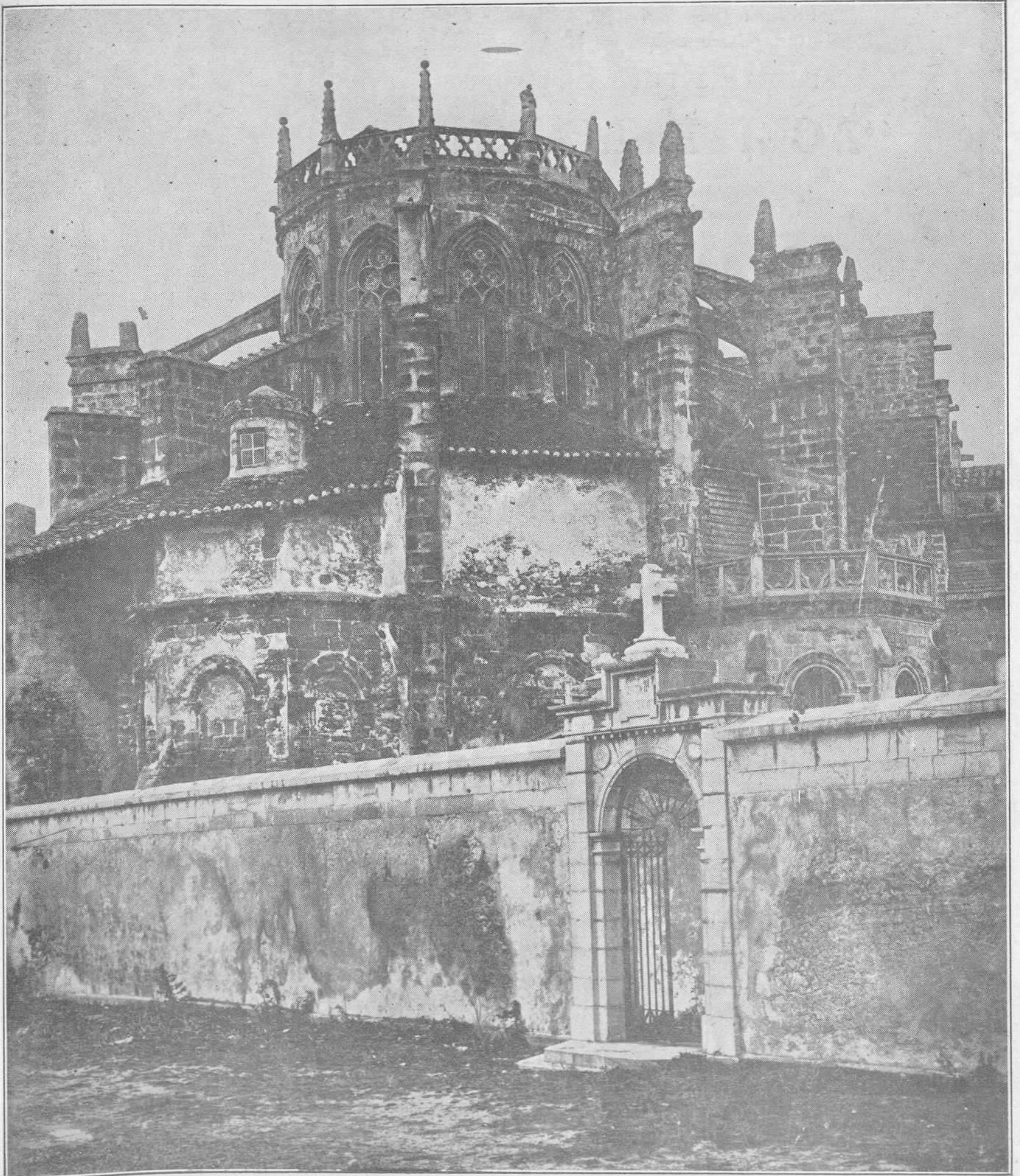


LA MONTAÑA



CASTRO URDIALES.—El Abside de la Iglesia de Sta. María.
(Cortesía de D. Fernando Ceballos de León.)

MAYO 20 DE 1925

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

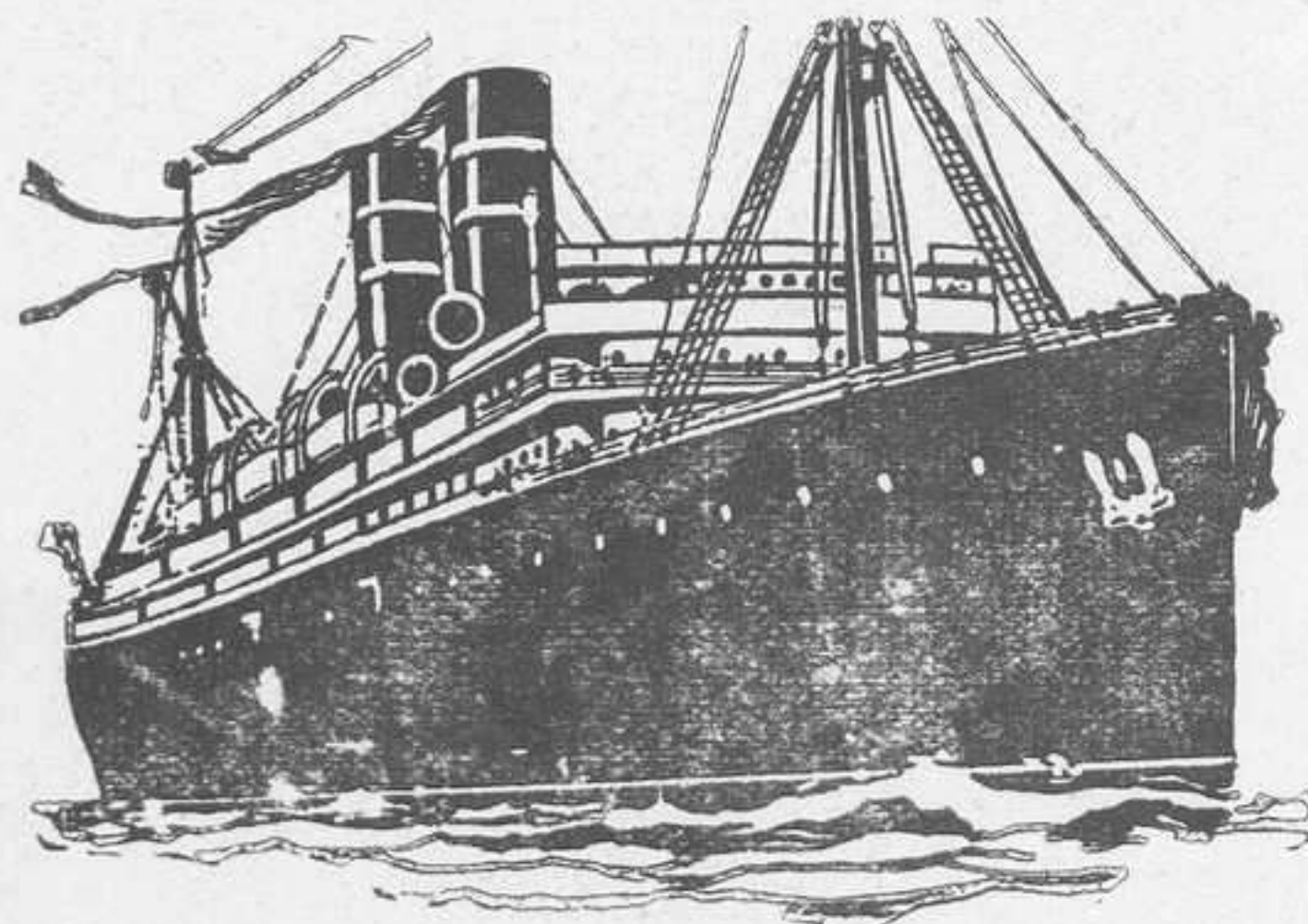
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130.00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Cla-
ses, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

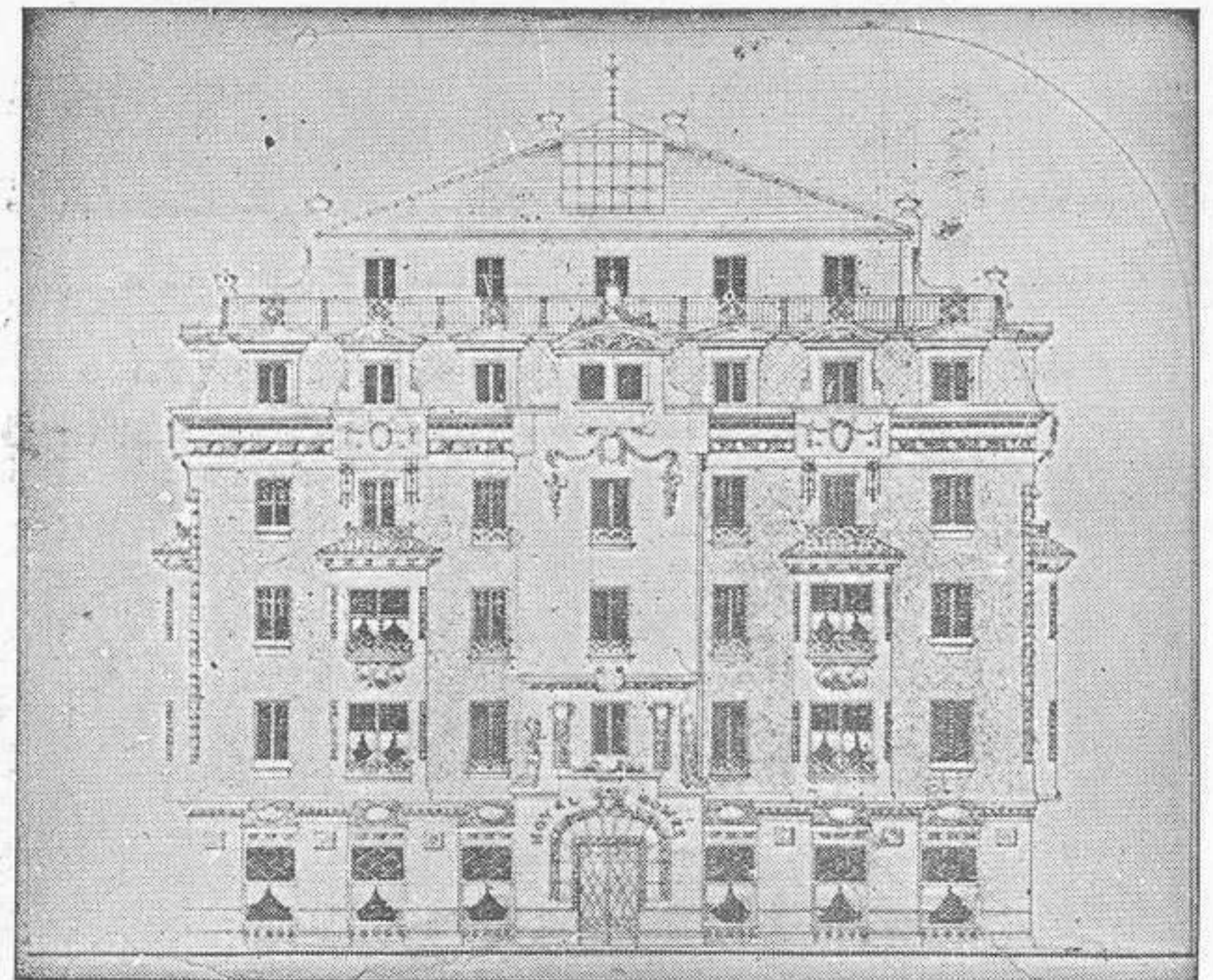
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica; MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

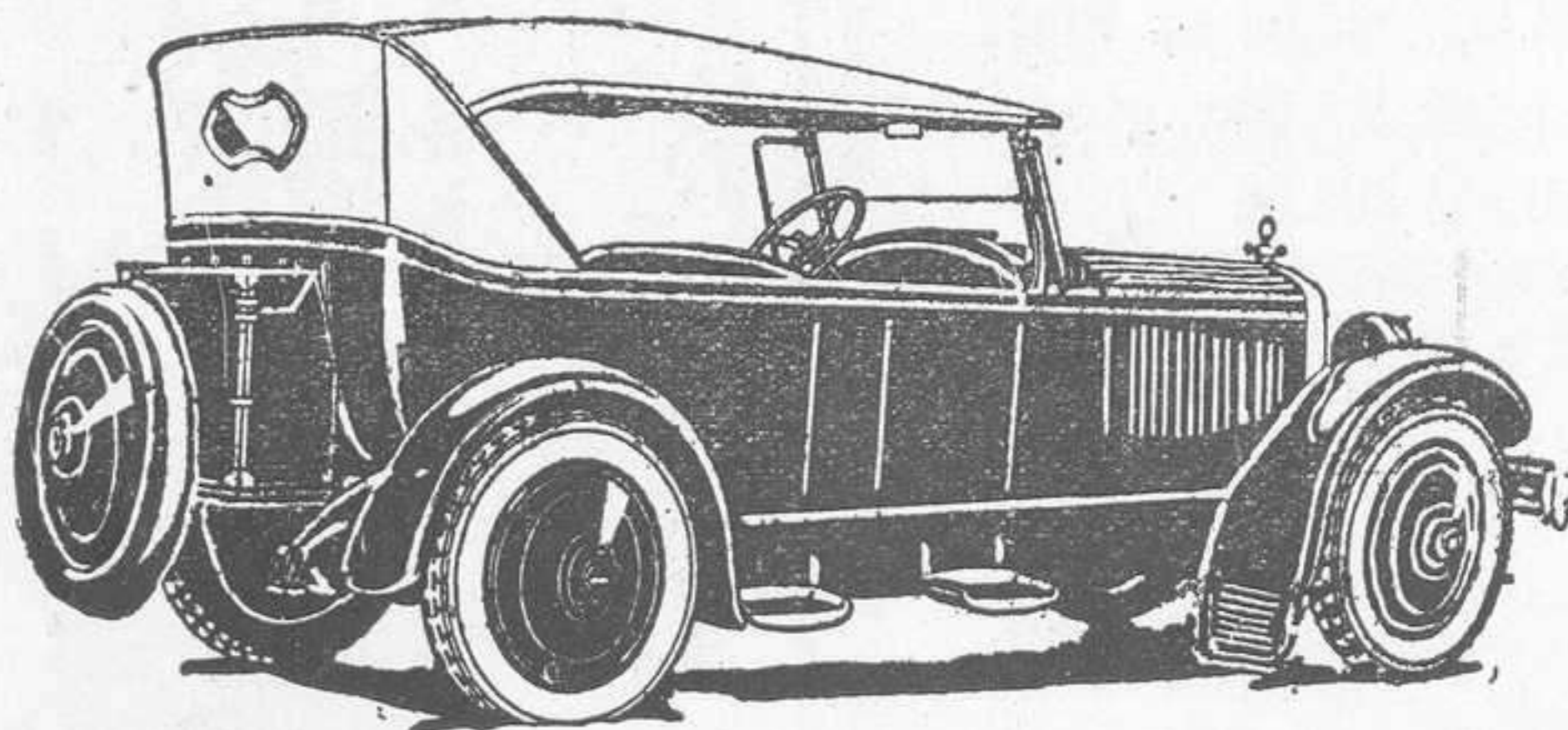
Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

ENTIERROS. }
BODAS } \$ 3.00
BAUTIZOS. . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

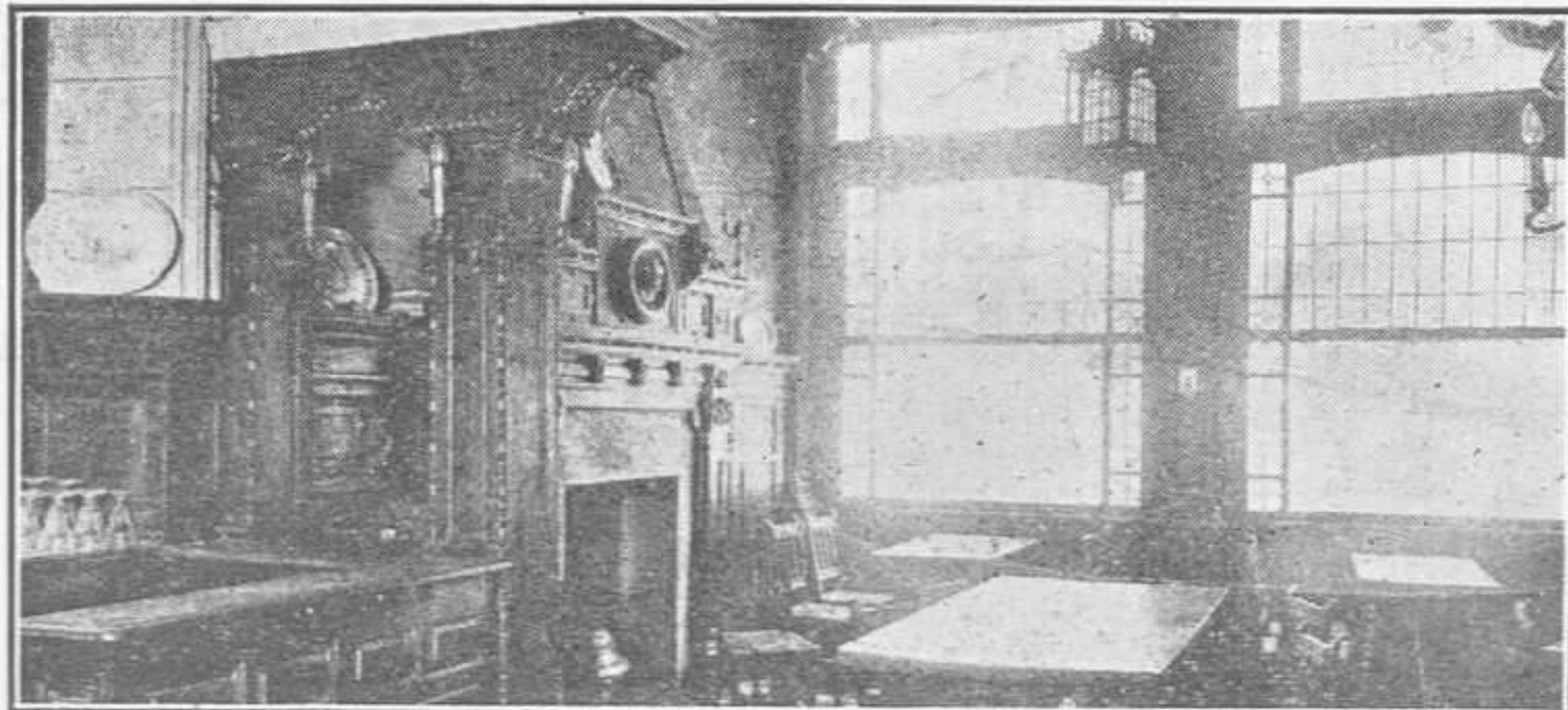


ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525
PARTICULAR: U-1917



Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna

Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8
Teléfono 712
Santander

El único en España que además de sus grandes comodidades tiene precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños y sana alimentación

