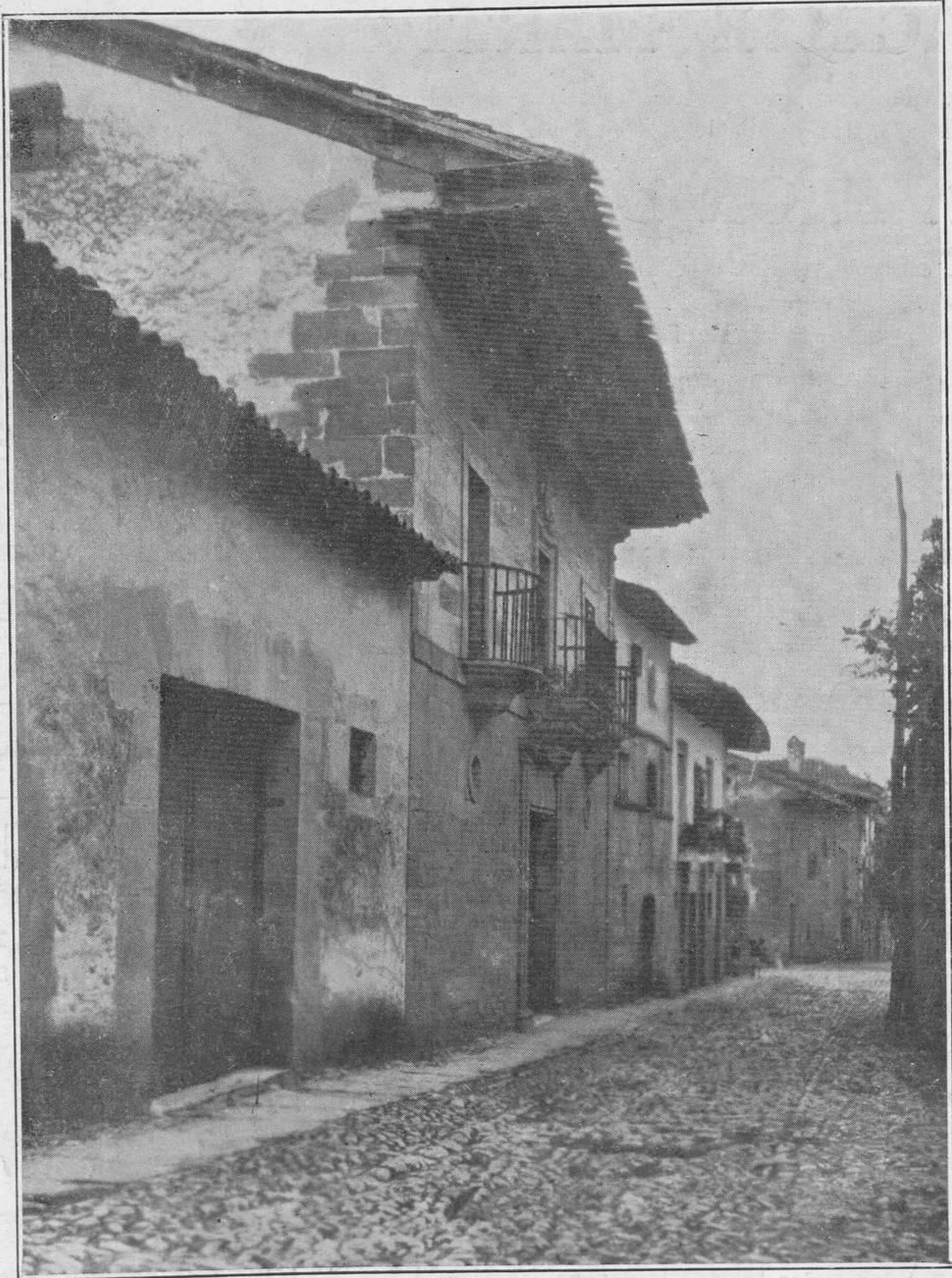


# LA MONTAÑA



Santillana.—Vista de una típica calle de aquella antiquísima y maravillosa ciudad montañesa.

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.  
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

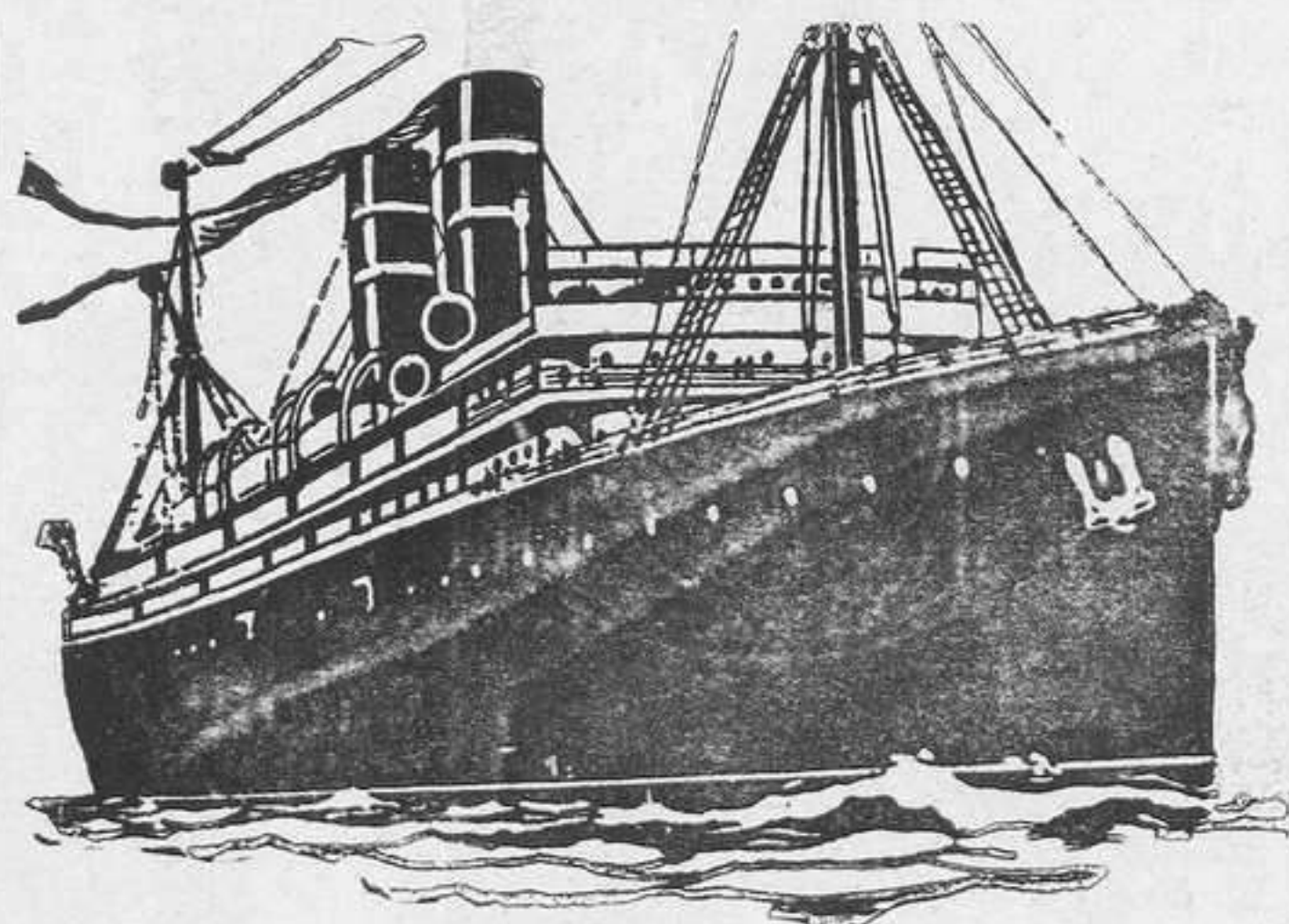
### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## LINEA de WARD

### La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA  
UNITED STATES LINES, TRAS-  
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,  
“GEORGE WASHINGTON” Y  
OTROS DE NEW YORK A  
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130 00** IDA  
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.  
POR LOS GALGOS  
DE LA WARD LINE

### “ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,  
que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasaje: PRIMERA CLASE.  
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.  
SEGUNDA Y TERCERA CLASE:  
Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:  
Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.  
**WILLIAM HARRY SMITH**  
Agente General

## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de  
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

J. AMBER ARRUZA

## LA MANO DE BRONCE

“... una originalísima y penetrante narración...”

JORGE MAÑACH (“Diario de La Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

## Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

## “LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

“LA IMPERIAL”  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## “LA INDIA”

La más antigua de la República.  
Casa Importadora de Sombreros.  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

# AGUA DE SOLARES

AGUA DE SOLARES



SANTANDER  
(ESPAÑA)

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las  
Exposiciones a que ha concurrido.*

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,  
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS  
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)  
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

# Banco de Santander

Fundado en 1857

y  
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	„ 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„ 4.300,000
Fondo de Previsión . . . . .	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,  
REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE  
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)  
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

## LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

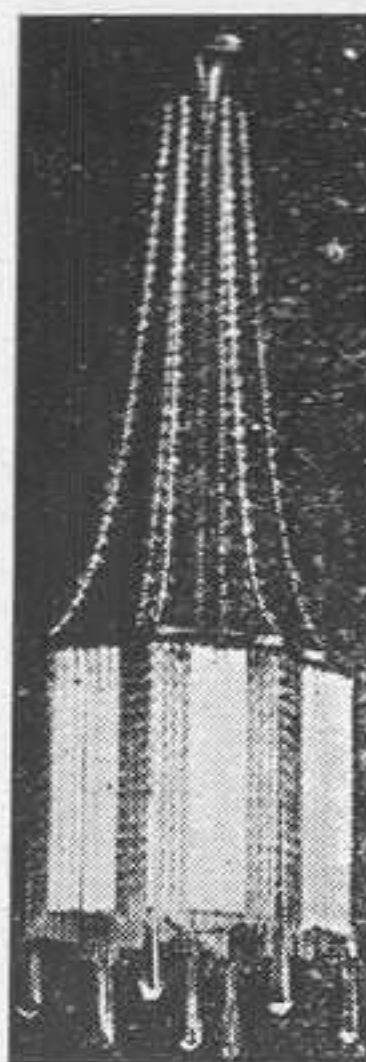
MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

# Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE  
LOZA, CRISTALERIA, VI-  
DRIOS PLANOS Y  
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christofle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)  
HABANA

## Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Víveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES

DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

*"Zarracina"*

LA MAS ANTIGUA

CONOCIDA

EN LAS AMERICAS.

○○○

TELEFONOS:

A-4745

M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable:

MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA



# Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

# LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO  
COBRA EL LUJO

## ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítanos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

# TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO I-1911

# Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

# Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

ENTIERROS. } \$ 3.00  
BODAS . . . . }  
BAUTIZOS. . . }

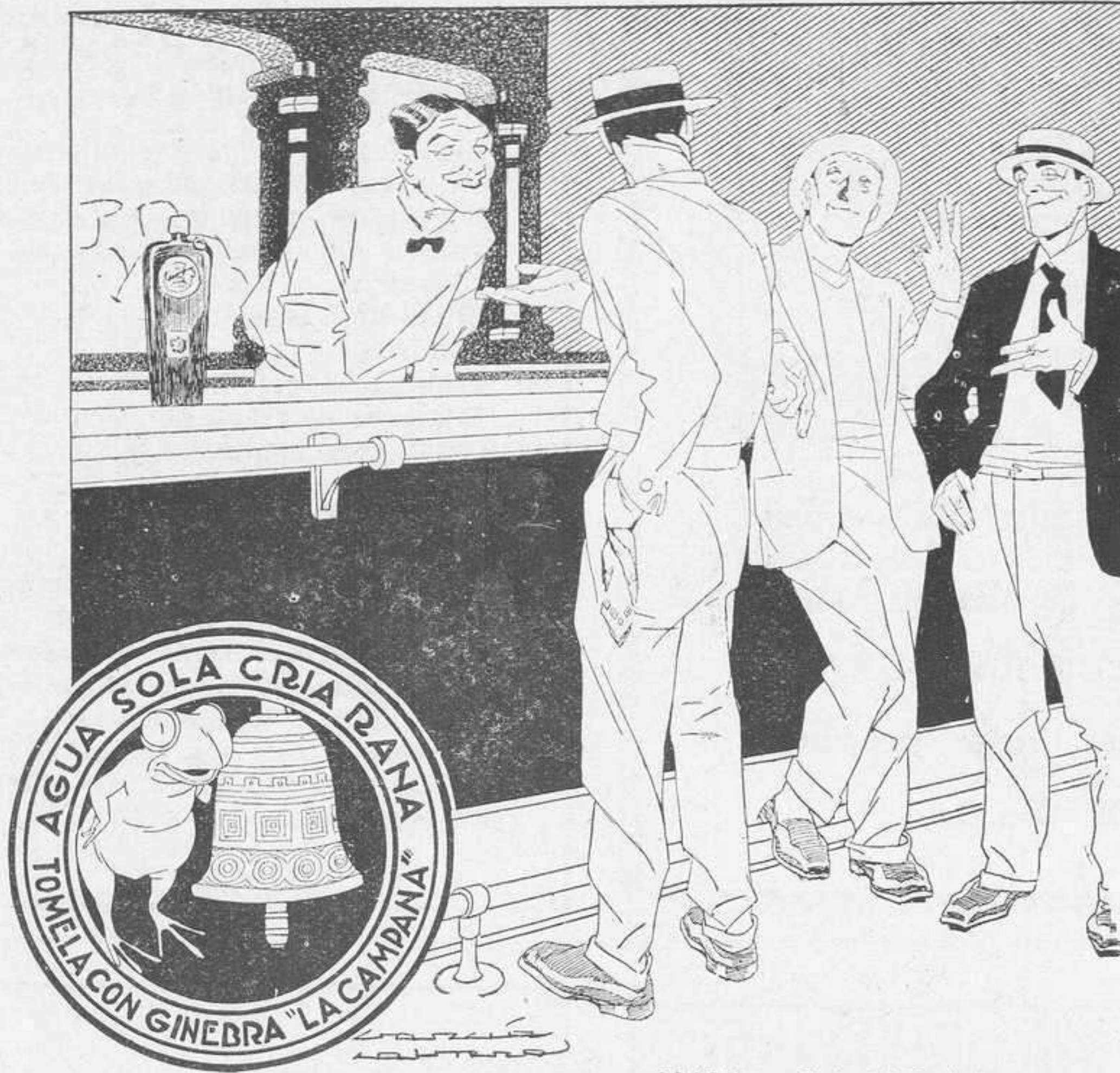
PASEOS . . . . \$ 1.60 HORA  
DILIGENCIAS . \$ 2.00 HORA

## ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:  
MURALLA Y AGUACATE

TELEFOS. A-8249 - A-5037  
PARTICULAR: U-1917



- UNA CAMPANA!  
- DOS CAMPANAS!  
- TRES CAMPANAS!!  
NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**  
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

# MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

Dirección Cablegráfica:

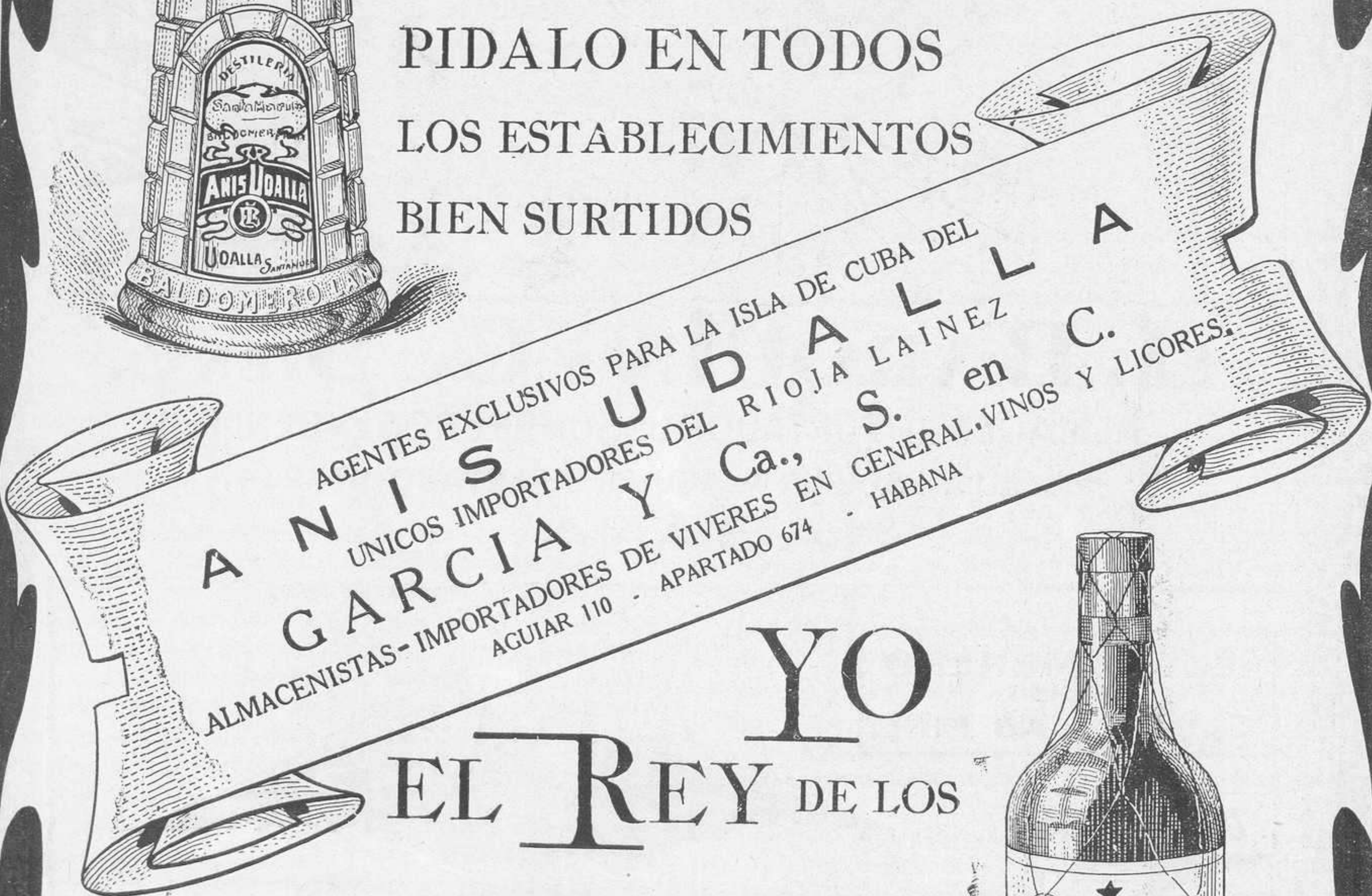
"TRATADO"-HABANA

# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
**A N I S U D A L L A**  
**G A R C I A Y C a., S. en C.**  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

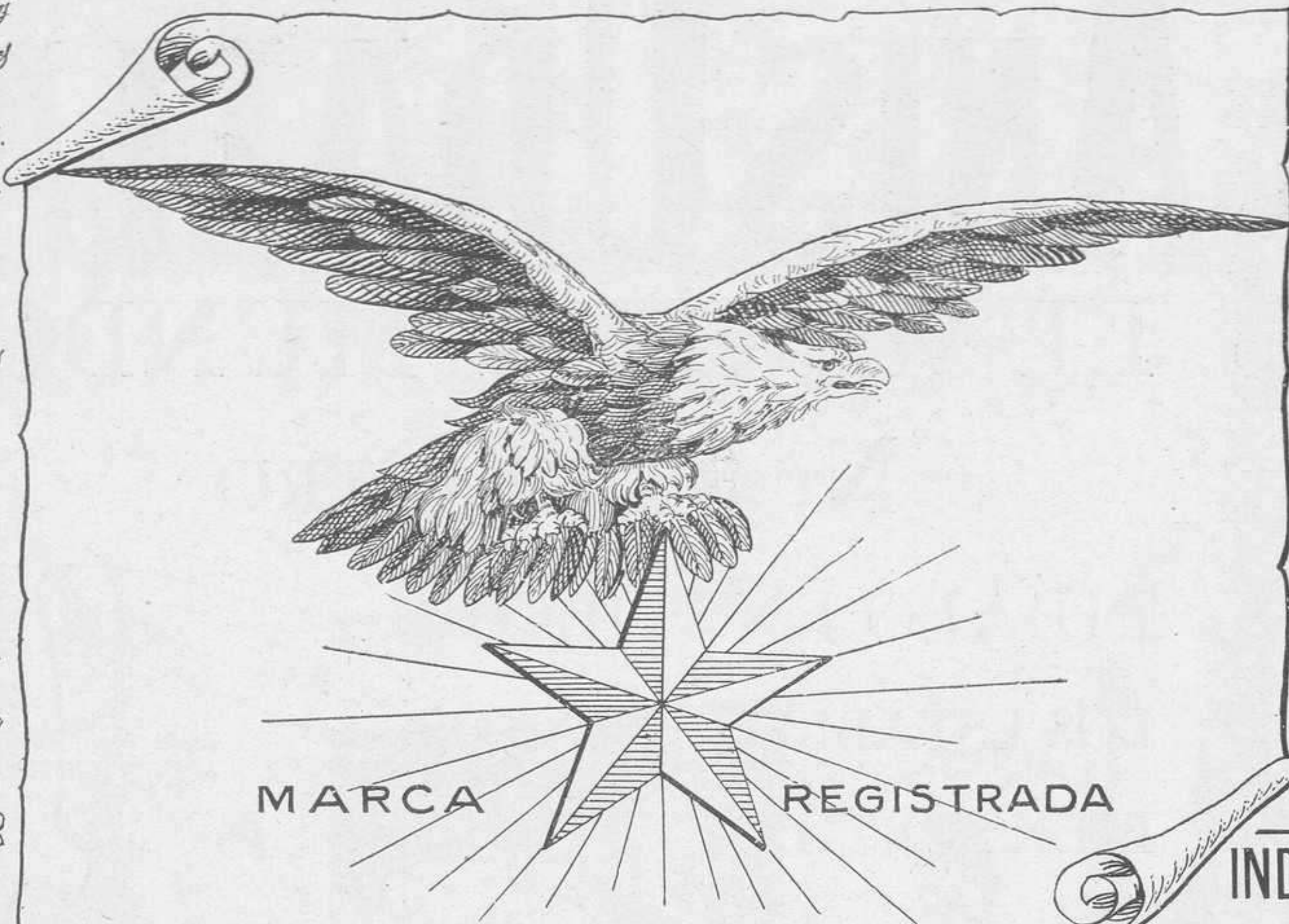
SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

## HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA  
LA ISLA DE CUBA

Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:  
 † J. M. FUENTEVILLA  
 DIRECTOR:  
 F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
 EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
 INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
 AMARGURA 44  
 TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 20 DE ENERO DE 1925

NUM. 2

EN LA COLONIA MONTAÑESA

## RENOVACION DE DIRECTIVAS

El acto de renovación de Juntas que en otras Colonias asume, por una señalada deformación regional, y también por un grotesco espíritu imitativo de las elecciones del país, una forma estridente y carnavalesca, es siempre en nuestra Colonia Montañesa una manifestación de modestia, de ecuanimidad y de buen gusto.

El montañés es, por carácter, poco dado al exhibicionismo, a la fanfarria y a los gestos teatrales y desmesurados.

Se nos dirá que somos pocos comparados con el número de otras colonias. En efecto, somos en Cuba una colonia no tan grande como otras. Pero fuéramos diez veces mayor en número, fuéramos en cantidad superiores a las demás colonias, y los montañeses no desmentirían nunca aquellas elegantes cualidades de modestia, recato y equilibrio que constituyen lo más hondo ypreciado de su psicología.

Ahora y siempre, nosotros celebraríamos nuestras elecciones de directivas con la misma pudorosa mesura, el mismo orden circunspecto que hasta hoy. Podemos tener defectos, no lo negamos; pero el alarde vano y ostentoso, y todas esas manifestaciones de mal gusto a que se entregan algunas otras entidades con motivo de una simple elección de juntas directivas, eso no es ni ha sido nunca nuestra peculiar manera de ser. Digámoslo en buen hora. Nosotros celebramos nuestras periódicas renovaciones de cargos dentro de la más estricta intimidad de nuestros centros. En ellas se lanzan las candidaturas, en ellas se forman los bandos, y de ellos se elige, como debe ser, a los hombres que por sus méritos y sus trabajos merecen nuestra confianza y nuestra designación.

Así ha sucedido ahora y ha sucedido siempre dentro de las Colonias montañesas de América.

Nos damos cuenta, ante todo, de que nuestras elecciones de cargos no son elecciones políticas, ni nada tienen que ver con los distintos métodos de propaganda que se practican en las elecciones generales de un país determinado; y conocemos de sobra que la elección de una Junta Directiva de un centro regional, no es ni mucho menos la elección popular, partidarista, de un jefe de Estado. Sabemos que son cosas completamente distintas y que por lo tanto los procedimientos de elección tienen que ser muy otros.

Por mucha que sea la sugestión del ambiente, y la in-

fluencia que en ciertos espíritus pueda ejercer la imagen de una lucha electoral, de banderías, con sus candidaturas, sus votaciones y todo el aparente simulacro de una contienda política, hay cosas, sin embargo, que un montañés no confunde nunca. Las elecciones, con todo ese aparato de exteriorización pública, el montañés las ha visto en su pueblo, o aquí en la Habana, pero esas son elecciones de otra clase.

En esta diferente actitud ha procedido la Colonia montañesa para la reciente elección de sus directivos. El resultado no ha podido ser más halagüeño. Ha elegido con sagacidad y justicia los hombres que más pueden enaltecerla y engrandecerla.

Papá Rada, del Centro Montañés, como cariñosa y amablemente le llaman los mozucos, ha sido reelegido en el cargo de Presidente del Centro. Rada es un capitán insustituible. Junto con este hombre de inteligencia clara y perspicaz va una brillante Junta directiva de paisanos de bien probada honradez, laboriosidad y amor a la causa montañesa. Con esta feliz designación, todos los montañeses nos sentimos confiados y orgullosos. Sabemos que en manos de estos hombres, los destinos de nuestra Colonia en Cuba están asegurados y en decidido avance hacia el éxito.

Identificados con su Presidente el señor Rada, estos contrarriados nuestros van a lograr ahora, parece que de modo inmediato y tangible, varias de las más primordiales aspiraciones de nuestra querida Colonia. Tenemos entendido que el ideal de la Casa Social propia, por el que tanto tiempo se viene suspirando, va a ser ahora una realidad concreta y magnífica. Tenemos una fe tan ciega en el poder y el valer de estos elementos directores, que no dudamos en su energía creadora y en su triunfo.

También los paisanucos de la Juventud han elegido nueva Junta Directiva. La nota saliente de esta elección ha sido el nombramiento para Presidente de nuestro querido paisano y amigo Benito Cortines, que ya tiene probado al frente de este simpático organismo sus altas dotes de organizador entusiasta y de director consciente capaz de elevar a la Juventud Montañesa a su máximo esplendor.

Nuestra enhorabuena a todos.

L A M E A J A

Alemaný en su Diccionario, conforme con el de la Academia, define la voz **meaja** fuera de su sentido económico de antigua moneda de vellón y del jurídico de determinados derechos que cobraban los jueces en el procedimiento ejecutivo, y dentro del de cosa de poca importancia, como derivada de migaja, "porción pequeña y menuda de cualquier cosa".

Los aldeanos montañeses no desconocen ese carácter de algo de poca monta; pero con un desenfado especial, hijo, indudablemente, de su ignorancia acerca del verdadero y justo sentido de la palabra, la aplican con demasiada frecuencia, no tan sólo a lo de escasa valía, sino muchas veces a lo de gran importancia, viniendo así a ser la **meaja** en el dialecto montañés, como llama Mújica al lenguaje vulgar de esta región, algo de significado más extenso que el atribuido a la misma por la Academia Española.

Y en comprobación de lo dicho, vean pruebas. Si tenemos una casa con paredes agrietadas o ruinosas, y el tejado como una criba, haciendo agua por todas partes, o una viga en el aire por faltarle la cabeza que apoyaba en el muro, carcomida por la polilla, y llamamos al alarife o al carpintero que han de reparar tales desperfectos, después de examinar la obra nos contestarán:

—Ná; con una **meaja** de cal macho, un carro de arena y otro de teja, en esta semana se compone.

Y los gastos ascenderán probablemente, entre materiales, maestro, aprendiz, etc., a un par de centenares de pesetas. Pocas para quien vive de rentas; muchas para quien se sustenta de la labranza o del ganado o ejerza una profesión en poblaciones rurales.

El bello ideal de los montañeses es tener casa propia, aunque sea una choza armada con cuatro piedras y cubierta de ripia y teja suelta, que apenas le resguarde de la lluvia y del sol, pero que le emancipe del yugo del propietario, o ser tabernero.

Para lograr aquéllo no reparan en empeñar aunque sean las pestañas, como ellos dicen: "Con una **meaja** del terreno del común que me cedan los vecinos en conejo y algunos vecinos que me ayuden trabajando a troque, o sea sin cobrar jornal, y quedando a la recíproca el favorecido, en cuatro días tengo casa donde asolarme con el ama, esto es, la mujer, y los mozucos".

Para alcanzar lo segundo, para poner una **meaja** de taberna, poco hace falta: una mesa y dos bancos hechos con unos tablones de ancho y largo adecuados para que se sirvan de aquéllos hasta seis hombres; media docena de vasos, de cinco un cuartillo, para despachar el vino y cobrarle como de a ración cada uno; cuatro jarros de cuartillo y medio y media azumbre de medida, mermada con la espuma que se forma de intento y el dedo del industrial metido dentro, sosteniendo la vasija desasada casi siempre, y con un pellejo de lo tinto que rasque bien la garganta, está armada la taberna y echados los cimientos de futuras industrias y capitales como el que tan magistralmente describe Pareda en "Los hombres de pro", que empiezan así, por una **meaja** de taberna, como empezó don Simón Cerujo de los Peñascales.

En cierta ocasión me visitó un aldeano, agudo como la mayoría de ellos, a consultarme un atropello que, según decía, querían cometer contra él. Le reclamaban en el Juzgado de primera instancia tres mil y pico de reales y le habían embargado el ganado que tenía en la cuadra.

—Eso es culpa—decía—del secretario y del juez, que no se muerden conmigo porque no les quise dar pasada por una finca que no la debe, y hay que defenderse y pedir perjuicios hasta el último chavo.

—¡Hombre!—le contesté—; si hay embargo, habrá también documento en que se fundará el juez para despachar.

—¡Nada! Yo no tengo firmado **dengún** documento.

—Imposible. Si no lo hubiera, no habrían trabado tus bienes.

—¡Nada!, le repito, ¡nada!... Si que cuando me dieron el dinero, me hicieron firmar ahí una **meaja** de papel; pero que no era sellado, ni legalizado, ni **ná**; pero eso no vale, ni con él se puede embargar la hacienda de un hombre.

Una vez llegó otro a mi despacho, rigurosamente enlutado: camisa, blusa, bombacho, boina, atpargatas, hasta los uñas, todo negro y cara afligida.

—¿Qué ha pasado?—le pregunté; pues no hacía un mes que le había visto con indumentaria y rostro más alegres.

—¡Ná!—contestó—el padre...

—¿Ha muerto? ¿Cuándo y de qué?

—**Bibió** agua en la siega, cuando estaba sudando, y le entró una **meaja** de pulmonía que le llevó en pocas horas.

B . R O D R I G U E Z P A R E T S

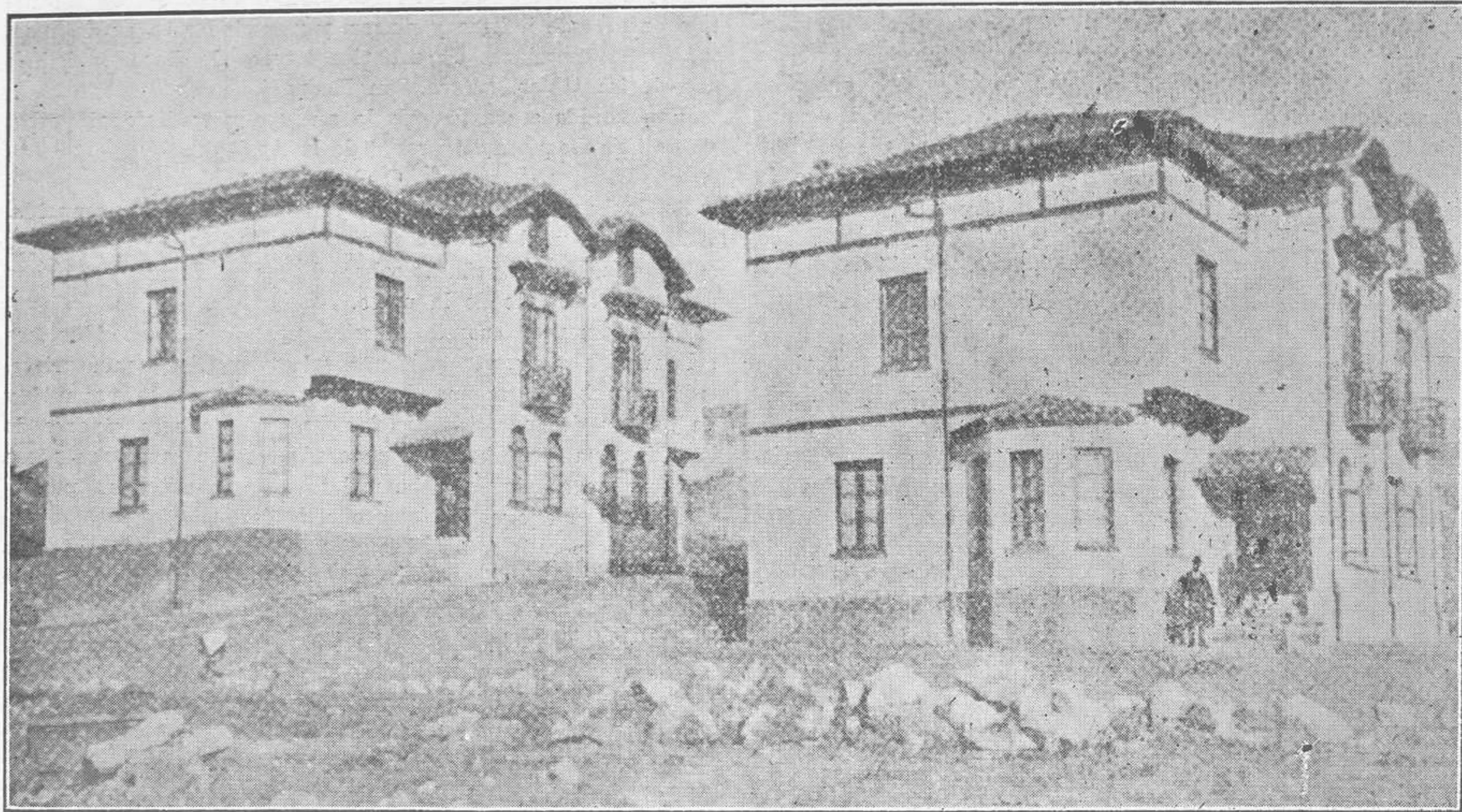
## A nuestros suscriptores y amigos

A causa de un accidente imprevisto ocurrido en los talleres donde se confecciona LA MONTAÑA, nos vemos obligados por el momento a publicar decenalmente, como antes se ha venido haciendo, nuestra querida revista.

Mientras esta situación persista en la imprenta, nosotros, por nuestra parte, trataremos de compensar a nuestros suscriptores dándoles mayor abundancia y amplitud de fotograbados, y más selección e importancia en el texto, con lo que nuestros lectores saldrán beneficiados.

UNA GRAN OBRA SOCIAL

# VEINTISEIS VIVIENDAS MAS Y VEINTISEIS NUEVOS PROPIETARIOS



Dos de los magníficos grupos de "chalets", edificados en la calle de Cisneros por la Sociedad cooperativa para la construcción de casas baratas "La Tierrauca"

Al final de la calle de Cisneros, en un solar magnífico, enclavado al mediodía y en una explanada de noventa carros de tierra, alcanzan hoy sus lindas fachadas dieciocho magníficos "chalets" edificados por la "Sociedad cooperativa para la construcción de casas baratas "La Tierrauca", de la que es presidente el prestigioso señor, querido amigo nuestro, don Lorenzo González, a quienes los socios de la colonia que nos ocupa deben la realización de empresa tan ardua.

Las vicisitudes porque ha pasado "La Tierrauca" no son para describir; compuesta la Sociedad de cincuenta socios, en la primera junta general quedó reducida a veintiséis y repuesta de nuevo, en la segunda se redujo a cuatro.

Era necesario el espíritu de un hombre honrado para no desmayar en la empresa. Y, en efecto, don Lorenzo con su fe, con su seguridad en el triunfo, buscó veintidós socios más, y reunidos los veintiséis que habían de acometer la obra, hoy es el día en que gozan de sus casas propias que irán pagando en veinte anualidades.

Hoy que está todo el trabajo realizado y pueden verse los encantadores "chalets" formando una preciosa colonia, en espera de rodearse de bellos jardines, se da una idea de lo que puede la voluntad de los hombres, y de lo conveniente que sería que, en Santander, hubiera media docena de hombres más como don Lorenzo González, capaces de llevar a efecto la construcción de una obra social tan meritoria.

La Sociedad "La Tierrauca" ha hecho efectivas cuarenta

y pico mil pesetas con que el Estado la ha favorecido en el último concurso celebrado para entidades análogas, acogidas a los beneficios otorgados por la ley de casas baratas.

Y también se ha verificado el sorteo de las veintiséis casas, entre los socios, siendo adjudicadas en la siguiente forma: a don Lorenzo González, presidente, y don Pedro Sáez Hortigüela, secretario, los números 1 y 2, situados a la entrada de la colonia y en el mismo grupo de la derecha; los números 3 y 4 a don Cirilo Alonso y don Saturnino Arriola; los 5 y 6 a don Pedro C. Martín y don Orestes Cendrero; los 7 y 8 a don Pedro García y a don José Pardo; los 9 y 10 a don Felipe Alonso y don Ramón Prieto; los 11 y 12 a don Pedro Ubierna y doña Pilar Rodríguez; los 13 y 14 a don Baldomero Perales y don Ricardo Zalduendo; los 15 y 16 a doña Concha Carrión y don Juan Echevarría; los 17 y 18 a doña Clotilde Ruiz y don José Sáez; los 19 y 20 a don Lorenzo Carrión y don Leandro Ramírez; los 21 y 22 a don José María Mateo y don Julio Mendiburu; los 23 y 24, en construcción, a don Constantino Bosque y don Pedro Ruiz; y los 25 y 26, también en construcción, a don Miguel Pereda y don Dionisio Ruiz.

Sinceramente felicitamos a los nuevos propietarios que en breve tiempo ocuparán sus preciosas casas levantadas, tanto con los inevitables materiales de construcción cuanto con la férrea voluntad de quienes hacen de su emancipación un culto.

## LAS TRADICIONALES DE SAN ROQUE

Tradición es costumbre, recuerdo del pasado que se sigue perpetuando con mayor o menor intensidad al presente. Y aunque a los actuales nos parezca más bello y castizo lo pasado porque tiene sabor de tiempo viejo, de patriarcales épocas, sin embargo, como la tradición es constante y mudable, en venideros tiempos añoraremos las fiestas de nuestra mocedad que nos parecerán mejores que las que entonces existan, en virtud de ese cariño y recuerdo de los años mozos, dulce nostalgia de los que van dejando atrás la vida.

La popular y castiza verbena del santo abogado de la peste y de las enfermedades contagiosas, que antiguamente se celebraba en la populosa barriada de la Atalaya, ha vuelto a la vida por obra y gracia de sus alegres vecinos que han resucitado la típica fiesta que tanto regocijo causó a nuestros abuelos.

De todos los barrios de Santander es este de la Atalaya el que más caudal de alegría y buen humor ha derrochado siempre, el más simpático y castizo, y el que no se queda a la zaga de otros barrios en mujeres bonitas, porque mujeres bonitas las hay en todos los rincones de Santander.

Pereda nos describe maravillosamente aquellos bailes "campestres" en los "praos" de la Atalaya, en aquella Atalaya medio despoblada de caserío y cruzada de huertas y zarzales, con sus "praos" de Viñas por Vista-Alegre, su cuartel en el Alta, y con la taberna del "tío Molancho" o "Calomardo" en las últimas casas de los Pirineos, siempre rebosando de parroquianos.

Entonces se celebraban las romerías en el "prao" de San Roque, a donde asistía la juventud aldeana y los señoritos de la ciudad, bailaban "a lo alto y a lo bajo" con la clásica música de la tierra, y era la Cuesta una constante animación de la mocedad que subía al baile y a la fiesta, y de familias que iban a merendar o cenar por los "praos" del Alta.

Fueron aquellos los buenos tiempos del barrio de la Atalaya. Ya desaparecieron sus "praos" y han quedado arrinconadas las huertas por el abigarrado caserío que puebla toda la vertiente de la montaña.

Una comisión de vecinos de aquella barriada se propuso este año organizar la antigua y tradicional verbena, para lo cual contrató una buena música de viento que amenizara en las tres noches la fiesta.

La verbena tuvo lugar en la arboleda del "prao" de San Roque al este del cuartel de infantería, donde se celebraban las tradicionales romerías antes de existir aquél. El sitio estaba adornado con ramajes y farolillos, y en medio, también adornada con follaje, una pequeña tarima o templete para la banda. Unos buenos focos eléctricos iluminaban la pradera donde bailaba de lo lindo la mocedad del barrio. No faltaban las churrerías y puestos de refrescos, y entre olor de churros y cojer de vasos se movía y agitaba la bulliciosa juventud, oíanse voces sueltas, gritos de chiquillos y mujeres, rasguear de guitarras y notas de acordeones, y las tabernas cercanas estaban repletas de parroquianos como lo estuvo la del "tío Calomardo" en pasados tiempos.

Allá fuimos y pasamos un agradable rato de charla con las muchachas más bonitas de la Atalaya. Nos sorprendieron los ojos negros, siempre juguetones de Charito, la negraza que vuelve locos a los muchachos del barrio de Vista-Alegre. Allí estaba también otra morena intensa, con más garbo y gentileza que una sevillana: Cuquita, la de la travesía de

Zapateros. No podía faltar Margarita la rubia verbenera de la calle de Viñas. También vimos a Consuelo, Amelia, Benita, Sarito y otras muchas muchachas del castizo barrio.

Más que en una verbena parecíamos estar en un fantástico paraíso de belleza y placer, y nos vino a sacar de nuestro ensimismamiento un artístico letrero de flores y follaje que decía: "Verbena de San Roque".

Bienvenida sea a la vida la antigua y tradicional verbena de San Roque del "prao" de la Atalaya.

○○○

Desde hace muchos años se celebra, y es bien conocida, la romería en el Sardinero, en cuya ermita de San Roque que se alza en un peñasco sobre el mar, se venera la imagen del santo abogado de la peste.

Antiguamente, cuando aquella parte de Santander era más rústica y agreste, más natural y sencilla, menos aristocrática y pomposa, cuando existía el "tren de vapor" y no habían desaparecido los famosos y frondosos pinares de la Alfonsina, y no había degenerado aquella raza montañesa de pura cepa, alegre y humorista..., era entonces cuando estaba en su apogeo la famosa romería.

En la esperada y tradicional tarde poblaban los pinares del Sardinero las familias santanderinas con sus cestas de provisiones, y en franca y cordial camaradería cenaban sobre el césped, bajo la copa de los pinos.

Entonces se iba al Sardinero de tarde en tarde, y era un aliciente para ir allá, la romería de "San Roque"; se bebía "agua de hierro" en la fuente de Cacho, y tocaba la música en el templete de la misma alameda, había fuegos artificiales y elevación de globos grotescos, mucha bulla y mucha animación.

Aquellas bulliciosas costureras santanderinas de satén y percal, tan distintas de las actuales, organizaban succulentas merendonas que terminaban en cantos y bailes.

Ya murió la tradicional romería tal cual nosotros la conocimos; con el "espíritu moderno", que diría don Anacleto Remanso, se acabaron las viejas costumbres; ya desapareció el "tren del túnel" que atravesaba con su penacho de humo las calles de la ciudad y en el que tantas veces viajaron a las playas nuestros padres y abuelos; no existen los famosos pinos de la Alfonsina, ya no hay escapularios, ni avellanas, ni baile, y la romería se ha convertido en endeble feria de cuatro casetas, tiros al blanco, no muchas más churrerías y unos columpios en la bajada de la Cañía.

Todavía se sigue la tradición por algunas familias montañesas, muy pocas, de ir a merendar o cenar en el agreste terreno que queda por los alrededores de la Cañía, como arrojadas del lugar que ocupaban los esbeltos y tradicionales pinos.

Hoy en día las fiestas de San Roque del Sardinero no son ni sombra de lo que han sido; pero hay bullicio y animación, porque nuestra mocedad se divierte con cualquier cosa, quizá por la abundancia con que se prodigan estas diversiones, o porque no han conocido tiempos mejores.

Lo cierto es que estas fiestas han languidecido, sin duda, debido al aristocrático ambiente en que se ha colocado el Sardinero; pero nosotros, que amamos el sano regocijo y expansión popular, creemos que los santanderinos no dejarán morir tan castiza y tradicional tarde de San Roque, que añoran los viejos y esperan con gozo los chicos. Santander, agosto de 1924.

# LA VIRGEN DE LA CASTAÑERA

Al terminar la planicie ruborosa de la aldea, donde años atrás un robledal rasgaba el suelo con los nervios de sus crispadas raíces y hoy es tan sólo inculto zarzal donde florecen los escajos y las tímidas liebres forman su cama, la ermita venerada de la virgen sonriente, asiento tiene y forjó leyenda que en los crónicas y archivos no figura, pero se conserva la tradición oral a través de los tiempos y de las generaciones.

Dice, pues, la leyenda, que en tiempos lejanos —tiempos de triunfos moros sobre el pendón cristiano— una mano piadosa quiso librar la imagen bonita y atrayente del escarnio y profanación de las hordas invasoras.

En la castañera frondosa y larga un castaño secular, carcomido y agujereado por la vejera y las lluvias, gruta impensada ofrecía refugio inasequible a la rapacidad de un fanatismo bárbaro y sangriento.

Y la piadosa mano que tan altamente hacía honor al ideal sublime de su fe, tomó la imagen pequeña y ligera y al castaño corrió en demanda de un escondrijo donde poner a salvo la venerada joya del pueblo aterrado.

Y fué el caso que el piadoso desconocido murió santamente, llevándose con él al sepulcro el secreto de la historia heroica en los días de la prueba...

Y rondando los años, muchos... tantos que de la memoria de los más viejos había desaparecido el recuerdo de aquel culto filial a la imagen pulidita y amable; un día, alguien que por la castañera pasaba sintióse conmovido, ansias de amor divino retorciánle el pecho, pavor de misterio sobre las sienes y el resplandor que del castaño brotaba

y le mostraba el camino de la bienaventuranza y del prodigio; era la virgencita, en el rústico pedestal del carcomido leño, bella con su eterna sonrisa de amor...

Levantáronla un templo sobre el tronco del árbol desaparecido y fué desfilando ferviente y amorosa ante las gradas de aquel trono de misericordia, la caravana creyente del pueblo montañés.

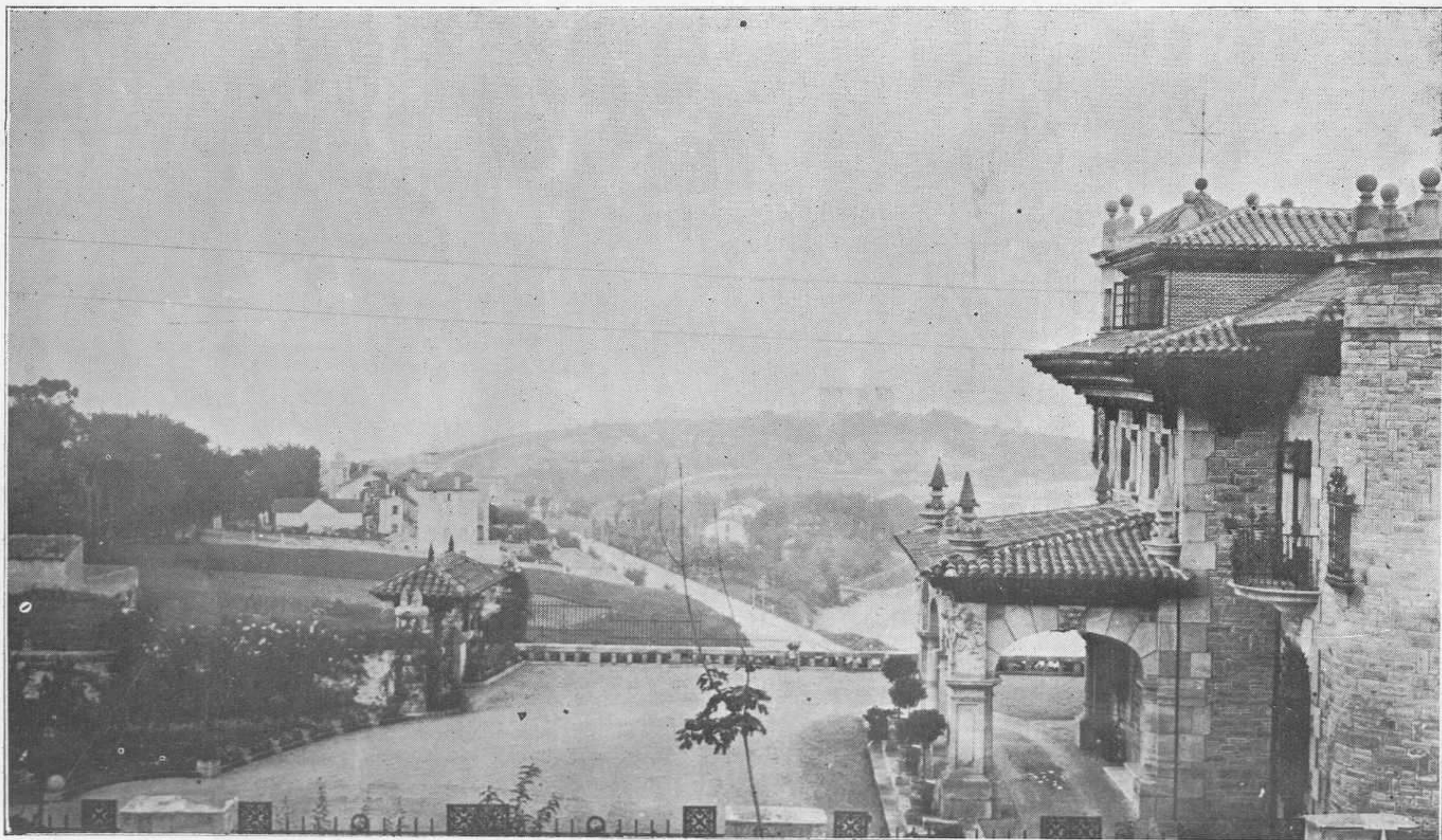
Cosas nos cuenta también la leyenda de división de pareceres en la elección del sitio en que se pretendía edificar el camerín glorioso y nos habla de cómo, siempre que lejos del castañar se alzaban las paredes y se amontonaban los materiales, una mano invisible los transportaba silenciosamente hasta ponerlos al pie del escondite augusto.

Hijos creyentes que en trances de muertes y naufragios a la Virgencita amorosa volvieron la vista, la salud y la vida, consiguieron y hermosearon la ermita risueña y hasta la musa popular coplas tejía que cantaban las mozas al son de sus panderetas en aquellas fiestas ¡ay! ya agonizantes, donde era un suspiro la Salve y el Ave María un himno de amor...

Pena y tristeza sentimos cuando cruzamos los senderos serpenteantes que como arabescos incomprensibles cruzan el vasto erial... La Virgencita, sola, sola entre unas flores mustias y dos velas ennegrecidas, nos mira desde el altar con una sonrisa triste y muy amorosa...

¿Dónde están esos hijos a quienes tanto quiere?... ¿Dónde la fe que le forjó un altar para dejarla sola, acompañada tan sólo del chirriar de los gorriones y el chirriar del viento en la esquila desmantelada?...

A N T O L I N C A V A D A



*Una fotografía que muestra el Santander nuevo, bello y elegante.*

En la diminuta vida pueblerina y en el círculo de mozalbetes estudiantes, Pepe García era el Capitán.

Era un poco mayor que todos, y él compró antes que nadie una barra de cosmético en la tienda de la plaza. Aquella tienda donde se vendían dalles y campanas para los campesinos de Carmona y de Tudanca, y pomitos de crema Simón y botellitas de agua de Florida para las señoritas encorsetadas, que entonces gastaban crepe y mangas de jamón.

El compró también la primera caja de "susinis", y él nos enseñó a todos en una calleja, detrás del palacio deruido de los Caviedes, a "calarlas" con maestría.

Todos lo admirábamos y lo queríamos. Admirábamos su bozo negro y la raya de su peinado, tanto como su letra inglesa, rasgada y enérgica. Pepe era bueno y pacífico, pero en el fondo de su espíritu se agitaban voces de rebeldía. Nos hablaba de Azzati y de Nakens, espetándonos unos discursos incendiarios, allá en un cuartuco de casa de "Paco el licorista", donde nos reuníamos a conspirar. Un día acordamos una huelga y no fuimos a las clases del Hermano José, aquel suizo santo y sabio a quien tanto debemos.

Consultamos al Cojo de Miranda, un zapatero que tenía un miruello a quien había enseñado a tocar "La Marsellesa", y decidimos echarnos al campo con una pistolita que Félix, el intelectual del grupo, había traído, nadie sabe de dónde.

Un soplo romántico y encendido pasaba por sobre las cabezas de aquel puñado de muchachos, ninguno de los

# PROYECCION

"PEPE GARCIA GUTIERREZ"

cuales llegábamos a los quince años.

Nuestra primera medida fué cortar la entrada al único estudiante que no estaba en el secreto de nuestra decisión. Andrés "el de la Ven-

ta", un muchacho espigado, más viejo que ninguno, que venía solo por las tardes, andando sobre los rieles del ferrocarril. Le encontramos en "Sajón"; venía haciendo maravillas de equilibrio.

Félix avanzó poniéndole en el pecho la pistola; le intimó a hacer causa común con los huelguistas. Si no acepta, le hubiera pegado un tiro.

De aquel grupo de "revolucionarios" que leía a hurtadillas, como un grave pecado, las pacotillas de Estrañi, salió "El Progreso", un periódico semanal escrito a mano por Pepe García y reproducido en pasta poligráfica.

La "redacción y talleres" estaba en el cuartuco de "Paco el licorista", y de ella formaban parte César Abin, el hoy genial caricaturista que triunfa en París; Ramiro Gil, Eduardo Bustamante, el sutil e ingenioso Félix García, Ramón de la Serna, el aventurero escritor que ha pasado en triunfo su talento por toda Europa. A todos nos capitaneaba Pepe García, que ha muerto ayer obscuramente, después de haber visto brillar en la Corte, en unos breves años, la aurora de un brillante porvenir.

Todo lo abandonó por ayudar a los suyos, por sostener un hogar denodadamente, a fuerza de corazón.

Para el descanso de su espíritu va una plegaria nuestra, este recuerdo del más niño de los redactores de "El Progreso".

J U A N P E R E Z

## CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA

Todos los socios de este Centro habrán recibido una citación para la Junta General y toma de posesión de la nueva Directiva que gobernará durante el bienio 1925-1926.

Los elementos nuevos que integran esta Directiva se encuentran animados y llenos de entusiasmo para proseguir en la labor comenzada y acreditada de los montañeses que rigieron los destinos del Centro anteriormente, y son sus mayores deseos que además de intensificar la preponderancia y el crédito que ha tomado y de que goza nuestro Centro, se hagan nuevas iniciativas sociales que rindan provechoso efecto a la Colonia Montañesa, y no solamente tienen ese propósito, sino otros muchos e importantes que he oído de dichos nuevos elementos directivos y que han de halagar por la realidad y eficacia que prestarán a la marcha y auge emprendido y acrecentado en el seno y fuera del Centro.

Frescos están aún los laureles conquistados con la fiesta del 14º aniversario en la Tropical, movimiento triunfal que produjo grandes beneficios al Centro en el sentido económico y social; es decir, gran aumento de socios y prudencial aumento de pesos en la Caja, todo lo cual se proseguirá porque consta en el nuevo programa, y además

se hará por los mismos entrantes algo práctico, pues los primeros pasos están dados en pro del edificio social, esa "Casuca" que veremos como cosa buena y a la cual prestarán decidido apoyo todos los montañeses.

Muchas más cosas podría decir, pero tiempo hay y mejores impresiones se podrían hacer, si no tuviera en cuenta que asistiréis todos a la Junta General y toma de posesión del domingo día 18 por la tarde, donde se dejará ver y oír el programa que traen en cartera esos montañeses entusiastas que pondrán todas sus energías en la causa del Centro Montañés, causa justa y noble y a la que todos, absolutamente todos, debemos ofrecerle y darle nuestro caudal de sentimientos y entusiasmos para que siga siendo y sea a los ojos de las demás sociedades hermanas, una colectividad pujante, rica y gloriosa, representación en Cuba de nuestra querida Santander.

Y teniendo en cuenta estos sentimientos y propósitos, el señor Elías Rada, gran enamorado del Centro, ha aceptado nuevamente el cargo de Presidente, confianza con que le han pagado todos los socios, que ven en él el Mesías que ha de conseguir para los montañeses el triunfo del ideal perseguido.... LA CASUCA.

I S I D O R O R I G U E R O

# S U A N C E S

Como pueden ver nuestros paisanos y lectores, vamos alcanzando un éxito en nuestra suscripción, ya que hemos empezado con una cantidad bastante crecida, y que seguimos aumentando más y más gracias a la buena voluntad de los montañeses, particularmente ex-alumnos del "Colegio de San José", de Suances.

Ahora podrán los nobles pescadores de Suances adorar a su patrona la Virgen del Carmen, imagen que regalan los "hijucos" del pueblo a la iglesia en que recibieron las primeras doctrinas.

Ahora también, al volver de las rudas tareas del mar, podrán los marineros recordar que sus hermanos de América no olvidan con la separación la tierra que les encaminó en el sendero de la vida; y que a pesar de la distancia tan larga que nos separa por medio de ese mar en que ellos navegan diariamente, no somos tan ingratos que no recordemos con orgullo y placer, que siempre la madre patria, y particularmente nuestra tierra, tiene los brazos abiertos al hijo, que tras larga ausencia, vuelve a su hogar a disfrutar de los cariños que prodigan los buenos y nobles sentimientos de todo montañés.

Así, pues, queridos conterráneos, otro "esfuerzueo" y pronto veremos complacidos nuestros deseos.

Marino F. y Almiñaque

Habana, 17 de enero de 1925.

## SUSCRIPCION

Don Pedro Inchaurtieta .....	\$ 2.00
Joyería "Especial" .....	„ 1.00
„ Manuel Abello .....	„ 0.55
X .....	„ 0.20
„ Feo. Gutiérrez Alanix (Confundido en la anterior) .....	„ 1.00
„ Joaquín Santamaría .....	„ 1.00
„ Exequiel Fernández .....	„ 2.00
Sobrecargo del vapor Habana .....	„ 2.00
„ José Pérez Cabrera .....	„ 1.00
„ Pedro Bustillo .....	„ 2.00
„ Félix Fernández .....	„ 1.00
„ Antonio Salas y Hermanas .....	„ 5.00
Sra. Pura Zubizarreta .....	„ 1.00
Don Francisco Salé .....	„ 0.40
„ José Ramil C. de C. .....	„ 2.00
Don Manuel G. Campo .....	„ 2.00
„ Felipe Sánchez .....	„ 1.00
„ Juan Pascual Nogués .....	„ 1.00
„ Margarito Ruiz .....	„ 1.00
„ Manuel Escandón .....	„ 1.00
„ Nicenor Laguno .....	„ 1.00

Depositario de la suscripción: Sr. Encargado del Café Europa.



Cedral (Rep. Mexicana)—Grupo de simpáticas mexicanas, acompañadas de varios montañeses allí residentes, en un gran día de baile. Entre ellos se encuentra nuestro particular amigo Sr. Manuel Azcona y Bárcena.

# CONMEMORANDO A LOS MUERTOS

En cada hogar se evoca hoy y siempre a los muertos familiares; en el mundo de los negocios, evoquemos la memoria y el alto ejemplo del primer marqués de Comillas.

Ejemplo de capacidad, de iniciativa, de energía, de constancia, de probidad, varón insigne en quien se reunían a la vez todas estas cualidades en grado insuperable. Figura, por esto, singular, que llenó todo un período de la historia financiera e industrial de España.

Cuando el hidalgo joven montañés sale de su pueblo natal en busca de fortuna hace un alto en Cádiz; pero su destino le llamaba a América.

Desembarcó en la Habana con una onza de oro y en sus tráficos por toda la isla se plantea un problema, el que había de marcar su personalidad, el de los transportes.

Instala en Santiago de Cuba un gran almacén para surtir a los detallistas de ropas; adquiere fincas en la inmediata finca del Cobre cuando el primer chispazo insurreccional, a mediados del pasado siglo, siembra el pánico entre los propietarios y los capitalistas, halagado en todo por la fortuna, la completa entonces su matrimonio con doña María Luisa Bru.

Poco tiempo después adquiere sus primeros barcos: los vapores General Arnero y Botafuego, y los dedica a la carrera por la costa sur de la isla, desde Santiago de Cuba a Cienfuegos.

Regresa en el año 1856 y toma parte en la empresa de los vapores correos de Cádiz a Marsella, domiciliada en Alicante.

Había vuelto a España acariciando el pensamiento de establecer una línea de vapores de Cádiz a la Habana, sobre la base natural del servicio de correos entre la madre patria y la colonia. En la prensa de Cuba de aquel tiempo hemos encontrado referencias a sus primeros propósitos.

Por fin, terminado el estudio del asunto por el gobierno, se saca a subasta la concesión en el año 1861. Se le adjudica, funda la Compañía de los correos de Antonio López y Compañía y se inauguran los viajes a principios del año 1862.

Fué entonces cuando alcanzaron plena revelación sus dotes de organizador. No copia, sino crea. Ha sido soberbia obra desarrollar esa gran empresa que después de 1871 se denomina Compañía Transatlántica; pero hizo más: ha sido el regenerador de la Marina Mercante Española.

Traslada en 1869 el domicilio social a Barcelona; pero deja en Cádiz las principales factorías de la Empresa, pronto ampliadas con el soberbio dique de Matagorda.

Eclipsa desde entonces su genial figura a todas las de las grandes personalidades que se habían destacado en la industria y en el comercio de España.

Su genio organizador, su voluntad indomable luchando con los antagonistas y las insidias, consolida la Empresa, la dota a cada etapa de nuevos progresos.

Hay en su espíritu una fuerza invisible; la fe en el trabajo.

Pero hay en su alma otra fe más espiritual; la fe en la Patria.

En el transporte de las tropas a Cuba con el motivo de la insurrección de 1868, movido por ella hizo prodigios.

Mas en aquellos tiempos difíciles para la hacienda pública en España, faltan los recursos del dinero, nervio de la guerra. Entonces idea y funda el Banco Colonial, que organiza los empréstitos y facilita los anticipos.

Pero su actividad se extiende a mucho más; le crea tiempo, talento y energías para crear la Compañía General de

Tabacos de Filipinas, después de haber extendido a aquel archipiélago los servicios de correos, y en la ampliación catalana de servicio de ferrocarriles del Norte, de la que fué Vicepresidente, aumentó líneas y mejoró la organización.

No ha habido jamás en la vida económica de España, por el conjunto de todas estas excelentes cualidades, personalidad tan exuberante en vigor y en prestigio.

Y todas estas excelentes cualidades se colmaban con perfecciones de caridad y de honradez que aureolaban su memoria con exquisitas delicadezas morales.

Cerremos el homenaje que a ella hemos querido consagrar en este día, con el relato de un episodio que conocíamos y que hemos encontrado en una reciente necrología del insigne don Antonio López, nombre rodeado de sin par respeto dentro y fuera de España, al cual acompañó desde 1866 el galardón nobiliario de marqués de Comillas, de grandeza, que la Restauración le otorgó.

Por los años de 1866 al 67 el Capitán General de Cuba contrató la conducción de soldados a la península, a razón de veinte pesos por individuo, que era el precio estipulado por conducción a la gran Antilla.

El Gobierno no aprobó aquel contrato por haber tenido lugar sin las formalidades de subasta pública, y la empresa, que entretanto había realizado el servicio, quedó por el hecho de no aprobación, grandemente lesionada.

Recurrió por la vía contenciosa y ganó el pleito, puesto que se declaró que el contrato debía de anularse, pero añadiendo que, como el servicio se había cumplido, se pagase el transporte, no por el precio contratado por el general, sino por el que fijaran peritos de ambas partes, con arreglo a los precios corrientes de la Habana.

Los peritos fijaron por término medio lo que creyeron justo, y hecha la liquidación resultó que el marqués de Comillas tenía derecho por la sentencia del tribunal y fué llamado a cobrar millón y medio de reales más de lo que había contratado.

Entonces contestó de oficio, con la mayor sencillez, que él había contratado lealmente con una autoridad del Gobierno, investida por él de facultades para hacerlo, y como su palabra era de honor y éste estaba por encima de todas las sentencias, no cobraba ni se creía con derecho a cobrar más de lo que había estipulado.

Y dejó por este solo hecho a beneficio del tesoro, millón y medio de reales, con una sentencia en el bolsillo que le autorizaba a cobrarlos legalmente.

Así somos nosotros, puede decir el actual marqués de Comillas, digno heredero de las virtudes de su padre.

---

## Sociedad Montañesa de Beneficencia

Para general conocimiento hago saber que esta Sociedad tiene dispuesta para invertir en préstamos, con interés y con garantía hipotecaria de casas sitas en esta ciudad, la cantidad de \$21,000.00 moneda oficial.

Las proposiciones deben dirigirse a los Sres. Casimiro Solana, Constantino Cruz y Julián Cobo, que constituyen la Comisión de Imposición de Fondos, cuyos señores tienen sus domicilios en la calle 19, entre K y L en el Vedado, Máximo Gómez (antes Calzada del Monte) núm. 307, y Avenida de Bélgica (antes Egido) núm. 4, respectivamente.

Habana, 12 de enero de 1925.

JOSE BARQUIN,

Presidente.



## EL POPULAR 'MIJARES'

—Bueno, "Mijares", ¿dónde naciste tú?

Y don Demetrio Ojeda Landeras, caballero de la Cruz de Beneficencia y corneta del Real Cuerpo de Bomberos Voluntarios, nos contestó rápido:

—En Santander, en la calle del Sol, allá hacia el año 1885.

"Mijares", como llaman todos los santanderinos a Ojeda, tiene, en efecto, treinta y nueve años. Es un hombre anguloso, de un rostro expresivo, de una rara movilidad; un admirable rostro de "Karikato". Una calva incipiente da a su cabeza cierto aire de coronilla de tonsura. Con unos hábitos grises o pardos, parecería el lego clásico, pícaro y gracioso, de nuestras viejas zarzuelas de figurón. Su pergeño físico ha contribuido y no poco a su popularidad.

Por qué "Mijares" es popular! Acaso no hay actualmente en Santander popularidad superior a la suya. Cuando en el silencio de la noche suena la corneta de los Bomberos, tocando a fuego, todos los santanderinos piensan in menti: Bien sopla "Mijares".

A nadie se le ocurre que pueda haber otros cornetas que este hombre popularísimo, en vela siempre, para acudir en socorro del prójimo.

"Mijares" tiene una personalidad simpática y pintoresca de hombre trabajador y de hombre bueno. De día se le ve en los muelles o en las cubiertas de los barcos, portando sobre los hombros sacos de harina o de cemento o accionando las maquinillas en las descargas de carbón.

De pronto, en lo más intenso del trabajo, una voz suena entre los trabajadores:

—En Cueto se ha hundido una casa.  
O bien:

—En Cuatro Caminos se ha prendido fuego una casa.

Y "Mijares" deja la maquinilla, deja los sacos, deja el jornal, que es el pan de sus hijos, y corre al hundimiento o al incendio a salvar lo que se pueda, a exponer su vida si llega el caso.

De noche hace guardia en el parque de Bomberos Voluntarios. No ha habido siniestro en Santander desde hace diez años, de que "Mijares" no haya sido actor o testigo. Unas veces como bombero voluntario, otras como trabajador del muelle, siempre como "amateur" del peligro o como virtuoso de la filantropía, "Mijares" se ha hecho acreedor a más de veinte Laureadas.

—¿Cuántos salvamentos llevas hechos, "Mijares"?

—Veintinueve salvamentos, de ellos veintiocho náuticos y uno terrestre,— nos responde con la acreditada sencillez de la codorniz y no dando importancia ni a España ni al Guadiana.

—Cuéntanos algo de esos salvamentos.

—Hay malas lenguas que aseguran que yo tengo un niño apalabrado, al que tiro al agua para sacarlo luego. Pero eso es una villanía. Todos los salvados hasta ahora han sido distintos, y algunos mayores de edad y con cédula. Ellos pueden hablar; si quisiera hablar el mudo!...

—Le iba a ser difícil. ¿De qué mudo se trata?

—De uno que se cayó hace unos años del vapor "Cádiz" en el que yo estaba trabajando. Verlo en el agua y "zás"

hice un "plongueon" como ahora se dice, y lo saqué a flote. Por cierto que no me dió las gracias.

—Es que era mudo.

—Quizá por eso. También he hecho una carambola, como los buenos cazadores: sacar de un solo cole a dos personas.

—De esas caen pocas.

—Hay que estar de suerte. Fueron el capitán y el cocinero del "Cabo de la Plata". Yo creo que estaban algo trompas y por eso cayeron. El Capitán me dió un puro de gratificación.

—No fué mucho.

—No fué mucho.

—Para lo que se estila. Hay a quien se le saca del agua, y lo primero que hace es pedir un pitillo al salvador. Usted no sabe lo frescos que son algunos náufragos.

—Me lo supongo.

"Mijares" nos cuenta luego que hay siniestrados que se caen al agua de noche y en invierno. Le indigna tan poca consideración. Todo el que se caiga al agua debe caerse al medio día y en agosto, para no hacer tan penoso el papel de Mijares. Pero apostamos a que nadie atiende esta advertencia: la indisciplina es el vicio característico de España.

—Resumiendo, "Mijares", ¿cuántos salvamentos tienes en tu haber?

—Podría poner un "almacén de salvados" y hacerme rico. Pero no me da por el comercio.

Hace diez años se empezó a incoar expediente para conceder a este ciudadano ejemplar la Cruz de Beneficencia. A los diez años,—y esta celeridad dice mucho en pro de la burocracia española,— se le concedió la merced. Pero entre la insignia y los gastos tiene nuestro hombre que aflojar seiscientas pesetas. "Mijares" pensó que una perra gorda que diera cada uno de los salvados habría para los derechos y hasta le sobraría para un traje. Pero la gratitud no es una planta que se queda en este clima. Hay socio que le debe la vida y que no piensa pagársela nunca. Y "Mijares" sólo ha conseguido reunir unas ciento cincuenta pesetas.

—Con este dinero—nos dice—sólo podré optar a una cruz de madera, como las de los entierros de los pobres.

Y "Mijares" está a punto de quedarse sin cruz. Calculad su tragedia. Veintinueve salvamentos y veinte años de heroísmo urbano.

—En Santander no se puede ser héroe—nos dice.

Pero apenas acaba de pronunciar estas palabras pesimistas, en el parque de Bomberos Municipales tocan a fuego. Y "Mijares" como trasfigurado da fin a la conversación. Como los granaderos napoleónicos, acude a la voz del cañón, aun sabiendo que este nuevo esfuerzo ha de ser tan poco agradecido como los anteriores.

Bravo "Mijares", Corazón de oro, ejemplar ciudadano! Con almas sencillas y heroicas como la tuya, la historia hila su estambre. Veinte años tocando a fuego en Santander te dan derecho a la gratitud de los que hemos estado dormidos a pierna suelta. Hacen falta muchos pulmones para eso...

# JUAN DE HERRERA, EL GRAN ARQUITECTO MONTAÑES

## UNA VISITA AL ESCORIAL

Residiendo en la Corte, nada como El Escorial para olvidarse, siquiera por unos momentos, del tráfico y enfadosas naderías profesionales.

El espíritu vive otra vida oculto durante unas horas en el palacio-panteón—hipogeo de la sierra—, paseando en la logia y en el laberinto de los arabescos jardines, maravillado con la imagen del Monasterio, que refleja el estanque herreriano, y ascendiendo a la meseta del cimborrio, el sitio donde cobraba alientos el fundador y se abstraía en la inmensidad de los dilatados horizontes...

Aquellos interminables lienzos de fachadas, la quietud de los patios, el templo que anonada, los ciclópeos muros, los interminables claustros; toda aquella ración de colosalismo, el mejor antídoto y revulsivo de nuestra achacosa condición arquitectónica.

Sugestionados con los desmesurados sillares, aun escuchamos los gritos de admiración del lego Villacastín y la ensordecedora algarabía de la multitud entusiasmada, haciendo coro al hormigueo de agujoneadores, braceros y cien bueyes, que trabajosamente arrastran una mole ingente de granito. ¡Soberbio espectáculo para un aguafuerte genial del buril de Brangwin!

Terminada la jira, y sintiendo en el interior una nueva circulación arquitectónica, volvemos a casa transformados y animosos. Y el proyecto que a medio trazar quedó hace días en el tablero, nos parece, al volver a verlo, garrapateado por los "eríos" que revuelven nuestros papeles y nos sustraen los lápices...

Preferimos para estas visitas el reduce a este reotomía y silogismo en piedra.

Creemos que El Escorial tiene un aspecto atraente, místico y sentimental que hay que asir y estudiar a despecho y olvidando la mayor parte de lo que se ha escrito.

○○○

## LAS OBRAS EN QUE INTERVINO

La más importante y conocida es el Monasterio del Escorial.

En el Castillo de Simancas el plano adoptado fué el de las viejas fortalezas en sus rasgos fundamentales, y presenta el modelo típico de la mansión castellana de la Edad Media con sus redondeados torreones.

Las fachadas Sur y escalera principal del alcázar de Toledo son de las más monumentales en su trazado y género. La primera tiene una composición original y de gran efecto.

El retablo de la capilla mayor del convento de Santa Cruz en Segovia.

Hizo el proyecto del palacio de Aranjuez, trabajo de grandes vuelos, del que vió solamente ter-



ESCORIAL.—Vista del Real Palacio y Monasterio

minada la fachada Sur y parte de las del Este y Oeste y el atrio.

La Casa de Oficios de Aranjuez.

La Lonja de Sevilla, bella ordenación de dos pisos y planta cuadrada. Su arquitectura es rica y severa con acertados efectos de luz y sombra que en ritmo tranquilo se suceden.

La Catedral de Valladolid, de la que sólo se ha ejecutado una parte, fué encargada por Felipe II. Se conserva un acabado modelo en madera. El claustro no llegó a empezarse; así vemos que la obra quedó incompleta y de haberse terminado hubiese sido uno de los monumentos más grandiosos de nuestro Renacimiento.

Trazó el proyecto de la Plaza de Zocodover en Toledo.

Construyó en Madrid una parte de la Casa de Oficios en el Prado y el coro de las monjas de Santo Domingo Real.

La Casa Muriela en la plaza de las Descalzas de la Corte y el atrio del Castillo de Villavieiosa.

También construyó el puente de Segovia sobre el Manzanares y el de la carretera de Galapagar

## EL ESCORIAL

Es una piedra más; la piedra ingente que resume el adusto panorama; allí está España austera y penitente: sayal y yelmo, resplandor y llama.

Herrera se bebió todo el paisaje para saciar su sed, tonos y luces, y alzó la mole enorme y el encaje puso encima de cúpulas y cruces.

La piedra milagrosa y centenaria es heroica y es dura: es la plegaria que brota de los labios de un soldado,

vestido como el campo de granito y ante Dios y la muerte arrodillado en un deslumbramiento de infinito.

JOSE DEL RIO SAINZ

no muy lejos de la estación férrea de Torreldones.

Entre otros se atribuyen a Herrera: la casa de los Vargas en Toledo; los claustros de Mercenarios de Valladolid, y el Monasterio de San Jerónimo del Prado. La iglesia de Valdemorillo; el Monasterio de San Jerónimo en Sevilla; una casa en Palencia próxima a la plaza; la Puerta de Córdoba en Carmona; el convento de Agustinos de San Lorenzo de Huesca; la torre y sacristía de Támara y la iglesia del Escorial de abajo.

## ¿QUIEN TRAZÓ LOS PLANOS DE EL ESCORIAL?

¿Fué acaso Herrera?

Según los franceses, un arquitecto de su país es el autor de la traza del Monasterio.

En las crónicas de la construcción escorialense aparece el nombre de Pachote, como el de un arquitecto italiano cuyo proyecto de iglesia escogió por más bello Felipe II.

En Italia son muchos los que creen que allí nació el eminente autor de la "Octava maravilla del mundo".

En la exposición de Arte retrospectivo de Roma, de 1911, se pretendía reunir las obras que los artistas italianos habían llevado a cabo en el extranjero y me preguntaron por los dibujos del Vignola, que según los italianos debían de conservarse en España.

Mas el carácter, la fisonomía del Monasterio dicen a las claras que no es obra francesa ni italiana. Su grandiosidad, arrogancia y seguridad no son, ni pueden ser más que españolas, mejor dicho, montañesas.

Allí, en una de las salas reservadas del Monasterio, están los planos originales del Palacio-panteón. Muchas veces los hemos contemplado devotamente. Están firmados por Herrera y algunos tienen el visto bueno y las observaciones que de su puño y letra hacía Felipe II.

¿Tan reprochable es para algunos la obra del Escorial cuando otras naciones se atribuyen su paternidad?

ANASAGASTI

## NUESTRO BREVIARIO ARTISTICO

Fué Juan de Herrera un artista admirable y un asombroso técnico de la construcción; fué un matemático de primera fila, quizás el primero de su tiempo, según afirma Menéndez y Pelayo, inventor de instrumentos científicos, adoptados por los cosmógrafos y navegantes y finalmente (y en este aspecto es menos conocido) un escritor de estilo claro y preciso y un filósofo de vasta doctrina y gran profundidad de pensamiento. En nuestra inestimable Biblioteca de Menéndez y Pelayo, se conserva la única copia del discurso inédito de Juan de Herrera, sobre "la figura cúbica", donde el famoso arquitecto hace una sabia exposición de la filosofía buliana, explicando sus razonamientos por medio de figuras geométricas. La crítica romántica, apasionada e injusta, se ensañó durante muchos años con el autor del monasterio de San Lorenzo, en quien no quiso ver sino un pío maestro cantero, un hábil estereotómico o un formidable amontonador de piedras. Pero la reacción esperada se ha producido al fin y hoy vuelve a colocarse el nombre de Juan de Herrera al lado de los más gloriosos entre los arquitectos de todo el mundo. ¡Cuántas lecciones podemos aprender en sus obras inmortales! ¡Qué ejemplos tan provechosos de sinceridad, de honradez, de serenidad y de ciencia puesta al servicio de una idea artística! En esta época en que con tan excesiva frecuencia se deja volar la fantasía más allá de los límites de lo razonable, las obras de Juan de Herrera debían ser nuestro breviario, nuestro libro ascético, donde fuéramos cotidianamente a reconfortar el espíritu y a depurar el gusto tantas veces extrañado...

Alfredo de la ESCALERA

# ESPAÑA PAIS DE RICOS



Un tanto por ciento elevado de españoles que emigran a América vuelve al cabo de un número de años a la madre patria produciendo el exótico tipo del "indiano" feliz y filantrópico enamorado de su pueblo y de sus paisanos, injertado de la vida práctica de Ultramar que le aleja de las obras pías y le acerca a la beneficencia. El "Indiano" salido pobre, con sólo apenas un débil bagaje de primerísimas letras, aprende allá en las penurias de su estrecho cautiverio ultramarino, cuán grande es el don de saber leer y escribir. Y vuelve a su patria, funda escuelas y patronatos culturales que perpetúen su memoria entre los compatriotas. Son honra y prez de la patria los tales "indianos", y su llegada al pueblo natal es más oportuna, por lo general, que la bendita agua de Mayo.

Otros, los menos por fortuna, dejan allí sus huesos en pleno trabajo. Para ellos, muchos no ha habido un supremo cariño en los postreros instantes de sus pasos, perdidos en la inmensidad de las Américas; sólo son recordados de vez en vez por los parientes de aquí, por algo incierto cuya memoria se evapora en algo incomprensible. El uno se fué por la mala cabeza; el otro por gandul, el otro por... miseria. ¿A qué acordarse? Pero ese que muere ignoto, rendido por el trabajo y por la privación, agotado en flor por un clima áspero, ha podido arrinconar un capitalito. Y al cabo de unos meses, azuzada por los edictos de los papeles, la familia de aquí se mueve de abogado en abogado y de Registro en Registro; se gastan pesetas en partidas y certificaciones, se compra la ropa negra, y se participa a las amistades que ha muerto el "tío de América". Ante las amistades vale mucho, es un potente financiero, sus ingenios se cuentan por leguas. Generalmente la familia enriquecida no posee ningún retrato, no sabe nada de él; pero no falta un pintor aguerrido que lo oleifique con destino al testero de la nueva casa. Los "tíos de América" y los "indianos" son en la imaginación popular perfectamente conocidos. Basta con que del retrato se desprenda un tufillo de rico, que le adornen vistosas joyas y que se toque de frac, para que el parecido sea idéntico.

Ignoro si en los demás países abundan tanto "el tío de América", pero creo que no. Y este espíritu trabajador y ahorrativo de nuestra raza en Ultramar, nos lleva a filosóficos comentarios.

En España, en la Península, según datos recientísimos, corresponde una fortuna de 10,000 pesetas por habitante, y en los Estados Unidos por igual fecha, 15,245 pesetas, siendo nuestra fortuna total 218,000 millones de pesetas. (Banco Urquipo—Madrid.)

Si paramos mientes en el trabajo de los españoles en América, veremos que un tanto por ciento muy elevado es agricultor; el español en América es un perfecto estanciero. Y aquí encuentra pocas ocasiones para emigrar a la ciudad. He aquí un caso de complicada psicología. ¿Por qué en España el español aborrece el campo y en América lo ama?

El español que emigra sale de su casa pobre; llega a América y se encuentra protegido por los gobiernos que le pro-

togen tan extraordinariamente la adquisición de tierras que un día serán de su propiedad. Allí las transacciones sobre tierra son de una movilidad enorme, y con un relativo desembolso puede uno hacerse con una buena heredad. Creo haber encontrado el secreto. El español, a la par que es trabajador es ambicioso, y si ve lejos el objeto de su ambición no trabaja. ¿Qué efecto le hará al campesino español ver y saber que las tierras que cultiva las cultivó su abuelo para el abuelo del actual domine, y que las que ahora cultiva serán a beneficio del hijo del amo? ¿Qué estímulo puede tener? Y cuando allá en América no ve señores, sino hijos del trabajo como él, si al lado de su finca ve otra de un paisano dispuesto a llevar los bártulos a la patria enriquecido ya, ¿no trabaja con ahinco sabiendo que allí trabajo es redención?

Pero en América se pone como condición de propiedad "trabajar las tierras". Y América crece enormemente en potencialidad gracias al trabajo de aquellos que han huído de un régimen señorial, de un yugo ancestral, del que sólo la emigración les ha salvado. Y esos son los "indianos", los "tíos de América" que podían ser "tíos de España". Diez mil pesetas por habitante que están detentadas en las ciudades, quitadas a la tierra española, que es la base de la riqueza. Y América se vigoriza y España se debilita herida de muerte. El obrero del campo pasa a la ciudad contaminada, germen de vicios y de maldades, a pedir, iluso, el pedazo de pan que en el campo le falta; y luego, hastiado por el choque, por la competencia, por la saturación del medio, atraviesa el Atlántico en busca de tierras más libres que no estén eriales por complacencia de un señor casi feudal, sino por falta de brazos, para brindarles los suyos, ganosos de actividades a cambio de hacerlo suyo y lucrarse íntegramente con el fruto de su trabajo.

Y cuando pasados años desea enterarse de quienes le antecederon en la propiedad de la tierra, acude a los registros y ve con admiración que ha sido de Pérez, de González, de López y de Sánchez.

En tanto, las tierras que él cultivaba en España sabía que siempre habían sido del señor González abuelo, padre e hijo y que sus colonos habían sido él, su padre y su abuelo, que al lado de los caballos del señor paseaban sus vergüenzas parcheadas del mejor modo posible.

Calculemos ahora; si el trabajo que los españoles consumen en América lo consumiesen en España; si cada emigrante antes de partir se le ofreciesen 100 hectáreas de terreno yermo, semillas y aperos en España, esas 10,000 pesetas por habitante, ¿en cuánto se convertirían?

Echemos a volar la fantasía, y, entretanto, estudie nuestro Estado el modo de dar cima a este magno problema de la agricultura en España.

Tenemos sí, la ley de Colonización actual, pero nos parece que no da los frutos que fuera de esperar; España es un país de ricos, y si a la agricultura, "madre de la riqueza", se le proporcionan los medios que le faltan, brazos principalmente, España puede ser un país de millonarios.

# ¡ CUENTA , PEDRO . . . !

Entre copa y copa de espumosa sidra Cima, obsequio que con sin igual galantería han ofrecido a la nueva Junta Directiva de esta simpática colectividad, para su toma de posesión, los acreditados comerciantes de esta plaza señores González y Suárez, escribimos estos renglones...

Aquí, a mi vera, como si hubieran renovado todas sus energías y todos sus entusiasmos de otros días, se encuentra aquella legión de **mozucos** que un día que ningún hijo de la hidalga y bravía Cantabria podrá olvidar, fundaron esta institución, que ha sido y es orgullo de todos los montañeses y de los que con ellos simpatizan.

Ríen alborozados, aquellos que en un día ya lejano fueron denominados los novios del triunfo, porque todas sus fiestas eran hermosos y resonantes triunfos que poco a poco fueron formando el brillante historial de esta sociedad. Ríen, al igual que estos bravos **mozucos** siempre sonrientes y decididos, que piensan que nuestra bandera blanca y roja debe de estar por encima de las más altas — nuestros queridos colaboradores los nacidos en esta bella tierra de ensueño y nuestras simpáticas y sin igual simpatizadoras, flores bellas que con sus gracias y sus risas alientan todos nuestros entusiasmos y alegran todas nuestras fiestas.

Estos renglones escritos al azar, escritos mientras la palabra reposada y llena de energía del querido presidente señor Benito Cortines traza el programa a desarrollar por la nueva Junta Directiva, mientras con sus palabras sinceras va escribiendo en las almas de todos los allí presentes la seguridad del triunfo, son un reflejo fiel de los entusiasmos que nos obligan a luchar por nuestra institución y a ofrecer nuestro modesto, pero sincero concurso, a tan bella obra.

Aplauden los **mozucos** las bellas frases del presidente, sueñan por doquier los vivas a la Montaña y a nuestra sociedad, y nosotros recordamos con deleite aquellos otros días ya pasados en que El Poeta, Margot y Paco Sales, el gran Paco, alentaron con sus escritos la marcha siempre triunfal de la Juventud...

Piden los montañeses que hable Lago, el de las galanas frases, el que al hablar convierte a todos sus oyentes en su apellido; no queremos perder una sola palabra y escribimos y meditamos, somos los mismos que ayer, la vida comienza... hoy, no... la vida de nuestra sociedad comenzó hace ocho años, es necesario que todos seamos uno, es necesario que todos unidos, estrechados en fraternal abrazo pongamos todos nuestros esfuerzos en el mejor laborar por la Juventud. Ayer lo hicimos así; al venir a compartir las labores de esta nueva Junta Directiva lo hago con la misma fe, el mismo entusiasmo y los mismos ideales...

Aplauden los **mozucos**, se cansan, ... el querido y estimado Presidente del Centro Montañés, don Elías Rada, va a hacer uso de la palabra; siguen aplaudiendo las manos sinceras de todos los allí presentes, sincera, llanamente, como en una charla de familia, como en un consejo de fe, va infiltrando el amor a nuestras costumbres, el amor a nuestra tierra; se deja oír la palabra del señor Rada, que, clara, terminantemente, pide a todos los **mozucos** que no olviden

que no deben faltar a las juntas porque en ellas debe tratarse siempre de algo que todos deben saber, que al faltar a esos deberes, faltan a su tierra que ellos representan y demuestran poco entusiasmo y amor por la sociedad. Dice que las sociedades sin lucha son sociedades muertas, que él encuentra en nuestra Juventud el aliciente de su primera edad y que si acaso algún día fuera necesario él también ocuparía orgulloso un puesto en las filas de combate, para demostrar al mundo que los años no quitan energías a los cántabros, porque los nacidos en aquella tierra siempre son jóvenes para luchar por el ideal...

Las manos no se cansan de aplaudir, pero nosotros que nos cansamos de escribir, pedimos los nombres de la Directiva electa y se nos contesta pidiéndonos que hagamos también nuestro **discursito**, no puede ser y solamente nos levantamos para felicitar a la Prensa cubana que siempre nos alentó en épocas anteriores y que al igual ha de hacerlo en ésta; a "LA MONTAÑA", que siempre fué uno de nuestros más fieles voceros y con unos cuantos vivas a la Montaña, Cuba y España, cumplimos a medias nuestro compromiso, que verdaderamente nos dejó muy mal... parados...

Hé aquí los nombres de los futuros, mejor dicho, de los nuevos novios del triunfo, como se les denominaba en otras épocas a los directivos de nuestra querida Juventud: Presidente, Benito Cortines; Vice-Presidente, Eloy Escandón; Secretario, Vicente Barreneche; Vice-Secretario, Gregorio Barreneche; Tesorero, Emilio Ehave; Vice, Juan José Aja; Vocales: Paulino Verrire, Pablo L. Albo, Ramón Lago, José Larín, Baldomero Pacheco, Luis Zaballa, Eloy Ruiz, Faustino Tarnos, Sinfiorano Galán, Luis Alvarado, Ramón Otaño, Fernando de la Vega, Manuel del Real, Eugenio Gómez, Aquilino Iglesias, Pedro Maté, Felix Alonso, José Bahamonte, Segundo Prieto y el amigo del cronista al revés que en nuestra tierra natal, Fernando Lain...

Como la sidra ya está haciendo sus efectos y las castañas obsequio del Presidente se están enfriando, nosotros nos comemos a los vocales suplentes, rogándoles nos lo perdonen hasta mejor ocasión y levantamos nuestra copa, una de las últimas, para brindar al unísono con aquellos locos— que nos han hecho rememorar a la rubia **mascotica** de otros tiempos—, por el futuro grandioso de nuestra institución.

Pedro LOPEZ

Habana, Enero 11, 1924.

**H**EMOS recibido un folleto titulado "La gran familia hispano americana", discurso leído por don Valentín Gutiérrez Solana ante la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, en el acto de su recepción pública, en la tarde del día 24 de mayo de 1924, cuya publicación fué acordada por dicha sociedad.

Sirva este suelto de acuse de recibo y de gracias al autor por el envío, prometiendo ocuparnos del folleto nuevamente.

## SOL, TOROS Y MUJERES BONITAS

*Vaya por ustés...*

La afición santanderina, y al decir afición no podemos referirnos a otra que la taurina, sigue a estas fechas relacionándose de gusto y de entusiasmo.

¡Como que ha visto una corrida de toros — léase bien—  
UNA CORRIDA!

¡Vaya animación, vaya mujeres bonitas, y vaya faenas, las del niño de las de Mejías, y las del elegante Marquez!

Fuimos a la plaza mitad en autobus, mitad en plan pedestre, porque la concurrencia de coches y automóviles fué tan extraordinaria a la segunda de feria, que aficionado hubo que montó en su auto en el Paseo de Perada media hora antes de la anunciada para la corrida; y llegó a la plaza cuando las mulillas arrastraban para el corralillo el primer toraco de la tarde.

Cuando los Reyes, acompañados del Príncipe de Asturias, de los Infantes don Jaime y don Juan, y del alto personal palatino, entraron en el palco presidencial y las músicas batieron Marcha Real, la ovación que se tributó a los Monarcas, fué muy entusiasta.

El público, que llenaba el circo hasta las gradas de la solana, puesto en pie, seguía saludando a las augustas personas cuando se abrió el toril y saltó al ruedo el primer toro de Tabernero.

¿Para qué detallar los incidentes de la lidia?

En términos taurinos se dice "dar el mitin", cuando un lidiador tiene el santo de espaldas. Nosotros, que de taurinos apenas si tenemos unos átomos, estamos autorizados para tergiversar los términos, y decir que al abrirse el chiquero se inició el mitin de las alegrías y de las guapezas toreras, y no terminó hasta que las cuadrillas abandonaron el ruedo, camino del hotel.

Y no es que los toros fuesen cosa extraordinaria, antes al contrario, los cuatro primeros, además de broncos, carecían de bravura, y lo mismo podían llevar el hierro de la acreditada ganadería, que la marca de una ganadería de la Vega de Pas.

Tardos en todas las suertes, sin gran codicia en la de varas y mansurrones a la hora suprema, sino fueron bueyes de solemnidad, mojaron siempre a los de caballería a fuerza de acoso, y no merecieron las guapezas que con ellos hicieron Sánchez Mejía y Marquez.

Los dos últimos, en cambio, fueron toros suaves, manejables, bravitos y con codicia, o lo que es lo mismo, verdaderas peras en dulce, para hincharse de golosinas cuando hay ganas.

Y el domingo 3 de Agosto, histórico en los taustos taurinos de la Plaza santanderina, había ganas.

La presencia de los Reyes e Infantes en el palco regio, y el llenazo en palcos y graderías — 11,000 y pico de espectadores — fueron el mejor aliciente para que los to-

ros arreasen "pa lante" con monerías y cosas de macho, dándonos la gran tarde.

Nosotros, que hace unos cuantos años no perdemos corrida grande ni chica, fuimos a la plaza desilusionados, después de la sosería de la primera de feria y salimos cantando un himno a la fiesta nacional y a sus componentes.

No sé, porque apenas si hace unas horas que salimos de la Plaza y hasta el Martes no gimen las prensas, cómo juzgarán los críticos taurinos la fiesta del Domingo, pero si vale mi voto de espectador desapasionado y por ende sincero — cosa poco frecuente en estas lides — a la corrida del Domingo hay que señalarla en el libro de honor de la tauromaquia como de lo mejorcito y aun me quedo corto.

Como decía un elegante modernista, nos divertimos una burrada.

Fué una lástima que el tercer toro, que buscaba el bulto desde que saltó a la arena, se encontrase en el camino con el pobre Olmos, que formaba el terceto de matadores con Sánchez Mejías y Marquez, y que del encuentro, el infeliz lidiador concertase un curso preparatorio de aviación, que le hizo aterrizar en la enfermería, de la que no volvió a salir en toda la tarde.

Y menos mal que la cogida quedó reducida a un fuerte palizón.

Sánchez Mejías, que venía como siempre, con muchas ganas de dejar bien el pabellón de la familia, ya que bastante mal lo dejó el año pasado su saladísimo cuñado "Galio", tuvo que entenderse con los dos toros que le correspondieron en suerte y el lote completo de "Olmos", y a los cuatro, si no les dió el pasaporte como mandan los cánones — esto de los cánones es una palabreja muy socorrida para los que "hacemos" toros sin conocer lo que es un quiebro — los finiquitó con muchas agallas y mucho corazón, jugándose la piel entre los cuernos de los moruchos.

Estuvo sencillamente muy valiente, dando la nota de la emoción toda la tarde.

Con las banderillas, a pesar de que los toros no se prestaban para juegos malabares, hizo muchas filigranas, mereciendo los aplausos de los morenos y de las rubias más o menos oxigenadas.

Su segundo toro se lo brindó al Rey, pasaportándolo con arrestos.

Se hizo acreedor al regalo regio.

Márquez, más torero que Sánchez Mejías, y más elegante toreando, pero con menos riñones, alegró al auditorio banderilleando y toreando de capa.

¡No conocíamos a Márquez tan torero!

El Rey recompensó al torerazo éste con un precioso regalo por el brindis de su segundo toro.

Al abandonar la Plaza la familia real fué aclamada de nuevo.

El desfile, brillantísimo.

# V I D A M O N T A Ñ E S A

## LA UNION LAREDANA

**E**L domingo último, día 11, previa citación al efecto, y con arreglo al artículo 45 del Reglamento General por que se rige la colectividad que sirve de epígrafe a este suelto, y con asistencia de los asociados señores Anacleto Ruiz, Pedro Gutiérrez, Alejandro Izaguirre, Leocadio Piedra, Miguel Losa, Anacleto Carrera, Alfredo Arriaga, Antonio Fuentesilla, Ventura Izaguirre, Nicasio Bustamante, Angel Pagoaga, y Pablo L. Albo, en Junta General de Elecciones, actuando de Presidente, por sustitución reglamentaria, el señor Anacleto Ruiz, por indisposición del que lo es en propiedad señor Francisco Basoa, y de Secretario el señor Pablo L. Albo, fué aceptada la siguiente candidatura, por no haberse presentado otra:

Presidente: señor Anacleto Ruiz.

Secretario: señor Pablo L. Albo.

Vocales: señores Francisco Basoa, Alejandro Izaguirre, Pedro Gutiérrez, éste con el cargo de Tesorero; Severiano Hoyo, Manuel Losa, José Cañarte, Anacleto Carrera y Angel Pagoaga.

Además fué señalado el día 18 próximo para la toma de posesión de la nueva Junta Directiva, cuyo acto se celebrará en los salones de la Juventud Montañesa.

“LA MONTAÑA”, felicita calurosa y sinceramente a los miembros que componen la nueva Directiva, elegida por aclamación unánime para regir los destinos de la floreciente y próspera sociedad “Unión Laredana”, y les deseamos muchos aciertos en sus gestiones.

○○○

**E**N los exámenes celebrados el pasado día 28 en el famoso Conservatorio “Santa Ana”, que dirige la distinguida y culta profesora señora María de Arrarte, ha obtenido las calificaciones de sobresaliente por unanimidad, y título de profesora en solfeo y sobresaliente también en tercer año de piano, la bella y simpática señorita Angela Fragnals, prometida de nuestro buen amigo y culto compañero el entusiasta montañés señor Isidoro Rigüero del Moral.

El jurado de los exámenes tan competente en el alto cargo que les está encomendado fué presidido por el distinguido profesor señor Felipe Palau.

LA MONTAÑA se complace en hacer llegar hasta la señorita Fragnals la más calurosa y sincera felicitación por el triunfo justamente obtenido, y hace votos porque siga cosechando muchos más en el difícil arte de Wagner, haciendo extensivo nuestro parabién a la señora de Arrarte por contar en su Conservatorio con alumnas tan estudiosas y aventajadas.

○○○

**D**E vuelta de la Montaña, donde ha pasado una larga temporada entregado al descanso y a la vida placentera, en su pueblo natal, la pintoresca aldea de Treto, hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestro buen amigo y entusiasta paisano el señor Miguel Lastra Humara, miembro prominente de la prestigiosa entidad comercial de esta plaza que gira bajo la razón de Pedroarias y Compañía.

“LA MONTAÑA”, que tiene en mucha estima por sus bondades y su gran montañesismo al distinguido comprovinciano, se congratula de su feliz arribo a estas playas, y le envía un saludo cordial de bienvenida.

○○○

**H**EMOS recibido una circular del señor Cándido Pérez, distinguido amigo de esta casa, quien nos comunica que ha quedado disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo la denominación de Bengochea y Pérez, habiéndose adjudicado él las pertenencias de “La Gran Señora”, antigua y acreditada peletería de esta plaza, sita en Muralla 63, de la que fué gerente asimismo nuestro paisano don Santiago Bengochea, fallecido en Laredo hará próximamente un año, según dimos cuenta oportunamente en esta revista, y cuyo sensible desgracia ha originado el cambio de razón social.

“LA MONTAÑA”, que se honra con la amistad del señor Pérez, le desea al regir ahora el establecimiento bajo su solo nombre, prósperos negocios en su nueva etapa comercial.

○○○

**C**ON gran retraso hemos recibido las tarjetas de felicitación de Año Nuevo de los queridos amigos y comprovincianos señores Paulino Verrire y Quintín Barreneche, presidente y secretario, respectivamente, de la “Juventud Montañesa”, y muy agradecidos por su atención les damos las más expresivas gracias, deseándoles asimismo las mayores felicidades y venturæ en el presente año.

○○○

**D**E paso para Méjico, donde reside habitualmente, hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestro distinguido paisano el notable periodista señor Leopoldo Noriega, que ha hecho célebre el pseudónimo de Patricio Rigüelta.

Ha pasado una larga temporada, contento y dichoso al lado de sus familiares, en el pintoresco pueblo de Cabezón de la Sal, que es el lugar de su nacimiento, y vuelve al país azteca a ocuparse en sus tareas predilectas del periodismo.

En el vapor “Lafayette” partió hace días para Veracruz y deseamos que haya tenido un felicísimo viaje, esperando tener el gusto de verle pronto por esta casa, pues en la primavera próxima piensa retornar a la tierra.

○○○

**P**OR tratarse de una noble y buena familia y de un querido amigo y conterráneo a quienes en esta casa se les profesa desde antiguo franca y cariñosa amistad, nos place reproducir con el mayor gusto, de “La Ilustración de Castro”, el siguiente suelto, con nuestra felicitación más calurosa por el fausto suceso.

“NATALICIO.—Ha dado a luz con toda felicidad dos hermosos niños la señora doña Ascensión Gabancho, digna esposa de nuestro buen amigo don Luis Zaballa.

Reciba el apreciable matrimonio nuestra enhorabuena.”

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

**SANTANDER AL DIA** Aquí, donde todos esperamos que el Gobierno, la Diputación o el Municipio se encarguen de servirnos bien amasado y caliente el maná diario, nada de particular tiene que problemas de la enjundia de este de la vivienda, lo dejemos para que cualquiera de estos organismos o la Providencia se encarguen de resolverlo.

En favor de esta solución, nadie pone nada; ni los que pueden, ni los que precisan resolverlo.

Y pueden unos y otros hacer mucho, más de lo que parece.

Pongan un poco de voluntad en construirse su vivienda los obreros con puesto fijo, los empleados de oficinas particulares y los funcionarios del Estado, y seguramente que el problema dejaría de serlo.

No hablo por hablar; a golpes con la adversidad y en contacto con el sacrificio—no sé si lo repito—yo he resuelto el problema para mí y para los míos.

¡Mucho tengo que enseñar a los que uno y otro día claman al cielo porque viven en lugares infectos, sin aire, sin luz y pagando elevadísimos alquileres!

Pero no hay que apurarse; el municipio santanderino trata de abordar el problema para todos.

Quiere hacer, en terrenos propios, barriadas obreras, y que éstas pasen a ser propiedad de sus moradores, transcurrido determinado número de años.

También se preocupan por el mismo asunto, el Monte de Piedad y los Bancos locales.

Veremos pronto qué queda de estas iniciativas, que parecen bien encanzadas.

○○○

Con asistencia de las autoridades tuvieron lugar en la Escuela de Artes y Oficios, el reparto de premios y apertura del nuevo curso.

No consideramos necesario publicar la relación de alumnos premiados por su aplicación, pero sí merece un comentario la Memoria de este Centro, sin duda alguna el más importante que tiene Santander para la enseñanza práctica de las clases obreras.

Este centro está subvencionado por la Diputación, Asociación Patronal, Cámara y la Propiedad, y otros organismos interesados en el fomento de la cultura obrera.

Tiene magníficos talleres para el aprendizaje de todos los oficios metalúrgicos, incluso la hojalatería, recién montado éste, de electricidad y de otras profesiones, y de la escuela salen todos los años expertos operarios especializados que pasan a ocupar los mejores puestos en las empresas industriales.

La última matrícula ha sido de 256 alumnos, y muchos de ellos, concurren a la escuela después del trabajo en los talleres.

El profesorado de este centro, más útil y más práctico que la mayor parte de los de enseñanza, merece los mayores plácemes por su meritoria labor.

○○○

**CONCEJALES CORPORATIVOS** Han sido nombrados los concejales corporativos que formarán parte de nuestro municipio.

Los favorecidos con este nombramiento por el general Gobernador Militar han sido, por la Cámara de la Propiedad,

don Bernardino Rovira, persona muy estimable y conocida por la colonia cubana, donde residió mucho tiempo, y por la Cámara Agrícola, don Manuel Muriedas.

Ambos señores, al par que los intereses generales de la ciudad, defenderán en el seno de la Corporación municipal los de las entidades a que pertenecen.

○○○

**LABOR LENTA** La Junta de Obras del Puerto sigue lentamente desarrollando su plan de reformas de los servicios del puerto.

Actualmente se trabaja por las brigadas obreras de este organismo, en la construcción de los muelles cubiertos para depósitos de mercancías, números dos y tres, que serán del mismo tipo del muelle número uno.

Los nuevos depósitos se levantan a continuación del ya construido, es decir, entre las machinas de Albareda y Maura.

Están modificándose los trazados de las vías comerciales y toda aquella zona ha sido admirablemente pavimentada, seguramente la mejor obra que ha hecho la Junta desde hace muchos años.

○○○

Con destino a la industria pesquera, la misma Junta ha instalado en San Martín, lugar comprendido en el proyecto del paseo del dique de Gamazo a la Magdalena, y cuyas obras están paradas, un tendadero de redes, pues quería la Junta, que de las machinas y carretera marítima de Molledo, desapareciesen los tendidos de redes, impropios de una ciudad de la categoría de Santander, y en la obra, según los técnicos, muy propia para el fin indicado y hasta para la mejor conservación de las redes, se han invertido unos miles de pesetas; pero los pescadores, que son refractarios a toda modificación de costumbres no quieren entrar en el aro, y el secadero tendrá que ser desmontado.

La labor de la Junta, sino adquiere ahora con la construcción del ferrocarril más empuje, es demasiado lenta, mucho por escasez de medios económicos para desarrollar un plan de reformas beneficiosas y necesarias, mucho también por la vieja costumbre del expedienteo que retiene los proyectos haciendo poco menos que infecunda toda iniciativa, y algo, porque los técnicos de esta entidad viven lejos de la realidad, proyectando obras que muchos juzgan innecesarias y otros irrealizables.

○○○

**EL MUNICIPIO** El ayuntamiento santanderino trabaja, o por lo menos, manifiesta deseos de trabajar.

La interinidad del ateneista señor Barrera en el sillón presidencial, se ha señalado por el principio de algunas reformas de urbanización y embellecimiento, dignas de aplauso.

Hacia más de un año que las brigadas municipales no daban golpe en la ciudad, y todo el interés del alcalde propietario señor Cospedal se encaminaba a pagar el cupón, liquidar algunas cuentas atrasadas y reunir dinero.

Hacer limpieza de deudas, no está mal ni censurable, pero la conservación de las calles, y la atención de todos los múltiples servicios de la población no podían ser totalmente abandonados, así el señor Barrera, sin olvidar el pago de las deudas municipales, ha lanzado a la calle a los obreros,



y las brigadas están reparando y embelleciendo diferentes vías.

El alcalde interino está demostrando también que la alcaldía no está reñida con el buen gusto, y así ha dispuesto que en los jardines se pongan flores, que para eso son; que desaparezcan de los bancos de los paseos unos anuncios antiestéticos que herían la vista, y que se corrijan otras pequeñas faltas de esta índole, que demostraban más tacañería que otra cosa.

Que la labor sea imitada por el alcalde propietario cuando se haga cargo de la alcaldía, y secundada por los concejales, es cuanto pueden desear los que quieren ver a Santander bien urbanizado.

○○○

**EL ATENEO** Este centro cultural santanderino ha celebrado su junta anual, dando cuenta a los asociados de la labor realizada y de los proyectos en cartera para el año próximo.

Propónese la nueva directiva intensificar las enseñanzas, ampliar los cursos de conferencias, establecer una potente estación de radiotelefonía, y atender con preferencia a todas las manifestaciones artísticas.

Según la Memoria, el número total de asociados del Ateneo es de 730, que para una población de tan reducido número de habitantes como Santander es muy significativo y dice mucho en favor de los gustos de los montañeses, y en el año último se aumentaron las listas con 118 nuevos asociados.

La nueva junta de la docta casa la componen los señores, Pombo Ibarra, presidente, don Vicente Pereda, vicepresidente primero; don José F. Regatillo, segundo vicepresidente; don Evaristo Rodríguez de Bedia, secretario; don Mariano Bustamante, secretario; don Elías Ortiz de la Torre, bibliotecario; don Fernando Barreda, contador; don Joaquín González Domenech, tesorero, y los vocales don Joaquín Martínez, don Víctor Díez, don Leopoldo Hontañón, don José Segura, don Emilio Cortiguera y don Manuel Velasco.

○○○

**NUESTRO MONTEPIO** En los últimos días de este mes se celebrará en Madrid, y no en Zaragoza, como había sido acordado, la tercera asamblea periodística española.

Para los periodistas santanderinos, la próxima asamblea tiene doble interés, porque a nuestra Asociación corresponde el honor de ser la iniciadora de la Federación Nacional de Periodistas, y al mismo tiempo, a ella pertenece también la iniciativa de fundar el Montepío Nacional, que libre de la miseria a los camaradas ancianos y a sus familias.

Y este proyecto de Montepío será el tema principal de la asamblea madrileña.

○○○

#### UNA ACADEMIA MEDICO-QUIRURGICA

Los médicos santanderinos proyectan la creación de una Academia Médico-Quirúrgica.

La iniciativa ha sido recibida con júbilo, y es seguro que la creación de la Academia, en una provincia como la nuestra, donde existen tantos médicos de positivos méritos, redundará en beneficio de la clase y del público en general.

Desconocemos hasta ahora detalles de este proyecto, del que informaremos a los lectores por el interés que tiene.

○○○

**INFORME FAVORABLE** La Comisión Provincial ha informado favorablemente el proyecto de construcción de un ramal de ferrocarril de Gama a Santoña.

Mucho tiempo hace que la industria santonesa, el comercio, y cuantos tienen alguna significación en la vida de Santoña, vienen gestionando la construcción de este ferrocarril, que contribuiría extraordinariamente a resolver el problema de las comunicaciones, y a fomentar la riqueza santonesa.

Se cree, y no está desprovista de fundamento esta opinión, que la compañía del Ferrocarril de Santander a Bilbao se decidirá a establecer este ramal, cuyos beneficios no serían nunca menores a los que reporta a la misma, el ramal a Solares.

○○○

**ENTREGA DE UN PREMIO** En la Real Academia Española se ha efectuado la entrega del premio alcanzado por el ilustre jefe de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, y notable escritor señor Artigas.

El señor Artigas, autor del libro acerca de Góngora, que ha merecido que la Academia le conceda el codiciado premio, recibió éste en presencia del pleno de la docta Corporación, imponiéndosele al mismo tiempo la medalla de Oro de la Academia.

Todos los asistentes al acto felicitaron al ilustre escritor, felicitación a la que unimos la nuestra.

○○○

**DOBLE DESGRACIA** Parece que la fatalidad pesa sobre algunas desventuradas familias.

Hace pocas semanas falleció en su casa de la Alameda de Jesús de Monasterio, el caballero santanderino don Maximino González Cotera, y desde aquella fecha, su familia trasladó la residencia al Sardinero.

La viuda del finado, distinguida dama muy estimada en la buena sociedad santanderina, acompañada de una hija, tenía por costumbre salir todos los días de paseo por el Sar-

### ORILLAS DEL DUERO

Canta siempre y todavía,  
agua del Duero, delgada.  
En el recodo, la umbría  
te pule como a una espada,  
camino del mar baldío.

Tardes de hastío  
junto a las márgenes del río.

Arriba el castillo viejo  
se va tornando teatral,  
del amarillo al bermejo,  
del bermejo al cardenal.  
Pronto morirá de frío.

Tardes de hastío  
junto a las márgenes del río.

La tarde se queda yerta  
entre las rocas macizas.  
Es más morada la huerta.  
Más verdes las hortalizas.  
Y más blanco el caserío.

Tardes de hastío  
junto a las márgenes del río.

Cantaba la lavandera  
de un amor que el viento duda.  
Suda el árbol de madera.  
El santo de piedra suda.  
Y el sudor es el rocío.

Tardes de hastío  
junto a las márgenes del río.  
Noche ya. Atravieso el puente,  
puente de color de harina  
entre el cristal del relente,  
y el halo de la neblina.  
Vendrá otro tiempo mejor.

Mañanas de amor  
bajo los árboles en flor.

GERARDO DIEGO





dinero, y el jueves último, madre e hija, hicieron su acostumbrada excursión por la segunda playa.

Existe en ésta una alcantarilla cubierta, que se interna en el mar, y ambas señoras cometieron la imprudencia de subir sobre la tubería, caminando un rato por ella.

Por efecto de la capa de verdín de que está cubierta la alcantarilla, la infortunada señora resbaló y cayó al agua, corriendo la misma suerte su hija al intentar socorrerla.

Algunas personas de las inmediaciones que presenciaron el accidente, acudieron en auxilio de las dos mujeres, que se debatían en el agua en un lugar donde apenas si existe un metro de calado, pero cuando llegaron en su socorro ya era tarde.

La infortunada joven era cadáver, y su pobre madre fué recogida moribunda.

Cuando se le trasladaba con la urgencia que el caso requería al Sanatorio de la Alfonsina, la infeliz dejó de existir.

Se llaman las víctimas doña Sofía Fernández Cortines, de 67 años, y su hija Encarnación Cotera, de 38.

Pertenece a una distinguida y conocidísima familia, por cuyo motivo el suceso ha causado en Santander general sentimiento.

○○○

**UNA DENUNCIA** Acerca de este suceso se guarda la mayor reserva.

Don Mateo Oruña, caballero muy conocido en Santander, ha denunciado al juzgado de Instrucción del Oeste al tutor de unos menores, cuyo nombre no se conoce más que en el Juzgado, al que se acusa de inversión injustificada de 85,000 pesetas.

La denuncia ha sido admitida, y esperamos que el Juzgado decida para ampliar esta noticia, que perjudica seriamente la honorabilidad de una familia.

○○○

**ALLA VA EL MAESTRO** Juanito "Terremoto", el torero de las horas trágicas en los ruedos, el "Deseado", como le llaman sus admiradores desde que el hombre se negó a vestir el traje de luces, vuelve a su arriesgada profesión, y las primicias de su debut las ha ofrecido a los peruanos, para donde embarcará mañana domingo en el vapor "Oroya", en Santander.

El trianero, va por tanto en el mismo buque que lleva esta correspondencia.

Que la suerte le acompañe y que vuelva pronto por aquí, que está haciendo mucha falta, a ver si la fiesta nacional adquiere más pujanza que la que tiene actualmente.

○○○

En la capilla que tienen en su morada de Santoña los señores de Ruiz, recibieron la bendición nupcial la señorita María Ruiz y el distinguido joven don Adolfo Saro.

La feliz pareja se vió muy acompañada por sus amistades, tanto en la ceremonia religiosa como en el banquete nupcial.

○○○

**NOTAS SOCIALES** La sección correspondiente a la vida social montañesa, queda reducida hoy a las bodas y defunciones de personas conocidas.

No hay fiestas salientes, ni reuniones de interés que merezcan ocupar un espacio en estas columnas.

De nuevos hogares, podemos señalar el de la encantadora

señorita santanderina María del Pidal Obeso Pardo, unida ante el altar de la iglesia parroquial de Santoña, con el joven y culto director de la sucursal que allí tiene el Banco Mercantil, don José María Vázquez Merino, también diputado provincial.

A la boda asistieron distinguidas familias montañesas, apadrinando a la feliz pareja don Adolfo Pardo y doña Dolores Vázquez.

○○○

En Santibáñez de Carriedo dejó de existir la virtuosa señora doña Angeles Otero Gómez. En la capital, el funcionario de la Junta de Obras del Puerto, don Bernardo Calvo Cortés y la respetable señora doña María Luisa San Miguel Vierna.

Nuestro pésame a sus familiares.

○○○

**POR LA PROVINCIA** El buen tiempo se complace en favorecer a la provincia agricultora y ganadera.

Con la aparición de las primeras nieves en los pueblos altos, hace algunas semanas, temíase que el invierno se anticipase y que los daños causados por la prolongada sequía del verano aumentasen al cubrirse el campo de nieve.

No ha ocurrido así afortunadamente.

La otoñada, inmejorable hasta ahora, ha permitido a los ganaderos ponerse en condiciones de recibir el invierno.

Al buen tiempo débese también que el ganado no haya bajado de precio, sosteniéndose alto en los mercados.

○○○

Después de una visita a la ex-emperatriz Zita, una peregrinación de católicos húngaros ha venido a Limpias.

Entre los peregrinos figuran elevadas personalidades de aquel país.

La ex-emperatriz Zita, que tiene asilo en un pueblecito de Vizcaya, acude también con frecuencia a Limpias, donde su presencia despierta curiosidad e interés.

○○○

Con motivo de su traslado a Filipinas, los amigos y admiradores del virtuoso sacerdote don Policarpo Quintana, organizaron en Luena una fiesta homenaje y despedida, al mismo tiempo, asistiendo las personas más caracterizadas del Valle.

Se pronunciaron algunos discursos, poniendo de relieve la bondad y el talento del admirado sacerdote.

○○○

Valdaliga ha nombrado nuevo alcalde.

El anterior, don Luis Alvarez, tuvo que cesar por haber sido anexionado al Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera el pueblo de Revilla.

En sustitución fué nombrado por aclamación don Indalecio Caso López, y primer teniente de alcalde, don Juan José Cordero.

El nuevo Alcalde tiene el proyecto de que la corporación construya su casa en el lugar conocido por Las Cuevas, y seguramente que no quedará en proyecto este propósito, puesto que dos vecinos, don Jesús Odriozola y don Francisco García han cedido el terreno necesario para la edificación.

○○○

Con sencilla solemnidad se ha festejado en Santoña la entrega a las escuelas nacionales de la Bandera costeadá por suscripción popular.



Asistieron todos los escolares, las autoridades y bastantes invitados.

Pronunció un patriótico discurso en nombre de la Junta Pro-Cultura, el capellán señor Almorán, y terminado éste, una banda de música tocó la Marcha Real, izándose la Bandera en el edificio de las escuelas.

○○○

La tradicional feria de San Lucas, en Hoznayo, se ha celebrado este año con bastante animación.

De todas las zonas de la provincia han acudido ganaderos y compradores, ofreciendo el ferial animado aspecto.

Se han vendido ganados mular y caballo, que nadie quería en otras ferias, y el vacuno alcanzó precios muy elevados.

Los campamentos de gitanos, que hacía años que no se instalaban en la tradicional feria, abundaron éste, aunque en su honor hay que hacer constar que estas gentes, que viven a salto de mata, no han dado fe de vida, como otras veces, por sus frecuentes robos de caballerías.

Abundaron como de costumbre, los figones o casas de comidas ambulantes, los "tíos vivos", fotógrafos al minuto, puestos de avellanas, castañas y nueces vendedores de escapularios, y toda la gama de chamarileros que hacen sus negocios en estas romerías y ferias montañesas.

○○○

El municipio de Luena se dispone a construir los edificios escolares.

Animados de los mejores propósitos, el alcalde señor Abascal, de acuerdo con su compañeros de corporación, quiere que todos los pueblos de Luena, cuyos edificios escolares están por completo abandonados, tengan buenas escuelas y destinará a este servicio las pesetas reintegradas por el que fué depositario, señor Concha y algún otro recurso.

○○○

En Laredo se ha provocado un serio tumulto, por acordar el Ayuntamiento cobrar un impuesto de diez céntimos por arroba de pesca que entre en aquel puerto.

Los marineros, no sólo han protestado de este impuesto, sino que para hacer más pública su protesta, acudieron al ayuntamiento, y algunos concejales, los que más es han significado en esta campaña, si no fueron agredidos, lo deben a la intervención de la Guardia Civil, por la que salieron escoltados desde el municipio a sus domicilios.

Créese que el Ayuntamiento de Laredo, vista la actitud de violencia de las clases pescadoras, renunciará a cobrar el impuesto.

○○○

Ha ingresado en la cárcel el reinosano Fermín Giménez Pérez, funcionario de Correos.

Este individuo está acusado de violar la correspondencia dirigida a los que luchan en Africa, haciéndolo sin duda para apoderarse de los valores destinados por las familias montañesas a los soldados que están en campaña.

En la orilla del Ebro cerca de Reinos, fueron halladas hace pocos días numerosas cartas dirigidas a los soldados, que habían sido abiertas, y de las gestiones practicadas para poner en claro este grave delito, ha resultado la detención de dicho funcionario, al que se supone autor de la violación de correspondencia.

○○○

Ya ha sido designado por el Gobierno el perito encargado

de la tasación de los terrenos roturados arbitrariamente, y cuya legalización está llevándose a cabo ahora.

Los trabajos de tasación de los terrenos empezarán por el Ayuntamiento de Marina de Cudeyo, continuando después por todos los pueblos de la provincia.

Con esta práctica, el problema de las roturaciones arbitrarias toca a su término, esperándose que no tardarán los labradores y ganaderos montañeses en tener sus títulos de propiedad de las tierras, que abandonadas por el Estado ellos han puesto en cultivo, sacrificando intereses cuantiosos.

○○○

Se asegura que la Superioridad tomará una medida enérgica contra los maestros de escuela que acordaron rechazar el donativo del grupo escolar construido en Revilla de Camargo, por el benefactor montañés don Agapito Cagigas.

Parece que quien más directamente sufrirá las consecuencias del absurdo acuerdo de la Junta de Enseñanza de Revilla, será el señor Ranz de la Fuente, maestro y teniente de alcalde, a quien se culpa de la inconcebible negativa.

De hecho, el edificio escolar construido por el señor Cagigas, será destinado a Colegio graduado, como quería el donante, asegurándolo así las autoridades, los representantes del Magisterio en Santander, y cuantos intervienen en este asunto que ha dado lugar a tantos comentarios motivados por la intransigencia y el egoísmo de un maestro de escuela.

○○○

Los negocios ganaderos siguen en auge en toda la provincia.

Según nos informa un buen amigo, don Electo Castañedo (Juan de las Cagigas) que como miembro de la Cámara Agrícola interviene muy directamente en esta clase de asuntos, el ganado vacuno sigue aumentando de precio.

Ultimamente se han vendido en Solares, por don Pablo Rivas, tres vacas holandesas, pagándose por ellas 10,250 pesetas, y el señor Marañón, de Orejo, ha vendido otra de la misma raza en 3,000 pesetas.

Estos precios que no son únicos, dan idea completa del valor que ha llegado a alcanzar la ganadería en la Montaña, de la que han desaparecido muchos establos que criaban tudanco y pasiego, de esta especie todos, para sustituir el ganado por razas más industriales y productivas como son la holandesa y la suiza que tan buen resultado da cuando ha sido nacida en la provincia.

Los mercados importadores de la ganadería montañesa siguen siendo Madrid, Palencia y otras regiones del interior.

○○○

Todo es negocio, aunque a veces los negocios también tienen sus quiebras.

Esto le ha ocurrido al industrial de Santoña, Bernardo Salvatierra.

El hombre tiene un establecimiento en la calle de Abad Paterno, y aunque los artículos de primera necesidad están en alza, los beneficios no llegaban al cajón de su establecimiento por lo que decidió variar el negocio y en lugar de hacerlo con los contados clientes que acudían a su casa, se propuso negociar con la compañía de seguros que tenía firmada la póliza de su establecimiento.

Aprovechando encontrarse solo dió fuego a la tienda, por lo cual se encuentra en la cárcel.

Santander, 26 de Octubre de 1924.

Teléfono A-3655

Apartado 854

## TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

○ ○ ○

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

\* \* \*

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

# LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

## “Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA — EXTRACTO

**Importadores directos en Habana:**

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ríela 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.

**En Cienfuegos:**

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

## SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana



EN PAN,  
GALLETAS,  
DULCES  
Y CAFE

**"ROYAL"**

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,  
DULCERIA,  
VIVERES  
Y LICORES FINOS

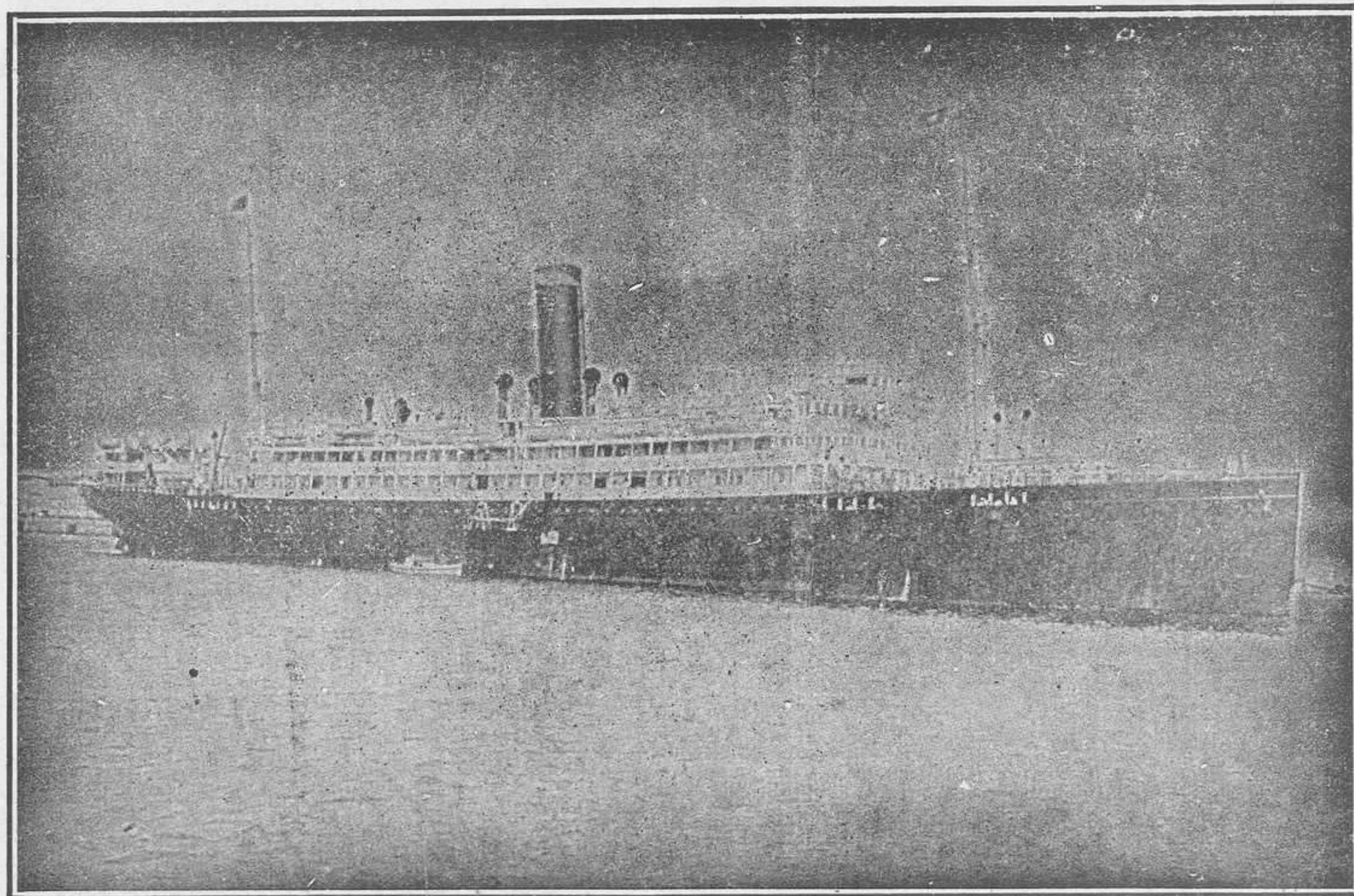
SUCURSAL DE "ROYAL"  
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ  
(Reparto Santos Suárez)  
TELEFONO I-5551

**FELIPE OSABA**

SERVICIO A DOMICILIO

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS  
**EL COMERCIO**

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Y  
ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL  
OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN    Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

**"LA GOLONDRINA"**

Y VINO NAVARRO MARCA

**"CEPA"**

**LLAMAS Y RUIZ, S. en C.**

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

**Botica "San Agustín"**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**

**"LA MERCANTIL"**

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA  
ENCUADERNACION Y RAYADOS  
DE

**Carasa y Ca., S. en C.**

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



**LA GRAN SEÑORA**

**Bengochea y Pérez**

**CALZADO DE TODAS CLASES**

**ULTIMAS NOVEDADES**

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA



Cristalería de "Baccarat"

"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,  
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad

en Molinos Franceses para mano  
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

## BANCO MERCANTIL SANTANDER

### SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,  
CABEZON DE LA SAL, LEON,  
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-  
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,  
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado . . . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

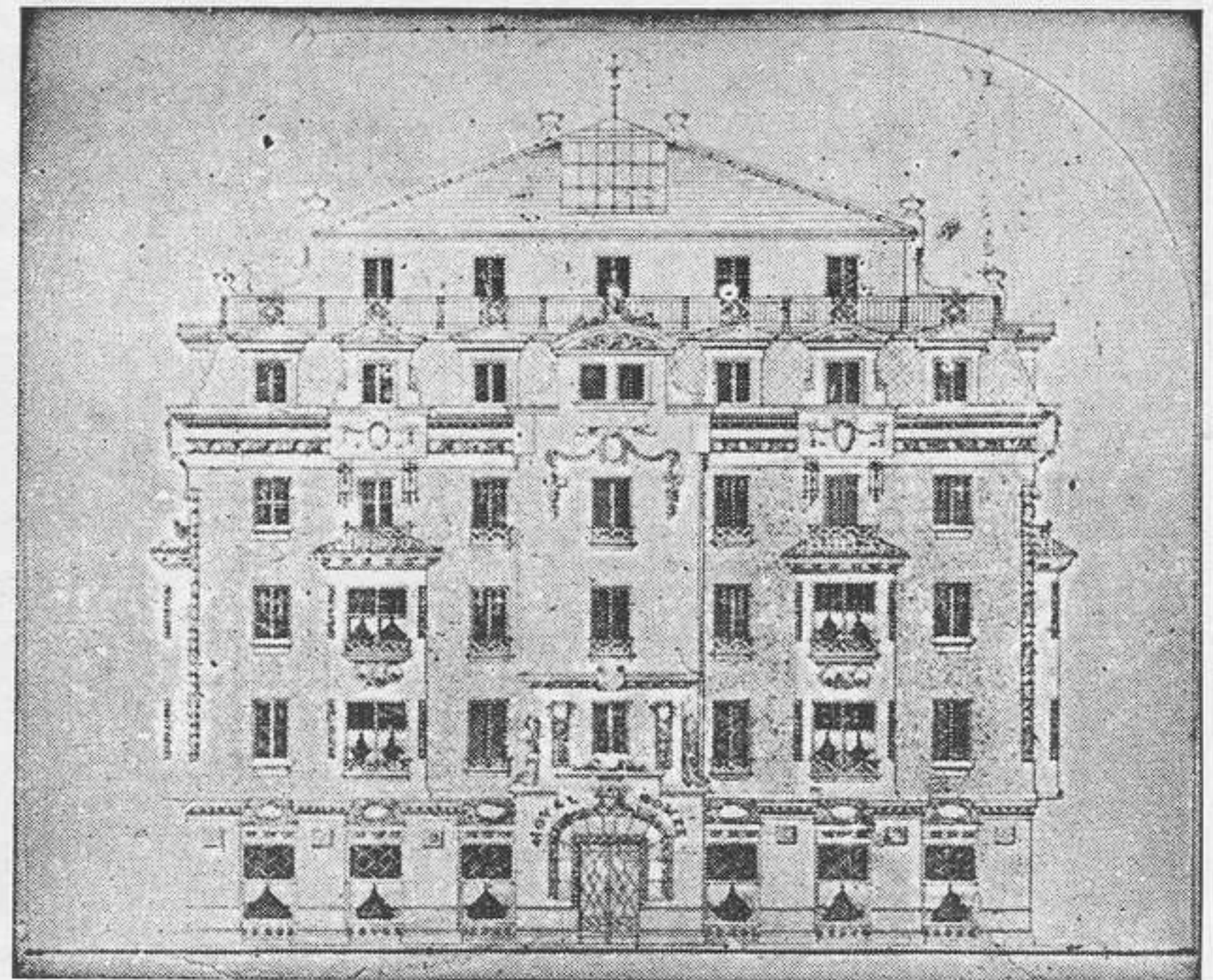
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del  
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por  
instalado a la moderna.

## ¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

### SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier  
máquina de coser y bordar

### "SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

## LA COLONIAL

### Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfum-  
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-  
res de la afamada Perfumería

### "Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR SOLO SE ENCUENTRA EN EL BAZAR INGLESES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLOHEA, ANTONIO PEÑA, ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS: GANCEDO TOCA & C<sup>o</sup> S en C

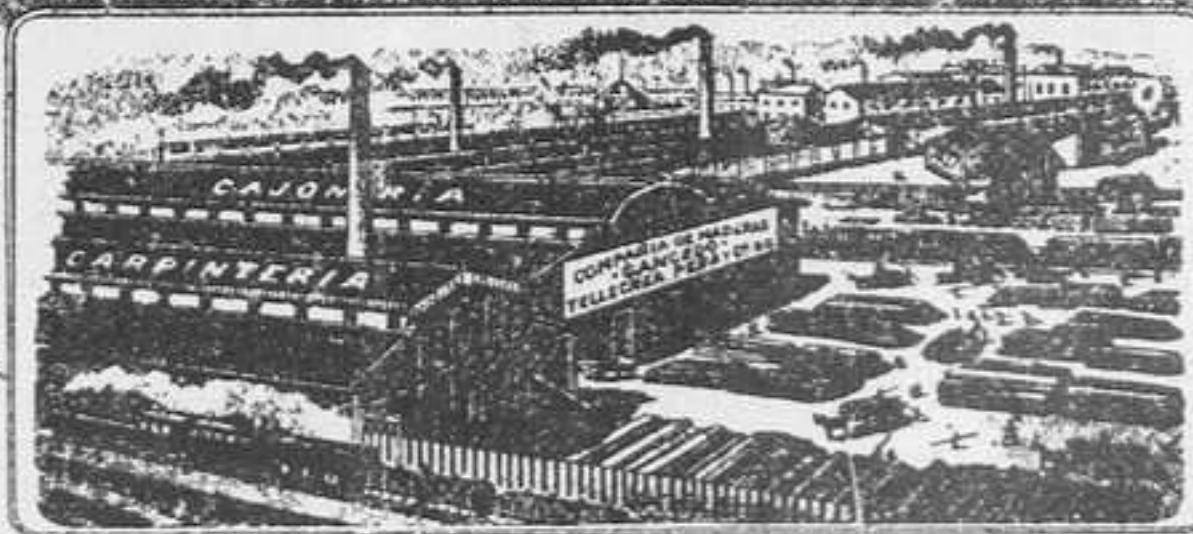
TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 11019, ESCRITORIO DE LOS TALLERES 12120, FABRICA DE ABONO 11001.

Cable y Telégrafo GANTOCA CLAVES EN USO: A.B.C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN, WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS  
"GANCEDO"  
TELLOHEA, PEÑA Y GANCEDO



FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N° 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* HABANA \*







**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE  
ENFERMAR  
SU ESTOMAGO  
  
TOME AGUA  
MINERAL

**WHITE-ROCK**

(ROCA BLANCA)

**H. Astorqui & Co.**

OBRAPIA 7



**VICTROLA**

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

**Hay Victrolas desde \$ 30.00 hata \$ 500.00**  
**VIUDA DE HUMARA LASTRA**

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

**“ REGIL ”**

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

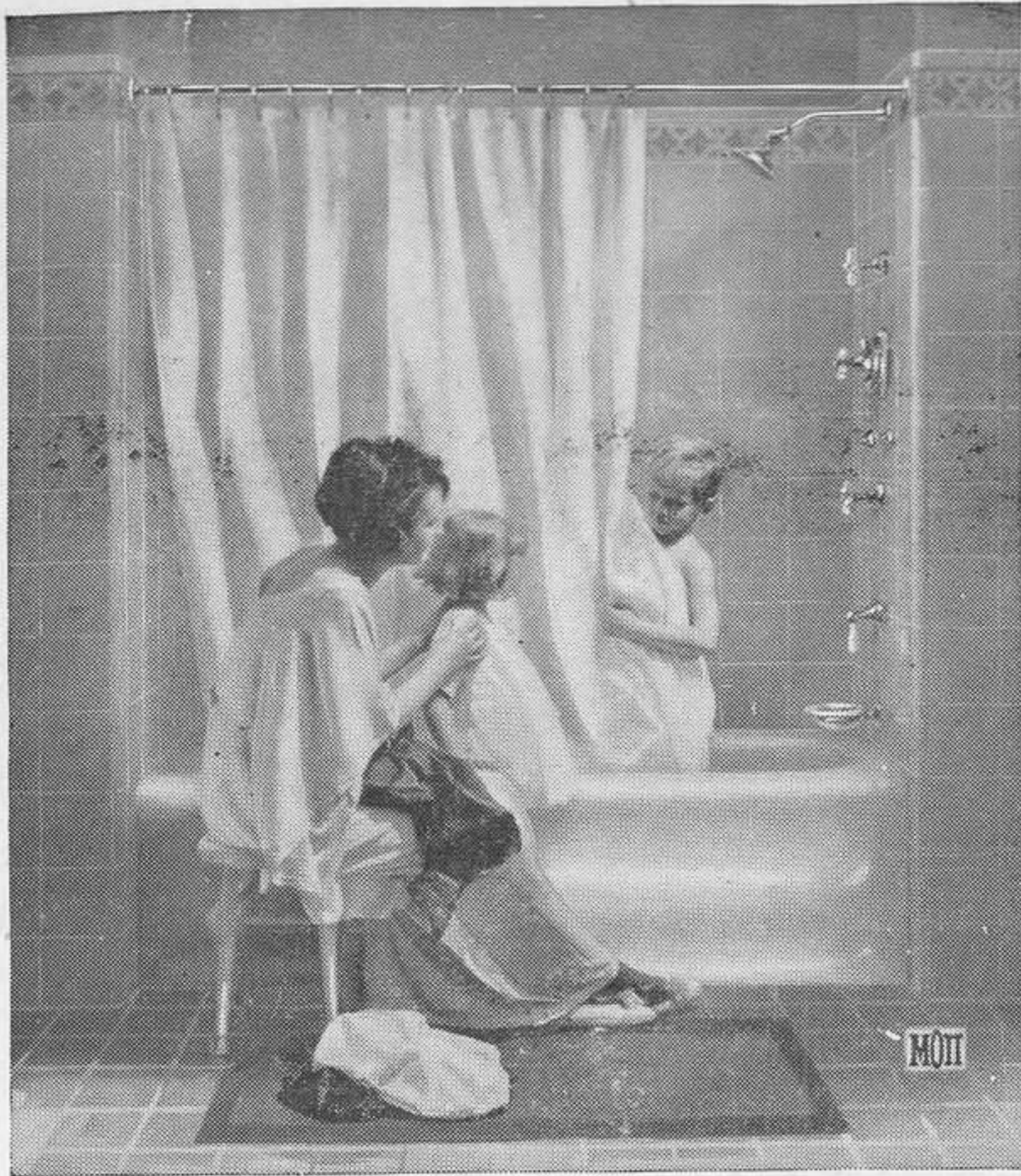
— .DE .—

**Carral y Compañía**

**Corral Falso 176 y 178**

GUANABACOA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN  
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO y Cía.**

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 ➡ TELEFONOS ➡ A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA  
FABRICACION

## Invierno de 1924 a 1925.



Vista nuestros trajes propios para la estación. Son confeccionados con los valiosos casimires ingleses llegados recientemente.

Son un alarde de novísimo modernismo por la elegancia y originalidad de los colores.



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

Editorial "HERMES". Compostela 78