niña se la disputan los mejores partidos? Sería una insensatez; un contradiós.

La niña se opuso también, con hipos, llantinas, rabietas y ataques de nervios.

—Papá. ¿Estás en tu juicio? ¿Sepultarme ahora en aquel poblacho, acostumbrada como estoy a esta vida de esplendores?

Cedió otra vez. Y dejó que la hacienda fuera consumiéndose en aquel torneo de vanidades y en aquella absurda caza del marido empingorotado.

Roído de preocupaciones y sinsabores, murió, de casi nada, cuando ya sobre el patrimonio del pueblo pesaban como losas, préstamos e hipotecas.

Con el dolor de la viudez y la orfandad, madre e hija conocieron también el dolor de la pobreza, cercana a la ruina.

Muerto el padre, los acreedores echáronse como buitres sobre los despojos de la que fué hijuela pingüe.

La viuda y la huérfana hubieron de refugiarse en el pueblo, para vivir oscuramente, dolorosamente como ricas lugareñas arruinadas.

Tal es la tragedia de una niña bonita. Muy sencilla y muy corriente; pero también muy cruel y amarga.

La pobre mariposa que voló sobre los jardines alucinantes del ensueño, suspira ahora tristemente como una reinita destronada. Suspira mirando la carretera por la que marchó un día llena de ilusiones, para volver otro día llena de desesperanzas.

Pobre niña bonita. Sabe, porque se lo ha enseñado la realidad a manotazos, que ningún Lohengrin de aquellos de la ciudad, vendrá en esquife de plata a cantar endechas bajo sus balcones. Es una señorita arruinada. Una señorita pobre.

La disyuntiva es terrible. O renunciar a la dulce quimera; o resignarse a que su vida—pobre flor de desencanto—se marchite entre las manos rudas de un lugareño medio labrador, medio gañán.

Más probable lo primero. Porque los medio gañanes, si codician su belleza triste, se asustan de su condición de rica venida a menos.

Pobre, pobre niña bonita. Tan encantadora, tan gentil, tan inteligente, tan buena. Y su suerte está echada. La condenaron al dolor irremediable, dejándola tender el vuelo de mariposa sobre jardines de ensueño.

Y ahora ya, ni el derecho de soñar le queda. Todos sus ensueños tienen por fondo un inquietante negror de pesadilla.

Juan José LLORENTE.

CARTAS

DESDE ESPAÑA

UNA VISITA A LA RESIDENCIA DE DON LAUREANO FALLA GUTIERREZ EN HOZ DE ANERO, FRENTE AL VALLE PAS

Viriato Gutiérrez en España.—En casa de Don Laureano Falla Gutiérrez, en Hoz de Anero.—Las dos figuras extraordinarias y en cierto modo similares de D. Laureano y de Viriato.—Algunas consideraciones sobre nuestra psicología, a propósito de estos dos caracteres excepcionales.

En la redacción de "El Cantábrico", al saber que iba a casa de Don Laureano Falla Gutiérrez, en Hoz de Anero, me habían dicho:

—Es verdad que hay en Cuba más asturianos y gallegos que santanderinos; pero fíjese usted en la calidad de los nuestros; don Laureano Falla Gutiérrez, don Ramón Pelayo, los Blanco Herrera...

Hoz de Anero está situado frente al valle de Pas, de

donde son los pasiegos, famosos en todo el mundo por su energía indomable, por su carácter de acero, por su decisión de proyectil que una vez disparado ha de hacer de todos modos su camino, por su amor al trabajo y su honradez. Allí ha hecho el señor Falla Gutiérrez una casa preciosa, de un gusto exquisito, en la que se aunan el estilo del renacimiento español, interpretado con mucho acierto para quitarle un poco de severidad triste, y el trazado de una casa cubana, con sus grandes comodidades de habitabilidad. Porque nuestro temperamento eminentemente práctico, que tiende a hacer la vida lo más cómoda y fácil posible, se ha mostrado también en nuestra vivienda con tanto éxito que en ninguna parte del mundo la casa ha llegado a amoldarse también como en Cuba a las necesidades y al placer de vivir en ella.

Con don Laureano ha pasado unos días de descanso Viriato Gutiérrez; por su edad y sobre todo por su popularidad en nuestra política, a Viriato Gutiérrez no puede llamársele más que de este modo, con el nombre a secas, porque todo aditamento, aun el de doctor, a que somos tan aficionados, le quitaría fuerza a su personalidad, en vez de dársela. Tregua demasiado corta para su labor estupenda en nuestro gobierno, porque está preparando el regreso y cuando esta carta se publique habrá llegado ya de nuevo a la Habana y estará otra vez en su despacho de Palacio, trabajando doce, catorce, dieciséis horas diarias, en una faena protéica y anonadante, al verlo entregado a la cual muchos veces a las tres de la tarde, comenzada a las siete de la mañana sin un minuto de reposo y sabiendo que tendría que continuarla hasta la noche, he pensado:

—Por todo el oro y por toda la gloria del mundo, yo no haría lo que hace este hombre.



MADRID.—Angeles, Rosario y Conchita Rabanal Cabri'lo, lindas santanderinas, con otras paisanas, en una excursión por los alrededores de la capital.



SANTIBAÑEZ DE CARRIEDO.—Magnífico edificio escuela que costea en Santibáñez el benemérito caballero montañés, don Francisco Pérez Venero. Al frente, vecinos de Santibáñez, durante la distribución de premios a los que más se distinguieron en el cuidado del ganado regalado a los labradores por el generoso "indiano". En el ángulo, algunas encantadoras señoritas que veranean en Santibáñez.

Y él lo hace sin el estímulo acaso más poderoso de la voluntad humana: el de la necesidad de ganar dinero, que no necesita, porque le sobra para proporcionarse todos los lujos y todos los placeres. ¿Por la gloria, entonces? ¿Por la seducción del poder? ¿Por patriotismo? ¿Por amistad?... ¡Quién sabe si sencillamente por necesidad imperiosa de acción, sabiéndola fecunda; de crear, de construir, de hacer política, que cuando se hace de ese modo, sin idea posible de lucro personal, es hacer nacionalidad; de dejar marcada una huella profunda en la vida.

Pensando esto, he advertido la coincidencia del caso de Viriato Gutiérrez y el de don Laureano Falla Gutiérrez. Don Laureano Falla Gutiérrez, con el más grande capital de Cuba en estos tiempos, sigue trabajando también con el mismo entusiasmo, con el mismo vigor que si estuviese empezando a reunir sus primeros mil pesos, más difíciles de juntar, como alguien ha dicho, que el segundo millón.

Y hablando con él de esto, yo he advertido su gran tristeza de sentirse incomprendido en nuestro ambiente, en nuestro país y en nuestra raza.

—Yo he sostenido muchas veces en mis artículos—le he dicho—que nuestros países de América no se harán grandes, no podrán competir con los Estados Unidos, mientras nuestro ideal sea el de reunir el dinero necesario para darnos con sus rentas, sin tener que seguir trabajando, los gustos a que aspiremos, y no tengamos hombres en cuyas manos el capital adquirido sea instrumento para levantar o ayudar a levantar la economía na-

cional; que tengan el culto del trabajo fecundo, que crea riqueza propia, pero al mismo tiempo gran riqueza común, y que comprenden, por lo tanto, que, dado el sistema económico de nuestra actual organización social, cuando reúnen una gran fortuna, lejos de tener el derecho a descansar es cuando tiene el más imperioso deber patriótico, social y humano, de seguir trabajando, de seguir abriendo fuentes de prosperidad, que sean medio de vida para cuantos no han solucionado sus problemas económicos todavía.

El me ha contestado con amargura:

—La gente cree que uno sigue trabajando por codicia. Tiene usted razón al decir que entre nosotros no se comprende a quien procede así.

Ellos sí—lo he repetido todavía estos días—ellos sí los comprenden, y tienen muchos, y por eso nos dejan atrás en el camino que ha de hacer a América centro del mundo. Ellos tienen muchos hombres así: si nosotros tuviéramos unos cuantos, nada más que unos cuantos como D. Laureano Falla Gutiérrez y como Viriato Gutiérrez, la riqueza cubana sería cubana y no americana, nuestra tierra sería nuestra y no ajena, podríamos mirar con confianza hacia lo porvenir y no con temor de volver a tener que vernos esclavos, porque siendo la nuestra la tierra más rica del mundo, no nos quede de ella más que la posibilidad de trabajarla materialmente, por un salario mezquino, si los dueños no prefieren a otros trabajadores que estimen más fuertes o que rindan mejor labor.

Para Cuba no puede ser más perjudicial nuestra opi-

nión racial paradógica, afanándonos como nos afanamos por el dinero, de que es hasta un poco ilícito amasarlo en grandes masas, reunirlo en grandes proporciones. La política económica de todas las naciones en estos momentos, acuciadas por las grandes necesidades y las terribles circunstancias creadas por la guerra, no tiende sino a la protección de los grandes capitales, de las grandes empresas, que son los que pueden movilizar y levantar la economía nacional, y se les conceden monopolios, se les ofrecen primas, se les exime de tributos, se les dan toda clase de posibles facilidades para sus especulaciones, porque así únicamente se puede llegar a competir con los recursos, del mismo modo acumulados, de la economía extranjera. En Cuba no hemos entendido esto ni para llegar a levantar de nuevo nuestra banca. Así, ¿cómo podremos luchar con las grandes masas de capital extranjero que sobre nuestra economía están gravitando y acaparando nuestras fuentes de producción?

Sentados en la solana de esta gran casa de Hoz de Anero, frente al prodigioso paisaje montañoso, o almorzando en el lujoso comedor, con el paisaje recortado también en los amplios ventanales, Viriato Gutiérrez es otro hombre que en su despacho palatino de la Habana.

—¿Pero puede usted estar sin trabajar?, le he preguntado con asombro.

—No crea—me ha dicho—que ya me hacía falta este reposo. Primero estuve en Francia, como sabe, cerca de un mes, porque necesitábamos someter a una cura de agua a una de mis hijas; no he llegado a sentirme bien repuesto hasta aquí, hasta estos días, en esta quietud, en esta tranquilidad maravillosa de los campos santanderinos, que han acabado de aquietar mis nervios.

Para proporcionarse ese descanso, tan ganado, tan legítimo, ha tenido que rechazar muchas invitaciones oficiales y particulares de agasajos que la sociedad española quería rendirle, y pasar por España casi de incógnito, porque si no el tiempo no le hubiera bastado para

atender a esos amables compromisos. No ha podido librarse de un banquete en Santander. Yo mismo le llevaba la invitación de las autoridades de Asturias y de la colonia cubana para otro banquete en Gijón o en Oviedo o en Avilés, y no fué posible convenirlo.

Aquí, en la dulce paz pasiega, hemos hablado hasta de toros. Me ha referido anécdotas de Belmonte. Ante algunas descripciones de suertes en la plaza, su señora ha exclamado con horror:

—¿Pero cómo puede gustarles eso?

Los periodistas solemos tener lectores que nos prefieren a nuestros colegas, que nos leen con preferencia a todos. Decirlo no es gran vanidad. También tienen su público los boxeadores o los toreros. ¡Y pobre del periodista que no la tenga! Yo sé que no soy en Cuba el periodista de la preferencia de Viriato Gutiérrez. Tengo, por lo menos, la sospecha vehemente de que no lo soy. Y, sin embargo, yo creo que Viriato Gutiérrez es uno de los hombres de quienes Cuba puede esperar más. Podía esperar a que los periodistas a quienes él prefiere fuesen los que lo dijeran; lo digo, no obstante, porque en mis juicios periodísticos no han influido nunca, nunca, ninguna pasión, ninguna reserva mental, ningún impulso íntimo inconfesable. Si tengo lectores que me prefieran, ha de ser por eso. Yo opino sinceramente que hombres como él, de su capacidad y que no necesitan, ni hayan necesitado nunca de la política para encumbrarse y sientan sin embargo, la vocación de la política de una manera irresistible, son los que Cuba necesita para consolidar sus destinos.

Viriato y su familia hacen en estos momentos sus preparativos de viaje para regresar a la Habana; para terminar este período de descanso y de placer y volver al trajín vertiginoso, a la labor ímproba. Y su sonrisa es profundamente alegre.

Manuel Villaverde.

Septiembre, 19.



Interesante y reciente vista del Paseo de Pereda, de Santander. En primer término, los jardines de la nueva Casa de Correos.

B I
B L I O
G
R
A
F I A

EL PAISAJE EN LA ÚLTIMA NOVELA
DE CONCHA ESPINA

He aquí una novela, "Altar Mayor", en la que el paisaje lo es todo. ¡El paisaje asturiano en Covadonga, lleno de grandiosidades y ternuras, sublimidades y heroísmos, como el alma de la heroína de la novela: Teresa Morano. Teresina es la mujer que encarna todas las glorias y matices del paisaje astur. En sus ojos intensos y celestes, como esas flores que se llaman "no me olvides", vibra todo el encanto virginal de los puros amaneceres de la montaña. En su voz parecen sollozar, palpitar y gemir los hilillos transparentes de los regatos bulliciosos y saltarines.

Un perfume de azucenas silvestres, tojo y manzanilla, menta y eléboro acaricia la carne sonrosada de Teresina y la hace esplender como una poma madura. Un susurro alado se desprende de sus piecillos al moverse la muchacha y cuando está en actitud estática, Concha Espina, la gran poetisa de la naturaleza, se complace en presentarnos a su heroína "bajo los raudales de sol, vestida de luz, con el cabello esclarecido, inflamado y espiritualizado", brillando como el sol sobre el marco del paisaje asturiano. Toda la novela está impregnada de un fuerte y delicado amor de la autora hacia su heroína. Teresa Morano es la síntesis del paisaje astur, y por eso Concha Espina, la ilustre escritora, la ama con toda la intensidad emotiva de su corazón. Teresina es la luz que vibra en los colores armoniosos, suaves y delicados. Mas para que el cuadro estuviese completo harían falta los colores agrios y sombríos, que en su oscuridad hacen resaltar los matices claros y transparentes, transfigurándolos en la pureza de la luz.

Una gran sombra proyecta su figura sobre la nitidez del cuadro: doña Eulalia Ponte, viuda de Escosura. Todos los personajes sin dejar de ser humanos y tener una

gran riqueza de matices psicológicos, tienen algo de abstracciones simbólicas: doña Eulalia simboliza la intransigencia, el cálculo y el dominio de la cabeza fosilizada sobre la ruina del corazón. Javier es el hombre sin voluntad, fruto de una mala educación, y a quien la mano inflexible de la madre ambiciosa lleva a la inercia desesperada de su estéril vida. Leonor es la frivolidad y el capricho vanidoso que acaban en tragedia. La marquesa de los Villares, madre de Leonor, es la abulia y la inconsciencia aletargadas en un rostro enfermizo. Y junto a estos siniestros manchones entenebrecedores vibran en el cuadro los colores rientes y luminosos de los demás personajes, que si no llegan al esplendor de la heroína, tienen como ella las pupilas embriagadas en las tonalidades diáfanas y luminosas del color. En primer término se destaca la figura fornida, joven y vigorosa de Josefín. Y si en los ojos de Teresina palpita toda la magia del cielo astur, en los músculos de Josefín, fuertes y vigorosos, se encierra toda la grandiosidad, hirsuta y violenta, de las rocosas cumbres.

Teresina es la delicadeza y poesía de la luz asturiana. Josefín, la pujanza ingente de las montañas. ¡Delicadeza y poesía, pujanza y grandiosidad: el paisaje asturiano! Don Elías Vigil es el sacerdote ejemplar, el símbolo del cristianismo asturiano amante de la naturaleza. ¡El mejor templo para adorar a Dios! Oíd las palabras que la ilustre autora pone en labios del cristiano sacerdote. Está el pecho de Josefín ardiendo en la horrible y torturadora fragua del amor, y el sacerdote le dice: "No te duela padecer, que eso es vivir; y más si padeces de amor... Cuando las heridas se nos convierten en cicatrices y, no tenemos otro recurso que el de envejecer." Adela Curande, la "carabina" de Leonor, es la mujer mercenaria y desengañada, falta de ideales y que por no tener ninguno lo encuentra en el anhelo de proteger los amores sagrados de la niña de Covadonga. Yacub-es Saheli es el exotismo, y cuando el gran libanés habla de ideas religiosas o patrióticas, un aura de pureza parece flotar sobre la charca infecta de las dos familias, empeñadas en efectuar un matrimonio de conveniencia, despreciando los inviolables derechos del corazón.