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA
HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALS Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES | MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S^o EN C

TELÉFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL L.1019.
ESCRITORIO de los TALLERES L.2120
FÁBRICA de ABONO L.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

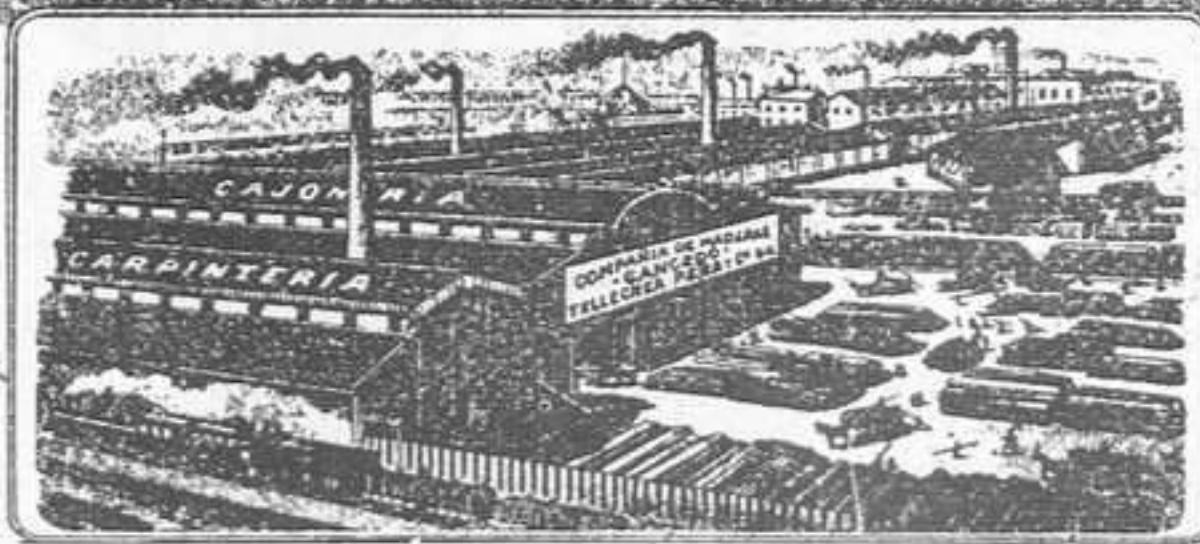
COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^o EN C



FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

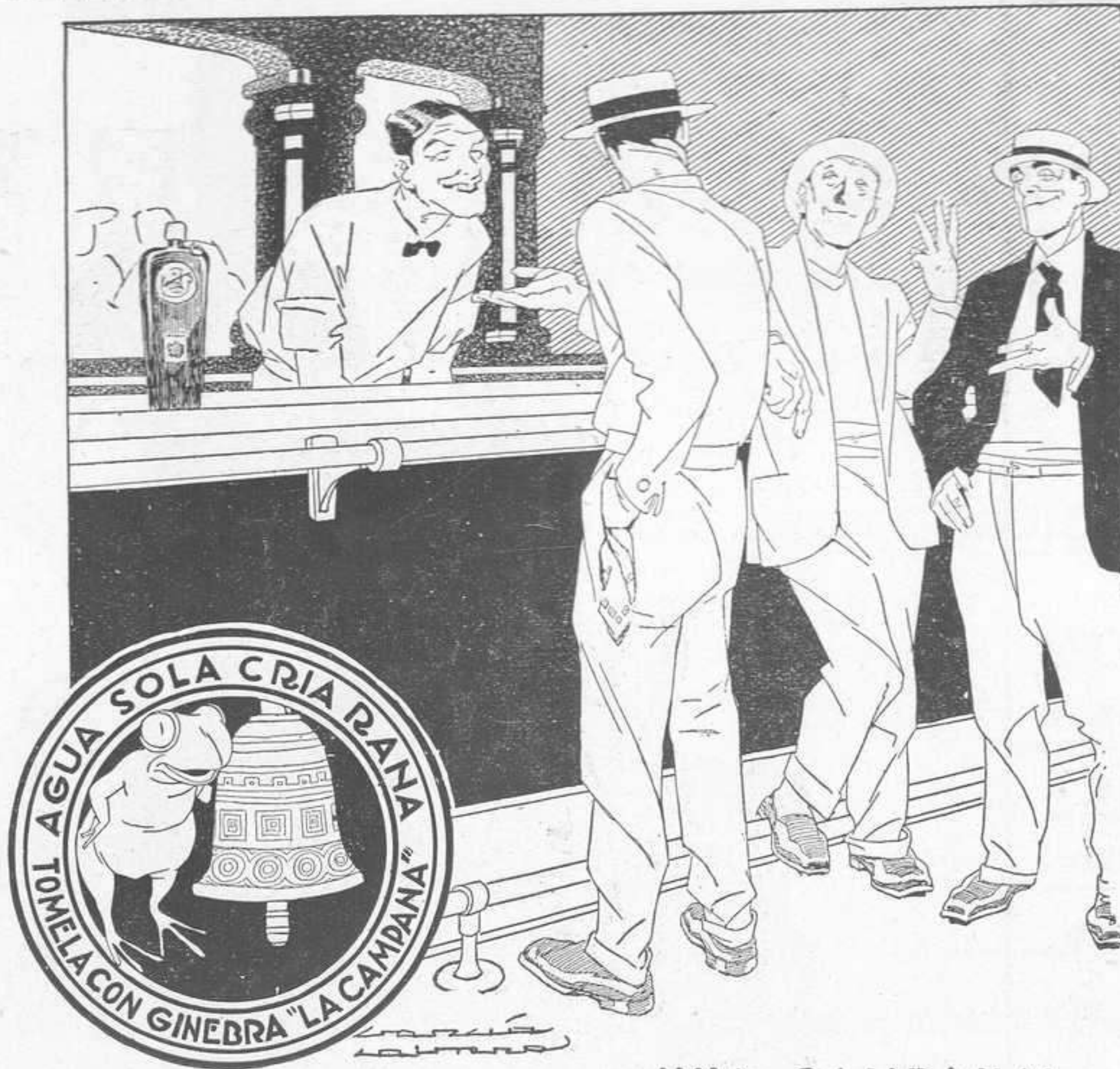


ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *





- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
 PASEO DE MARTI 95
 H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
 Conciertos todas las tardes y noches.
 E. ORTIZ Y CA.

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS

LOS ESTABLECIMIENTOS

BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
S. en C.
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO

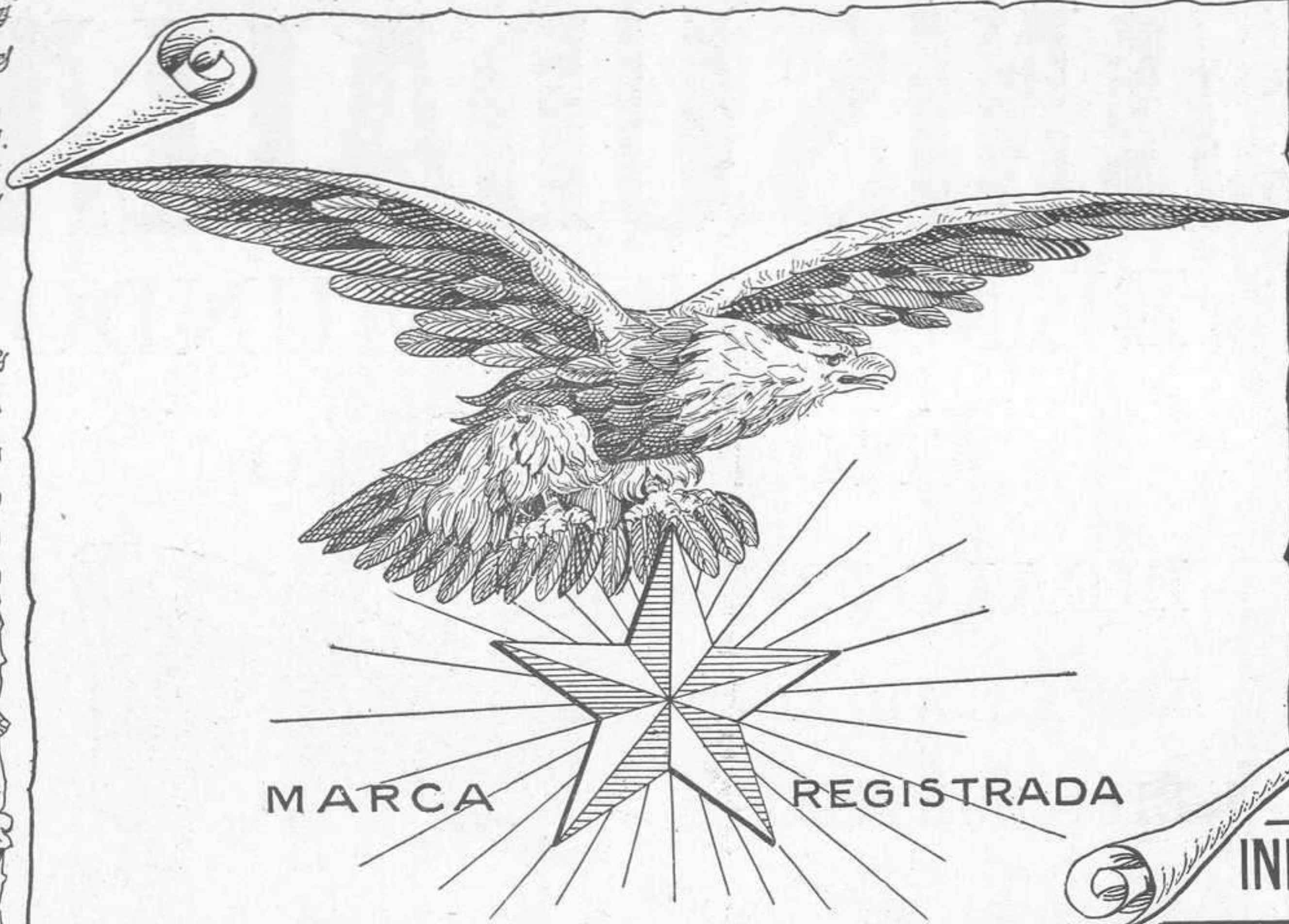
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 20 DE MAYO DE 1925

NUM. 14

DEL AMBIENTE MONTAÑES

LAS GRANDES FIESTAS QUE SE PREPARAN

Nuestra muy amada Colonia montañesa de la Habana se dispone, no bien pasadas las grandes fiestas de Carnaval, en las que tan brillantísimo papel han representado sus magnos festivales, a reverdecer sus triunfales laureles con nuevas manifestaciones de arte y de belleza que seguramente la consolidarán en el primer puesto que indiscutiblemente ocupa en la vida social habanera.

Los simpáticos muchachos que componen las distintas secciones de propaganda y recreo del Centro Montañés no dan paz a su capacidad de iniciativa y de "savoir faire", en su constante deseo de organizar actos grandiosos que aquí constantemente elevan el buen nombre de nuestra tierra. Estos mozucos preparan para muy pronto varios actos de especial transcendencia. Entre los muchos que tienen en estudio y planeamiento figura un original y grandioso baile de carácter típico, exclusivamente montañés, con trajes y demás a la usanza del país, en el que ellas y ellos aparecerán ostentando una exclusiva nota suntuaria, de acuerdo con un modelo que previamente habrá de elegirse.

Será este un baile que por su originalidad, gracia y hermosura producirá una verdadera sensación en la Habana. Porque hasta la fecha se han venido celebrando por todas las sociedades bailes y festivales más o menos aristocráticos, pero nunca se había organizado una fiesta de este carácter y singular significación.

Esta fiesta habrá de recordar por su magnificencia y su profundo sentido de arte los grandes espectáculos semejantes que se celebran en París y Niza. En efecto, en estos famosos bailes parisinos de "Quat'-z-arts" (de los cuatro artes porque están compuestos por artistas y modelos de los cuatro artes que en París tienen distintas academias de estudio), es sabido que en llegando la "Mi-

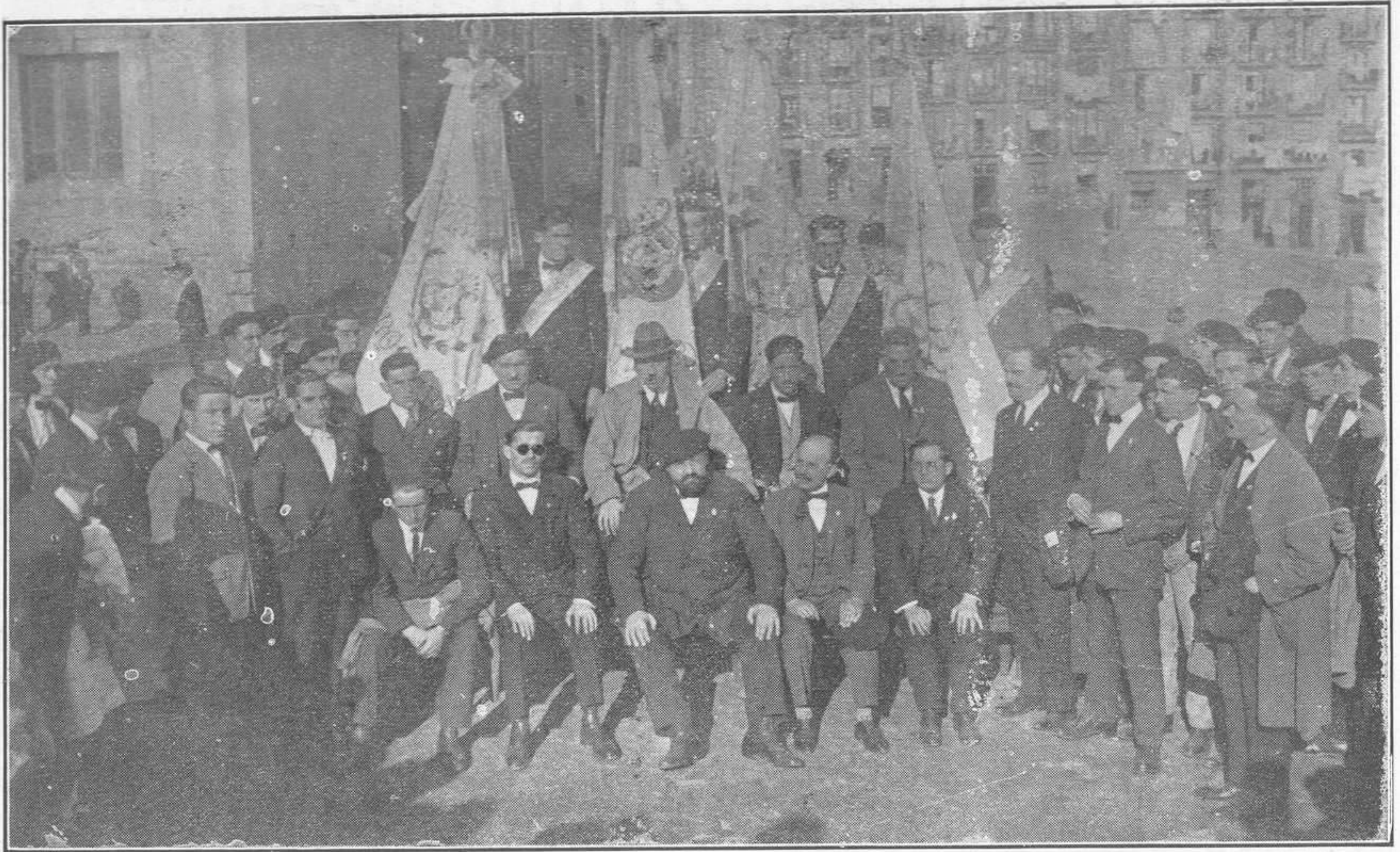
Caréme" se organiza un estupendo baile anual en los que todos van vestidos de un mismo modo y con arreglo a un modelo de la época que previamente se designa. Para concurrir a estas famosas fiestas es preciso ir vestido con el traje obligatorio o de lo contrario se le prohíbe la entrada.

Igualmente sucede en la temporada de invierno en Niza. Allí, el Gran Casino organiza una de esas fiestas maravillosas que tanta fama le han dado en el mundo entero, e impone al público elegante un determinado color en el traje o un peculiar estilo en el vestido, y esto se establece como una norma general para la mayor vistosidad y magnificencia de las fiestas de Niza.

Algo, pues, semejante, va a intentarse aquí ahora con el magno festival que prepara nuestro querido Centro. Habrá de ser un acontecimiento genuinamente montañés que hará desfilar por las calles de la Habana, ante los ojos asombrados de las multitudes, el pintoresco desfile de nuestras lindas mozucas y nuestros majos mozucos ostentando toda la gracia y toda la belleza sin igual de nuestra amada tierra, en lo que tiene de más hermoso y genuino, en toda su suprema vistosidad y galanura.

Será una fiesta digna de las que sabe ofrecer tan maravillosamente este Centro de la Montaña en Cuba; no menos grandiosa que aquella de "La Tropical", y más castiza, más nuestra, más entrañable sin duda porque en ese acto va a evocarse de modo fiel y primoroso toda la vida, todo el amor y toda el alma de la Montaña, como una generosa y suprema ofrenda que los montañeses de Cuba rinden fervorosamente a su provincia madre.

Regocijémonos de antemano con la buena nueva y esperemos los grandes días que el Centro Montañés nos augura.



Banderas, presidentes y directores de las masas corales montañesas, reunidas en la casa de "La Coral" de Santander.

CARTA DEL ESPINAL (CERES - LAMASON)

Amíu don Abelardo: Aquí estamos gastando la erba de su ermánu; por ciertu que jáce un fríu tremendu, no áy dios que sóme la jéta juera de la puerta. La niebe bája jasta las Erías y por la parte de cullá, jásta debáju la Piquera. Un pocu a terreñáu jáncia la Coteróna y á la manu de Ríu.

Yo no entiendo de meteoros de que nos abla Fidel algunas beces, péru émus estáu pá mi ber muchos gráos báju céru y tobía mos falta lo mas gordu pos como icen los de la Juente, la Encarnacion de márzú tién los demonios; llo creo lo ícen Chano y Quico Bolera.

Le estrañará el sóbre escritu a maquina, me tocó una en Potes en una rífa y la téo sobre el táju de jacer los tarugos, y denpués de mecer las nojáles y de cebar las bacás, entreténgome en teclear un pocu, El primer dia espantáronse los bellos pero ya se jicieron al golpe; ¡Ome sí, es güen adelantu, dígoté yo que sí, y otros que se ben por el estílu!

Ponieronle una dentaúra postiza a Teresa y ícen que ladra de jambre y otros ícen que tien una janbre canína; pa mi ber pusieronle los dientes de alguna perra, pos ella mesma ice con frecuencia que tien una perra terrible.

Otra de Períquin, que anda malúcha, jué a que le die-
ran unas inyecciones, y subió jaciendo monás, ícen aora

que cuasi toas las inyecciones son de galandulas de monu y por aquí como la gente es tan atrasáu, tóas las mozas ban a que se las pongan solu porque les llamen "monas"; ícen que bá a ir jásta la tía Lécia.

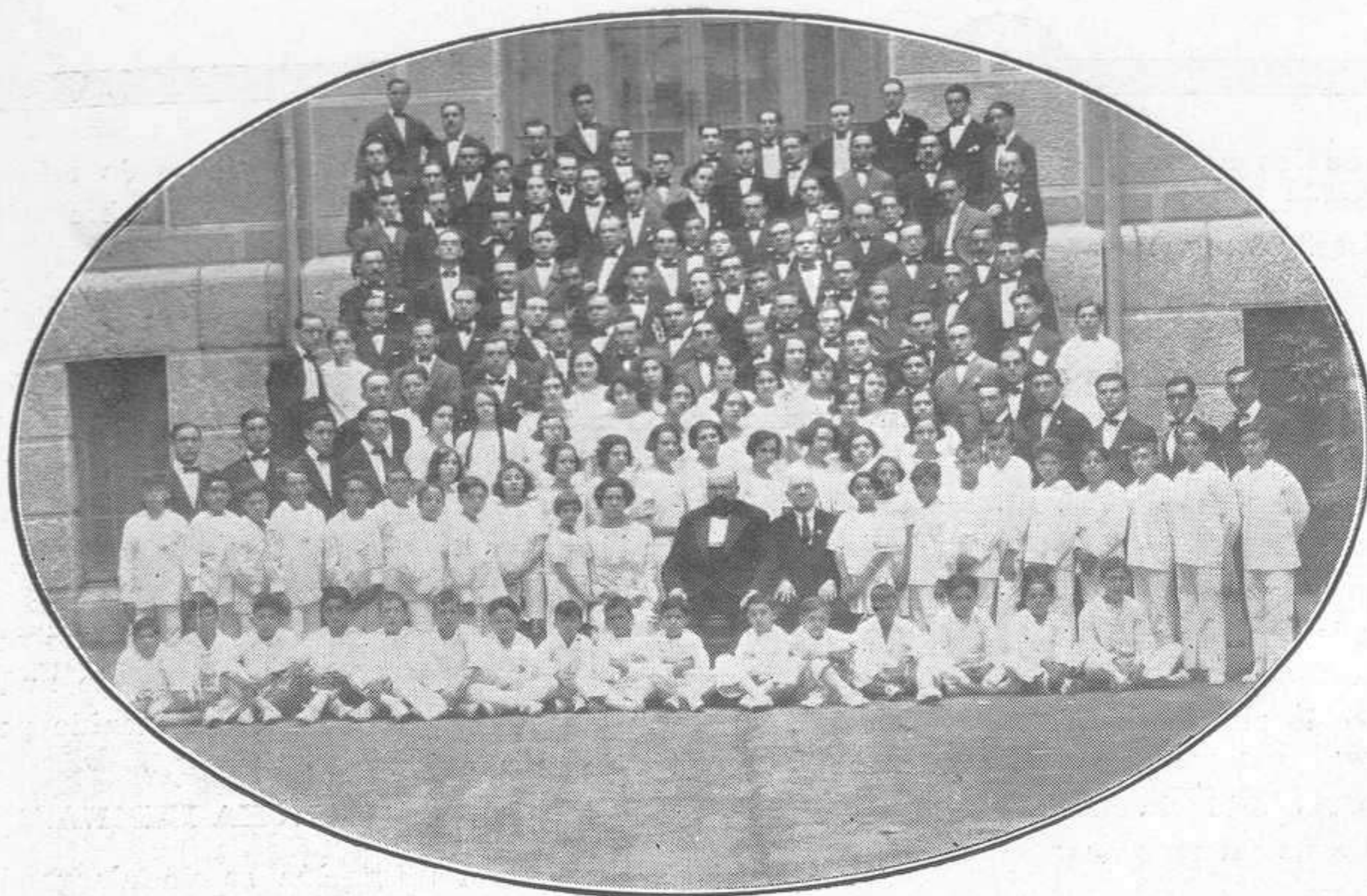
Nos quitaron a Fidel de juez y eso que naide mas cor-
tau que él pa ello pos tien la Romana en casa y era fiel, como lo íce su nombre, en el pesu de la josticia, pero amíu el Directoriu too lo juzga melitariamente a á echo crecer muchu el cuerpu de los inbálíos; míre si too lo juzgará melitariamente que por que acullá bajo icen que Carmen anda como un Guardiacevil; le an jechu cambiar de pasu. Jasta en esus pormenores se mete el Directoriu; no sé si la ora menos pensá nos quitarán de andar en albarcas, por que a la berdá, con los tarugos, estropeamus algu los caminus.

Jyzome reir muchu Mateu el del Jóyu que díjome que abía íu Juan Dios a Santander sobre la erencia de la Sebillana y como era la primera vez que abia estau allá y íba en albarcas y estando un día secánu, espantaronse los tranbías y tubo que golberse. ¡ay cáa tipu!

De toos moos, dispense no le escriba mas, por que se me están mamando los bellos.

Asta otra bez, queda su amigu

EL SANTU NEGRU.



Hermoso grupo de las corales montañesas.

DESDE MADRID

Triunfo definitivo de los Coros Montañeses

Regresaron de Andalucía los coros El Sabor de la Tierra, después de realizar la más halagüeña excursión artística que haya llevado a cabo ninguna agrupación coral. Fueron a aquellas tierras por seis días, y han permanecido catorce; esto bastará a dar idea del entusiasmo producido entre la numerosa colonia montañesa que allí reside.

Todavía han dejado incumplidos dos compromisos que surgieron después de tener fijada la fecha de regreso a Madrid, para actuar en Gibraltar y Algeciras.

Como decía, llegaron a la estación de Atocha el Viernes Santo, a las diez de la noche, por cuya razón las efusiones cordiales hubieron de contenerse ante el respeto a la conmemoración de la fecha; pero no obstante hubo grandes ovaciones para los orfeonistas.

El Sábado de Gloria visitaron la Redacción de **La Libertad**, donde fueron escuchados con admiración, como en todas partes donde han cantado.

Pero les estaba reservado el triunfo definitivo, la consagración popular de Madrid, y ésta se logró al día siguiente, domingo, en el Retiro. El alcalde, señor conde de Vallengano, mostró gran complacencia cuando una comisión de la Casa de la Montaña fué a ofrecerle la cooperación de los coros para un concierto popular. Cantaron ante más de 10,000 personas congregadas en torno al quiosco de la Banda Municipal. Con tan religioso silencio fueron escuchados, que aun las personas que más alejadas se hallaban percibían con claridad las melodías de nuestros cantos montañeses.

Algunos orfeonistas me expusieron luego la emoción experimentada. Al subir al templete—me confesaron—tenían un miedo atroz. Ellos temen cantar al aire libre porque en él desaparecen muchas armonías antes de haber llegado al público. Pero ese mismo temor les hizo poner tal brío en la ejecución, que el triunfo no se hizo esperar. Sonó la primera ovación cerrada, estruendosa, al cantar las **Marras**, y siguió con más intensidad al terminar el **Canto a la Montaña** y la **Jota montañesa**, que hubieron de repetir ante la unánime insistencia del público.

Después los niños Isaac Ruiz y Violeta Carral, ésta con soltura y mucha intención, cantaron **Apaga el candil**, que igualmente hubieron de repetir.

Terminado el concierto, el público se lanzó en seguimiento

de los coros por toda la calle de Alcalá, acompañándoles hasta el hotel donde se hospedan, próximo a la Puerta del Sol.

Este ha sido sin duda el triunfo más resonante que han obtenido en toda su excursión, pues hay que tener en cuenta que el público que acude a los conciertos matutinos del Retiro está compuesto en su mayor parte de virtuosos de la música, que saben apreciar el mérito de las obras que se ejecutan.

Por la tarde, a las seis y media, dieron el concierto de despedida a la colonia montañesa en el teatro de la Princesa.

El lleno era rebosante, y, como en la velada anterior, mucha gente se quedó sin entrada. Baste decir que no se abrió la taquilla del teatro, pues muchas horas antes ya se había agotado el papel en la Casa de la Montaña.

Las ovaciones y los vivas se sucedieron sin interrupción. La ovación espiritual resonó al aparecer la ilustre escritora Concha Espina, del brazo de D. Aurelio Matilla, presidente de la Casa de la Montaña, portando la preciosa corbata que aquella Casa regala a los coros como recuerdo de su visita a Madrid.

Es un precioso lazo de color morado con la siguiente dedicatoria bordada en oro: “La Casa de la Montaña de Madrid a los coros El Sabor de la Tierra. Marzo 25-925.”

Seguidamente Concha Espina colocó el lazo a la bandera, y D. Aurelio Matilla dió lectura a las siguientes cuartillas de la autora de **El metal de los muertos**:

“Este es un lazo que la Casa de la Montaña ofrece a los cantores suyos, a los hijos de Santander que hoy ponen una pica insigne en los campos del arte coral, lo mismo que en las lindes españolas, acosadas por el moro, allí donde el brío de Cantabria ha hecho héroes de sus voluntarios irguiendo siempre el blasón de una historia llena de ejemplares tradiciones. Esta es una corbata de honor para la enseña triunfal de los coros montañeses, que sólo ayer cruzó la patria con ímpetu de nueva conquista, y ya vuelve a Madrid trayendo maduro el laurel de la victoria. Y nos produce un sagrado entusiasmo esta bandera, representación del gran puerto santanderino, que viene hacia nosotros ahora en los llanos de Castilla glorificada por las aventuras del arte. Arbol de la mar, señero tronco, en el escudo de su ropaje se tienden



las velas latinas sobre el campo azul de los aguas, y los Santos Patronos de la matrícula se asoman a mirar cómo se ensanchan los horizontes delante de esas velas que siguen idealmente los caminos de Juan de la Cosa, el descubridor; de Alsedo el bravo de Trafalgar; de Bustamante, el adalid de Santiago de Cuba; de todos los anónimos pujadores de las olas, los humildes navegantes de las galernas y las manjús; los valientes ultramarinos de la goleta y el bergantín. Y nuestro escudo, tan sacudido en las rutas febriles de todos los mares, tan reciamente besado por la salmuera y el huracán, tiene en estas lides artísticas un encanto viril, un resalte magnífico, al rendirse enamorado encima de una canción.

Cantos de la Montaña santanderina, es lo mismo que decir sonos de la nube y el viento, del oleaje y el torrente, de la selva y el argomal; acento de indómita pasión lanceada por el "ujujú" celta; augusta melancolía de un país hecho de rocas y playales, de cumbres y de flores.

Nuestra música es fuerte y singular, como nuestro carácter altivo y hondo; es triste y misteriosa como la tierra humana de nuestro corazón. Pero, a menudo, salta risueña

y pastoril, recordando que también la alegría es de origen divino, igual que la redentora pena, y que el hombre solitario de las montañas está muy cerca de Dios.

Así estos mozos cántabros, de raza marinera y noble, de alcurnia libre y señorial, han sabido amansar la tristeza y el júbilo de nuestros cantares en el alma íntegra del orfeón, y han querido levantar sobre la reciente conquista el histórico pavés de las naos vencedoras y los Santos Mártires, de las estelas múltiples y los colores puros, blanco y rojo, que simbolizan sangre y lágrimas, lo que nos hace sufrir y merecer: lo esencial de la vida y del amor.

Para la bandera, hoy trovadora; para los peregrinos artistas, nuestra Casa de la Montaña, prende aquí este nudo inquebrantable, asegurado por la admiración, sostenido por las manos fervientes de una mujer.

CONCHA ESPINA."

Termino aquí porque esta información se va alargando demasiado. La continuaré en breve con los detalles que aún me faltan por comunicar a mis paisanos de La Habana.

Fernando VILLAR.

CATECISMO MONTAÑES

Si quieres ser buen montañés y gran español, debes observar los preceptos siguientes:

- 1º—Ama y respeta la tierra donde vives con la misma fe y el mismo entusiasmo que a tu propia patria.
- 2º—Aunque te tilden de fanático es tu deber difundir y propagar constantemente el incremento que en tu tierra ha tomado la Industria, el Comercio y la Agricultura.
Donde quiera que te encuentres no dejes de hacer resaltar los múltiples encantos que atesora Santander y su provincia. Si la abandonaste de joven y la has olvidado, indaga, escudriña libros y revistas, prepárate para ser un acérrimo defensor de la tierra que fué cuna de tus mayores.
- 3º—Fuera de tu patria eres español; en ella Montañés; por lo tanto, si alguna vez en presencia tuya la ultrajan, ya sea en la personalidad de cualquiera de sus regiones o de sus hombres, debes salir en su defensa y obligar a sus detractores a que la guarden las consideraciones y respetos que ella se merece.
- 4º—Cuando practiques una obra de caridad no te fijes en la nacionalidad ni origen del indigente, piensa solamente que con ello reportas un gran beneficio a la Humanidad.
- 5º—No debes olvidar que todos los montañeses son tus hermanos y que estás obligado a velar por ellos y a laborar porque entre la gran familia montañesa impere siempre la mayor cordialidad y armonía.
- 6º—Cuando observes que algún montañés no guarda muy buenas ausencias de otro o que determinadas causas los tiene distanciados, lucha con denuedo para lograr entre ellos una fraternal reconciliación.
- 7º—Si eres buen montañés y la diosa Fortuna llegó a tocarte con su varita mágica, no mires con desprecio a

los que por carecer de recursos se vean obligados a llamar a tu puerta: SOCORRELOS.

- 8º—Si la suerte te ha sido adversa, no envidies a tus paisanos porque ellos hayan tenido mejor suerte que tú. No deben existir para tí ni ricos ni pobres, sí sólo Montañeses.
- 9º—Es tu obligación trabajar sin descanso por la "unión de todos los montañeses".
- 10º—Debes contribuir con tu óbolo, con tus iniciativas, con tu esfuerzo personal a la creación del nuevo "Palacio Montañés".
- 11º—Tu misión es laborar porque en Cuba no haya más que una bandera representativa de la montaña.
- 12º—Si quieres recibir bien de la patria, si deseas que nadie te tilde de insociable y antipatriota, "suscríbete hoy mismo en las listas de asociados del Centro Montañés". Ten presente que España tiene fijos sus ojos en tí, que tu madre vigila todos tus pasos y la Montaña cifra su orgullo en tu actuación.
No podrás considerarte buen español, hijo cariñoso y montañés abnegado, "si no cumples estos preceptos e inmediatamente no solicitas tu ingreso en el Centro Montañés de la Habana, única e indiscutible representación de la Montaña".

Si atendéis mi ruego, si meditáis sobre los preceptos anteriores y los cumplís, lo consideraré un triunfo que, aunque modesto, desde este momento lo brinde a la tierra de Torres-Quevedo, Menéndez Pelayo, Ortiz de la Torre, Eugenio Gutiérrez, González de Linares, Madrazo, Escalante, Pereda, Falla Gutiérrez, Ramón Pelayo, Velarde y... otros mil y mil más que para nuestro orgullo inmortalizaron el nombre de la "muy noble, muy leal y siempre decidida y hospitalaria ciudad de Santander".

Rodrigo Santa Cruz de Iguña.

Aspectos pintorescos de La Montaña



PUENTE DE NANSA.—Vista panorámica del pueblo.

(Cortesía de D. Fernando Ceballos de León.)

LEYENDA

...Las milenarias piedras del viejo monasterio recubiertas de yedra sus numerosas grietas guardan en su recinto un oculto misterio... —refiere el abuelito, a sus cándidas nietas—.

...Cuentan, que allí vivió, en los tiempos lejanos una hermosa princesa, llamada Doña Sol, de dulzura inefable y de pálidas manos, a quien mató su esposo, un hidalgo español.

En las noches de invierno, dicen los que la han visto que aparece en la torre, llevando en alto un Cristo rodeada de un halo de luz inmaterial...

Y que más que un espíritu de impalpable belleza parece, aquella niña que irradiando pureza degolló su marido en la noche nupcial.

ESCENAS DE ABANICO

Los pulidos abates y las lindas marquesas se hallan ya reunidos en el amplio salón, y refulgen, brillantes, rubíes y turquesas cuando enlazan sus manos y empieza el rigodón.

Una anciana marquesa, de empolvada peluca viene unida del brazo de un noble carcamal, que la dice al oído, con su voz ya caduca, las estrofas galantes de un bello madrigal.

—No me haga usted un desprecio, pues de todas maneras nadie más que yo solo, sabrá hacerla feliz.

Nostálgicos añoran recuerdos de otras horas... Y al ver aquel idilio, zagales y pastoras parece que sonríen desde el viejo tapiz.

P A B L O S A E N Z D E S A N T A M A R I A

NOTICIAS DE INTERES Y PROXIMAS FIESTAS.

Con la asistencia de numerosos vocales se celebró el pasado día 7 la Junta Directiva anunciada presidiéndola el señor Elías Rada y actuando el secretario señor Portugal, que no podemos menos de aplaudir su misión en el puesto que desempeña con verdadero celo y entusiasmo.

Después de leer el Acta anterior se manifestó el movimiento de Caja durante el pasado mes, que tiene un superávit favorable sobre el mismo verdaderamente halagüeño para el Centro. Igualmente la Propaganda informó del movimiento social habido y ello es causa de júbilo y parabienes entre los mismos vocales por esa labor que rinde tan buen provecho en ayuda del programa social que todos conocen.

La correspondencia recibida en Secretaría y sobre todo de las Delegaciones son dadas a la lectura y en las mismas nótase que predomina el entusiasmo probándolo más aún una carta recibida del señor Donato Blanco, de Manatí (Oriente), pidiendo su ingreso como asociado y enviando algunos más.

Es muy probable que en la próxima Junta acuerde la Directiva constituir en ese lugar una Delegación, debido a las indicaciones del señor Blanco.

Se lee un cable de la señora Marquesa viuda del Marqués de Comillas, en el que agradece sinceramente el pésame que con motivo del fallecimiento de su ilustre esposo, la envió días pasados el Centro Montañés en señal de duelo; puestos en pie los vocales hacen silencio por unos momentos.

La Casa de Beneficencia y Maternidad y la Dirección del Banco Mercantil de Santander remiten al Centro sus Memorias correspondientes al año 1924, y es de ver la brillante

posición de que gozan, por lo que en sí explican dichas memorias.

En atenta carta el presidente del Club montañés "Liebana y Peñarrubia", acepta gustoso el cargo de vocal de honor de esta Directiva, cargo que igualmente recayó en los presidentes de las Sociedades hermanas, algunas de las cuales ya han contestado aceptando. Esa distinción fué un acuerdo tomado por los asociados en la última junta general.

En vista de la solicitud de varios socios se acuerda repartir varios boletines conteniendo el "Catecismo Montañés", pudiendo pasar durante las noches por la Secretaría a recogerlo el que así lo desee. Igualmente se remitirán a las Delegaciones por petición expresa de las mismas.

Concienzudamente y con amplios detalles los señores Rada y Portugal informan del desenvolvimiento de la Junta de Inmigración Consular y se acuerda el programa que el Centro Montañés bajo su dirección ha de seguir en esa Junta de la que es miembro.

Unánimemente la junta acuerda adherirse a los homenajes que el Club Cosmopolita tributará a su benefactor don Julio Blanco Herrera el próximo día 24, en la Tropical, y al del señor Ricardo de la Torriente. Ambos son distinguidos asociados que han laborado constantemente por los ideales sociales.

El señor Rigüero, de la Comisión Pro-Memoria, informó sobre los adelantos hechos en ese trabajo que a juzgar por los datos será de sumo interés.

Los entusiasmos siguen dominando y con esa ventaja favorable sigue el Centro cosechando triunfos que lo elevan a la cúspide y va en camino de colocar pronto la bandera de sus ideales y de su representación oficial.

UN VIOLENTO INCENDIO DESTRUYE LA FABRICA DE TABACOS DE SANTANDER

Hace algunos años, la Dirección de la Tabacalera, las llamadas fuerzas vivas de Santander y cuantos tienen interés en el progreso industrial y urbano de la capital de la Montaña, acordaron la construcción en la zona de Maliaño, cerca de los grandes almacenes de la Arrendataria, de una fábrica de tabacos modelo.

Se trataba de sustituir el viejo caserón de la calle Alta por un edificio moderno, acondicionado para las labores, con higiene, en el que la maquinaria más perfecta sustituye la vieja y anticuada que desde muchos años atrás venía funcionando.

Aquel proyecto no prosperó. La Arrendataria encontró más facilidades en Gijón para montar la que ella llamaba pomposamente fábrica modelo, y Santander siguió sopor-tando el exconvento de la calle Alta transformado en fábrica de cigarros.

Ahora han variado las cosas; un violento incendio declarado no se sabe por qué causas, cuando nos disponíamos a enviar al correo la correspondencia para LA MONTAÑA, ha destruído totalmente la vieja fábrica.

El siniestro, en pocos minutos, ha consumido todos los departamentos de la fábrica, dejando en huelga forzosa

a unos ochocientos operarios que en ella ganaban el pan de cada día.

Pocas veces un incendio sin desgracias, puede clasificarse como éste de verdadera catástrofe; catástrofe, porque si la Tabacalera no responde a la invitación que la han hecho las autoridades en nombre del pueblo, y no establece talleres provisionales en los locales que han puesto a su disposición, 800 familias se quedan sin pan, porque muchas de éstas no tenían ni tienen otros ingresos que los que percibían trabajando en la fábrica.

Bajo este aspecto, el incendio de la fábrica de Tabacos de Santander, debe ser considerado como una gran calamidad.

Mirado por otro lado, Santander tiene que felicitarse de que el fuego haya hecho desaparecer el viejo caserón, en el que han desaparecido labores y maquinaria que excedían de dos millones de pesetas, pero será ésta la única manera de que la Arrendataria se decida a construir la nueva fábrica, como ha prometido hace mucho tiempo, y para la que tiene concedidos amplios terrenos en la zona de Maliaño.

PAGINAS DE AMOS DE ESCALANTE

PEÑA MAYOR

Al pie de Peña Mayor, y haciéndose con ella sombra del sol naciente, entre la roca y el río, se rondondea un rellano de tupida hierba, en la que asoman los agudos muñones de la roca que allí sirve de madre al río. Sobre tan firme cimiento asentaba un palacio a usanza de la tierra, una casa de señor que a la sazón lucía el fresco matiz y las aristas vivas de su asperón recién labrado.

El viajero más impuesto en cosas de heráldica no pudiera decir quién la vivía, o más propiamente, a quién pertenecía, porque de su ancho blasón, esculpido en la parte más visible del edificio, veíanse únicamente los lambrequines, trofeos y figuras que le rodean, acompañan y sostienen; sobre el escudo colgaba un cumplido paño de estameña negra, cubriendo y disimulando sus carteles. Señal de luto: la muerte ha visitado la mansión solariega; todos en ella visten su fúnebre librea, y al terrible vasallaje no escapa la piedra labrada, voz de los siglos, espíritu inmovilizado de la raza, orgullo de la sangre, símbolo de los tiempos, idolatría muda, no más hondamente esculpida en la piedra que lo está en los corazones de sus blasonados la fe en el lustre y limpieza de su gloria.

Arrimábase el palacio a un torreón más viejo, encajado en los lastrones que lame el río, y amén de la constante música de la corriente, dábansela desigual e interrumpida las cansadas piedras de un molino que vivía del salto de agua vecino del palacio. Era éste de un cuerpo, alzado sobre suntuosa arquería; corríale por toda su frente de esquina a esquina, mirando al sol, un ancho balcón cerrado en parte con espes celosías, que escondían la entrada a la capilla, cuya espadaña alzábase sobre los tejados del palacio a competir con las almenas del torreón que en el opuesto lado descollaba. No había zaguán ni portalada, extraña falta en los usos de la tierra, pero hacían oficio de ambas cosas el menudo césped del rellano, un cerrado tejo plantado en su centro, y arimadas al tronco, sirviendo de rústicos asientos, anchas y poderosas piedras.

Aficiónanse los hombres a averiguar la generación y vida de los edificios como pudieran las de un semejante suyo, y ¿quién sabe si aquella afición no sucede en alguien al escarmiento, escaso jugo y amargo saber que sacó en limpio de la otra! Pues uno de estos interrogadores de fábricas y mampuestos argumentaba sobre estos lugares que vamos describiendo, y decía: “Aquí fué lo primero la obra de Dios, el salto de agua que vino con el río y precedió a la obra de los hombres, los cuales se aprovecharon de él para establecer el molino. Mas luego el molino quedó entregado a los pleitos y guerras de los hombres que le codiciaban con los hombres que le poseían, y necesitó ser custodiado y defendido, y alzaron y pusieronle un centinela y guardador, el torreón que se mira en las aguas, y a cuyo recio hastial vino a arrimarse el palacio.

No contentó a todos la historia, y otro interrogador de paredes sucedió al primero con esta segunda narrativa:

“Tuvo aquí el río lecho ancho y profundo, curso tranquilo; echáronle una barca, y el torreón vino después a custodiar la barca y el paso. El molino pudo establecerse a cualquier hora y a cualquier hora el palacio, antes éste que aquél para gentes de entendimiento llano y sosegada imaginación, porque pudo muy bien ponerse en las mientes a su señor hacerse molinero; antes aquél que éste para cerebros alocados y dados a lo inverosímil y maravilloso, porque también pudo acaecer, aún siendo cosa pocas veces vista, antojársele al molinero subirse a señor”.

No quedaron en esto las opiniones, porque asomó luego la de un tercero no menos hábil y entendido, el cual dijo: “que nunca el torreón fué fortaleza ni a usos militares erigido, sino lo que otros muchos de su traza y arquitectura derramados en los valles, sierras y angosturas de la montaña, de los cuales se alcanzan de aquí algunos no tan enteros y poblados como éste, a saber, señal de solar de caballero noble hijodalgo”.

Y si dijo el anticuario verdad y cada solar de alcuña tuvo igual seña y padrón en su asiento, aun parecen pocos los que quedan, con ser algunos, cuando se recuerda que no más de trescientos años ha, mediando el siglo XVI, pasaban de mil los solares de caballeros nobles hijodalgo en estos nueve valles de Asturias de Santillana, según noticia de un papel escrito y aun impreso en aquella fecha, con mención prolija, si no cabal, de cuanto era entonces torre, castillo o casa fuerte. Viniéndose a parar en lo único cierto, averiguado y establecido por la conformidad de pareceres de sabios y doctores en arquitecturas viejas, no pasa de haber sido antes el río que el torreón, el molino y el palacio, de lo cual es de creer estuviesen persuadidas las gentes, primero de abrirse la trabajada liza a las competencias del ingenio, la sagacidad, la ciencia y la literatura.

No llegaron más adentro en el despejo, examen y resolución de otra curiosidad, cuyo vivísimo aguijón atormenta a quien mira esta comarca con amantes ojos y pretende y ansía no hallar en ella cosa inanimada y muerta, sino que todo tenga para su corazón, voz, acento, ser, espíritu, algo que sea parte de esa alma sin límite y sin nombre que late y vive en el paisaje, y paga y devuelve ese amor que en el alma propia arde, escondido, inextinguible y profundo.

¿Por qué nuestros abuelos, al edificar una casa, plantaban a la par un árbol, y un árbol de esencia dura y fibra incorruptible, lento en venir, tardo en crecer, perdurable en hojas, constante en sombra, triste en color, solemne, grave, majestuoso en forma, pino, ciprés, encina o tejo, que tantas veces sobrevivió a la fábrica, y vive y vela melancólico y entero sobre la huella de los desencajados cimientos, y el menudo polvo de los deshechos sillares? ¿Qué dicen las encinas poderosas, compañeras de la sombría torre de Mogro, caricia de sus tostadas piedras, allá en la costa brava, sobre la triste desembocadura del Pas? ¿Qué hacía el gallardo pino, sonoro quitasol abierto sobre las rotas tejas de la torre de Pagazanes, donde con inspiración valiente, si con inexpertas e infantiles manos, fueron pintadas las hazañas de sus poseedores contra incas y aztecas, suplidas las letras que hostigan a muchos por figuras que llaman a todos, tendida la épica narración sobre la limpia fachada al sol que la come, al agua que la borra, a los ojos del pasajero que la escarnece y la befa? ¿Qué significa el negro ciprés, última reliquia en pie del solar de la Fuente, en las praderas de Queveda, frente a las rajadas paredes de su gallarda capilla, tan mudo y tan indescifrable como aquella orla del escudo, **Inter vites in facto leo**, donde ni en piedra ni en suelo hay vides ni león, ni fuente, porque las vides fueron descepadas, agotada la fuente, y al fiero león raídas las garras, limados los dientes, cansado el valor y enervado el brío? ¿Qué era el tejo plantado frente al palacio de Quijas, cuyo pálido verde parece siempre apagado por una niebla prendida en sus hojas, como apaga y obscurece el limpio color de unos claros ojos al pesar inconsolable, tenazmente agarrado al corazón?

Si estas interrogaciones y dudas tienen respuesta en añejos libros o en la calmada y fría experiencia de envejecidos



sabios, hanla de tener más fácil y pronta, más fiel y clara, más puntual y decisiva en el corazón de cualquiera de aquellas montañesas, de quienes es su corazón certero guía y maestrado consejero, tardo en apasionarse, más tardo en oír, adivino de obscuridades, revelador de misterios, buen pagador, pródigo de lo suyo y nada codicioso de lo ajeno, eco leal y sonoro de cuanto merece ser contestado y compadecido, más dado a tristezas que a alegrías, en apariencia tímido, en verdad resuelto, blanco para copiar las lágrimas que mira, firme para negar las que acaso esconde.

Asunto del alma, hálo de tratar el alma; problema de sentimiento que lo resuelva el sentimiento: el estudio y la ciencia averiguarán que fué costumbre, el día y hora de su origen, la forma y tiempo de su propagación y establecimiento, pero sola un alma apasionada y generosa, enseñada a olvidarse de sí, pudiera adivinar y decirnos cuáles eran y a dónde tenían los pensamientos del antiguo caballero montañés cuando le movían a plantar un árbol del cual apenas había de gozar en vida la mansa voz de las hojas, el grato beneficio de la sombra, la alegría de la siempre viva verdura.

GEOGRAFIA DE ESPAÑA

T U D A N C A

Es Tudanca un pueblecillo de pastores y labriegos perdido en el hondo cuenco que forman las estibaciones de los Picos de Europa, en el lugar más agrio y más salvaje de la Montaña de Santander. La dificultad de sus comunicaciones, que hace su acceso penosísimo, cuando no es imposible, conserva a aquel vecindario en el estado patriarcal y primitivo que es encanto de filósofos y poetas. Tudanca es el último baluarte en que la naturaleza resiste bravamente a los embates de la civilización. Y, sin embargo, Tudanca tiene una tradición literaria que la coloca en un lugar preminente en el mapa ideológico de España. Anterior a "Peñas arriba", la epopeya perediana de que Tudanca es centro, disfrazándose candidamente con el transparente disfraz de Tablanca, es esa tradición de nombradía y de cultura del selvático rincón montañés. Data la tradición del Siglo XVIII, y débesele a la ilustre familia de los Cuesta, que allí erigieron su casa solar. Dió esta casa cardenales y guerreros insignes, uno de ellos el capitán general don Gregorio de la Cuesta, que mandó los ejércitos españoles en la campaña del Rosellón contra la república francesa, y después, en la guerra de la independencia, luchó en Cabezón, Rioseco, y en Madellín con esforzado ánimo y adversa fortuna.

La casa solariega de los Cuesta, construida a fines del siglo XVIII, es la noble mansión conocida actualmente por la Casona de Tudanca. En ella se desenvuelve toda la acción de "Peñas arriba" y toda ella está poblada de ilustres sombras y de recuerdos del pasado. Allí se guarda la cama de campaña que el general Cuesta llevaba a las guerras.

A partir del siglo XVIII la Casona de Tudanca ha ejercido una notable influencia en el desenvolvimiento de la vida española. Interesantes episodios políticos se han desenvuelto allí. Fijémonos en uno de los más notables, que tiene el valor y el encanto de una lámina romántica. En 1848: Espartero rige dictatorialmente con su mano de hierro al país. Los moderados, después del fusilamiento de don Diego León, para librarse de la tiranía progresista han tenido que ocultarse en los lugares más abruptos del reino. Algunos generales y poetas, entre ellos Ros de Olano, buscan el cobijo de Tudanca, donde entonces el señor de La Casona don Manuel de la Cuesta, poeta él también, y autor de muy buenos versos románticos de entonación esproncediana, les acoge hospitalariamente. Allí pasan lentos los días de aquellos años tormentosos. Los proscriptos entretienen las largas veladas escribiendo tiradas de octavas reales, en que se canta a la libertad, al orden y a la pía Isabela, y proclamas y diabladas contra el vencedor de Luchana, a quien consideran como una especie de aborto del infierno. Es una interesante academia

romántica y conspiradora la que en Tudanca se cobija. De pronto, una noche en la puerta recia de bronce suena un aldabonazo. Los huéspedes se miran intranquilos. ¿Acaso algún espía? Acaso han sido descubiertos y los esbirros esparteristas van en su busca. Una doncella se asoma cautelosa a una ventana. Es una carta urgente para los señores. Por una cuerda, tendida desde arriba, la carta sube a su destino. Don Manuel de la Cuesta la abre temploroso. Oh. Cielos. Es la buenaventura, la nueva insospechada que pocos esperaban entonces: el tirano está en fuga, los moderados triunfan en todas partes. Han acabado los sobresaltos de la proscripción. Y aquella misma noche, brindis románticos y libaciones copiosas, celebran el fausto acontecimiento, entre el asombro de los zafios lugareños que no comprenden de qué se trata. Después es la visita de Pereda a la Casona, visita memorable que produjo la magnífica floración de "Peñas arriba". La Casona quedó inmortalizada para siempre.

Ahora todos estos prestigios reverdecen con el nuevo señor, el joven doctor de filosofía y letras don José María de Cosío. Bajo su egida la Casona ha llegado a ser uno de los centros intelectuales más activos de España. Es el retiro estival de pensadores y poetas, nacionales y extranjeros, que allí van en busca de sedante reparador y de las fuentes de investigación que suministra su magnífica biblioteca. En los muros de la Casona han estado momentáneamente reclusos don Francisco Giner de los Ríos, don Miguel de Unamuno. Una nota curiosa: la Iglesia de Tudanca será quizás la única iglesia española que ha visto arrodillarse oyendo el santo sacrificio de la misa a dos heterodoxos de tanta monta como las ilustres personalidades citadas. Poetas jóvenes como Gerardo Diego han escrito allí quizás los mejores de sus versos, y fruto de esa tradición de hospitalidad y de cultura es esa interesante biblioteca para amigos, que en una edición señorial de ejemplares numerados publica el señor de La Casona. En esa biblioteca hay ya obras de Gerardo Diego y de Unamuno. Las habrá en breve de Azorín, de Eugenio de D'Ors. Vicente Huidobro, el pontífice del creacionismo, ha prometido también un volumen del libro inédito "Poemes" en lengua francesa. En las actuales polémicas literarias de las grandes revistas y las grandes firmas, las alusiones a Tudanca son frecuentes. Tudanca es uno de los focos de dinamismo que hoy commueven a España culta. Difícilmente en el mapa de España podrá encontrarse un lugar tan pequeño y tan interesante como ese burgo vaquero de Tudanca perdido en el fondo rocoso de los montes.

José del Río Sainz.

EL ESTACAZO DE PIROLO

Pirolo era un joven que había tirado la suerte el año anterior a lo que ocurrió, aquel día, según verá el curioso lector, y se había librado del servicio activo, por ser hijo único de viuda pobre, aparte de que, si se hubiera hallado, se hubiese librado lo mismo, puesto que su altura no llegaba de uno cuarenta, que exigía la ley.

Era, pues, chiquitín; no muy grueso; guapo de facciones, sin ser precisamente un Adonis; vivaracho, dicharachero, particularmente con las muchachas; algo presumido y fantástico, según algunas de ellas decían... y cuando él no pudiera escucharlo; gran bailador, a lo alto y a lo bajo, y más enamorado que un jilguero en la época del celo.

Casi nunca usaba alpargatas; porque... eso, según él decía, lo achicaba un poco. Los domingos y días festivos gastaba zapatos borceguíes, de gruesa suela y alto tacón; y los días de trabajo abarcas con grandes tarugos, que él se hacía a propóisto, demostrando con ello ser un buen equilibrista, tanto más, cuanto que otros se hubieran entornado muchas veces si se las hubiesen puesto en aquella forma.

Todo esto, y otras cosas por el estilo, las hacía **Pirolo** con el afán de parecer más alto, y, por lo tanto, mejor mozo.

Por lo demás, era trabajador; honrado; tenía cuatro pedazos de tierras y de prados; algunas cosas suyas; mejor dicho, de su madre, que, aún vivía, pero que... como era único heredero, suyas se le podían considerar; y, aún cuando también tenía su genio, como todos los mortales, nunca se había visto en pendencias de grueso calibre; y por eso las mozas casaderas de su pueblo, no reparando gran cosa en la talla, y ateniéndose más bien a las tierras, los prados y las vacas, no lo desdeñaban cuando con ellas hablaba, bromeaba o bailaba.

Además, era tan gracioso...!

Entre ellas había una, **Mariuca**, de su edad próximamente; no mal parecida, y... con algo también, que parecía le gustaba más que las otras; y, ya se rumoraba, por aquel tiempo, en la aldea si eran o no novios oficiales, o sea para casarse.

Una cosa le faltaba a **Pirolo**. Que no era jugador de bolos, ni aficionado siquiera. Así como en el baile era lo que se puede decir una filigrana; con sus barrañuelas muy encintadas, que las tocaba muy bien; sus punteados y vueltas, que daba lo mismo que una peonza en la bolera, donde, casi nunca estaba, era un cero a la izquierda, según él decía, y a pesar de tener mucho brazo al tirar la bola.

Supongo que ya los queridos lectores se habrán figurado que **Pirolo** no era su nombre de pila, sino un mote como otro cualquiera.

Se llamaba Quintín; y esto de **Pirolo** le quedó porque, como era tan gracioso, ocurrente y dicharachero, hasta de muchacho, cuando andaba allá por los catorce o los quince años de edad, un indiano de su pueblo, que había venido de la Habana, no sé por qué dicho ocurrente de Quintín, en el baile, le dice riéndose:

—¡Camará! se parece usted a **Pirolo**.

Ahora... suponiendo que muchos de ustedes no sepan quién era este **Pirolo**, les diré que fué un célebre cómico asturiano; hermano de Regino López; muy gracioso; muy morcillero, según el argot de bastidores; amigo mío y que hizo las delicias del público del teatro Alhambra, hasta que murió, muy joven por cierto.

El dicho del indiano fué lo suficiente para que el Quintín de la pila bautismal, se convirtiera en el **Pirolo** popular.

Al principio se enfadaba; renegaba; se hispia; amenaza-

ba; dió algunas morteras a los que eran próximamente de su misma edad; llevó más de otros que podían con él, y terminó como terminan estas cosas; por aceptar el mote hasta el día de su muerte.

En una ocasión sí que estuvo a punto de pasar, en el baile, una esaburición, según decía un sevillano, joven como él, recién llegado de la tierra de María Santísima, y que la promovió involuntariamente.

Ocurrió, pues, que estando todos los mozos y mozas bailando, como era el corro un poco pequeño, y además, había forasteros, resultaban un tanto apretados, y el sevillano, según manifestó luego, sin intención, dijo:

—No es extraño, porque este **Pirindolo** necesita todo el corro para él solito.

¡Ay, mi madre, la que allí se armó! digo, estuvo a punto de armarse.

Lo de llamarle **Pirolo**... bien estaba ya; podía pasar; pero aquello de **Pirindolo** ¡cá! aquello no lo consentía el hijo de su madre.

Se fué hacia el sevillano hecho una verdadera furia; gracias a que lo aguantaron algunos otros mozos. Todo lo quería pinchar, rajar y matar. Para él no había hombres, según decía, por altos que fueran. Cuanto más se trataba de sugetarlo, más se encrispaba **Pirolo**, y más quería acometer al sevillano.

Este le dijo, más de una vez, que dispensara; que había sido una equivocación involuntaria; que aquello no pasaría de allí, etc., etc.

¡Dispensar! ¡cá! ni Su Santidad el Papa, decía **Pirolo**, podía dispensar aquello.

Tanto y tanto se enfurecía el hombre, que ya el sevillano, un poco amoscado también, dice:

—Dejarlo, zeñores; porque... aunque mi'er ze güerva veneno!

Cosa rara; mejor dicho, ocurrió allí lo que ocurre casi siempre en estos casos, en que los bravos son prudentes. Según fueron soltando a **Pirolo**, empezaron las satisfacciones y explicaciones por ambas partes, quedando al poco rato todos amigos, y... aquí no ha "pasado nada".

Pues bien; ya es hora de que digamos algo relacionado con el título de este asunto, **El estacazo de Pirolo**, porque, para preámbulo, ya me parece que he dicho bastante.

No crean ustedes que este estacazo fué algún palo que dió a otro en riña, refriega, u otra cosa por el estilo. No señor, nada de eso.

Este estacazo fué jugando a los bolos, según se verá.

Ocurrió, pues, que cuatro mozos de otro pueblo inmediato al en que vivía **Pirolo**, llegaron a la bolera, próximamente a la hora de salir del rosario, en un día festivo, cuando aun no había empezado el baile popular, de pandereta, ni el juego de bolos. Pero iba a empezar entonces.

—¿Hay cuatro mozos, del pueblo, para nosotros cuatro, para echar un partido y la convidada, antes de irnos a bailar?

—Hoy será difícil, le contestó uno del pueblo; porque la mayoría de los mozos de aquí se han marchado por esos otros pueblos; sin embargo, veremos: **Fulano, Zutano** y... yo; somos ters; falta otro.

—Aquí tenéis a **Pirolo**, dice uno de los forasteros.

—¡Hombre! ese... si fuera para bailar, se podía poner con cualquiera; pero... para jugar a los bolos, ya sabéis que no sabe más que tirar las bolas derechas.

—Sí; pero como no va a ser más que un partido, dice el primero que habló; porque luego nos iremos los dos a bailar.

—Bueno; le contesta el del pueblo; se lo diremos.

Piroló estaba ya en el corro del baile, hablando con **Mariuca** y demás mozas, preparando el comienzo del baile, cuando el mozo que dijo **se lo diremos**, lo llama y le dice:

—¿**Piroló**? ¿quieres echar un partido contra estos forasteros, que... vienen **desafiando**?

—No vayas, le dice **Mariuca** por lo bajo; que se van a reír de tí.

—¡Hombre! contestó **Piroló**; ya sabéis que conmigo se puede contar para todo; y... ya sabéis todos, también, que juego mal, pero...

—¡Bueno; bueno!, dice el forastero; juega **Piroló**.

—Sí; le contesta el del pueblo; lo llevaremos de **contra**, como dicen los **indianos** de Cuba.

Cuando empezó el partido, como en el baile no había más mozos que él, y a éste se lo **llevaron** los de la bolera que estaba inmediata, todas las mozas se pusieron a mirar el **desafío** de bolos, en unión de los otros espectadores, y **espectadoras** del pueblo, casi, casi, sin ningún **interés**, porque todos sabían que los forasteros eran buenos jugadores, y que, aun cuando los tres contrarios podían competir con ellos, **Piroló** bajaba mucho.

En el primer **chico**, los forasteros, **confiados**, les dieron **changüí** a los del pueblo, y... éstos ganaron. El segundo se lo llevaron los forasteros, de **carretilla**. En el tercero, puso el mozo del pueblo, que hacía de jefe de la partida, el emboque muy **cerrado**, porque los contrarios los **abrasaban** a emboques, y el premio de cien, puesto que a él le correspondió la raya.

En la última **bolada**, mandaron los forasteros a los del pueblo, con las **sacas** que había habido, a sesenta y tantos bolos, imposibles de hacer como no fuera con el emboque.

Tiraron los tres mozos bastante bien, pero... nada. No faltaba más que **Piroló**.

—En tus manos encomiendo mi espíritu, le decían ya, con un poco de **pitorreo**, los forasteros.

—Haz una **hombría**, le dice uno de sus compañeros, sacando ya del bolsillo las **perras** que le correspondía para pagar la convidada que se habían tomado.

Los otros dos mozos del pueblo estaban hablando con algunas muchachas, ya casi **ajenos** al partido, que consideraban perdido.

Bueno; pues... así las cosas, y los ánimos de todos, tiró **Piroló**, como tiraba siempre, las bolas derechas como un rayo, y una de ellas, como decía el **aficionado** a la caza, cuando le tiró a una liebre, a la carrera, y la mató, que, en **alguna parte tenían que pegar los plomos**, y que habían pegado en ella, digo, que la primera bola de **Piroló** pegó **tan bien** en el oído del bolo, que, **encuadrando** a la pared, se llevó el **cien** por delante.

Lo que allí ocurrió entonces era para descrito por plumas mejor cortadas que la mía.

Los mozos aplaudían, **estupefautos**, como decía la tía **Pepe**, no sabían qué hacer y... se reían con todos.

Los compañeros de **Piroló**, haciendo lo mismo que los **capitalistas** con los toreros, al final de la corrida, lo agarraron en el tiro; lo levantaron sobre sus hombros, y lo pasearon en triunfo por toda la bolera.

Allí no se celebraba el haber ganado la convidada. Esto importaba poco. Aquello era el triunfo de **Piroló**, y, por ende, la honrilla del pueblo.

En medio de lo que se puede llamar apoteosis de **Piroló**, y cuando éste iba recibiendo aplausos y felicitaciones, frente a donde estaban las mozas, dice en voz alta:

—**Saqué** el emboque, **Mariuca**; ¡pa'que veas! ¡pa'que veas!

J. Gutiérrez de Gandarilla.

HOMENAJE A UN MAESTRO



SANTANDER.—Interesante grupo de asistentes en el homenaje de los maestros y amigos, al profesor santanderino y conocido escritor, que ha hecho popular en la prensa santanderina, el pseudónimo de "Pizarrín".

LA MUÑECA DE TRAPO

He aquí un fragmento de "La Muñeca de Trapo", la preciosa novelita que acaba de publicar el admirable escritor montañés J. Amber Arruza. Es una bella narración honda, sentida, humana, en la que el autor parece haber seguido fervorosamente el noble sentido de aquella frase clásica: "moja la pluma en tu corazón y escribe." Y eso es "La Muñeca de Trapo", una obrita delicada, primorosa, escrita con el corazón, con el gran corazón de este perfecto artista que a veces contempla la vida como un teatro infantil de marionetas.

V

En tal día como hoy—Pedro Toral pensaba con el rostro vuelto hacia la carne negra de la noche antillana—irán a cantar las marzas los mozos de mi tierra por sendas y barrancas, en confuso tumulto, turbando la humilde somnolencia de las casucas aldeanas. Será una noche de mantaña muda y quieta, hachizada por la magia blanca de la luna. Y sólo se oirá el rumor de sus pasos y sus voces que irán a perderse en el silencio del paisaje.

Llevan panderas y guitarras que saben de romerías, de tonadas rústicas y de danzas campestres, cándidas y viriles como un rito de antepasados. En llegando a una puerta agrúpanse en alegre algazara. Los vecinos del burgo ya saben que son las marzas, la fiesta que los mozos celebran todos los años por costumbre antigua y salen a recibirlos con hidalga hospitalidad.

Si hay luto Si hay luto en la casa, rezan los padres nuestros con precipitado y rutinario bordoneo que se alza sobre sus cabezas sumisas.

Han llamado a una puerta; una viejueca, vestida de negro, suspirante, ha salido a abrirles.

Los mozos dicen su sentencia habitual:

—Se canta o se reza, o se mete el chorizo en la cesta.

—Rezar, hijucos, por la mi Tasinca que en el cielo esté. ¡Ay, la mi probe! Era la flor más galana del valle.

—Sí que lo era; no había otra como ella en toa la merindad.

—Ni moza que bailara mejor a lo alto y a lo bajo en un corro.

—Y que aquel tenía para él el cuido del ganao y pa sayar la tierra, si a mano viene.

—Era fuerte y trisná como un roble.

—¡Ay, la mi probe! Para el día de la Candelora va hacer un año que murió!

—Padre nuestro que estás en los cielos...

Por entre la canturia del rezo cruza la figura de aquella fresca y garrida aldeana con sus carnes duras y rozagantes y su paso firme que hacía temblar su seno erguido y sus caderas recias.

En otra puerta cantan las coplas de las marzas, sencillas y patriarcales como una tonada de villancicos:

De casa salimos
contentos y alegres
a cantar las marzas
que es víspera de Reyes.

Y en todas partes reciben los mozos la campesina ofrenda: chorizos, huevos, tocino, dinero. Después, cuando han cantado en todas las viviendas y recorrido todas la aldehuela entre voces, risas, gambadas y gritos, salen a esperar a los Reyes Magos provistos de un farol y una escalera, con la que muchas veces se sirven para subir a las ventanas de los cuartos donde duermen las mozas y desde allí atisbar, con ojos enardecidos, las secretas desnudeces que el sueño descubre sobre la cama con generoso abandono.

Al día siguiente, día de Reyes, en la taberna del lugar forman los marzantes con todo lo ganado una gran merienda y la fiesta se prolonga todo el día y la noche, y la aldea es entonces feliz porque cantan y bailan los mozos, que son los novios de las aldeanas, los que han de casarse con ellas, majos y engalanados, precedidos del pito y tamboril que conduce a la iglesia las comitivas nupciales.

Marzas de días de Reyes; tonadas vaqueras de los pastores en los puertos; cantar de rondadores frente a las rejas de las novias; picayos, flores de madrigal y de epigrama... ¡adiós!...

VI

Pasan los Reyes Magos en la alto de sus camellos con la hierática majestad de su rango. El andar solemne de las bestias es el único rumor sensible en la negrura. Tal es la pureza y beatitud de aquella noche antigua que el aire parece extasiarse en una exquisita pausa del tiempo.

A lo largo del camino nocturno el cuello de los camellos se refleja en la tierra con el misterio de una interrogación. Es un plenilunio de una belleza femenina, casi carnal, en que la luna da la impresión de una mujer rubia, insepulta en el cielo, con su cuerpo blanco y desnudo y el rostro más pálido que nunca. Una sola estrella vela su funeral, la misma que desde oriente apareció a los tres peregrinos como un signo de profecía, guiando la ruta a su luz infalible. "He aquí que vinieron los magos de Jerusalén, diciendo: ¿a dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Vimos ciertos su estrella y somos venidos a adorarle"...

Van pausadamente los tres personajes, jinetes solitarios y ceremoniosos, confundiendo sus nobles siluetas en el fondo negro de la noche. El paisaje tiene el candor y la gracia de un cuadro primitivo. Toda la tierra exhala una tranquilidad de éxtasis. Brilla la estrella delante de los tres heraldos.

Uno de ellos, alto, señorial y magnífico, se llama Melchor y tiene la grave prestancia de un monarca asiático, vestido con su manto de púrpura, de un bárbaro esplendor. Cubre su cabeza una regia corona en la que fulge una gema por cada ciudad de su reino; Moura, la ciudad de plata y de maravilla; Baehdi, la bella, sobre cuyas torres y cúpulas flotan cien mil estandartes; Nisa, la ciudad santa de la fe y la oración; Haropi, la de los ricos palacios y perfumados jardines.

El otro se llama Gaspar. Lleva pendiente de los hombros, con la indolente elegancia de los orientales, una larga túnica de color anaranjado, esa entonación tan fastuosa y decorativa que sólo conocen los hombres de su raza. El turbante que ciñe su cabeza tiene la misma tonalidad joyante que

la túnica, y en el centro cabrillea un triángulo soberbio de piedras preciosas.

El tercero es un negro corpulento y atlético, y sus albas vestiduras, que hace aún más blanca la lividez lunar, dan a su porte el prestigio de una aparición de leyenda.

Pedro Toral se había quedado dormido. Era el suyo un sueño inocente, tejido con risas, gritos y balbuceos de niños como una canción de cuna. Soñaba don Pedrito. Soñaba que estaba en un jardín viendo cómo los niños jugaban alegremente. Unos andaban en bicicletas; otros transportaban carritos y otros jugaban a escenas imaginadas por ellos. Una grandecita, vivaracha, con el pelo teñido de rubio, representaba con otra niña más pequeña el papel de mamá. La ordenaba que se tendiera en el banco, que cerrara los ojos cual si estuviera dormida, y luego, a modo de biberón, la metía en la boca el tallo de una planta diciendo:

—Toma tu leche y duérmete.

Y la niña morena, atenta a la simulación del juego, se tenía con las pestañas unidas y el tallo de la planta sobre su boquita de rosa, igual que una muñeca que al acostarse permaneciera con los ojos cerrados.

Otra pequeñuela, sentada al lado suyo, mostraba disimuladamente sus medias nuevas, unas medias blancas con listas azules, señalándole con el dedo aquel detalle de su persona coqueta y vanidosilla.

—¡Ay, qué medias tan bonitas tiene la nena!—le dijo poniendo un tono halagador en el elogio, mientras la miraba con un vago sueño de paternidad.

Y la pitusa se movía en su asiento callada y oronda, rebozante de infantil orgullo.

La ventana de Pedro Toral se había quedado abierta, mirando al portento estrellado de la noche. Los Reyes creyeron que era la ventana de un niño que, con sus zapatitos vacíos, les pedía aguinaldos. Se acercaron entonces, asomaron sus cabezas curiosas en el hueco encuadrado en la sombra, y su sorpresa fué tan grande como su piedad.

—¡Caramba, don Pedrito! ¡Qué acompañado duerme esta noche! Ya podía cerrar la puerta, porque se le puede enfriar la novia,—dijo riendo el negro Baltasar.

—Vosotros los tiopes, con vuestra imaginación ardorosa, estáis siempre pensando en el juego erótico. ¿No ves, Baltasar, que lo que tiene al lado es una muñeca, una inocente muñeca de trapo?—indicó Gaspar apuntando hacia la cama con el índice soberano que besó un rayo de luna.

—Es una holandesa con su cofia blanca—confirmó Melchor sonriendo beatíficamente.

—¡Calla, pues es verdad!—exclamó Baltasar sorprendido. Y yo que me había figurado que era... ¡Vamos, que también la ocurrencia de don Pedrito! Me están dando ganas de entrar por ella y llevársela a un niño pobre.

—No hagas eso, Baltasar; don Pedro sueña ahora y el sueño es la ilusión de los hombres.

—Estará soñando—dijo Baltasar mientras la risa le retozaba en la boca blanca y gruesa—que nosotros lo traemos un juguete como cuando era niño. ¡Ed, don Pedrito! No se haga ilusiones cuando duerme. Usted es ya un niño demasiado grande y demasiado viejo. ¡Ju! ¡Ju! ¡Ju!...

—O acaso se imagine—aventuró Gaspar—que se ha casado y tiene hijos y que esa muñeca se la da de regalo.

Y luego agregó con aire de misterio:

—El sueño se viste muchas veces con los velos de nuestros anhelos y de nuestras esperanzas. ¿No os ha pasado eso mismo también a vosotros?

—Eso me ha ocurrido frecuentemente a mí, asintió Melchor. Baltasar respondió con aire pensativo:

—Yo no conozco la naturaleza y significación de los sueños. Mi ministro Sembobitis, que es viejo y astrólogo, ese sí adivina el porvenir en el movimiento de los astros y descifra el secreto de los horóscopos. Pero yo... Yo no sé nada del sueño de ese desventurado.

Todavía quedaron contemplando, absortos y pensativos, el singular espectáculo de aquella paternidad frustrada, de aquella mísera paternidad que no se había perpetuado en ningún hijo, ni transmitido su efigie en otra criatura de su propia sangre, ni impulsado el movimiento ascensional de su raza.

Y los tres Reyes Magos se fueron alejando lentamente, graves y taciturnos, en aquella memorable noche de Epifanía.



Engalanamos hoy las columnas de LA MONTAÑA publicando el retrato del joven comprovinciano y muy querido amigo de esta casa, señor Marino Portugal, que cursó la carrera de Medicina en la Universidad de la Habana hasta obtener, con notas brillantes, el grado de Doctor. Ahora reside en Madrid nuestro paisano, vistiendo el honroso uniforme del soldado español, en cumplimiento de un deber sagrado para con la patria, ocupado en el ejercicio de su profesión, como médico militar, en los hospitales de la Corte, en cuyo servicio le espera, dadas sus reconocidas dotes de capacidad e inteligencia, un lisonjero porvenir.

A P U N T E S D E L A C I U D A D M I R A N D A

Es el centro, el punto equidistante donde convergen las vías afluentes de aquella aristocrática zona de la ciudad. Es la corola del Sardinero, la cumbre de una montaña urbanizada, poblada de hotelitos y surcada de avenidas, el ingente peñasco que separa la villa veraniega de la ciudad industrial, cuyos cimientos socavaron nuestros abuelos para dar paso al vapor que uniera ambas. Lo que fueron verdes y extensas campiñas, es hoy un moderno y elegante barrio de suntuosas moradas y bonitas villas.

Todavía quedan vestigios de lo que fué este viejo barrio santanderino, a cuyos famosos mesores acudían los castellanos que venían a tomar los baños de ola.

Unas casuchas bajas, unas tabernas que son una infinidad de cosas al mismo tiempo, y tal cual fonda ú hospedería, queda de su antigua fisonomía.

El barrio popular, con sus casitas blancas mirando al sol, se ha desparramado por toda la vertiente del viejo paseo de Miranda. Parecen una bandada de palomas descansando de un fatigoso vuelo.

En las campiñas de Miranda, como nos recuerda Escalante, se celebraba a Santiago con romería y bailes campestres.

Allí también se festejaba a los Santos Mártires, en la ermita que el Cabildo de Mareantes de Abajo levantó a sus Patronos. Y allí tuvo lugar el predique de padre Apolar.

Hoy se alza en el lugar donde estuvo derruida ermi-

ta, el moderno y conventual edificio de los Padres Redentoristas.

El tranvía eléctrico corona la cumbre de Miranda y se desliza hacia el Sardinero. Antes, apenas si podían las mulas, a fuerza de trallazos, subir el vehículo; y para acortar las distancias atravesaba sus entrañas el tren de Pombo.

De Miranda son las chicas bonitas, que es fama que allí todas las mozas se casan, como eran antes famosos, por brutos, sus carreteros.

Miranda es la mole que se pone entre la inmensidad cántabra y la que llega de tierra adentro. Antes de abrirse el paseo de la costa, no había más camino al Sardinero que los del interior. A llegar al centro del popular barrio, la cúspide que pudiéramos llamar, se presenta el veleidoso mar cántabro. El bañista, ante aquel vasto piélago, siente instintamente el primer chapuzón.

El Miranda de hoy tiene en la parte alta el aristocrático barrio veraniego y es la vertiente sur el barrio trabajador.

Medio mustio y taciturno aparece en la época invernal; en el estío torna su aspecto en risueño y alegre, ábrese sus hoteles, sacude su modorra y adquiere vida y vigor.

Miranda es la antesala por donde se llega al Sardinero. Antes que éste se urbanizase ya Miranda era Miranda; el Miranda viejo y castizo de los bailes campestres y de las fiestas de los Santos Mártires.

G I L D E C A N T A B R I A

La Beneficencia Montañesa de la Habana y el Marqués de Comillas

La muerte del ilustre prócer español señor Marqués de Comillas, ha causado, como era de esperar, vivísima impresión de duelo en los elementos de la Colonia Montañesa de aquí, que saben bien cuánto tiene que agradecer la Montaña al eximio desaparecido.

Prueba de este sentimiento de duelo y consternación son los telegramas que con tal infausto motivo han sido enviados por la Beneficencia Montañesa de la Habana a la señora Marquesa Viuda de Comillas, testimoniándole el hondo pesar que particularmente afecta a todos los miembros de esta benéfica institución por la muerte del ilustre Marqués de Comillas.

He aquí el texto de los cables cursados. Por la Beneficencia Montañesa:

“Señora Marquesa Viuda de Comillas.—Santander.

Nombre Beneficencia Montañesa exprésole sentida condolencia por fallecimiento su ilustre esposo

Barquín, Presidente.

De la señora Marquesa Viuda de Comillas.

Madrid, 14.

Lic. Calvo.

Para Barquín, Presidente Beneficencia Montañesa.—Habana.—Agradecida sentido pésame.

Marquesa Viuda de Comillas.

V I D A M O N T A Ñ E S A

EN la afamada Clínica del Dr. Casuso ha sido operado con éxito lisonjero, lo que nos ha llenado de júbilo, ciertamente, por tratarse de un viejo y entrañable amigo, el ilustre y reputado jurisconsulto montañés Dr. Santiago Rodríguez Illera.

Desde hace algún tiempo padecía nuestro querido paisano de una molesta, pertinaz dolencia vesical—mal de piedra—y aunque sometido a planes de bastante eficiencia, no eran ellos, sin embargo, la curación decisiva, y así resolvió ponerse de una vez en manos de un especialista en vías urinarias, el eminente Dr. Juan Bautista Ruiz, honra de la ciencia médica, que goza justamente en su especialidad de una reputación inmensa y de una fama enorme, noblemente adquirida en el ejercicio de su profesión, y este notabilísimo galeno cubano es el que ha llevado a efecto la operación con acierto sumo, con habilidad de maestro, extrayendo al señor Illera, sin inquietudes ni dolores, serenamente, los cálculos que eran para el enfermo una preocupación constante y una molestia continua.

Ya nuestro amigo y comprovinciano puede cantar victoria, pues bueno y sano abandonó hace días la Clínica del Dr. Casuso y se halla tranquilo y sosegado en su propia casa, animoso y dispuesto para laborar de nuevo en su acreditado bufete de abogado, atendiendo personalmente los múltiples asuntos que le tienen encomendados sus numerosos clientes.

LA MONTAÑA se regocija del resultado de la operación, y con ella la colonia montañesa de la Habana, en la que goza de generales simpatías y de la que es miembro prominente el señor Illera.

Todos al unísono celebran con parabienes y enhorabuenas cordialísimos el éxito obtenido en la operación, y nosotros especialmente, los que componemos esta revista, felicitamos efusivamente por su curación, al ático e irónico contertulio, doctor Santiago Rodríguez Illera, que volverá a tomar parte con tan plausible motivo en las deliberaciones nocturnas, alegrando con su charla amena, salpicada de cuentos y anécdotas, a "La Tertulia Histórica", y hacemos extensiva nuestra entusiasta felicitación al insigne cirujano doctor Juan Bautista Ruiz, que ha logrado un nuevo triunfo que podrá agregarse a los muchos que le ha proporcionado hasta ahora su brillante carrera de feliz y habilísimo operador.

EN el vapor francés "Lafayette", que partió para Santander el día 15 del mes corriente, se embarcaron, con ánimo de pasar la temporada veraniega en la Montaña, los siguientes pasajeros, todos amigos y paisanos nuestros muy apreciados.

El señor Florencio López, que fijará temporalmente su residencia en la pintoresca villa de Laredo, su tierra natal, a donde vuelve después de algunos años de ausencia, animoso y dispuesto a tomar parte activa en todas las romerías y fiestas que se celebren en diez leguas a la redonda.

El señor Remigio San Sebastián, que en la histórica y famosa ciudad de Castro Urdiales, lugar en que se mecía su cuna, hará lo propio que su inseparable amigo y compañero López, y así en íntimo consorcio, viajando de Laredo a Castro y de Castro a Laredo, compartirán entrambos el tiempo

alegremente durante el verano que se avecina.

Y el rico comerciante de Güines, señor Eugenio Alvarado, que se detendrá en la Perla del Cantábrico al lado de su familia, que con amor le espera, una buena temporada, haciendo sus excursiones frecuentemente por pueblos y aldeas de Cantabria, y con predilección por la tierra laredana, la Villa Ensueño, que es donde se alza el solar de sus mayores y donde residen cercanos parientes que le aguardan ansiosos y con los brazos abiertos.

A todos LA MONTAÑA les envía un caluroso saludo de despedida, deseándoles un felicísimo y rápido viaje, así como una dulce y grata permanencia en el terruño amado.

REMOZADO, coquetón y alegre, desde que cambió de dueños hace poco, podrá ver ahora todo curioso observador el café "El Banco", el viejo y acreditado establecimiento que está situado en la esquina de Lamparilla y Aguiar en esta grande y populosa urbe habanera, habiendo aumentado sobremanera su clientela porque cuanto allí se sirve es bueno, de primera calidad y teniendo fama bien ganada además por su magnífico café, superior caracolillo de Puerto Rico, sus lunchs de primera y su servicio inmejorable de restaurant, a precios sumamente módicos, y de ahí el crédito de que goza.

Felicitamos efusivamente a sus actuales dueños, nuestros buenos amigos y paisanos los señores Rodríguez y Gómez, por el éxito obtenido en su negocio comercial y LA MONTAÑA que siempre celebra el triunfo de los montañeses en sus labores y gestiones, hace votos fervientes porque aquél no decaiga y tengan de año en año una mayor prosperidad.

EN Tarriba, pintoresca aldea del Ayuntamiento de San Felices de Buelna, ha dejado de existir, a la avanzada edad de 69 años, la respetable y virtuosa señora Josefa Casanova González, madre amantísima del caballeroso señor José González y de la caritativa y bondadosa señora Rita González, esposa dignísima de nuestro buen amigo y paisano señor Isidro Abascal, prestigioso y honrado comerciante de Marianao.

LA MONTAÑA siente la desgracia como propia, acompaña en su honda pena a las personas dolientes y pide una oración a sus lectores por el descanso eterno del alma de la señora Josefa Casanova González.

SEGUN nos comunica la Compañía de Crédito Comercial e Industrial, respetable entidad bancaria de esta ciudad, sita en Máximo Gómez (antes Monte), número 66, ha tomado posesión del cargo de Director de la misma el respetable caballero señor Manuel Pernas y Martínez, habiendo sido autorizados para firmar o refrendar, con anulación de las autorizaciones dadas anteriormente, los señores José A. Rodríguez, Presidente; José Suárez y Suárez, Vicepresidente; Manuel Pernas y Martínez, Director; Aquilino de la Fuente y López, Cajero; y Francisco Jústiz y Palacios, Contador.

Agradecemos la atención que con nosotros ha tenido la Compañía referida y deseamos que obtenga esta entidad bancaria cada día más auge y la mayor prosperidad en sus negocios.

ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro corresponsal especial en Santander)

SANTANDER AL DIA. La Prensa bilbaína ha puesto el grito en el cielo al conocer por sus colegas de Santander la actitud adoptada por la Diputación con motivo del "pleito castreño".

Nada menos que de actitud airada califican los periódicos vizcaínos la resolución de la Diputación, dimitiendo porque el Directorio se niega a destituir al diputado por Castro señor Urculo.

Y que la determinación de la Diputación es terminante, lo confirma el hecho de que ya han sido firmadas la mayor parte de las dimisiones.

Como algunos diputados se encuentran ausentes, se espera que éstos regresen y que seguirán la línea de conducta trazada por la mayoría.

Existe gran expectación por conocer en qué parará este pleito.

○○○

Otra vez se ha reunido el municipio santanderino (alcalde y concejales que intervinieron en el derribo de la "Casa de las fieras"), para cambiar impresiones sobre este pleito.

En apuntamiento se halla actualmente en la Audiencia territorial de Burgos.

Desde luego, todos los reunidos están dispuestos a hacerse solidarios de la penalidad en que pueda haber incurrido el ex alcalde señor Collantes.

Y así cumplen con su deber.

○○○

UNA FIESTA SIMPATICA. El Sabor de la Tierruca, agrupación artística que dirige con admirable acierto el amigo Carral, ha celebrado el primer aniversario de su fundación.

En el alma popular, El Sabor de la Tierruca ha sabido conquistar un puesto en el año que lleva de existencia, haciéndose imprescindible en todo género de fiestas montañesas.

Los ruidosos triunfos que ha alcanzado están en la memoria de todos los montañeses, y constantemente reciben requerimientos de todas partes para que lleven, con su actuación artística, un poco de esta alma popular que se despierta al conjuro de su presencia.

Aparte del banquete fraternal, celebrado en conmemoración de su fundación, los simpáticos coros han llevado un poco de alegría a los ancianos acogidos en la institución Hermanitas de los Pobres, y a los niños de las escuelas públicas, congregados en los salones del Alcázar.

A ambos conciertos concurren las autoridades santanderinas y buen número de invitados.

El rasgo más saliente de la fiesta ha sido el homenaje a Pereda. Los Coros, con su carreta aldeana artísticamente adornada, se trasladaron al bulevard que lleva el nombre del ilustre autor de "El sabor de la Tierruca", depositando en el monumento una hermosa corona de flores artificiales.

○○○

UNA VISITA Y UN OFRECIMIENTO. El alcalde de Santander, señor Vega Lamera, continúa en Madrid gestionando el despacho favorable de algunos asuntos que interesan a Santander.

En su visita al Directorio, el señor Vega Lamera ha re-

cabado del Gobierno el establecimiento de nuevos servicios telefónicos directos con la corte, tan necesarios a Santander durante la jornada veraniega; ha puesto de relieve la necesidad de que subsista en la forma actual la Escuela de Industrias, y ha pedido la concesión de un crédito extraordinario para las reformas que en el puerto tiene proyectadas la Junta.

Las impresiones que el alcalde tiene son satisfactorias, creyéndose que el Directorio atenderá estas peticiones.

Respondiendo a la invitación del señor Lamera, en fecha próxima visitará Santander el subsecretario de Fomento, general Vives.

De esta visita se esperan beneficios inmediatos para algunos proyectos que interesan a la ciudad.

○○○

INDUSTRIA QUE PROSPERA. La conocida industria cervecera santanderina "Austriaca" y "La Cruz Blanca", que regenta el prestigioso hombre de negocios don Manuel Prieto Lavín, ha extendido su radio de acción industrial a Galicia, estableciendo en Vigo una fábrica sucursal de éstas.

Con este motivo los accionistas de la importante industria santanderina están de enhorabuena.

○○○

CONDECORACION MEREcida. Ha sido honrado con la Gran Cruz del Mérito Agrícola, el entusiasta caballero santanderino y presidente de la Tabacalera de Manila, don Antonio Correa.

El señor Correa es uno de los ganaderos de la Montaña que más han trabajado con desinterés y entusiasmo por el florecimiento de esta riqueza y sus magníficos establos de Comillas. son muy elogiados por los inteligentes.

Por tanto, la merced real concedida al caballero montañés, es muy merecida.

○○○

DEPORTIVAS. Las legiones deportivas—legiones por su calidad y número—están trabajando con entusiasmo para que se lleve a cabo el verano próximo la iniciativa de La Atalaya, de que organice la Vuelta a la Montaña, en carrera ciclista.

Se espera que concederán importantes premios las corporaciones, las sociedades deportivas, y muchos entusiastas del pedal.

○○○

UNA ARTISTA MONTAÑESA. Celia Deza, la bella y admirable cancionista montañesa, ha debutado en el Gran Cinema, y en los teatros de Reinosa y Torrelavega, conquistando una legión de admiradores.

Celia Deza, que hace algunos años trabajó en un festival benéfico, demostrando grandes aptitudes para el arte, ha visto lograda su mayor esperanza, cantar ante el público santanderino y que este público, que es el suyo, sancione sus méritos.

Felicitemos a la simpática artista, deseándole muchos triunfos.

○○○

ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA. Autorizados por la autoridad civil, los republicanos santanderinos se han reunido el once de Febrero para celebrar o conmemorar el aniversario de la República.

Un modesto te ha sido la disculpa para que el grupo de santanderinos románticos, como los llama un admirado amigo, diese rienda suelta, en privado, claro está, a sus entusiasmos republicanos.

No se registraron incidentes, transecurriendo la velada de los republicanos en medio del mayor orden.

Olvidaba consignar que los republicanos enviaron un telegrama a Blasco Ibáñez.

○○○

PREMIO MERECIDO. La ponencia de la Academia Española encargada de proponer la concesión del premio Fastenrath (5,000 pesetas), al mejor libro de poesías castellanas publicadas el año pasado, ha propuesto a nuestro buen camarada y admirado escritor, don José del Río Sáinz, director de La Atalaya.

Con más amplios horizontes que los que ofrecen las columnas de un diario político, o con menos zarpazos que los que da la envidia, nuestro paisano ocuparía hoy uno de los lugares más prominentes de la poesía y de la literatura españolas.

José del Río, oculto en su modestia, ha huído siempre del incienso y de los falsos pedestales, por eso su obra recia y admirable, se ha hecho acreedora a este y a otros muchos premios y galardones que pocos con justicia le podrán disputar.

Mi enhorabuena.

○○○

LA EXPOSICION DE VEGA QUINTANILLA. Aquí donde tantos artistas vieron la luz y donde cada nuevo día aparece un nuevo cultivador del arte, se da el caso paradójico de que las exposiciones de cuadros apenas si tienen más ambiente que presta un número reducido de admiradores.

Cossío, Espinosa, Flavio San Román, Larraya, Camoyano, y otros muchos admirables amigos y más admirables pintores, podrían decirnos si tenemos razón.

Ahora, en el Ateneo se ha abierto otra exposición de cuadros, de un pintor montañés, Luis de la Vega Quintanilla.

Ni conocemos al artista, ni sabemos de sus cuadros; quienes los han visto nos dicen que son recios de factura, muy admirablemente reproducidos los paisajes de la Montaña; no mal de colorido; todo en el artista respira maestría, y sin embargo, los que pueden, seguramente que no llevarán un poco de aliento a este nuevo artista, adquiriendo alguno de sus lienzos.

Será necesario que reciba el espaldarazo de artista lejos de su tierra Vega Quintanilla para que los montañeses mostremos por su obra el interés que merece.

○○○

NUEVA JUNTA. La Casa de la Montaña, en Madrid, ha celebrado junta general para nombrar la nueva directiva.

Los honrados con estos cargos han sido los señores: don Aurelio Matilla, presidente; don Saturnino Pérez y don Gregorio Uriarte, vicepresidentes primero y segundo, respectivamente; don Luis García Martínez, tesoro; don Manuel Lavín, contador; don Félix Díaz Méndez, secretario; don Guillermo Simón Altuna, vice; don Angel Palacio, bibliotecario.

Vocales han sido nombrados: don Victorio Macho, don Tomás Aladay, don Bautista Gutiérrez, don Joaquín Premanes, don Juan José Lastra, don Vicente García, don Fernando Villar y don José Gutiérrez.

Que la nueva junta tenga muchos éxitos durante su gestión al frente del hogar de los montañeses.

○○○

LOS NEGOCIOS. Sin variación sensible.

Los mineros siguen bastante mal, y empeorados con la suspensión de pagos del Banco bilbaíno, Crédito de la Unión Minera, que alcanza a un núcleo de depositantes de Castro Urdiales, bastante numeroso.

Algunos hacen ascender a cuatro o cinco millones de pesetas, las que tienen los castreños en este establecimiento, pero créese que estos intereses están garantizados.

Las navieras continúan lo mismo, apenas sin valor, no cotizándose.

Para en breve se anuncia la apertura de los trabajos en la nueva fábrica de alcanfor que la Resinera construye en Santander, y en la también nueva fábrica de Altos Hornos de Nueva Montaña, destinada a la fabricación de tuberías.

Esta industria no funciona

por retrasos en el montaje de la maquinaria.

En construcciones modernas, destinadas a viviendas, Santander está en plena actividad, a pesar de lo cual el mejor negocio que hoy tenemos aquí, o tienen los dueños de inmuebles, son los alquileres.

Los Bancos siguen boyantes, el de Santander ha cotizado a 395 y el Mercantil a 300.

Los valores de las aguas, lo mismo; Nueva Montaña a 75.

En ferrocarriles pocas cotizaciones. Santander-Bilbao cotiza a 80 y al mismo precio se ha vendido papel del ferrocarril Cantábrico.

Sigue sin ultimar la operación de venta a la compañía Santander-Mediterráneo, del ferrocarril Astillero-Ontaneda.

Ya es sabido—aquí lo hemos dicho—que dicha empresa tiene la opción para la compra de este ferrocarril, previo abono de tres y medio millones, pero tenemos entendido que no se ha llegado a un acuerdo, porque la Santander-Medite-

JUANA DE ARCO

Bellísima "Doncella de Orleans". ¡Grande heroína que naciste en aldea remota e ignorada y a tu patria ofreciste la sengre inmaculada obrando a los impulsos de inspiración divina!

Montada en tu caballo; portando el estandarte glorioso, a la victoria guiaste combatientes que a tu voz y a tu mando rechazaron valientes al invasor que huyó dejando su baluarte

Mientras el sacro fuego del amor por la Francia consumía latente a tu purísima alma, tú sola mujer fuerte, con brío y con constancia

le expulsaste del suelo donde la luz primera alumbró tu existencia y alcanzaste la palma del mártirio abrasando tu cuerpo en cruel hoguera.

R. MATEO GIL.



rráneo quiere abonar parte en plazos, y otra parte en acciones del nuevo ferrocarril, y parece que los propietarios de las acciones de Ontaneda están más por el dinero contante y sonante.

○○○

TRES MILLONES PARA EL PUERTO. Recibimos la noticia con reservas. En los nuevos presupuestos del Estado asegúrase que se consignarán tres millones para algunas obras nuevas en el puerto. Que la noticia se confirme.

○○○

DE SOCIEDAD. En la parroquia de San Cipriano, de Beranga, unieron sus destinos la distinguida señorita Gloria Arnáis y el conocido joven don Ambrosio Ruiz, asistiendo a la ceremonia y al banquete muchos amigos de los desposados.

—En el templo de Limpias, celebraron sus esponsales la señorita de Laredo Josefina Pascua y don Luis Revuelta.

Muchos laredanos y castreños conocidos, acompañaron a los novios a la iglesia, brindando en el banquete dado en honor de los invitados en el hotel Royal.

—Otra boda se celebró en el templo de San Francisco, siendo los novios don Francisco Torregaray y la encantadora señorita Plácida Hernández, sobrina del popular industrial don Serafín Hernández.

Fué una boda de rumbo, a la que concurrieron muchos amigos de los desposados.

—Para fecha inmediata está señalada la boda de la señorita Amalia Monar Peláez, con el culto joven don Tomás Ruiz San Miguel, y la de don Natalio González Amor, capitán del Regimiento de Valencia y Delegado gubernativo de Villacarriedo, a quien tratan de hacer un homenaje todos los Ayuntamientos de aquel partido, y la bella señorita Isuca Ortiz, hija del opulento industrial don Cesáreo.

○○○

Muy sentidos en sociedad el fallecimiento de la respetable señora doña Honorinda Garrido de la Torriente, ocurrido en Hijas (Puente Viesgo), y el de la caritativa anciana doña Amalia Fernández Alonso, ocurrido en Maliaño.

Descansen en paz.

○○○

DE LA PROVINCIA. Unos millones de pesetas destina el Estado en sus presupuestos a caminos vecinales y arreglo de carreteras.

Las obras públicas en España están un poco atrasadas.

Los viejos grupos políticos sólo se cuidan de favorecer con nuevas vías de comunicación a sus distritos o a los distritos de sus adeptos; así, pueblos del interior de Castilla, donde las actas de Diputados estaban merced al Gobierno, se encuentran aislados, sin carreteras, sin ferrocarriles y apenas con malos senderos que ni les permiten paso a los productos a costa de tantos sudores sacados de las tierras.

La Montaña, en ese orden, no puede quejarse.

Falta mucho que hacer; faltan caminos que abran a la civilización los pueblos internados; se precisan carreteras amplias, pero repetimos que no estamos mal, si hacemos uso de las odiosas comparaciones.

En el nuevo presupuesto, y esto es lo que queríamos decir, se conceden a Santander unos centenares de miles de pesetas para obras de este género.

Entre las incluídas en el nuevo plan, figura la construcción de un puente que una la estación de Treceño con el

pueblo, obra muy necesaria; la construcción de la carretera trozos primero, segundo y tercero de Ojedo a Riaño, por la que hace mucho tiempo vienen clamando aquellos pueblos, y la prolongación de Treceño a Herrerías y la de Cabuérniga a la Hermida.

Estas obras, además de contribuir al desenvolvimiento de aquellos pueblos, serán una solución para la crisis de trabajo que se siente en toda la provincia.

○○○

Con un oficio religioso solemne, y probablemente con algún otro acto cívico, se conmemore en Cabezón el aniversario 42 del fallecimiento del caballero Igareda, quien legó a esta villa un cuantioso capital.

La nota desagradable e inoportuna, para los encargados de administrar la que fué cuantiosa herencia del señor Igareda, es que se conmemore el aniversario de la muerte de aquel entusiasta montañés, y la enseñanza en Cabezón, a la que él dedicó todos sus amores y su fortuna, siga abandonada como está ahora.

No es muy agradable esta circunstancia.

○○○

Reinosa, como Santoña, siguen trabajando para fundar cuerpos de bomberos que constituyan una garantía para la propiedad y la tranquilidad de aquellos vecindarios.

Trabajan en este sentido las personas de prestigio de ambas villas, y hasta los elementos obreros que han ofrecido su cooperación personal.

Únicamente los dos Ayuntamientos, como si estuviesen de acuerdo, son los que siguen sordos a los clamores de la opinión pública, y como si nada los interesase por la seguridad personal y material de sus pueblos respectivos.

Es algo inusitada esta conducta, pero es cierta, a juzgar por los informes que de ambos pueblos de la provincia llegan a nosotros.

○○○

Don Gregorio Villarias, el entusiasta ganadero de Santoña, ha regalado al pueblo de Arredondo para atenciones de la ganadería, un ejemplar para semental.

—Don Francisco Pérez Venero, caritativo indiano que está realizando una bella labor de caridad en Villacarriedo, ha regalado a otras tantas familias pobres de Santibáñez de Carriedo, seis terneras.

Este rasgo no es el primero que el señor Pérez Venero tiene en favor de los pobres de aquella parte de la Montaña, y gracias al cual, no queda allí familia que no posea ganado propio.

Merece imitarse y elogiarse.

○○○

En Torrelavega sigue trabajándose con entusiasmo para conseguir que el nuevo ferrocarril Santander-Mediterráneo, se aproxime lo más posible en su recorrido a la laboriosa ciudad.

La idea tiene tantos adeptos como vecinos son en Torrelavega, y si a conseguirla prestase su influencia Santander seguramente que la vecina ciudad podría sentirse satisfecha pronto en sus aspiraciones.

○○○

Un poco de emoción ha causado en Escalante el hallazgo de restos humanos en las marismas.

El macabro encuentro se debe a una brigada obrera que allí está trabajando en la apertura de zanjas.

Con motivo del hallazgo, se recuerda que hace algunos

años desapareció del pueblo sin que volviese a tener noticias suyas, un ganadero.

Se hacen toda clase de conjeturas, no faltando quien supone que se trate de un crimen.

○○○

Por el Ayuntamiento de Laredo ha sido nombrado primer teniente de alcalde don José Cavada Fuentesilla.

Quienes tratan al señor Fuentesilla, hacen grandes elogios del acierto de la corporación designando para el sustituto de alcalde a dicho señor.

○○○

Los lebaniegos están de enhorabuena, por el acuerdo de la Hacienda, condonando las multas que se impusieron a los fabricantes de alcohol.

La cantidad que por estas multas tenían que pagar a la Hacienda excedía de doce mil duros, lo que disculpa el entusiasmo con que el justo fallo ha sido recibido por los lebaniegos.

Después de una grave crisis agrícola como la que sufrieron los lebaniegos cuando la plaga de los ratones, el pago de estas multas ponía a los cosecheros, todos de posición social modesta, al borde de la ruina.

○○○

El Ayuntamiento de Vega de Liébana ha acordado la construcción de una nueva casa para la corporación.

Bien está que los concejales de Vega de Liébana quieran estar bien instalados, pero mejor sería que atendiesen a la construcción del grupo escolar que se precisa más que la casa Ayuntamiento, y que es más necesario y de mayores beneficios para el progreso y cultura de aquel pueblo montañés.

○○○

Hace días desapareció de Hormas (Campoo de Arriba), un niño, y la fantasía popular hizo creer que habría sido devorado por los lobos.

Afortunadamente no ha sido así.

El pequeño ha aparecido en el monte, a los cinco días, y lo que es más extraño, con vida.

Asusta pensar, en aquellos lugares donde la temperatura excede durante las heladas de estos días, de cero grados, en qué estado ha sido hallada esta criatura cinco días abandonada en el monte y sin alimentos de ninguna clase.

Los médicos reinosanos han puesto el mayor interés en salvar la vida de este niño, recogido ya moribundo.

Numerosos Ayuntamientos de la provincia se han adherido al proyecto del de Santander, para la fundación de un centro de enseñanza agro-pecuaria.

La Granja agro-pecuaria constituye una necesidad en la Montaña, pero se requiere que este centro esté bien dotado y con personal técnico de reconocida valía.

No sea que se establezca la granja y no tenga más finalidad que conceder un buen puesto a un buen señor que desconozca prácticamente estas industrias.

Valdría más no fundarla.

○○○

El Ayuntamiento de Arredondo es, hasta ahora, el único de la provincia que ha dado su parecer en el problema planteado por la Diputación con la dimisión colectiva.

En sesión, aquella corporación municipal ha acordado, no sólo haber visto con simpatía la actitud de los diputados provinciales montañeses dimitiendo porque el Directorio no destituye al diputado separatista castreño señor Urculo, sino que también se ha dirigido a todos los municipios de la Montaña invitándoles a seguir igual medida.

No sabemos lo que responderán los ayuntamientos. El de Castro Urdiales ya se ha manifestado francamente al lado del señor Urculo, y hasta ha pedido su incorporación a Vizcaya; los demás no se deciden a manifestar su opinión, lo que es tanto como pensar que las determinaciones tan radicales no pueden prevalecer.

A nuestro juicio, bastante tiene el municipio de Castro, el señor Urculo, Ocharan y cuantos se sienten vizcaínos, con su fracaso, sin extremar el castigo a su falta de montañesismo.

Muchas veces, suele ser contraproducente esa conducta.

○○○

El vecindario de San Vicente de la Barquera, y de manera especial la clase pescadora está de enhorabuena.

Al anuncio de la reforma del puerto, repetidamente solicitada por cuantos se interesan por la prosperidad de San Vicente, ha seguido la orden de subasta de aquellas obras.

La realidad de esta que era una esperanza se ha impuesto, y la subasta de las obras de reforma del puerto se celebrará en Marzo próximo.

La consignación para estas obras se eleva a muy cerca de medio millón de pesetas.

Huelga decir que el anuncio de la subasta ha despertado justificado entusiasmo en San Vicente.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382
Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.
SANTANDER

J. AMBER ARRUZA
LA MANO DE BRONCE
“...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, (“Diario de la Marina”)
1 PESETA EL EJEMPLAR
Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Sáinz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957
HABANA.

“GARAGE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO

Gasolina por bomba y con medida.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Abierto hasta las 11 p. m.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS, VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

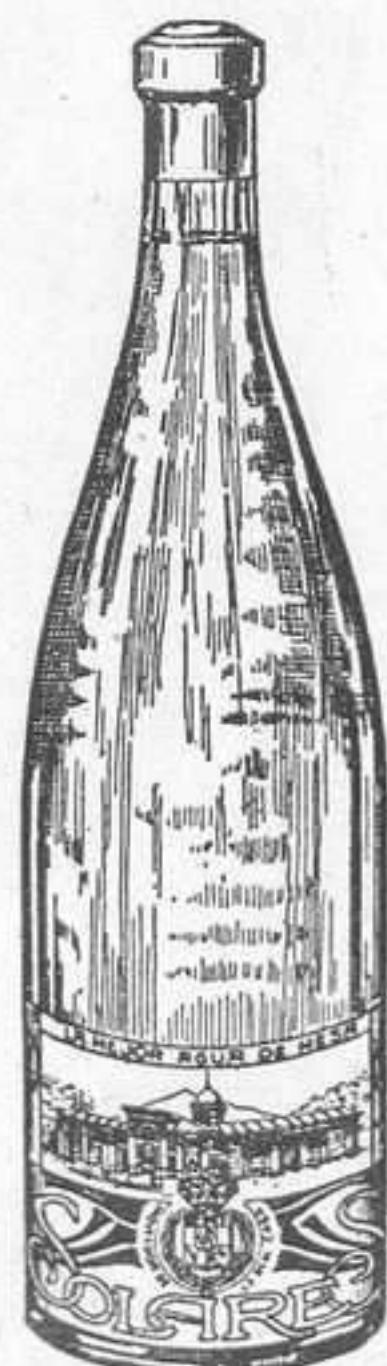
PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA -- EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Riela 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.—“La Tijera”, Riela 115.—“La Charanga”, Cuba 100 y 102..

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana

El vello se disimula sin necesidad de depilarse.

Los depilatorios contra el vello son contraproducentes, pues si bien lo hacen desaparecer en el momento, al cabo de unos días vuelve el vello a brotar, y entonces con más fuerza. Es lo mismo que sucede con el afeitado en los hombres. Pero con la loción

Camomila Intea

el vello se confunde con el color de la piel y queda imperceptible a la vista y como una deliciosa pelusilla al tacto

La Camomila Intea es un producto de tocador extendidísimo en España y de infinidad de interesantes aplicaciones. Mezclada con Agua de Colonia por partes iguales, da al cabello delicados tonos castaño claro, caoba y rubio pálido, a voluntad, sin que parezca pelo teñido, ya que la **Camomila Intea no es un tinte.**

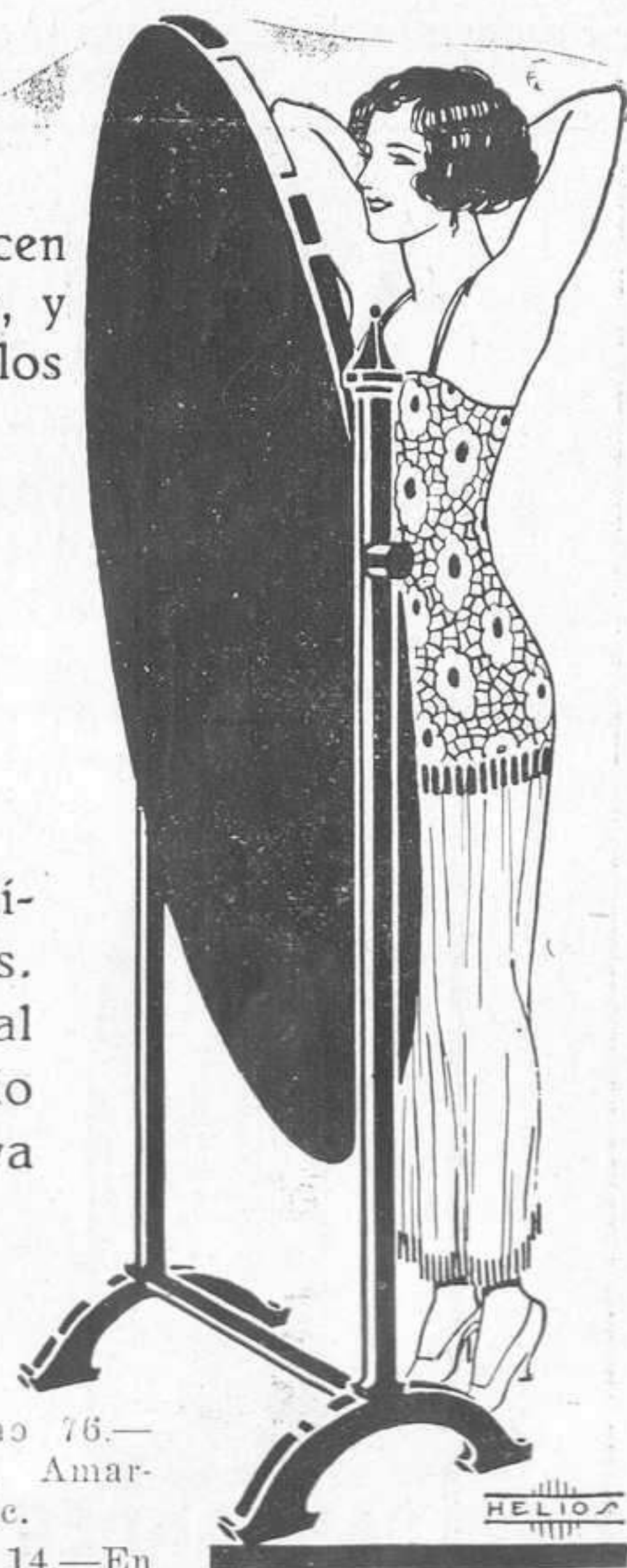
DE VENTA EN DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Droguería Johnson, Obispo 30.—Droguería Americana, Galiano 127.—El Encanto.—Casa Pipeau, Neptuno 76.—Casa Layette, Obispo 64.—Farmacia San Agustín, Amargura 44.—Farmacia La María, Reina 109, etc.

En Matanzas, Magda Martínez, Gral. Betancourt 14.—En Cárdenas Ángel de Luque, Ayllón 23.— En Guatánamo El 20 de Mayo, López y Co. Concesionarios para la venta en América: “LA ROSARIO, S. A.” Santander (ESPAÑA). Representante en Cuba: S. de Pereda, Industria 34.—Teléfono M-2280.—Habana.



**NO ES TINTE
ES VEGETAL
E INOFENSIVO**



HELIO

Banco de Santander

Fundado en 1857

y
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

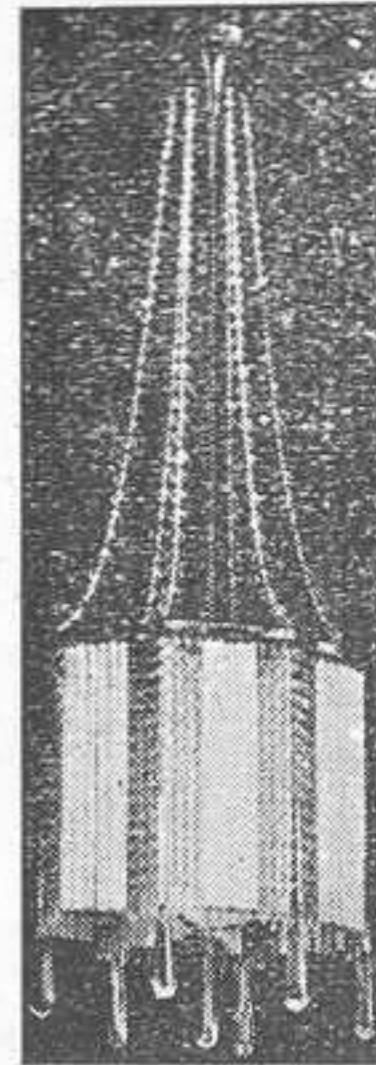
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christofle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)

HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

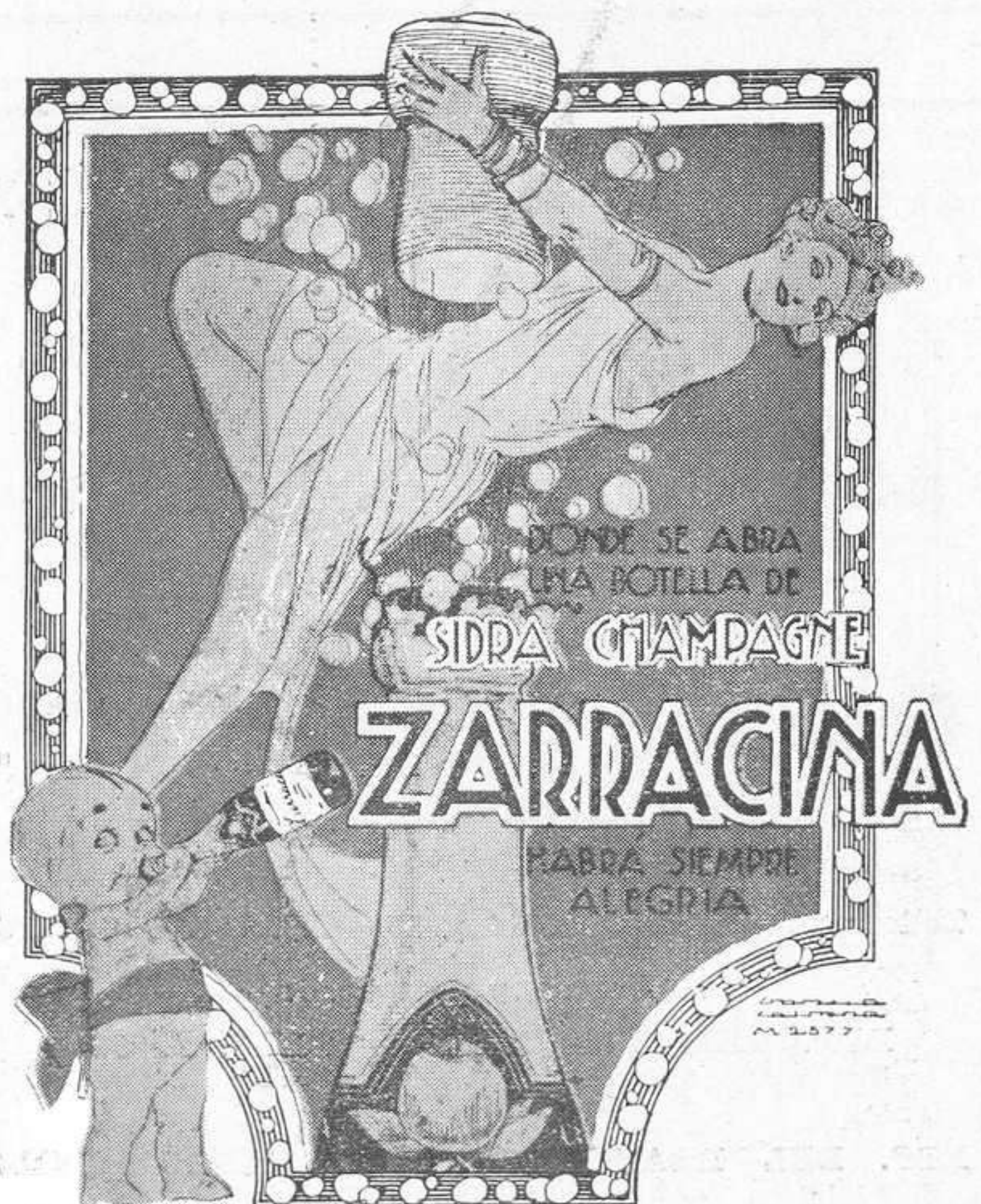
SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA



El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.- Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.

SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925

TELEFONOS A-4745 Y M-5058

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara, Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

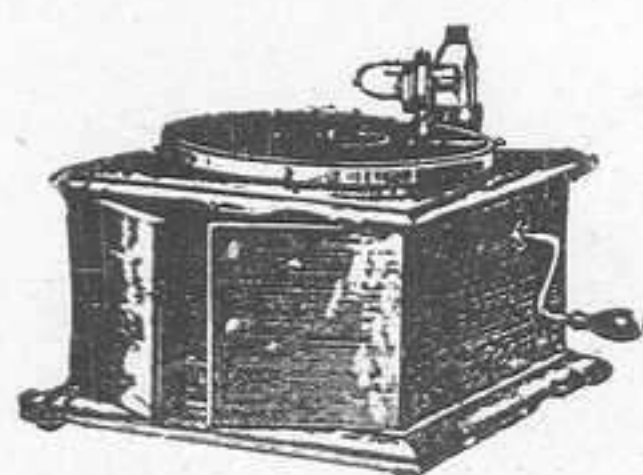
NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO
TOME AGUA
MINERAL

WHITE-ROCK

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

VIVES 135.

PUNTO FINAL,
TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

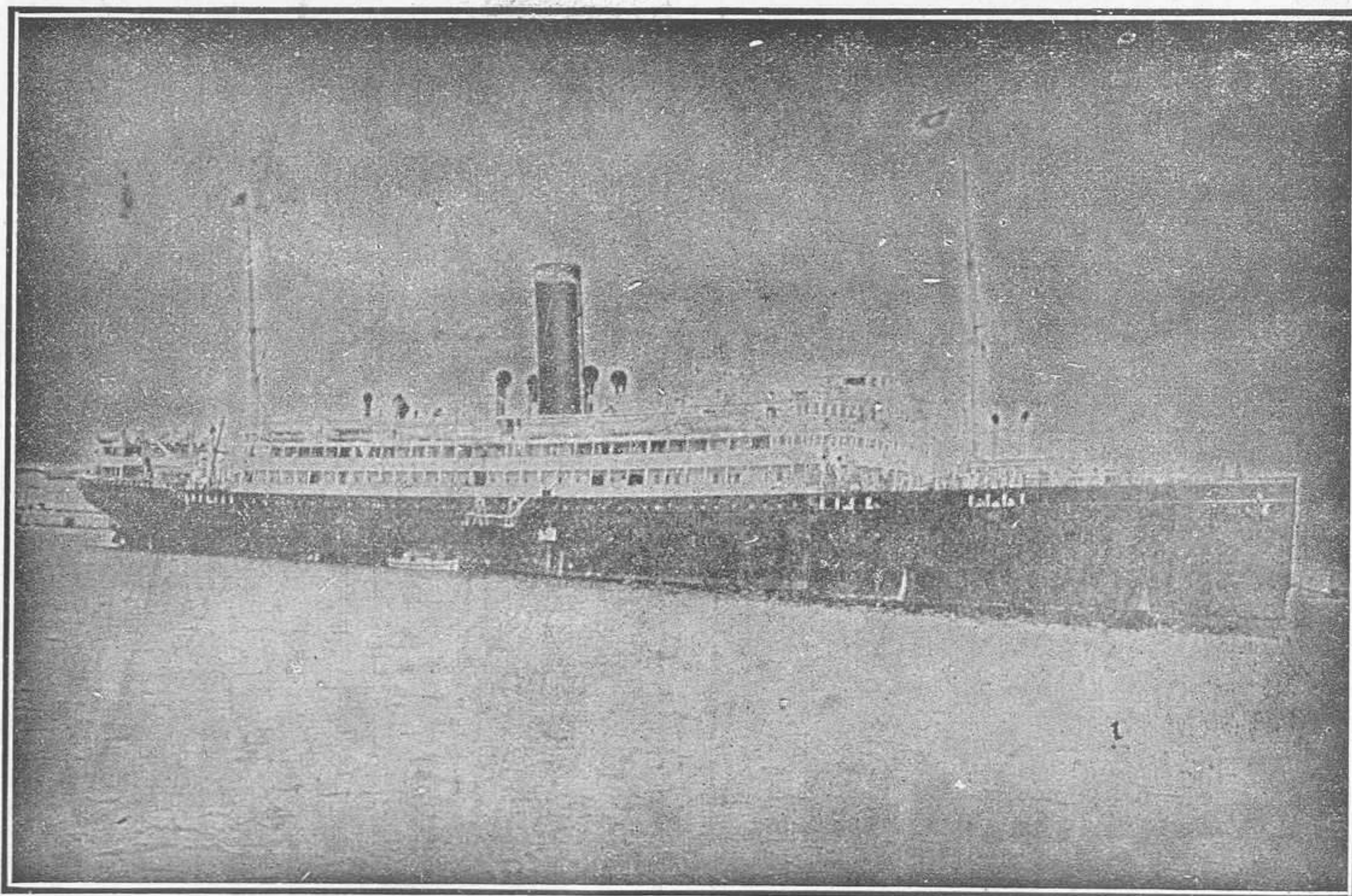
SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ
(Reparto Santos Suárez)
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Botica de San Agustín

MARTA ABREU (Amargura) 44).—HABANA

TELEFONO A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos. Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco; bueno y económico su precio.

POCION ANTIASMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIREUMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIBLENORRAGICA DEL DR. MAZA.

POLVOS PARA LIMPIAR LOS DIENTES, DE SAN AGUSTIN

TODO SE PREPARA POR EL

Dr. Celedonio Alonso y Maza

Los preparados del Dr. Maza, los hallarán los pacientes en todas las Boticas de la República.

El Depósito de todo: MARTA ABREU (Amargura) 44

Botica de San Agustín

Envío mis preparados y los de otros autores, por los vapores y ferrocarriles a todos los puntos de la Isla si así lo solicitan los pacientes.

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

—DE—

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

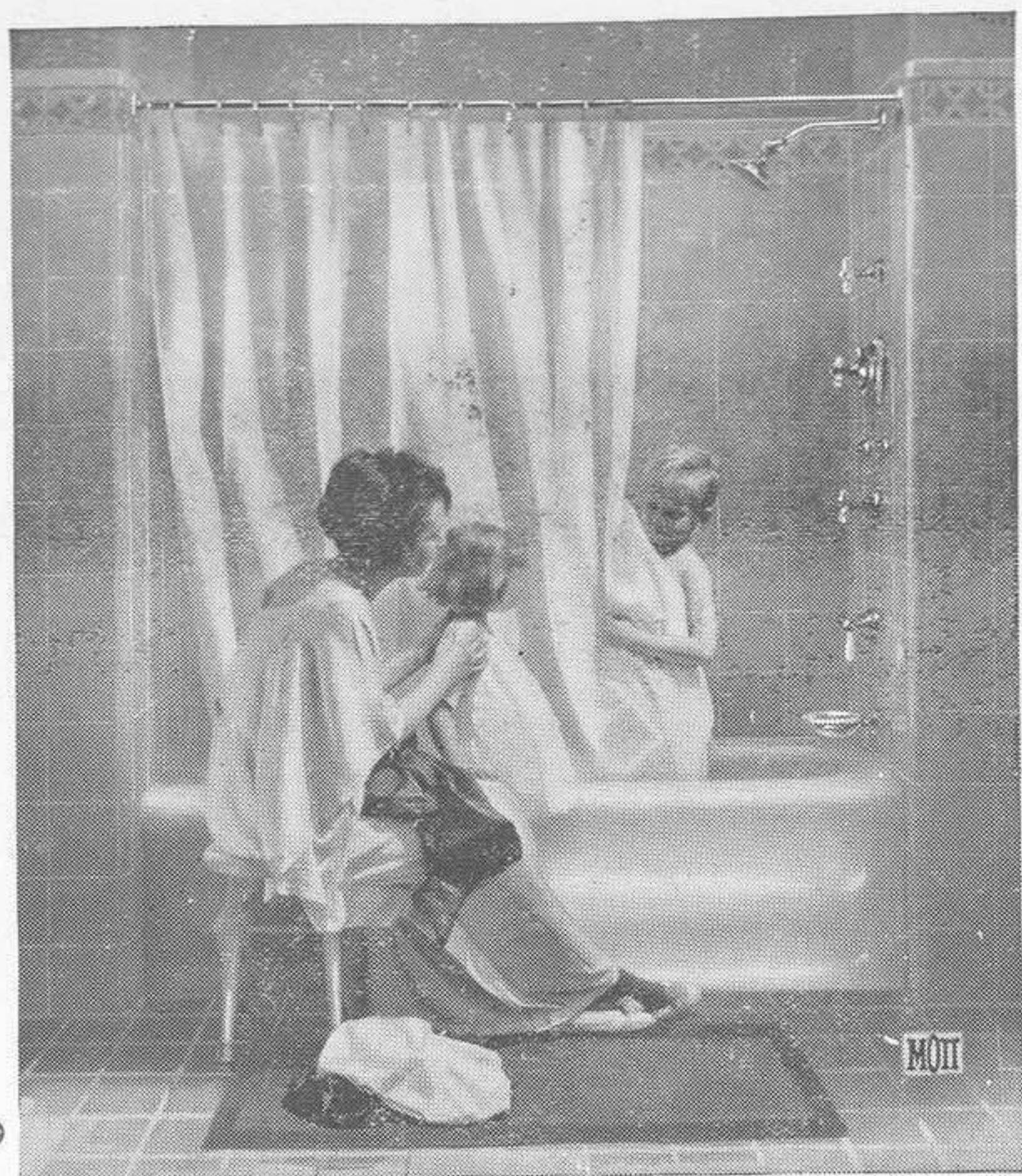
MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA FABRICACION

Siendo Ropa Hecha o a la Medida



En cualquier tela, de cualquier corte y para la Estación que fuere, nosotros somos especialistas porque tenemos el mejor cuerpo de Cortadores y porque Importamos las telas.

También en nuestro nuevo Departamento de Camisería para Caballeros y Niños podemos ofrecerle muchas Novedades.

Siempre nuestros precios son módicos



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA