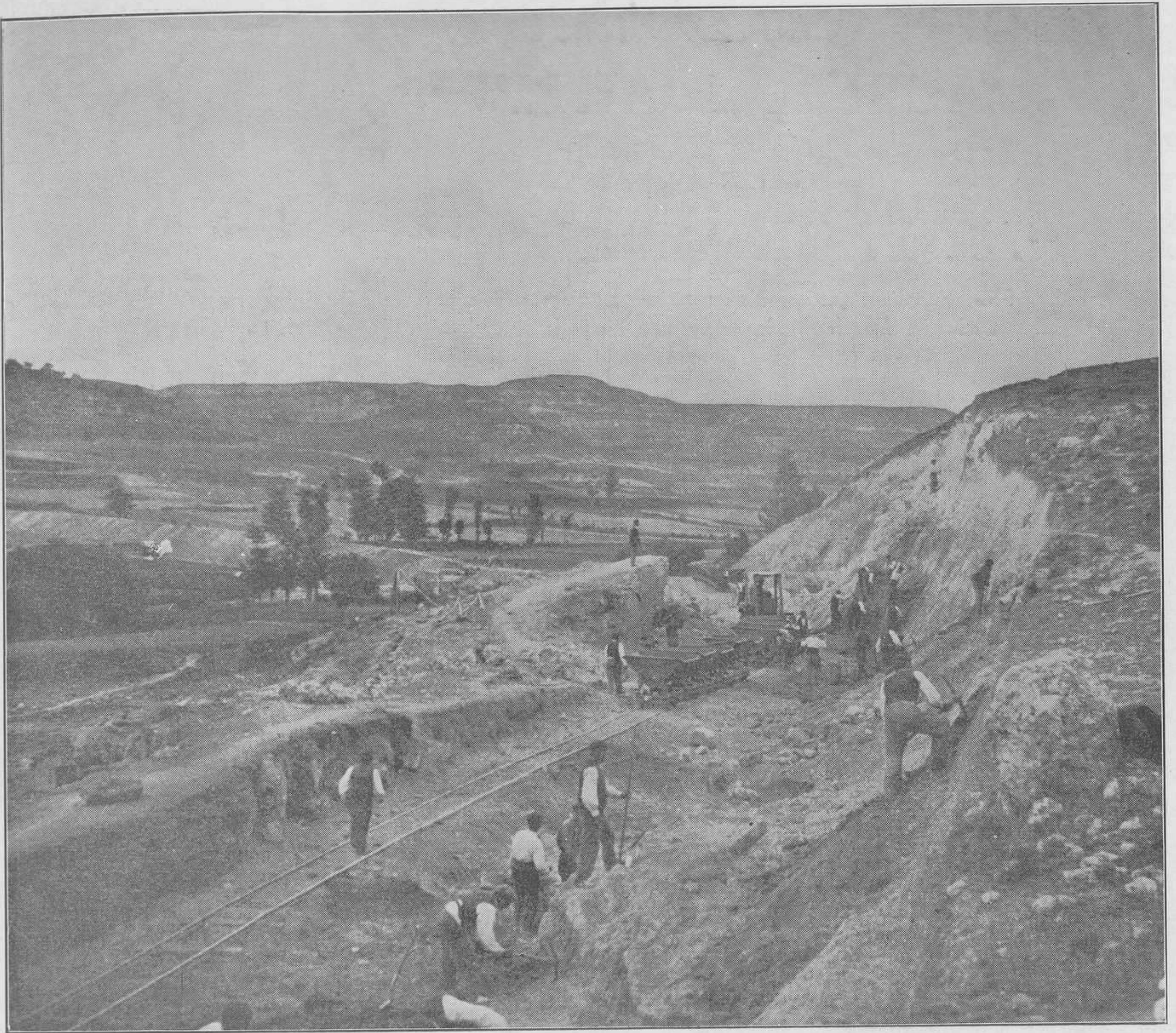


# LA MONTAÑA



He aquí algo que en un tiempo fué para la Montaña un sueño, convertido a la sazón en realidad tangible y verdadera. ¿Saben los montañeses lo que nos dicen estas tierras revueltas, estos taludes abiertos que nos muestra la portada de hoy? Nos dicen que nuestra región prospera y se engrandece, que progresa y avanza en derechura hacia el lugar esplendoroso que la tiene reservado el porvenir. Ved cómo la foto nos muestra un trozo del camino que se está abriendo para el ferrocarril Santander-Mediterráneo.

AGOSTO 10, DE 1925

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

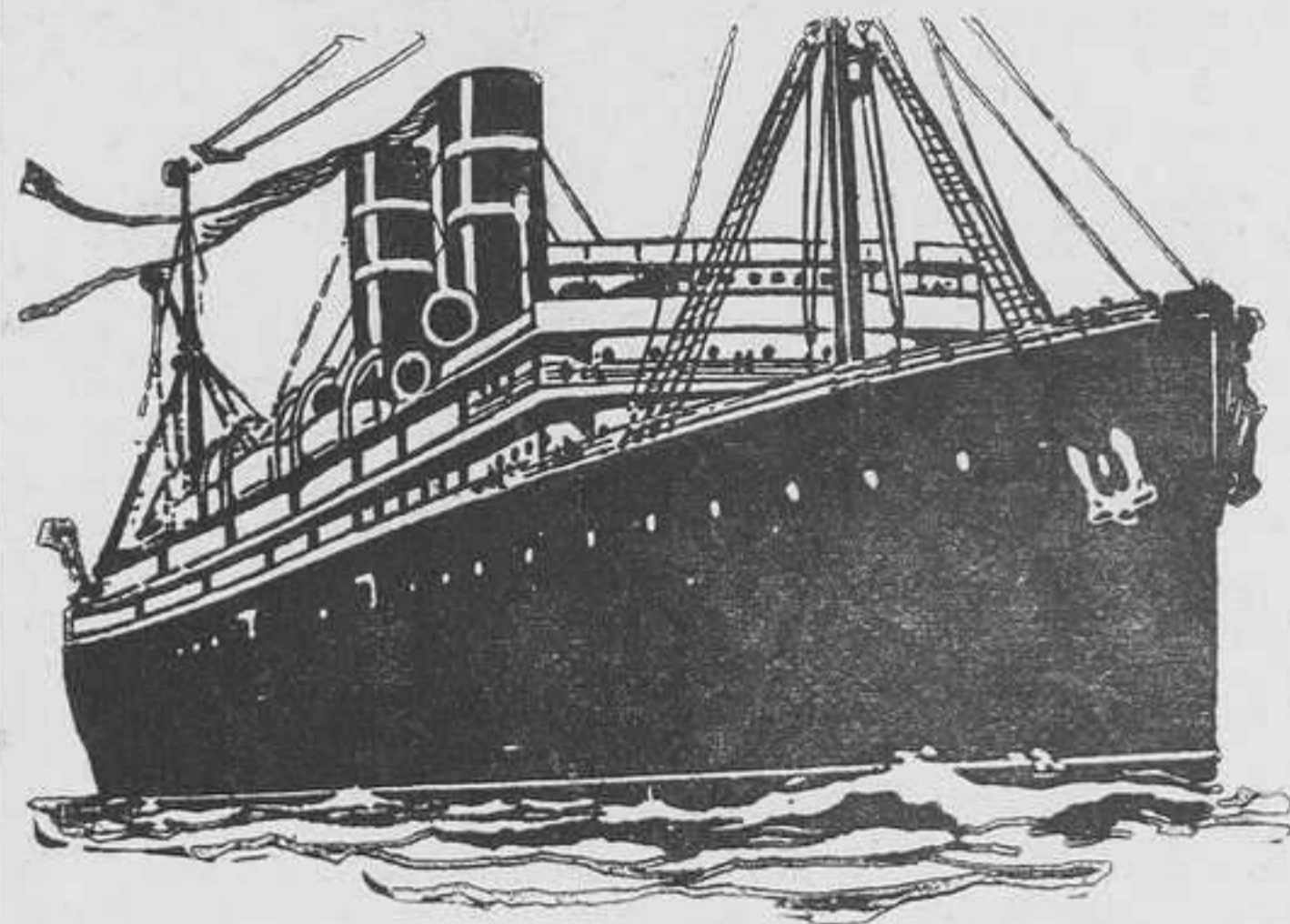
### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA  
UNITED STATES LINES, TRAS-  
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,  
“GEORGE WASHINGTON” Y  
OTROS DE NEW YORK A  
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130 00**

IDA

Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.  
POR LOS RAPIDOS VAPORES  
DE LA WARD LINE

## “ORIZABA” “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

Salidas quincenales para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

**WILLIAM HARRY SMITH**

Agente General

## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de  
Sombros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

## Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 1o. Da.

SANTANDER

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, (“Diario de la Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

## Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

“GARAGE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medida.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Abierto hasta las 11 p. m.

## “LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

“LA IMPERIAL”  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## “LA INDIA”

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

# AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.*

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,  
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS  
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)  
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.



Teléfono A-3655

Apartado 854

## TALLER CAJIGA

—DE—

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-  
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-  
NA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

\*\*\*

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

# Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba  
PASEO DE MARTI 95  
H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.  
Cocina a la Española, Criolla y Americana.  
**ESPECIALIDAD EN BANQUETES**  
Conciertos todas las tardes y noches.  
E. ORTIZ Y CA.

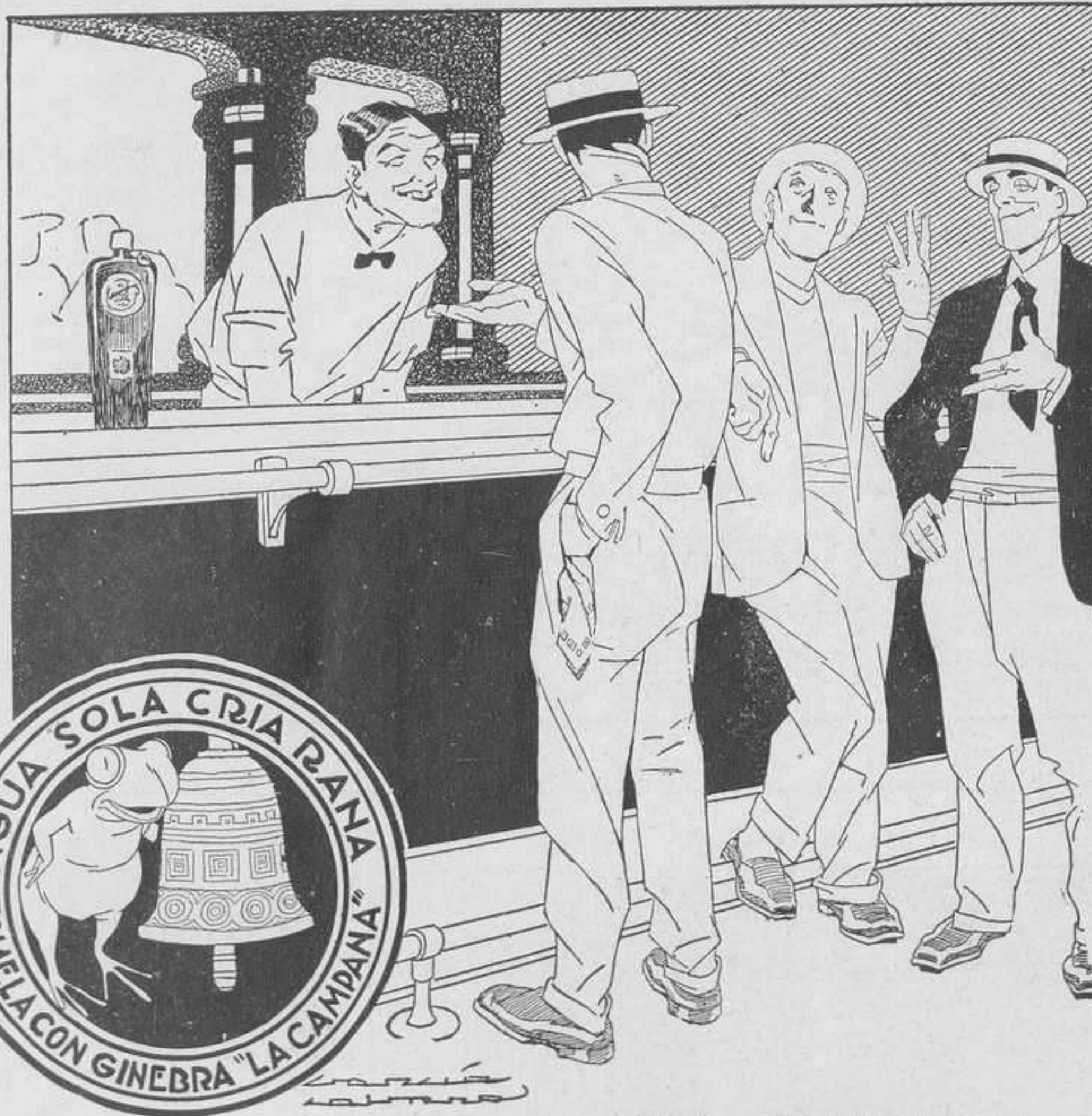
# Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

# Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



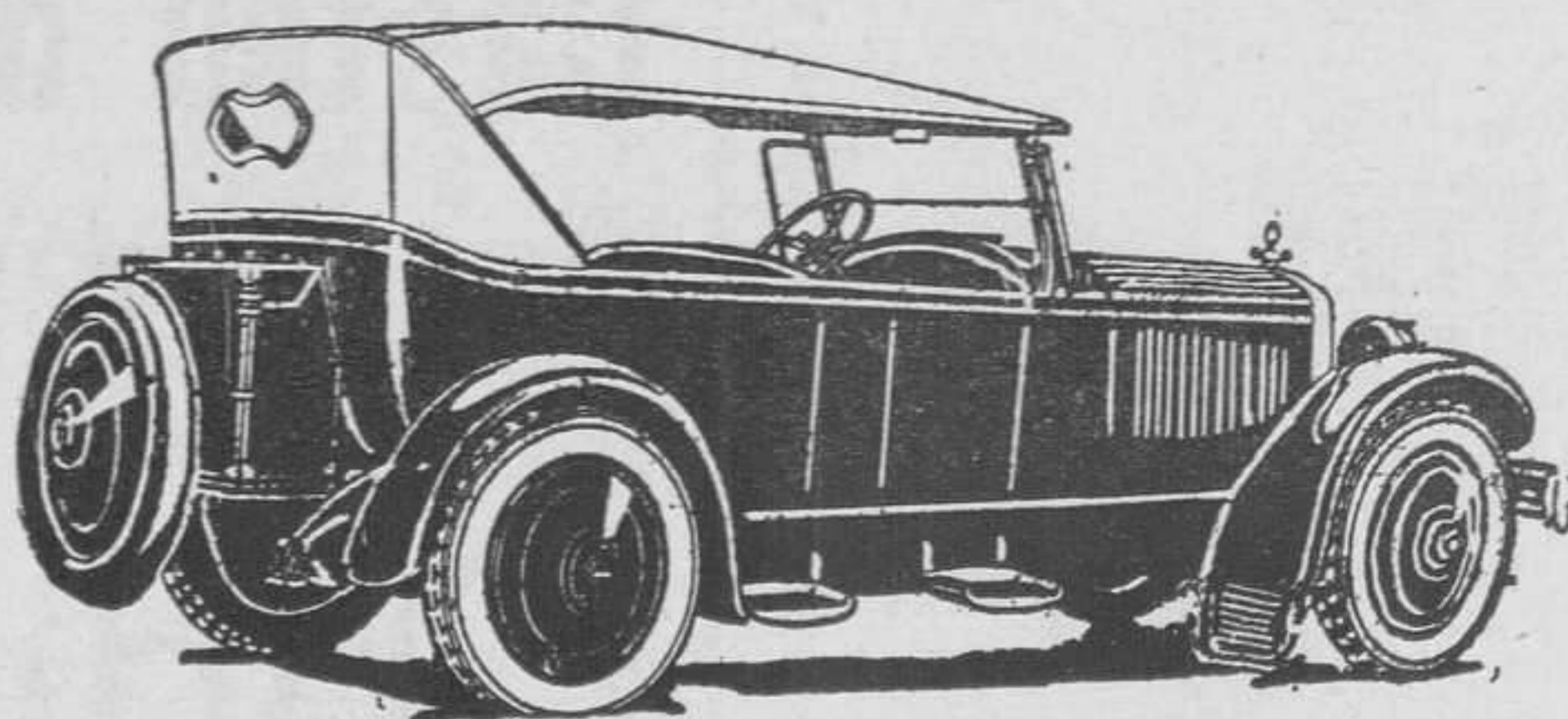
- UNA CAMPANA!  
- DOS CAMPANAS!  
- TRES CAMPANAS!!  
NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**  
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

ENTIERROS. }  
BODAS . . . . } \$ 3.00  
BAUTIZOS. . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE  
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS . . . . \$ 2.00 HORA  
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA



## ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER DE LUJO

OFICINA:  
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525  
PARTICULAR: U-1917

# M. NAZABAL Y Co.

Almacenistas Importadores de Viveres.

R. M. LABRA (antes AGUILA) 118-120 $\frac{1}{2}$ -124.

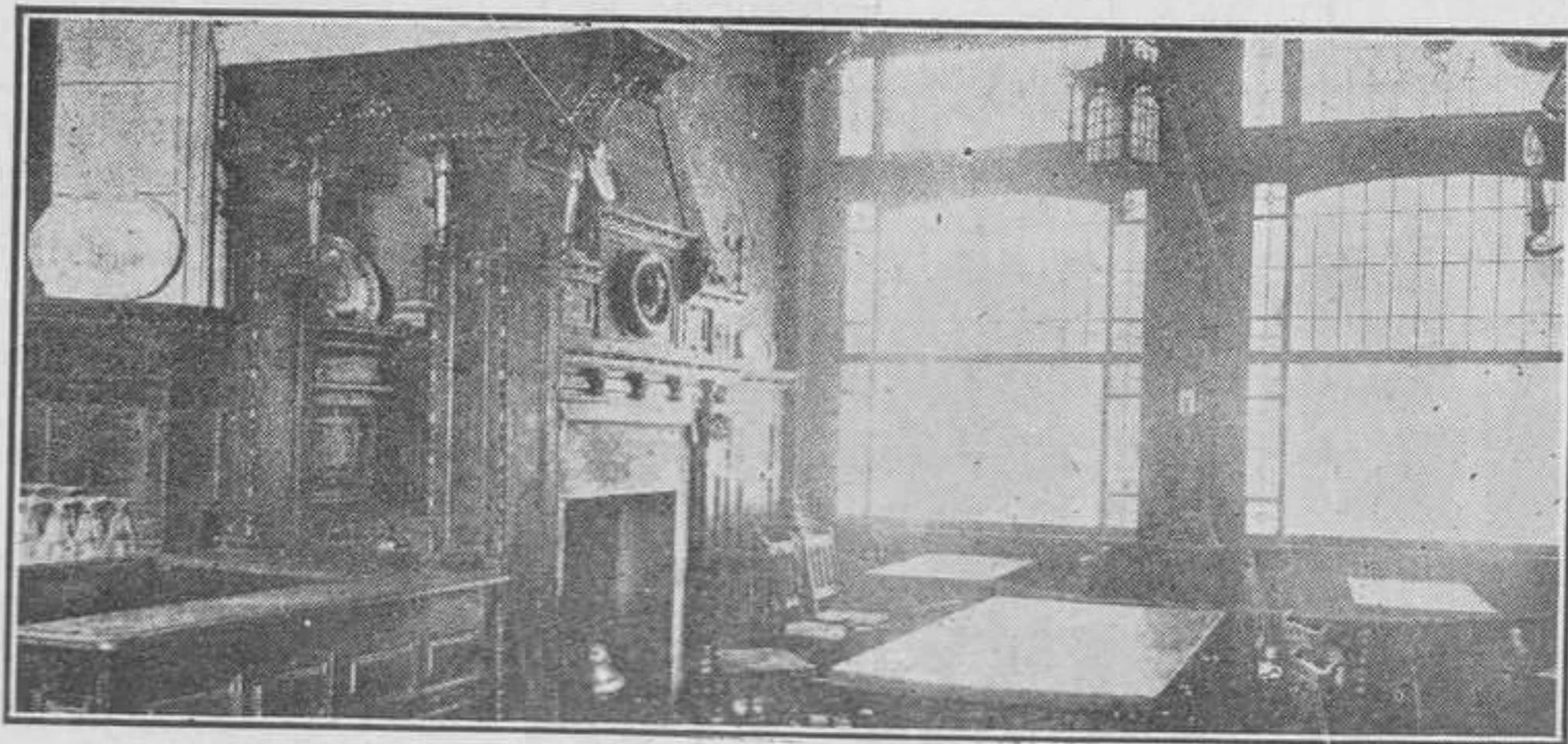
Teléfonos: Almacén A-4946 — Lonja A-8904 — Detalle M-3093.

VINO NAVARRO SUPERIOR  
AFRECHO FINO HARINOSO  
VELAS ESTEARICAS  
JABON BLANCO FLOTANTE

“El Tratado”

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro JABON BLANCO FLOTANTE “EL TRATADO” por su calidad y  
delicado aroma, será muy pronto el preferido del público inteligente.



*Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna*

## Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8

Teléfono 712

Santander

El único en España que además  
de sus grandes comodidades tiene  
precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños  
y sana alimentación

# ANIS UDALLA

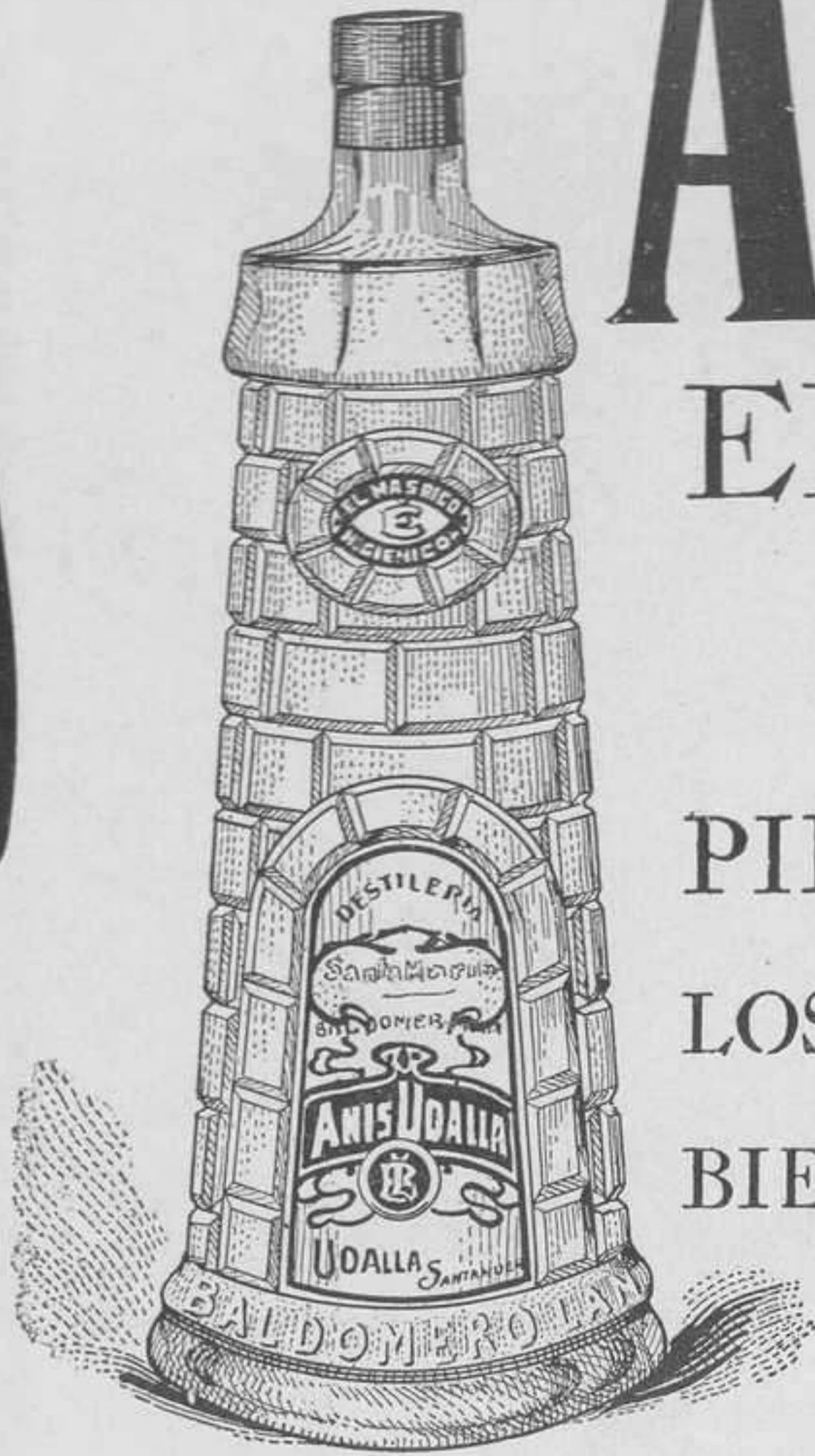
EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS

LOS ESTABLECIMIENTOS

BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
ANIS UDALLA  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
GARCIA Y Ca., S. en C.  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO

POR LOS INTELIGENTES

# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

ZARCO



MARCA

REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL  
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.  
HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA  
LA ISLA DE CUBA

Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:  
J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES. . . . . } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES. . . . . }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 10 DE AGOSTO DE 1925

NUM. 22

## PROYECCION

# L E C I O

Ha llegado Lecio de la Corte. La noticia, en Santander, por ejemplo, no tiene importancia. Sin embargo, el hecho de que Lecio haya llegado de la Corte se escribe con breve historia en la piedra blanca del barrio de San Pedro, agazapado en un pliegue de las montañas de Valdáliga, un poco temeroso de asomarse a la carretera de Oviedo, por donde comienza a pasar, entre nubes de polvo y tifaradas de gasolina, la turbonada de turistas, que ni siquiera se dan cuenta de la existencia del pueblo.

Y, mucho menos de la existencia de Lecio.

Lecio, sin embargo, es un personaje en Madrid, un pequeño personaje, que tiene acceso a todos los palacios de la aristocracia, empezando por el propio y auténtico Palacio Real. Lecio habla con la mayor naturalidad de la Duquesa de Medinaceli, del Duque de Alba, del Mayordomo Mayor de Palacio, de toda la plana mayor del gran mundo madrileño.

Sabe Lecio de la vida de estos personajes y de otros personajes de la Corte; más de lo que ellos mismos pudieran sospechar.

Hace solamente cuatro años, Lecio estuvo a punto de enloquecer cuando le enseñaron, por primera vez, un espejo. Ahora, sin embargo, para ir a la Estación de la Costa desde su alojamiento de la ciudad, ha tomado un taxi y se burla de la suciedad de las calles de Santander con una sonrisilla protectora y pregunta dónde están aquí los autobuses y los "dancings" y el Metropolitano.

Nació Lecio en la pobreza más absoluta; sin padre y sin protección, arrastraba una existencia boba, siempre con los ojos muy abiertos a una vida él no acaba de compren-

der, por lo absurda e injusta, hasta que unas buenas manos lo cogieron para enseñarle a andar por ella desembarazadamente.

Pronto el chiquillo, con esa poderosa intuición de los niños montañeses, se asimiló el ambiente de la Corte, anduvo por las calles con la seguridad de quien no se puede equivocar jamás. Y cuando los golfillos, juzgando por su pinta pueblerina, intentaron mofarse de él o engañarle, se encontraron, unas veces, con sus recios puños de zagal campesino en las narices, a veces, con que el muchacho montañés les engañaba a ellos con sutil socarronería.

Ha llegado Lecio de Madrid vestido de señorito, con zapatos de suela crepé, sujetador de corbata con una figurita de Mah-Jongg y sombrerito de fieltro y un junquito pinturero.

Trae, para la moza más guapa del pueblo, un cestillo de perfumes y jabones, y para su madre, una pobre y triste madre aldeana, tres billetes nuevos de cien pesetas. Lo bastante para comprar una novilluca ratina.

Lecio tiene la envergadura y la casta de esos montañeses para quienes es lo mismo Madrid, que Jerez, que la Habana. De esos montañeses que doman la vida y la encierran en la garra de sus puños y la hacen suya.

Con la llegada del mozo, que viene a pasar la romería de San Pedro, tiene el pueblo una efeméride más que añadir a las tres o cuatro que señalan su existencia desde que un labrantín plantó allí la primera piedra de un invernal.

Juan Pérez.

BENJAMIN TABORGA, FILOSOFO Y POETA

Es indudable que los aires de fuera nos sientan bien a los montañeses, que en ningún lugar del mundo se pudo decir con tanta verdad como en la Montaña que nadie es profeta en su tierra. Desde el muchacho que en su pueblo no hubiera pasado de labrar la tierra con la única esperanza de llegar a tener una casuca, unos prados en arriendo y unas vacas en aparcería y que trasplantado a cualquier República americana logra el bienestar económico y a veces ser el árbitro de los más importantes negocios, hasta el médico que de no haber establecido su clínica en otro ambiente hubiera tenido que resignarse al modesto pasar de un partido rural, hasta el escritor que logra el favor del gran público cuando en el estrecho marco de los periódicos de la capital apenas hubiera conseguido hacerse notar, pudieran encontrarse millares de ejemplos en aseveración de lo que decimos.

Viene esto a propósito de dos libros que acabamos de recibir. Son ejemplares de una obra en prosa titulada "El novísimo órgano" y una compilación de poesías que lleva el título de "La otra Arcadía", debidos ambos a la pluma del malogrado escritor montañés Benjamín Taborga, obras que han sido publicadas en Buenos Aires por la editorial Calpe, en dos tomos interesantísimos, cuyo original han compilado y revisado los amigos del escritor como homenaje a su memoria.

El nombre del escritor montañés Benjamín Taborga sonará a nuevo a muchos de sus paisanos. Y sin embargo, se trata de un muchacho que salió de su patria ya iniciado en el cultivo de las Letras, sin lograr que su nombre alcanzara el prestigio que fácilmente conquistó más tarde en tierras extrañas.

Benjamín Taborga—según los pocos datos biográficos que tenemos a la vista y con los que va prologada una de sus obras—nació en Ríotuerto el primero de septiembre de 1889. Fué severamente educado, y la afición a las Letras se manifestó en él casi desde la infancia. A los veintiún años salió, como tantos otros montañeses, con rumbo a América. Estuvo primeramente en el Ecuador, luego en Chile y por fin en la Argentina, trabajando incansablemente. Espíritu curioso y cultivado, se asomó a las disciplinas científicas y filosóficas, y resultado de sus estudios e investigaciones fueron algunos artículos de diversa índole, singularmente de problemas filosóficos, que fueron muy bien acogidos. Publicó también un libro de versos, ocultando el nombre propio bajo el pseudónimo de "Teófilo de Sais".

La muerte le sorprendió en plena juventud y en pleno trabajo. Tenía escritas, sin publicar, unas notas esquemáticas para una nueva teoría de la ciencia, que se prometía desarrollar ampliamente; preparados algunos artículos filosóficos y algunos otros. Falleció el escritor montañés en Buenos Aires el 5 de noviembre de 1918, y sus amigos han recogido y publicado en 1924 los trabajos que forman estos dos tomos que ahora tenemos a la vista.

Los versos de Benjamín Taborga compilados en el tomo "La otra Arcadía" son de los más diversos géneros, como hechos en épocas distintas y no para que aparecieran juntos.

Hay versos que nos producen una honda emoción, como el siguiente, titulado "Justicia":

Envenenados labios contáronme la injuria.  
Bocas envenenadas dijéronme el delito.  
Y en arrebató ciego de dolor y de furia  
a los dioses la muerte pedí del ser maldito.  
Desde entonces sus ojos se nublaron. Su frente  
fué cada vez más pálida, cayéndose hacia el pecho.  
Una noche durmióse, y a la aurora siguiente  
sólo su cuerpo exánime descansaba en el lecho.  
Los dioses acogieron mi súplica blasfema.  
Esta vez fueron justos, con justicia suprema.  
No revocaron nunca las palabras fatales.