Concha Espina en "Altar Mayor", su última novela, ha logrado identificar el paisaje con el desarrollo de la acción. Sereno y luminoso cuando en el corazón de Teresina anida la esperanza; majestuoso y febril en la noche plena de rumores ardientes, germinadores y temblorosos, como el anhelante parpadeo de las estrellas y el nítido florecimiento de la luna; iracundo, devastador y escalofriante en el horrendo temporal bramando sobre el vientre de la inundación y agitando el huracán sus alas exterminadoras al surgir la tragedia que deshace y derrumba los castillos de naipes del egoísmo, el interés y la infamia. Y cuando la tragedia vengadora se ha consumado y Teresina ve que su antiguo amor era una trágica mentira, al resucitar la naturaleza, de la borrasca y de la noche, la niña de Covadonga siente que su vida se transfigura en los albores de una resurrección. Y con las flores de Josefín "como un cauterio encima del corazón", sintiendo la respiración, sana y ardorosa del heroico joven asturiano, se enciende en un veheméntísimo anhelo de amor y resurrección... Y sobre las livideces del paisaje astur el estro taumaturgo de Concha Espina hace surgir el sol.

José Enrique Gippini.

S O C I A L E S

DON CARLOS GARCIA SOMONTE

Hemos pasado unas horas en la muy grata compañía de un excelente amigo nuestro.

Don Carlos García Somonte, distinguido montañés, ampuerano, perteneciente a una muy conocida familia de aquella hermosa villa de la parte oriental de la Tierruca, ha estado unas horas en esta capital, de paso para España, pasajero del vapor "Cristóbal Colón", procedente de la República azteca, en la que pasó una larga temporada al lado de sus hermanos.

El señor García Somonte tuvo la amable atención de visitar nuestra Redacción, charlando con nosotros largamente de la Tierruca y de otros tiempos en que allá la franca amistad que le unía a nosotros, tenía su forma de expresión, en el cordial trato de las diarias reuniones del "Universal" y de "La Juventud", los dos cafés ampueranos donde consumíamos las horas tediosas y largas de la vida pueblerina.

Un buen número de ampueranos residentes en la Habana, acudió a los muelles a despedir a tan querido amigo nuestro, al que nosotros, en estas líneas, reiteramos nuestro saludo cordial.

NOTA DE DUELO

En Galizano, pintoresco rincón de la Montaña, a orillas del río Cubas, ha dejado de existir a la avanzada edad de 76 años, según cable recibido en la Habana recientemente, la bondadosa señora doña Emilia San Pedro, viuda de Pomar, y ha muerto rodeada de sus hijos Visitación, Saturna, María, Ramón y Emilio, que a la sazón se hallaban en el pueblo, teniendo el consuelo, en medio de su inmenso dolor, de recoger los ayes postreros, en la hora de la agonía, de la madre amantísima.

Ausentes en Cuba otros hijos amantes y cariñosos, nuestros queridos amigos y paisanos don Gerardo y don Feliciano, prestigiosos comerciantes de esta plaza, y don José María, que ha poco llegó de Santander, acompañado de su estimada familia, con ánimo de pasar aquí



Cándido, Fina y Benigno Pérez Díaz, preciosos nenes, hijos de los muy queridos amigos y paisanos los distinguidos señores don Cándido Pérez y doña Josefina Díaz, del importante comercio "La Gran Señora", de esta capital.

una temporada, sin sospechar que la ligera enfermedad que aquejaba a su buena señora madre tuviera tan rápido y fatal desenlace, lamentan, transidos de dolor, no haber compartido con sus hermanos el mismo consuelo y lloran en el exilio la honda desgracia que les aflige.

LA MONTAÑA, que de antiguo sostiene íntima relación con tan buenos y nobles amigos, se asocia a la pena que sufren y envía, condolida, el más sentido pésame a todos sus hijos atribulados, especialmente a los que en esta sociedad conviven con nosotros y nos honran con su amistad, y también tenemos un mensaje sincero y doliente, para los que moran en Galizano, mensaje que hacemos extensivo a los demás familiares de la extinta: hermanos, hijos políticos y nietos, deseando a todos la suficiente resignación cristiana para soportar tan rudo golpe.

Y a los lectores de esta revista, cristianos por nacimiento, les pedimos que eleven con nosotros sus preces al Altísimo por el alma de la noble matrona montañesa que acaba de fenecer, señora doña Emilia San Pedro, viuda de Pomar.

EL MOMENTO MONTAÑES

Entre los montañeses de la Habana reina a la sazón una especie de alborozado revuelo.

La Colonia montañesa se sacude, se agita, se remueve entre sí, nerviosa e inquieta.

Celebra juntas y más juntas, reuniones y más reuniones. Concibe planes, proyectos e iniciativas y busca soluciones. Se conspira, hay confabulaciones y se realizan connivencias. Hay trabazón cada día más fuerte, enlace cada vez mayor e inteligencia y conexión entre todos.

¿Qué pasa en la Colonia montañesa? ¿Qué se trama? ¿Qué se prepara?...

A lo que se ve, se trama nada menos que una revolución. Sí. Una revolución que, según parece, estallará el día cuatro de Diciembre, fecha elegida por las huestes de la "Casona" de Prado para pronunciarse en la Habana, al grito de "¡Viva el "Centro Montañés" y su Reina!" Y agitarán la bandera símbolo de sus ideales y la pasearán en triunfo. Y entre gritos y estallido de bombas y disparo de proyectiles a mansalva, lo arrollarán todo y avanzarán, como ejército conquistador, hasta tomar su objetivo —"La Tropical"— don-

NUEVA FIRMA MERCANTIL EN LA MONTAÑA

Nuestros buenos amigos los señores don Gerardo Barquín y don Marcelino Sobrón, conocidos industriales de Santander, nos participan en atenta circular que, de acuerdo con el pacto undécimo de su escritura social, y llegado el plazo convenido, ha dejado de pertenecer a la Sociedad, "Sucesores de Bonifacio Alonso", D. Angeles de la Verde Peña, continuando los mismos negocios con todos los derechos y obligaciones existentes, según lo estipulado, los otros dos socios D. Gerardo Barquín y don Marcelino Sobrón, bajo la razón social de Barquín y Sobrón, quienes ostentarán el carácter de gerentes con el uso indistintamente de la firma social.

Deseamos a la nueva sociedad mercantil montañesa grandes prosperidades.

de presentarán batalla y librarán la lucha que ha de darles el triunfo definitivo.

Si uno se llega, Prado arriba, hasta la Casa de la Montaña, y ve el movimiento que allá existe actualmente, tiene que preguntarse forzosamente: "Pero ¿éstos son aquéllos?" Porque sorprende gratamente la actividad con que allí se mueve todo el mundo. Diariamente acuden los directivos a las oficinas del "Centro". Todas las noches, las distintas secciones se reúnen para laborar. La Secretaría, el salón de actos, la biblioteca y cuantas dependencias tiene el elegante local, son invadidos por los que van a trabajar. Aquí se habla del Orfeón que va a crearse. Allá, de la Rondalla, próxima a comenzar los ensayos. En otro lado se organiza el Cuadro de Declamación. En un rincón se discute sobre el "Libro de Oro" que se va a editar ahora. En otro, la interesante cuestión del Reinado de la Colonia, ocupa la atención de los congregados. Que si la Reina será la señorita tal. Que si lo será la señorita cual. Que si ésta obtendrá más votos que la otra. Que si la otra le arrebatara la corona del Reinado a ésta. Que si la Academia de Idiomas. Que si los Danzantes. Que si la Corte de Damas. Que si... ¡Uf! Y por sobre todo ello, un tema que capta la atención general. ¡La fiesta del Aniversario! ¡El cuatro de Diciembre! ¡La fecha simbólica, día grande, de jubileo para todos los montañeses de la Habana!

Y se ve que se trabaja y se trabaja allí, con fe, con voluntad de buena ley, repartiéndose la labor por secciones, todos con buena cara, todos sonrientes, animados por la fe y la esperanza en el triunfo que ha de llegar.

En la mirada de todos ellos parece leerse la afirmación de que se acabaron para siempre aquellos tiempos en que el "Centro Montañés" languidecía, enfermizo y abúlico. Ahora, más que nunca, se puede observar la gran transformación que ha sufrido el "Centro" en poco tiempo. Atraviesa la entidad lo que se dice una era de prosperidad extraordinaria. En menos de un año, casi se ha duplicado el número de sus asociados. Esto constituye la más elocuente prueba de su progreso actual.

Modificada, con muy buen sentido, la estructura casi total de la colectividad, el cambio ha venido a hacer mayor la capacidad generadora de iniciativas y la fuerza impulsora de todos sus elementos agrupados.

Así han podido surgir bellos e importantes proyectos y así han podido ser llevados a estudio para convertirlos en realidades tangibles e inmediatas.

Ahora pretende el "Centro Montañés" que todo el mundo conozca el grado de importancia que en poco tiempo ha logrado. Y para ello organiza actualmente unas fiestas de aniversario que han de tener la más extraordinaria resonancia. El XVII aniversario de la fundación del "Centro Montañés" de la Habana será celebrado con un esplendor a que no están acostumbrados los montañeses. Y no obstante el tiempo que aún falta, se nota ya cierto revuelo significativo, ese movimiento precursor de algo grande que se acerca...

José Bálsamo,



COLINDRES.—Personalidades que asistieron a la bendición de la bandera del Somatén.

EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

miembros en el trabajo, hacía pasar ante la imaginación de los posaderos y de los demás mendigos presentes, verdaderas escenas de dolor y miserias por él sufridas en aquella vida de mendicidad a que el destino implacable le había empujado, cuando ya el camino de su existencia estaba a punto de terminarse.

Dijérase que el mendigo se recreaba urgando con saña en su propio dolor, removiendo el fondo de sus recuerdos más amargos, gozándose en abrir él mismo, a tirones violentos, la herida de su alma transida, para después hacer salir del fondo de su corazón la dura protesta contra el hado fatal, que había encadenado su vida con el designio de todos los males conjurados contra él...

Y salían ahora de su alma destrozada, gritos de justa imprecación contra esas desconocidas fuerzas del destino, que obran irresistiblemente

sobre los hombres, convirtiéndoles en pobres cenizas vivientes o exaltándolos hasta lo más elevado de la escala social, según que sea su antojo de prodigar suaves caricias o violentos empujones, como los que a él le había reservado la suerte. ¿Qué graves delitos habría cometido él en la vida para que ésta le tuviera reservadas desde niño tantas amarguras? Sólo, abandonado a sus débiles fuerzas en plena floración de una existencia que empieza; sin hogar, sin familia, arrastrándose por la vida como un maldito que hubiera venido al mundo con un estigma, con un designio fatal... Más tarde, inválido, condenado a arrastrar la pesada cadena de la mendicidad. ¿Y qué le reservaría la suerte para más tarde? Ya era viejo y cualquier noche de invierno, su cuerpo desnutrido, depauperado por penalidades sin cuento, caería en cualquier rincón, inanimado y yerto... Ni una mano amiga al morir. Ni un solo ser que vertiera una lágrima y elevara a las alturas la sentida oración, pidiendo por el que se fué... ¡Nada! ¡Un perro sin amo que muere, al que la gente entierra al otro día para que su cadáver no hieda! ¡Un árbol derribado por el huracán en medio del camino, al que es preciso apartar con el pie a un lado para que no obstruya el paso! Aquel sería el fin del papel que a él

EL QUE CON NIÑOS...

Niño de la palma,
que al coso taurino,
por la puerta grande
penetraste ufano,
aunque a tal empresa
te ayudó el destino...
porque eres de Roda
y eres Cayetano.

Niño de la Palma,
de quien se asegura
que si al respetable
tienes gran respeto,
a esos infelices
toros de Miura

los respetas tanto
que les pones veto.

Niño de la Palma,
que no encuentras modo
de hallar toros bravos,
nobles y chiquitos,
ni de hallar más palmas
que las de tu apodo,
pues en todas partes
sólo encuentras pitos.

Niño de la Palma,
que, tranquilamente,
cobras por corrida,
doce mil beatas

y vuelves la cara
descaradamente,
y alargas el brazo
cuando al toro matas.

Niño de la Palma,
que das el camelo
a los que aplaudirte
pretenden en vano;
ya no cabe duda,
nos tomas el pelo;
tú eres un fenómeno
estilo Chicuelo;
tú no eres de Ronda.
ni eres Cayetano.

M . . . P A S T O R M A T A

le había tocado desempeñar en la vida, en aquella vida de dolores y negras miserias que él venía sufriendo, sin una sola hora de ventura, sin la más mínima compensación, sin ese día que a todo mortal—aún al más desdichado—le llegó siempre, en el que la alegría de una hora grata, pueda valer por toda una existencia atormentada y cruel...

—¿Y no volvió usted a su pueblo, señor Antonio?—preguntó, siempre curioso, el tío Gorio.

—¿A Salcillo? ¡No! Desde que siendo niño salí de allá para rodar por el mundo, me marqué el propósito de no volver jamás. Más tarde, cuando largos años de ausencia trajeron a mi espíritu la nostalgia del rincón nativo, sentí algunos deseos de volver allá, aunque solo fuera para pisar de nuevo en los lugares por mí pisados de niño y llorar mi soledad y mi infortunio sobre la tumba de mis padres allá enterrados... Pero no. No volveré jamás a ese pueblo. ¿Para qué? Mis sufrimientos más hondos y mis primeras amarguras en la vida allá comenzaron. Y los recuerdos que mi corazón guarda de aquel lugar, son demasiado crueles para que yo pueda volver a él... ¡Bastante sufro cuando la casualidad le trae a mi memoria!...

Calló el señor Antonio después de decir esto.

Los demás también callaron, como temerosos de hacer aun mayor la tristeza del mendigo con sus palabras.

Sólo después de un rato, preguntó el tío Gorio:

—Pero ¿y su hermano Ensebio, señor Antonio? ¿Qué fué de su hermano?

—¡Ah, mi hermano, mi hermano!... Su desaparición fué otra espina que me clavó el Destino cruel. Ya les conté de qué manera nos separamos en Salcillo siendo niños los dos.

—¿Y no volvió usted a saber nada de él?

—¡Nada! Cuarenta años hace, se fué de mi lado. De entonces a esta fecha, no supe jamás una palabra de él. De que murió no tengo la menor duda. El pobre, perseguido como yo por la adversidad, pero más afortunado, moriría Dios sabe cuándo ni dónde... ¡Mejor para él, si la vida le tenía reservado el trato con que me obsequió a mí!

—Sin embargo, puede que su hermano viva, señor Antonio. ¡A veces...!

—¡No! —se apresuró a contestar el mendigo, moviendo la cabeza con gestos negativos.— No es posible. Muchas veces, durante muchos años, di yo cabida en mi mente a la idea de que

(Continuará.)

SANTA
M A R I A
D E
C A Y O N

UN RASGO GENEROSO DE LA PENILLA

En el transcurso de muy pocos años, muchos de los problemas que afectaban a la vida de la población rural montañesa, y muy particularmente el escolar, han sido afrontados y resueltos satisfactoriamente.

En algunos pueblos, han sido los Ayuntamientos los encargados de mejorar las escuelas, y de construir nuevos edificios para la enseñanza; en otros, la redentora misión ha sido de sus hijos, quienes han hecho frente al problema escolar, donando a los mismos hermosas edificaciones. De estos bellos gastos de generosidad y de amor a la instrucción de la población campesina, nuestra tra provincia es seguramente una excepción honrosísima en España.

¡Más de doscientos nuevos edificios escolares se han levantado en la Montaña, en los tres últimos años!

Los donantes de muchos de estos edificios, merecen que sus nombres figuren en el libro de oro de los buenos patriotas.

NUEVAS TRAJIDAS DE AGUAS

Están muy adelantadas las obras de instalación de la traída de aguas que ha de surtir el pintoresco pueblo de Lloreda, de este Ayuntamiento.

El vecindario de Lloreda ha puesto en la realización de su proyecto de abastecimiento de aguas, mucho entusiasmo, y los medios económicos captándose un manantial en el monte "Campo de Tuzo", distante del pueblo un kilómetro.

Para los servicios públicos se están construyendo algunas fuentes, entre ellas una de verdadero aspecto artístico que llevará el nombre de "Fuente Anita", en recuerdo de una señorita de este nombre, ya fallecida, hija del comerciante residente en Méjico, don Higinio Gómez García, que es quien costea la monumental fuente.

También se construirá en breve la traída de aguas que ha de surtir al pueblo de Esles, recogándose aquellas del manantial "La Cotorra."

Siguiendo el ejemplo de los vecinos de Lloreda, los de Esles costearán las obras, cuyo presupuesto asciende a 36,000 pesetas.

La recaudación popular, para la realización del pro-

yecto, se espera que cubrirá la totalidad del costo de tan importante mejora, señalándose donativos de importancia, como el hecho por la distinguida dama doña María Gómez, viuda de Ruiz, que ha dado 15,000 pesetas, y algunos otros propietarios del pueblo que han dado hasta mil.

¡Con vecinos como los de Lloreda y Esles, y Ayuntamientos como el de Santa María de Cayon, los pueblos progresan y se hacen grandes!

UN RASGO DE GENEROSIDAD QUE NO ES FRECUENTE

Muy pronto los pueblos que comprenden el Ayuntamiento de Santa María de Cayon tendrán su Palacio municipal, gracias a la generosidad del director de "La Penilla", don Lorenzo Pfersich, quien en nombre de la industria que dirige pondrá a disposición del actual Ayuntamiento, los miles de duros necesarios para construir este edificio público.

Ya se ha señalado el lugar de emplazamiento del Palacio municipal, que se levantará a orilla de la carretera, en un solar entre los pueblos de Santa María y Abadilla.

El futuro Ayuntamiento tendrá un jardín frontero, y estará completamente aislado de toda otra clase de edificaciones.

En el proyecto se comprende además de las correspondientes a los diversos departamentos de todo Ayuntamiento, con su gran salón de sesiones, dependencias para Juzgado Municipal y Biblioteca pública, la que se surtirá de abundantes obras de consulta, estudio y entretenimiento.

El rasgo generoso de "La Penilla" merece ser elogiado.

INAUGURACION DE ESCUELAS

En la segunda quincena del corriente mes de Septiembre, se inaugurarán las nuevas escuelas construídas en el pueblo de Esles.

Para solemnizar la inauguración se organizarán algunas fiestas, invitando al acto a las autoridades correspondientes.

EL LIRIO NEGRO

Extraña flor cuya corola obscura
como un girón de sombra se despliega;
ni un hilo de oro como adorno llega
a enlutar tu enlutada vestidura.

Ningún matiz de los de alba pura
en tus pétalos hay, pobre flor ciega.
Diríase que el sol tu luz te niega
y te envuelve la noche en tu negrura.

Un gran misterio tu existencia encierra;
acaso alguna vez la madre tierra
sintió un fiero dolor y de él naciste.

Flor que así le hablas de la noche al día,
la creación, se dice es alegría;
tú pruebas que hay en ella algo de triste.

Cándido Rodríguez Pinilla.

FIESTAS Y ROMERIAS

Hace tiempo que sentíamos vehementes deseos de asistir a una romería típica y montañesa, en la que no hiciese el gasto el manubrío, y se bailase solo "a lo alto y a lo bajo", prescindiéndose de esa mixtificación de danzas absurdas, que no encuadran en la belleza de nuestros paisajes llenos de encanto y poesía. Ocurre en las romerías "modernas"—perdón porque las comparaciones siempre tienen algo de molestas—lo mismo que con los fotógrafos al minuto que tanto abundan por fiestas en pueblos y aldeas de nuestra Montaña, que instalan en pleno campo un telón antiartístico y la mayor parte de las veces horrorosamente pintado con motivos campestres, para que sirva de fondo a los "grupos" que hacen, como si allí—y al decir allí señalamos para cualquier parte de nuestra campiña—no existiesen los más espléndidos paisajes. Los bailes y danzas exóticas, no le van a nuestras romerías; hay algo en ellos que disuena, que no estarán nunca de acuerdo con el escenario natural y bello.

Nosotros teníamos deseos de ver una romería, y gracias a la atención de un buen amigo, les hemos conseguido: La romería de San Vicente, en Lloreda, es una de las fiestas campestres que tienen más sabor montañés.

Sobre la cumbre de un monte, centinela avanzado de todos los pueblos del Ayuntamiento de Santa María de Cayon, y desde la que se divisan centenares de cábilas pasiegas que parecen sembradas en los verdes valles rodeados de frondosas arboledas, se alza la vieja ermita. Un cinturón de piedra y hiedras rodea el misterioso edificio, que la tradición señala de remota fecha feligresa o parroquia de distintos pueblos. También dice la tradición, que antaño eran las de la iglesia de San Vicente, en Lloreda, las más renombradas fiestas de todos aquellos contornos, y que a ellas acudían por millares los pasiegos el día del Santo, consumiéndose en las praderas que rodean el centenario edificio fabulosas cantidades del rico chacolí que se cosechaba, abajo de la montaña, en Vega de las Viñas, del mismo Lloreda.

Muchos años hace, al construirse las iglesias de los pueblos esparcidos por el valle, y crearse nuevos Patronos de estos templos, los vecinos olvidaron la ruinosa iglesia de San Vicente, y únicamente una o dos veces al año, las campanas de la pequeña torre llamaban a los fieles a misa, y en las losas de la capilla no quedaban después del oficio más huellas que las del oficiante, las del rapaz que ayudaba al sacrificio y las de algún penitente. La yerba y los cardos treparon por las paredes de la iglesia tapizándolas, y los temporales se encargaban de destruir lentamente arcadas, paredes y tejas.

Los "indianos" tan amantes de añorar las viejas justas pueblerinas, que este año sintieron la nostalgia de la tierra retornando de América, han puesto dinero y entusiasmo en restaurar las olvidadas fiestas, y a ellos se debe que en lo que fué convento de Oblatas y es hoy capilla de San Vicente, vuelvan a tocar alegres las campanas, suene el armonium solemnemente, y retocen mozos y mozas en la alfombra de la verde meseta del monte.

Reseñar las fiestas es algo fuera de nuestro alcance; el contagio de la fiebre de alegría y animación que allí reinó durante la romería, no es de detalle descriptivo; hay que presenciarlas para comprenderlas.

Después de la procesión alrededor del templo precedida del típico pito y tambor,—allí no hubo más música, descartada alguna que otra pandereta—y de la misa, cantándose la de Perossi, que fué dicha por el ecónomo de la parroquia de Esles, don Miguel de la Sota; ayudado por los párracos de Argomilla y Santa María de Cayon, don Francisco Teja y don Guillermo Alonso, y estando el sermón a cargo del elocuente orador sagrado don Antonio García, Párraco de Llorera, así como la parte musical a la del P. Benito, notable compositor del convento del Soto, los romeros que llenaban aquel pintoresco lugar, tendieron sus manteles a la sombra de las cagigas, reparando sus fuerzas.

Por la tarde, la multitud invadió aquellas praderas, para presenciar los concursos de baile y salto, que resultaron muy entretenidos.

En el concurso de baile, estilo del país, tomaron parte María Villar Fernández y sus esposo Dámaso Prado, que son dos formidables bailarones montañeses, especialmente ella, naturales de Castañeda, ganando el primer premio.

El segundo premio se lo concedió el jurado, a la pareja formada por Eugenia Alonso, de Toranzo, y José Cobo, de Vega de Carriedo, que bailaron admirablemente.

Se concedió un premio extraordinario para las parejas del pueblo, donativo del Alcalde, a la compuesta por Casimiro García y Cecilia Cobo. Tomaron parte además en el concurso con sus parejas, Ramón Hervás, Domingo Cobo, Miguel Rodríguez y Narciso Penagos, a todas las que premió el público con muchos aplausos.

Resultó el festejo más interesante, entretenido y vistoso, el concurso de "Salto de Pasiego", en el que tomaron parte, disputándose los dos premios, Severino Cobo, de Llerana; José Alonso, de Saro; Juan Fernández, de San Roque de Río Miera y Benigno Pérez, también de Llerana. En los primeros saltos se vió la superioridad de José Alonso y de Juan Fernández, saltadores extraordinarios, retirándose del concurso los otros inscriptos, después de algunos saltos, para que los dos se disputasen los premios.

Se dió por terminada la liza, cuando José Alonso, alcanzó un salto de siete metros, y de 6-50 su contrincante Juan Fernández.

Los dos saltadores premiados, y algunos pasiegos que estaban entre el público presenciando el concurso, tomaron parte después en los saltos fuera de concurso, resultando el espectáculo muy bonito.

Sin tiempo material para celebrar otros concursos que figuraban en el programa, se suspendieron éstos, dedicándose el resto de la tarde a elevar globos grotescos, y celebrar algunas cucañas.

Los diferentes bailes que se organizaron en pleno campo, tuvieron incontables devotos, y resultó muy pintoresco el descenso nocturno de la montaña, iluminándose los romeros con antorchas y vengalas.

En Lloreda se prolongó la fiesta, con una verbena.

Como término de estas notas de la popular romería, añadiremos que las fiestas fueron costeadas por don Balbino Lasso García y don José Sierra Pedrosa, comerciantes en Cuba, y que el jurado de los concursos lo presidía el alcalde don Higinio Gómez con don Miguel de la Sota, don Ramón Ramos, don Juan Gómez, y el que esto escribe, honor que agradece.

Ramón.

ECOS

DE

CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

SANTANDER. ¡Estamos de suerte!

Carecíamos de un tema para iniciar estas notas, y los amigos del chismorreo se han encargado de proporcionárnosle, con el anuncio de la próxima dimisión del Alcalde.

En estos días del veranillo de San Martín —que Dios nos prolongue siquiera hasta que vengan los paveros por las fiestas navideñas— se desborda la imaginación de los elementos componentes de las tertulias expolíticas.

¿Dimite el alcalde?

¿Volverá el Gobernador?

¿Qué elementos santanderinos irán a la famosa Asamblea?

De momento, las tres preguntas que corren de boca en boca y de "peña" en "peña", son una incógnita.

Aunque no es difícil que pronto se despeje y sepamos todos a qué atenernos.

○ ○ ○

EMBAJADORES. De carácter espiritual y artístico son los que envía estos días a distintas provincias la Montaña.

Para Bilbao y Victoria, donde actuará, dando a conocer al mismo tiempo algunas canciones montañesas, ha marchado la agrupación "La Coral".

Con los coralistas va una representación de la prensa santanderina y de la Diputación Provincial.

En la Casa de la Montaña, de la vecina Villa balbaína, ha dado un conferencia con el tema "Sentimiento regional", el director del periódico "El Faro", don Víctor de la Serna, hijo de la ilustre escritora Concha Espina.

Los montañeses residentes en Bilbao recibieron y agasajaron al conferenciante.

Esta última nota parece una paradoja.

El sentimiento regional está hondamente arraigado en los montañeses que residen fuera de la provincia, lo mismo en América que en España, en tanto que nuestro regionalismo, el regionalismo de los de casa, continúa dormido.

Y aquí es donde se necesita una propaganda activa, para conseguir despertarlo.

Gerardo Alvear, el pintor montañés, otro embajador de nuestro arte, ha obtenido un ruidoso triunfo en Bue-

nos Aires, donde el presidente de la República, oriundo de la Montaña, y pariente del notable pintor, inauguró su exposición.

Siempre es un consuelo, saber que fuera de la tierra triunfan los nuestros.

○ ○ ○

LOS VIAJES DEL PRESIDENTE. El Jefe del Directorio ha pasado un par de días en "La Cabaña", del marqués de Valdecilla, acompañado de sus hijas.

Aprovechando la estancia del señor Primo de Rivera, le han interrogado los periodistas santanderinos a los que ha dado las primicias de lo que ha de ser y la vida que ha de tener la Asamblea Nacional, noticias que omito porque ya el telégrafo y el cable se habrán encargado de difundirlas.

○ ○ ○

ASOCIACION SUSPENDIDA. Ha marchado a Madrid, donde pasará una temporada, el Gobernador Civil señor Gamir. Coincidiendo con la fecha de su marcha, el señor Gamir ha decretado la suspensión de la Asociación de empleados municipales, imponiendo a los directivos multas.

El origen de esta determinación del Gobernador, se funda en que una nota publicada por la Agrupación de empleados del Ayuntamiento, es injuriosa para la corporación, que se disponía a tratar el cacareado asunto del descanso semanal de los empleados.

○ ○ ○

LA U. P. Ya ha sido nombrado nuevo Comité de la Unión Patriótica santandarina, nombrado mediante sufragio entre los elementos afiliados.

Para el cargo de jefe provincial ha sido designado nuevamente don José Santos, que ya le desempeñaba, y han pasado a ser jefe local, don Emilio Nieto Campoy, con la junta asesora compuesta de los señores don Enrique de Huidobro, don Raimundo Fueyo, don Domingo Betanzos, don José Grinda y López Dóriga, don Alfonso de Azcoaga y don Fernando Diego.

Todos los designados para el Comité de la U. P. son personas muy conocidas.

○ ○ ○

NUEVA AGRUPACION ARTISTICA. Es ya un hecho, la creación de una nueva agrupación artística con el nombre de "Coros Cántabros".

Un grupo de entusiastas aficionados a la música montañesa, han constituido la nueva masa coral, entregando la batuta de la misma al exdirector de los coros "El Sabor de la Tierruca", don Manuel Cabañas.

El primer acuerdo de la naciente agrupación ha sido nombrar presidenta honoraria a Concha Espina, la admirable escritora.

Nos parece muy bien la fundación de los "Coros Cántabros", como celebramos que los núcleos orfeanistas de la Montaña tengan en su repertorio todas las canciones montañesas; lo que yo no nos parecería igual, es que los "Cántabros" vengan a la vida con propósito de restar prestigio a los ya fundados y que repetidamente han llevado en triunfo la bandera de la Montaña por muchas regiones españolas.

Los que nacen tienen en su programa o en sus propósitos contribuir a difundir nuestras canciones, encanta-

dos y que el triunfo acompañe su vida; si por el contrario, tremolan la bandera de la competencia, sin más programa que el de la derrota de los viejos coros —a veces hay que pensar mal, aunque no siempre se acierte— lamentamos la creación de la nueva masa coral.

○ ○ ○

NO ESTAMOS TAN MAL. Según los datos estadísticos del Ministerio del Trabajo, Santander ocupa el segundo lugar en natalidad.

Y no lo sabíamos.

Se viene hablando de que la nuestra es la población más sucia de España; la más húmeda, la más antihigiénica, la más... pero resulta ahora oficialmente que en nuestra provincia, la natalidad supera a la mortalidad en un 11-42, o lo que es igual, que Santander es un sanatorio milagroso comparado con otras provincias en las que el número de nacimientos se aproxima al de defunciones de manera alarmante.

Estos datos, no son nuestros; los han aireado los vizcaínos para demostrar que Vizcaya, ocupa el tercer lugar en natalidad.

Hay que dar gracias a los de la industriosa provincia vizcaína, por la propaganda que hacen de la Montaña, con esta estadística.

○ ○ ○

LOS QUE PROMETEN. Dos pensionados montañeses, José Villalobos, escultor, y Ruiz Ceballos, pintor, han expuesto sus obras en el Ateneo de Santander, para que pueda juzgar la crítica.

Los jóvenes artistas, fueron laureados en la exposición de trabajos manuales organizada el pasado año por "El Cantábrico" con primeros premios.

Las obras escultóricas de Villalobos, natural de Castro Urdiales, son muy notables, así como los lienzos de Ruiz Ceballos, constituyendo ambos muchachos una promesa de valor positivo en el arte, si no cambian el camino que siguen, y que puede conducirlos al prestigio y al bienestar.

Celebraríamos que esta impresión nuestra se confirmara y que los jóvenes pensionados de la Diputación, alcancen la merecida recompensa a sus entusiasmos.

○ ○ ○

DOS HOMENAJES. Un grupo de jóvenes, muchachos todos llenos de esperanza y de montañesismo, trata de organizar un homenaje en honor del anciano e ilustre cirujano y admirado escritor don Enrique Diego Madrazo.

La idea es muy simpática y merece un aplauso, aunque juzgamos un poco violento que los iniciadores tranquilen la puerta para que no pueda pasar ningún "viejo" de los muchísimos que en la Montaña y fuera de la Montaña consideran una gloria al ilustre doctor, y que de buen grado se asociarían a la manifestación de respeto y simpatía que organizan en honor del señor Madrazo.

El otro homenaje ha sido organizado por los amigos del heroico teniente coronel montañés, don Luis Valcárcel, comandante que fué durante las duras jornadas de la guerra, de una de las Banderas del Tercio que más se distinguieron.

Tres veces herido en Africa, el valiente militar santomerino, merecía de sus amigos y admiradores más

que un simple almuerzo, en el que se levantarán las copas por la prosperidad de España y de la Montaña.

○ ○ ○

UN RASGO MAS. Los rasgos de generosidad del bondadoso marqués de Valdecilla son ya incontables.

Su esplendidez corre parejas con su entusiasmo por el progreso de España.

Toda obra buena, y toda iniciativa loable, tiene en el marqués un desinteresado protector y fomentador.

Ahora, con motivo del proyecto de construcción del edificio colegio para los huérfanos de Correos, el señor Pelayo ha hecho un donativo de 25,000 pesetas para la referida institución humanitaria.

○ ○ ○

MEJORAS IMPORTANTES. Lentamente, pero sin detenernos en el camino, va progresando la capital.

Activamente se trabaja en la instalación de tres grandes grúas eléctricas para la zona marítima, primeras de la serie que se instalará; y con bastante celeridad se construyen los muelles de hormigón armado.

En la zona terrestre también se realizan obras de importancia: Precisamente, el Circuito de firmes especiales, nuevo organismo del Ministerio de Fomento, pero que trabaja independiente de la jefatura de Obras Públicas, se propone acometer la construcción del adoquinado de las dos grandes carreteras de entrada en la capital, la de Cuatro Caminos y la de La Reyerta.

Ambas carreteras serán adoquinadas cuidadosamente, sobre una cimentación de cemento.

Muy pronto también, comenzarán los trabajos de transformación de los jardines del Paseo de Pereda, en los que se abrirán amplios caminos y se pondrán en condiciones de que desde el Paseo pueda verse el panorama de la bahía.

Añadiremos que el Municipio proyecta, también pronto, reanudar los trabajos de transformación de nuestras viejas calles, dotándolas de buena pavimentación.

Estas obras tendrán que hacerse por jornadas o a plazos, porque el erario municipal anda un poco escaso de dinero.

También se trata de construir la nueva Aduana.

El Estado ayudará, anticipando el dinero, a algunas corporaciones y entidades oficiales.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. Ningún hecho saliente registra la vida social montañesa en la última decena.

Tanto en la capital como en las villas y aldeas de la provincia se han registrado buen número de enlaces, lo que es buen síntoma para los que creen que cada día aumenta el contingente de entusiastas de la soltería.

Sólo en Cabezón de la Sal, en un día, se han proclamado nueve parejas.

O lo que es igual, que en nuestra provincia "todas se casan".

○ ○ ○

La sección necrológica comprende los fallecimientos de don Pedro García Lombera, anciano que en la villa de Ampuero, donde residía, contaba con muchas y merecidas amistades.

—En Palencia dejó de existir la carmelita descalza, doña María de los Dolores López Dóriga (Sor María de los Dolores de San José), de distinguida familia montañesa.

—En Santander pagaron su tributo a la muerte, don Francisco Rodríguez Villegas y don Faustino Escobedo Rojas.

P O R L A P R O V I N C I A

La proximidad del Otoño plantea nuevamente el problema de la repoblación forestal en la provincia.

En los magníficos viveros forestales que el Estado tiene en Santa Isabel, inmediatos a Torrelavega, se han preparado algunos millones de árboles de diferentes variedades, para facilitárselos gratuitamente a las corporaciones, a los Sindicatos campesinos, y a cuantos se interesen por el fomento de la riqueza maderable.

Ya el pasado invierno se expidieron por el vivero oficial, para diversos pueblos de la provincia, más de un millón de plantones, con los que se han creado algunos bosques.

Unida la labor de repoblación del Estado, con la que se lleva a cabo por iniciativa particular, se va extendiendo por toda la Montaña la gran riqueza forestal.

¡Lástima grande que la mayor parte de las plantaciones se hagan de especies de rápido desarrollo, con el fin de obtener el beneficio, aunque sea menor, por los mismos plantadores, olvidándose de repoblar los montes de encinas, robles y otras maderas de enorme aplicación!

○ ○ ○

POLANCO. Ortiz de la Torre, el notable arquitecto, ha terminado un sencillo y artístico proyecto de monumento, para encerrar “La Cagigona” de Polanco, homenaje al cantor de la Montaña.

Este Otoño se inaugurará la hermosa obra, para lo cual la comisión nombrada recaba la aportación económica de cuantos admiraron la gloria del gran Pereda, segura de que muchos montañeses, y más que ninguno los que residen en América, han de contribuir a la realización del homenaje al autor de “Peñas Arriba”.

○ ○ ○

LIEBANA. Vuelven los campesinos de las zonas altas de la provincia, a lamentarse del abandono de los encargados de velar por los intereses de la Montaña, y señalan, como lamentable, las pérdidas que sufre la ganadería con la presencia de los lobos.

En la zona de Liébana, y lo mismo ocurre en la de Campoo, Cabuérniga y Tudanca, el valor del ganado que todos los años destrozan los lobos, representa muchos miles de pesetas.

Quiere los ganaderos que se adopten medidas que terminen de una vez para siempre con la lobada.

Tienen razón en su petición los perjudicados; tienen razón sobrada en reclamar, sin lamentarse, con energía, pero tienen que empezar por hacerlo a sus Ayuntamientos respectivos, que son los más culpables de lo que pasa.

Por iniciativa de la Asociación de Ganaderos, se asignó hace algún tiempo a los Ayuntamientos de la provincia, pequeñas cantidades contributivas cuyo total serviría para premiar a los encargados de destruir los lobos que arrasan cuanto encuentran a su paso, y cuando no lo encuentran lo buscan, y ni los Ayuntamientos han res-

pondido —corporaciones integradas, claro está, por los mismos campesinos perjudicados o por sus convecinos— ni los ganaderos han hecho nada porque la campaña se lleve a la práctica.

Sólo en momentos como los actuales, cuando los lobos empiezan a hacer acto de presencia y dejar sangriento rastro de su paso por piaras y rebaños, se acuerdan de pedir la destrucción del peligroso carnívoro, y así, claro está, no se puede hacer nada.

○ ○ ○

REINOSA. Con la asistencia del obispo de Córdoba, e ilustre montañés, don Adolfo Pérez Muñoz, de las autoridades reinosanas y de numeroso público, se ha inaugurado la importante reforma de la traída de aguas de aquella villa.

Entre las Plazas del Cardenal Benlloch y General Diez Vicario, se instaló una tribuna que ocuparon las autoridades, el clero e invitados, y el Doctor Pérez Muñoz, bendijo las obras, hablando a continuación el alcalde de Reinosa, don Arturo Alonso, para agradecer la presencia del obispo campurriano, y de cuantos allí se encontraban.

Las reformas hechas en los servicios de agua, son muy importantes, y se hacían muy necesarias, por el extraordinario crecimiento, tanto en el orden industrial como en la población de la villa.

El problema, hace unos cuantos años estaba sobre el tapete, y ahora gracias al entusiasmo y al interés del Ayuntamiento, se ha conseguido dar cima al interesante proyecto.

○ ○ ○

SANTOÑA. Las fiestas de la Virgen del Puerto, en Santoña, han perdido este año mucho de su vistosidad y carácter, por causa del tiempo tan variable que disfrutamos.

Por otra parte, los santoñeses, que ofrecían todos los años por el santo de la Patrona algún festival taurino, como elemento de atracción de forasteros, ya están bastante castigados económicamente en la organización de esta clase de espectáculos, y lógicamente han tenido que desistir de organizar corridas.

Las demás fiestas se han celebrado con la animación de costumbre.

Los actos de carácter religioso, han revestido la solemnidad tradicional.

Las fiestas náuticas, a nuestro juicio las más interesantes y de más carácter en un pueblo eminentemente de gentes del mar, han sido muy vistosas y entretenidas, ganando en las regatas de traineras el primer premio la que lleva el nombre del célebre navegante “Elcano”, y el segunda “Cuba”, patroneadas por don Agapito Carreras y don Claudio Bengochea, respectivamente.

Como de costumbre en estas fiestas, hubo abundantes conciertos musicales, veladas con fuegos de artificio, y algunas reuniones elegantes en el Casino.

○ ○ ○

La Diputación Provincial ha aprobado el reglamento para la instalación de las paradas de sementales vacunos en la provincia.

En una región como la nuestra, que vive puede decirse que exclusivamente de y para la ganadería, y en la que apenas si existen algunas paradas particulares con buenos reproductores, la medida de la corporación provincial tiene necesariamente que parecernos de perlas.

Ahora bien, hace falta lo principal, los sementales.

¿Cuándo, dónde y cómo se adquirirán?

La pregunta ya sabemos que no ha de ser contestada, ni tiene la pretensión de que se conteste. Nos conformaríamos con que la Diputación se decida a poner en "buenas manos" el dinero suficiente y la comisión de adquirir este ganado, no sea que se le ocurra, comisionar para tan importante comisión a algunos señores que sólo saben lo que son toros de reproducción por haberlos visto en los establos.

○ ○ ○

AMPUERO. El tiempo se ha metido en aguas, estropeando muchas de las típicas fiestas y romerías que se habían organizado en diferentes pueblos.

La de la Bien Aparecida, patrona de la provincia, que es la más importante y la que se espera con mayor interés por muchas familias montañesas, y de manera particularísima por los "indianos", ha sido la que primero ha pagado las consecuencias del mal tiempo.

No han faltado romeros al pintoresco Santuario donde se venera a la Patrona de la Montaña, pero el número ha sido bastante reducido, en relación con los últimos años.

Los trenes han transportado muchos devotos, tanto de Bilbao como de la provincia, pero las lluvias han obligado a los romeros a descender pronto del lugar de la romería, huyendo del mal tiempo.

En el Santuario se celebró con la solemnidad de rigor la festividad religiosa, encargándose de la oración sagrada el elocuente canónigo don Pedro Santiago Camporedondo, sacerdote de extraordinaria cultura, y la procesión quedó reducida a la vuelta por el claustro.

○ ○ ○

COHICILLOS. Otra de las romerías a las que el tiempo restó todo su interés, es la de San Cipriano, en Cohicillos (Torrelavega), la más característica de las fiestas campestres que celebra la provincia.

Las de Ampuero, que coincidían con la fiesta de la Patrona de la provincia, tuvieron que ser suspendidas, y la misma suerte corrieron las de Milagro, en Torrelavega; la del Socorro, en Sarón, y las de la Cruz, en Potes.

○ ○ ○

COMILLAS. En Comillas, donde se encuentra, ha pintado dos admirables lienzos, el notable artista montañés Ricardo Bernardo.

Uno de los cuadros del amigo Bernardo, se destina al salón de actos del Monte de Piedad de Santander, quien ha encargado al notable pintor el lienzo que representa el ahorro por el trabajo. Las figuras del cuadro son de tamaño natural.

El otro lienzo es un trozo de costa como fondo, en la que se destacan al regreso de la pesca las boñiteras, y en tamaño normal, aparece en primer término la figura del "Tirantes", pescador popularísimo en la villa laredana.

○ ○ ○

CARTES. Cartes, el escenario que eligió el llorado Pérez Galdós para su "Marianela"; la villa silenciosa, poblada de edificios legendarios, ha dado un pequeño avance en el camino de su progreso.

Al entusiasmo de su alcalde, don Emilio Díez de la Bárcena, debe el simpático pueblo montañés, la construcción de su traída de aguas, que ha sido inaugurada esta semana, celebrándose el acontecimiento con algunas fiestas populares.

Para manifestar su agradecimiento al alcalde, los vecinos más significados organizaron un banquete en su honor, sentándose también a la mesa los ingenieros de Reocín, que han contribuido a la realización de la importante obra.

Se pronunciaron discursos entusiastas en elogio de la primera autoridad del pueblo.

○ ○ ○

CAMPOO. El asunto de las indemnizaciones a los que han de ser expropiados de los terrenos que ocupara el embalse del Ebro, se complica.

Han terciado en la cuestión, que ahora se ventila desde las columnas de la prensa santanderina, don Luis de Hoyos, y Sánchez Díaz, campurrianos prestigiosos los que han levantado bandera de paz y transigencia.

Por otra parte, otros elementos interesados en el asunto, han tremolado la bandera contraria, con lo que el problema se complica, y no es posible saber cuál ha de ser el resultado final.

○ ○ ○

CABEZON DE LA SAL. Matilde Torre, la notable escritora cabuerniga, se ha propuesto reunir bajo el nombre de "Voces Cántabras", una agrupación artística en Cabezón de la Sal.

Artista de abolengo, la distinguida dama, llevará la batuta de la futura agrupación coral, cuyos primeros elementos, han debutado en el teatro de la villa con un festival a beneficio del orfeón.

Este es el segundo intento de la admirable escritora y notable profesora de música, para crear el orfeón, y contando ya con un grupo entusiasta, puede esperarse que pronto "Voces Cántabras" tenga cubierto su cupo artístico.

Santander, Septiembre de 1927.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

**BANCO MERCANTIL
SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 „
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

La United States Glass Company

Saluda a los importadores de Cristalería y les ofrece la misma atención a sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

LEWIS THOMAS

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

“La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

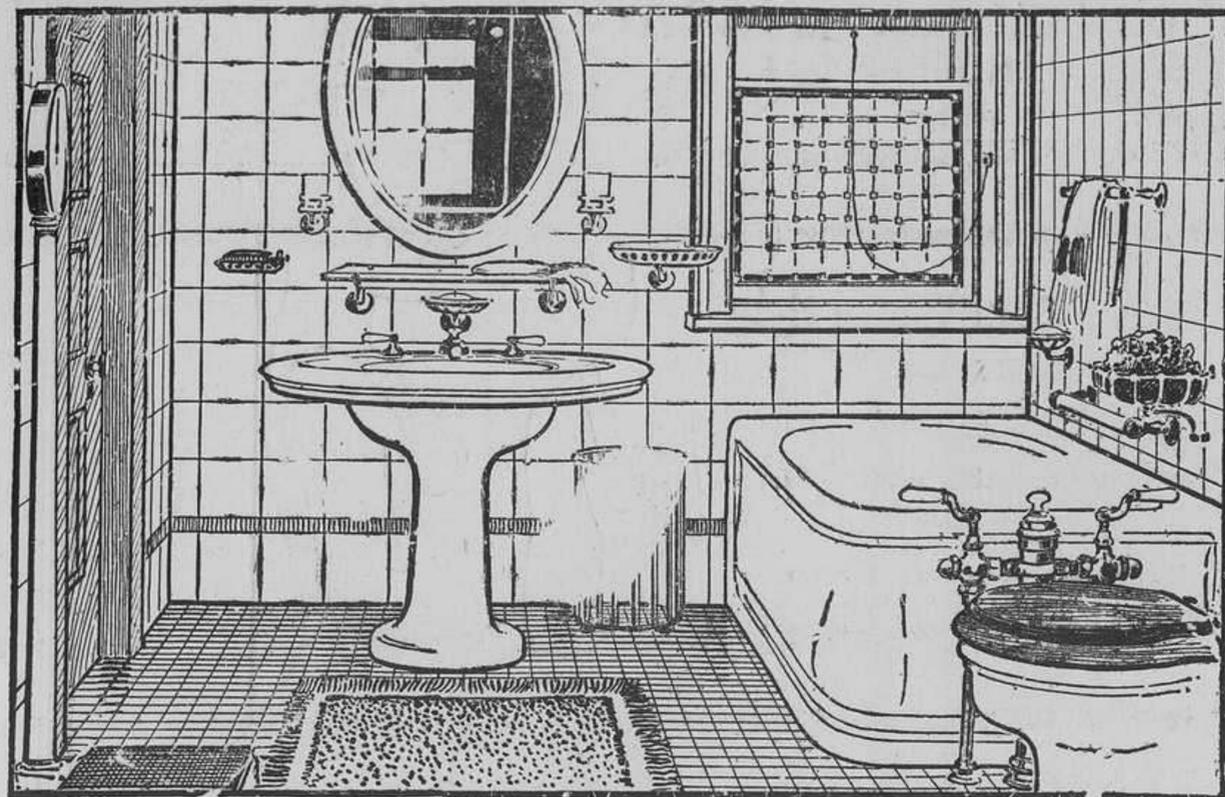
TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

DISPONIBLE

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C

MADEIRAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:

Claves:

"CAGIGA"

A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCORBAR 16 A 408

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana