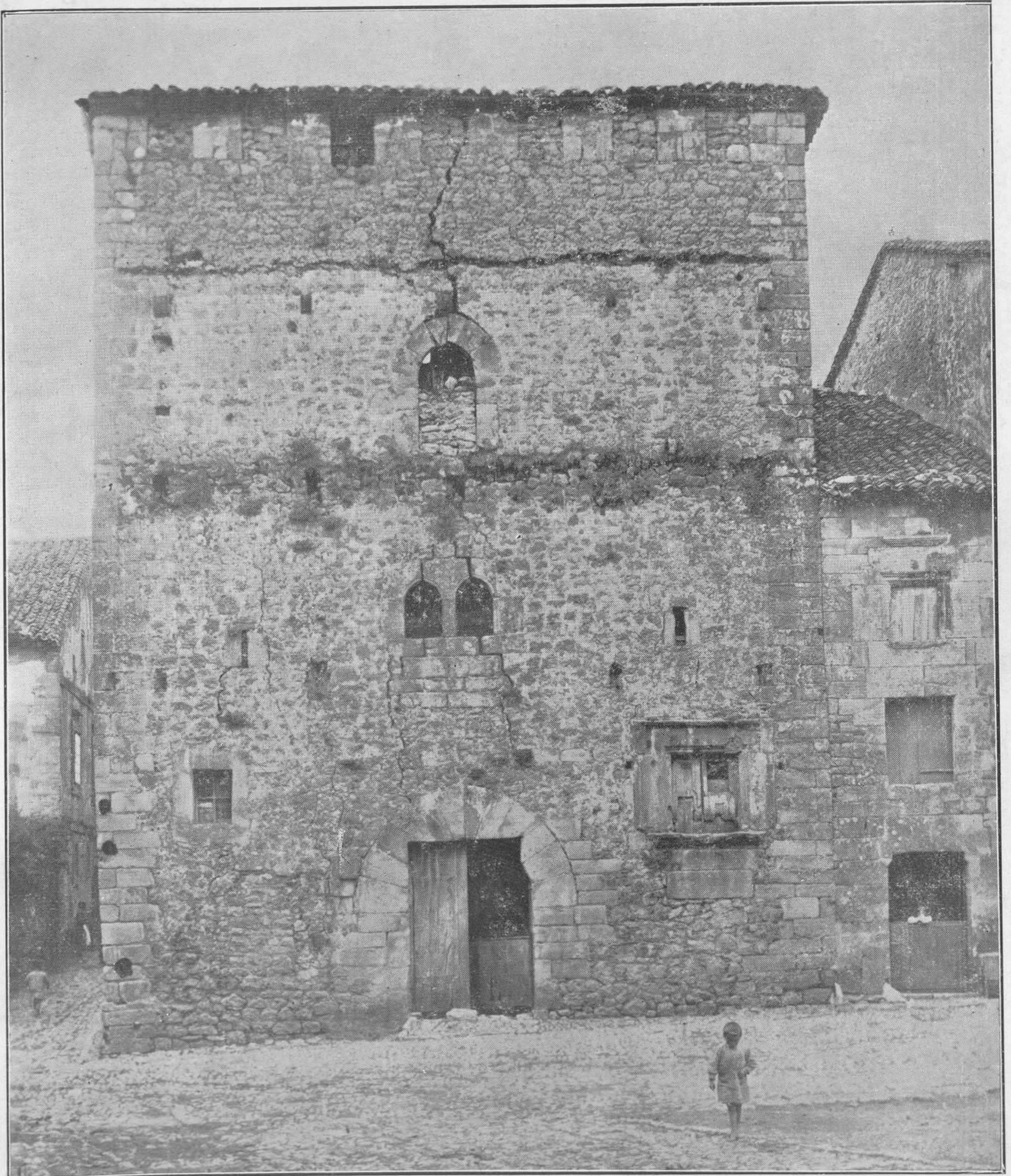


LA MONTAÑA



Santillana. - Hermosa e histórica
M.E.C.D. 2017 Torre de los Barreda.

ABRIL 20 DE 1925

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

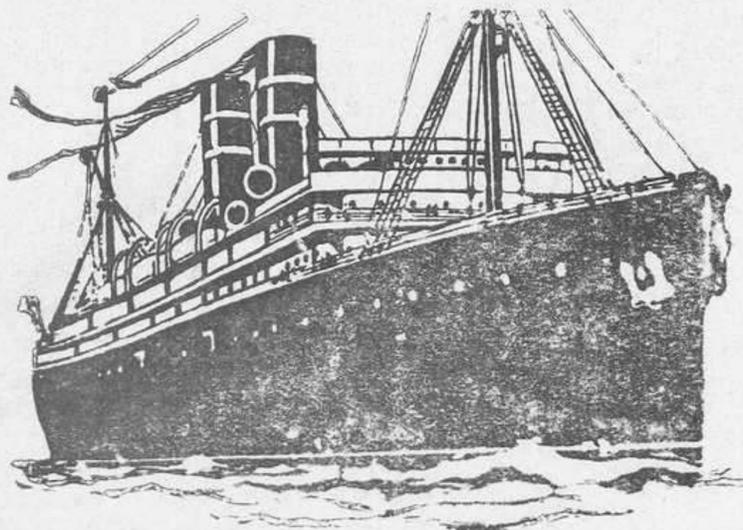
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

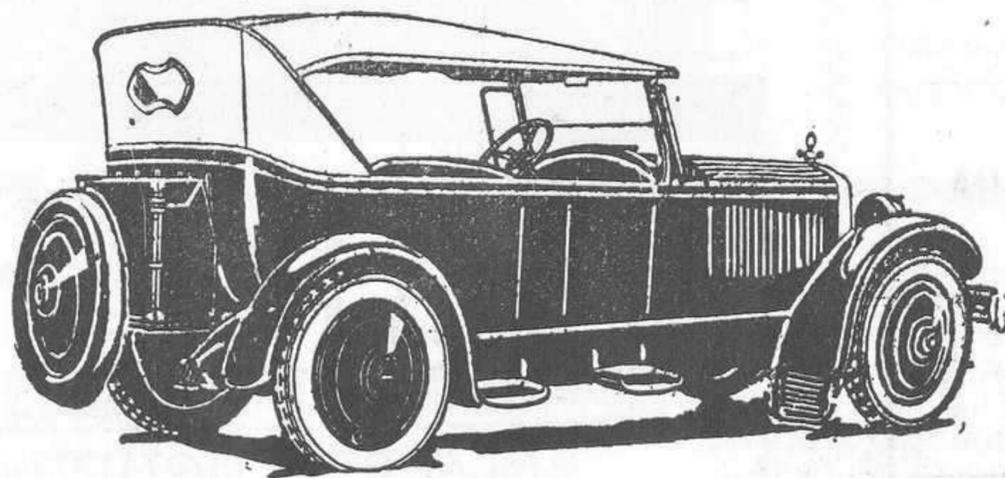
Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

ENTIERROS.
BODAS } \$ 3.00
BAUTIZOS. . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

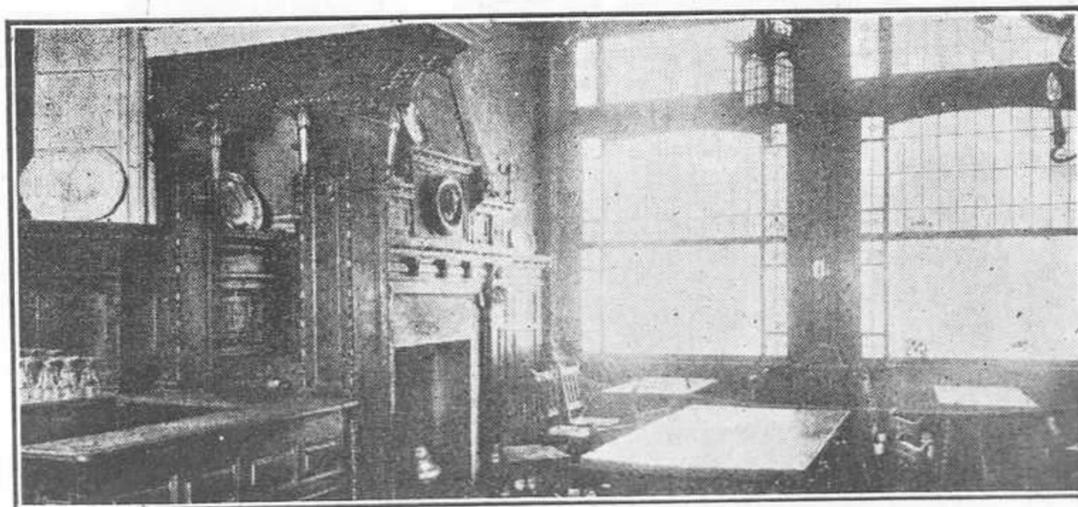


ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525
PARTICULAR: U-1917



Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna

Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8

Teléfono 712

Santander

El único en España que además de sus grandes comodidades tiene precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños y sana alimentación

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A - 4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

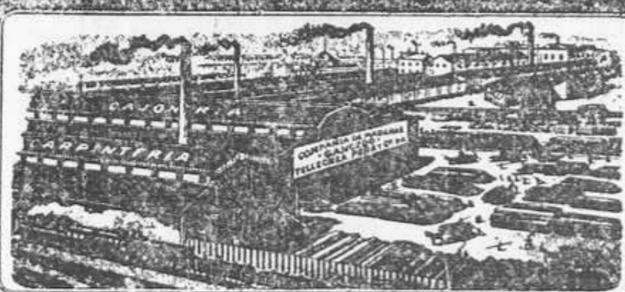
SAN RAFAEL 18.

GERENTES | MANUEL TELLOHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S.enC

TELEFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.
ESCRITORIO de los TALLERES 1.2120
FÁBRICA de ABONO LIBOI,

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLOHEA, PEÑA Y C^o S.enC



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES

FABRICANTES É IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS

VIGAS DE HIERRO Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, (“Diario de la Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS y Hnos.

“LA IMPERIAL”

Monte 29

Teléfono M-9022.

“A. B. C.”

Monte 285

Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República. Casa Importadora de Sombreros. de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS, VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

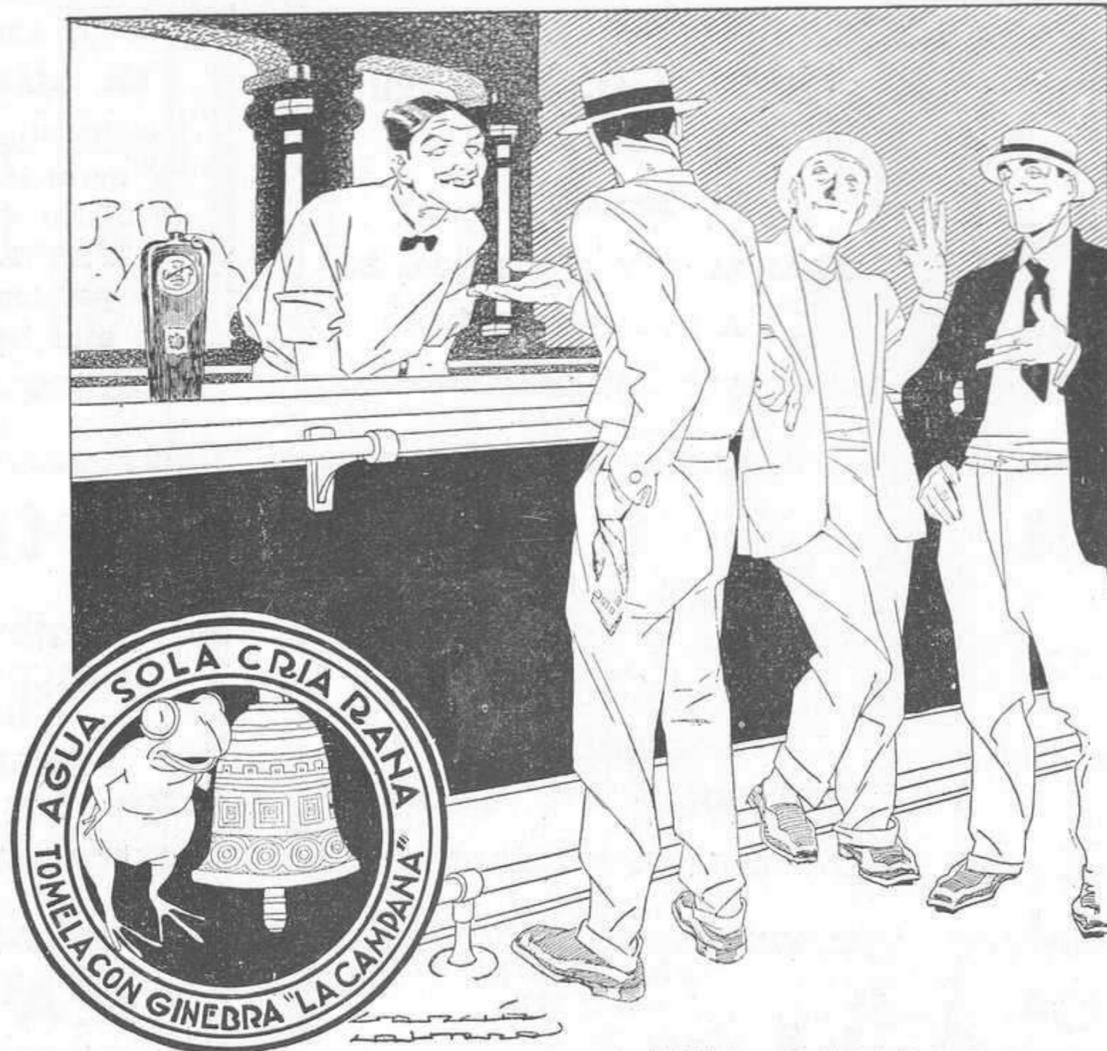
PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila) esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.





- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
 PASEO DE MARTI 95
 H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
 Conciertos todas las tardes y noches.
 E. ORTIZ Y CA.

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
A N I S U D A L L A
G A R C I A Y C a . S . en C .
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

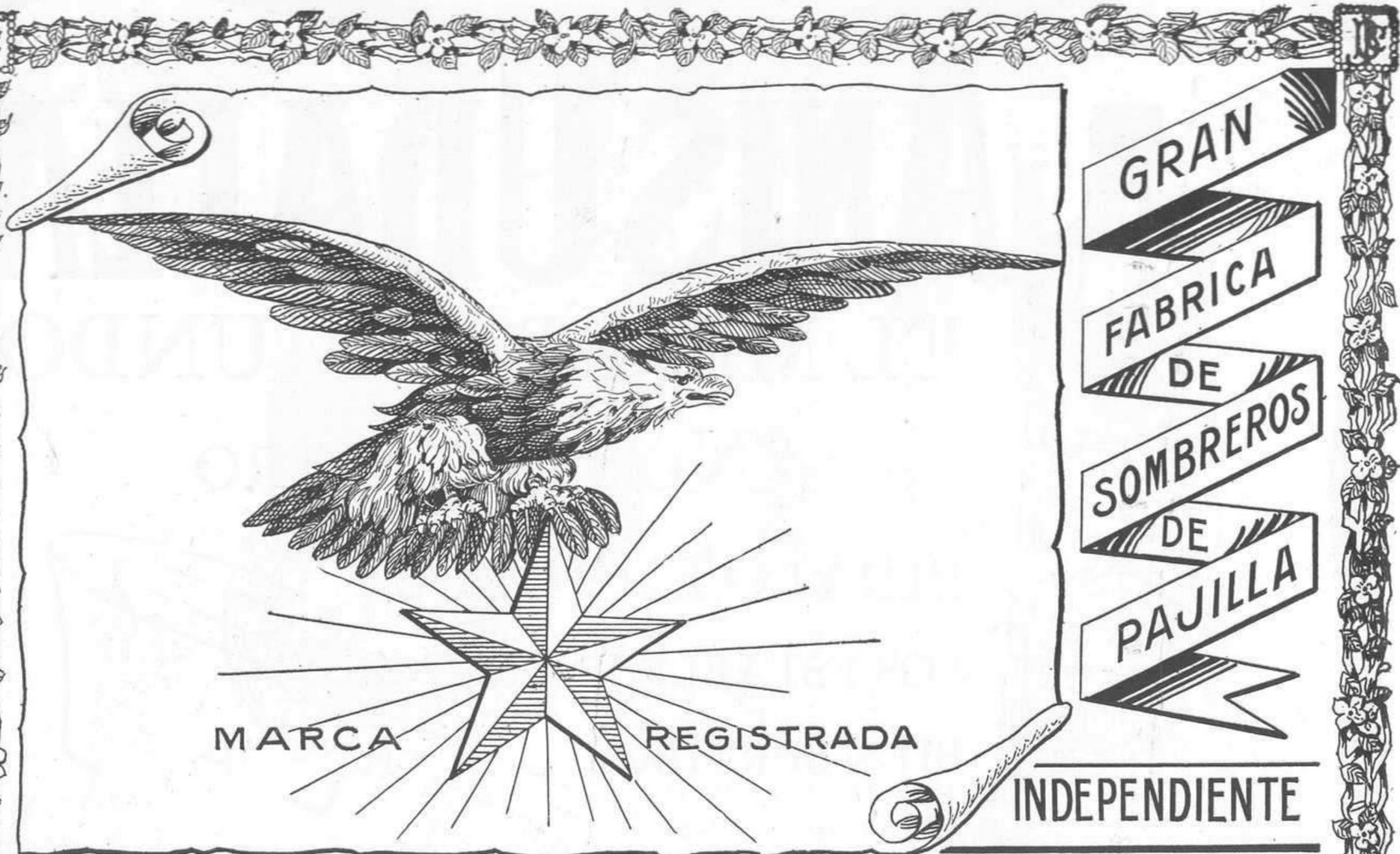
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ

MARCA REGISTRADA





J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA
LA ISLA DE CUBA
Y
MEXICO





REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
 DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
 EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
 INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 20 DE ABRIL DE 1925

NUM. 11

El Dr. Alonso y Maza y la Casa de América

Con las noticias que llegaron hasta nosotros de este magno, transcendental y patriótico proyecto de la Casa de América, vino también el nombre muy querido, junto a otros no menos respetables, del que es alma y vida de esta Revista, el doctor don Celedonio Alonso y Maza.

Hemos de confesar que la buena nueva no nos sorprendió, como no ha podido sorprender a nadie que conozca íntimamente a nuestro ilustre conterráneo. Eso de ver la firma del doctor Maza al pie de toda iniciativa grande y generosa, de todo proyecto noble y altruista, es una manifestación ya tan frecuente entre nosotros que entra en el dominio de las cosas proverbiales.

El doctor Alonso y Maza es uno de esos hombres que han nacido para la acción y la organización. Su espíritu constructivo desafía toda posibilidad de fracaso.

Aquí, en la Habana, donde tantos años viviera consagrado casi exclusivamente al mejoramiento y esplendor de nuestra Colonia, ha dejado un recuerdo inolvidable de su voluntad y de su talento. A él se debe, entre otra infinidad de trabajos y realizaciones del más alto espíritu y de la más bella ejemplaridad, la suscripción pública que él organizó con éxito insuperable a favor de la "Gota de Leche". La existencia de esa humanitaria institución de la Reina Victoria, va indudablemente unida al nombre preclaro de don Celedonio Alonso y Maza.

Enumerar aquí los altos cargos que ha desempeñado dentro y fuera de la Colonia montañesa; sus funciones de autoridad y de prestigio en los distintos organismos patrióticos de la colectividad española, sería tanto como seguir paso a paso, año tras año, toda su existencia honrada y laboriosa en Cuba.

Es un hombre lleno de optimismo y de fé. Nada es capaz de quebrantar su energía fecunda. Montañés todo corazón, por la Montaña y para la Montaña vive y sueña. Porque tiene de soñador todo lo que tiene de caballero. El es quizá el último aventurero de la gentil andanza montañesa. ¡Qué alma romántica, apasionada y fuerte la suya!

De Cuba tuvo que emigrar por exigencias de su salud; fué necesario que nuestro grande amigo volviera a la calma y al confort de su hogar montañés. Y cuando todos creíamos que el cuidado de su salud habrían de imponerle aquellas normas imprescindibles de sosiego y de apartamiento facultativos, he aquí a nuestro hombre otra vez, apenas restablecido de sus dolencias, que torna de nuevo con más entusiasmo que nunca, con nuevos bríos multiplicados, a la dura pelea que ha marcado siempre el camino de su vida.

No; no nos ha extrañado ver su firma al pie de ese magnífico proyecto de la Casa de América. Tenía que ser así. De otro modo no se concebiría la interesante personalidad del doctor Maza. Como no nos extrañará verle mañana asociado a cualquier otra empresa que tienda a elevar el nombre y la posición de la Montaña ante la vida moderna. La Casa de América, si sus iniciadores hallan tan sólo un pequeño ambiente propicio, estamos seguros que triunfará. El esfuerzo, la tenacidad, el ardiente idealismo de don Celedonio son garantía segura de éxito. Va, además, acompañado por un selecto grupo de hombres altamente experimentados en la lucha y en el profundo conocimiento de América. Todos ellos son gente de competencia y de talento, como lo prueba el alcance y significación que han impreso a su obra.

Nosotros aplaudimos con toda entusiasmo la benemérita empresa, identificados con ella en amor y en espíritu, y con el consuelo de ver que si hemos perdido a nuestro ilustre paisano, el que aquí era para nosotros nuestro maestro y nuestro guía, lo han ganado en cambio los montañeses del otro lado del mar. Pronto habrán de apreciar esos paisanos nuestros, los pocos que no le conozcan aún, qué suma respetable de entusiasmo y de fe es el doctor Alonso y Maza.

Nosotros le saludamos desde aquí, desde estas páginas de la Revista que él tanto ama, con aquellas palabras, fuertes y sonoras, de Walt Whitman: "O, Captain, my captain . . ."

CARTA DEL HIJO DE LA CONDESA DE NAVAJEDA

La Bana a 5 del mes de San Jorge, 8 días antes de Pascua Florida de 1925.

Al Indiano don Basoa, pá que saiga esta cartuca en letras enmoldecias, aun que va escrita con la punta de la hija de los güeis. En onde se alcuentre don Basoa.

Mi querido y estimado don Paco. Por estar toos estos días buscando los güeis allá cáncia Alisas, y hasta Ramales tube que ir, que allí jueron a parar dimpués que los picó la mosca, que aquellos no eran güeis, no; corrían como unos endinos más que la Rámila, más que el burro de tí Nardo, más que la burra de tí Quica la yelda, el aque llo es ello, que gracias a San Antonio, ya podré ir mañana, temprano, a pasar el Rastro a la tierra de los Brazales antes que se pase esta agua, que pa hacer aradas no tiene precio.

Hecho esto, queria ecirle yo, que hay que confesar y comulgar pa Pascua Florida, como es de josticia y de ley de Dios. Asina nos lo dijo hoy ei señor cura; pero tenemos que saber algo de otrina cristiana pa ir a recebir al Señor. No tienen los mis paisanos que icir, que si sé, que si no sé, otrina cristiana. En la Iglesia de Reina está el P. Rivas y el Camarero, que solamente desean que vayan muchos hombres; y si uno pinto el caso, no sabe bien toos los itesnanejes de la otrina cristiana. ellos lo ponen de suyo, por que son muy parcialotes de genial. Yo les dije esta mañana el Padre Nuestro; un pedazón de aquí y otro pedazón de acullá, bastantes pedazones les dije, y de la Letanía les dije toos los ora pronovis, y tan guapamente. Tamien me preguntaron que por onde se entra en la Iglesia, y yo, con too el aquel del que sabe, les dijo asina. En la Iglesia se entra por la puerta prencipal. Y me dijo el P. Rivas que yo estaba muy adelantao en otrina cristiana, y el P. Casanova me dijo que antes de entrar por la puerta con nuestras piernas, entramos en los brazos de nuestros padrinos por el Bautisterio indispues que nos han tirau un jarro de agua por la cabeza, y ya con ese jarro de agua se han quitao toos los catarros del mundo. De too ello resulta, que con motivo de celebrarse las Bodas de oro de La Anunciata el primer domingo de Mayo, empezaron las fiestas el 26 de este mes, con una velada en Belén, y hablarán al gentío de gente que va a decir; el presidente doctor Zayas, el magistrao don Videgaray, el doctor correligionario mío don Sureña que too lo va a icir en copla porque se le amaña tan guapamente el hablar en copla, que too le sale bien asina. Yo tamien quería icir algo en copla, pero el aquello es ello, que icen quicen, que mis versos son kilométricos, y que no pú ser. Arrepare bien don Basoa, y aluego dígame si es kilométrico, o si está ajustao a mi estatura, que solo es ñe metro y medio y un poquitín más. Allá va lo bueno:

Aquí enfrente de mi casa.

Hay una gran cajigona;

Muchos curas; muchos niños

Metidos en la casona.

Me parece a mi que esto cae en copla muy bien, pa ei tiempo que tengo. Ahora vea este otro.

Los jóvenes de la Anunciata,

Van a celebrar las Bodas de Oro

Toos los Obispos y Arzobispos

Se ajuntarán en la Iglesia de Reina.

Para icir a hombres solos

Lo que vale la Anunciata de la Habana.

Si no es verso, si no cae en copla, al asunto ese del consiguiente del caso, ello es verdá. Viene el Arzobispo de Guatemala, el Arzobispo de La Bana, el Obispo de Matanzas, el Obispo Pérez Serantes toos son Gongregantes de la Anunciata.

En letras enmoldecias va a salir en toos los papeles de La Bana, porque en toos ellos hay Jóvenes de la Anunciata y sino que lo diga Fi Pepín Rivero, ti Julio Pérez Goñi ti Sureda y ti Garabiel Blanco, que pa eso de Epístolas religiosas y los Avangelios del dia, no hay quien los mejore sin esponderación. Pregúnteles a toos ellos, si se avichornan de arrodillarse delante de Dios Nuestro Señor, y presinarse tamien. Esos son hombres, reginojo, y no esos Futraques que se llaman espiirtus juertes, y parece que toman caldo con tenedor y la ración de arbejas y tocino la juegan a la Faba, y la pierden. Arrepárenlos bien y verán que si el Abrego sale por la peña de Rucias, allá los avienta contra el pico de la Mortera, como si fueran una gavilla de pajas. Y se llaman juertes.

Mire a ver don Basoa, como usted sabe amañar las cosas, y hasta sabe cuando va a bajar el Tasajo y cuantas panojas va a comer a ti Pina la Pasiega; amire bien a toos los muchachones encrespaos y pantorrilludos desde el alto de Alisas hasta Cabarga y hasta Sobra, y dende allí hasta Framasaguas, y dígales que el P. Rivas y Camarero quieren ver en la su Iglesia a los Montañeses, confesando y comulgando ahora que estamos en Pascua Florida. Y si tienen algun arreglo y yo les puedo servir de algo, aquí estoy para otorgar al auto ese de presentarlos.

Ya ve don Basoa que no me olvido de la su Montaña, que me acuerdo de los muchachones, que los invito a too lo güeno que van a estar las noches en la Iglesia del P. Rivas, dende el 26 hasta el 3 del mes entrante.

Primero en Belén, la velada el 26 de este; indispues, toas las noches a oir los pedríques de toos los Arzobispos y Obispos de la Bana y los que haya en milímetro y medio a la redonda.

Ya lo invito a usted tamien, no por el aquel de icir en reglas de retaporción, que mil y mil son ciento catoree, no no: Yo tengo ambre de verlo a usted allí; quiero indispues ver a los mis paisanucos arreparando aquel icir del Arzobispo de la Bana, que "cuando vió la tierra de sus mayores, le pidió a Dios que le diera la voz del trueno y la luz del relámpago, para darle gracias por el favor que en aquel momento le dispensaba, contemplando aquellas montañas benditas".

Y como se me engarabitan los dedos, y la punta de la hoja de los güeis se abre de puntos, vea usted don Basoa que tengo que terminar. Un abrazo bie napechugao para usted y otro pa don Elias Rada y don Laureano Falla Gu tierrez, y pa los de la nuestra Beneficencia, aunque estos toos son hijos míos, y yo asina como soy a toos los quiere y los requiere con el aquel de las presnas humanas vivientes y semovientes.

El Hijo de al Condesa de Navajeda.

RECUERDOS HISTORICOS DE SANTILLANA



Santillana, (izquierda), Cristo Bizantino, magnífico relieve en piedra en el claustro de la Colegiata; (centro), relieve de piedra que representa a Santa Juliana. Está en el Claustro; (derecha), Virgen bizantina tallada en piedra, en el Claustro. (Inferior derecha), La cara del Aguila; (izquierda) la prestigiosa casa soiar de Tagle.

NO ES MAL SASTRE...

*Confieso sinceramente
que de todos los políticos
que hoy, cabizbajos y tristes,
están en el ostracismo,
el único que mi elogio
a veces ha merecido,
es Sánchez Guerra, el paisano
y el tocayo y el amigo
de aquel enorme torero
Guerra, también de apellido.*

*Don Rafael es un hombre
la mar de simpatiquísimo,
afable con los humildes
y tieso con los altivos;
sabe, cuando llega el caso,
probar a grandes y chicos,
que sigue con las agallas
de sus años más floridos.*

*Otra condición conserva
que yo le alabo así mismo:
que es la pajolera gracia
que Dios concederle quiso,
pues no en balde vino al mundo
en aquel rincón bendito
que se llama Andalucía,
tierra de sol y buen vino,
y de mujeres hermosas
y cortejos y cortijos.*

Ni siquiera en la penumbra

*en que hoy se encuentran sumidos
todos aquellos ilustres
señores del vaso y grifo,
el buen humor le abandona,
de lo cual me regocijo.*

*Ved la prueba: Hace unos días
le escribió cierto ex-ministro
conservador, anunciándole,
sin ambages ni eufemismos,
que, al ver el derrumbamiento
de los partidos políticos,
quería navegar solo
y libre en lo sucesivo.*

*Y el ex-jefe en otra carta,
contestó a su ilustre amigo:
“¿Que se va Vd. de mis filas?
Lo comprendo; me lo explico;
El hecho que Vd. señala
en su misiva es ciertísimo.
Fué tal el derrumbamiento
que sufrieron los partidos,
que no ha quedado siquiera
ni un adoquín en su sitio”.*

*Esto ha dicho Sánchez Guerra
demostrando con lo dicho
que no siente la amargura
de su forzado retiro.
Que tal diga un político es extraño;
mas no es mal sastre el que conoce el paño.*

ESE.

EL PALO PASIEGO

Existe en el Ateneo Artístico y Literario de Madrid, entre mil objetos raros y curiosos, un palo a modo de garrocha, largo de dos metros, amarillo y lustroso, con contera de hierro.

Cualquiera creería que es una nota discordante, algo vulgar que no habla al investigador, ni canta al artista. Si detiene al sabio....; pero, interrogad su historia y él os dirá:

“Hombre atrevido, de músculos de acero, llegó al matorral donde colgado de la garma yo vivía, asido a las grietas del peñasco gigante, y sin temor a las águilas que a mis pies guardaban sus nidos, arrancóme del lecho y me lanzó al fondo del valle, donde, aún con mano despiadada, quemó entre espinos y árgomas la piel que cubría mi verde cuerpo; y ya desnudo, calzóme esta contera de hierro, me bañó en aceite y me escondió en el “tascón”, en cuyas entrañas bien pronto envejecí, saliendo de aquella cárcel con el cuerpo arrugado, amarillo y lustroso, para acompañar a todos sitios como un amigo de mi tirano.

Yo estuve en todas las romerías; entré en los templos, fuí a las ciudades, víme en los palacios de la Justicia, y reposé en la casona del cacique.

En las mejores ferias descollaba yo por mi hermosura, sirviendo de apoyo a mi amo, y algunas veces conteniendo

al toro que embestía, a la vaquillona que “moseaba”, o a la novilla torionda, en perjuicio de mi cuerpo que se machucaba contra las astas de aquellos brutos

Tengo recuerdos de gloria como los héroes, e idilios de amor cual los poetas. Aun parecen remozarse mis secas fibras cuando evoco los días en que mi amo “roldaba”: como yo era su inseparable fiel amigo, entrábamos en la cabaña de la garrida moza y, junto al lar, empezábamos el idilio. Cuando sus manos iban más allá de lo prudente, las de la moza rubia me abrazaban, y con mi cuerpo, en aquellos momentos vibrante, contenía las demasías del adorador.

Otras veces era en la sierra donde cortejábamos, entre el vaho de las vacadas y la música de los cencerros; entre el aroma del tomillo, el aleteo de la alondra y el murmullo del regato. Cierta día, ella, roja como las cerezas, nos contó entre lágrimas y sollozos cual la niebla que gime y llora en los peñascales que yo nací, el ultraje que la hizo aquel fornido mozo del Robledal... Doblóme entonces el cuerpo por varias veces sin que yo exhalara un gemido, y satisfecho de la elasticidad de mis fibras, dijo mi dueño:— “No es nada, yo lo arreglaré”—Abrazóla, echóme al hombro y se lanzó saltando paredes y arroyos, sierra abajo, con

rumbo al pueblo, probándome de vez en cuando sobre las robustas quimas de los robles

Al día siguiente, lo recuerdo cual si fuera ayer, 17 de agosto, se celebraba la fiesta de nuestro pueblo. Estuve en misa tan orgulloso y satisfecho que a veces, de puro contento resbalaba de las manos de mi amo para tropezar con cuantos objetos había en nuestro rededor: una de ellas di contra el sufrido San Roque, quien, rodeado de flores, se erguía tan derecho como yo, allí cerquita de nosotros, sobre sus andas amarillas en filete de oro, y sin poderlo remediar solté la carejada, que todos tomarían por ruido de mi madera.

Salimos del templo, y ya las panderetas llenaban el aire con el sonoro ruido de sus cascabeles, cuando nos separamos; él hacía el corro de mozas y yo al tronco de un fresno, donde quedé apoyado mirando el baile alegre de la juventud.

Bailarín era mi dueño, y siguiendo las rápidas vueltas de su pareja, asemejábase a las águilas cuando en círculos majestuosos se acercan al cielo. En una de las vueltas tropezó con un mocetón, a quien ya más de una vez dirigiera vengativas miradas, recibiendo a cambio con el formidable empujón de aquellas manazas velludas, este apóstrofe: "¡sapo!"... A tamaño insulto enrojecióse su rostro, chispearon sus ojos, y, abalanzándose a mí, agitóme por el aire con más fuerza que la silbadora cellisca....; y ya no vi más

porque yo también en las nerviosas manos de mi señor cagué de ira, y empecé a estrellarme sobre el contrario con latigazos silbantes, quien a los pocos golpes, exhaló un quejumbroso alarido deshaciéndose en mil astillas, azotando entonces estas mis rugosas fibras con movimiento furioso el cráneo de nuestro rival, hasta mancharse mi lustroso cuerpo con su tibia sangre.

Aun conservo aquellas manchas oscurecidas por el tiempo y me enorgullezco de ellas, que son honrosas cruces ganadas en el combate que por la rubia moza libró mi amo. A ella nos dirigimos, y al consolarla, oí: "no llores, que ese ladrón ya no te ofenderá"—; y apoyando su cuerpo en el mío bajó a saltos el pedregoso callejón que conducía a la carretera, y una vez en ella, ocultóme en un zarzal, y desapareció rápido y tembloroso camino de la ciudad, lo mismo que las hojas verdes con que yo en un tiempo me adornaba, cuando las primeras ráfagas del cierzo tirano se llevaban mi ropaje.

La tristeza de verme solo me invadió de tal modo que nunca más he podido darme cuenta de lo que después ocurrió.

Hoy, mimado en este palacio, sufro la nostalgia de mi garma, suspendida sobre el nido de las águilas en los altos picachos de la villa de San Roque.

E. MAZON.



La exemperatriz Zita de Austria, con sus hijos y palatinos en una de sus frecuentes visitas a Limpias, Santander.

Es popular y no es popular, vamos, es popular a medias, sobre todo por la simpatía y el aprecio de los que le tratan y conocen. En el barrio de la calle de Santa Lucía no hay un vecino que deje de conocer al "señor Eladio", el ancianito simpático, atento y alegre, que apesar del peso de los años se mueve ligero y prontito, meneando al compás de sus andares el largo chaquetón en movimientos desusados. Su cara redonda y sus ojillos vivos tienen todo el matiz de la juventud o cuanto más de la edad madura, sino denotaran su vejez la obligada curvatura de los hombros y la blanca caballera de hilos de plata. Su voz es más bien clara que cascada, algo cadenciosa, y le va muy bien con sus modales y persona.

Está acogido en el Asilo de las Hermanitas, donde le estiman mucho y es muy servicial por su vivacidad e ingenio. El hace todas las mañanitas de monaguillo, ayudando la santa misa, y es sacristán de la capilla.

Siempre se le vé calle abajo y calle arriba, bien emperegrado con su sombrero de paja, llevando cubos y paquetes, y parándose a cada paso con las innumerables amistades que le aprecian.

El "señor Eladio" no podía desaprovechar su locuacidad y viveza, que nacen de su cerebro como el agua de una fuente, y todo ese caudal de su ingenio lo aprovecha convirtiéndolo en versos, ¡y qué versos Dios mío! basta oír el primero para desternillarse de risa, y no poder atender al resto de la poesía que siempre suele ser kilométrica, y a veces sin empezar, vista su actitud cómica, y conociéndole de antemano como se le conoce, no puede uno contenerse.

Cuando la caridad de los santanderinos organiza fiestas en honor y beneficio de los ancianitos del Asilo, es el "señor Eladio" el encargado de dar las gracias y saludar a los asistentes, para lo cual subido encima de un taburete, saca del insondable fondo de su bolsillo los versos de salutación compuestos para la fiesta, que lee con voz altisonante, y muchas pausas y enmiendas mientras los recita, y al final lanza los exténtreos vivas que no parecen concluir.

Los versos del ancianito poeta no es que estén mal hechos, es decir, mal hechos si están; pero tienen en el fondo el sincero agradecimiento y contento que rebosa en su alma de niño. Lo que ocurre es que no sabe "expresarse" poéticamente, y es lo que hace que sus versos "peguen" unos con otros como la goma... de borrar. Y he ahí por qué a los que le conocemos nos hacen gracias sus poesías y actitudes y nos entusiasme su carácter alegre y risueño de un viejo joven.

El "señor Eladio" es muy "cumplido". Si hay alguna boda en la capilla de las Hermanitas, aunque él no tenga arte ni parte cree conveniente saludar y felicitar a los novios, y al efecto durante el banquete conque éstos celebran el fausto acontecimiento reciben los versos de salutación del ancianito monaguillo y poeta.

Sabido es que unos aristocráticos jóvenes de la localidad se encargan hace unos cuantos años de organizar una becerrada a beneficio de este Asilo que tantas simpatías cuenta en Santander, becerrada que es ya casi, y sin casi tradicional.

El "señor Eladio" rebosa de contento ante la perspectiva de la fiesta taurina y hace "propaganda" lanzándolo a

los cuatro vientos y animando a sus amistades para que asistan a la becerrada como él asistirá.

El "señor Eladio" nos ha saludado muy cortés estrechándonos la mano.

—¿Cómo está Vd.?

—Bien y Vd.?

—Bien, gracias. ¿Y su familia?

—Muy bien.

—Ya se acerca la becerrada. Vd. no dejará de asistir ¿en, "señor Eladio"?

—Ya lo creo. Dice la Madre Superiora que este año nos lo pagan los montañeses de América.

—¿Vds. no dejarán de ir?

—También, ¡no faltaba más!

—Todos a la becerrada.

Y el "señor Eladio" se marchó, despidiéndose muy cortésmente, más alegre que unas Pascuas, soñando y pensando en la grata fiesta que se acerca, como espera el niño la golosina o el juguete ofrecido.

Llegó el día de la becerrada. Los vecinos del barrio de Santa Lucía, donde todo era movimiento, vieron salir a los ancianitos bien peripuestos y arregladitos por las monjitas, con sus sombreros de paja, y sus trajes domingueros de verano sacados de los insondables cajones de la cómoda, corbatas de mil colores, y el pañuelito de bolsillo de lo más vivo que puede imaginarse.

En sus rostros parecían desaparecer las huellas de la vejez, cambiando, la sonrisa y el contento, su semblante en infantil emoción.

Y salió el "señor Eladio" con sus movimientos desusados, meneando el faldón, con su flor en el ojal y el pañuelo de vivos colores, abanicándose con esos abanicos de cartulina que regalan los comerciantes en la época de ferias, sonriente y saludando con su sombrero de paja a la ovación cerrada conque le recibió el público. El improvisado "indiano", que tal parecía el "señor Eladio" y los demás ancianitos, subió al automóvil que había de conducirle a la Plaza, y durante todo el trayecto, de pie en el auto se "desahacía" diciendo adiós y saludando con el sombrero a los transeuntes. No debió de irle mal en la Plaza, por las muestras de contento que daba, y el regreso lo hizo en la misma forma, con saluciones y mucho meneo de sombrero.

Una vez en la puerta del Asilo, en medio de los palmoteos del público, puesto de pie en el auto, sacó los acostumbrados versos kilométricos del bolsillo de su chaquetón, los cuales leyó como Dios le dió a entender entre pausas y reverencias.

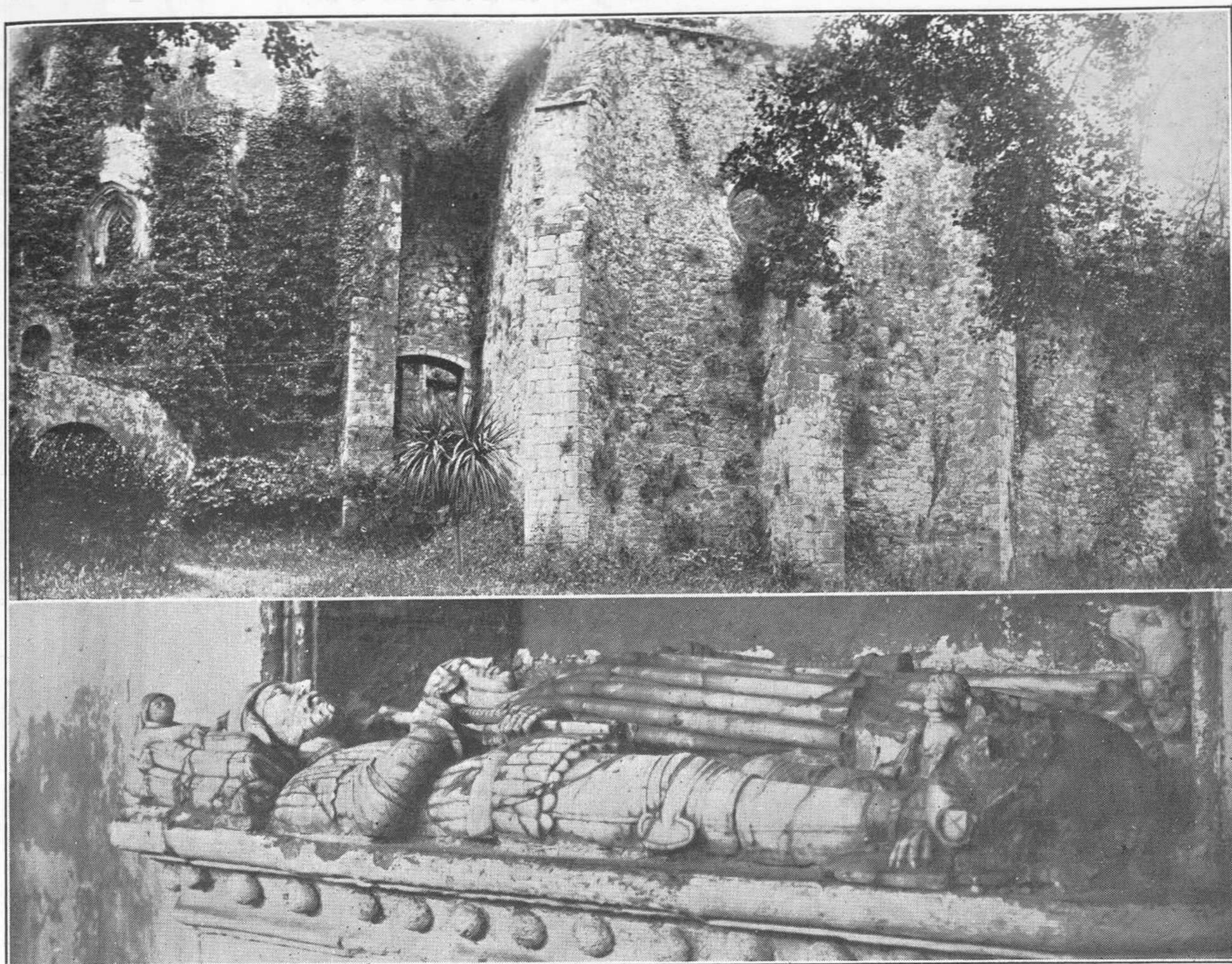
La fiesta benéfica tuvo su segunda parte en el comedor de la casa-asilo.

Allí confraternizaron los ancianitos acogidos y sus bienhechores, y el "señor Eladio" fué el "héroe" de la fiesta, y el encargado de dar las gracias en su acostumbrada forma poética.

No hemos podido sustraernos al deseo de presentar a nuestros lectores al "señor Eladio", tan querido y apreciado en el barrio de Santa Lucía.

Santander, agosto de 1924.

MONUMENTOS HISTORICOS DE LA MONTAÑA



(Superior) San Vicente de la Barquera.—Bellas y poéticas ruinas del Convento de San Francisco.—(Inferior): Los famosos sepulchros de los Corro, que se conservan en la capilla de la Iglesia, siglo XV.

DEL BAILE DE LA GRACIA

LA PRECIOSA COMPARSA "PRIMAVERA"

En el número anterior, en que dábamos cuenta del fastuoso Baile de la Gracia celebrado con inusitado éxito por el Centro Montañés omitimos, por error de imprenta, la admirable comparsa titulada "Primavera".

Y pues fué cierto que en este Baile de la Gracia estas encantadoras señoritas de la comparsa "Primavera" obtuvieron un triunfo indiscutible por su belleza primaveral y su atavío vistoso y lindo, la omisión que involuntariamente se ha hecho de ellas tiene muy poca gracia.

Vamos ahora a repararla, poniendo a sus pies diminutos y enloquecedores nuestro más sincero arrepentimiento.

He aquí los nombres de la comparsa "Primavera": La señorita María Teresa Pérez, directora del grupo carnavalesco que, como su nombre indica, era un soberbio "bouquet" de rosas fragantes y radiantes; Ricardo Reyes; Gertrudis Reyes y el Doctor Rafael Martínez; Elenita Reyes; la distinguida y elegante señora de Pérez Cubillas, y nuestro estimado amigo y entusiasta asociado del Centro Montañés Dr. José Pérez Cubillas.

A todas ellas nuestra felicitación más encomiástica por la nota de originalidad y de poesía que dieron en el Baile de la Gracia y que tanto contribuyó a su éxito de color y de hermosura.

ALGO MAS SOBRE PEREDA POR AZORIN

El caso de Pereda inspira algunas otras reflexiones. De los dos grandes novelistas españoles contemporáneos, Galdós y Pereda, este último ha sido siempre pospuesto al primero; no se ha concedido a Pereda la importancia que se concedía a Galdós; siempre, aun los críticos más imparciales, se imponían cierta reserva al tratar del autor de "Peñas arriba". El tiempo ha ido pasando; las generaciones literarias se suceden. El prestigio de Galdós es grande y merecido; pero en ese renombre existía una parte debida a circunstancias fugitivas; esas circunstancias—de carácter político—desaparecen. Y diríase que ha de llegar un momento en que, desiguales los prestigios de Galdós y Pereda durante muchos años, al fin se igualen y nivelen. ¿Y quién sabe si se opinará que, siendo Galdós más novelista, es Pereda más artista, más escritor!

Merece el caso de Pereda que el investigador literario escudriñe las causas que han influido en la modalidad especial de su prestigio. Esas causas pueden ser de distinto orden. Pereda, ante todo, vivía en provincias, alejado de Madrid. En literatura—y en todos los órdenes de la vida—los hechos y los problemas se repiten; solo los cándidos pueden creer que después de millares y millares de años que lleva la Humanidad desenvolviéndose sobre la tierra, se puede dar un sentimiento, un conflicto psicológico, un problema no conocido antes. Lo que cambian son las apariencias. El caso de Pereda, viviendo lejos de Madrid, sintiendo hostilidad hacia Madrid, experimentando en su renombre de escritor las consecuencias desagradables de esa hostilidad; el caso de Pereda, en esas condiciones, es conocido. ¿Cuál será, sino ésta, la situación de Baltasar Gracián? Y el poco prestigio de Gracián durante el siglo XVI, durante el siglo XVII, ¿a qué se debe, sino a esta especial situación suya, más que al pretendido obstáculo de su cultismo? Gracián ha sido hostil a Madrid—es decir, a los grupos literarios de Madrid—, y Gracián ha sufrido en su renombre literario las consecuencias de su adversión. Y ocurre en estos casos que cuanto más el escritor se empeña en su impugnación a un ambiente literario especial, más, como es natural, ese ambiente le rechaza y combate. Y poco a poco, de los accidentes y frivolidades sin importancia se va pasando a lo substancial. El escritor y el medio—los grupos literarios—llegan a ser manifiestamente injustos cada cual por su parte. Sería curioso pintar las alusiones contra Madrid y la vida en los palacios que Gracián va sembrando en sus libros. Hablando de las grandes ciudades, en "El Discreto"—capítulo I—, escribe Gracián que la ciudad que "es centro para uno, es para otro destierro; y aun la gran Madrid, algunos la reconocen madrasta". Esta frase comprendía los sentimientos de Gracián respecto de la vida madrileña; quien ve en Madrid una madrasta—no es preciso decirlo— es el propio autor de "El Criticón". La frase de Gracián puede hacerla suya Pereda. A lo largo de los libros de maestros se puede reconocer un florilegio curioso de frases hostiles, no a Madrid, no al conjunto de sus moradores, sino a periodistas, escritores y parlamentarios, que viven y bullen en Madrid. Pereda detestaba la frivolidad, la moda fugaz y estrepitosa de la estética; en esos sentimientos le acompañaban muchos en su tiempo, y de esos sentimientos participan muchos ahora. Pero el maestro expresa frecuentemente su enojo en lugares inadecuados, y lo expresa en formas desahridas. En una novela, cuando el relato se desenvuelve con bella serenidad, cuando el lector se siente cogido y opri-

mido—con profunda emoción—por el arte del novelista, ¿qué vienen a hacer, interrumpiendo la serena visión, esas frases burlonas y mortificantes para tales o cuales escritores? Aún al mismo discurso de ingreso en la Academia lleva Pereda la preocupación que le embarga.

El resultado de esta pugna había de ser fatal para el escritor.... y para el público. Lo que combatía Pereda (la frivolidad en estética) esa perfectamente combatible. Pero el fenómeno que se había de producir era inevitable y lógico: al combatir el gran maestro formas transitorias y deleznales del pensamiento, su autoridad grande, el lugar en que el ataque tuviera un mayor alcance del que tenía en realidad. No ya lo frívolo caía dentro de la impugnación de Pereda, sino toda una tendencia de novedad, de originalidad lícita, de renovación justa y necesaria. Y, por otra parte, y sin querer también, al desviarse de Pereda cierta parte del público al rechazarle, se rechazaba en el maestro aspectos que eran dignos de aplauso y de admiración. Puede servir de ejemplo en lo referente a esta injusta parcialidad del público, el concepto que se ha tenido del estilo de Pereda. Lo repetimos: acaso se llegue pronto a convenir por todos en que si Galdós es un gran novelista Pereda es más artista que Galdós. Pereda triunfa en el estilo y en dar la sensación profunda y aguda de las cosas. La lectura de "Peñas arriba", por ejemplo, deja en el espíritu la visión honda de la cosa austera y recia, perdida allá arriba entre los riscos de las montañas altísimas y llenas de niebla, y de los prados verdes y suaves que van bajando en pendiente, entre lomas grises, hasta llegar, en la remota lontananza, al mar azul. Y nadie ha pintado como Pereda el silencio de los vastos y oscuros caserones; la paz inalterada de la aldeita; el olor fresco y fragante de los henos cortados; el desenvolverse pausado y tranquilo de una vida lejos de las vanas agitaciones de la corte y de los apetitos y pasiones de las ciudades.

Si en lo que toca a la estética, Pereda ha impugnado durante toda su vida la frivolidad en asuntos más hondos, más trascendentales, su pugna con los grupos literarios de Madrid no ha sido menor. Galdós marcha con los partidos llamados progresivos y liberales; con sinceridad, bellamente, haciendo sentir al lector o al espectador honda emoción. Galdós plantea en sus novelas (y más tarde en sus dramas) los problemas políticos de su tiempo. El pensamiento de Galdós es casi exclusivamente político; alguna vez llega a plantear un problema de carácter ético. Pereda, desde el primer momento—y a lo largo de toda su vida—, plantea un problema, no ya de política, de cosas transitorias, sino de "ser o no ser". El problema de Pereda, en una forma u otra, paladina o tácitamente planteado, con maneras bruscas o con modos delicados, es el substancial y perdurable de la existencia humana. ¿Inteligencia o voluntad?, pregunta Pereda. ¿Ciencia o virtud?

¿Ciencia o virtud? Esa es la interrogación continua del gran maestro. Lo pregunta Pereda precisamente en unos años en que el positivismo—el culto al hecho estricto—es objeto de un culto fervoroso y entusiasta. Y esta disparidad de pensamiento entre el novelista y los grupos dominantes en su época, en cuanto a lo fundamental, había de acabar por enajenar a Pereda las simpatías de parte de la opinión española. Pero el tiempo pasa, y la serenidad acabará por imponerse. Lo que hace treinta o cuarenta años parecía reaccionario, ahora ya no nos lo parece. Reaccionario no puede ser lo que tiende a favorecer la parte más elevada y noble de la personalidad humana.

Adolecida y modesta llegó una señora a Madrid al cabo de un penoso viaje para ver a su niña, asilada en un colegio magnífico y piadoso.

Es la nena enfermiza y débil, pobre capullo de la desventurada que en el mísero hogar de la madre hubiese perecido; y abrazándola con ansias y dolor la humilde viajera le pregunta:

—¿Qué quieres que te compre? Voy a darte aguinaldos.

En la carita blanca, los ojos candentes y oscuros brillan temblando como dos luceros en una pálida nube, y Esperanza murmura:

—Quiero una muñeca.

Sus brazos se agitan ya en un instintivo movimiento de caricia y posesión, y la madre, viéndola sonreír y estremecerse bajo una ráfaga de alegría decide volver muy pronto con el regalo.

Ya fuera del colegio hace una cuenta minuciosa y avara de su escaso caudal: tanto para la fonda, tanto para el tren, cuatro pesetas para la comida en el camino. Le quedaba un duro nuevo y lustroso donde relucía el regio perfil: era preciosa aquella moneda; tenía cierta solemnidad, cierta importancia nunca vista en otra semejante.

Con los ojos llenos de lágrimas, muy conmovida, la señora besó el precio de la muñeca, y la placa flamante quedó húmeda por el llanto sublime del gran amor; así purificado guardó la madre en el bolsillo su tesoro.

Y anda lentamente a lo largo de las aceras, detenida junto a los escaparates donde hay juguetes; las muñecas más hermosas le llaman la atención, mira los precios y sigue el camino suspirando.

En la calle Mayor un enorme bazar luce por las vidrieras su espléndida comitiva de monarcas: son los Reyes Magos, que reviven la historia celeste de un viaje maravilloso.

El indio Melchor, alto, fino, alba la vestidura, viene desde las fuentes del Ganges, en el Himalaya, y vió palpar la estrella milagrosa en el lago de Lang Tso, adormecido al pie de la gigante cordillera. Habla el sánscrito, la primera lengua humana que fué escrita, y viaja soñoliento, embebido en oraciones purísimas.

Gaspar el griego, hijo de atenienses, viene de Tesalia hacia el Septentrión de la famosa montaña del Olimpo; ha posado en los más insignes huertos del Oriente y ha visto reflejarse la anunciadora llama estelar en el golfo Thermaic. Es un hombre blanco y rubio, con grandes ojos negros, inteligentes y asombrados. Su capa clarea sobre una túnica breve; calza las sandalias del peregrino y mece sus excelsas meditaciones como en una nave en el alto dromedal.

El rey moreno, Baltasar el egipcio, usa el cabello en trenzas, es proporcionado y membrudo, hermoso y grave como un Faraón. Ciñe el "kamis" blanquísimo bajo el "alba" de estameña, y se cubre con el original "kufiyeh". Estuvo en las montañas de Jebel, ha cantado los "saat" del desierto y conoce los viñedos de Jericó. Nacido en Alejandría, predicó en las márgenes del Nilo al verdadero Dios que deseaba, y esperó la divina lumbré de la estrella en un rincón africano, sobre una solitaria montaña azul; camina extasiado en divinos coloquios, dejándose guiar por la resplandeciente maravilla de los cielos.

La madre pobre contempla la representación lujosa de estos gloriosos personajes y reconstruye mentalmente el

prodigio. Está viendo las pulsaciones providentes del gran astro, el mágico estol de los viajeros, su llegada feliz al santo Portal y su vuelta conmemorativa cada año al borde de las cunas con una carga de ilusiones para los niños.

También Esperanza recibirá esta vez su parte de alegría.

Precisamente allí, entre muchas cosas bellas y raras del equipaje real, hay un "bebé" con sombrero y vestido azul y un letrerito que dispone: "Cinco pesetas".

La señora le mira con placer pensando en el gozo de la nena cuando abraza aquel primer juguete de su vida. Entra en el bazar; con el acento pungido de emoción, señala y pide: —Aquel "Bebé" chiquitín.

Mete la mano en el bolsillo... y ante el asombro de la gente rompe a llorar con tremenda amargura: le han robado el duro majestuoso y brillante, el precio de la muñeca ennoblecido por el llanto sublime del gran amor...

Este robo no constaría en ninguna Comisar' : es una hazaña menuda de un raterillo vulgar: la moneda que estuvo por unas horas lavada y ennoblecida, caliente al lado de un corazón, ha vuelto a hundirse en el cauce de las cosas turbias, de las cosas frías que ruedan sin alma bajo la eterna palidez de lo prosaico y material.



La Srta. Celia Deza, bella y afamada artista montañesa.



Niña Herminia Pérez Montes, encanto del hogar del distinguido matrimonio, señora Herminia Montes de Pérez y don Antonio Pérez, estimados amigos de esta casa.



Los simpáticos niños Candidito y Fifita, hijos de nuestros estimados amigos doña Serafina Díaz de Unquera de Pérez y don Cándido Pérez.

SELECCIONES PEREDA

En breve será estrenada en uno de los principales teatros de la Habana la Superproducción Cinematográfica Española, adaptación de la novela del ilustre escritor español Pedro Antonio de Alarcón, EL NIÑO DE LA BOLA, con música del insigne Ruperto Chapí,

CURRO VARGAS

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD

Hermosa, admirable resultó la velada lírica que últimamente celebró la Juventud Montañesa en sus aristocráticos salones. Se trataba de la presentación de la rondalla del Cristóbal Colón, cedida galantemente a la Juventud esa noche por el Capitán montañés señor Fano, y este acto de gran interés y solemnidad llenó como siempre los salones juveniles de la más distinguida y selecta concurrencia.



Presidencia de la velada de la Juventud Montañesa: El señor Benito Cortines, Presidente de la Juventud, teniendo a su lado al Capitán Fano, que galantemente brindó la rondalla para la celebración de tan hermoso acto. (Centro) Vista del salón y asistentes al referido festival (inferior) La rondalla del "Cristóbal Colón".

A Luis Escalante Doval.

Es un libro póstumo. Su autor un montañés. La raigambre que dimana en el árbol genealógico presenta el linaje de lo más distinguido y selecto del pueblo cántabro. Perteneció a aquella estirpe cuya energía en lo físico, lo grande en lo espiritual y lo soberbio y magnífico en la expresión y en el bien decir con una dosis metódica de filosofía, llenando de belleza primordial la simágenes y riqueza pródiga de léxico, supieron colocarse entre los primeros y elegidos en el habla primorosa y bella de Cervantes. De esa concepción mental y con la superioridad que da y caracteriza el genio salió un Menéndez Pelayo que no tan sólo fué el más notable de los críticos históricos y eruditos, sino también un verdadero ciudadano, como lo acreditara en célebre polémica de Ciencia Española con Valera y los Revilla. El lenguaje castizo a la vez que los giros y modismos regionales destacaron un Pereda que supo describir como ninguno con impresión sencilla y humana, todos los caracteres de la tierra, en el marco que comprende la sugestiva e interesante provincia como poéticamente lo hiciera el narrador brillante de "Por Cantabria" y "Costas y Montañas" y en la actualidad José del Río, así como en la novela la prosa pulquérrima y agradable de Concha Espina, como la de este ilustre joven muerto en la plenitud de la vida, quien hubiera sido honra y prez de Santander cuando lo maduro de sus creaciones diera el fruto de lo que concibió su mente. Nos referimos a José María Aguirre. Figuraos un hombre en la plenitud de la vida, de buena posición social y económica, que después de haber recorrido Europa entera con su libro de notas y juicios bajo el brazo quiso seguir la ruta en el patrio suelo empezando por lo más próximo, no al estilo de determinados "touristas a la americana" siguiendo los preceptos de guías Joané o Badaecker, sino estudiando todos los detalles, sitios y lugares. ¿Y qué creéis que nos presenta? ¡Castilla la Vieja!, la que fué fecunda madre de veinte repúblicas de América, y hasta en parte de la del Norte, la que creó un mundo nuevo y un inmenso hemisferio, la que pudo completar y formó la redondez de la tierra en el sentido geográfico, dando a la vez su preponderancia a un idioma que es el coloso del pensamiento; como una forma de familia, que es la constitución psíquica-biológica de una fuerte y sana raza. Esto es lo que nos cuenta amenamente el malogrado escritor de cerebro privilegiado describiendo con gran entusiasmo la meseta y estepa como la llama Antonio Machado—de sangre, fuego y oro—y donde nos relata las ráfagas huracanadas y frías, de celliscas nevosas azotadas por el viento, saliendo en el correo de Galicia, con distinta impresión a la que sintiera el inmenso Goethe, el poeta alemán que más se ha acercado a la belleza absoluta, al llegar a Italia, ya que el uno notó la benignidad del clima produciéndole un arrobador bien estar, mientras el otro, entumecidos los miembros con el cierzo escalofriante de las brumas, lo hacían estremecer. La prisión de Quedo, aquel burlón de ingenio fecundo y agudo que al ven-

gativo Conde-Duque lo ridiculizara con tanta sal y gracia, la describe de mano maestra, lo mismo que las márgenes del Besnega donde está enclavada, cerca del Puente de San Marcos, en el convento de las santiaguistas. De estilo plateresco y de arquitectura puramente española, fué fundada por Juan de Badajoz, con remembranzas de otras épocas y otros ideales. Al presentar los Campos Góticos va recordando a Alfonso IV el valiente y buen rey, Guzmán el defensor de Tarifa, quien diera uno de los ejemplos más sublimes y abnegados de la Historia. Suero de Quiñones, el que durante treinta días disputó las orillas del Orbigo a todos los peregrinos que iban a Santiago. Detalla admirablemente el pueblo y contorno de maragatería, al igual que algunas de sus costumbres. La Atenas peninsular, el país de Churriguera que con Gracia de Quiñones hizo la célebre plaza de Salamanca tan famosa y que en Tormes llegó a enaltecer su nombre, es lo que relata con verdadero orgullo y satisfacción. Da a conocer la calle del Ataud, que Espronceda nombra en su Estudiante. Le origina una meditación intensa el suponer que por ella cruzaran Juan de la Cruz, el divino Fray Luis, Hurtado de Mendoza, Cervantes, Soto, Jovellanos, Arias Montano, Quintana y tantos ilustres varones, los que en sus épocas fueron las más reconocidas mentalidades, no solo de una nación, sino del mundo. Por algo llegó a ser la antorcha de dos siglos y el alma de varios pensamientos universales. Lugar era que daba a sus vecinos y al reino proveyéndolos de gobierno y de justicia. Admirable aparece San Esteban de Salamanca, lo mismo que la Villa Teresina, esa ciudad estática donde se nota tanto el ruido o tañer de las campanas y el roce de la clerecía, pero bella siempre como comprendida en el siglo de la gran Isabel, que los nuevos bárbaros, como llamara Ganivet a los que quieren trazar los pueblos a cordel, van destruyendo, cual le pasa a esa Avila del Rey, o aquella otra de Juan Bravo, donde se cobijó el sentimiento netamente español con sus comunidades un poco más independientes que la de Puig y Cadafalch y Alfonso Sala.

Después vienen las sombras del Cid, de arrogancia y osadía haciendo que las ideas vuelvan a las regiones más excelsas y majestuosas de la belleza, pudiéndose extasiar ante la fascinadora obra del arte, representada por la incomparable Capilla del Condestable, como todo lo que encierra esa joya que obligara a un poeta como Teófilo Gautier y a un viajero sentimental e inteligente cual Amicis, a considerar la grandiosa Catedral de Burgos como una verdadera maravilla.

A continuación sigue el Monasterio de la Huelgas, y por último las sierras cántabras, con una salutación en Salve a Castilla pletórica de unción, brío y cariño. Todo está escrito con entusiasmo, amor y fé. Tiene la pompa de la magnificencia y de la sublimidad estética. Ha sido una tristeza y lástima sensible, que fuera tronchada en flor una vida, tan observadora y reflexiva, talentosa y tan soberanamente artística.

Alfredo Arriaga y TRETO.



CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA

Bajo la presidencia del señor Rada celebró su Junta mensual ordinaria la Directiva de esta prestigiosa Colectividad, y habiendo sido muy importantes todos los asuntos que en la misma se cursaron, lo exponemos a los montañeses.

Una vez de proceder por el señor Secretario a la lectura del Acta anterior y consignar el doble éxito del Baile de la Gracia, se puso de manifiesto el movimiento de Caja que no puede ser más satisfactorio, esperando que en breve el saldo de la misma llegue a la bonita cifra de 9,000 pesos.

Numerosa correspondencia cruzada durante marzo fué leída, y entre otras cartas merece citarse la del señor Torre, Delegado de Cienfuegos, que pide un millar de Catecismos Montañeses iguales a los repartidos en la Tropical.

Débase esa solicitud a que siendo grande el entusiasmo que allí reina por la excelente labor que viene realizando el Centro, desean esos asociados de la Delegación poseer tan preciados renglones para propagandizarlos lo más posible y formar una formidable Delegación. A esto se mostrará satisfecho el activo amigo Rodrigo Santa Cruz de Iguña autor de los citados Catecismos.

Procede la Directiva a acordar forme parte integrante el Centro Montañés de la Junta Consular de Inmigración constituida por Real Decreto para protección al inmigrante Español, la cual preside en Cuba el señor Cónsul español de la Habana, concediendo al señor Rada facultades amplias y colectivas para tomar parte en dicha Junta.

Por iniciativas de un Directivo queda aprobada en principio la confección e impresión de una MEMORIA en la que se copilarán los actos sociales etc., del Centro Montañés, habiendo pasado este asunto a manos de una Comisión integrada por la Sección de Prensa en pleno, el señor Artime, Portugal y Rigüero. En dicha MEMORIA, según tenemos entendido, colaborarán con interesantes manifestaciones y escritos los Delegados de Santander, Cienfuegos y

Sancti-Spíritus, además de distinguidas personas de la Colonia Montañesa en Cuba.

La Sociedad Montañesa de Beneficencia y la Sociedad Hijos de Pechón en muy atentas cartas, los presidentes de las mismas se adhieren con el mayor entusiasmo al nombramiento que se les ha hecho por la Junta General de vocales de honor de la Directiva del Centro para el logro y desarrollo de las aspiraciones de la Colonia, que es el edificio social, nombramientos que recayeron en todos los presidentes de las sociedades montañesas hermanas.

A petición de varios asociados se toma en consideración sus deseos de que la próxima fiesta que celebre el Centro sea una Velada-Artístico-Literario-Musical, ofreciéndose al efecto dichos Sres. a cooperar y organizarla. Se hace cargo de tan importante deseo la Sección de Propaganda que preside el entusiasta directivo señor Osaba que con tanto tesón viene laborando por el triunfo que cosecha el Centro en todos sus órdenes.

Por mediación del Exmo señor Ministro de España en Cuba es entregada y donada al Centro Montañés en nombre del Gobierno de S. M. la interesante obra "España la Ignorada", la que podrán admirar los socios todas las noches en la Secretaría.

El éxito más ruidoso obtenido y que más llamó la atención de los directivos en la Junta del día 7 fué el considerable número de altas obtenidas en el pasado mes de marzo, triunfos debidos al infatigable Cabo, al entusiasta Artime; los no menos enamorados del Centro, Mijares, Torres, Mauri, Bercedo, del Campo, Pomar, y las Delegaciones todas. El querido presidente batió el record trayendo una gran lista de nuevos socios.

Altamente satisfechos estos batalladores muchachos de su provechosa labor regional tendiente a grandes aspiraciones en pro de la Colonia Montañesa, no pueden menos de rendirse ante el soberbio entusiasmo con que todo el mundo está acogiendo la bella y patriótica labor de la representación de la Montaña en Cuba, el Centro Montañés.



Los preciosos niños, María Teresa, de 9 años y Atilanito, de 6, montañeses como sus amantes padres, la noble y aristocrática dama santanderina doña Josefa Sainz de Varanda de Vélez y el connotado y prestigioso comerciante de Cienfuegos, don Atilano Vélez.

La angelical parejita, que es el encanto de un hogar dichoso y feliz posee la minúscula máquina, marcada con el número 6642 que es de su propiedad, y auténtica, y están orgullosos de poseerla por haberla obtenido en la rifa-regalo de "La Correspondencia" cienfueguera, con número igual al del premio gordo del sorteo de enero último—sorteo de Reyes—lo que constituye una suerte enorme, pues los diminutos paisanos sólo poseían un bono, que fué el agraciado.

V I D A LA M O N T A Ñ E S A

COMO podrán ver los lectores de LA MONTAÑA en el presente número, se anuncia para muy en breve, tal vez para los primeros días del próximo mes de mayo, el estreno en la Habana — oportunamente daremos a conocer el teatro en que se exhibirá — de la interesante película "Curro Vargas", adaptación de la novela titulada "El Niño de la Bola", filmada por la "Superproducción Cinematográfica Española", de la que es representante en esta República, nuestro querido amigo y paisano, el culto y caballeroso montañés don Salvador de Pereda, hijo del ilustre novelista, de nombre inmortal, don José María de Pereda, autor de las obras famosas, gloria de las letras españolas, "Peñas Arriba" y "Sotileza", que en día no lejano podremos admirar todos los amantes de lo bueno en la pantalla, ya que se prestan para hermosas películas por la grandiosidad del escenario en que tienen su natural desarrollo, pleno de bellezas incomparables y de panoramas sorprendentes.

○ ○ ○

EN Villalegre, la encantadora y aristocrática aldea asturiana, donde residía habitualmente, ha fallecido, confortada con los auxilios de la Religión, la respetable y caritativa señora María Bango y García, siendo su muerte muy sentida por todo el vecindario, que estimaba a la difunta por las muchas virtudes que poseía y las bondades que atesoraba su noble corazón. Su fallecimiento ocurrió en un día muy señalado, el de Viernes Santo, a la una de la tarde, según aviso cablegráfico que han recibido en ésta los familiares de la extinta.

La triste nueva nos ha sorprendido dolorosamente, ya que por lazos de antigua amistad estamos unidos a los dolientes, y acompañamos en la honda pena que les aflige por la fatal desgracia al atribulado esposo que hoy llora la pérdida de su amante compañera, señor Pantaleón Rodríguez y Fernández, a todos los miembros que componen la estimada familia, y especialmente a su afligido hermano, nuestro muy querido amigo don Rafael Bango, antiguo y prestigioso comerciante de esta plaza, y a sus desconsolados hijos, señores Eduardo, Agustín, José María, Juan y Rafael, también muy estimados amigos nuestros y residentes en esta ciudad.

LA MONTAÑA, ruega a us lectores que, como lo hacemos nosotros, eleven al cielo sus oraciones por el eterno descanso de del alma de la señora María Bango y García.

Lo que comunicamos a nuestros lectores para conocimiento de amigos y paisanos y para que apliquen sus oraciones en sufragio del alma de la extinta.

○ ○ ○

RECIENTEMENTE, y después de una larga temporada en tierras de la Montaña, llenas de encanto y atractivos, y de recorrer las principales poblaciones de la Madre Patria, ha llegado a esta ciudad el señor Manuel Abascal, acompañado de su distinguida familia.

LA MONTAÑA se congratula de la feliz llegada a tierras de Cuba de los distinguidos viajeros, dándoles el más afectuoso y cordial saludo de bienvenida.

○ ○ ○

DESPUES de una larga y penosa enfermedad que le retuvo en el lecho del dolor algún tiempo, falleció en los primeros días del mes actual el caballeroso y culto montañés, nuestro querido amigo don Pedro Cantera y Lombana, antiguo y connotado comerciante y banquero del importante poblado de Yaguajay.

La conducción del cadáver al Cementerio de Colón, tuvo lugar en la mañana del día 5 desde su residencia, siendo numeroso y escogido el séquito que le acompañó a la última morada, lo que era de esperar, dadas las muchas simpatías y relaciones de amistad con que contaba el difunto.

LA MONTAÑA se conduele de la desgracia que aflige a la estimada familia y da el más sentido pésame a su viuda, la atribulada señora Manuela Arteaga, y a sus desconsolados hijos y demás deudos, especialmente a sus hermanos don Julio y don José y a su sobrino don Calixto, queridos amigos nuestros.

A nuestros lectores pedimos una oración por el eterno descanso del alma de nuestro paisano señor Pedro Cantero Lombana.

○ ○ ○

EN Veraacruz (México), se celebraron el día 8 del mes actual, a las 8 de la mañana, solemnes oficios piadosos en el templo parroquial de la Asociación de Nuestra Señora, que se aplicaron por el eterno descanso del alma de la señora Clementina Cuesta y García de Barquín, esposa que fué de nuestro paisano el señor Felipe Barquín Cano, siendo estos servicios piadosos en conmemoración del cuarto aniversario de su fallecimiento.



ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro corresponsal especial en Santander)

SANTANDER AL DIA. Concha Espina, la ilustre escritora montañesa, ha visitado al Rey, y lo que es más interesante, ha publicado las impresiones que

don Alfonso tiene de la audaz campaña de Blasco Ibáñez.

“Es lástima que todo un gran novelista haya descendido al libelo... pero ya volverá ese autor por el decoro de su arte; a escribir dignamente como lo supo hacer y ¡volvemos a aplaudirlo!

Estas manifestaciones del Rey de España, por la pluma de la autora de “El Metal de los Muertos”, constituyen la lección más caballeresca y sincera de don Alfonso a los que quieren derivar el incidente Blasco Ibáñez por difametes derroteros que los que debe llevar.

No puede negarse que la actitud del autor de “La Barraca” no tiene justificación posible y merece las más duras censuras; es injusta en una palabra; pero tampoco da derecho a que cualquier pobre diablo tome la pluma para llamar a Blasco mal escritor.

Esta es una opinión propia modesta, pero sincera.

El autor de La Barraca, Flor de Mayo, La Catedral, El Intruso y tantas otras obras literarias notables nada tiene de común con el autor del libelo difamando al Rey y a España que tanto ruido ha producido.

○○○

Sigue el conflicto planteado por los trabajadores con su huelga.

El municipio ha establecido varios puestos de este artículo no sabemos si como prueba para conocer las razones que puedan asistir a los industriales huelguistas o si lo ha hecho simplemente para salir al paso del conflicto.

En cualquiera de los dos casos tenemos la seguridad de que fracasará.

Sería la primera vez que la actuación directa de esta clase de juntas de subsistencias diese en el clavo.

¿Quién apuesta lo contrario?

○○○

LABOR CIENTIFICA El Colegio médico sanitario ha organizado una serie de conferencias científicas en las que tomarán parte eminencias médicas españolas.

La inauguración del ciclo cultural ha correspondido a una eminencia montañesa, el doctor Marañón, quien fué muy aplaudido.

Los médicos santanderinos obsequiaron a su ilustre colega con un banquete.

○○○

EL HOMENAJE PROXIMO Más o menos merecido no transeurre semana sin que los santanderinos organicemos un homenaje.

El primero del año será en honor del exvicario general castrense de Melilla y sus territorios don Vicente Mazas Quintana.

Este virtuoso sacerdote que se ha distinguido durante la campaña se encuentra actualmente entre nosotros, circunstancia que desean aprovechar los padres de los soldados que han estado o están en Africa para exteriorizar su agradecimiento a quien tanto hizo por ellos.

El padre Mazas Quintana es un venerado y heroico sacerdote montañés que se ha distinguido en Africa y a

quien los soldados montañeses consideran como un desinteresado protector y cariñoso amigo.

No están ultimados los detalles del homenaje al exvicario castrense pero seguros estamos que el acto revestirá toda la importancia que la personalidad del distinguido sacerdote merece.

○○○

RASGO GENEROSO Han tenido que ser los “indianos”, los que siempre se significaron por sus rasgos de generosidad, los que acudan en auxilio de una docena de compatriotas expulsados por las autoridades de Cuba que acaban de desembarcar arrastrando su miseria por las calles santanderinas.

Un grupo de “indianos” conocidos, compadecidos del deplorable estado de los repatriados, los han socorrido con metálico facilitándoles los medios de marchar a sus respectivos países.

○○○

MANIFESTACION POSTUMA Isidro Mateo, el lider más entusiasta de los radicales montañeses, ha presidido una manifestación póstuma en honor del padre de la finada escritora Rosaro de Acuña.

En el cementerio civil de Ciriago descansan los restos del padre de la escritora y al morir ésta dejó encargado que en la sepultura del autor de sus días se colocase una lápida recordatorio, lápida que ahora ha sido descubierta, asitiendo a este acto fúnebre el señor Mateo y un puñado de libres pensadores.

La manifestación se celebró sin incidentes.

○○○

LA DESPEDIDA DEL AÑO La despedida del pasado 1924 ha sido un poco bulliciosa y alegre en las santanderinas.

La gente joven de buen humor despidió el año comiendo las clásicas uvas y recibió con música y vítores el año nuevo.

Al sonar la primera campanada de las doce atronó la ciudad el ruido de las parrandas y de las sironas de todos los buques no cesando hasta que entramos en el año nuevo.

El vecindario trasnochador invadió los cafés, bars, churrerías y tabonas a las que se autorizó como concesión especial tener abierto hasta después de media noche exteriorizando su júbilo con ruidosas manifestaciones al morir el año.

Apesar del enorme consumo de licores, hubo hasta puestos de bebidas al aire libre, no se registró el más pequeño incidente.

○○○

ACUERDO SIMPATICO Proporcionalmente al número de habitantes Santander es una de las provincias que contribuye con mayor cantidad al Aguinaldo del soldado.

Hasta ahora van recaudadas cerca de cincuenta mil pesetas.

La comisión organizadora de esta cuestación patriótica ha acordado que esta cantidad se distribuya solo a los soldados montañeses, incluso a los que visten el uniforme legionario e independientemente quiere la comisión premiar al soldado montañés que más se haya distinguido en la



campana. A este objeto destinará una cantidad de relativa importancia que se enviará al general Primo de Rivera para que éste a su vez haga de ella entrega al comprovincia no que haya escrito la más brillante página de los montañeses.

○ ○ ○

TAMBIEN LOS PANADEROS. Estos no sabemos si amenazarán, también con la huelga industrial, pero sí que han solicitado para elevar el precio del pan y que el alcalde, firme en su propósito de dificultar todo aumento o el precio de las subsistencias, está dispuesto a no autorizarlo.

Sostenerse sin claudicar es vencer, según las doctrinas de nuestra primera autoridad municipal, y dispuesto a salir victorioso de este nuevo conflicto ha pedido a los industriales panaderos una nueva prórroga para estudiar las peticiones.

El cese de la autoridad militar en el mando de la provincia ha sido de malas consecuencias para Juan Consumidor.

○ ○ ○

LOS QUE PROTESTAN Entre los muchos telegramas de protesta que se han enviado al Rey contrariando la campaña antipatriótica de Blasco Ibáñez figura el del Cabildo de la Iglesia catedral de Santander.

Don Alfonso ha contestado al mensaje con un despacho muy efusivo y cariñoso para el Cabildo.

○ ○ ○

EL ALCALDE NO ASISTE Se ha comentado estos días la negativa del alcalde de Santander señor Vega Lamera a asistir a la reunión magna que se celebrará en Madrid para pedir al Directorio la supresión de las Diputaciones, considerándolas organismos innecesarios y que dificultan la vida municipal.

El señor Vega Lamera ha contestado a la invitación diciendo que el conflicto que le han planteado los trabajadores con la huelga le impide salir de Santander.

Respetamos las razones del Alcalde, pero no dejamos de reconocer que las aspiraciones de los municipios españoles a las que todos tienen que prestar calor y asistencia tienen un poco más de importancia que esta huelga cuyo término autorizando el aumento en los precios de las carnes —que es por donde se debería haber empezado— no puede hacerse esperar.

○ ○ ○

TODOS CONTRIBUIREMOS Porque la idea es patriótica y bella.

Se trata de perpetuar con un monumento sencillo o por otro medio los méritos de los soldados montañeses muertos en Africa.

Un obelisco en los jardines con sus nombres y las fechas en que dieron sus vidas a la patria, sería suficiente y poco costoso.

Todos los montañeses contribuiríamos con cantidades modestas a la erección de este modesto monumento que recordase a los héroes anónimos.

○ ○ ○

VIENEN Y MARCHAN. Primo de Rivera ha cumplido su promesa de licenciar antes del año nuevo a los soldados que han cumplido su servicio militar y se encontraban en Africa.

Para un capitán general en campaña, desprenderse de fuerzas aguerridas y aclimatadas, conocedoras del terreno en que operan, indudablemente es un gran sacrificio, pero retener más tiempo en armas a los que cumplieron todas las obligaciones que la Patria les reclama, constituía una injusticia por eso, el cumplimiento de la promesa ha sido recibido con júbilo en muchos hogares en los que se encuentran ya, licenciados, los veteranos de Africa.

Por las calles santanderinas hemos visto estos días muchos muchachos conocidos que vuelven de la campaña contentos y satisfechos de la suerte.

Con los licenciados se confunden los mozos del 24, que también estos días están incorporándose a la caja, para pasar a prestar servicio militar en los cuerpos a que sean destinados.

Los nuevos reclutas entrarán en el sorteo para Africa que se verificará uno de estos días cuando termine la concentración, y el día 8 emprenderán todos la marcha a sus cuerpos.

Mucha suerte y pronto regreso.

○ ○ ○

NO VENDRIA MAL. Frecuentemente se habla de nuevos e importantes centros industriales,

de futura fundación en Santander, aunque desgraciadamente los rumores se desvanecen pronto.

Ahora se habla de la instalación de un gran centro siderúrgico, con capital alemán.

No sabemos qué resultará de estos proyectos.

Desde luego, podemos asegurar que la mayor parte de las noticias que circulan fuera de España, acerca de la invasión del capital alemán y de la industria de aquel país, es totalmente inexacta.

A creer a la prensa antigermanófila, España es poco menos que una posesión alemana y hasta en los colegios se ha hecho obligatorio el idioma alemán, y el camelo circula rápidamente por todo el mundo.

Así sin duda ocurrirá con este nuevo proyecto de instalación de una potente industria alemana, que seguramente no pasará de proyecto.

LEON

¿A qué cantarte Patria por todos ensalzada
si ya en las altas torres de 'Pulchra Leonina'
pregonan las campanas en su lengua argentina
que siempre fuiste noble, que siempre fuiste honrada?

Si siempre suena a gloria su dulce melodía
y dicen jubilosos que aquí sobre este suelo
vió la luz de la alba el Mártir San Marcelo
y lo escuchamos siempre. ¡Siempre de noche y día!

¿Dónde, si no en León, pudo nacer el noble
y heroico Guzmán "El Bueno", el abnegado
que por salvar a un pueblo sacrificó a su amado

hijo, y dió para ello su glorioso mandoble,
en tanto que en su espíritu de pena lacerado
cetro puñal más hondo clavaba envenenado?

MATEO GIL.

León, Enero de -925.



DE SOCIEDAD En el templo de Santa Lucía unieron sus destinos la bella señorita santanderina María Pascual, y el conocido joven don Isidro Ruiz.

Para fecha anunciada la boda de Blanca Martínez, una encantadora muchacha de esta capital, con el joven ingeniero de Minas, don Manuel Palacios

○ ○ ○

En Madrid falleció la ilustre marquesa de Manzanedo, madre de los duques de Santoña.

En Mazcuerras, doña María Espino, hermana de la insigne autora de El Cáliz Rojo.

En Cabezón de la Sal, la señorita María Fernández de Posadas.

En Reinosa, doña Pilar Gutiérrez, esposa del gerente de la Montañesa de Electricidad

En San Pedro del Romeral, el farmacéutico Samuel Carranza y el conocido caballero don Eusebio Escajadillo.

Descansen en paz.

○ ○ ○

POR LA PROVINCIA Los maestros montañeses han terminado el año con una feliz iniciativa.

Corresponde no sólo al Magisterio montañés el homenaje acordado por los maestros en honor del marqués de Valdecilla y en desagravio al generoso benefactor don Agapito Cagigas; corresponde a toda la provincia, y no creemos equivocarnos si salimos de los límites de la Montaña, para decir que corresponde a España

Para hombres que como el ilustre don Ramón Pelayo y el magnánimo don Agapito Cagigas, tanto hacen en favor de la enseñanza, el homenaje tiene que tener caracteres de un acto patriótico, no provinciano, porque uno y otro hacen Patria, velando por la instrucción de la infancia.

Pero en esta ocasión han sido los maestros los iniciadores; ellos mejor que nadie conocen la importancia y transcendencia de la obra que realizan ambos "indianos" y ellos, en representación de la falange educadora se proponen demostrar al marqués de Valdecilla y al señor Cagiga, que la semilla de la gratitud ha germinado también en los maestros montañeses, y a demostrarlo van.

○ ○ ○

El Juzgado de Potes está instruyendo un sumario por falsedad, no sabemos si de documentos públicos o de qué, porque las diligencias se llevan con reserva.

Las consecuencias del sumario empiezan a sufrirlas diez y siete vecinos de Cabezón de Liebana, la mayor parte personas conocidas, que por orden del juzgado han ingresado en la cárcel de Potes.

Esperamos pronto poder ampliar esta noticia, que nos envía desde Liebana un querido amigo.

○ ○ ○

Estos días se ha desencadenado fuerte temporal en todo el Cantábrico, y además de las consecuencias que para la clase pescadora tiene el mal tiempo, algunos puertos montañeses han sufrido daños de relativa importancia por el mal estado del mar.

En Castro, el oleaje causó desperfectos en los malecones abriendo un paso al mar, que invadió algunas calles de la ribera, y obligando a desalojar las casas amenazadas.

La fuerza del temporal debió ser enorme porque del mue-

lle arrancó un bloque de veinticinco toneladas retirándolo unos cuantos metros.

Por fortuna, no se registró ninguna desgracia.

○ ○ ○

La Tertulia Artística reinosana, agrupación constituida por el elemento joven y culto de Reinosa, tuvo poco hace la humorada de organizar un concurso de belleza, y al emitir fallo han sido tantas las muchachas hermosas que tienen derecho al premio, que el jurado, sin acertar a clasificar quién es la más bella, ha optado por desistir del fallo.

Lo suponíamos.

Celebrar en un pueblo montañés un concurso de belleza femenina, es algo tan imposible, que solo intentarlo constituye un fracaso.

Si aquí no hay ninguna mujer fea, so primos, ¿quién es el guapo que se atreve a señalar a la más hermosa, sin pecado de injusticia?

○ ○ ○

La noticia tiene extraordinario interés para Torrelavega, pero es necesario que se confirme pronto.

Se trata nada menos que de variar el trazado del ferrocarril del Norte entre Viérnoles y Renedo, adoptando un proyecto antiguo que beneficia a Torrelavega extraordinariamente.

Equivocación grande de la compañía del ferrocarril de Isabel II, hoy fusionada en el Norte, fué el construir la línea lejos de Torrelavega, obligando al comercio y a la industria de la ciudad hermana a enormes desembolsos por acarreo y de la estación a la población.

Parece, tal es el rumor, de que la empresa del ferrocarril trata ahora de subsanarlo, variando el trazado de la vía en aquella zona, pasando por la misma ciudad, para seguir a Barreda y Requejada, desde donde seguiría a Renedo, a tomar la línea actual.

La importancia comercial e industrial de Torrelavega y Barreda, bien merece que si este proyecto no es cierto, sea aceptado por el Norte, y con el no tardará en resarcirse de los gastos que esta transformación pueda representar, desde luego, nunca tan cuantiosos como los beneficios que se obtengan para los dos pueblos más industriales de la Montaña.

○ ○ ○

Racha de incendios.

El viento sur se ha señalado estos días por el número de siniestros ocurridos en la provincia.

En Santoña, un incendio casual causó grandes daños en el almacén de conservas de don Rafael Peña, en la calle de Pérez Galdós, y eso que entre el vecindario y la guardia civil se logró poner en salvo la mayor parte de las cajas de productos que existían almacenadas.

En el barrio de Taberna Vieja (Ambrosero), Bárcena de Cicero, un incendio iniciado en una viga inmediata a la chimenea destruyó la casa del vecino don Salustiano Lastra, quemándose hasta el mobiliario.

Las pérdidas exceden de 12,000 pesetas.

Otro incendio, en Peña Castillo, redujo a escombros una casa de los hijos de don José Castanedo.

El edificio estaba habitado por familias obreras que trabajan en las fábricas de aquella zona, las que perdieron todo su ajuar, quedando en la miseria.

Otro siniestro ocurrido en la casa de don Valeriano del Corte (Colindres), desapareciendo el edificio en un par de horas.



Corte (Colindras), desapareciendo el edificio en un par de horas.

Se trataba de una vivienda humilde, lo que no es motivo para que el siniestro sea menos lamentable puesto que el propietario perdió, no solo el edificio y mobiliario, sino también toda la cosecha, y algunos animales.

Y no sabemos si han ocurrido más siniestros en la provincia, que ya son bastantes.

○ ○ ○

La Electra de Salcedo ha solicitado autorización para establecer una línea de conductores de electricidad para el alumbrado de los pueblos de Villanueva, Obregón, Parbayón, La Concha y Liaño, del Ayuntamiento de Villaescusa, y don Benigno Argüeso, también ha pedido autorización para tender la línea conductora de energía con destino a los pueblos de los Ayuntamientos de Santiurde de Toranzo, Pesquera, Hermandad de Campos de Suso y Enmedio.

Incluyendo estos, pocos son ya los pueblos de la provincia a donde no llegan los beneficios del alumbrado eléctrico.

○ ○ ○

Para demostrar la importancia que tienen las ferias ganaderas de Torrelavega, el Ayuntamiento de esta ciudad ha dado a conocer el número de reses vendidas en las mismas durante el año último.

Oficialmente las ventas han sido de 12,479 reses, no incluyendo en ese número una cantidad muy importante que se venden sin pagar al Ayuntamiento el arbitrio correspondiente.

Así se explica que el Ayuntamiento esté construyendo en el ferial de la Llama magníficos pabellones, que a la vez que sirvan para tener a cubierto de la lluvia y del frío el ganado, puedan ser aplicados para exposiciones reportando al erario municipal buenos ingresos.

○ ○ ○

Los últimos siniestros ocurridos en Santoña y la frecuencia con que allí se inician incendios, son razones de sobrado peso para que el Ayuntamiento de aquella villa, con la cooperación de la industria y del comercio, se preocupe de dotar a la misma de un servicio muy necesario, del que carece, el de incendios.

Ya comprendemos que el estado de la caja municipal no permitirá cuantiosos gastos, ni nuevos recargos para pagos de personal, pero Santoña tiene medios suficientes, sin empeñar a la corporación municipal, para fundar un cuerpo de Bomberos voluntarios, para lo que bien puede servir de modelo el de Santander, y con el producto de cuestiones, fiestas y por otros medios, adquirir un poco de material que permita hacer frente a las contingencias desgraciadas.

Santoña sin cuerpo de Bomberos nos hace un efecto lamentable, y más allí donde existen tantas industrias que pueden, sin quebranto, contribuir espléndidamente a remediar esta necesidad.

El Círculo de la Unión Mercantil, de Castro, ha celebrado su junta general anual renovando la junta directiva.

Ha sido elegido presidente don José Martínez y secretario don Cipriano Díaz.

El círculo es uno de los elementos más separatistas que tiene Castro Urdiales, apesar de que este significase tanto como otras sociedades y corporaciones castreñas en sus entusiasmos por la anexión a Vizcaya.

○ ○ ○

El anciano vecino de Bárcena de Pié de Concha, Melchor Martínez, acompañado de su hijo Aurelio, ha empezado el año matando un magnífico oso en el monte de Pernia.

Martínez es considerado en la provincia como el cazador más diestro, o por lo menos más afortunado cobrando buenas piezas.

El oso matado por él en el monte Pernia, hace el número trece de los que ha derribado su escopeta.

○ ○ ○

En Suances ha causado dolorosa impresión las noticias que se tienen de la pérdida del vapor santanderino "Alfredo", ocurrida el día 30.

Navegaba de Ayr a Bayona el buque naufragado, y sorprendido por fuerte temporal, sufrió averías de consideración.

Unas cuantas horas se llevaron lanzando al espacio por telegrafía la señal de auxilio, y aunque acudieron distintos vapores y remolcadores, la tripulación tuvo que abandonar el buque, que naufragó a su vista.

Sin alimentos, mal vestidos, y con un frío horrible, estuvieron remando con dirección a la costa interminables horas pereciendo de frío seis de los diez y nueve naufragos.

Cuando estuvieron próximos a la costa, y el estado del mar mejoró un poco, los naufragos trasladaron los cadáveres de sus seis compañeros a uno de los botes al que llevaron a remolque, hasta arribar a tierra.

La desgracia que parecía complacerse en perseguir a las desventuradas víctimas, hizo entonces que el remolque se rompiera y que el bote con los seis cadáveres de los tripulantes se fuese a la deriva, arrastrado por el temporal.

Como los supervivientes estaban extenuados, no pudieron recoger a tiempo la pequeña embarcación que con la fúnebre carga desapareció, no siendo hallada por los barcos que salieron después en su busca.

Tres de las víctimas de la tragedia, eran montañeses, los tripulantes Fernando Fuentesilla, que deja viuda y seis hijos; José Delgado, soltero y Antonio Gómez, casado con dos hijos.

Las tres vivían en Suances, donde la tragedia marítima ha causado enorme impresión de dolor.

Santander, enero de 1925.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

"Aromas de la Tierra"

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA -- EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

"El Asia", San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93. — Escalante, Castillo y Cía., Ríola 71.—"La Francesa", Monte 117.—"Las Filipinas", San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127. — Dr. Taquechel, Obispo 27. — "La Tijera", Ríola 115. — "La Charanga", Cuba 100 y 102..

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O'Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana

Aclare el color de su pelo sin necesidad de teñírsele.

Para dar al cabello esos deliciosos tonos castaño claro, caoba y rubio pálido, que tanto favorecen a todas las mujeres, lávese la cabeza con Agua de Colonia mezclada en partes iguales con CAMOMILA INTEA. La loción

Camomila Intea

no es un tinte, sino una substancia de manzanilla en absoluto inofensiva que incluso se utiliza para conservar el rubio en las cabecitas de los niños. Aplicada sobre el vello, da tal color a éste, que lo hace imperceptible a la vista.

DE VENTA EN DROGUERÍAS, PERFUMERÍAS Y FARMACIAS

FABRICANTE: P. BELTRAN

Concesionarios para la venta en América: "LA ROSARIO S. A." Santander (España)
Representante en Cuba: S. de Pereda, Industria, 34.—Teléfono M-2280.—Habana



**NO ES TINTE
ES VEGETAL
E INOFENSIVO**



HELIOS



EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

VIVES 135.

PUNTO FINAL
TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

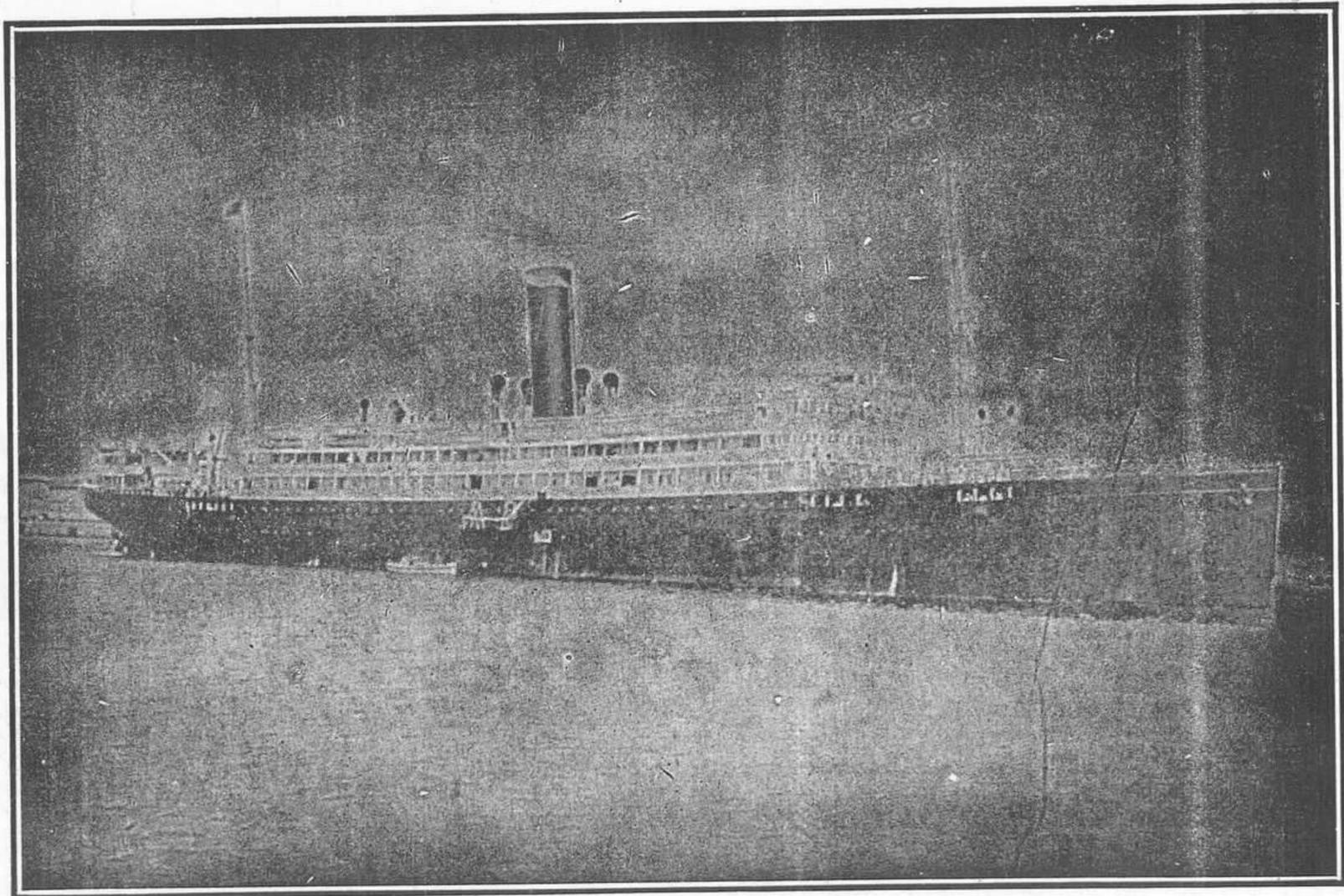
SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ
(Reparto Santos Suárez)
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Banco de Santander

Fundado en 1857

y
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	2.500,000
Fondo de Reserva	4.300,000
Fondo de Previsión	250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

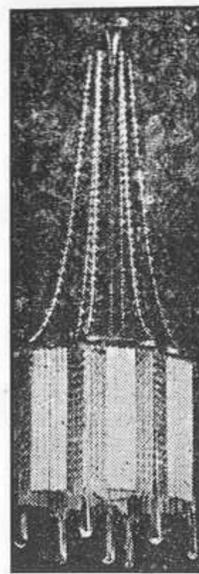
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)

HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

H A B A N A



El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.-Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.

SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925

TELEFONOS A-4745 Y M-5058



Cristalería de "Baccarat"

"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad

en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

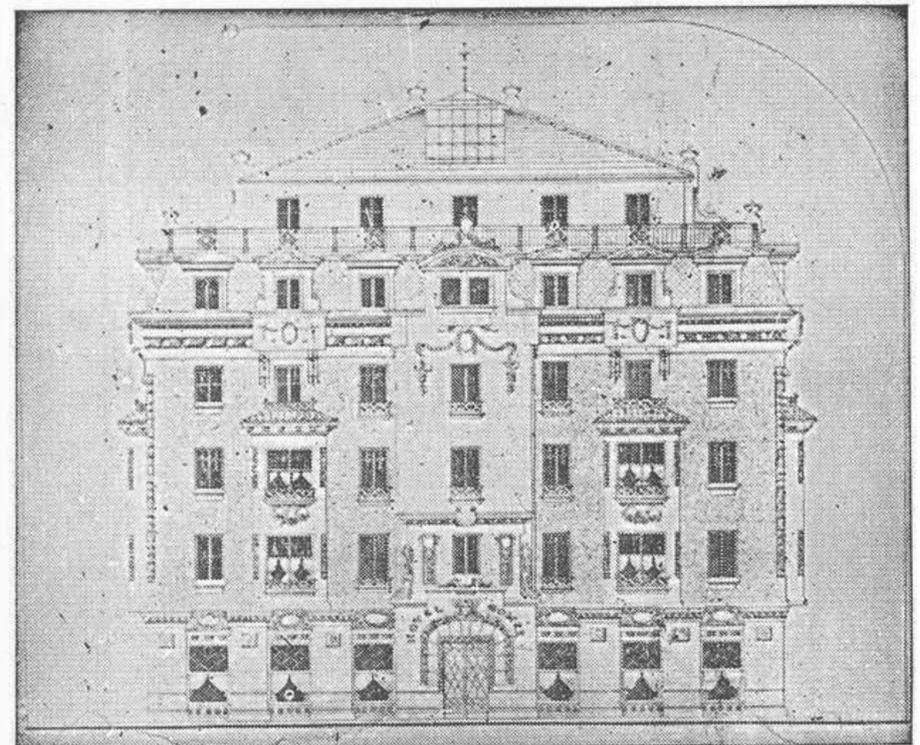
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

—
* * *
—
AVELINO GONZALEZ
—
* * *
—

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

o o o

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

* * *

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

Botica de San Agustín

MARTA ABREU (Amargura) 44).—HABANA

TELEFONO A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos. Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco; bueno y económico su precio.

POCION ANTIASMATICA DEL DR. MAZA.
POCION ANTIREUMATICA DEL DR. MAZA.
POCION ANTIBLENORRAGICA DEL DR. MAZA.
POLVOS PARA LIMPIAR LOS DIENTES, DE SAN
AGUSTIN

TODO SE PREPARA POR EL

Dr. Celedonio Alonso y Maza

Los preparados del Dr. Maza, los hallarán los pacientes en todas las Boticas de la República.

El Depósito de todo: MARTA ABREU (Amargura) 44

Botica de San Agustín

Envío mis preparados y los de otros autores, por los vapores y ferrocarriles a todos los puntos de la Isla si así lo solicitan los pacientes.



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

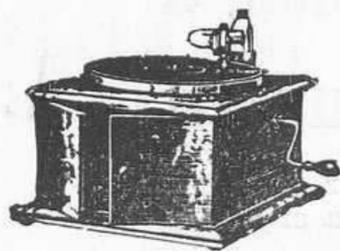
NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO
TOME AGUA
MINERAL

WHITE-ROCK

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hata \$500.00
VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

‘REGIL’

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

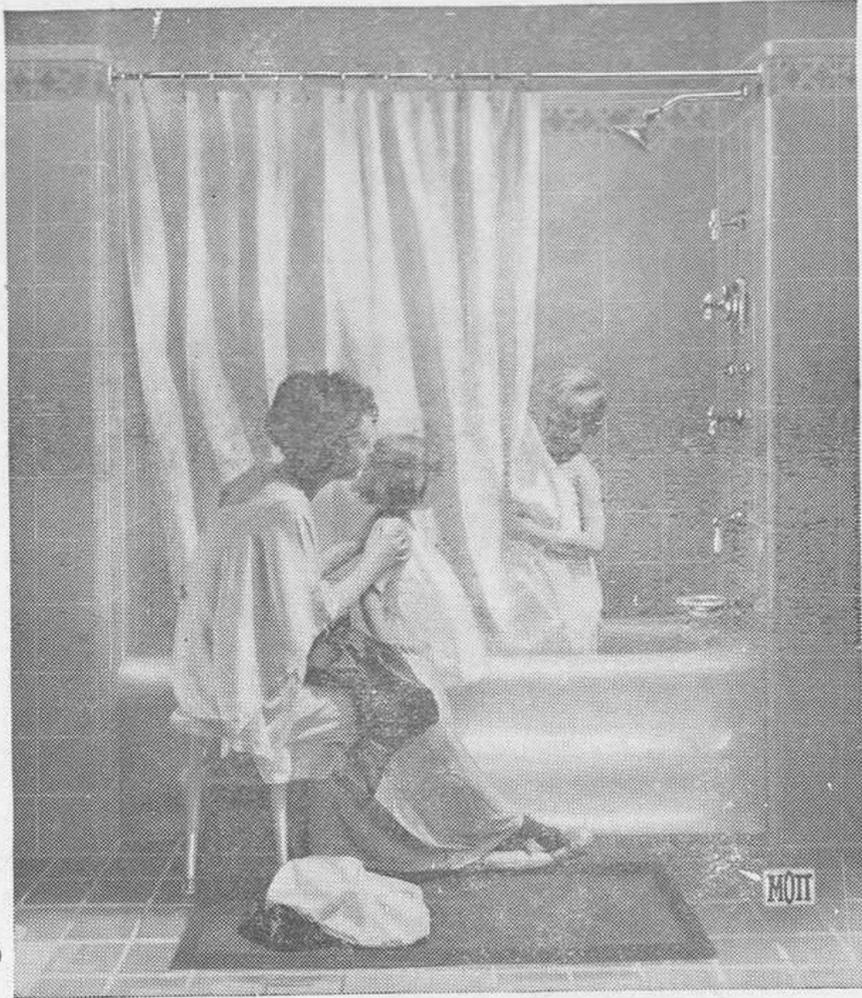
— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION**

Siendo Ropa Hecha o a la Medida



En cualquier tela, de cualquier corte y para la Estación que fuere, nosotros somos especialistas porque tenemos el mejor cuerpo de Cortadores y porque Importamos las telas.

También en nuestro nuevo Departamento de Camisería para Caballeros y Niños podemos ofrecerle muchas Novedades.

Siempre nuestros precios son módicos



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA