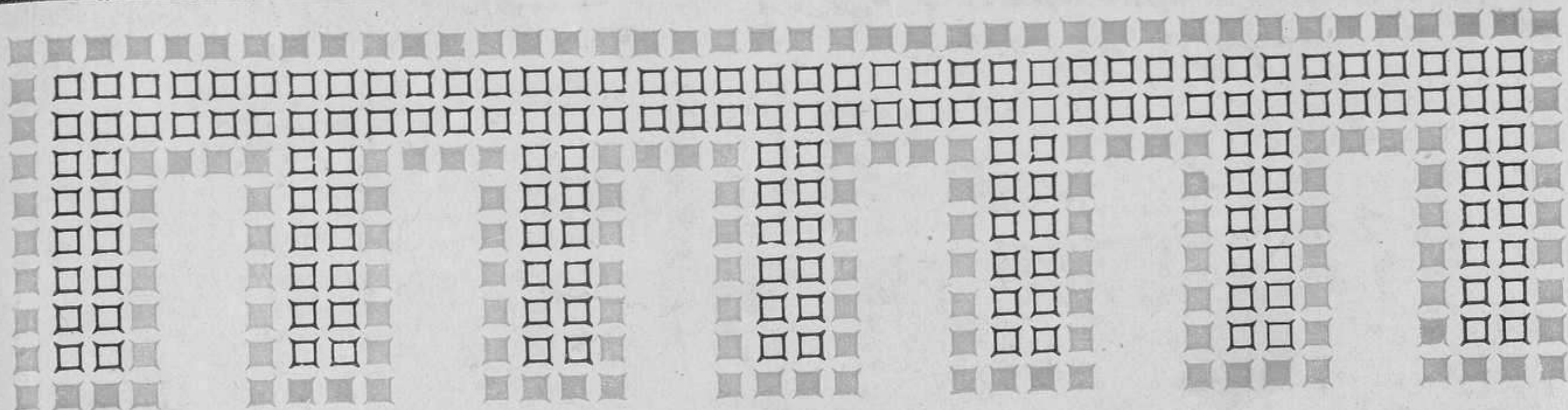
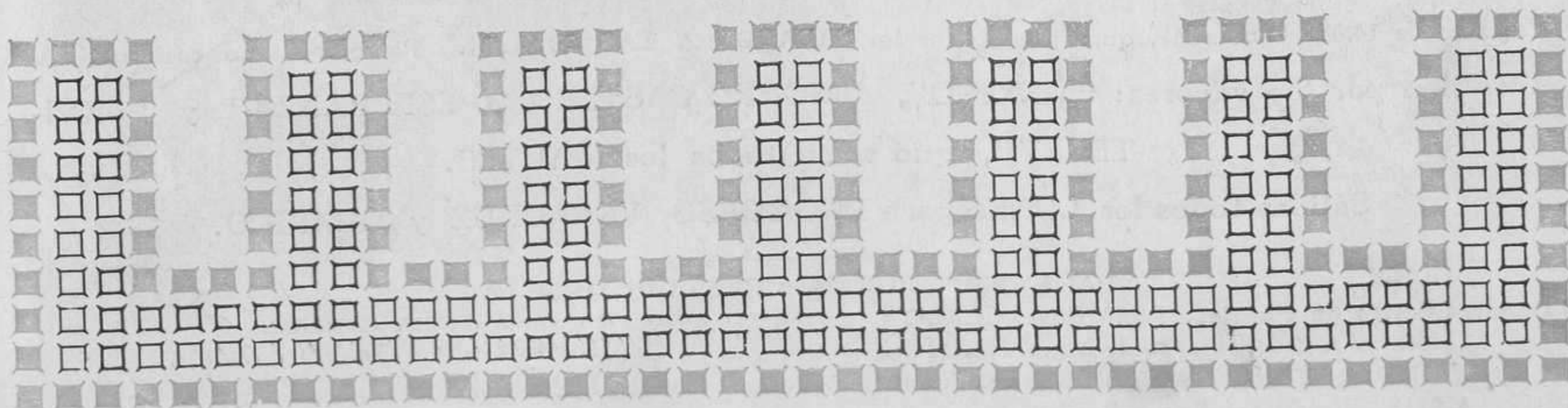


LA MONTAÑA



SOMAHOS.—Arco sobre el cual pasa la línea del ferrocarril que comunica los pueblos de Somahoz y San Andrés.

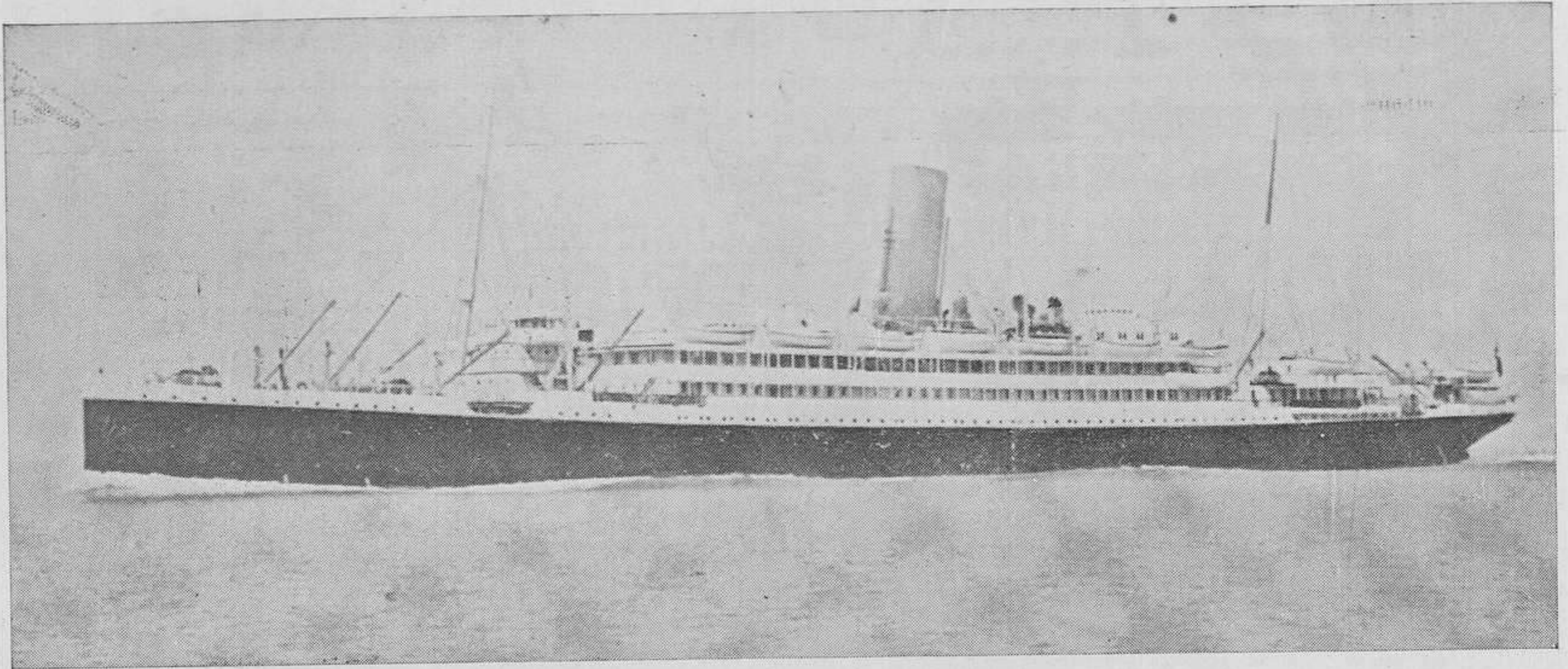


VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "ORIANA".....	saldrá el 28 de	Marzo
" " "ORCOMA".....	" " 20 "	Abril
" " "OROPESA".....	" " 7 "	Mayo

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

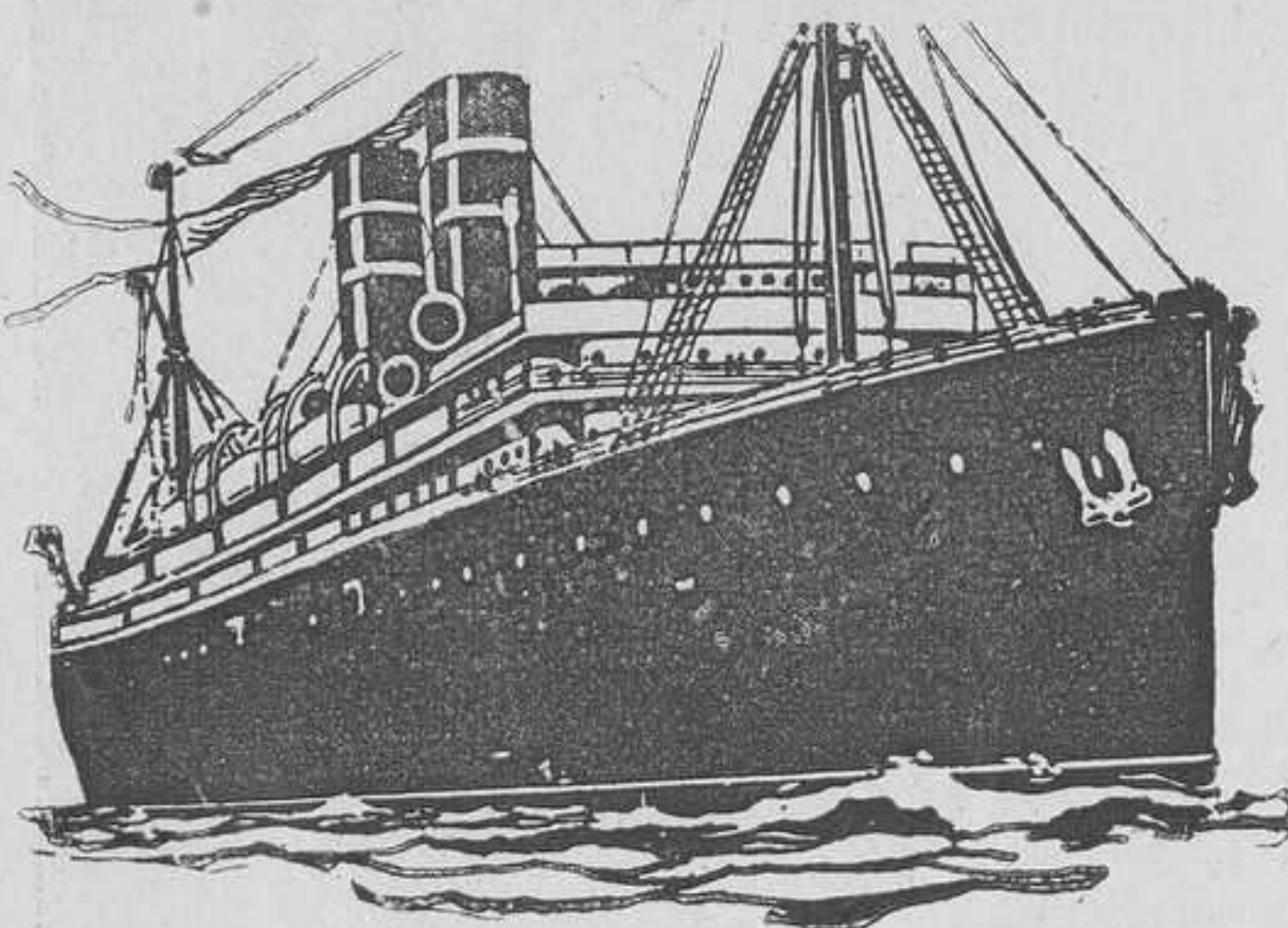
Vapor "EBRO".....	saldrá el 28 de	Marzo
" " "ORITA".....	" " 8 "	Abril
" " "ESSEQUIBO".....	" " 2 "	Mayo

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

— Teléfonos: A-6540, A-7218 y A-7219.

— HABANA



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130⁰⁰ IDA
Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

La Ruta Preferida

"ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A.M. Petroleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY", que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono
A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL

Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra.

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,
Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,
estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
 "BOHEMIA" Y GRABADA.
 CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
 "ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"
 ESPECIALIDAD
 EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
 Y MOTOR

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
 JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.
 GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,
 LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-
 FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,
 SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.
 Desembolsado. 7.500,000.00 "
 Fondos de Reserva. 8.200,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones
 semestrales de intereses).

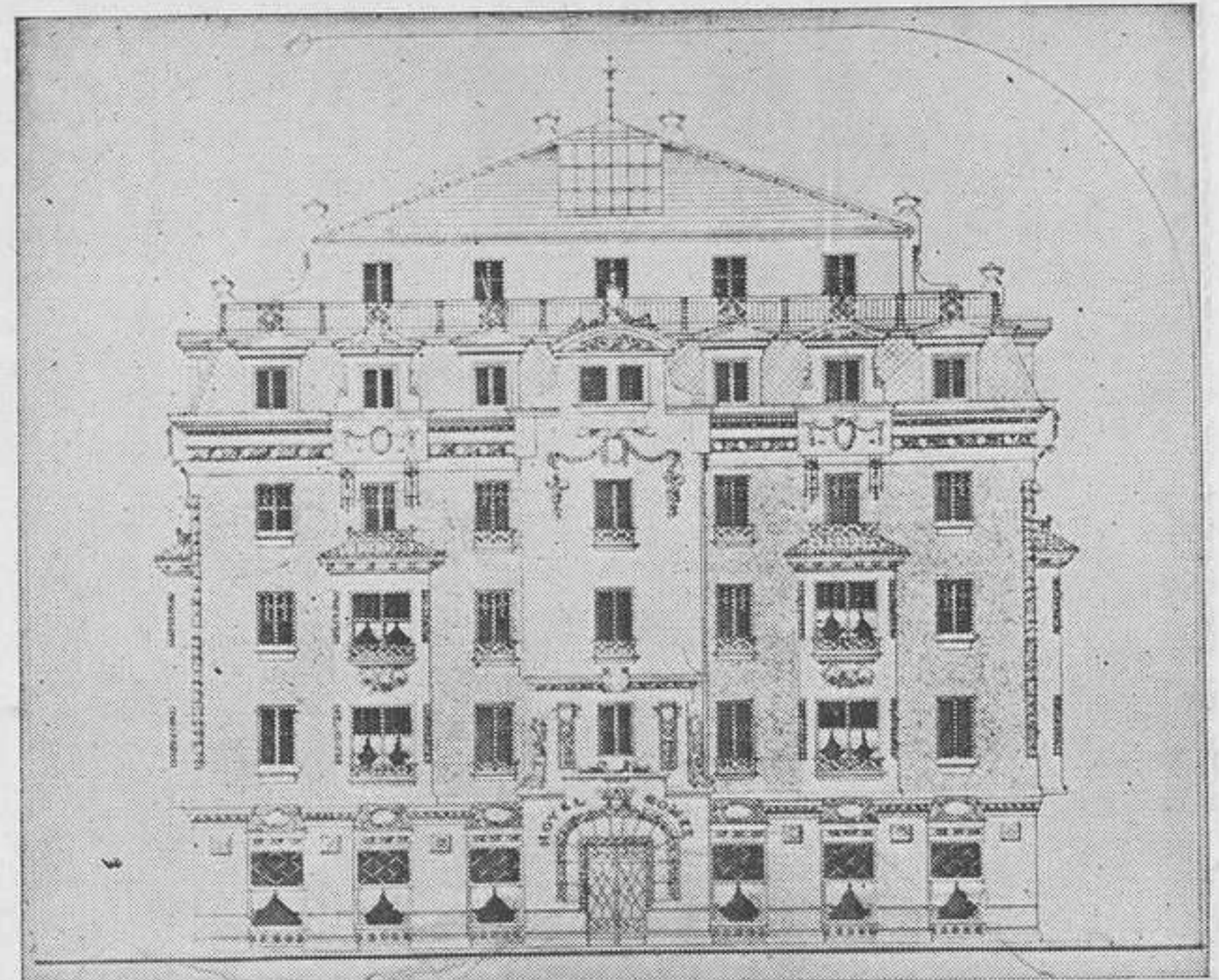
Cuentas corrientes y de depósito con intereses
 de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores
 personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
 ción de letras, documentarias o simples,
 aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos
 sobre mercaderías en depósito, tránsito,
 etc. Negociación de monedas extranjeras,
 seguros de cambio de las mismas, cuentas
 corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.
 Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de
 valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.
 Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel
 del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
 CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ.

TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,
 po. estar instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON CABO

Teléfono 1-3190,

y le venderá más barato que nadie cualquier
 máquina de coser y bordar

"SINGER".

También cambio máquinas usadas por nuevas.
 Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA.

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
 PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
 Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
 PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

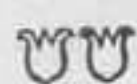
MONTE 363

:--.

HABANA

SIERRA
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE
Y DEL PAIS
MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094
Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135
HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo,” y “Cayo Mambí.”

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA SUR DE CUBA:

Cienfuegos, Casilda, Tunas de Zaza, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Guayabal, Manzanillo, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berracos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. ASTORQUI & CO.

OBRAPIA 7



“EL PAIS”

AVES HUEVOS Y FRUTAS

— DE —

JUAN GUTIERREZ

ACOSTA NUMERO 39

TELEFONO A-4969

Cacería, Codornices, Palomitas,

Torcazas,

Martilleras, etc., etc.

EXISTENCIA PERMANENTE
DE HUEVOS FRESCOS DEL PAIS

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA

Suscríbese Ud. a

“LA MONTAÑA”

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

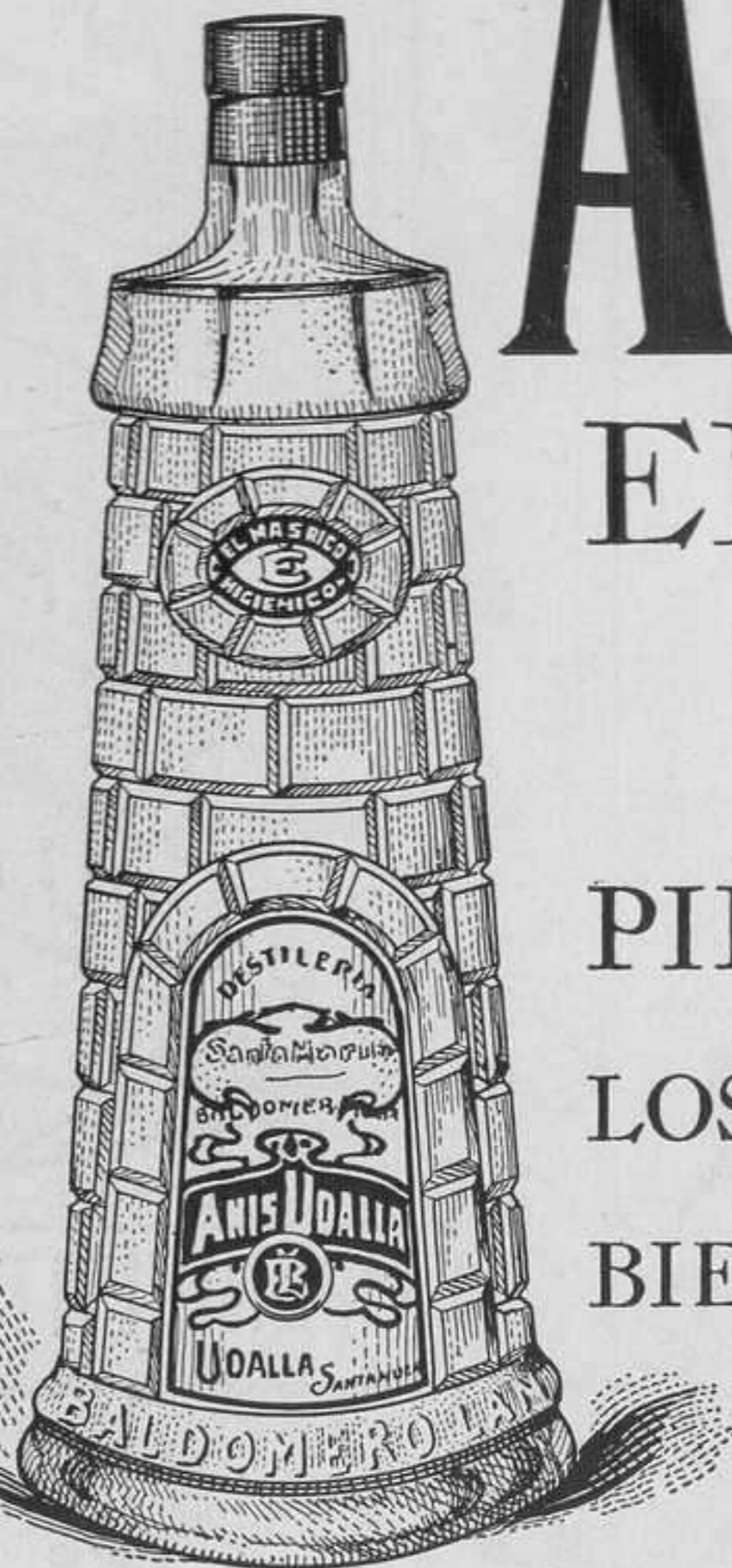
EN AMARGURA 44 o MERCADERES 22

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
A N I S U D A L L A
G A R C I A Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ

MARCA REGISTRADA





MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA

LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES }80cts INTERIOR, UN MES	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	--	--

AÑO VIII.

HABANA 30 DE MARZO DE 1923.

NUM. 9.

LA AMISTAD DE LAS DOS MONTAÑAS. LAZOS DE UNION ESPIRITUAL.

INVITADO por el Ateneo Bilbaíno, Pepe del Río Sainz, el formidable poeta montañés que tantas veces ha traído la galanura de su pluma a estas páginas de LA MONTAÑA, ha leído sus versos en aquella tribuna de la cultura vasca, mereciendo el homenaje entusiasta y espontáneo de los intelectuales vizcaínos.

La recia pluma de nuestro ilustre poeta, su númen brillante, ha sido el faro a cuya luz se ha iluminado el camino que deben seguir los dos pueblos divididos por rivalidades incomprensibles e injustificadas, y gracias a sus estrofas de amor y amistad, las dos Montañas están próximas a estrecharse uniéndose con vínculos espirituales que hagan desaparecer la línea divisoria entre ambas provincias.

Nuestro poeta ha triunfado en la capital de Vizcaya, y toda la intelectualidad vasca ha rendido pleitesía al autor de los versos del mar.

En su honor se han celebrado banquetes, los poetas vascos han tejido inspiradas poesías, y todos han rivalizado en generosidades para el mensajero de la intelectualidad montañesa que primero ha dejado oír sus bellos cantos en la tribuna del Ateneo Bilbaíno; pero entre todos estos honores, de los que participa con júbilo Santander, ningún homenaje máspreciado que el prólogo que el poeta Basterra ha puesto a los versos del esclarecido escritor montañés:

Dice así:

“Nuestra preciosa vecina, la dulce y gigantesca región de la Montaña, nos envía en embajada de dicción, a varias personalidades ilustres de esas que honran una comarca. La pléyade corteja al aeda de la Cantabria José del Río Sainz

A pesar de las apariencias el acto que va a tener lugar aquí no crea usos nuevos; la cordialidad admirativa vasco-santanderina, ha tenido lugar, al borde de las comunes olas, en cuanto han latido personalidades vigorosas en la común literatura española. No hay que citar sino dos casos. Todas las ventanas de los eruditos escaldunas han alumbrado una lámpara admirativa sobre las viñetas y los caracteres de las novelas de José María de Pereda. Por su parte, las personas letradas de Santander han frecuentado las páginas del escritor vizcaíno don Antonio de Trueba. Acontecerá esto siempre; en cuanto las espigas alcen bastante sus tallos, dominarán las vistas de la heredad vecina.

Aquí tenemos, pues, ante nosotros honrándonos muy valiosamente con su presencia a nuestros grandes y queridos camaradas en el espíritu. No se trata señores, de un vano capricho en realizar este festival de cariño.

Tened la bondad de observar cómo las hebras que la existencia teje entre nuestros dos pueblos son tan densas, fuertes e innumerables, que los embajadores de la espiritualidad de Santander—que nos cabe la honra de tener en nuestra presencia—tienen en su alma irisaciones de la mentalidad y el carácter bilbaíno. El señor presidente del Ateneo hermano de Santander, luce en sus patronímicos un apelativo ilustre de la aristocracia vizcaína, el nombre de Ibarra que a nuestras fantasías evoca, parecidamente al del emperador que cantó el incendio de Roma, el resplandor magnífico de las metalúrgicas hogueras que se yerguen al margen de nuestra ría cosmopolita.

En cuanto a la personalidad del aeda exquisito, del vate primoroso, cuantos seáis habituales lectores de su lírica sabréis mejor que yo la hermandad de sentimientos que se evaporan como nieblas del hondón de los valles gemelos de los vizcaínos. Con naturalidad y con verdadera poesía, entra el nombre de Bilbao en sus estancias.

Es, señores, que contiguas, desplegadas como dos alcanfitas de yerba, por las manos del Hilandero Sumo, hay dos Montañas, la Montaña romance y la Montaña euscalduna. Desde los más remotos tiempos de la Reconquista, en aquellos turbados días en que la España Occidental estuvo a punto de ser mahometana, como lo fué la península del Balcan, en Oriente, corrieron muy juntos nuestros destinos. Cabezas de moros infieles cercenadas a golpes magníficos de tizona, reposan aún en los emblemas familiares de los llares ilustres de Vizcaya, no de otra suerte que en los blasones santanderinos. Para testimoniarnos lo profundo de mi afecto a la ciudad vecina en el Cantábrico, he de confesaros que desde mozalbete he venido yo escuchando un versito familiar, aún pareado íntimo, condensación de la historia que reza de esta suerte: “al pasar la puente me puso a la muerte”, palabras que están grabadas sobre los muros de la casa de mis respetados difuntos. Pues estas voces arcaicas no hacen alusión sino a la hazaña de ser defendido el puente de la ciudad de Santander por un vizcaíno del valle de Trucios.

No renovamos con este acto sino el abrazo que en las notorias coyunturas históricas aproximó los pechos de los montañeses y vizcaínos.

Como la palmera y el pino de Heine, vínculos de amor unen a la Montaña romance y a la Montaña euscalduna.

Misión de estrechar distancias, de abolir separaciones, es la de la inteligencia. La mente es la gran casamentera. Observa en un extremo un perfil delicado, agobidado de pena por

la soledad y tomando al melancólico abandonado corre al otro cabo, a poner su mano en la mano de otro solitario nostálgico. Las bodas de las dos Montañas ocasionarían copiosos provechos espirituales. Posee la comarca castellana la luminosidad romance de un verbo depurado, el culto de la continuidad de estilo y el manejo certero de un léxico entrañable. Con esto quizá padezca limitación de una pulsación más exangüe del latido cosmopolita.

Enriquece a la comarca euscalduna una absorción universal de temas artísticos y eruditos: se vive aquí en una pulsación inmediata de los ritmos traspirenaicos. Padecemos a trueque de ello, un enturbiamiento de la vena romance del idioma y nos hallamos, por así decir, en carestía de voces.

De esta suerte, los osmosis y endesmosis de las dos Montañas aprovecharía con enriquecimiento a la Montaña euscalduna, en tanto que enriquecería de vistas universales a la Montaña castellana.

De los neveros romances de la gótica Sandales de claridad romántica. De las hierbas rebeldes en que ha dado su golpe de lanza el banderizo euscalduna pueden irradiar energías a la otra Montaña hermana llenas de genuina violencia.

Por que es muy del caso reparar en un hecho. Estamos en la margen izquierda del Nervión cosmopolita. Hasta en la ribera en que ensalza sus incendios Somorrostro, ha existido arborestalmente prendido en el suelo el romance de Burgos y de Santander, el romance nuestro. La Montaña romance, propiamente no cesa sino en la margen derecha de nuestra ría. Desde allí hasta Oriente euscalduna, que termina en la frontera de las vecinas Galias, comienza a rebolar de boca en boca del popular, el misterioso y caro sánscrito del Pirineo el hermético vascuence.

¶ Parecidamente el amor que pone el orfebre en los metales nobles del oro y la plata, nosotros, las clases colocadas sobre la faena artesana, tenemos puesto el más entrañable afecto en el vestido de nuestras almas, el romance en que ha expresado su alma culta, la esclarecida Vizcaya. Cuanto aquí se ha ensalzado sobre la hierba ignorada del rústico, se ha difundido en el castellano erudito de sus días. Todos los documentos de las fundaciones de nuestras villas, los primeros documentos genealógicos de Lope de Salazar, las expresiones de nuestros eruditos y catedráticos, en todo tiempo se ha dilatado en el resplandor de la llama romance que se alza sobre las sienas pensativas de Burgos, coronadas de castilletes visigodos.

En la vecindad de Burgos, las dos ciudades a quienes incumben las empresas de la fulguración romance, son Santandery Bilbao sobre las olas hermanas. Nadie de los aquí reunidos olvida la tradición verdaderamente esclarecida de la expresión montañesa. Como proas de valientes bajeles expresivos, muchos de los linajes montañeses, han terminado en un Benjamín de las Vegas, Quevedo y Calderones. La España del siglo XVI era eminentemente centralista. Los ingenios maestros del siglo de oro, eran cortesanos, historicistas de valor espiritual de sus días vivían en las abstracciones conceptuales de una gran metrópoli.

Es, en cambio, el siglo XIX, vástago de la revolución de ideas, precisamente como protesta espontánea de los dictados universales, y eminentemente casarniego, comarcano y amigo de la sabiduría del pueblo. Los artistas montañeses del siglo XIX, a diferencia del áureo XVI, no se alejan de las empresas de corte, sino que permanecen en sus valles nativos, subiendo a sus avíos la expresión del pincel o la pluma, las irisaciones del paisaje y del alma de su tierra montañesa y marina. El caudal de la expresión comarcana se ha dilatado considerablemente. En poesía cuenta la Montaña entre las produc-

ciones más vigorosas del globo habladoras del castellano.

Ahora bien, fijándonos en la expresión lírica montañesa, arraigada arborestalmente a su suelo costeño, que, como dos gotas de agua se parecen a la de la vecina Montaña euscalduna. Aquí somos bastantes los que llevamos caudal castellano en las venas, de la suerte que el trasiego de sangre vasca a Santander, es más que importante.

Pero la relación fraternal, quizá nazca de hermandad de ambientes naturales. Las praderas santanderinas y los valles vizcaínos no tienen grandes diferencias.

Los poetas montañeses, Amós de Escalante, Barreda, José del Río, Cossío, presentan sorprendente aire de familia con los poetas vizcaínos Zurricaldy, Iturribarria, Rafael Sánchez Mazas y Fernando de la Q. Salcedo. Las mismas hierbas que soportan sus dardos de rocío, se encorvan humildemente en los huertos de ambas literaturas.

Dentro de la tradición montañesa, del Río, señala el somo de un monte areado y luminoso al pie del mar, que quedará eternamente destacado en la topografía espiritual de la Montaña. Pensad que quien está ante vosotros, por su apariencia conmovedora de aedo antiguo, es un espíritu que en la dicción renombrada de la literatura española ha de vivir tanto cuanto dure la lengua.

Del Río, ha recogido en su lira el acorde marino; a la Montaña ha traído un manojo de emociones sencillas y puras. La veste de su verbo, digna y muy llana, está bañada en un matiz de luz tan conspicua, tan de lucero de diamante, que la poesía del Río, dentro de su sencillez tiene siempre un matiz casi imperceptible de entonado clasicismo.

Clasicismo, después de todo, no quiere decir sino cédula de buena crianza lírica para circular en un Parnaso durante todos los tiempos.

Hanse de mudar las clámides, las togas o los uniformes galoneados, del Río está en el Parnaso con sencilla vestidura; probablemente ha entrado con su indumento de piloto de mar.

Los latidos que en el corazón alarmanantillana del mar pueden manar raudos en los camarotes nautas, "en las casas a flote" se alojan perdurablemente sus versos, los pañuelos de las despedidas han humedecido de lágrimas a este corazón que asiente con brincos de niño a cuanto hay de niño, a cuanto hay de puro y limpio en el mundo. Del Río ha humedecido con los brillantes del dolor humano, con lágrimas, su impermeable de mareante. Por eso su poesía madura y nostálgica, penetra directamente como la mirada de una persona limpia y buena. Del Río es un poeta que conmueve, con su mera presencia, se expresa por miradas llenas de limpieza y buena voluntad.

Inmediatamente váis a oír una de las mejores poesías que se han compuesto sobre la ría de Bilbao, a la que del Río penetra a bordo de un vagabundo navío.

Con la presencia de estos grandes camaradas nuestros, enamorados como nosotros de la hermosura, una hebra de amor caza al corazón un poco arisco de nuestra villa, que, hacia su parte de Occidente, apenas vibra con ternura como si de esa parte hubiera una barra de frialdad y despego.

Permitid, ahora, que en nombre de todos, yo dirija un ruego a los distinguidos embajadores de la dicción montañesa; yo os suplico que al volver a vuestra dulce y gigantesca comarca, déis parte a los vuestros de que Bilbao, les declara una guerra de generosidad, un torneo de afecto, una contienda de amor, armado de los pies a la cabeza con las formidables armas de la dulzura, hermana de la hierba.

En la poesía del Río se abrazan nuestras dos Montañas.

RAMÓN DE BASTERRA".

Un autógrafo del Rector de Belén.

El culto y bondadoso amigo de esta casa, reverendo padre, doctor don Claudio García Herrero, montañés ilustre que ejerce con singular acierto el Rectorado del Colegio de Belén, uno de los mejores planteles de educación de América,

ha tenido la delicadeza de expresarse en términos encomiásticos para esta publicación, al enviarnos el autógrafo que insertamos, honrando así la revista.

Hélo aquí:

COLEGIO DE BELEN

Apartado 221.-Habana

Hj.

21 - Marzo - 1923.

Lr. Bernardo Paloma.

Mi distinguido amigo: Es para
alabar a Dios por el mucho bien
que está V. haciendo con "La Mon-
taña" cada día más simpática
& atractiva para todos los que sienten

la nostalgia de la Tierra.

Mucho le agradecería que me en-
viase, si es que han robado alguna unión
ro, el correspondiente al 20 - febrero - 1923
en que vea un juicio sobre el libro
"Imagen" de Fernando Sigo, que tiene do
hermanos jesuitas, y les gustará verlo.

Con cariñosos recuerdos para su
buena esposa, mande a este su
apuro amigo Claudio García Herrero J.

LA MONTAÑA agradece en cuanto valen los elogios in-
merecidos del dignísimo sacerdote, que a más de las virtudes
que enaltecen su persona, abraza el apostolado de la ense-
ñanza y vibran latentes en su corazón los recuerdos de la
amada Tierra.

El doctor García Herrero, gran educador y hombre de
una cultura exquisita, ha conquistado el respeto y la admi-
ración de toda la Colonia montañesa, donde es acogido
siempre con general beneplácito y cariño.

Loado sea quien tantos méritos atesora, honrando la
bella región, cuna de los más preclaros ingenios, que han
enaltecido el nombre de Cantabria por el orbe entero, como
lo viene haciendo el reverendo jesuita montañés, cuya ama-
bilidad y afecto hacia nosotros se traduce en una sincera
amistad, vinculada en lazos del paisanaje, que coinciden
en un mismo sentimiento de amor inquebrantable a aquella
tierra santa, protegida por Dios, que nos deparó la divina
voluntad como lugar de nuestro nacimiento.

Relingando las velas.

Para mi distinguido amigo el ejemplar comillano don Tomás de San Juan.

Relingando las velas
está el viejo marino,
ese hombre que parece
un torvo sér anfibio,
esa mezcla andrajosa
de sal, de mar y vino.

Relingando las velas
está el anciano "Erizos",
que así le llama el pueblo,
porque vive hace un siglo
incrustado en las rocas
del mar de sus cariños.

Relingando las velas
está el viejo marino,
las velas de un mal bote
de tablaje raído,
del bote con que gana
el alimento mísero
que mal sostiene a flote
su cuerpo ya vencido
de tantas privaciones,
de tantos sacrificios.

Retornó de la pesca,
y aún no se ha desprendido
el rudo marinero
del ropaje castizo.

Vedle: bajo el sueste
arcaico y carcomido
y el chaquetón de aguas
mugriento cuajadísimo
de escamas de cien peces
y parches de macizo,
apenas si se advierte
su talante sombrío.

No tiene más albergue,
no tiene más abrigo,
no tiene otra vivienda
mi rústico marino
que una choza mezquina,
un tosco cobertizo
enclavado en la grieta
de un peñasco escondido
en un rincón costeño
del mar de sus cariños.

Metido en esa cueva,
oculto en ese nicho
esquiva el viejo clásico
el azote durísimo
de las negras celliscas
del invierno maldito,
del duro galernazo
preñado de granizo.

Mi anciano vive solo:
que ha tiempo que ha perdido
los seres de su alma,
sus deudos queridísimos.

Relingando las velas
está el viejo marino
junto a la incierta entrada,
junto al ruinoso quicio
de su guarida inmunda,
de su ahumado chamizo.

Relingando unas velas
está el viejo sombrío,
unas velas del trinque,
como las llama "Erizos",
quien no sabe otro idioma
que el lenguaje marino,
y para todo emplea
la jerga del oficio.

Vedle, con qué destreza
maneja el recio hilo
y prende las pañadas
del velamen blanquísimo.

Borracho, es más borracho
que la esencia del vino:
son todos sus amores
la costa y el cuartillo:
mi rudo marinero
es esclavo del vicio,
que al decir de las gentes
de mi barrio sencillo,
anda siempre de orza,
de temporal corrido;
y cada vez que el viejo
echa un trago de tinto,
se entusiasma de un modo,
que se queda dormido
apretando la bota
con sus dedos rollizos
por escanciar a chorro
el excitante líquido.

Guarniendo el aparejo
está el anciano típico
junto al maltrecho albergue,
junto al hogar mezquino
en el que esquiva apenas
el riguroso frío
de las eternas horas
del invierno maldito.

Sólo sube a la aldea
cuando le falta el vino
para saciar el ansia
de su arraigado vicio;

y al cruzar por las calles,
pasa como dormido,
dando cada guiñada,
que a su paso indeciso
remueve los guijarros
del áspero camino
con sus botazas de aguas
pesadas como grillos.

Sólo sube a la aldea
cuando le falta el vino
para saciar el ansia
de su arraigado vicio;
y al cruzar por las calles,
pasa como dormido;
que como marinero
hasta los mismos hígados,
no sabe andar en tierra
con rumbo y paso fijos,
y va dando bandazos,
guardando el equilibrio,
como si se moviese
a bordo de un navío
con una mar de fondo
de balances durísimos.

¡Qué pescador más hábil
es el viejo marino!
Las betas y la caña
las maneja lo mismo
que la débil varilla
de anzuelos agudísimos.

Sabe de cote a cote
los cien mil escondrijos
de los vivos escollos
del mar de sus cariños.
La cueva de la locha
como la del enguilo,
el durdo y la mirueta,
las conoce al dedillo.

No hay canal ni ensenada
que no atravesase "Erizos"
sobre las viejas tablas
de su bote raído,
en la penosa brega
de su arriesgado oficio.

Ayer he visto a mi anciano
a bordo de "La Compañía",
la taberna marinera
de mi modesta barriada.
Entró en ella por el vino
de sus ansias.
Egoísta el tabernero,

escanció con mano avara
el pellejo rebosante
hasta las asas;
y apenas lo advirtió "Erizos",
con qué marinera gracia
dijo con su voz de rota
marejada,
con su voz aguardientosa,
sombria como su estampa,
y cual sus tatuadas manos
gruesa y áspera:

"¡Retiña!: no me seas muble
que mal pica y nunca traga
la gaya de los anzuelos
que le largas.

¡Lléname hasta los toletes
esa pijotera jarra,
que dejas mucha obra muerta,
y tú a mí no me la embarcas!
Cóbrame lo que sea justu,
y mide como Dios manda;
no digas después ¡retiña!
que si me cierro a la banda,
porque te largo verdades
tan duras como borrascas.
¡Ya sabes que se me sube
prontu el San Telmo a la gavia!"

Así hablaba el marinero
de mis costeñas tonadas,
mientras su voz trascendía
a rompiente de las aguas,
y sus frases a sentencias,
y a sal de mar sus palabras.

No ha mucho estuvo enfermo,
enfermo de su chamizo;
que a una mala tumbada
de su bote raído,
se rompió dos costillas
al chocar contra un risco
de la costa salvaje
del mar de sus cariños.
Yo estuve en su covacha;
y al preguntarle a "Erizos"
con cariñoso acento
por su salud, me dijo:
"Mal señor: ¿cómo diablos
he de sentir alivio,
si tengo dos genoles
por la metá esguarníos?"

Relingando las velas
está el viejo castizo,
el viejo que semeja
un torvo sér anfibio,
mitad de pez y hombre,
mezcla de sal y vino.

JESÚS CANCIO.

Notas bibliográficas.

UNA MUJER QUE SENTÍA...—ABABOL;—NOVELAS, POR ANTONIA DE MONASTERIO.

No son cartas solamente, llenas de cordial afecto, las que nos traen de la Madre Patria en sus valijas los grandes trasatlánticos españoles. A veces, como ahora ocurre, nos vienen flamantes libros de factura irreprochable, esmeradamente impresos en talleres magníficos que son orgullo de la tipografía hispana, pues compiten ventajosamente, por su estructura, con los de otros países europeos que blasonan de más adelantados en el arte de la imprenta.

Buena prueba de nuestra aserción son los dos bellos ejemplares que, con expresiva dedicatoria, nos ha mandado desde la Corte de las Españas por intermedio de la insigne escritora Concha Espina, honra y prez de la Montaña, otra

fatiga, con un prólogo breve y sabroso del ilustre literato don Antonio Hoyos y Vinent, ventajosamente conocido en la república de las letras, y con un epílogo minúsculo, de fina y substanciosa ironía, cerrando así el libro interesante con broche de oro.

El otro libro tiene por nombre "Ababol", está dedicado al culto licenciado y notable escritor don Francisco Casales, y en sus primeras páginas, "a modo de explicación", hace la autora una reseña histórica de Murcia y su fértil Huerta—sitio en que la novela se desarrolla—desde la época en que los romanos llegaron al lugar que Plinio dice Murci, y los cuales quedaron encantados viendo la frescura del río que los musulmanes llamaron "blanco," y todas sus riberas cubiertas de mirtos, creyendo encontrarse en el lugar particular de la



SOMAHOZ.—Vista panorámica a orillas del Besaya.

novelista de pura estirpe cántabra, también ilustre, la excelentísima señora doña Antonia de Monasterio de Alonso Martínez, hija del preclaro artista montañés, de inmortal renombre, que se llamó en vida don Jesús de Monasterio.

Es harto conocida de los lectores de LA MONTAÑA la autora de las novelas de que me estoy ocupando y tengo ahora sobre mi pupitre, después de haberlas leído deleitosamente de un solo tirón, habiendo despertado en mí su lectura el deseo de volver a saborear sus páginas, anhelo que cumpliré tan pronto como me lo permitan mis ocupaciones múltiples, para hacer a conciencia el elogio merecido de las obras...

"Una mujer que sentía..." es el título de una de las novelas, libro pleno de amenidad, entretenido, del cual es la protagonista María Cruz, mujer espiritual y virtuosa, de alma sencilla y costumbres religiosas, caritativa y buena, hija de un pintor de mérito, émulo de Sorolla, hombre honrado, pero sin fortuna, de corazón noble, abierto siempre al bien.

Contiene el libro xxiv capítulos, hermosos, sugestivos, sin que su lectura interesante produzca en el ánimo la menor

Venus Murcia, amiga de aguas y mirtos; y por la gran devoción que a la diosa tenían", hasta la hora actual en que "la huertana, que es delicada de gustos y sentimientos y siente la poesía y ama intensamente, es siempre interesante en su vida de niña, de joven y de anciana".

En el breve espacio que he dedicado a la lectura de "Ababol" he podido apreciar que es una novela agradable, deleitosa, plena de bellos pasajes, con una trama en que los episodios y las peripecias revisten a veces caracteres trágicos en su desarrollo, no faltando en el libro escenas conmovedoras o alegres, y todo él rebosa sumo interés, por lo que no es posible dejarle de la mano, una vez comenzada su lectura, hasta la conclusión, que de hoja en hoja el texto va ofreciendo mayores encantos y seducciones y nuestro afán no queda satisfecho con una sola vez que se lea el libro y es preciso nueva lectura para que el juicio que de él haga el crítico resulte exacto y cabal.

Son, ciertamente, recomendables estas dos novelas tan bonitamente escritas, en lenguaje sencillo y ameno, por la excelsa novelista montañesa que en más de una ocasión ha



engalanado las páginas de esta revista con artículos literarios valiosísimos, elaborados en Casar de Periedo, lindo rincón de la Montaña, acaso el de su nacimiento, y firmados con el pseudónimo Alonso de Mas. Uno de estos preciosos trabajos se intitula "Un rosal montañés", "que descendió de noble linaje,—dice la escritora—puesto que vivía abrazado al primer eucalipto que tuvo Santander, plantado en la huerta de Becedo, que hace famoso el recuerdo de mi pariente Amós de Escalante."

Honremos el nombre de la hidalga noveladora, que vió la luz en el noble solar de Cantabria, adornando los estantes

de nuestras librerías con las obras acabadas y perfectas que ha dado a la estampa y que tan bien acogidas han sido en el mundo literario y por los amantes de las buenas lecturas.

Plácemes merece por su meritoria labor la excelente novelista montañesa doña Antonia de Monasterio, y los hijos de Cantabria, voluntariamente proscriptos en América, al entonar en su honor cánticos de alabanza, nimbamos la frente de la talentosa escritora con flores de mirto y hojas de laurel, emblema de la gloria.

JUAN DE LAS CÁRCOBAS.

Habana, Marzo, 1923.

"EL BLASON DE SANTANDER".

Hemos tenido el gusto de leer esta interesantísima obra de investigación histórica de la ciudad de Santander, que con atenta dedicatoria nos remitió el culto y documentado escritor don J. Fresnedo de la Calzada, cuya autorizada firma ha honrado más de una vez estas páginas.

En el preciado volumen que nos ocupa hace gala de sus profundos conocimientos y erudición el autor, sosteniendo los puntos de vista en que se basó al opinar que el escudo de nuestra ciudad debía tener ciertas variantes que él señala, apoyándose en datos y documentos insertos en su libro.

La obra, a nuestro modesto criterio, es de un valor extraordinario, y debe formar parte de la colección en toda biblioteca de un montañés amante de la Tierra, por el caudal de sabiduría que encierra y la importancia del asunto a dilucidar.

Fresnedo de la Calzada es una de las mentalidades más

sólidas de la Montaña, que ha escrito distintas obras de verdadero interés y utilidad, como son "¿Qué es la Montaña?" y "Santander y su Provincia", las cuales también tuvo la atención de enviarnos y han sido acogidas con general beneplácito, siendo felicitado calurosamente por el franco éxito obtenido.

"El Blason de Santander", como los otros dos libros citados, tienen señalado un lugar de honor entre los que poseemos de firmas montañesas, y sinceramente declaramos la satisfacción con que hemos visto su aparición.

Al consignar nuestra cordial felicitación al esclarecido conterráneo por el éxito de su notabilísima obra, le reiteramos el testimonio de admiración que su talento e investigaciones nos ha merecido, respetando su superior criterio que revela un culto fervoroso a la verdad y el más acendrado amor a Cantabria.

Una iniciativa simpática.

LA CASA DE LA MONTAÑA EN MADRID.

En Madrid se trata de fundar "La casa de la Montaña", centro de reunión de todos los hijos de la provincia que con carácter permanente o temporal residan en la villa del oso y del madroño.

El pensamiento merece todas las simpatías de los montañeses amantes de la provincia.

Algunos centros madrileños son actualmente el refugio de los montañeses que viven en la capital de la nación o temporalmente desfilan por la Puerta del Sol; en el Lion de Ors, la Granja, café La Montaña, y otros lugares, siempre se encuentra algún santanderino en las animadas tertulias que allí se reúnen, pero no puede decirse que ninguna de éstas merezca llamarse la Casa de la Montaña, donde acuda la legión de artistas, funcionarios, empleados y paseantes que se encuentran en Madrid.

Ahora se trata de fundar este hogar provinciano, y la iniciativa se debe al exministro de Hacienda señor Ruano.

En el banquete homenaje celebrado en honor del ilustre político montañés, se reunió toda la colonia montañesa residente en la Corte, y esto sin duda inspiró al señor Ruano, a lanzar la idea de crear nuestra casa, en cuyas listas de socios pueden muy bien inscribirse algunos centenares de paisanos conocidos.

La idea ha sido acogida con tanto entusiasmo, que ha

sido nombrada una comisión de la colonia que será la encargada, bajo la inspiración del exministro santanderino, de llevar a la realidad tan acariciada promesa.

Se quiere que la Casa de la Montaña ejerza una verdadera acción tutelar en beneficio de los montañeses que vayan a la Corte, o que residan en ella; que el hogar montañés sirva de lazo de unión entre todos los paisanos, para que conociendo sus aspiraciones y sus necesidades, se ayuden mutuamente.

Como el propósito de los organizadores no es el de crear un círculo que tenga como base de vida el juego, como ocurre con la generalidad de las sociedades provincianas allí fundadas, por ahora, la Casa de la Montaña nacerá con un ambiente de modestia, pero ello no importa, la suma de paisanos que acudan a inscribirse en sus listas hará que su desenvolvimiento sea rápido y seguro, lo vaticinamos sin temor a equivocarnos; lo importante es que la Casa de la Montaña sea creada, que lo demás llegará con el tiempo.

Nuestro aplauso a los que como el señor Ruano, han sabido recoger y dar forma a este pensamiento de los montañeses, residentes en la Corte, a los que felicitamos y ofrecemos la colaboración modesta de LA MONTAÑA, para la realización de tan bello proyecto.

RAMÓN.

FIESTA MONTAÑESA.

Están ya tocando a su fin los preliminares del hermoso acto que se verificará en el Teatro Nacional, patrocinado por el Centro Montañés y puesto bajo los auspicios de la Colonia, destinándose el producto del mismo a beneficio de la gentil artista Isabel Soria y de los fondos para edificar la Casa Solariega de los montañeses en Cuba.

Será una fiesta magna que hará época en nuestra vida, un exponente de solidaridad montañesa, en el cual se rendirá el verdadero homenaje de admiración a la excelsa paisana que tomará parte principalísima en el mismo.

Los propósitos que animan a los organizadores de este festival no pueden ser más del agrado de la Colonia: homenajear a la gran diva y acercar a la realidad del anhelo general de tener la casa propia en que ha de ondear la enseña de la Montaña, junto al pabellón gualda y rojo y la bella bandera cubana.

El éxito ha de sobrepasar a los cálculos más exagerados. Los montañeses acudirán en número crecido a cumplir con lo que es un deber de puro patriotismo y amor a la región.

El programa que se está confeccionando es atrayente, y a más de la beneficiada, tendrán a su cargo la interpretación de algunos números artistas de valer, que han ofrecido su cooperación.

Se piensa en una sorpresa a los montañeses y en otras cosas que no queremos adelantar, por no contrariar el deseo de la Comisión organizadora, que mantiene la incógnita.

Las localidades están a la disposición de los paisanos en el Centro Montañés; en la Dirección de esta revista, Mercaderes número 22 y en la oficina de don Cecilio Artime, Mercaderes 21.

Montañeses: no faltéis a la fiesta montañesa que se efectuará en la primera quincena del entrante mes de Abril.

Una esperanza del Arte.—Francisco González Charines.

De la precocidad artística de algunos niños, se ha hablado tanto, que señalar un caso más carece en absoluto de importancia.

Nosotros tenemos formado un criterio acerca de estos artistas espontáneos desde hace tiempo; en nuestra modesta opinión, el genio creador que llevan dentro es como una llama que se desvanece pronto, y de la que sólo queda un poco de calor.

En este caso concreto, al referirnos al pequeño Francisco González Charines, al conocer sus trabajos escultóricos, y al ver su inspiración, modelando un poco de barro, confesamos que hemos tenido que variar de opinión.

Sinceramente creemos que este muchacho sin principios, sin instrucción apenas, y sin haber visto más que los trabajos pictóricos que en el modesto taller de su padre se ejecutan, sabe crear y dar vida a sus esculturas con admirable rapidez, es una esperanza para el Arte.

Así lo han reconocido quienes recabaron de la Diputación provincial y del Ayuntamiento de Torrelavega, pensiones que permitan al humilde y precoz escultor dedicarse a los estudios de dibujo y escultura, auxilios que ambas corporaciones han hecho muy bien conceder.

Hasta hace pocas semanas ignorábamos la existencia de

este niño artista, pero un buen amigo de Torrelavega, amablemente nos invitó a visitar el taller de pintura de Higinio González, en aquella ciudad montañesa, y entre los andamiajes de la modesta industria, tarros de pinturas, brochas y pinceles, y algunos lienzos sin pretensiones que el padre del precoz escultor cubría de colores en sus ratos de paro, para ayudarse a vivir, admiramos algunos trabajos de escultura que podían llevar sin duda, la firma de un maestro.

La mano del pequeño artista modeló ante nosotros algunas figuras con prodigiosa rapidez y notable parecido.

Con sus quince años, edad propia para soñar en infantiles aventuras, nuestro artista, ha sabido crear admirables trabajos en barro, que cuantos los han visto le negarían la paternidad, a no saber que salen de las prodigiosas manos de Francisco González.

A nuestras instancias, el padre de este artista, algunos de cuyos trabajos reproduce aquí el objetivo fotográfico de Redón, ha solicitado y obtenido dos mil quinientas pesetas de pensión de la Diputación y del Ayuntamiento de Torrelavega, con las que el precoz escultor atenderá a sus estudios a lado de un maestro de renombre, que harán de él—¡quién lo duda!—una futura gloria de la Montaña.

Así sea.



Francisco González Charines, en su mesa de trabajo.

ENTREGA DE UN EDIFICIO.

LA "GOTA DE LECHE".

Nuestro fraternal colega santanderino *El Cantábrico*, inserta el hermoso artículo que transcribimos íntegro y que ha de causar gran contento en los donantes que con su generoso óbolo han erigido el palacete de la "Gota de Leche" a iniciativa nuestra, rematando con broche de oro la bella obra de altruismo el ilustre prócer don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla, quien aún siendo de los primeros contribuyentes, todavía mostró con esplendidez su generosidad, costeadando los gastos de instalación de la humanitaria Institución.

Nada queremos decir por nuestra cuenta, lean los conterráneos lo que dice el colega aludido, que sus palabras llenarán de justificada satisfacción a los paisanos de aquende, siempre dispuestos a secundar cualquier empeño donde se beneficie y enaltezca a su amada Tierruca:

"La obra benéfica de la Colonia montañesa en Cuba, en favor de la infancia santanderina, se culminó ayer con la entrega a la institución Gota de Leche del magnífico edificio construído con los fondos recaudados por la revista LA MONTAÑA, de la Habana, de la que es Director nuestro distinguido compañero don Bernardo Solana.

Gracias a la generosidad de los montañeses residentes en aquella Isla, y al entusiasmo que el benemérito doctor don Celedonio Alonso Maza, expresidente de la Beneficencia Montañesa, en la Habana, puso a contribución para el buen éxito de tan meritoria obra, la Gota de Leche tendrá en Santander edificio propio, y muchas madres santanderinas tendrán motivo justificado para bendecir la generosidad de los "indianos", que en esta ocasión, como en otras muchas, han dado una nueva prueba de su cariño a Santander y de altruismo en beneficio de los niños desamparados.

El edificio Gota de Leche, cuya inauguración oficial quizá se demore hasta el verano próximo, para que honre este acto con su presencia la augusta Soberana Doña Victoria, cuyo nombre tiene la benéfica Institución, es de sólida construcción, elegante de líneas, y está emplazado en el ángulo que forma las calles de la Concordia y Monte, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento a este objeto.

Rodeará el palacete, que así puede llamársele, un pe-

queño jardín, que tendrá acceso por amplia escalinata de piedra.

Se compone el edificio de planta baja y dos pisos. En la primera, toda embaldosada y con zócalos de azulejo blanco, irá instalada la sección de esterilización de la leche, depósito de biberones, sala de consultas de enfermedades de la infancia y despacho del director médico de la Gota de Leche.

En el primer piso, amplio y bien ventilado, se instalarán las básculas para pesar los niños, sección de consulta de puéricultura, salón de conferencias a las madres, laboratorio y museo.

El piso alto, además de algunos servicios complementarios, tiene habitaciones para dos familias del personal encargado del cuidado y limpieza del edificio.

El área del inmueble es de 26 metros de frente por nueve de fondo, y su coste total ha sido de 71,900 pesetas, cantidad a que ascendió la suscripción incluyendo los intereses devengados durante su depósito en el Banco Mercantil.

El plano y dirección de esta obra corresponde al notable arquitecto don Javier Riancho, quien, para contribuir a esta buena obra, ha puesto en la construcción el mayor entusiasmo y el más grande desinterés.

Sólo así se comprende la posible terminación del edificio Gota de Leche por la cantidad mencionada.

La entrega del edificio a la Comisión nombrada por los montañeses de Cuba se hizo ayer, a las doce, despojándose a este acto de toda solemnidad y seguidamente la Comisión, que la forman los señores don Avelino Zorrilla, el expresidente de la Beneficencia Montañesa señor Alonso Maza, don Bernardino Rovira, don José Ríos (quien no pudo asistir a este acto) y nuestro compañero de Redacción señor Martínez Pérez, hizo entrega en nombre de los donantes, al presidente de la institución Gota de Leche, señor Pérez del Molino, que con el médico director doctor Pereda Elordi y el arquitecto constructor señor Riancho, asistió a este acto.

Concurrieron también el gobernador civil señor Alonso López, el alcalde señor San Martín y el miembro de la Colonia montañesa en Cuba don Ezequiel Barquin.

Tanto las autoridades como los comisionados y cuantos asistieron a la entrega, recorrieron el edificio, haciendo merecidos elogios de la nueva construcción, por lo que felicitaron al arquitecto señor Riancho y al doctor Alonso Maza, alma de esta fundación que tantos beneficios ha de reportar a los niños pobres".

LA GENEROSIDAD DEL MARQUES DE VALDECILLA.

El benemérito caballero montañés, señor marqués de Valdecilla, ha tenido un nuevo rasgo de generosidad digno del mayor encomio.

En una visita a la morada del prócer, hecha por los señores don Avelino Zorrilla, don Celedonio Alonso Maza y don Eduardo Pérez del Molino, para informarle de la terminación de las obras del palacete que los montañeses residentes en Cuba regalan a la institución Gota de Leche, e invitarle a visitarle, como uno de los donantes que más generosamente han contribuído a esta hermosa obra, don Ramón Pelayo entregó al señor Zorrilla un cheque de 11,000 pesetas, con

destino a los gastos de instalación de esta Institución.

El señor Zorrilla, en nombre de las madres montañesas, dió las más expresivas gracias al marqués de Valdecilla, haciendo entrega de la referida cantidad al señor Pérez del Molino, como presidente de la Gota de Leche.

Por parte de la Junta de esta Institución existe el propósito de colocar, en la fachada del nuevo edificio, una lápida artística que recuerde a los iniciadores y donantes del edificio tan bello rasgo de generosidad de la Colonia montañesa en Cuba.

SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA.

Esta institución dispone de \$ 25,000 para colocar en hipotecas.

Las personas interesadas en este asunto deberán dirigirse a la Comisión de imposición de fondos, que

está integrada por los señores siguientes: don Julián Cobo, Egido 4; don Casimiro Solana, 19 entre L y K, Vedado; don Constantino Cruz, Monte 307, y don Marcelino Santamaría, presidente p. s. r., Aguacate 124.

VIDA MONTAÑESA.

MISTICA.

(A Dolores Hoyo Alonso, en su primera comunión, efectuada en la Iglesia de la Purísima Concepción, el día 8 de Diciembre de 1922).

En alba veste ataviada
de castidad y pureza,
es su inmaterial belleza
de vestal immaculada.

Tiene su dulce mirada
no sé qué suave extrañeza
de una extática posesa,
o mística iluminada...

Virgen ideal, parece
que en su espíritu amanece,
al misterio sacrosanto.

Toda blanca, toda blanca,
¡la adoración sólo arranca
ante su inefable encanto!..

V. RODRÍGUEZ RIVERA.



CAYEY, P. R.—Dolores Hoyo Alonso.

BAUTIZO.—El domingo 18 del actual Marzo, fué bautizada en la Iglesia de la aristocrática barriada de Jesús del Monte la encantadora nenita, hija del venturoso hogar de nuestros distinguidos amigos y paisanos don José Echevarría y doña Josefa Rivero, apadrinando a tan linda niña los jóvenes don Antonio Torralvo, antiguo suscriptor de esta revista y la muy gentil y bellísima trigueña señorita Josefa García Varela.

Después de la ceremonia, se sirvió un exquisito buffet en la morada de los esposos Echevarría-Rivero, reinando entre los invitados franca alegría y marcada satisfacción.

LA MONTAÑA desea a tan distinguidos conterráneos mucha ventura y felicidad al lado de su angelito Amelia Josefita, y felicita sinceramente a los simpáticos padrinos.



HABANA.—Dos simpatiquísimos “pasiegucos” Pepito y Rosita, hijos de nuestros paisanos doña Cristina Vedia y don José Vázquez.

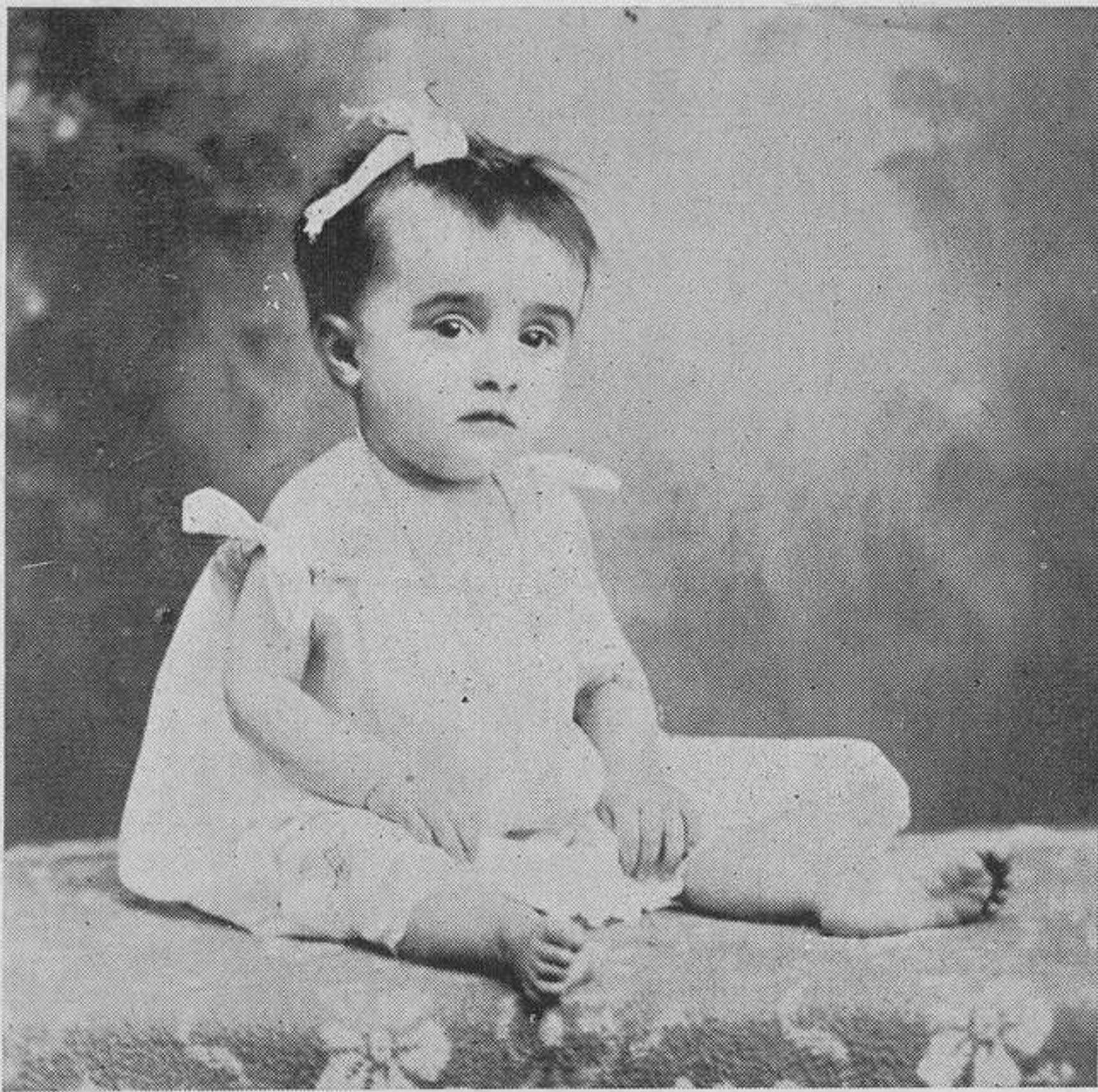
UN RUEGO A LOS LECTORES DE “LA MONTANA”.

Quando usted haya leído esta revista, genuinamente montañesa, si no la encuaderna o tiene el deseo de conservarla en su poder, le rogamos la envíe a sus padres, hermanos o familiares en la Tierrauca. Ellos lo agradecerán y tendrán latente ese recuerdo de quien tal presente les hace.

El casamiento de Mariuca.

Mariuca era, ni más ni menos, que cualquiera otra moza del lugar. Alta y fornida, como buena montañesa; de cabello negro y ojos del mismo color; hija del tío Andrés y de la tía Juana, pobres y honrados labradores del pueblo; alegre, divertida y bailadora como ella sola; y su casamiento se hizo, como verá el curioso lector, poco más o menos, según se hacen la mayoría de ellos en las aldeas de esta nuestra querida Montaña.

Al principio del invierno, cuando las noches empiezan a ser grandes y los mozos se cansan de frotarse las manos de frío, *corriendo callejas*, cada cual procura meterse en aquella casa que más *atractivos* tiene para él, y José, en vez de irse a otra parte, pues... se fué a casa de Mariuca.



HOMESTEAD, Pa., E. U. A.—Niña Manolita, linda “bebé”, primogénita de los esposos doña Sinfrosa Villa y don José Muner, ambos paisanos nuestros muy estimados.

Llegó una noche, temprano. Llamó a la puerta, y bajo el *pretexto* de preguntar por una vaca que dijo le faltaba, entró hasta la cocina, que es el único y por lo tanto mejor *recibidor* en todas las casas del pobre labriego montañés.

Allí era de ver a la madre y demás individuos de la familia, *deshacerse* en obsequios al recién llegado. La moza, como dicen que *ya esperaba* la visita, se puso un poco nerviosa pero... nada más.

—¡Buenas noches, José! decía la tía Juana; ¿qué *milagru* por aquí, tú, a estas horas? Vaya, Mariuca, tráele a José una silla, de aquellas cuatro que hay en *el cuarto*, *pa que se asiente* en ella.

—Por mí no se incomoden ustedes, dijo el mozo, porque voy a estar poco tiempo; tengo que ir a buscar la vaca.

—¡Hombre! la vaca... ella *acudirá*; que ahora no hay lobos, dice la tía Juana; y... ya ves, hoy es la primera vez que vienes a mi casa; vamos... siéntate.

Desde aquel momento se hizo la conversación general con toda la familia, hablando de cosas *del país*, porque... como ninguno de ellos *leía periódicos*, la política y demás *asuntos* diarios allí estaban descontados.

La conversación duró hasta las once, hora en que les

pareció conveniente irse a la cama, y, que José fuera *a ver si encontraba la vaca*, a la puerta de la cuadra. Durante ella, se *cambiaron* varias miradas, entre el mozo y la moza, que, no pasaron inadvertidas para la tía Juana.

A la noche siguiente, volvió éste, poco más o menos, a la misma hora que la anterior, y después de repetirse la operación de la silla, empezó hablando de esta manera:

—Pues... saben ustedes que anoche me vió entrar aquí *Nel*, *el de la tía Pepa*, y ya hoy *lo dijo* por ahí, y... todos son a hablar de ello.

—Y... ¿qué *tien* que ver eso? dijo Mariuca.

—Y dice bien mi hija, repitió la madre; porque a *naide* le importa *ná* que tú vengas a mi casa cuando quieras, y... cuando te dé la gana: y... mira... esta noche, *pa que se jeringuen* hemos de tostar castañas; que hoy traje yo de la taberna una azumbre de sidra con esa cuenta y... si *Nel* dijo eso, es porque a él, cuando ha *veníu* por aquí no le hemos *hechu muchu casu*; no dejará de estar oyéndome por ahí afuera, que es muy aficionado a *escuchar*, pero... *lo mesmu* me da, que se lo digo a él en su *mesma* cara *jrepuño!*

Aquella noche ya fué un poquito más tarde la vuelta de José a su casa, porque... con las castañas y la sidra se *entretuvieron* algo más, pero... a la mañana siguiente, cuando se levantó la tía Juana, por *casualidad*, se tropezó con *Nel*, que iba a *soltar* las vacas, y... en cuanto lo vió le dijo:

—¡*Muchu* madrugas, *Nelucu!*

—Mujer... así regular, contestó el mozo.

—Yo creí que tú, como de noche andarías de *rolda*, por la mañana te levantarías tarde.

—Pues... no lo crea usted, porque yo... siempre me levanto a la misma hora; pero... usted es la que debía de estar en la cama, *entoavía*, porque... ¡vamos!, anoche era ya *buena hora* cuando aún se *oía hablar* gente *estraña* en la cocina de su casa.

—¡Hombre! que vino *por aquí* José, el de la Llosa, y... nos estuvo *dando la jaqueca* un buen rato; yo... ya me dormía, de aburrimiento, y... *Mariuca* fuese a la cama.

—Y... ¿qué *traía* por aquí José, a aquellas horas? (digo) si se puede saber.

—¡Ora! mira qué traería! Aun cuando *no dijo ná*, crees tú ¡el mi *Nel!* que no vendría a verla a ella; a *Mariuca*; pero... bien *tontu* es en *pasearse*, porque... la mi hija no se *peina pa él*.

—¡Vamos! tía Juana, que si les *dijera algo*, no lo *despreciarían*, porque... no es mal *partido*.

—*Lo mesmu* da que lo diga, como que no, si ha de ser lo que yo *quiero*.

En esto se acercó a ellos una vecina y cambiaron de conversación, pero... aun siguieron gran rato hablando hasta que, un *olor fuerte* que salía de casa de la tía Juana, le hizo comprender que la *torta* se le estaba *quemando*, y se fué corriendo a sacarla *de la lumbre*; pero... iba contenta, a pesar del *reñuscajo* que le echaría el tío Andrés, porque también, desde allí, se oían *berrar* las vacas de *Nel*, en la cuadra, *de-seando* salir al pasto.

Con esto que había pasado, aquella mañana, por la noche, cuando José *volvió* a su casa, la tía Juana, después de varios *rodeos*, le habló del modo siguiente:

—¡Mira, *Joseucu*... bien sabe Dios que yo no quería decirte *ná*, pero... la *verdá* es que tú, cuando vienes aquí, por *algo* vienes y... si es por lo que yo *me figuro*, voy a contarte una cosa que pasó hoy aquí, a la puerta de casa.

—¿Qué pasó, tía Juana? preguntó José.

—Dí tú primero a qué vienes, replicó ella.



¡Aquí verían ustedes a un hombre metido en *apuros*! Después de toser dos o tres veces, sin gana; mirar otras tantas a *Mariuca*, poniéndose más colorado que un tomate *norteño*, y pasarse la mano por la garganta, como si le impidiera alguna cosa el poder *echar* las palabras del cuerpo, con voz balbuciente y temblorosa, dijo, entre dientes:

—Pues... yo vengo... vengo por *Mariuca*, *pa casame* con ella, si ustedes son *gustosos* en ello.

—Como te dije *anantes*, contestó la tía Juana, eso era lo *mesmu* que yo me *feguraba* y... por mí, ahí la tienes, y creo que todos, en casa, estarán conformes, y... ahora te contaré lo que pasó esta mañana aquí.

Tú bien sabes, que *Nel el de Pepa*, hace ya *tiempu* que anda en *golga de Mariuca*, y... hoy... viéndote a tí entrar en casa unas cuantas noches *seguidas*, me dijo que le *hablásemos claro*, si lo queríamos o no. ¿A que no te figuras lo que yo le contesté?

—No sé.

—Pues... le dije que no *redondamente*; que la *mi Mariuca*, si alguna vez se casaba, *a gustu nuestro*, que había de ser contigo.

—De modo... que le dieron ustedes *calabazas*.

—¡Y gordas, hijo, y gordas! ¿no se lo conociste hoy en la cara, que por todas partes iba con la cabeza *gacha* y el *mocu lacio*, como si fuera contando las piedras de la calleja?

—¡Mujer... que... ese es modo de andar que tiene él!

—Lo que yo te digo, *el mi José*, es que está que no le llega la camisa al *cuerpu*; pero... dejemos esto, y hablemos de *vuestro casamiento*. ¿Cuándo *vos* vais a casar?

—Si *pudiera* ser, allá *pa pascua*; ¿no te parece *Mariuca*? dijo José.

—Cuando tú quieras, contestó la moza.

—No me parece mal *pensau*, dice la tía Juana; y después que *vos* caséis, hasta San Martín, *vos* estáis aquí en casa, con nosotros, y luego *vos* vais a vivir a la nuestra *casuca* del Cotero, porque yo, a la mi hija, la quiero *arrear bien arrea*; no ha de ser menos que la hija de *Antoña*, y otras *de su clase*; ¿no faltaba más! ¡repuño! y con una *tierra* y dos prados, que *nos* le demos, y alguna que te dé a tí tu madre, *vos* podéis arreglar; y si no tenéis bastante las *lleváis al terciu del indiano*, y... *esi vos* dará, también vacas *aparcería*, que así *empezamos el mi Andrés* y yo, y... hoy... ¡gracias a Dios! trabajando, ya tenemos bastante *nuestro*. ¿Qué dices tú a *too* esto, Andrés?

—¿Qué quieres que diga, mujer? Que se *perdió* en tí un gran *Minustri* de Hacienda, porque *too* lo que *tú gobiernas* está muy bien *gubernau*.

—¡Claro! ¡cuando *una* no *tien* hombre que valga *pa ná!* ¿no sé qué *remediu* le queda?

Todo se hizo como había *propuesto* la tía Juana, con beneplácito de los mozos. Por *pascua* se casaron; estuvieron con los suegros hasta Noviembre; éstos le *dieron* un *carro de maíz*, según costumbre, además de los *arrees* de casa, y luego se fueron a vivir al barrio del Cotero, empezando a trabajar para sostener la carga más pesada del pobre, que es la vida: y ahora... a mí, sólo me resta decir que alguno de mis queridos lectores, que no sea de *peñas arriba*, creará un *cuento* el casamiento de *Mariuca*, pero... le diré, que esto es lo que pasa, poco más o menos, y que de este modo se hacen entre los labradores, la mayor parte de los casamientos o matrimonios, en la tan querida *tierruca* del inmortal Pereda.

J. GUTIÉRREZ DE GANDARILLA.

¡Arriba los corazones!

Un fino observador, de cuyo nombre no me acuerdo, ni al caso hace que lo sepamos, escribió una vez:

“Si oís hablar mal de Alemania, no dudéis de que el que así habla es un francés; si de Japón, un yanqui...”

Y al cabo de una sarta de antagonismos nacionales, concluía: “si de España, un español”.

Y tenía razón. Jamás vimos un estudio psicológico tan completo de un pueblo, como el encerrado en las cinco palabras que, por la fuerza incontrastable de los hechos que las confirman, más que una *frase bonita* es una sentencia.

Apenas surge un hecho anormal, la vida española es un cien-pies de pareceres, una competencia rabiosa de opiniones.

El que piense peor, el más pesimista, el que con mayor ahinco vocifere contra el hecho anormal de tanda, queda proclamado por derecho propio el hombre del día.

En los momentos actuales nos hallamos ante una desgracia; ¡una tristísima desgracia más! en las inhospitalarias tierras marroquíes.

Y al conjuro de aquella, han comenzado a brotar de la tierra los falsos profetas.

—Los españoles no valemos para nada, vociferan.

Y la supina memez corre de boca en boca y allí, donde se reúnen más de dos españoles, se repite hasta el infinito la sentencia de los falsos profetas:

—En España no valemos para nada.

¡Mentira!, ¡mentira!, repetimos nosotros.

España no es la inepticia de los políticos ni el omnímodo gesto de los salteadores de levita que mangonean a su antojo la vida nacional.

España es Leonardo Torres Quevedo, cuyo nombre glorioso se escucha con veneración en todo el mundo.

España son nuestros maestros del teatro, cuyas reproducciones recorren en triunfo los escenarios más excelsos.

Es el doctor Delgado que aún no hace quince días asombraba a la Academia de Medicina de París con sus estudios sobre los misterios de las neumonías en los adultos.

Es Ramón y Cajal, ídolo de la ciencia.

Es Menéndez Pelayo, el genio de la poligrafía, no igualado por las más excelsas figuras en las dos últimas centurias.

Es Blasco Ibáñez, Granados, Benavente...

Aún no se ha borrado de nuestro escudo la figura del león, sus melenas están intactas, afiladas sus garras, fuertes sus colmillos, potente su rugido.

Más confianza, menos falsos profetas, más cariño a la pobre madre que sufre, menos complacencias con la gentuza que paga a la morisca para que caiga sobre nuestros soldados; más corazón y menos pesimismo.

¡Arriba los corazones!

Y que cada cual cumpla con su deber.

He ahí el mejor comentario, el más adecuado epílogo a los sucesos desarrollados en Melilla.

Hijos somos y a nuestra madre nos debemos.

¡Menguada ayuda la prestaríamos, si nos hiciéramos eco de las insensateces de los mamarrachos de turno!

EL CUCO.

LA GRAN PLAZA QUE SE MALOGRO EN SANTANDER.

El alborear del siglo XIX, fué de grandes y muy fundadas esperanzas de la vida local. No necesitaban entonces los santanderinos reunirse en numerosas comisiones para trabajar por el bien común. Quién desde su escritorio del muelle, quién desde su taller de tonelero, o calafate, todos dentro de su peculiar medio de acción, trabajaban tenaz y porfiadamente en mejorar su condición, y el resultado fué aquel crecimiento de riqueza que impuso, como un postulado obligatorio, transformar la vieja villa pescadora, en una ciudad comercial, como lo eran ya entonces Cádiz y Sevilla.

De aquella época data el proyecto de disponer, sobre vastas planicies robadas al mar, una gran plaza, que fuese la plaza prócer, obligado ornamento de todo gran pueblo. Tal plaza había de crearse precisamente, en la ancha explanada en que hoy están situados los mercados viejos, que el pueblo sigue llamando sin embargo, por un gracioso anacronismo, plaza nueva. No se pensaba entonces edificar el mercado allí. Acabábase de robar el terreno al mar y en el centro de la explanada debía ir una estatua ecuestre del Rey Carlos III, que tanto había contribuído, no solamente al progreso de Santander, sino al de la nación.

No eran los montañeses de aquella época, hombres acoquinados que se asustasen de poco. Habían soñado una ciudad superior a su contenido de entonces. Querían trabajar para el futuro, dejando a sus descendientes, como herencia, un pueblo suntuoso. Y así aquella plaza que ya el pueblo desde entonces empezó a llamar la "plaza nueva", para distinguirla de la "plaza vieja", que luego de llamó de la Constitución, debía ir rodeada, encuadrada, por una serie de edificios señoriales, verdaderos palacios, dado el modo de vivir de entonces, casas de severa traza, dotadas de amplios soporales de piedra, de modo que pudiesen constituir, en forma de amplio cuadrilátero, un paseo cubierto que fuese el paseo de la villa en los días de lluvia.

Puso la primer piedra de esta magna obra, un patricio de aquellos días, don Pedro de Acha, quien se comprometió a edificar la primera de aquellas construcciones. Y el 28 de Agosto de 1804, se le autorizó para ejecutar las obras de cimentación de un grupo de casas. Ese grupo de casas dota-

das de los arcos de piedra que habían da dar tono a la plaza, son las casas que desde entonces se conocen con el nombre de Arcos de Acha. Todavía las llama así el pueblo, a pesar de que los arcos desaparecieron algunos años ha, tabicándoseles, para dar albergue a flamantes industrias. Es indudable que la plaza se hubiera construído rápidamente, pues Santander estaba entonces en un periodo de franco desarrollo, pero quiso la desgracia que la terrible guerra con los franceses, en que tan activa parte tomó Santander, apartase nuestros esfuerzos de los fructuosos surcos de la paz. Pero apenas la guerra había terminado, en 1815, se volvió a trabajar en aquel plan. El 12 de Junio de aquel año se aprobaron los planos de la manzana que aún subsiste y que se conoce con el nombre de "Arcos de Dóriga". Tuvo, pues, la plaza, dos de sus frentes edificados; faltaron las manzanas de los lados Sur y Oeste, para que el cuadrilátero se cerrase. El proyecto no pasó de allí. "El pensamiento de hacer las cosas de la manera que hemos visto—dice don José Antonio del Río—desapareció, seguramente, por las dificultades que ofrecía el verificarlo en las casas que tenían la fachada principal al muelle, y posteriormente, porque se perdió la oportunidad de la construcción de aquel cuadro con la de los mercados referidos, tal vez que el objeto era poder pasear por los arcos en día de lluvia, como se hacía por entonces en casi todas las capitales de España y del extranjero".

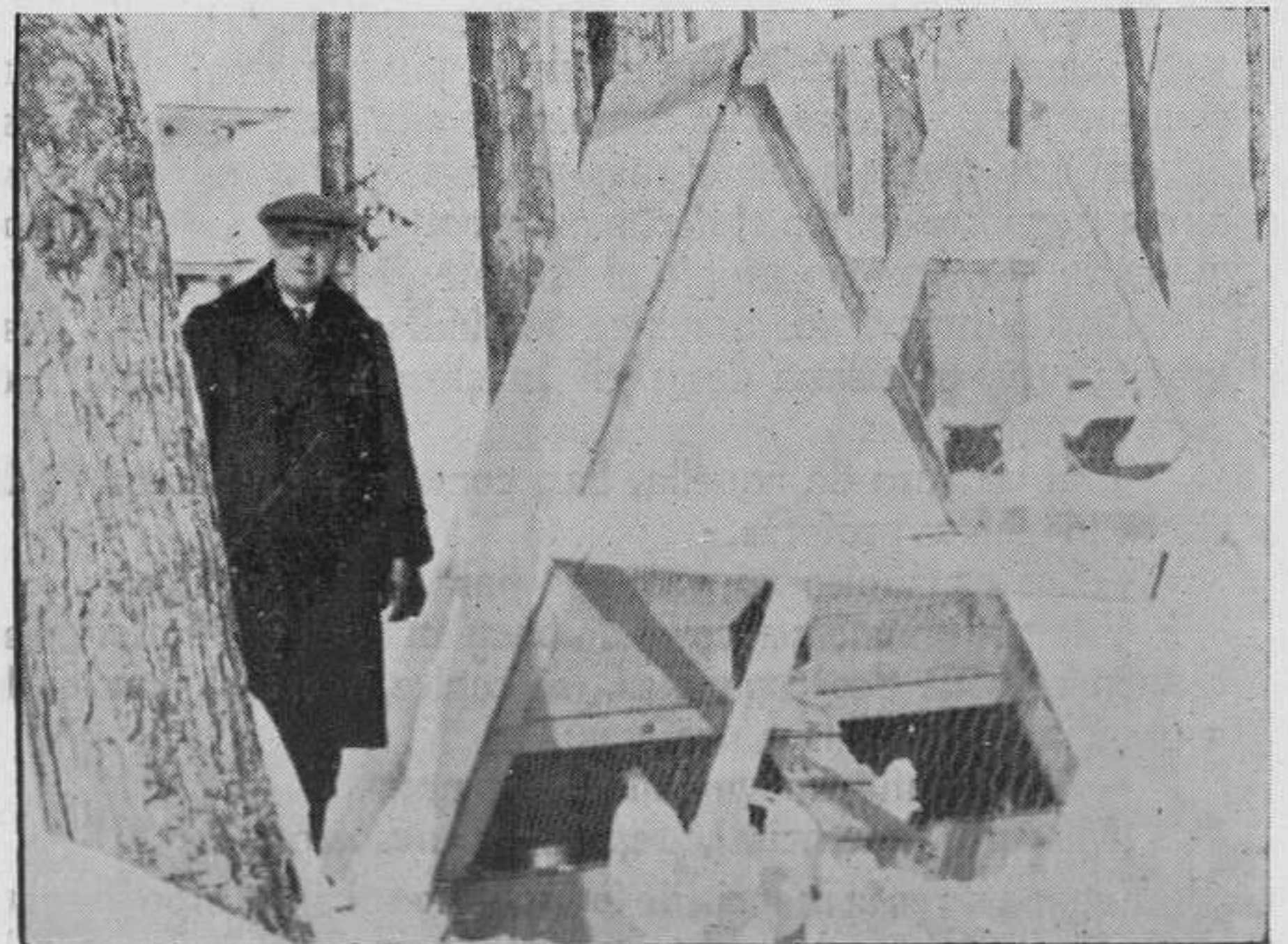
La lluvia ha sido, en efecto, una preocupación importante de los santanderinos y un factor de importancia en su vida. Su influencia la veremos patente, conforme nuevas páginas nos vayan poniendo ante los ojos el Santander que fué. Fracasado ese primer intento de la Plaza de Arcos, vuelve a resurgir, años adelante, cuando don Guillermo Calderón, sobre nuevos terrenos robados al mar, traza la actual plaza de Pombo. Lo que debió ser esa plaza nos lo indican la actual manzana de casas llamada "los arcos de Botin". La aspiración de los santanderinos del siglo XIX fué construirse un paseo cubierto. La lluvia era entonces el enemigo como lo sigue siendo hoy.

PICK.

GALLINERO "IDEAL PARAISO".

Gallinero "Ideal Paraíso", modelo del profesor don Salvador Castelló, de la Real Escuela de Avicultura Española, construído por el aventajado alumno de dicha escuela, nuestro estimado y respetable paisano don Angel F. Aedo, entusiasta avicultor, en el Estado de New York, (Estados Unidos de América), a 2,500 pies sobre el nivel del mar y en pleno invierno del año 1922. El señor Aedo, que aparece en la fotografía, tiene vastos conocimientos científicos en la materia y ha ensayado con éxito su sistema en Cuba, viendo premiados sus esfuerzos con la satisfacción de poder ofrecer a cuantos le visitan, en su residencia de la Víbora, una admirable colección de aves que constituye para el distinguido caballero, el mayor encanto de su vida.

Felicitamos al excelente amigo y conterráneo por sus notables triunfos avícolas.



Don Angel F. Aedo, mostrando su obra.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Ya tenemos alcalde.

Pocos temas han inspirado estos días tanto interés, y pocos asuntos han sido tratados con tanto apasionamiento en círculos y tertulias, como este del nombramiento de Alcalde, de Real orden, a favor de don Pedro Alvarez San Martín.

Da la curiosa circunstancia en este asunto que acapara la actualidad en la vida santanderina, de que el nuevo alcalde tiene como defensores católicos y mauristas, y en cambio, los elementos de la izquierda, como son liberales, republicanos, socialistas y reformistas, son sus más declarados enemigos.

Su actuación será la encargada de variar o no el criterio que en el asunto tenemos.

Una cosa nos complace de este apasionado tema, el nombramiento de secretario particular a favor de nuestro excompañero el culto escritor don José Barrio Bravo.

Su nombramiento nos parece un acierto del nuevo alcalde, y lo decimos sin regateos.

LOS CARNAVALES.—Las tradicionales fiestas carnavalescas han transcurrido este año en Santander sin pena ni gloria.

Se ha visto bastante animación en las calles, y el desfile



LAS CALDAS.—Fábrica de puntas del señor conde Mansilla.

Y esto, tratándose de un alcalde que milita en las filas liberales, y que por éstos ha sido nombrado síndico mayor de la ciudad, parece anunciar su divorcio con los elementos llamados a defenderle en su gestión municipal que comienza para el señor San Martín, bajo malos auspicios.

El caso es que ya tenemos alcalde; que el Gobierno se ha decidido ha hacer su nombramiento, ateniéndose más a consideraciones de orden político que a las necesidades de Santander, y que se ha demostrado una vez más, que para los encargados de aconsejar al Gobierno el nombramiento de las personas que han de ocupar los altos cargos en las poblaciones de la importancia de la nuestra, sólo existe un interés y un deseo, el del triunfo de su política, venga o no venga a cuento.

Para nosotros que vivimos al margen de estas componendas políticas, que concedemos iguales valores morales a blancos que a rojos, en tanto que ellos con su conducta no nos hagan variar de opinión, nos es igual que el nombramiento de Alcalde haya recaído en el señor Alvarez San Martín, que si hubiese caído en otro cualquiera de sus colegas de minoría.

de algunas comparsas y tunas ha puesto la nota de alegría en los semblantes, pero nada más.

Las fiestas dedicadas a Momo, han perdido entre nosotros todo interés y apenas si se han visto media docena de máscaras disfrazadas con un poco de gusto.

Los carnavales han quedado reducidos a los bailes públicos y de sociedad. Unos y otros han estado concurridísimos, particularmente los primeros que han hecho un bonito negocio con los bailes de máscaras.

Hay que confesar también, que el buen gusto en los disfraces y las buenas costumbres en el baile han decaído mucho, y aunque no queremos meternos a moralistas, creemos sinceramente que perderíase muy poco con la prohibición de muchas de estas reuniones, en las que priva y reina doña Desvergüenza y don Inmoral, dos personajes muy en boga.

EL DESCUERNACABRAS.—Estos días Santander ha sufrido los efectos del Sur huracanado, con violencia tal, que los servicios de telégrafos y teléfonos urbanos e interurbanos quedaron interrumpidos algunos momentos por la rotura de postes y la caída de corpulentos árboles, que el ven-



tarrón arrancó de cuajo en todas las carreteras de la provincia, y en las alamedas y paseos de la ciudad.

No pocas chimeneas y ventanas fueron arrancadas por el viento, cayendo a la vía pública, sin que por fortuna causasen accidentes personales.

El Paseo de Sánchez de Porrúa, por su elevada situación, fué el que más sufrió las consecuencias del ventarrón.

En éste, un chalet de la finca Las Delicias, de don Federico Herrera, quedó medio destrozado, arrancando el viento todo un paño de fachada.

Algunas personas de la familia del señor Herrera, que se encontraban descansando en la parte del edificio desplomada, tuvieron que abandonar la casa aterradas.

Dos pabellones de reciente construcción, del cuartel de María Cristina, destinados a cantina y almacén de víveres, fueron destruidos por el viento, cayendo a la calle los materiales de ambos.

En otros lugares de la población, el ventarrón causó bastantes daños, y lo mismo ocurrió en distintos pueblos, en los que el "descuernacabras" derribó bastantes árboles, y causó otros daños.

En el barrio de San Pedro, cerca de Riocorbo, un árbol cayó sobre la casa del sacerdote don Julio V. Ruiz de Villa, causando daños de importancia en la casa.

Los contactos de los hilos telefónicos con los valles del alumbrado, produjeron algunos incendios, que fueron sofocados rápidamente.

El temporal del Sur ha durado varios días, pero sólo determinados momentos tuvo impetuosidad para ocasionar los daños que dejamos reseñados.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE PESCA.—Ha causado mala impresión el acuerdo que el Congreso Internacional de Pesca próximo se celebre en otro puerto.

Justifica esta actitud, el acuerdo tomado en Ostende, en el sexto Congreso internacional, que designó a nuestro puerto para la próxima reunión del mismo, y los trabajos realizados por algunos elementos santanderinos en 1921 para la realización del Congreso, y que fueron interrumpidos a causa de las circunstancias políticas que atravesaba Europa.

Ahora se trata de organizar dicho Congreso, y el recabar Coruña el honor de ser el puerto designado, disputa un derecho a nuestro puerto, que está bien ganado, y que seguramente prevalecerá, con objeto de que sea Santander la ciudad que tenga el honor de albergar en su seno algunos días a las personalidades mundiales que vendrán al Congreso.

Motivos tenemos para esperar que este será el criterio de las representaciones oficiales que se encarguen de la organización.

UNA CONFERENCIA INTERESANTE.—Lo ha sido indudablemente la que ha dado en el Ateneo de Santander, el culto sacerdote académico de la Historia, don José F. Méndez.

El culto sacerdote, ante un público selecto dió a conocer algunos datos inéditos de la vida del poeta Zorrilla, y detalles de la estancia del "cantor de la Alhambra", en Santander.

Asuntos de actualidad política nacional, privaron sin duda a la prensa santanderina, de dar a esta conferencia la importancia que en realidad tuvo y que el conferenciante, investigador histórico muy conocido en las esferas intelectuales de España, supo rodear de interés y de amenidad, siendo muy aplaudido por el concurso que asistió al acto.

PARA LA CARIDAD.—El conocido industrial santanderino, don Leonardo Corcho, ha hecho entrega al Goberna-

dor civil de 3,000 pesetas, cantidad designada en su testamento por su finado padre para la benemérita institución.

Esta hermosa costumbre, de la que el finado industrial es un ejemplo, debiera extenderse entre las familias montañesas, para que la institución La Caridad, que tanto bien distribuye entre los necesitados, pueda algún día prescindir de determinados ingresos, que son con los que hasta ahora ha venido sosteniéndose.

El buen nombre de esta institución así lo requiere.

TITULO MEREcido.—La Coral Santanderina ha acordado conceder el título de socio de honor, primero que extiende esta agrupación, al entusiasta músico, don Ceferino Tomás Menocal.

Merece un aplauso, y bien conquistado tiene este título honorífico, quien como el entusiasta músico, ha puesto de su parte cuanto sabe y cuanto vale, para cooperar a la organización del orfeón y a la instrucción de sus elementos.

LOS TUNOS SANTANDERINOS.—Se han recibido noticias de Oviedo, dando cuenta del recibimiento hecho por los ovetenses a la estudiantina santanderina "La Tierruca."

Como siempre que se trata de exteriorizar el cariño que los astures tienen a nuestra provincia, el saludo de bienvenida a los tunos de Santander ha sido muy entusiasta, siendo agasajados por las autoridades y el público.

Con motivo de esta visita, entre las autoridades de Oviedo y Santander, se han cruzado expresivos mensajes telegráficos de salutación.

LOS REPUBLICANOS MONTAÑESES.—Para conmemorar la fecha del 11 de Febrero, cincuenta aniversario de la república española, los republicanos montañeses se han banquetado en el Círculo Republicano de la capital, único que queda en la provincia.

Asistieron buen número de entusiastas del ideal, entre ellos los concejales y exconcejales del partido.

Los discursos fueron dedicados a hacer votos por el advenimiento de la República.

NUESTRO PRELADO.—Salió para Málaga, donde se propone pasar una corta temporada, el obispo de la diócesis santanderina.

Su ilustrísima se alojará en el palacio que en la alegre ciudad andaluza poseen los condes de los Gaitanes.

DE UN ACCIDENTE MARITIMO.—En viaje de Glasgow a Bilbao ha naufragado el nuevo vapor mercante "Mar del Plata".

Como este buque hacía pocos días que había salido de nuestro puerto con un cargamento de mineral, y aquí enroló su tripulación a varios montañeses, al conocerse el naufragio en el que perecieron todos los tripulantes, se produjo fuerte impresión, impresión que se desvaneció en parte, al saberse que todos los tripulantes montañeses transbordaron en Glasgow al vapor santanderino "José".

POR EL TENIENTE RUCOBA.—En el templo de Santa Lucía, de esta capital, se han celebrado solemnes funerales por el descanso del infortunado teniente santanderino Rucoba, muerto en el Hospital de la Cruz Roja de Melilla, a causa de las privaciones y malos tratos que recibió durante el cautiverio.

Al religioso acto asistió numeroso público, y las representaciones de los cuerpos de esta guarnición.

Presidió la fúnebre ceremonia, la familia del finado oficial.

UN DONATIVO.—La benéfica institución Gota de Leche, ha recibido un donativo de cuatro mil pesetas, que los familiares del industrial don Leonardo Corcho (q. e. p. d.),



destinan en nombre del finado señor al sostenimiento de la filantrópica obra.

El ejemplo debiera ser imitado por cuantos sientan algún cariño por la infancia desvalida.

LA ENSEÑANZA GANADERA.—La Diputación provincial ha abierto un concurso entre los hijos de ganaderos y labradores pobres de la provincia, que deseen asistir a los cursos prácticos de ganadería que organiza para Mayo próximo en Madrid, la Asociación general de Ganaderos del Reino.

La Diputación pensionará a cuatro alumnos, uno o dos serán pensionados por el Consejo provincial de Fomento, con igual laudable propósito, y el mismo número subvencionará la Asociación provincial de ganaderos.

Se debe esta hermosa iniciativa al entusiasta presidente del Consejo de Fomento señor Vallina (don Antonio), quien merece gratitud de todos los montañeses amantes de la prosperidad de las clases campesinas, por la provechosa labor que viene realizando al frente del Consejo, hermana gemela de la que llevó a cabo durante el tiempo que fué presidente de la Cámara Agrícola.

Nosotros no escatimamos estos aplausos, porque sabemos hasta dónde alcanzan los beneficios de esta labor en favor del progreso agro-pecuario de la provincia.

LOS FERROVIARIOS.—Los de la zona de Santander, que prestan sus servicios en las líneas del Norte, Cantábrico, Santander-Bilbao y Ontaneda, se han reunido como de costumbre, para celebrar con un banquete el 35 aniversario de la fundación de su Asociación.

Asistieron al banquete que tuvo lugar en los amplios salones del restaurant Cantábrico, algunos altos empleados y consejeros de los ferrocarriles locales, y representaciones de las autoridades y de la Prensa.

A los postres, algunos de los asistentes al acto pronunciaron discursos enalteciendo a la Asociación de Ferroviarios de España, que es la organización obrera más potente, y abogaron por la unión, para conquistar las mejoras que necesita la clase, y su rehabilitación.

No se registró en este acto ninguna nota que desentornara del ambiente de cordialidad y compañerismo que inspiró a los autores de los discursos y que reinó durante todo el banquete.

CAMBIO DE DESTINO.—Ha sido destinado al Gobierno civil de Santander, el secretario del Gobierno de Zamora, don Juan José López Dóriga, pasando a cubrir aquella vacante, el jefe de negociado de este Gobierno civil, señor Fiol.

El señor López Dóriga, de distinguida familia montañesa, es aquí muy conocido, por haber sido durante algunos años funcionario de este Gobierno, en que fué secretario particular de los Gobernadores Marqués de Valdavia, Gullón y otros.

Celebramos este nombramiento que vuelve a Santander al cariñoso amigo y paisano.

ASUNTO RESUELTO.—Así lo parece al menos, el que tanto y tan justamente preocupaba a los almacenistas de café y cacao, de esta plaza.

Santander es seguramente el mercado más importante de España en estos productos de América central, y con motivo de la subida del arancel, los almacenistas de esta capital, recurrieron ante el Ministro de Hacienda, para que algunos cargamentos importantes que habían sido embarcados antes de anunciarse la elevación arancelaria, fuesen excluidos del aumento.

En principio, el Ministro de Hacienda se negó a tan

justa petición, y se trató de obligar a los comerciantes a ingresar las cantidades aumentadas.

Si se hubiese tratado de algunos miles de pesetas, los comerciantes, seguramente que se hubiesen conformado con la determinación ministerial, pero no era sí, se trataba de muchos miles de duros, y los almacenistas, que por la importancia de la cantidad que tenían que desembolsar, se encontraban en un serio aprieto, protestaron nuevamente, consiguiendo, que se dejen de percibir estas cantidades, en espera de una solución satisfactoria.

Excusamos manifestar que la determinación del Ministro de Hacienda ha sido recibida con júbilo por estos industriales.

LA TEMPORADA GALLÍSTICA.—Bajo los mejores auspicios, para los aficionados a los gallos, ha empezado la temporada gallística en el nuevo reñidero de "El Alcázar".

La piña gallista santanderina, que lo falta de numerosa le sobra de conocida, entre la que figuran buen número de "indianos", votó la plata en esta primera reunión de la temporada en la que se concertaron sólo cinco peleas entre gallerías ya conocidas.

Los aficionados a este espectáculo, están muy contentos con el nuevo circo-reñidero.

BOLÍSTICAS.—Se asegura en las piñas "bolísticas" que este verano se celebrarán en Santander grandes concursos de bolos con jugadores de toda la provincia.

Quieren los que se proponen organizar los partidos de bolos, que estos se celebren en la Plaza de Toros, nada menos, para que pueda concurrir el público y cunda la afición a este deporte montañés.

De celebrarse este concurso bolístico, hay el propósito de solicitar algunos premios de importancia de las corporaciones oficiales, y destinar todos los ingresos que se obtengan a la caja del asilo de La Caridad.

EN HONOR DE UN MONTAÑÉS ILUSTRE.—Va tomando cuerpo la idea de construir en Santander un monumento como homenaje póstumo al ilustre duque de Santo Mauro, como demostración de agradecimiento por cuanto hizo por transformar a nuestras playas, en estación real.

Firmada por los concejales señores Castillo, López Dóriga y Velasco, o lo que es lo mismo, por elementos de las minorías, liberal, conservadora y maurista, se ha presentado al Ayuntamiento un escrito, pidiendo que la corporación conceda el terreno necesario para levantar este monumento.

El pedestal y la estatua del ilustre prócer montañés se levantará por suscripción entre los muchos amigos y admiradores que tiene en la provincia el finado.

Recogiendo la hermosa idea, el conocido cronista "Monte Cristo", ha teleografiado desde Madrid, felicitando a los iniciadores y ofreciendo su colaboración y la de *El Imparcial*, para cuanto sea necesario con objeto de llevar a la práctica el proyecto.

Iguales ofrecimientos han hecho otras personas conocidas, encontrándose entre las adhesiones recibidas, una calurosa de agradecimiento de la familia del distinguido aristócrata.

EL TRIUNFO DE LA TIERRUCA.—En el certamen de estudiantinas y comparsas celebrado en Gijón, con motivo de las fiestas de carnaval, ha alcanzado el primer premio la Tuna "La Tierruca", de Santander, que fué a aquella villa.

Los tunos vienen satisfechísimos de los agasajos de que han sido objeto en todas las poblaciones asturianas que han visitado; en las que han conseguido divertirse mucho, y cosechar triunfos morales y en metálico.

DESPIDIENDO EL CARNAVAL.—Para despedir el Carnaval, en la morada que en la calle de San Fernando posee

la señora viuda de Colongues, se celebró el miércoles de ceniza un animado baile de trajes.

Distinguidas señoras y señoritas de familias conocidas asistieron a la fiesta, a la que nos honramos asistiendo.

Uno de los amplios salones de la casa adornado artísticamente con abundantes flores y espléndidamente iluminado, fué transformado en hermosa sala de baile, instalándose en uno de los ángulos el ambigú para los invitados.

La fiesta tuvo carácter familiar, que nos hizo pasar agradablemente unas horas.

Entre las señoritas que más se distinguieron por la originalidad de sus trajes, y por su belleza, recordamos a las hermanas Aurelia y Angelita Alonso, que vestían de manolas con soberbios mantones manilos. Una morena y una rubia verdaderamente encantadoras, cuya hermosura resalta más con la riqueza de las joyas que adornaban sus cuellos.

Isabelita Porben, de bella gitana del Albaicin, Luisita Aranduy, con sus hermanas Lola y Cuca. La primera vestía elegante traje de dama Luis XV; Gloria Barrilaro, gentil japonesa; Pilar Larrosa, lucía bello traje de aldeana inglesa en el popular couplet ¡Hay que ver! de La Montaria; Pilar Medina, de gitana húngara; de andaluzas Lolita Urtasún y María Luisa Menchaca.

Otras muchas señoritas lucían primorosos trajes de distintas épocas; lástima que el objetivo no haya podido recoger aquel encantador grupo de muchachas que nos proporcionaron el placer de poder admirarlas.

Los dueños de la casa obsequiaron a sus visitas con dulces y licores.

De la fiesta guardamos un agradable recuerdo.

LA FERIA DE MUESTRAS.—Se trata de celebrar este verano en Santander una Feria regional de muestras.

Débase la iniciativa de esta manifestación industrial al nuevo presidente del Círculo Mercantil, don Manuel Soler, quien para tratar de este interesante asunto, ha reunido a las primeras autoridades de la provincia y representaciones de la industria, comercio y prensa.

En principio se ha acordado celebrar la Feria, y son ya numerosos los industriales que ofrecen concurrir a ésta.

Seguramente que de llevarse a cabo la Feria, y nosotros tenemos esperanzas de que así sea, se acelerarán los trabajos de organización para que su apertura coincida con las fiestas hispano-americanas que organiza la Asociación de la Prensa de Santander, y que serán un acontecimiento para España, y un lazo de unión más que nos aproxime a las repúblicas de habla castellana.

Celebrándola en esa fecha, nuestros visitantes volverán a América con una impresión muy distinta a la que se recibe con las informaciones francamente pesimistas de una parte de la prensa española y americana.

LA ESTACION DE PUERICULTURA.—El acuerdo



LOS CORRALES.—La profesora de niñas doña Elisa Ocejo, las señoritas Ruiz y Felisa M. Macho, en la huerta de las segundas.

de la Junta de Sanidad de establecer en Santander una estación de puericultura, como complemento de la Gota de Leche que construyese con los fondos de la suscripción abierta en las columnas de esta revista, ha sido aprobado por la Dirección general de Sanidad.

Por Real orden se ha concedido a este efecto una subvención de 21,111 pesetas.

Existe el propósito por parte de la Junta, recabar de la comisión encargada de la construcción del edificio Gota de Leche, y del consejo de esta institución, la autorización para que la Estación de Puericultura, que tantos beneficios brinda a la infancia santanderina, pueda ser instalada en el mismo pabellón.

Acerca de este extremo, nada puedo adelantar por el momento, quizá en la próxima correspondencia podamos con más amplios informes tratar de este asunto de excepcional interés.

DOS SUCESOS.—La crónica negra registra estos días dos sucesos, que merecen ser traídos a estas páginas.

Uno de ellos ha causado en Santander general sentimiento.

Se trata de la muerte del distinguido joven santanderino don Fernando Correa.

El señor Correa reside accidentalmente en Francia, y en una excursión automovilista por el camino de Onesse a Mont de Marsan, al dar un virage, aceleró la marcha, siendo despedido del asiento. El desventurado fué recogido con la columna vertebral fracturada y en gravísimo estado le trasladaron unos aldeanos a una clínica de la segunda población, donde poco después dejaba de existir.

Al tener noticia de esta desgracia salieron para Francia la madre de la víctima y algunas personas de la familia, entre ellas don Paulino García del Moral, padre político del pobre Fernando.

Su hermano se encontraba en París al tener conocimiento del triste suceso, y fué quien primero llegó a Mont de Marsan.

El cadáver será embalsamado y traído a Santander.



Don Fernando Correa era concejal del Ayuntamiento de Santander, acordando esta corporación levantar la sesión celebrada el sábado, en señal de duelo.

Extraordinariamente sentimos la desgracia del señor Correa, con quien nos unía muy buena amistad.

El otro suceso a que nos referimos, es todo un drama silencioso y trágico.

Un pobre anciano, enfermo y sin recursos, para acabar con los dolores que amargaban sus últimos días, decidió suicidarse.

Con una navaja barbera, se dió un tajo en el cuello, y como le faltase valor para consumar hasta el fin su trágico proyecto, se arrojó a la carretera de Maliaño desde la Peña del Cuervo.

El infeliz tampoco consiguió su funesto propósito, siendo recogido en mal estado y trasladado a la Casa de Socorro.

Se llama este desventurado Manuel Vázquez.

LA FUNDACION REGUERA.—Funciona ya normalmente la Fundación Reguera, para dotes de doncellas pobres de la capital.

Durante algunos años esta fundación dejó de cumplir con la última voluntad del finado arzobispo de Lima, doctor Reguera, montañés insigne, que a su fallecimiento dejó una importante cantidad con tan benéfico objeto.

Las dotes de las doncellas, ocho anuales, son de 750 pesetas, y este año han sido pagadas tres, a muchachas santanderinas que incluídas en las listas de doncellas, han contraído matrimonio con mozos de modesta posición social.

En la actualidad quedan sesenta doncellas con derecho a dote, que no han contraído matrimonio.

CAPITULO DE BODAS.—En la iglesia parroquial de Santoña, espléndidamente adornada para el acto, unieron sus destinos la bella y distinguida señorita Mónica Santa María Valle, y el veterinario primero don Pisciano López del Amo.

Desde el templo, los desposados e invitados a la ceremonia, entre los que se encontraban las familias más distinguidas de la villa, se trasladaron a los salones de la Juventud Santoñesa, donde se celebró el banquete de boda y una animada fiesta.

En el templo de Santa Lucía.

Unió a los contrayentes, que lo eran la distinguida señorita Sofía Ruiz de Huidobro de León, y don José María Navarrete del Solar, ingeniero de la Constructora Naval, el virtuoso párroco don Sixto Córdova, concurriendo al acto el coadjutor de Reinos don Angel García Mantilla.

La boda se celebró en familia, saliendo los novios para París después de hacer un espléndido regalo en metálico a la parroquia.

Se anuncia para en breve la boda de la bella señorita María Navas, hija del director del Casino del Sardinero, don Adrián, con el joven don Manuel López Cossío.

La petición de mano ha sido hecha en Madrid, donde se encuentra la familia del señor Navas.

En la iglesia de la Anunciación unieron sus destinos, la encantadora señorita Petronila Becerril Suero, y el joven industrial don José Machin de la Portilla.

Algunos íntimos y las familias de los novios asistieron al enlace, siendo obsequiados los primeros con un banquete en *Royalty*.

En familia, por el reciente luto de los novios, contrajeron matrimonio en la iglesia del Cristo, la bella señorita Generosa Peña con el perito industrial encargado del dique del Astillero, don Eugenio Pesquera.

Apadrinaron a la feliz pareja don Emilio Peña y doña Luisa Casuso, madre del novio.

En la iglesia de San Miguel de Ogarrio, se unieron en matrimonio, la simpática señorita Julia Gutiérrez Sierra, y el comerciante mejicano, don Juan Alberde Galán, de Riva (Ruesga).

Don Raimundo de las Bárcenas, primo del novio y la señorita Raquel Gutiérrez, hermana de la desposada, apadrinaron a la feliz pareja.

En la morada de los padres de la novia se sirvió a los invitados un soberbio banquete de bodas que estuvo muy animado.

En el templo parroquial de San Francisco, contrajeron matrimonio, la señorita Rosario López, del pueblo de San Miguel de Aguayo y el distinguido joven don Manuel Jesús Sainz de Servillas.

Actuaron de padrinos los señores don Amadeo Ruiz y doña María Asunción Sainz; hermanos de los contrayentes. La bodase celebró en familia.

Entre la sociedad montañesa constituye una nota de buen tono celebrar los enlaces en la iglesia de Limpias, donde se venera el prodigioso Cristo de la Agonía.

Ultimamente unieron sus destinos en este templo, la bella y distinguida señorita Julia Cavada, con el propietario de Seña (Limpias), don Celedonio Samperio.

El diputado provincial don Eduardo Durante y la distinguida dama doña Dolores de la Lastra de Oria, apadrinaron a la venturosa pareja, asistiendo a la ceremonia y al banquete de bodas que se celebró en el Hotel Palacio lo más saliente de Limpias y Ampuero.

En breve unirán sus destinos en Cabuérniga, dos bellas señoritas de aquella localidad, la encantadora Socorro de Cos, sobrina del finado cardenal del mismo apellido, con el joven don Enrique Mantecón, y Josefina Fernández, con don Francisco Cuesta.

Entre los novios se han cruzado los regalos de costumbre.

Se ha aumentado el número de matrimonios con el de la distinguida señorita Pepita Ibáñez Mier, que unió sus destinos en la Iglesia del Cristo, de Santander, con el funcionario de teléfonos don Baltasar Ibáñez Iturrey.

Apadrinó a la feliz pareja doña Ramona Mier, madre de la novia y nuestro buen amigo el secretario de la Asociación de la Caridad, don Ramón Ibáñez.

NOTAS NECROLOGICAS.—En Marrón, donde gozaba de generales y merecidas simpatías, ha fallecido la distinguida señora doña Francisca Iturralde Trueba.

—Dejó de existir en esta capital, la bondadosa señora doña Zoila Gómez Cacicedo, madre política de nuestro particular amigo don Víctor Poyo.

—En Oruña (Piélagos), falleció el conocido señor don Ovidio Oruña Fuente.

—Pagó su tributo a la muerte en esta capital, a los sesenta y tres años de edad, el virtuoso sacerdote don Francisco Botija,



Entre los santanderinos, el bondadoso amigo tenía merecida popularidad, pero no llegó a gozar de las comodidades que ofrece la vida, a causa sin duda de su carácter demasiado sencillo y generoso.

—Una manifestación de duelo ha constituido el enterramiento del joven deportista santanderino don Antonio Gutiérrez.

Todos los clubs de la capital enviaron representaciones al fúnebre acto, que estuvo muy concurrido.

—En la capital fallecieron las señoritas Josefina Cabarga Portilla y María del Carmen García Arenal, de conocidas familias.

—En Torrelavega, la anciana doña Isidora Presmanes, esposa del jefe de la guardia municipal de aquella ciudad.

—En la misma ciudad fallecieron las respetables señoras doña Tadea de Miguel, de familia conocida, y la bondadosa anciana doña Luisa Lavin Jorrín.

—En el Astillero, donde residía, dejó de existir el distinguido joven don Eugenio de la Fuente Quijano.

—Pagó su tributo a la muerte en esta capital, la virtuosa señora doña Ignacia Cagigal Regato.

POR LA PROVINCIA.—Después de dos años de paralización, la cuenca minera de Heras, que explota la compañía de este nombre, se dispone a reanudar los trabajos.

La noticia ha sido acogida con júbilo en toda la provincia, no solo por lo que se refiere a esta zona, sino por la esperanza de que pronto normalice sus trabajos toda la industria minera de la Montaña.

Con el restablecimiento de la normalidad en las explotaciones de Heras, se facilitará trabajo a buen número de obreros, conjurándose en parte la crisis que atraviesa la provincia.

Con acciones suscriptas por la mayor parte de los vecinos de la aristocrática villa, se ha constituido en Comillas una empresa para el transporte de viajeros desde y para la capital.

La nueva empresa se denomina La Comillana, habiendo adquirido hasta ahora un magnífico y cómodo ómnibus que ha empezado a prestar servicio.

Se proponen los iniciadores del negocio adquirir un par de automóviles más para establecer un buen servicio de viajeros.

Lo celebramos porque La Comillana viene a intensificar las relaciones entre la importante villa montañesa y la capital, aunque más nos agradaría que los comillanos, apoyados por elementos de la capital se decidiesen a estudiar y llevar a la práctica el establecimiento de un ramal de ferrocarril, que uniese a Comillas con Cabezón de la Sal.

Esto sería lo verdaderamente práctico y beneficioso para toda aquella parte de la provincia.

Con motivo de la nueva tarifa contributiva, la industria de Torrelavega, siguiendo el ejemplo de la de Santander, se propone realizar algunos actos de protesta.

Han comenzado la campaña que se proponen emprender, con una conferencia en el Círculo de Recreo de aquella ciudad, en la que ha hecho uso de la palabra el presidente del Círculo Mercantil de Santander, don Manuel Soler, quien informó a los reunidos de la labor que se propone llevar a cabo la sociedad que preside, para oponerse a la aprobación definitiva de las nuevas contribuciones.

Los comerciantes e industriales de la laboriosa ciudad, ofrecieron ayudar al sostenimiento del Círculo Mercantil, prestándole todo su apoyo para que sea el paladín de esta campaña.

Con la animación de costumbre se ha celebrado en el pueblo Lamontaña, del término municipal de Torrelavega, la tradicional romería de San Blas, patrón de la comarca.

El mayor contingente de romeros lo dió Torrelavega, viéndose los cinco kilómetros que separan a la ciudad de Lamontaña, llenos de automóviles, coches, y otros vehículos cargados de romeros.

Animados grupos, portadores de las típicas meriendas, subieron a pie hasta el campo de la romería, donde se reunieron gran número de personas.

No ocurrió nada saliente en la campestre fiesta; la gente moza se divirtió lindamente y con buen humor, en tanto que los más ancianos evocaban con sus recuerdos, los días de su mocedad, cuando rendían anualmente la visita al santo.

Uno de nuestros más bellos monumentos arquitectónicos, la iglesia de Santa María de Lebeña, declarado Monumento Nacional, se encuentra si no en peligro inminente de ruina, bastante abandonada.

Desde hace tiempo necesita esta joya ser reparada, lo que decidió al virtuoso párroco de Lebeña, a reclamar el arreglo urgente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Por este Ministerio se dispuso que el arquitecto del mismo, señor Escalera, que forma parte de la Junta de Monumentos de la provincia, reconociese el edificio, e hiciese el presupuesto de las obras necesarias para su reparación.

Hízolo así el señor Escalera, de esto hace más de un año, envió a aquel departamento los antecedentes del estado del Monumento, incluyendo el presupuesto de las obras que asciende en conjunto a 14,550-47 pesetas, y esta es la fecha en que el Ministerio de Bellas Artes no se ha dignado contestar, ni se ha preocupado saber en qué condiciones se encuentra el histórico templo.

En vista de este abandono, la Junta de Monumentos de la provincia, ha reclamado de nuevo el arreglo de Santa María de Lebeña, y es de creer, que ahora se atenderá a esta necesidad, y la bella joya de la arquitectura medioeval será reparada convenientemente.

Por lo menos así hay que suponerlo, por que lo contrario constituiría una vergüenza nacional.

Durante los temporales últimos, el viento derribó en Los Corrales una chimenea de 28 metros de altura, causando importantes daños en Las Forjas, de los señores Quijano.

Se calculan las pérdidas ocasionadas solo con la caída de la chimenea en más de siete mil duros.

Por fortuna, los trabajos en esta importante industria no han tenido que ser interrumpidos.

Próximo a un árbol, en el pueblo de Saro, y en el lugar conocido por Hoz, ha sido hallado el cadáver del vecino de Vega, Antonio Guemes Pellón.

Este desapareció de su casa a mediados de Enero, sospechándose que para vengar algún agravio, fué agredido y muerto.

El cadáver, al ser reconocido presentaba señales de muerte violenta, y la guardia civil de aquel puesto está practicando algunas diligencias para esclarecer el misterio que envuelve la muerte de Antonio.

Por la importante sociedad Vidrieras Reunidas, de Reinosa, ha sido presentada en el Gobierno civil de la capital una

denuncia de 704 pertenencias de mineral de lignito, en Arroyo del Plantío (Las Rozas).

Desde hace muchos años no se presentaba en la sección de minas de la provincia una denuncia minera de tanta importancia como esta, y eso que el número de denuncias presentadas en estos últimos años ha sido muy considerable.

Al fin, ha sido favorablemente informado el proyecto presentado por la empresa de Torrelavega La Montaña, para el tendido de los cables del alumbrado del pueblo de Tanos.

Por la importancia que tiene este pueblo, uno de los de más población del Ayuntamiento de Torrelavega, la instalación del alumbrado público, era una mejora que se hacía sentir desde hace bastante tiempo.

Los guardas forestales de la provincia, modestos funcionarios del Estado a los que no se ha atendido en estos últimos años, sin duda porque carecen de fuerza política que se incline a su favor la generosidad gubernamental, se han reunido en Torrelavega, reclamando mejoras en sus honorarios, que como decimos no pueden ser más modestos, a pesar de la magnífica labor que están realizando en estos últimos años.

Los reunidos, han nombrado una comisión que se encargará de llevar el voto de los guardas forestales montañeses en la asamblea que celebrarán en Madrid en fecha próxima, los guardas de toda la nación.

Víctima de un accidente del trabajo falleció en los Estados Unidos el obrero de Torrelavega Vicente Rovira Iglesias.

La empresa donde prestaba sus servicios este desventurado, envió al Gobernador civil por mediación del cónsul de España la indemnización correspondiente que era de pesetas 4,467, y tres bonos de la Libertad (empréstito) que poseía el finado, por valor de trescientos dólares.

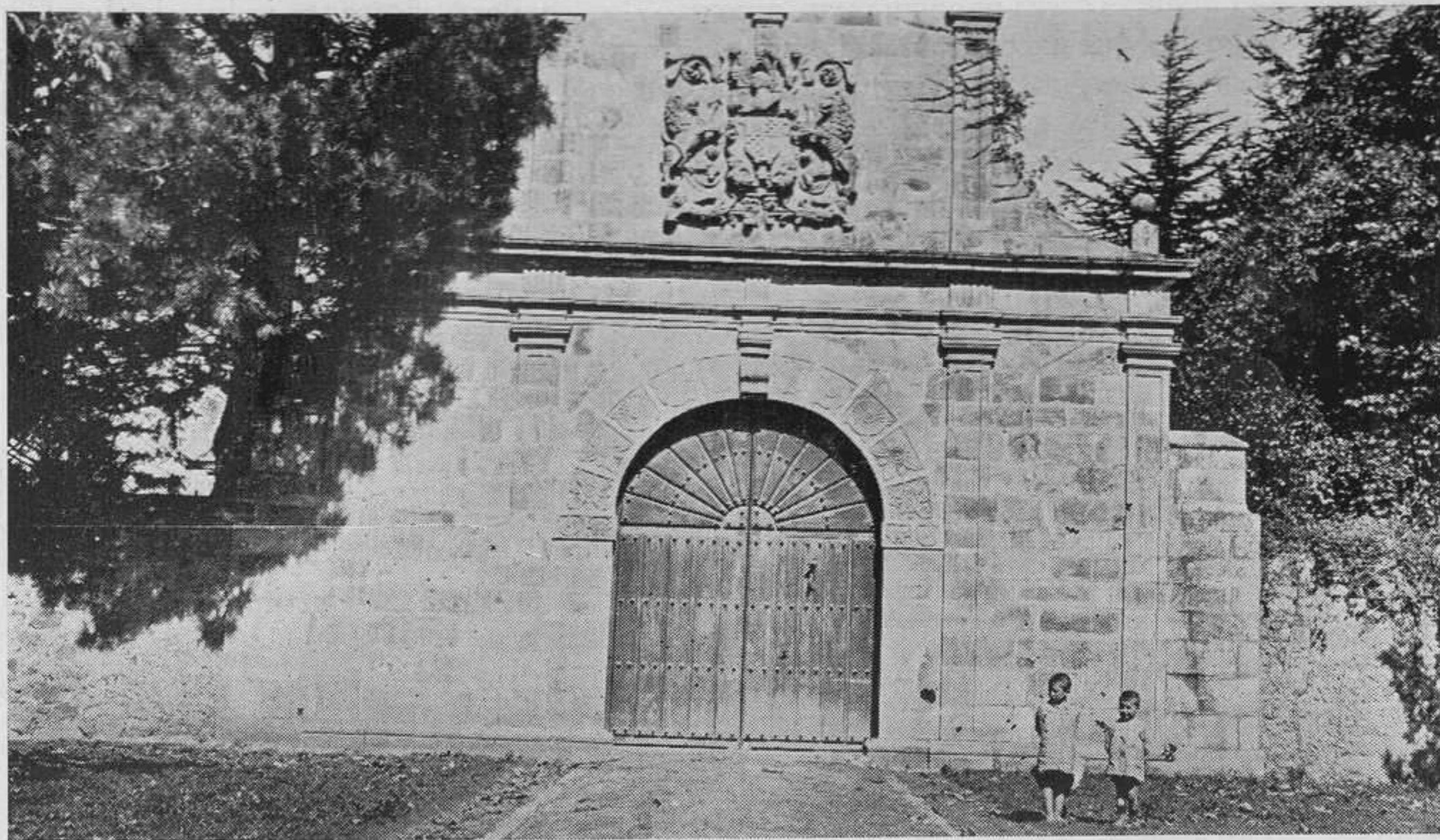
Estas cantidades han sido entregadas por la primera autoridad santanderina al padre del finado.

En el salón Cantabria, de Laredo, se ha celebrado una bella fiesta de carácter benéfico y cuyos productos se destinan a la clase obrera.

Los dueños del Salón cedieron éste gratuitamente, organizando el festival las señoras de la Junta local, doña Juana Crespo de Lastra, y las señoritas Soles Paisán, Amparo Casta y Juanita Ruiz Bravo.

Se presentó un cuadro plástico, titulado Fe, Esperanza y Caridad, por las señoritas Rogelia y Pilarin Oria, Panchita Linaje, y los niños Gerardin y Benito Oria.

Esta parte fué la más saliente, y la más artística de la fiesta, a pesar de que fué presentado con mucha propiedad, un baile infantil y el drama Fabiela.



LOS CORRALES.—Portada de la casa de la señora condesa de Forjas de Buelna.

El elegante público que llenaba los salones aplaudió con entusiasmo a todos los intérpretes, saliendo muy satisfecho de la jornada.

En Torrelavega ha sido recibida con júbilo la noticia del triunfo del equipo futbolístico La Gimnástica, sobre el Unión Montañesa, de la capital.

Para asistir a este encuentro, desde Torrelavega vinieron al Sardínero centenares de aficionados.

En toda la provincia, comenzando por la capital y terminando por el último pueblo, la afición al varonil deporte ha crecido extraordinariamente, apasionando más estos encuentros, que a veces adquieren carácter de rivalidad entre los pueblos, que todas las fiestas taurinas habidas y por haber.

A nosotros no nos parece mal que la afición a un deporte, se llame futbol, tennis, pelota, o como quiera, lo que sí tenemos que lamentar y hasta censurar, que estos encuentros den motivos a incidentes desagradables, como viene ocurriendo con mucha frecuencia, entre gentes de pueblos hermanos, aunque debemos hacer constar que este partido entre deportistas de Torrelavega y Santander se deslizó dentro de la mayor armonía.

Los carnavales en toda la provincia han transcurrido muy desanimados, primero, porque esta clase de fiestas ha perdido todo el esplendor que antiguamente tenía, y después porque el mal tiempo ha restado entusiasmos a los pocos devotos que conserva el dios Momo.

En algunos pueblos se han visto las antiguas cuadrillas de danzantes, que rememoran viejas costumbres montañesas, y en otros como en Reinosa, se han organizado comparsas y rondallas, para alegrar los salones de las casas conocidas y amenizar algunos bailes.

Lo más saliente en este género ha sido la Tuna La Tierra, de Santander, que actualmente se encuentra en Asturias, y la orquesta El Sabor de la Tierra, organizada en Reinosa.

Esta última, después de visitar a las autoridades y dar



conciertos en algunas casas particulares, amenizó los bailes de la villa, en los que la concurrencia fué extraordinaria.

Disfraces de buen gusto, tenemos la seguridad de que en estos carnavales no se ha visto uno en toda la provincia, aparte de algunos de niños, a los que parece que ha quedado reducido todo el arte que antaño se desplegaba en las fiestas carnavalescas.

Una nutrida representación escolar ovetense, acompañada de sus profesores, ha visitado Torrelavega, elogiando mucho el famoso Cristo de la Iglesia nueva, que se atribuye a Alonso Cano.

En automóviles recorrieron todas las inmediaciones de la laboriosa ciudad, visitando algunas fábricas de zapatillas, las de Barreda, y los rincones más pintorescos y artísticos de aquella parte de la provincia.

Excusamos decir que en Santillana permanecieron largo tiempo admirando la histórica Colegiata, y cuanto de saliente hay en la vieja villa.

Las excursiones han visitado también Comillas, haciendo merecidos elogios del Museo Cantábrico, que posee en su palacio el marqués de Comillas y cuya importancia y valor conocen pocos de la provincia.

Se ha celebrado la subasta para la construcción del Puente de Carandia, sobre el río Pas.

Las obras del mismo se adjudicaron al contratista don Alfredo Liaño, quien se compromete a realizarlas en la cantidad de 134,750 pesetas.

Al constructor se le concede de plazo hasta el 31 de Marzo del año próximo, para la terminación de los trabajos, los que comenzarán en breve.

Entre los vecinos de Carandia reina gran júbilo con este motivo.

Merecen grandes elogios los directivos de la cooperativa obrera fundada en Barreda, por los empleados de la casa Solvay.

En la memoria que acaban de publicar, se ve que las ventas hechas en el pasado año pasan de medio millón de pesetas, con una ganancia limitadísima por los económicos precios que pone a sus artículos, para que los cooperadores puedan obtener buenos beneficios.

En la general de la cooperativa, se concedió un voto de gracias a la directiva, nombrándose la nueva.

La presidencia ha recaído en el empleado de aquella im-

portante industria don Constantino D. Quirós, nombrándose secretario a don Felipe Carril.

Se comenta una carta publicada por don Eduardo Durante, en la que recoge el rumor que circula por Treto, de que el joven Luis Barberarena Ruiz, de 19 años, fallecido hace pocos días, ha muerto a causa de malos tratos inferidos por la guardia civil.

El señor Durante, al afirmar que los médicos certificaron el fallecimiento a consecuencia de una nefritis, dice que éstos deben velar por el prestigio de la clase, y propone que se abra una investigación.

El suceso se presta a bastantes comentarios, por desconocerse lo que en el fondo de esta denuncia existe de cierto.

Destinando sus productos a la suscripción para la reparación de la iglesia de San Pedro del Valle, en Terán (Cabuérniga), se celebró una interesante fiesta en el salón teatro de aquella localidad, poniéndose en escena algunas piecitas cómicas.

Se distinguieron en la interpretación de sus respectivos papeles, las señoritas Mercedes y Rosario de Cos, Mercedes Gómez, y sus hermanas Gloria y Eulalia; y Luisa Ocajo.

Todas fueron muy aplaudidas por los concurrentes a la fiesta, compartiendo los aplausos algunos muchachos y el director artístico del cuadro escénico don Abundio Díaz.

La nota más simpática y que más gustó de la fiesta, fué el coro de señoritas cantando algunas tonadas montañesas.

Se recaudaron unas cuantas pesetas.

En todos los puertos del litoral, especialmente en Santander, Santoña y Laredo, ha sido acogida con entusiasmo la noticia de que será la capital la población designada para celebrar el Congreso internacional de pesca.

Razones de carácter internacional, impidieron la celebración de este Congreso, hace dos años, y al anunciarse de nuevo, las clases pescadoras montañesas sienten justificado júbilo, porque esperan, y con razón, que en este se aprueben modificaciones de importancia en favor de los obreros del mar.

Santander,

1923.

NUESTRAS REPRESENTACIONES EN MEJICO.

La Dirección de LA MONTAÑA ha tenido a bien organizar las agencias en la República Azteca, en la forma que se expresa a continuación, estando autorizados los señores que se mencionan para hacer inscripciones de nuevos suscriptores, recaudar suscripciones y entender en los asuntos relacionados con esta publicación.

Lo que hacemos público para general conocimiento, esperando de la gestión de esos entusiastas montañeses el más satisfactorio resultado, conocido su amor a la Tierra y las simpatías que les inspira esta revista de carácter netamente cántabro, que recoge en sus páginas las palpitaciones de la vida diaria de la provincia y cuanto afecta de algún modo a nuestros queridos conterráneos.

He aquí la lista de nuestros representantes en la vecina república mejicana:

MEXICO, D. F., don Nicolás Rueda, Isabel la Católica número 66.

CORDOBA, VERACRUZ, don Antonio Ruiz, Avenida 1.^a número 311.

OAXACA, don Victoriano Martínez, 6.^a Reforma número 45.

PUEBLA, don Miguel Pérez, Avenida de Morelos número 4.

VILLAHERMOSA, TABASCO, don Víctor Sainz, Plaza de Gálvez número 2.

VERACRUZ, don Francisco Igual y don Alvaro Pereda, 5 de Mayo número 3.

GUTIERREZ ZAMORA, VERACRUZ, don Antonio S. de la Fuente.

TEHUACAN, PUEBLA, don Fermín San Martín.

ORIZABA, VERACRUZ, don Miguel Pandal, Casino Español.

TAMPICO, don Valeriano Gómez García, Apartado número 355.

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.
E de Vida.
U de Accidentes del Trabajo.
R Marítimos de Mercancías
O y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

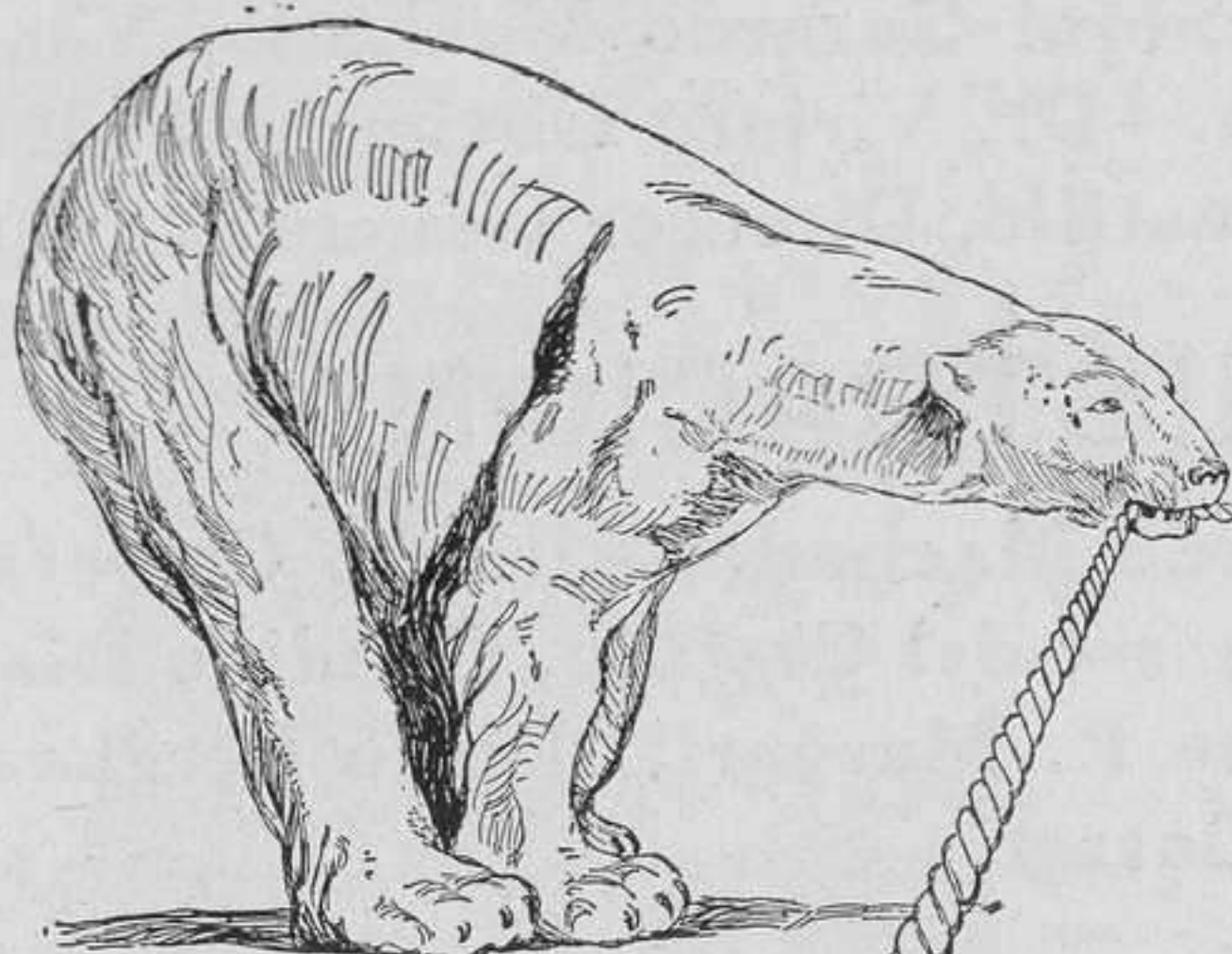
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

**Hoy se consume
en todas partes**

LA NUEVA Y SABROSA CERVEZA



POLAR

CLARA ESPECIAL

Es el resultado obtenido después de costosos ensayos con los mejores lúpulos y malta que existen hoy día. Nuestra cerveza, aparte de su sabor característico, delicioso, es una bebida nutritiva y refrescante.

Compañía Cervecera Internacional

SOCIEDAD ANONIMA

PUENTES GRANDES



**¡¡UNA CERVEZA
MAS, PERO...
UNA CERVEZA
MEJOR!!**

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA AAMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^{IA} S.enC

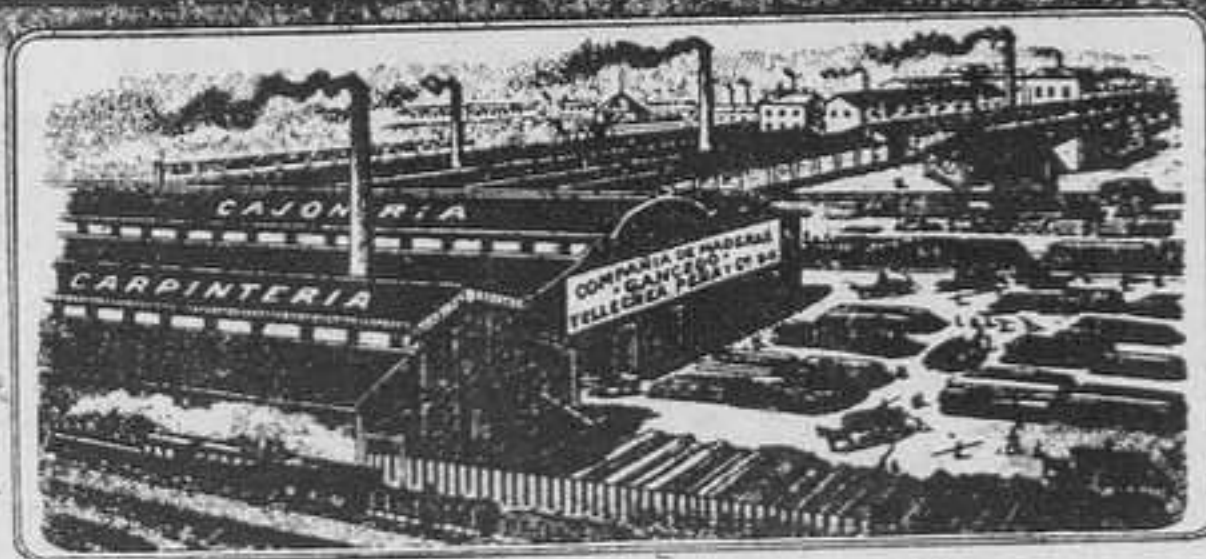
COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C^{IA} S.enC

TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.
ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2120
FÁBRICA DE ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo:
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A.B.C. 5ª EDICIÓN
WESTERN UNION 5ª EDICIÓN



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***

"EXPRESS ESCALANTE"
DE MARIO S. ESCALANTE
EMBARQUES Y DESEMBARQUES
DE
EQUIPAJES
Y SE HACE CARGO DE SACAR PASAJES
PARA TODAS PARTES
CHACON, NUMERO 25, ALTOS
HABANA Teléfono A-6875 CUBA

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

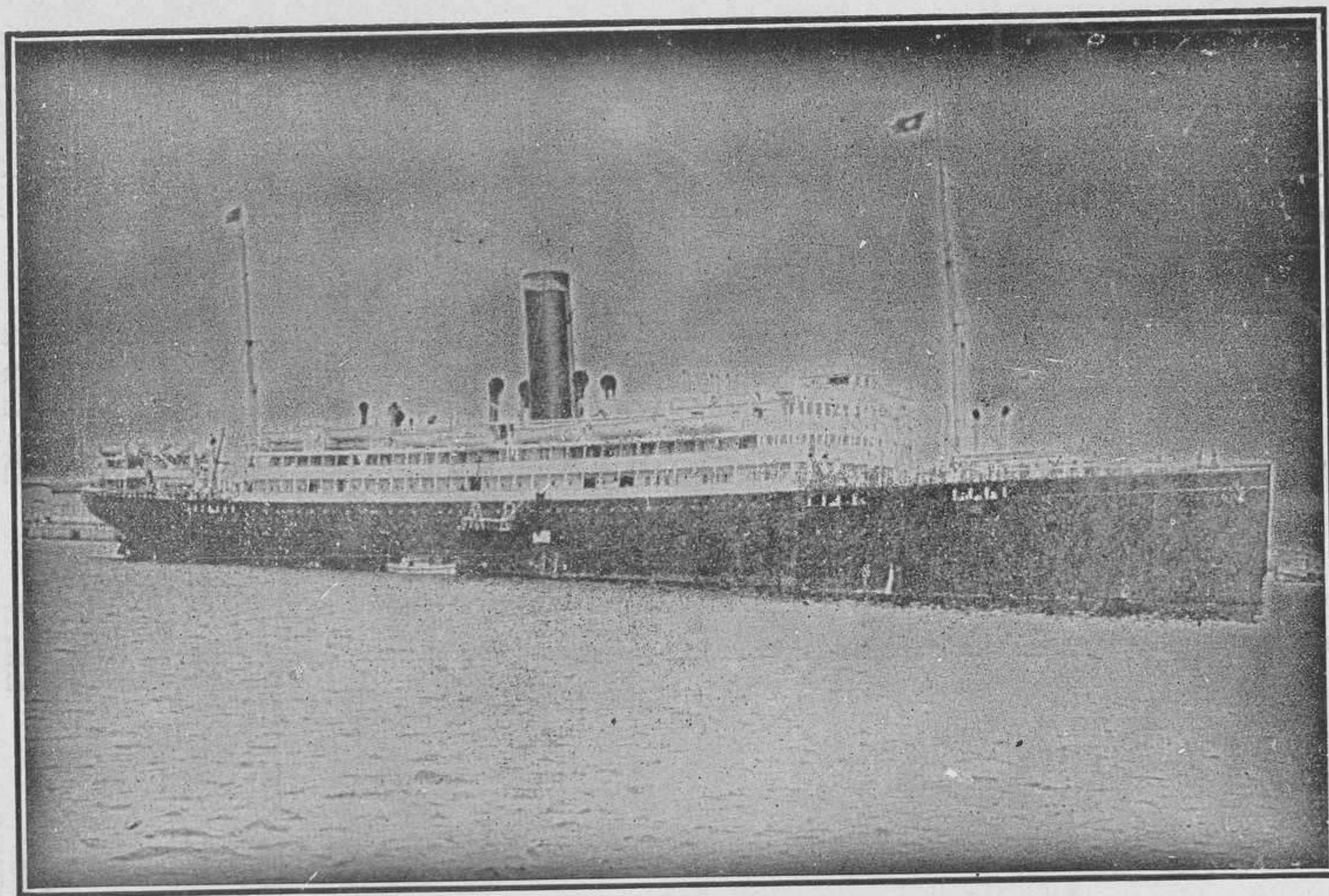
La Providencia

Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831
PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

MERCADERES 22, altos

APARTADO 966

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS



EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44



LA PAZ, S.A.

Gran Fábrica de Gaseosas,
Aguas Minerales y Refrescos

TELEFONO A-0636

COCOS Y DOMINGUEZ

(CERRO)

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

SANTIAGO R. ILLERA RIVERA

CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051

A ESQUINA A 29

VEDADO

HABANA

MUEBLERIA Y RASTRO CUBANO

CASA FUNDADA EN 1875

DE ISIDORO PELEA

GALIANO NUMERO 136

Frente a la Plaza del Vapor

TEL. A-4942.

HABANA.

SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA

ABOGADO

Teléfono A-6013

HABANA 104, altos, HABANA

"LA REPUBLICA"

ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA

DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.

Depositarios del Agua de "Gestona", recomendada por los médicos para el estómago, hígado e intestinos.

ANASTASIO MAURI GARAGE

ACCESORIOS EN GENERAL

PARA AUTOMOVILES

ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES

TELEFONO A-6548

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA

ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA

Tel. A-7110.

Apartado 1701.

Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. Gandarillas y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144

"LA INDIA"

La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros

DE

Arredondo, Pérez y Ca.

MURALLA, 113.

TEL. A-3933.

HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR LA FRANCIA

DE

Esperanza Sagastizabal de Pando

Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.

MURALLA No. 109

TEL. A-5672.

HABANA

LA FOX

FAMOSA MAQUINA
DE ESCRIBIR

SOLANA, S. A.

MERCADERES 22

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Víveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES

DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

"Zarracina"

LA MAS ANTIGUA

CONOCIDA

EN LAS AMERICAS

TELEFONOS:

A-4745 M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable: MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA



¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!

Por patriotismo y amor a la Tierra debéis de suscribiros al diario gráfico de Santander

EL PUEBLO CANTABRO

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

CRISTINA Y VIGIA

TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica extensas crónicas informativas de la República de Cuba.

EL PUEBLO CANTABRO

es el diario de más circulación de la provincia de Santander, España.



LINEA PINILLOS

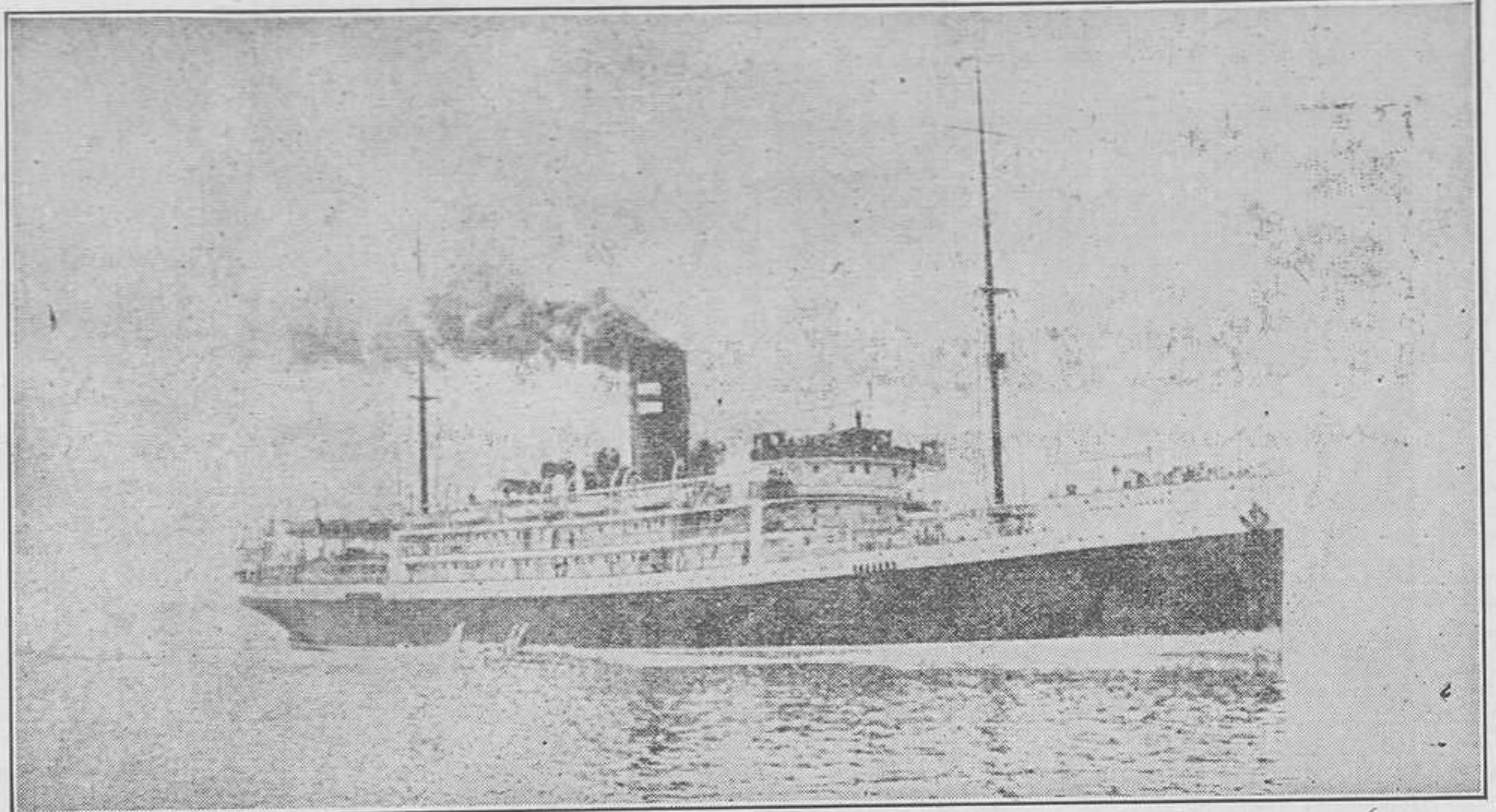
Vapores de la LI-
NEA DE PINILLOS
que hacen la tra-
vesía de España a
Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.
CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.
PINILLOS, 6,500 Ts.



El hermoso trasatlántico **"INFANTA ISABEL"**, Capitán Gardoqui, saldrá de la Habana, fíjamente el día 23 de Septiembre de 1922, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



"MOTT"

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y Ca., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6. HABANA.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA.)