Nunca. Ni en tantas noches de dolor sin medida,  
cuando humilde, implorante, les rogué por su vida  
con la muda plegaria de mis manos mortales.

Hay versos de moderna factura que producen una extraña inquietud, tales como estos:

Al volver de paseo, tras de la montaña,  
un ave negra, un ave extraña,  
sobre nosotros volando pasó.

Luego, con estridente graznido,  
de un árbol en la copa escndido  
tres veces el buho cantó.

¿Por qué del rústico la ciencia vana  
en tales cosas de origen incierto,  
funestos presagios, tristes augurios verá?  
Pero ha sonado la campana...

—¡tocan a muerto!—  
¿Quién será?

Otros son cerebrales, encerrando un sentido filosófico.  
He aquí dos muestras:

Cuando la sed de perfección ardeca,  
se trueca en llama de pasión divina.  
Todos los que han llegado a Palestina  
se han detenido en Grecia.

Hamlet y Otelo. Hamlet siempre inseguro  
y Otelo que asesina, puñal en mano.  
Pensar es detenerse frente al futuro.  
Vivir es ir de espaldas hacia lo arcano.  
En la sombra del hondo palacio obscuro  
se oye al bufón que riñe con el enano.

Hemos copiado unos versos escogidos al azar, no escogitando y sólo como una muestra de lo que es este poeta desconocido en su tierra. El Ateneo le debe el honor de una lectura.

# JESUS AMBER ARRUZA

En el vapor holandés "Spaarndam", salido de este puerto el pasado día tres, embarcó con rumbo a la República mejicana el que hasta hace pocos días fué nuestro Director técnico, el hombre que tanto y tan bien supo trabajar en esta querida Revista, que para los montañeses que estamos alejados de nuestra Tierrauca amadísimas, es como una segunda Patria Chica, puesto que es en ella donde se recogen y alientan todos nuestros anhelos de engrandecimiento, donde flotan y se cobijan estilizados hálitos de un montañesismo puro y elevado.

Jesús Amber Arruza, el prestigioso escritor montañés, que supo honrar y enaltecer a nuestra región con las exquisiteces de su pluma fácil y fecunda, de la que brotaban siempre hermosos trozos de una literatura escogida y flúida donde él vertía el enorme caudal de su vasta y extensa cultura, se ha alejado de nosotros, después de haber laborado mucho por nuestra Revista y por nuestra Colonia. Dificultades de adaptar su organismo a los inconvenientes del clima cubano, y, de otra parte, su propósito de regresar en fecha no lejana a Europa, han sido causas de que nuestro distinguido paisano y amigo estimadísimo decidiera su marcha de la isla, dirigiéndose a Méjico, de donde más tarde pasará a los Estados Unidos, con el fin de realizar desde allá su retorno al Viejo Mundo.

Excusado es, ciertamente, intentar hacer aquí una semblanza personal ni literaria del hombre que junto a nosotros trabajó en esta Revista, que todos queremos tanto y a la que él dedicó todos sus afanes y por cuya prosperidad puso a contribución su gran capacidad, todo su indiscutible y reconocido idoneísmo de hombre formado en el cultivo de las letras y para las letras.

Nosotros sabemos cuán grande es el sentimiento del señor Amber por tener que dejar ésta por él muy querida "MONTAÑA" — en la que sin embargo seguirá colaborando con asiduidad,—y por verse obligado a alejarse de los muchos y buenos amigos con que contaba en ésta Isla. Sin tiempo material para despedirse de todas sus relaciones, el buen amigo y compañero nos hizo presente su deseo de que desde estas columnas testimoniásemos su profundo agradecimiento y su respeto a cuantas personas le honraron con su amistad, entre las que se cuentan principalmente los señores directivos de las distintas Sociedades montañesas de la Habana.

Lleve buen viaje el leal amigo y querido compañero, a quien se quiso y se respetó en esta Casa en el tiempo en que él desempeñó el cargo de Director técnico, y a quien se seguirá queriendo y respetando siempre, donde quiera que encamine sus pasos con su fuerte bagaje de conocimientos

profundos, con su cultura sólida y con su talento claro y reconocido por todos y en particular por los que junto a él hemos trabajado.

Para ocupar el cargo de Director técnico de esta Revista, al cesar en el mismo el señor Amber Arruza, ha sido nombrado el joven periodista montañés Ramón G. Zorrilla, redactor-corresponsal de "El Cantábrico", de Santander, en Cuba, entusiasta simpatizador de esta Revista, en la que durante algunos años colaboró desde la Tierrauca, de donde llegó hace pocos meses.

El señor Zorrilla es joven de entusiasmos y él sabrá ponerlos al servicio de "LA MONTAÑA" y al de los intereses de nuestra Colonia, de los que es el primero y más entusiasta defensor y con los que se halla bien identificado.



El precioso niño Jesús Crespo Toca, hijo de nuestros apreciables amigos, Sra. Herminia Toca de Crespo y del Sr. Alvaro Crespo, que cuenta 10 meses y es el encanto de sus amantes padres.

La poesía, que no "mantiene a su hombre", se lo pide, en cambio, todo, como si fuera el más sustancioso comercio. Y hemos de vivir para ella, sojuzgados y excluidos, obligados, con frecuencia, a ver el pequeño mundo ciudadano por fuera solamente y a situarla en esquemas de nuestra fantasía, igual que el mercador ordena las frutas de sus anaqueles, sin probarlas.

Por lo contrario, el espectáculo íntimo de nuestra vida se desproporciona y arrumba sobre nuestro espíritu el volumen de su grave realidad.

Quien no se resigne hoy a dispersar su genio haciendo, mejor o peor de "monstruo de la Naturaleza", ha de apoltronarse líricamente, ha de encerrarse a "producir" para mantener su arte, si pretende que, recíprocamente, su arte solo su arte, llegue a mantenerlo. No tiene otra arma para la competencia, para la lucha, para la gloria. Por eso la gran literatura moderna desde Dostoievski a Proust, es un poco literatura doméstica, del nuevo tomo de cemento y marfil.

El ideal sería que la plenitud poética se alcanzase de una vez, sin preparación, sin evolución, sin dolor. Que después de actuar civilmente, casi estoy por decir "municipalmente", en nuestro burgo alegre o inquieto, como burgueses bravos y activos, y buscando con formidable instinto el palenque social para el deporte histórico, aportásemos material holgura, vaho de multitudes, sabor de tierra anónima, frescura de aire vital, de aire físico y motor a nuestra vida de poetas.

"...Y además para hacer versos", dijo Florentino Sanz. Sueño imposible. Pues ni puede el poeta dejar de serlo, ni su misión consiste en vivir la poesía, sino en hacerla, por eso es adivino...

○○○

Hace doce años que vivo junto a la plaza de Toros de Madrid. Por mis ventanas, abiertas al mediodía, entra, generoso, el sol castellano, ese sol despreocupado y cínico.

"Bermejazo platero de las cumbres a cuya luz se espulga la canalla".

Nada respeta ni perdona, todo lo acusa, lo señala y comenta...

Su gran ojo ávido mira el paisaje. Con fatiga recoge la pupila encendida sobre la villa inerme, con sus calles y sus callejas, con sus chozas y sus palacios. ¡Y qué encendida palabra tiene nuestro sol! No hay mandato que le haga enmudecer, ni hay fuerza que le imponga yugo, no hay flaqueza que le inspire lástima... Todo lo habla, con desgarrado castizo, a veces...

Yo lo he visto, en doce primaveras gloriosas, incendiar la bandera española sobre el circo máximo.

Pero me ha mostrado también cómo, detrás de este rudo monumento rojo, se ha ido levantando con lentitud, sobre la estepa, monumento negro. Y en las tardes de polvo y de bullicio, me ha hecho ver también cómo la muchedumbre ciudadana se partía para formar dos cortejos; por la avenida y la calle de Goya, a la plaza, por la calle de Alcalá, al cementerio...

Después temblaba el circo, como un crisol cerbido igual que una olla gigantesca, verdadera "olla podrida" nacional, plebeya y niveladora, monstruoso vaso sanguíneo, donde un pueblo, grande cuando Dios quería, congestiona el avance de sus potencias más insignes, para derrocharlas con belleza bárbara.

Yo no he ido nunca en Madrid a los toros. Hay fronteras que detienen nuestro paso humilde, sereno y fuerte. Hay fronteras...

Mas por encima de estos lindes que la necesidad y la voluptuosidad nos imponen, llega hasta nuestra quietud el grito del paisaje humano, su yo, todo misterio.

Como ese clarinazo que anuncia una suerte en el coso taurino y ese redoble de tambores, lleno de presagios...

Al oírlo, me he sobrecogido con angustia indecible. Porque yo soy de este pueblo, grande cuando Dios quería.

## J U L I O

Julio, según dice Tulio,  
lleva este nombre en honor  
de César el Dictador  
que se llamaba Don Julio.

A Júpiter consagrado,  
cuando Rómulo imperaba  
a este mes se le llamaba  
"Quintilis" el deseado.

(Ya sé que esta introducción  
tú, lector, criticarás;

pero nunca está de más  
un poco de erudición).

Este mes de hermosos días  
y en el cual Sol entra en Leo,  
es el mes del veraneo  
y el mes de las romerías.

En este dichoso mes  
el bañista se arregosta,  
y hay quien lo pasa en la costa  
a costa de algún "inglés".

En él celebran sus días  
las Cármenes, los Abdones,  
los Santiagos, los Trifones,  
las Anas y los Elías.

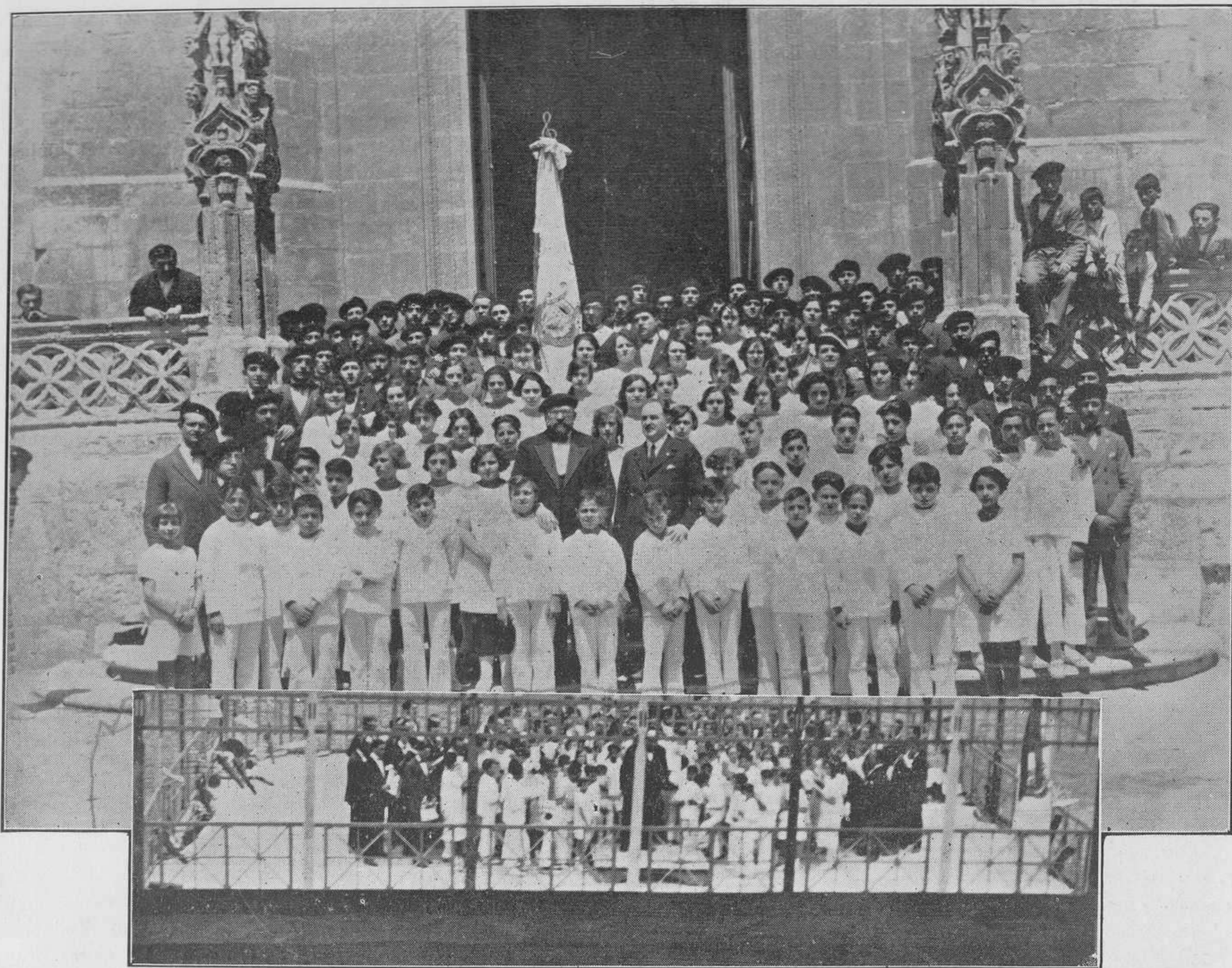
Y hay, como debes saber,  
tres santos que en Julio están  
en boga: San Sebastián  
y San-turce y San-tander.

Vital AZA

DESDE LA CIUDAD DEL CID

# El triunfo de "La Coral" de Santander

LAS OBRAS DEL FERROCARRIL A CALATAYUD POR BURGOS-SORIA



La "Coral de Santander" con su director señor Sáenz de Adana al frente, al salir de la Catedral de Burgos, después de cantar la misa de San Pedro. (Abajo.)—La "Coral" dando un concierto en la plaza de toros de Burgos.

## Impresiones breves.

El ruidoso triunfo de los orfeonistas santanderinos que, invitados por el Ayuntamiento burgalés, tomaron parte en las tradicionales fiestas que la ciudad del Cid celebra anualmente en honor de su Patrono San Pedro, ha sido merecido, sin precedentes.

En las calles de la vieja ciudad castellana, en las amplias naves de su maravillosa catedral—sueño de arte del inmortal Colonia—en las regias estancias del palacio arzobispal, morada del cardenal-artista monseñor Benlloch; en el coquetón teatro "Castilla", en el espléndido paseo del Espolón y en el Circo taurino; en todas partes donde "La Coral" de Santander dejó oír las bellas canciones de la campiña cántabra, todos los corazones burgaleses han palpitado de emoción y cariño a la capital de la Montaña, y

de todos los labios ha brotado entusiasta y vibrante un clamoroso viva a Santander.

De su triunfo inolvidable, de que fuimos testigos, "La Coral" conserva el más halagador recuerdo, y en su historia artística, el nombre de Burgos constituirá una efemérides gloriosa.

De esta excursión a la histórica ciudad que guarda con amor joyas tan preciadas como la Cartuja de Miraflores, la Catedral, Las Huelgas y otros cien monumentos maravillosos, el repórter conservará también memoria grata.

## El nuevo ferrocarril.

Con las autoridades santanderinas que acompañaron a la masa coral, las representaciones oficiales y periodistas, hemos visitado las obras del ferrocarril que unirá las estepas



castellanas, las ricas vegas de Soria, y las fértiles riberas aragonesas, al puerto de Santander, fecundando las tierras trigueras, y abriendo nuevos caminos a la civilización y al progreso.

En el amplio y pintoresco campamento, tostado por el sol castellano, todo es animación.

Brigadas de obreros abren las entrañas de la tierra virgen, por donde pronto se tenderán los rieles acerados del nuevo ferrocarril, en el que cuatro regiones importantes de España, la Montaña, Burgos, los numantinos y los aragoneses, tienen puestas sus esperanzas y sus deseos.

Material de todas clases, en cantidad fantástica, espera el momento de ser aplicado en la perforación de los montes, para dar paso a la línea.

Por la extensa llanura que parte de Burgos con dirección a Soria corren las tortugas de acero, llevando tras sí largas

cadenas de vagonetas repletas de tierra y piedra, que van dejando a ambos lados de la vía.

La dirección a Santander, aún sigue virgen.

Las dificultades que el trazado ofrece para entrar en la Montaña, están venciendo sobre los planos, en las mesas de trabajo, y pronto el pico comenzará a romper la monotonía de este paisaje calcinado, abriendo paso a la línea que seguirá a Santander.

Sobre el terreno, cara a cara a las obras ya adelantadas, nos sentimos optimistas, esperanzados, olvidando las dudas y los temores que nos asaltan cuando la malicia, la torpeza o el pesimismo hablan por otras bocas, considerando irrealizable el magno proyecto del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

RAMON.

## EL PASTOR DE CANTABRIA

La nieve, cubría las altas aristas y las altas cumbres de las montañas inaccesibles; llenaba los profundos barrancos y llenaba los bosques con el albo ropaje del invierno.

Todo moría bajo el frío sudario: flores, frutos, insectos, todo; ni un solo punto oscuro rompía la monotonía maravillosa del paisaje.

Los hombres que habitaban las montañas, se ocultaban en sus viviendas buscando junto al hogar la caricia regeneradora del fuego. Aquellos hombres fuertes, de hosquedad casi salvaje, se asustaban de la nieve que entumecía sus nervios y de aquella soledad que entristecía sus almas.

Más tarde, cuando la vida tornara con la primavera y floreciesen los campos y las ahora blancas siluetas de los montes oscurecieran el horizonte con sus moles gigantes cubiertas de verdores, saldrían los hombres de sus cabañas, volviendo a cultivar la tierra; y el eco de sus cantos bravíos, llenaría de rumores los bosques y las cumbres.

Sólo Erun se aventuraba sin temor a través de los montes por senderos tenebrosos que ocultaban mil peligros bajo la nieve que los formaba.

Erun, era un hombre; un hombre de doce años, fuerte y moreno como la tierra cántabra en primavera; como las rocas de sus montañas.

Tenía Erun a su cuidado un rebaño de blancas ovejas y lindos cabritillos. Y en los días de invierno, cuando la nieve cubría la tierra, sabía el rapaz de un pequeño prado, bello tapiz de esmeralda tendida sobre la blancura inmaculada de la invernal alfombra. A él conducía Erun su ganado, sin miedo al frío ni tristeza por la dura desapacibilidad que llevaba el calor de su carne de bronce y la alegría bulliciosa de su alma de niño.

¿Qué sabía él de guerras, de odios, de independencias, ni de opresores? ¿Qué sabía él del temor de los suyos ni de la maldad de aquellos otros que en el fondo de los valles acechaban, con cautela de alimañas feroces, el momento oportuno para arrebatárles la libertad y la vida?

Una mañana que apacentaba Erun su ganado en el prado de esmeralda, vió llegar a un grupo de gente; eran los moradores de un pueblo cercano; los conocía Erun por haberlos visto subir a las montañas en los días de estío.

—Quieren matarnos, pastor—clamaban temblorosas aque-

llas gentes; y suplicaban.—Dinos un sitio donde escondernos.

—¿Vienen muy lejos?—preguntó Erun.

—A una legua escasa.

—Entonces, venid—dijo el rapaz; y enseñándoles la entrada de una cueva que él solo conocía, exclamó:—Esconded ahí, que nadie os encontrará.

Luego corrió Erun monte arriba, largo trecho, volviéndose de vez en cuando para explorar el terreno, traspuso la cima y minutos después apareció en la entrada de la cueva en que había escondido a los fugitivos.

Jugaba tranquilo con su ovejas, cuando llegaron los perseguidores; eran soldados de alta estatura y fiera expresión.

—¿Viste a unos hombres que corrían?—le preguntaron los soldados con voz de trueno.

—Por allí se fueron—contestó Erun con firme acento, señalando sobre la nieve las huellas que él mismo hizo y que euidó de multiplicar con rápidos saltos.

—¿Estás seguro?

—Sí; yo los vi.

—Entonces, acompáñanos; tú nos enseñarás el camino.

Alegremente, sin una sombra de temor, echó a andar Erun delante de los soldados; estaba seguro de no encontrar a los fugitivos y era feliz.

Al llegar adonde las marcas de las pisadas terminaban, se miraron sorprendidos los soldados.

—Estás seguro de que se fueron por este lado?—preguntaron recelosos al rapaz.

—Sí; yo los vi—contestó el niño sin inmutarse.

Alguien se fijó en los toscos zapatos de Erun.

—Estas huellas son de tus zapatos.

—No—contestó Erun.

Entonces todos compararon; sí, eran las huellas de los zapatos del pastor.

—Nos ha engañado—clamaron ciegos de furor los soldados.

Y una lanza se hundió en el pecho del pequeño héroe, que cayó herido sobre la nieve.

Luego huyeron cobardes los perseguidores, temiendo una emboscada.

Se habían salvado los fugitivos que salvó Erun, el humilde pastor de Cantabria.

Juanita MIR.

# HOMENAJE A UN COMPAÑERO

Es esta una noticia que nos llena de júbilo por referirse a un buen amigo, que más de una vez ha honrado las columnas de LA MONTAÑA.

La noticia nos halaga, y añadiremos que es muy merecida.

El Municipio de Ampuero ha acordado manifestar su gratitud a Ramón G. Zorrilla, que desde las columnas de "El Cantábrico" ha venido realizando una labor meritísima en honor y florecimiento de aquella parte de la provincia.

Ultimamente, con motivo del pleito de las aguas del Asón, la pluma de Zorrilla consiguió levantar el espíritu, bastante adormecido, de aquella comarca, y gracias a su batalladora campaña, se han unido las corporaciones de toda la zona que baña el río, hasta Santoña, oponiéndose a que las aguas sean llevadas a Bilbao.

Quiso el Ayuntamiento de Ampuero, interpretando los sentimientos de todos los vecinos, hacer un homenaje a Ra-

món G. Zorrilla, y el acuerdo en este sentido, adoptado por unanimidad, se trasladó a todos los Ayuntamientos del Asón para que cooperaran a esta merecida manifestación de gratitud.

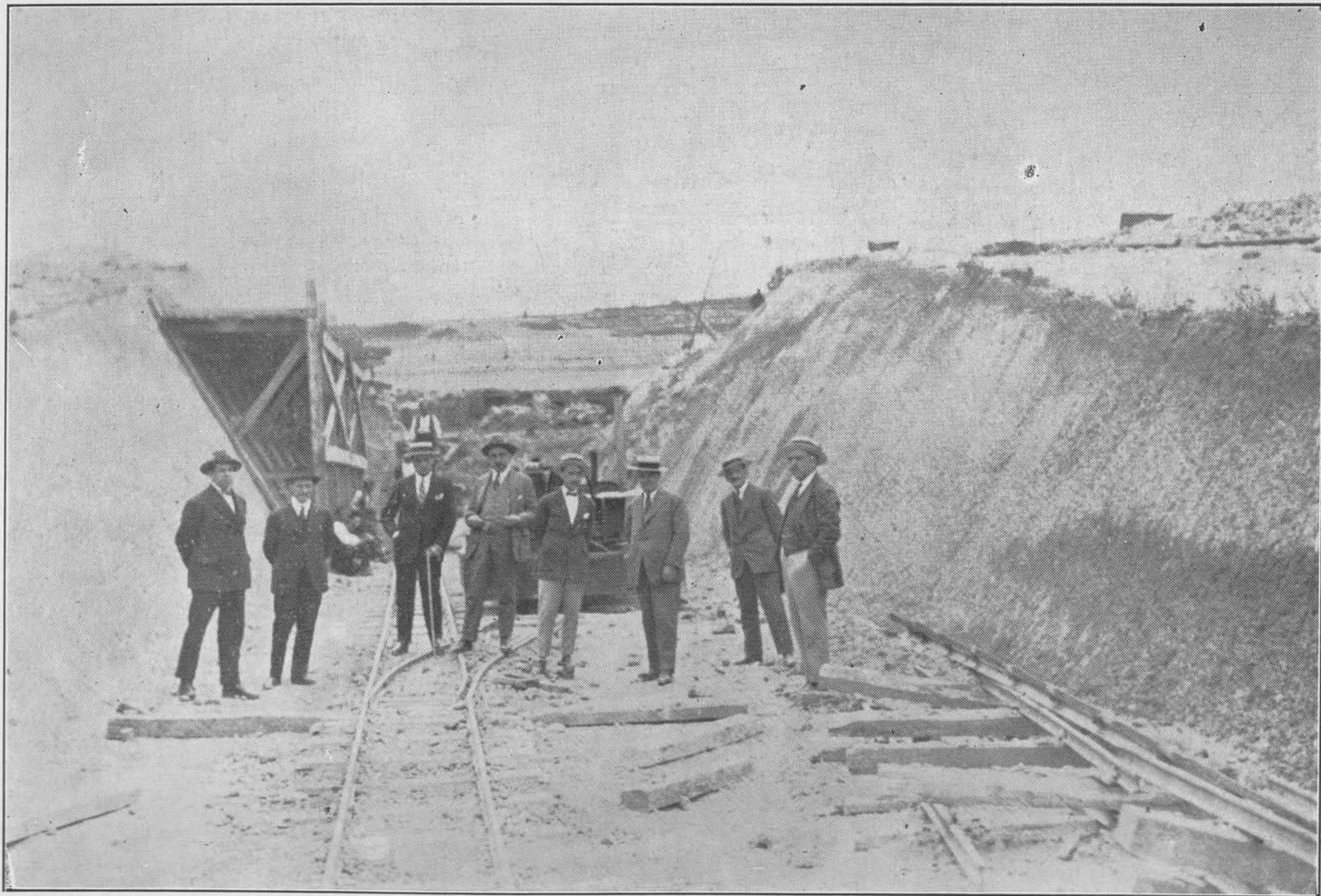
La nota lamentable en este movimiento de simpatía hacia un joven como Zorrilla que ha sabido levantarse sobre el nivel de su clase a fuerza de estudios y sacrificios, es que, necesitando más amplios horizontes para su vida, Ramón se marchó a la Habana recientemente, y como es natural, el homenaje quedará reducido a un recuerdo personal, valioso, que los Municipios le costearán.

La amistad que une al autor de estas rápidas líneas, con el amigo y camarada, le obligan a lamentar esta marcha, y a desear al entusiasta y culto periodista muchos triunfos.

Los merece.

R. M. P.

Santander.



Vista de las representaciones santanderinas que fueron a visitar el lugar donde se construye el primer túnel, en el trozo Modubar-Burgos, en las obras del ferrocarril Santander-Burgos-Soria-Calatayud. Entre las representaciones montañesas se hallan el alcalde de Santander señor Vega Lamera, y nuestro Redactor-corresponsal en la Montaña señor Martínez Pérez.

Henos aquí, en esta tierra tan lejana de la nuestra, bajo la agri-dulce carga de todos los recuerdos y añoranzas del terruño nativo, prendidos por el cordón inmaterial de todas las remembranzas que aprisionan nuestro espíritu, tirando de él obstinadamente y haciendo que nuestra imaginación, a todas horas, en todos los momentos, vuele vertiginosa hacia la tierra que abandonamos un día...

¿Por qué nuestro espíritu se obstinará tanto en alejarse del ambiente que le rodea, para consagrarse de una manera absoluta a todo lo que allá, en nuestra tierra dejamos...?

Todos los días, repetidas veces todos los días, nuestra imaginación da un salto de titán, con toda la vertiginosidad de que ella es capaz, y se va, se va allá, al rincón querido, al pedezuco de tierra cántabra, hundido, perdido entre las enhiestas montañas que guardan su humildad bajo las agudas espadañas de sus cresterías picudas y bravas. Y cuando esto sucede; cuando la imaginación, bajo el poder irresistible de las casi hiperestésicas nostalgias, reclama su prodigiosa facultad de trasladarse de lugar y se entrega a la tarea de remover los recuerdos de nuestra juventud pasada en el agro lejano, los ojos suelen entornarse para que la visión retrospectiva sea más completa y los detalles no se pierdan en el cuadro que los ojos de la imaginación ponen ante nosotros... ¡Cuadro éste, bello cual ninguno, en verdad! En él, montes elevadísimos, picachos bravíos y agrestes, tocados con el gaseoso turbante de las brumas que rodean las crestas. Un valle estrechito abajo, con el

remiendo verdeante de sus maizales olorosos; con la carretera blanca y zigzagueante, sombreada por los árboles de la cuneta; con el río azulado que baña la vega faracísima, y con los hilos brillantes de la vía del tren, encerrada entre la doble hilera de setos vivos que establecen como un verde paréntesis divisorio en los parajes que recorre el tren por la undívaga campiña. Casucas humildes, rústicas, ofrece el cuadro también, diseminadas unas de otras, alejadas, como un rebaño disperso. Una de ellas es la nuestra... ¡Ah, nuestra casuca, nuestra pobre casuca con su huerta llena de árboles de rico fruto que un día nosotros ayudáramos a plantar al viejo...! ¿Y aquella otra casuca, tan rústica y humilde como la nuestra, casi juntas las dos, donde una moza garrida y buena esperará aún la vuelta tantas veces prometida?

¡Cuán dulce es la sensación que el alma experimenta al recordar todo esto! ¡Ella es la que todos los días nos compensa de las luchas del vivir, la que nos da alientos suficientes para que el espíritu no desmaye un instante y se oriente y camine anheloso por la senda emprendida; la que hará que, al fin, llegue el día ansiado en que pongamos el pie en aquel tortuoso callejo, de cuesta empinadísima, que conduce a la casuca humilde, donde los seres queridos aguardarán anhelosos nuestra llegada, en el mismo punto donde un día nos despidieron todos llorosos y angustiados por el dolor de la separación...!

Habana, MCMXXV.

Ramón G. ZORRILLA.

C A N T O A L E B R O

Río de nosotros... Río, el más hispano...  
Por tu nombre, Ibero... Padre de Aragón...  
Corriente, risueño, dulce, noble llano;  
como son los nombres de aquella región...

Yo, que fui a Reinosa cuando no era un niño,  
brotar en Fontibre te ví a mi placer...  
Desde entonces siento por tí un gran cariño...  
¡Y no he de quererte, si te ví nacer...!

Discuten los sabios si tú el Ebro eres,  
o el hijo del Hija... (Siempre haciendo el bu).  
Desprecia, oh, gran río, necios pareceres...  
Digan lo que quieran, tú eres, sólo tú.

Río consagrado con vehementes tropos,  
mucho es lo contento que puedes estar.  
Te echan tantas flores y tantos piropos,  
que hay que ver lo "ancho" que entras en el mar.

Todo lo mereces, río de mi España;  
nodriza abundosa de aquesta Nación,  
que con fresco jugo alimenta y baña  
Alava, las Riojas y el Bajo Aragón.

Río fecundante, que de los terrenos  
más secos y duros, haces buena miel...  
(Y que no son dulces los melocotones  
y las remolachas que crecen por él).

Río, el más famoso de todos los suelos  
ancho, largo y hondo del principio al fin...  
(Támesis y Sena son dos arroyuelos  
que por ser de "extrangis" se dan gran "postin").

Río, el de más letras, y mejores notas,  
que escribes tu curso, pues según se ve,  
haces muchas eses, oyes muchas jotas,  
y al final acabas en una gran D.

Heroico río, de excelsos cantares,  
e inmortales himnos de ritmo inmortal,  
que honraste a los mares llevando a los mares  
sangre de los Sitios en rojo caudal.

Ebro, lazo fuerte de las dos Iberias;  
baturro, azul faja, que ciñe Aragón;  
gigante poema las musas más serias,  
mientras yo te canto del guitarra al son.

Río, de la gracia que tienen los maños,  
sendero de plata; cinta de tisú;  
el mar es salado, porque, en miles de años,  
"gotica a gotica se la distes tú".

Y aquí acaba el canto modesto y sencillo,  
si te agrada, acoge su humilde compás;  
y si no te gusta nada se ha perdido...  
¡Qué le importa a un río que haya "un canto más!"

LUIS DE TAPIA.



# JUVENTUD MONTAÑESA Y CLUB FORTUNA

## FIESTA DE CONFRATERNIDAD

Para celebrar debidamente los éxitos obtenidos por el "Club Fortuna" y rendir justo y merecido homenaje de admiración y cariño a los equipiers Campeones, la famosa e importante Estudiantina de nuestra Sociedad "Juventud Montañesa" organizó días pasados una hermosa velada musical, en honor de los muchachos que componen el "once" fortunista y en el de cuantas personas componen la referida entidad deportiva.

La fiesta había despertado interés y simpatía en el seno de aquella colectividad, y, cuando los montañeses llegaron al domicilio social del "Fortuna", ya gran número de concurrentes llenaban los elegantes salones del Club Campeón.

Nuestros paisanos interpretaron lo más selecto de su extenso repertorio, resultando esta fiesta-velada un éxito más que añadir a los muchos obtenidos ya por los señores y señoritas que componen la importante Estudiantina de "Juventud Montañesa".

Dentro de la cordialidad y sana armonía de esta fiesta de confraternidad y cariño entre dos Sociedades que disfrutaban de fama y simpatías sin igual en la Habana, es de señalar la nota saliente que en ella constituyó la lectura de unas bellas poesías dedicadas a "Juventud Montañesa" por su autor don Andrés Estévez, secretario del "Fortuna Sport Club".

"Mágica Rondalla de cuerdas vibrantes,  
que ostentáis el nombre de la fiel Montaña;

dejad que os saluden las voces tonantes  
y os digan las almas, de amor palpitantes,  
que sentimos todos en estos instantes  
en brazos de Cuba palpitando a España."

Durante la lectura de las poesías, abundantes en versos tan inspiradísimos como este que ofrecemos aquí, la selecta concurrencia escuchaba con religioso silencio, siendo premiado el autor de las mismas con una nutrida salva de aplausos, al terminar con este verso final de la bella composición:

"¡Cuba! ¡Fortuna! ¡Montaña!  
Pedazos de aquella España  
que tuvo perpetuo sol  
y vivió perpetua hazaña:  
¡dejad que os mezcle en la entraña  
de mi corazón español!"

¡Fue una gratísima fiesta de confraternidad y cariñosa camaradería!

Según nos dicen, no será difícil que el "Fortuna", en justa reciprocidad por la fina atención de los mozos montañeses, organice, a su vez, una velada en honor de la "Juventud Montañesa", en la que será colocada una artística corbata en la bandera de los chicos de Cantabria, corbata que llevará los colores blanqui-negros del "Club Fortuna".



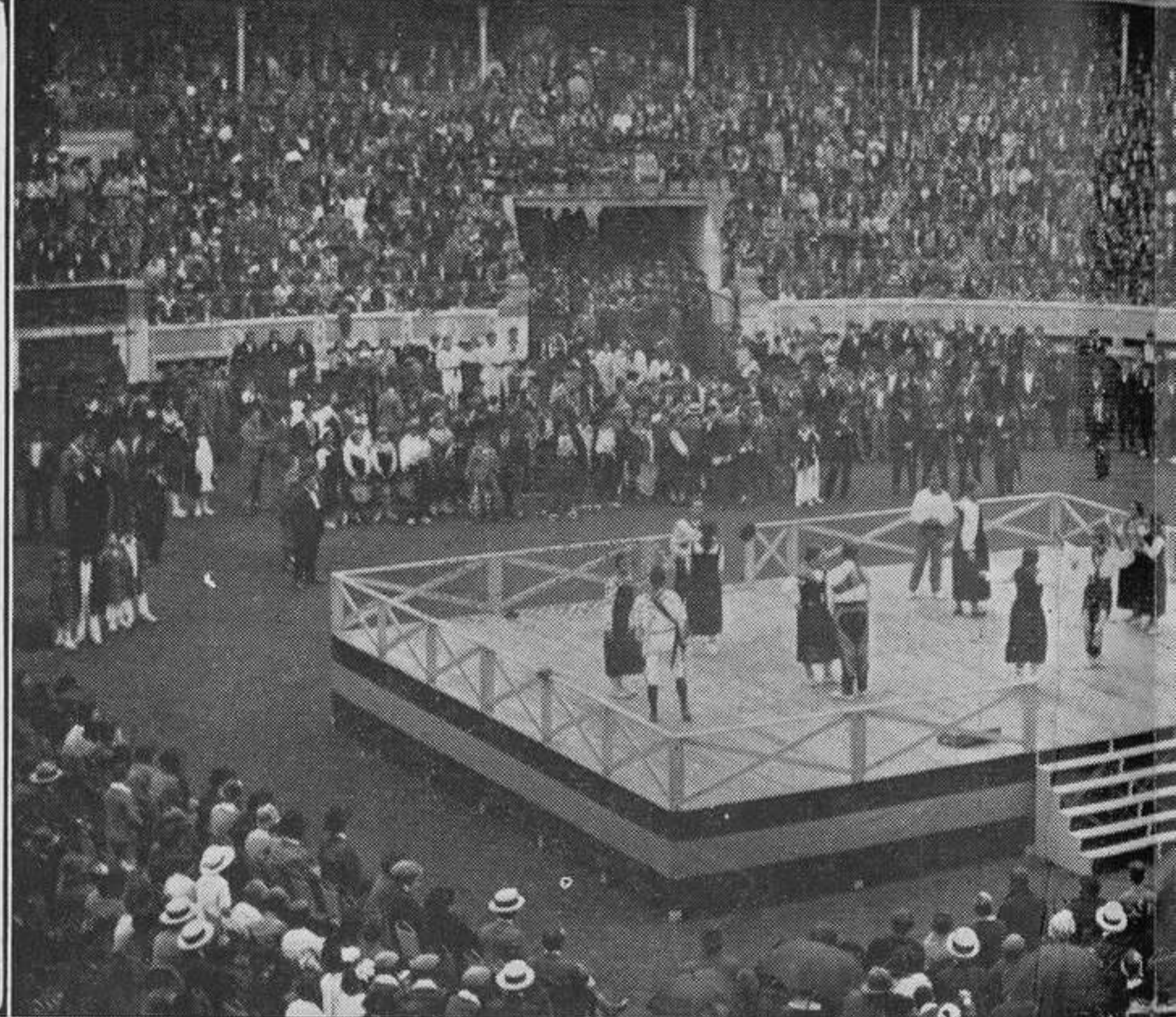
Otra vista de las representaciones oficiales santanderinas en las obras que se están llevando a cabo para la línea Ontaneda-Calatayud.

# ACTUALIDAD MONTAÑESA

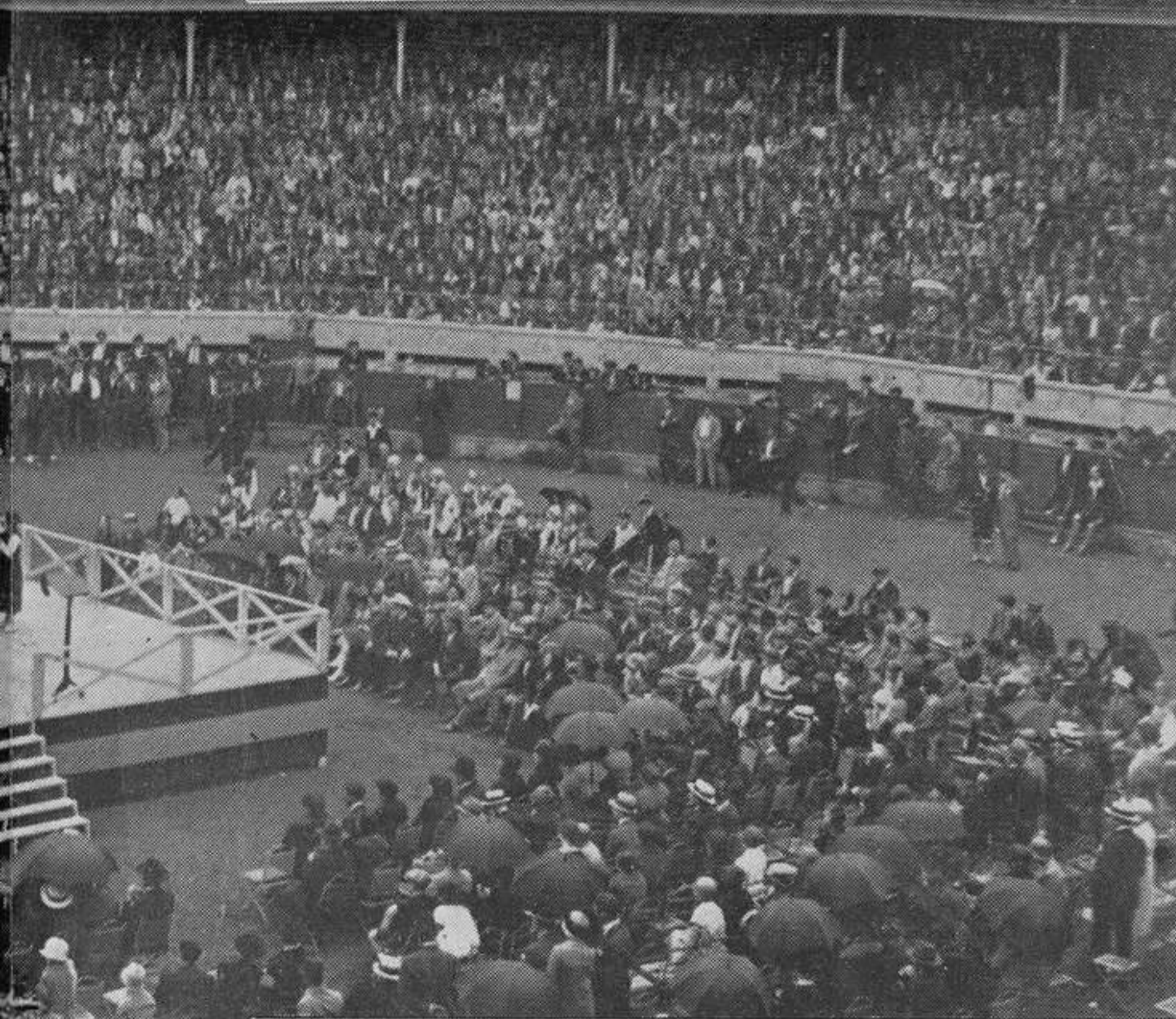


¡Día de Santander! ¡Divina fiesta montañesa donde con esplendor de brotes maravillosos retoñan las ya, un tanto mustias flores de lo tradicional y típico de nuestra tierra! Evocadoras y bellas fiestas, que llevan al espíritu reminiscencias y recuerdos de grato sabor, que hacen pensar en la paz octaviana de nuestras aldeas, en el manso bucolismo de nuestros valles, que llenan nuestra alma de perfumes, de olorosos hálitos de quietud y mansedumbre campestres, tienen la virtud de resucitar en nosotros el amor a lo tradicional, a nuestras costumbres viejas, más llenas de poesía y encantadora sencillez que las que son cultivadas por la mocedad alocada e irreflexiva de hoy.

Ved aquí algunas notas gráficas de esas magnas fiestas celebradas en Santander, a las que asistió la provincia entera, deseosa de impregnarse de sabores tradicionales de esos sabores de la Tierra semiolvidados por un afán de modernismo exotérico y vulgarote...



# EL "DÍA DE SANTANDER"



¡A la Asociación de la Prensa de Santander tendremos que agradecer el gran bien que a la región se hace con la organización de esta clase de fiestas!

(Superior izquierda).—Niñas de Viérnoles que tomaron parte en la fiesta, organizada por la Asociación de la Prensa. (Superior derecha.—El alcalde de Santander señor Vega Lamera, con el presidente de la Asociación de la Prensa señor Segura, y las señoritas montañesas proclamadas "Reinas de la Belleza", que presidieron el magno festival de "El Día de Santander". (Centro.)—Brillantísimo aspecto que presentaba la plaza de todos de la capital de la Montaña durante las fiestas regionales. (Inferior izquierda.)—Cantadoras, bailadoras y tocadores que fueron premiados en los concursos de cantos y bailes regionales organizados por los periodistas santanderinos. (Inferior derecha.)—Tres de las bellezas aldeanas que tomaron parte en las fiestas de "El Día de Santander".



# M O M E N T A N E A S

**Un programa político-administrativo, es una necesidad.—  
Y como tal verá la luz dentro de poco para alegría de todos.**

Su mismo autor me ha leído detenidamente cuanto encierra ese bello programa y al mismo tiempo tuvo la delicadeza de imponerme concienzudamente de su gran fondo, seguramente para evitarme un estudio detenido y largo que me diera idea de lo que en sí encierran sus renglones.

—¡Magnífico!—hube de exclamar cuando terminó su lectura, porque lleva y palpita en todos sus detalles lo que verdaderamente necesita nuestra entidad representativa, porque todos y cada uno de los montañeses desean saber a qué atenerse respecto a dicha Colectividad, los fines que persigue, sus verdaderos ideales, y en fin, cuantas otras iniciativas propias de su organismo colectivo le son necesarias por derecho y que en uno u otro tiempo tiene forzosamente que realizar.

Indudablemente—le dije—ese programa debe imprimirlo el Centro Montañés, y repartirlo profusamente por la Isla; deben leerlo todos y todos comentarlo como se merece, ya que así, además de hacerles saber y conocer las verdaderas causas de la Institución, tienen pie de apoyo para sus campañas de propaganda, tan necesarias hoy en día.

Nuestras sociedades hermanas lo han de leer ¡cómo no!; y aparte de la opinión que cada uno de sus componentes le aplique, se levantará por encima de todas las ideas el programa, como gallardete glorioso, indicando el camino de la victoria. Una victoria tan necesaria a nuestro Centro, que si existe es por glorificar la querida tierra montañesa, merecedora de tantas alabanzas y bienestar.

A pesar de eso, todavía hay quien al no querer comprender que la existencia de nuestro Centro es tan necesaria como cualquier otra entidad de primer orden, la llama común, cuando, verdaderamente, centros comunes, si vamos a ver, no hay ninguno, porque cada provincia tiene derecho a erigirse en Centro o Colonia para proteger los intereses de sus paisanos, en uno u otro tiempo, como dejo dicho, y la protección se hace muy necesaria, dado que todavía llegan compatriotas desprovistos de lo más necesario para comenzar una vida de trabajo y de ahorro.

Ese es el punto precisamente en que más hincapié hace el programa político-administrativo hecho para el Centro Montañés; y su autor que en nada de lo que acaba de exponer en dicho programa se ha equivocado, ha comprendido que de cualquier modo la Institución tiene que llenar ese requisito, que servirá para poner en contacto a los paisanos que llegan con los que ya llevan tiempo en este hermoso país.

Tiene toda la sinceridad que se le puede imprimir a una iniciativa justa y noble; y aunque para algunos al fin adolezca de faltas, no por eso es menos digno de merecer toda nuestra atención, porque creo es la primera vez que se re-

da el programa que ya era una perentoria necesidad para toda la Colonia Montañesa de Cuba.

Como guía servirá para todos, y al mismo tiempo llenará un vacío harto doloroso para los que hemos convivido tanto tiempo sin acordarnos de que era nuestro deber al pisar tierra cubana, hacer algo por el Centro Montañés, para que los demás que llegaran se vieran animados del mismo deseo y contribuyeran con sus energías juveniles al desarrollo pleno de todas las actividades morales y materiales de que se revistiera a nuestra entidad representativa.

**¡El programa político-administrativo que verá la luz, es una confirmación de todo lo que debe hacer el Centro Montañés por sus paisanos!**

**Isidoro RIGUERO DEL MORAL.**



**El simpático niño, Fernando Riaño Allende, hijo del ingeniero, Sr. Fernando Riaño y de su esposa la señora Elena Allende de Riaño, ambos estimados paisanos nuestros. El Sr. Riaño ocupa un alto cargo en la Compañía de Luz y Fuerza, de México.**

# EL "DÍA DE SANTANDER"

¡"Día de Santander"! Celebróse por fin esta fiesta por muchos deseada y por algunos combatida, fiesta que, por todos conceptos, merece se califique de sublime, puesto que sublimes son las viejas costumbres tradicionales, las añejas costumbres, verdadera alma del pasado de los pueblos.

Si hay algo de antaño que aun no estorba en este siglo de "civilización", son las costumbres que prevalecieron en otros anteriores.

Los modernismos ridículos se van imponiendo, avasallando ese regionalismo sagrado que es el espíritu latente de los pueblos, puesto que por él podremos apreciar el estado vital de éstos, y por él observaremos la existencia de ese amor a lo pasado que indica la carencia completa de esta embriaguez de modernismo que se traduce en desequilibrio y escasez de espíritu.

Hubo necesidad de que se celebrara el "Día de Santander", para que nos convenciéramos de que aun perdura alguna parte de lo que fueron nuestras costumbres típicas. La Montaña; amante y fiel guardadora de los restos de su pasado esplendoroso, supo conservarlas a través de los siglos en sus jugosos y cerrados valles llenos de la evocación y la poesía que constituyen su corazón verdadero.

Sin embargo, en todo se observa un pequeño gesto de cansancio y dejadez, y por consiguiente falta de aliento y estímulo.

Al nosotros dar, estúpidamente, preferencia a ciertas enfermizas innovaciones de hoy, hemos incurrido en la grave responsabilidad, de dejar en un abandono censurable todo lo que con alma más propia y hermosura más sublime e ingenua se cobija bajo el nombre de típico.

La corrección inmediata que todo esto reclamaba se debe hoy a la Asociación de la Prensa de Santander, que con desinteresado amor regional, ha decidido salvar, por medio de estas fiestas-concursos, de marcado montañesismo, ese tesoro de nuestra tradición que pronto empezaría a languidecer por falta de calor. Otro de los magnos fines que con esto consigue la citada Asociación, es inculcar a todos un puro y desinteresado amor a la Patria Chica, que es precisamente una fuerte reacción del espíritu semiagotado que entorna sus ojos hacia las olvidadas grandezas del pasado, superiores en todo a los ridículos mixticismos de hoy.

¡Vuelva a revivir esa gama de chillones colores que fué el atavío de nuestras mujeres de ayer!, ¡vuelva a oírse con más fuerza que nunca el grato son, henchido de suave bucolismo, de nuestros pitos y tamboriles! y ¡vuelvan otra vez a poblarse nuestros fértiles valles de hábiles cantadores que atronen el ambiente montañés con sus coplas ingenuas e ijujús, chillones! Todos ansiamos la resurrección de nuestro pasado, como deseamos la extirpación de muchos modernismos contrarios.

¡Renazca nuevamente el alma de nuestro pueblo, con más intensidad que nunca, y juntamente con ella flotará la más alta virtud e hidalguía, eterno blasón de orgullo de nuestro noble solar cántabro!...

## LA FIESTA.

Esta celebróse en la Plaza de Toros con una animación jamás soñada.

En los días dos al cinco la lluvia empapó nuestra ciudad. Finalizaba el último de estos días, un frío presentimiento heló muchos corazones. Todos los montañeses de toda la región agrupados en Santander veían transcurrir tristemente la noche del día 4, víspera del de "Santander". El día 5 amanecía aún lloviznando. Febo, el astro de "rubias guedejas", asomó su faz risueña en un cielo que empezaba a azular devolviéndonos la tranquilidad y la esperanza.

\* \* \*

Presidieron la fiesta, ocho preciosas señoritas, delicados ramilletes del pródigo árbol femenino que tan extendido está por la Montaña.

Estas simpatiquísimas jóvenes, oficiaban de reinas de la fiesta y eran: Srtas. Angela Asensio Matienzo, en representación del Partido Judicial de Laredo; Esperanza López, del Arte de Vestir, de Santander; Carolina Toucet, reina de los Mercados; Amada Sánchez, de San Vicente de la Barquera; Julia Leñero, de Torrelavega; María Asunción del Campo, de Reinoso; Bienvenida Pelayo, de Villacarriedo; y la reina de las Pescadoras, Amelia Román Romillo. Todas ellas, como dijimos, estaban adornadas de gran hermosura y franca simpatía.

El orden de la fiesta fué el siguiente:

En primer lugar actuó el magnífico orfeón "La Lira", de Peñacastillo, que dirige nuestro particular amigo Rafael Hornero. Cantó "Aires Montañeses", mereciendo una formidable ovación.

Siguieron a éstos los piteros, que tocaban mientras bailaron con extraña agilidad y maestría la pareja compuesta por Trinidad Gómez y Manuel Díaz Villegas, bailarines laureados en otros concursos. Fueron muy aplaudidos.

El Orfeón infantil de Viérnoles sucedió a estos últimos. Los pequeños orfeonistas entonaron "La Tarara", "Molondrón" y otras obras, mereciendo también su meritoria actuación insistentes aplausos.

Cesáreo Velarde, el formidable cantador de Liébana, dejó también escuchar su privilegiada voz, entonando emotivas "cantas". Los hermanos Sierra y Ruiz; Gloria Alonso; Tomasita Soto y otros, merecieron la unánime aprobación del público.

Los célebres "picayos" de Viérnoles, dejaron oír, acompañada de panderetas, la monotonía de sus aldeanos cantares, no por ello menos sugestivos, y ver la destreza de sus hábiles bailadores.

Los de Ruiloba obtuvieron también un señalado triunfo. "La Coral", de Santander y los "Coros Montañeses", consiguieron agregar nuevos lauros a los ya conquistados.

También resultó muy del gusto del público el Orfeón de Reinoso por el casticismo de sus canciones. El del Valle de Camargo interpretó "Ya se va la niña". Sonaron las panderetas de Casar. Los danzantes de Cicero, bailaron sabrosas danzas de puro montañesismo.

También bailaron diversas parejas de Bárcena, Torrelavega, Santander e Igollo. También cantaron, emocionando hondamente al público, un grupo de cinco castizos torrelaveguenses.

Todos, repetimos, recibieron sinceras y prolongadas ovaciones con las que el público les regaló por su labor eminentemente regionalista de méritos que no admiten discusión.

Las monísimas reinas, que estaban investidas con la ban-

da de la ciudad y adornadas sus coronas con hermosas diademas, ostentaban bellísimos ramos de flores, regalo de nuestro joven alcalde, quien en el discurso que precedió a la colocación de las bandas, ensalzó de manera galante y española la natural hermosura de aquellas mujeres del efímero reinado.

Ahora sólo nos resta mostrar nuestra admiración a la simpática Asociación de la Prensa, organizadora de tan grata fiesta montañesa. Por ella hemos podido sentir un bello momento de exaltación regional; ella nos hizo saborear un rato de suprema delectación, momento de añoranza, de sencillez y candor...

Esperamos que el próximo año secunde esta iniciativa la Diputación, como lo hizo ahora el Ayuntamiento, ya que en ella recae la obligación de velar porque el olvido no haga desaparecer el tesoro incalculable de nuestra tradición.

¡Que el próximo "Día de Santander", sea la fiesta más grande y sublime de cuantas se celebren!

Manuel DE VAL.

## NOCTURNO

Para el Mecenaz de mis primeros versos Victorino Sáiz Martínez.

Bajo un cielo de púrpura sopló un terral helado,  
y en la oculta calleja de aquel barrio apartado  
las covachas sepulcros del vivir parecían.  
Ni cantaban las mozas adobando las redes,  
ni colgaban los mozos de las sucias paredes  
el mojado palangre con que del mar volvían.  
Los mancebos fornidos, los que en débiles naves  
han doblado cien playas y doblaran cien mundos.  
tornan a sus guaridas silenciosos y graves,  
serios, meditabundos:  
los mancebos de bronce tornan a sus guaridas,  
como estatuas vivientes por el dolor pulidas.  
¡Qué mezquina es la suerte al premiar sus faenas,  
la brega generosa de sus ricos afanes!  
¡Qué amargo es el destino, qué viejas son las penas  
de aquellas almas mozas con cuerpos de titanes!  
¡Con qué mudo abandono tiraron por los suelos  
las empachadas cuerdas y los vacíos anzuelos  
que otras veces solícitos libraban y tendían  
a la ardiente caricia de la luz de los cielos!  
Los desolados campos de hielo se cubrían;  
sólo a ratos se oían  
las macizas pisadas de algún viejo marino,  
que esquivando a bandazos las zarzas del camino,  
con rumbo a la Atalaya,  
y el dolor maldiciendo de su miseria eterna,  
añoraba los días que robó a la galerna  
y las fecundas horas de la remoto playa.

Del olvidado cerco bajo la espesa malla  
se ocultan los murciélagos que la noche presienten,  
y en la paz religiosa de la tarde que espira  
apenas si se sienten  
las ráfagas del aire que en las brañas suspira.  
¡Qué largas son las noches del estéril invierno,  
las noches calladísimas de sombras funerales,  
cuando sabe a naufragios el monólogo eterno  
que riman las espumas sobre los arenales!  
Los lobos de las olas, los bravos pescadores  
se sienten pequeñísimos en sus pobres moradas,  
y evocan la grandeza de rotas marejadas  
en el piélago inmenso de sus rudos amores.  
La silueta medrosa de la costa gigante  
con su sombra ocultaba las canales estrechas,  
y sonaba a lamento el rumor palpitante  
de las aguas deshechas.

Vagaba por los ámbitos del paisaje marino  
un aroma salino  
con fatídicos dejos de vívidos dolores,  
de aventureros sueños que malogró el destino.  
Reflejó temblorosa sus postreros fulgores  
en las musgosas tapias del viejo Camposanto  
la luna agonizante; y trascendía a espanto  
el sublime respeto que infundía la calma,  
la quietud solemnísimas de aquella noche inerte.  
Se helaba el pensamiento. Yo nunca sentí tanto,  
ni tanto ni tan cerca del fondo de mi alma,  
el frío de la muerte.

Jesús CANCIO.

# VIDA MONTAÑESA

El próximo día 22 se celebrará en esta ciudad el enlace matrimonial de la señorita Angela Friginals y el señor Isidoro Rigüero del Moral.

Esta joven pareja, cuenta con innumerables simpatías entre los elementos de nuestra Colonia. La señorita Friginals, por su ingénita simpatía, por su carácter bondadoso y amable. El señor Rigüero, por su admirable don de gentes, por su clara cultura, demostrada sobradamente en sus artículos de LA MONTAÑA y por su actividad laboriosa y fecunda, puesta al servicio de la Sección de Prensa del "Centro Montañés", de la que es digno presidente.

Al acto han sido invitadas gran número de personas, pues son muchas las relaciones que tan distinguida pareja tiene en la Habana.

La ceremonia religiosa se celebrará dicho día 22, a las 9 de la noche, en la iglesia de Jesús del Monte.

○ ○ ○

En el vapor "Ortega", de la Compañía inglesa, embarcó con rumbo a Santander el joven amigo Abel Lezcano, hijo de muy apreciable familia residente en Ampuero, la villa simpática y laboriosa de la Montaña.

El señor Lezcano ha abierto un corto paréntesis en sus actividades de la ciudad de Camagüey, para disfrutar unos meses de descanso allá en la Tierruca, al lado de los suyos, entre los que nosotros contamos con tan buenos amigos como don Manuel Bringas y don José Lezcano.

LA MONTAÑA desea un feliz viaje al paisano y amigo.

○ ○ ○

EN la iglesia de San José, de Camajuaní, fué bautizada el día 18 del mes actual la niña María Herminia de la Encarnación, que nació el 13 de febrero último, según nos comunican en elegante y satinada tarjeta sus padres nuestros buenos amigos y paisanos don Cipriano Gómez Canales y doña María Hernández, habiendo sido sus padrinos nues-

tros también queridos amigos y comprovincianos don Ricardo Gómez Canales y doña María Díaz de León.

LA MONTAÑA se asocia con verdadero regocijo a la alegría que en estos momentos experimentan los felices padres de la angelical criatura, y desea que ahora y siempre sea la recién nacida el encanto del hogar dichoso y que Dios se la conserve, y ellos lo vean, muchos años, y que la niña de hoy, después de la muerte de los autores de sus días, siga honrando el apellido con sus virtudes heredadas.

○ ○ ○

NOs hemos enterado con dolor del fallecimiento, ocurrido en Güines, donde estaba establecido en el ramo de viveres, del cumplido caballero y paisano señor Modesto Rivero, que por muchos años ha sido agente de esta revista en dicha villa.

Había nacido nuestro buen conterráneo y amigo en el pueblo de Ruiseñada, y era una persona dignísima que tenía buenas amistades y era muy querido en Güines por su caballerosidad y honradez.

Descanse en paz el comprovinciano que acaba de bajar a la tumba, y con nuestro sentido pésame a sus desconsolados padres y afligidos hermanos, pedimos a nuestros lectores una oración por su alma.

○ ○ ○

DE paso para España hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción al rico comerciante de Villahermosa (Tabasco), nuestro amigo y paisano señor Víctor Sáinz, que ha embarcado en el vapor "Cristóbal Colón" con rumbo a Santander.

Fijará su residencia en Villacarriedo, su pueblo natal.

Deseamos un feliz viaje al distinguido comprovinciano y que le sea grata su permanencia en la tierruca durante el tiempo que permanezca ausente.

Hasta la vuelta, que tendremos de nuevo el gusto de verle y saludarle con igual cordialidad que ahora le despedimos.

## HOMENAJE A UN ARTISTA

### BANQUETE A GERARDO DIEGO

Hace algún tiempo que los admiradores y amigos del poeta montañés Gerardo Diego sentían verdaderos deseos de celebrar en su honor una fiesta de fraternidad y de esperanza.

Voz de aliento que sigue sus pasos por las avanzadas rutas del Arte nuevo, del que ha poco nos diera delicado presente con su "Manual de Espumas". Gozoso y lírico placer de la intimidad con Lope y Medinilla, con Góngora y con Fray Luis... para estos otros altos "Versos Humanos" y la voz ya reposada, aun con ser tan fresca, de su lección cotidiana en la cátedra.

Gerardo Diego, poeta, erudito, catedrático, montañés y amigo, acaba de conseguir, en reñidísimo concurso, para propia gloria y la de la Montaña—que así aumenta los ca-

ros haberes de su espíritu—el Premio Nacional de Poesía, por hoy el más preciado galardón.

Nunca, pues, momento más justo, circunstancia más feliz, para levantar la copa por sus triunfos y con él partir nuestro pan.

En esta ocasión en que el nombre del poeta Gerardo Diego se cita en todos los centros artísticos y el buen amigo comparte la satisfacción de la justicia, nosotros no podemos por menos que felicitar efusivamente a nuestro muy querido colaborador, que tanto suele deleitar a los lectores de LA MONTAÑA con sus selectas poesías.

¡Honor a Gerardo Diego! LA MONTAÑA brinda por la continuación de sus éxitos y se asocia al merecido homenaje que le han rendido los periodistas montañeses.

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

**SANTANDER AL DIA.** Los periodistas santanderinos tenemos el santo de espaldas, como dicen los clásicos de la calle Alta.

Una de las fiestas que organiza la Asociación con más cariño y con mayores entusiasmos, es el "Diario de Santander", y, si no fracasa, porque fracaso no puede haber cuando se pone en la organización buen deseo y mucho cariño, por lo menos nos hace pasar un mal rato el tiempo, que sin duda, para estar más en carácter con la fiesta regional montañesa, entolda el cielo y nos agua la fiesta.

Nos desconsuela de estas desventuras, la visita de las Reinas de la belleza montañesa que envía la provincia, para que presidan El Día de Santander.

○○○

Se afirma—y quisiéramos ver pronto comprobada la noticia—que la empresa del ferrocarril Santander-Mediterráneo ha pagado más de un millón de pesetas por los terrenos que en la zona de Maliaño, cerca del Depósito Franco, posee la compañía Franco-Belga.

También se dice que estos terrenos serán destinados a la construcción de la estación, almacenes de mercancías y otras dependencias del ferrocarril.

La noticia, de confirmarse, merece ser acogida con júbilo.

○○○

Sabíamos que estaba en construcción el Asilo nocturno, que llevara el nombre de la Reina. Lo que no sospechábamos siquiera, es que esta obra, que ha estado parada largo tiempo por falta de fondos, se terminará ahora, para dar alojamiento a las legiones de pordioseros y obreros sin trabajo que desfilan por Santander.

El Asilo nocturno se comenzó a construir siendo Gobernador civil el marqués de Valdivia—¡¡¡ya ha llovido desde entonces!!!—guardándose—y guardado sigue—el más impenetrable secreto respecto a la procedencia de los miles de duros que se han invertido en la construcción.

Por temor a equivocarnos no lanzamos el nombre del que suponemos generoso donante. Diremos que es un "indiano" y no hay equivocación posible, porque "indiano" tiene que ser quien así, en secreto, espléndidamente, lleva a cabo, por su cuenta, una obra de carácter humanitario, como esta del asilo nocturno Reina Victoria.

○○○

**LA JORNADA REGIA.** La llegada de las personas reales a Santander ha sufrido un aplazamiento.

Para atender a las fiestas que a beneficio de la Cruz Roja se celebrarán en algunas poblaciones, la Reina doña Victoria, presidenta de la humanitaria y benemérita asociación, ha demorado su venida a la Magdalena, hasta el día 25 del corriente, fecha aproximada a la designada por don Alfonso para empezar su veraneo.

○○○

**EL PROGRAMA TAURINO.** Se trata de las fiestas que mayor afluencia de público lleva a todas partes, y, por tanto, el comercio y la afición santanderinos tenían deseos de conocer el programa taurino confeccionado a mano por Santiuste y Pajés, dueños y señores del circo de Calzadas Altas.

El cartel es bueno, de primera, pero en él falta un nombre, y un nombre de prestigio en la torería, y de resultados en taquilla.

Tres corridas darán Pajés y compañía, con toros de Concha y Sierra, para Belmonte, Lalanda (Marcial) y Algabeño, la primera; ganado de Miura—¡¡¡qué miedo!!!—para la segunda, encargándose de despacharlo, Saleri, Algabeño y Agüero, y la tercera, Cañero, el "Niño de la Palma", Sánchez Mejías y Gitanillo, y toros de... (aquí cualquier nombre).

Este es el cartel que oficialmente anuncian los empresarios, pero nosotros tenemos motivos para creer que de él se excluirá a Sánchez Mejías, después de Belmonte, la primera figura del toreo.

Horas antes de la grave cogida que tuvo en la plaza de Burgos, Mejías, cogida que presenciamos, departiendo con el simpático y valiente torero, nos decía éste que el pleito que sostiene con las empresas, no está solucionado y si es así, no comprendemos por qué ha sido incluido en el programa de Santander.

Que Mejías quiere torear en nuestra plaza, no hay ni que dudarlo; que la afición montañesa le considera insustituible en el cartel, es innegable, que él ha ofrecido a la Reina torear aquí una fiesta a beneficio de la Cruz Roja, es público, y sin embargo, conocemos la intransigencia del señor Santiuste, y dudamos que el bravo matador pueda lucirse durante estas ferias en la plaza santanderina.

Esto por lo que hace a toreros, que si hablamos de toros, seguimos sin comprender por qué el público desea ver en el cartel una corrida de Miuras, que justificadamente tienen un nombre trágico en el toreo.

Véase, si no la segunda corrida de Burgos, donde fueron al hule con Mejías, un banderillero de Márquez y tres piqueros.

¡¡¡Como que a los miuras no quieren torearlos ni los maestros, y tiene muchísima razón!!!

○○○

**LO LAMENTAMOS.** La primera autoridad de la provincia ha suspendido la publicación, por dos meses, del semanario santanderino "Las Noticias".

Lo lamentamos, aunque tiempo le quedará por delante para volver a la palestra, aunque sea a combatir a los periodistas asociados.

○○○

**BUENA SUERTE.** Angel Espinosa, el notable pintor y poeta montañés, en compañía de su distinguida esposa, ha emprendido una excursión por América, visitando Buenos Aires, como punto inicial de dicha excursión.

Que la suerte acompañe al simpático artista, es nuestro deseo.

Consignemos que los amigos y admiradores de Espinosa le obsequiaron, antes de embarcar, con un banquete de despedida.

○○○

**¿SERA AHORA?** Hace ya mucho tiempo que se habla de la reforma del servicio telefónico de Santander, que está que no hay por donde cogerlo.





Todas las promesas, primero del Ayuntamiento cuando explotaba la red, y últimamente de la Compañía Telefónica Española, se olvidaron siempre pronto, por lo que no podremos manifestar júbilo alguno hasta ver si se cumple el último ofrecimiento de reforma de tan importante y necesario servicio.

Desde luego, se asegura que se firmó la escritura de compra de una casa de la calle del Martillo, y los solares inmediatos, en los que se levantará el edificio de la Central.

Y algo es algo.

○○○

**LLUVIA DE ACCIDENTES.** Salimos a accidente automovilista por día.

La víspera de San Pedro, camino de Burgos, encontramos en medio de la carretera el automóvil de don Francisco Poch, dueño de la Granja de este nombre en Torrelavega.

El señor Poch, viajaba con su chofer y un amigo, de Torrelavega para Madrid, y como llevaban por la carretera castellana ciento diez kilómetros a la hora, sucedió lo que tenía que suceder: que se rompió una cubierta, que el amigo metió los cuatro frenos, que volvió el coche, dando una vuelta de campana, y que de debajo de los restos del vehículo fué sacado el cuerpo del amigo que guiaba, y moribundos el chofer y el propietario. El chofer falleció una hora después y el señor Poch vivió sólo cuarenta y ocho.

Este accidente, que ha costado tres vidas—porque el vehículo no llevaba más—ha sido muy sentido.

Otro accidente grave ocurrió a la entrada de Santander, cerca de las Presas, por donde marchaba a gran velocidad y con propósito de alcanzar en una de las estaciones inmediatas el tren de Bilbao, un automóvil santanderino.

Patinó por la lluvia el vehículo, cuando mayor marcha llevaba y no ocurrió una catástrofe porque le providencia, en forma de poste del telégrafo, aguantó el primer golpe.

Sin embargo, de entre los restos del automóvil sacaron el cadáver de un joven sacerdote riojano, y a dos estudiantes que con él vivían en el Seminario de Comillas, los cuales resultaron con heridas.

Si refiriésemos todos los accidentes automovilistas que a diario

ocurren, no tendríamos espacio para otras notas, menos trágicas y menos sensibles.

○○○

**NO ESTARIA MAL.** Ha sido propuesto al Ayuntamiento, un artístico proyecto de alumbrado en la Alameda de Oviedo, para los épocas de ferias.

La idea nos agrada.

Claro está que Santander—y al decir Santander, me refiero al Municipio—tenía no ha mucho, una colección de arcos artísticos para iluminar la Segunda Alameda, y contra la opinión del vecindario, se maldiciéron, para instalar un alumbrado que no tiene nada de arte ni de buen gusto.

La equivocación no tiene ya remedio, si no es aceptando ese u otro ofrecimiento, que permita a las ferias santanderinas recobrar el bello aspecto que antes tenían.

○○○

**EL MONUMENTO A CONCHA ESPINA.** Aprovechando la estancia en Santander, de Victorio Macho, el ilustre escultor, ha sido hecha la explanación de los jardines del Paseo de Pereda, que llevarán el nombre de la insigne literata montañesa.

El primer trozo de la obra, que comprende todo el basamento del monumento, se construirá ahora, y cuando la comisión tenga los fondos necesarios se terminará éste.

La suscripción para el Jardín de Concha Espina, aún no ha sido cerrada y algunas entidades ajenas a la Montaña, han ofrecido contribuir a esta obra de glorificación de la ilustre autora de "El metal de los muertos".

En el Municipio madrileño ha sido presentada una proposición, que seguramente se aprobará, para contribuir con 5.000 pesetas a aumentar la suscripción.

○○○

**DESCANSO MERECIDO.** Después de once años en campaña, ha sido destinado a la península, el heroico comandante de la Legión, Luis Valcázar.

Pocos militares tendrán una hoja de servicios tan brillante como este valiente montañés.

Desde que se fundó la Legión, donde los hombres—oficiales y soldados—tienen por hábito jugarse la vida a todas horas con estoicismo admirable, Valcázar ha forma-

## ¿Quieres que te cuente un cuento?

Verás: No era en este mundo; era otro mundo mejor.

Verás: No era en este tiempo; era un tiempo que pasó cuando iba Caperucita por los senderos en flor.

Por entonces, Cenicienta con un rey se desposó, y era de tus mismos años la princesa Blancaflor.

Una princesita rubia que desde su torre vió pasar a los Reyes Magos por la vereda de Orión.

El país donde vivía era del mismo color del azul de las miradas de la buena Blancaflor.

Abel moraba en las chozas; subía el humo hacia Dios.

A un azul de Inmaculada iba un azul de Asunción.

Azul también era el mar; un acróbata bufón

que jugaba al escondite con los pies de Blancaflor.

El decía—A que te cojo, Ella decía—A que no.

Y la niña se reía y se reían los dos.

Por el campo azul celeste un angélico pastor

apacentaba las nubes hacia el aprisco del sol.

Cuando el Angelus decía la fiel palabra de Dios

ganaba todos los hombres, corazón a corazón.

Abel dormía en las chozas, quedaba en vela el amor.

Tenía entonces tus años...

Dime: ¿No serás tú misma Blancaflor?

Angel ESPINOSA



do en sus filas, batiéndose con heroísmo en centenares de encuentros.

Herido tres veces, toca descansar ahora al simpático y valiente capitán, que pasará a prestar servicio en uno de los regimientos de la guarnición madrileña.

○○○

**SE CONSTRUIRA LA NUEVA CARCEL.** Viejo convento, y ruinoso cárcel, la llamada prisión provincial de Santander, está llamada a desaparecer muy pronto.

Ya tenemos aquí a los técnicos del Ministerio de Gracia y Justicia, encargados de emitir el informe que ha de preceder a la construcción del edificio, y éstos, en la visita que han hecho a los terrenos del cementerio de San Fernando, ya clausurado, han manifestado que el lugar es inmejorable para una construcción de este género.

El primer plazo económico para la edificación, está ya presupuestado—200.000 pesetas—y si el Municipio no se duerme, seguramente que las obras comenzarán en el invierno próximo.

¡Ya era hora!

○○○

**DE SOCIEDAD.** Tenemos a Maura, en Corconte; a Garnica, en Noja; a Limpias, en el pueblo que lleva el nombre de su condado; al general Ceballos, en Torrelavega; a Bergamín, preparando las maletas para venirse a Santander, y a muchos políticos, siguiendo los pasos veraniegos del castizo y dicharachero ministro.

El veraeno se anima.

○○○

En Madrid unieron sus destinos María Cristina de Rivero y Aguirre, hija mayor de los condes de Limpias, y el conocido abogado don José María de Chávarri y Ligues.

A la boda asistió lo más granado de la aristocracia.

—En Reinoso, la señorita Carmina Peña Bénédict, y el funcionario de la Constructora Naval, don Jerónimo Tinoco.

Concurrieron a la ceremonia y al banquete muchos amigos del joven matrimonio.

—En La Serna de Iguña, en familia, uniéronse con el sagrado lazo, Teresita Gutiérrez Landeras y don Francisco García de los Ríos.

Los presentes cruzados entre los desposados y sus familias han sido de gran valor.

—En Santander, el jugador del Racing, don Antonio Balaguer, con Angeles Arce.

Acompañaron a los novios muchos racinguistas y amigos de la familia de la desposada.

—En breve contraerán matrimonio don Justo Tijero, con la señorita María Sánchez, de Quijas; y don Arsenio López, del Banco de España en Santander, con Angeles Valero.

Enhorabuena a todos.

○○○

Comprende la sección necrológica, los fallecimientos siguientes:

En Santander, doña Carolina Cantero Sánchez, viuda de Wunsch; don Cándido del Castillo y Sierra; doña Leonor Parada Bolívar, madre de nuestro compañero en la prensa, Pepe P. Parada; doña Faustina Fernández Baladrón de Blanco, hermana del prestigioso comerciante de los mismos apellidos.

En Liérganes, el conocido comerciante don Pedro Osle García.

En Penagos, el anciano don Lucas Cuesta Diez.

En Potes, doña Jesusa González, viuda de Pallezo, y doña Escolástica Valcárcel, viuda de Alcorero.

En paz descansen.

○○○

**POR LA PROVINCIA.** Ya se ha publicado el programa del concurso provincial Ganadero, que organiza la Asociación de Santander.

En la provincia, esta clase de certámenes, que comprenden la ganadería vacuna, caballar, asnal, lanar y de cerda, despiertan siempre gran interés.

Esencialmente ganadera la Montaña, elogios sólo merece la actitud de la Asociación de Ganaderos; pero nosotros, después de tributar un aplauso a los iniciadores, queremos echar nuestro cuarto al asunto, para lamentarnos.

Y nos lamentamos de que las corporaciones oficiales, y cuantos tienen el deber moral y material de cooperar económicamente al mayor éxito de estas exposiciones las miran con indiferencia, sin “arrimar el hombro”, para levantar la pesada carga que se impone la Asociación Ganadera, velando por el progreso de esta rama industrial montañesa.

Y así, ocurre que los premios que destina la Asociación al certamen, no pueden estar en relación con la importancia que la ganadería tiene en la provincia.

Repetidas veces lo hemos dicho y no nos cansaremos de decirlo: las Exposiciones, requieren alicientes de importancia para que los ganaderos hagan el sacrificio que representa trasladar sus establos del interior a la capital, permanecer en ella unos cuantos días, abandonando sus intereses, y lo que es más importante, que sin la concesión de grandes premios, no puede esperarse un estímulo eficaz para los criadores de ganado vacuno en la provincia.

○○○

En Viñón (Liébana), se ha inaugurado la escuela que una generosa familia de aquella parte de la provincia, donó al pueblo.

La inauguración se solemniza con una fiesta campesina, en la que los niños oyeron elogios merecidos a los bienhechores del pueblo de Viñón.

○○○

Comienzan los concursos de bolos en la provincia.

Estos días se han jugado, en Santibáñez de Carriedo, donando los premios como de costumbre, el protector de la gente humilde de aquel pueblo, don Francisco Pérez Venero. Como siempre también, acudieron a presenciar la partida, en la que tomaron parte jugadores de toda la provincia, los vecinos de Villacarriedo y pueblos inmediatos.

Ha seguido el furor bolístico por Los Corrales, donde se disputaron diez y seis partidas el campeonato, ganando la que capitaneaba Antonio Pérez.

En Santa Cruz de Iguña, será donde se jueguen probablemente las suspendidas por el mal tiempo el “Día de Santander”.

A estos partidos concurrirán los mejores jugadores montañeses, lo que nos permite esperar que se verán muy interesantes jugadas.

○○○

Los pescadores castreños pertenecientes a la cofradía de San Pedro, están de enhorabuena.

Para ellos y por ellos exclusivamente ha sido levantado

el magnífico edificio social de la humilde clase, cuyo presupuesto se ha elevado a la cantidad de 90.000 pesetas.

El acto de la inauguración revistió excepcional interés, asistiendo a las fiestas religiosas, organizadas por el Cabildo con tan fausto motivo, la directiva en pleno, que preside don Vicente Gainza y toda la cofradía, compuesta de 260 asociados con sus familias.

El párroco de Castro, don Felipe Olea, muy querido de la clase pescadora, pronunció en el acto un discurso, haciendo resaltar el entusiasmo, la constancia y el ejemplo que han dado a sus camaradas del resto de la provincia los pescadores castreños.

○○○

Aparte las fiestas celebradas con motivo de San Pedro, en la mayor parte de la provincia, la vida campestre comienza a animarse con las tradicionales romerías montañesas.

En estos días, han celebrado sus romerías los pueblos de Torres (Torrelavega); Aliva, en las estribaciones de los Picos de Europa, a 2.600 metros de altura; Treceño, rincón lleno de encantos en el corazón de la provincia, y Barreda, la industriosa aldea.

A todos estos lugares ha concurrido numeroso público, y es que los campesinos, como este año tienen una magnífica

cosecha, que es lo que a ellos más interesa, lo celebran asistiendo a las viejas romerías, en las que se baila y se corteja a las buenas mozas, que en estos pueblos abundan.

○○○

El ex alcalde de Madrid, conde de Limpias, que veranea en sus posesiones montañesas, ha sido absuelto en el procesamiento que se le seguía por la instalación y administración de los puestos reguladores municipales madrileños.

El asunto dió bastante que decir en 1920, cuando el conde de Limpias, arrostrando las iras de unos cuantos señores que veían fracasar su saneado negocio, se decidió a establecer puestos reguladores, que como es natural, costaron mucho dinero al Ayuntamiento de la villa y corte.

La noticia de la absolución del conde de Limpias ha sido bien recibida.

○○○

La Diputación montañesa ha acordado aumentar en un doble la subvención que concede anualmente al Ayuntamiento de Castro para sostenimiento del hospital de aquella ciudad.

El acuerdo es simplemente un acto de justicia que la Diputación cumple, atendiendo a los servicios humanitarios que el hospital de Castro presta a las familias pobres de aquel término.

Santander, Julio de 1925.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



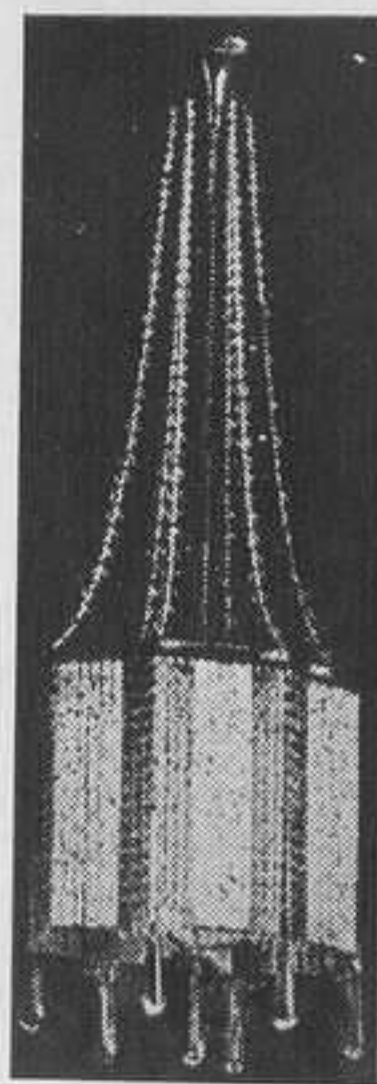
El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.-Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.  
SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925  
TELEFONOS A-4745 Y M-5058

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

## Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTADORES DE  
LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS PLANOS Y  
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)

HABANA

EN PAN,  
GALLETAS,  
DULCES

Y CAFE

**"ROYAL"**

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,  
DULCERIA,  
VIVERES  
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE "ROYAL"

GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

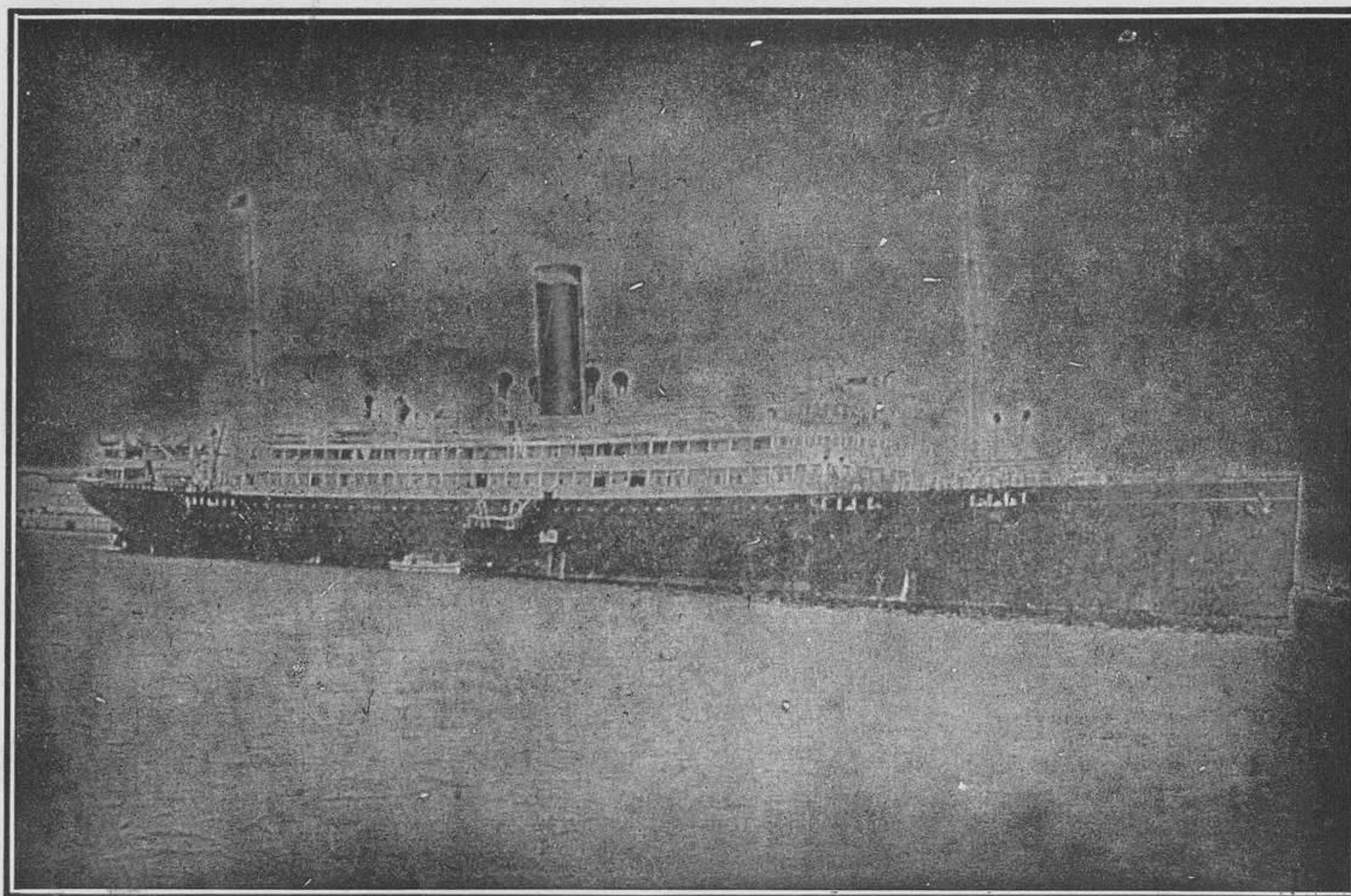
TELEFONO I-5551

**FELIPE OSABA**

SERVICIO A DOMICILIO

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

# LA ROSARIO, S. A.

*SANTANDER, ESPAÑA*

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO.

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD.

*"AROMAS DE LA TIERRUCA"*

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA — EXTRACTO.

*Importadores directos en Habana:*

"El Asia", San Rafael 15.—Droguería "Sarrá".—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ricla 71.—"La Francesa", Monte 117.—"Las Filipinas", San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.—"La Tijera", Ricla 115.—"La Charanga", Cuba 100 y 102.

*En Cienfuegos:*

Villar y Cía., O'Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando 156 y 158.

*Representante general para la Isla de Cuba:*

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34.

Teléfono M-2280.

Habana.





**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

# Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	„ 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„ 4.300,000
Fondo de Previsión . . . . .	„ 250,000

**Sucursales:**

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES, REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)  
y OSORNO (Palencia)

**Banco filial:**

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

**SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL**

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



V I C T R O L A  
M O D E L O 1-1  
P R E C I O \$ 2 0 . 0 0 .

TAN BUENA COMO LA MEJOR  
TAN BARATA COMO LA PEOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.



Ricla  
(Muralla)  
83 y 85

Teléfonos  
A-3498  
M-9093

TELEFONO I-8-5007

# ‘ ‘ REGIL ‘ ‘

## GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

## Carral y Compañía

### Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-

BLE Y GIRAN LETRAS A

CORTA Y LARGA VISTA

SOBRE NEW YORK, LON-

DRES, PARIS, MADRID,

BARCELONA Y SOBRE TO-

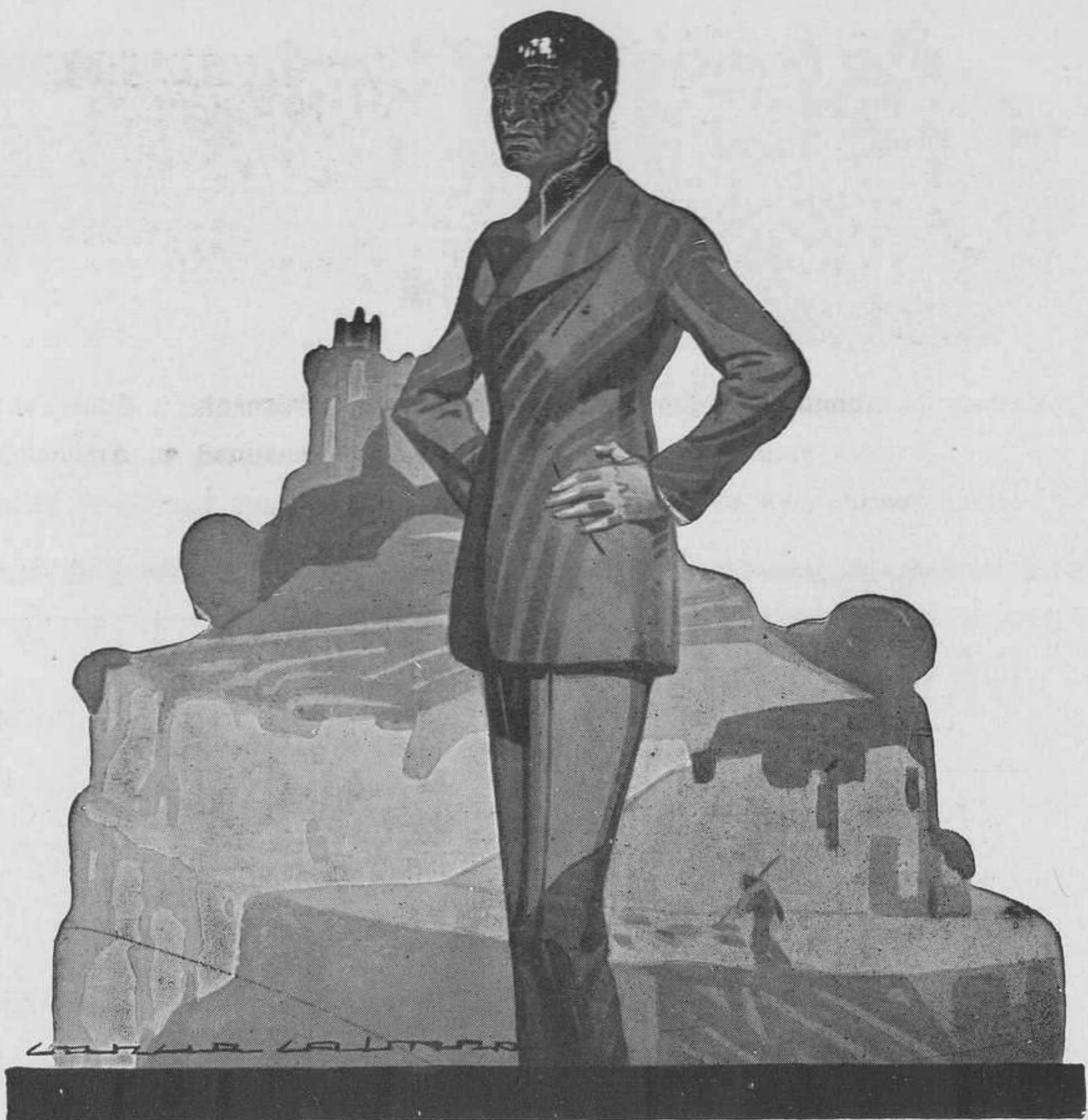
DAS LAS CAPITALS Y

PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-

:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL

## BAZAR INGLESES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

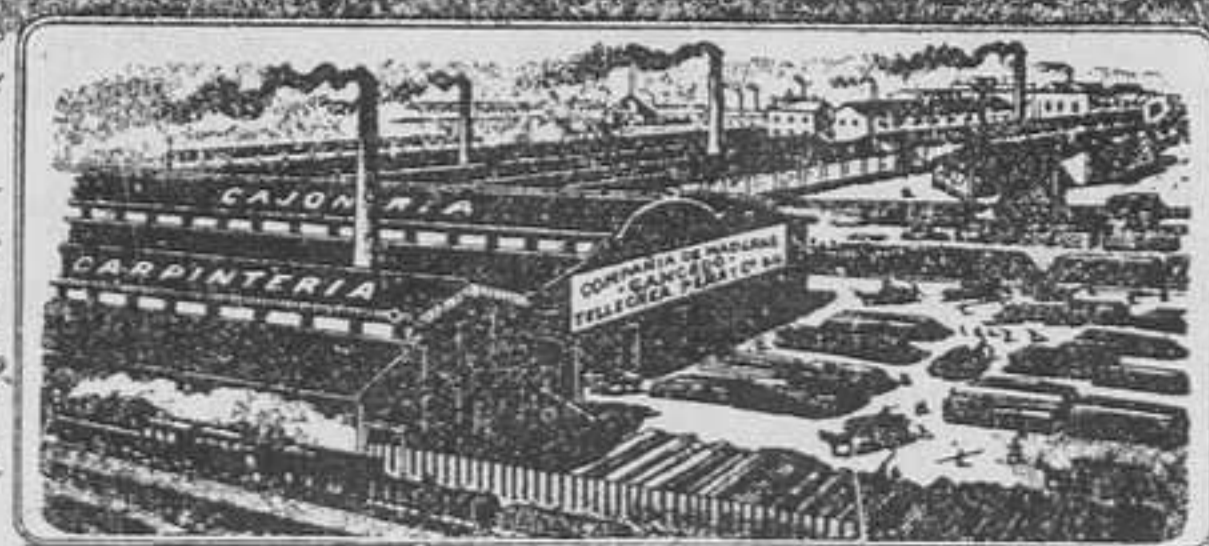
GERENTES MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup>CA

TELÉFONOS ESCRITORIO PRINCIPAL L.1019.  
ESCRITORIO de los TALLERES L.2120  
FÁBRICA de ABONO L.1601.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* HABANA \*





Cristalería de "Baccarat"  
 "Bohemia" y Grabada.  
 CUBIERTOS de plata Christoffle,  
 Oneida, Reina y Alpaca.  
 Especialidad  
 en Molinos Franceses para mano  
 y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

## BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Cabezón de la Sal, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Sahagún y Burgos.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.  
 DESEMBOLSADO . . . . . 7.500.000.00 "  
 FONDOS RESERVA. 10.850.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

## LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos  
 de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

## SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

H A B A N A

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

**SIMON COBO**

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

**AVISEME Y NO LE PESARA**

## LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería, Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.



# Botica de San Agustín

MARTA ABREU (Amargura) 44.—HABANA

TELEFONO A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos. Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco; bueno y económico su precio.

POCION ANTIASMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIREUMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIBLENORRAGICA DEL DR. MAZA.

POLVOS PARA LIMPIAR LOS DIENTES, DE SAN  
AGUSTIN

TODO SE PREPARA POR EL

**Dr. Celedonio Alonso y Maza**

Los preparados del Dr. Maza, los hallarán los  
pacientes en todas las Boticas de la República.

El Depósito de todo: MARTA ABREU (Amargura) 44

# Botica de San Agustín

Envío mis preparados y los de otros autores, por los vapores y ferrocarriles a todos los puntos de la Isla si así lo solicitan los pacientes.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

## “LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA  
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

### Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — Telf. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

Telf. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA



## LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN  
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO y Cía.**

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 ➡ TELEFONOS ➡ A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA  
FABRICACION

## Siendo Ropa Hecha o a la Medida



En cualquier tela, de cualquier corte y para la Estación que fuere, nosotros somos especialistas porque tenemos el mejor cuerpo de Cortadores y porque Importamos las telas.

También en nuestro nuevo Departamento de Camisería para Caballeros y Niños podemos ofrecerle muchas Novedades.

**Siempre nuestros precios son módicos**



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
EN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

Editorial "HERMES". Compostela 78