

LA MONTAÑA



LAS FIESTAS NAUTICAS EN SANTANDER.— Doña Victoria (1)
y el Príncipe de Asturias (2), al saltar a tierra después de
una regata, acompañados de la duquesa de Santoña (3).

(Fot. Samot).

LINEA PINILLOS

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

El hermoso trasatlántico **"INFANTA ISABEL"**, Capitán Gardoqui, saldrá de la Habana, fíjamente el día 23 de Septiembre de 1922, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

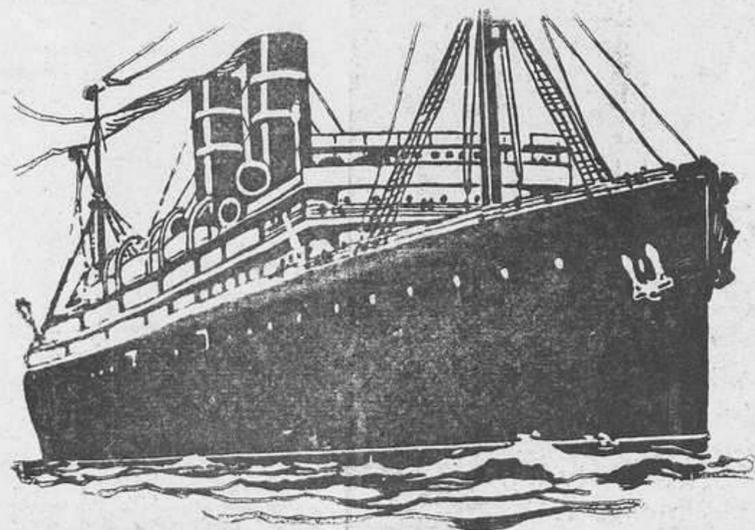
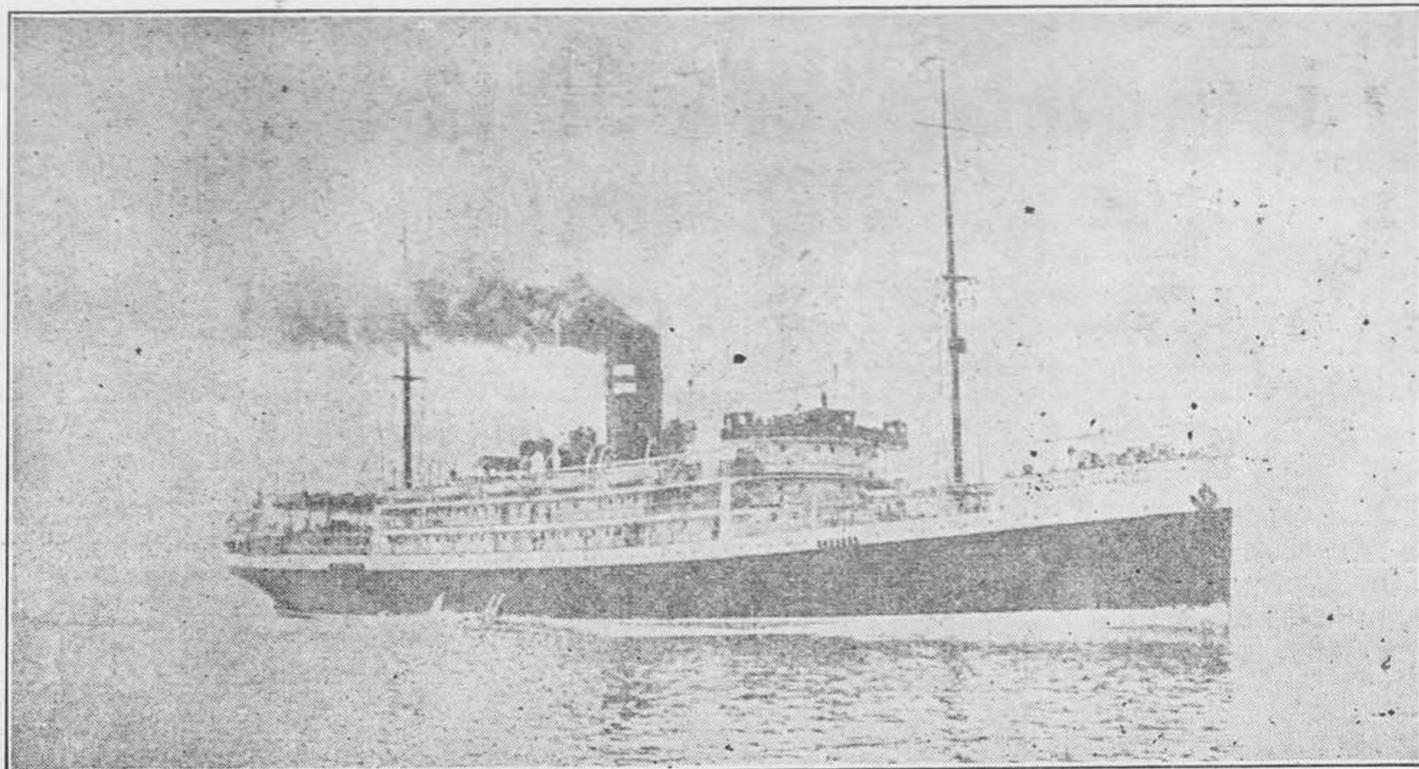
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$100⁰⁰ IDA Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

La Ruta Preferida

"ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A.M. Petroleo como combustible. También por los vapores: "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY", que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono
A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL
Oficios 24-26. Teléfono M-7916.
WILLIAM HARRY SMITH
VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

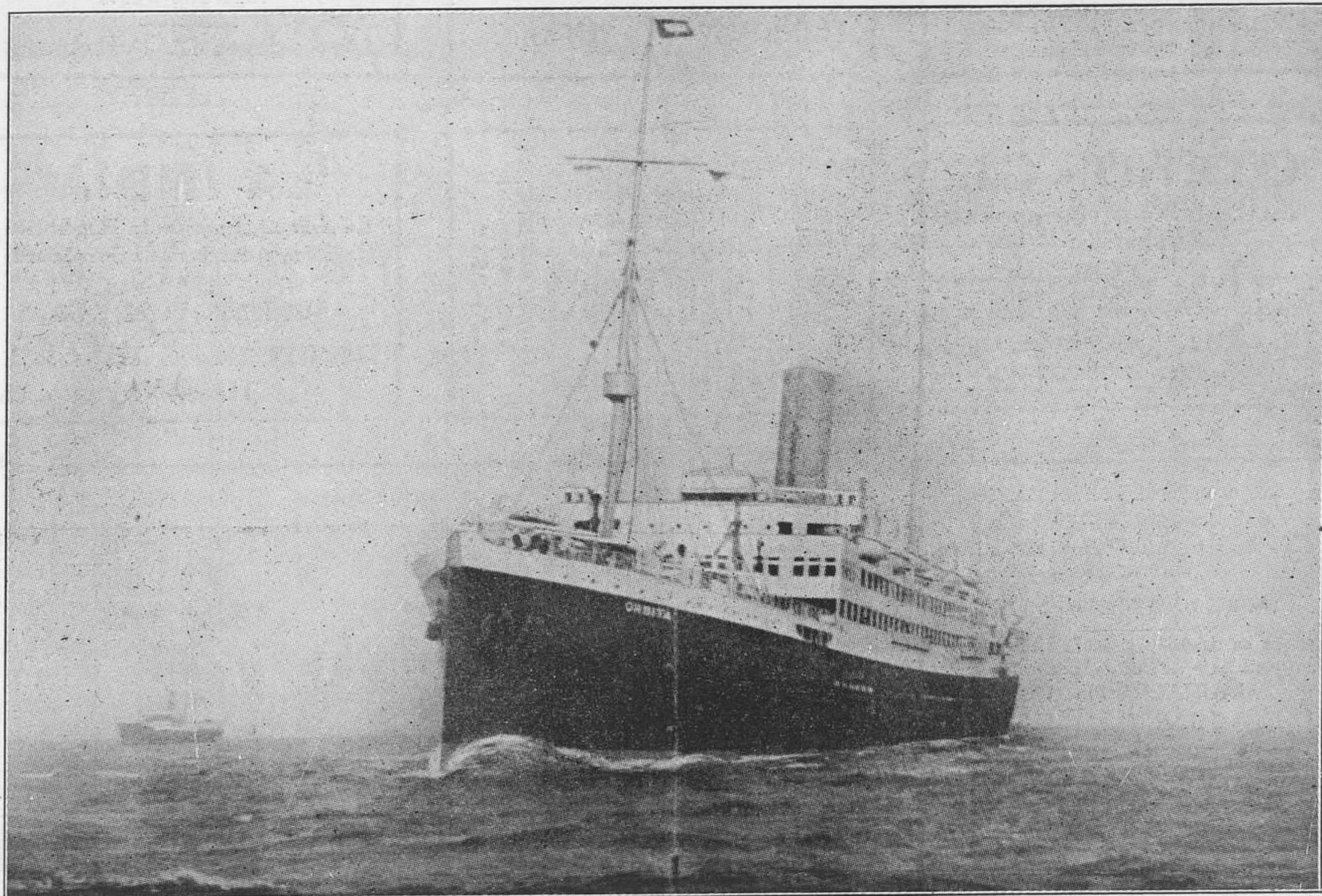
Vapores Correos de la Mala Real Inglesa

The Royal Mail Steam Packet Company

The Pacific Steam Navigation Company



Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "ORTEGA", saldrá el 11 de Dcbre.

„ "ORCOMA", „ „ 10 „ Enero.

„ "OROPESA", „ „ 29 „ „

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

Vapor "ORCOMA" saldrá el 27 de Novbre.

„ "EBRO", „ „ 6 „ Dicbre.

„ "ORITA", „ „ 8 „ Enero.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.

Para toda clase de informes, **Dussaq y Compañía**

Lonja del Comercio, 409-414. — Teléfonos: A-6540, A-7227, A-7228.—Habana

SANTIAGO R. ILLERA RIVERA
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051
A ESQUINA A 29
VEDADO HABANA

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO

CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

CONFITERIA
"LA MARINA"

DE
DEMETRIO MAESTRE
TENIENTE REY No. 1
TELEFONO A-7172
HABANA

"LA REPUBLICA"

ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", recom-
endada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

ANASTASIO MAURI
GARAGE

ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA

ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. Gandarillas y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144

"LA INDIA"

La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros

DE
Arredondo, Pérez y Ca.

MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR

LA FRANCIA

DE

Esperanza Sagastizabal de Pando

Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.

MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

**LA
FOX**

FAMOSA MAQUINA
DE ESCRIBIR

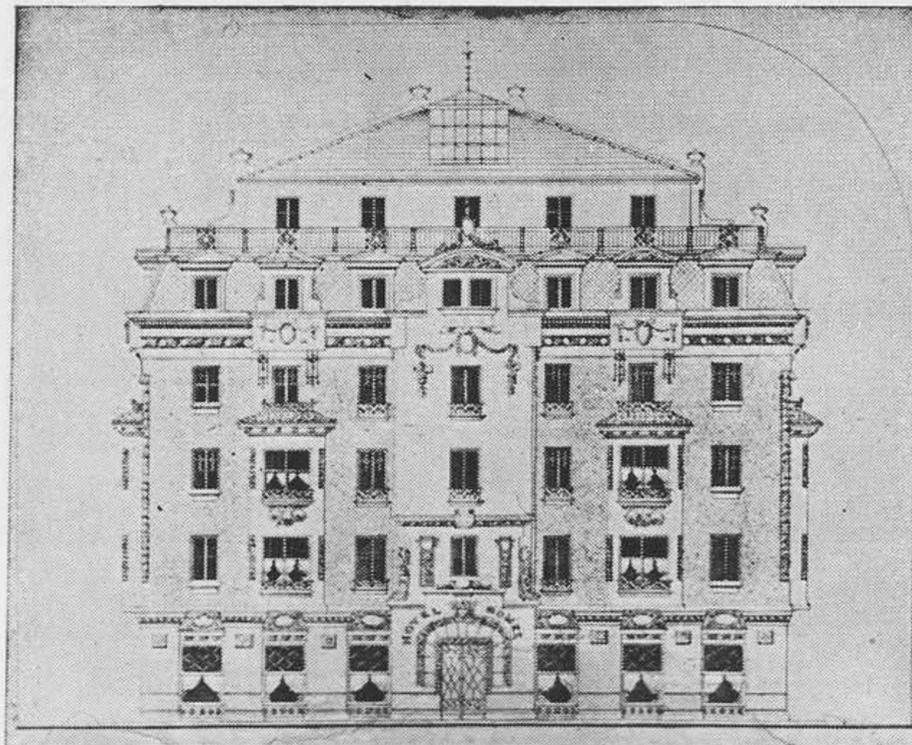


IMPRENTA
Y PAPELERIA

SOLANA, S. A.

MERCADERES 22

TELEFONO A-1254



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel
del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ. TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,
por estar instalado a la moderna.

SANTIAGO RODRIGUEZ

ILLERA

ABOGADO

Teléfono A-6013

HABANA 104, altos, HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
 "BOHEMIA" Y GRABADA.
 CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
 "ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"
 ESPECIALIDAD
 EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
 Y MOTOR

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
 JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.
 GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,
 LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-
 FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,
 SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.
 Desembolsado. 7.500,000.00 ,,
 Fondos de Reserva. 8.200,000.00 ,,

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones
 semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
 de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores
 personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
 ción de letras, documentarias o simples,
 aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos
 sobre mercaderías en depósito, tránsito,
 etc. Negociación de monedas extranjeras,
 seguros de cambio de las mismas, cuentas
 corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.
 Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de
 valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.
 Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
 de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

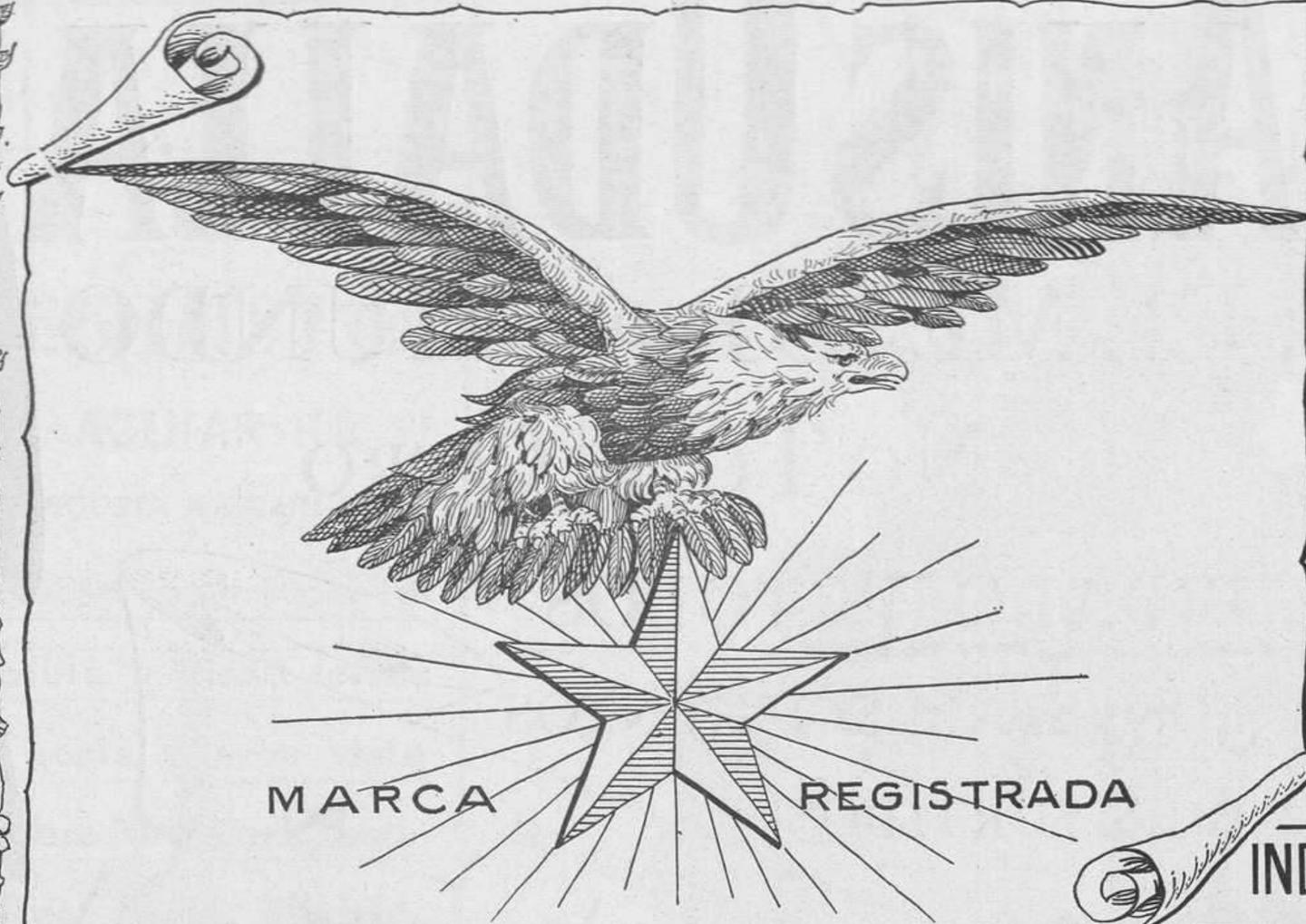
HABANA

Teléfono A-6196

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIÑ Y GOMEZ - HABANA



MARCA REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA

LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: EN LA HABANA, UN MES 80 Cts. INTERIOR, UN MES 80 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	---	--

AÑO VII.

HABANA 20 DE NOVIEMBRE DE 1922.

NUM. 32.

Don José Manuel Fuentevilla y Freire.

Los que le amábamos tanto no le olvidaremos después de muerto. —SAN AMBROSIO.

Cada año, al llegar esta fecha triste, nos viene a la mente la frase inmortal de San Ambrosio, y sin poderlo evitar una lágrima corre por nuestra mejilla.

Fuentevilla, el montañés entusiasta y ferviente amorador de su idolatrada Tierruca; Fuentevilla, el escritor insigne de bellos perfiles y ática pluma; Fuentevilla, el gran amigo, el cariñoso camarada, todo corazón y bondad, no puede caer nunca en el olvido. Le amábamos tanto...

Un día feliz nació la idea de fundar una modestísima publicación, entre el reducido círculo de un grupo de montañeses que podían señalarse con los dedos de una mano, sustentando también el loable empeño un cubano amante de la región que actualmente se halla en Santander, y al solicitar el concurso de Fuentevilla encontraron la más franca y desinteresada acogida, siendo desde ese instante su director fundador.

El dió calor y forma a la idea, sobrepasando nuestras aspiraciones, y bien pronto LA MONTAÑA, su segunda hija

mimada—como solía llamarla—se convirtió, merced a su constancia y dedicación, en una revista de las mejores de América, avalorando su texto con las más conocidas firmas de los escritores consagrados de la Provincia y de toda España.

No podía suceder otra cosa, si se tiene en cuenta que ese hombre de alma noble y hondo sentir había sido un patriota sincero, un paladín esforzado de los ideales montañeses, defendidos con entusiasmo y fe de convencido, luengos años, en las columnas de la prensa diaria.

Su nombre era una bandera, por eso triunfaba y era respetado. La Colonia montañesa de Cuba se sintió sacudida por la emoción que hacían brotar sus escritos, y al admirarle, también le hizo patente su adhesión, hasta el postrer momento de su vida.

Padre ejemplar, esposo modelo, espejo de caballeros, montañés puro, psicólogo profundo y maestro de periodistas, ha dejado una estela de afectos que nunca se extinguirá en las brumas del olvido.

Le quisimos mucho, como merecía tan excepcional amigo; fué nuestro mentor, quien nos sirvió de guía en los intrin-

cados laberintos del periodismo, y aún ahora, que reposa en paz su sueño eterno, espiritualmente mueve nuestra pobre pluma al trazar estos mal pergeñados renglones.

Don Bernardo Solana, el hombre de férrea voluntad que hoy dirige esta revista y que actuó decisivamente en la realización del hermoso proyecto mencionado, y el doctor don Celedonio Alonso Maza, que supo administrarla desde su fundación con un celo no igualado, cómo pueden olvidar a Fuentevilla.

Una satisfacción plena—quizás la única saboreada durante su existencia—tuvo aquél ilustre varón que tanto honró a la Montaña y enalteció a España: el premio a su ejecutoria, que le otorgaron antes de expirar, paisanos y amigos,

admiradores de obra tan excelsa.

Debido a este rasgo de altruísmo, que puso a su amantísima hija y a su cariñosa compañera a cubierto de lo adverso, al faltarles el buen padre y esposo amado, que sirvió a su Patria con tesón, entregó su alma al Creador, tranquilo, bendiciendo a sus generosos paisanos, en la imperturbable paz de un hogar regido por la virtud y la honradez, que él fundara.

LA MONTAÑA orla de luto su página editorial en memoria del esclarecido conterráneo finado, su director fundador, y al poner sobre la losa de su tumba una corona de siemprevivas, elevamos nuestra plegaria al Cielo en sufragio del alma inmaculada del que supo ganarse el cariño, el respeto y la estimación general para hacerse eternamente inolvidable.



Don José Manuel Fuentevilla y Freire.

Una hermosa fiesta en Bárcena de Cicero.

Con motivo de celebrar su primera misa, el Presbítero don Patricio Trugeda, hijo de este pueblo, se celebró en el mismo una gran fiesta el día primero de Octubre del presente año.

Con anticipación, todas las señoritas se reunieron y acordaron adornar la Iglesia lo mejor posible; así fué, y muy afanosas empezaron por adornarla con profusión de flores y ramos muy lindos e iluminada con toda clase de luces, estaba todo encantador y hermoso y los jóvenes hicieron tres arcos fuera de la Iglesia, costeados por el distinguido abogado don Joaquín de la Maza, y bajo la dirección de don Manuel Osorio, por los que pasaron todos los asistentes al lucido acto.

No solo hicieron todo lo indicado, sino que también efectuaron una colecta entre las señoras para hacerle al nuevo sacerdote un buen presente y dando esto un gran resultado.

Es bueno que se sepa el nombre de estas señoritas. Fueron: Petra y Pura Gallo, Emilita y María Teresa Maza, María Naveda, Pilar y Lucía Zorrilla, Panchita Beci y otras.

Igualmente se reunieron varios compañeros de la infancia para cantar esta misa: Manuel Osorio, Pepe Guillén, Miguel Haya y señoritas de Carranceja que cantaron el Ave María de Gounod, irreprochable y admirablemente bien, acompañados todos de órgano por María Martínez. La misa cantada fué "Te Deum laudamus", de Perosi, que quedó muy bien interpretada.

Demás está el decir que en este pueblo y en todo lo que sea beneficioso al mismo nunca falta la señora doña Elvira Fernández, viuda de Maza, la bondadosa y caritativa dama a cuya puerta no se presenta nadie sin que salga satisfecho de haber llamado a ella, y con tal motivo es generalmente conocida por "la madre de los necesitados", y su hermana Dominica, ambas sin dar sus nombres estaban en todo lo que hacía falta, para que tan brillantemente quedara la fiesta.

El Presbítero don Patricio Trugeda terminó de una manera brillante sus estudios en el seminario de Corbán; es de familia humilde y eso le hacía más simpático ante los hijos de Bárcena de Cicero, donde él vió la luz primera, y esto es también muy probable que contribuyera a esta gran fiesta celebrada en su honor. Como compañeros para decir su primera misa el nuevo sacerdote, tuvo de Evangelio y Epístola al presbítero don Claudio Arenal, de Cicero y al Presbítero don Angel Mijares de Ambrocero; Padrino de Capa, el presbítero don Andrés Palencia, su tío; Predicador don Ma-



BARCENA DE CICERO.—Los danzantes el día de Corpus.

nuel López Arana, quien deleitó con su hermoso y elocuente sermón a los asistentes, que fueron todos los del pueblo; no faltando tampoco los sacerdotes de Colindres, don Andrés Toca; el de Beranga, señor Arcipreste, don Enrique Vierna y asimismo el presbítero señor Fernández de Velasco, Coadjutor de la Iglesia de la Compañía de Santander.

Se nos olvidaba el decir que el elocuente predicador es Doctoral de la Santa Iglesia Catedral, de Santander.

Una nota muy simpática hubo también en esta fiesta de Iglesia; seis monaguillos miniaturas, que con vistosos uniformes estaban haciendo su papel, siendo éstos José Lastra, Angel Gándara, Alvaro y Manolito Zorrilla, Angel Rodríguez Gallo y Manolo Abascal.

El señor don Avelino Zorrilla y su señora esposa fueron los padrinos del nuevo sacerdote, quienes hicieron al mismo un buen presente.

En resumen, la fiesta estuvo espléndida; el alcalde, los concejales, los maestros de diferentes pueblos con sus alumnos todos, concurrieron y nada más natural que así fuera dado la significación del acto que se celebraba y que hacía como 40 años que en el pueblo no se verificaba otro igual.

Después de esto, un banquete de más de 50 cubiertos, a cuya mesa estaban los padres del nuevo sacerdote, los padrinos, todos los señores sacerdotes que asistieron a la misa, personalidades del pueblo y el doctor Ildefonso de la Maza, Juez de primera instancia de Villacarriedo; alcalde don Manuel Zorrilla; Joaquín Maza, abogado; otro futuro doctor, Miguel Maza, no faltando y habiendo sido también invitado, nuestro Administrador, el querido doctor don Celedonio Alonso y Maza.

PANTALEÓN.

UNA BODA DISTINGUIDA.

El día 23 del pasado Septiembre, y en la preciosa capilla de la Virgen del Carmen, situada en la residencia donde ha pasado el verano nuestro querido amigo y paisano don Julián Cobo y su distinguida familia, en la alegre y bonita villa de Noja, tuvo efecto la boda de su hija, la muy simpática y elegante María Julia, con el correcto y muy amable joven don Manuel Fernández Baltrons, llegado recientemente de Cuba con ese objeto. — Ambos contrayentes proceden de la Habana y ambas familias están ligadas por una antigua y estrecha amistad.

El acto resultó verdaderamente simpático, pues además del realce que le daba la presencia de un selecto grupo de encantadoras señoritas y sus familias, era de un efecto precioso el aspecto de la capilla, que había sido muy bien adornada por un grupo de jóvenes, quienes demostraron en ello verdadero gusto.

Bendijo la unión de tan simpática pareja el señor cura párroco de Noja, presbítero don Luis Pellón, asistiendo también el señor secretario del señor obispo de Sigüenza y el presbítero don Jesús Zubieta, bien conocido en Santander por los años que ejerció en la iglesia de Santa Lucía. Celebróse después la misa, en la cual fueron velados los novios.

Durante la misa fueron muy bien ejecutadas en el armonium de la capilla dos inspiradas composiciones, como obsequio a la novia, por su primita la señorita María Dolores Alonso, simpatiquísima hija de nuestro muy querido Administrador don Celedonio Alonso y Maza, tío de la desposada.



Los esposos doña María Julia Cobo y don Manuel Fernández, después de efectuado su enlace en la Capilla que existe en la casa-palacio que arrendó el señor don Julián Cobo, durante el verano, en el pueblo de Noja, Santander.

Fueron padrinos la respetable señora doña Dolores Fernández de Alonso, en representación de la señora madre del novio, y el señor don Julián Cobo, padre de la novia.

Testigos, el doctor don Celedonio Alonso y Maza, don Avelino Zorrilla, don Santiago San Emeterio, don José Ortiz y el doctor don Emilio Soler y Montes.

Aunque la ceremonia se celebró en la intimidad, asistió a ella un selecto número de distinguidas familias, entre ellas la de nuestro respetable amigo don Avelino Zorrilla, la de la señora doña Elvira Fernández, viuda de Maza, ambas ligadas por íntima y antigua amistad a la familia de la novia; la del querido amigo doctor don Celedonio Alonso Maza, con su señora, tíos de la desposada, y su lindísima hija María Dolores, y la simpática señorita Margot Pérez, considerada como de la familia por los años que con ellos reside; don Santiago San Emeterio y señora e hijos, tíos también de la novia; don José Ortiz, primo de ella; el doctor don Emilio Soler, joven médico cubano, amigo de la infancia del novio, con quien llegó de la Habana; los hermanos don Pepe y don Melitón Castillo, con sus familias y otros señores distinguidos residentes en Noja.

La concurrencia fué delicadamente obsequiada por los bondadosos padres de la novia, nuestro buen amigo don Julián Cobo, y su elegante señora, doña Julia Fernández de Cobo, brindándose por la felicidad de los novios, los que, después de la ceremonia, salieron en un lujoso auto con destino a Bilbao y San Sebastián, donde pasarán la luna de miel, la que deseamos que sea eterna, para su felicidad y la de sus familiares.



Capilla donde se efectuó el matrimonio de la señorita María Julia Cobo, con el señor don Manuel Fernández, cuya capilla es una miniatura muy bonita y es casi seguro que en pocos lugares habrá otra que la supere por su estructura y su conjunto artístico.

Se constituye el "Orfeón Cantabria".

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró la mañana del pasado domingo, la anunciada importante reunión con objeto de constituir en esta ciudad el "Orfeón Cantabria".

Como era de esperar, a la reunión asistieron los veteranos orfeonistas del antiguo y glorioso "Cantabria", representaciones de todas las entidades y fuerzas vivas de la ciudad, el subsecretario de Hacienda, señor Ruano y más de un centenar de jóvenes ya conocidos por sus excelentes condiciones artísticas.

Presidió la reunión el alcalde, don Fernando López Dóriga, el que dió cuenta del objeto y alcance que tenía.

Fueron sus palabras un recuerdo cariñoso para el antiguo "Orfeón Cantabria", cuya historia de glorias y de triunfos continuados no se olvidará jamás.

La semilla artística que esparció el, aunque ya desaparecido, inmortal "Orfeón Cantabria" ha sido muy fructífera y de ello da alto ejemplo el entusiasmo que preside esta reunión.

Felicita el señor López Dóriga a los iniciadores y propulsores de tan laudable idea y les alienta a proseguir sin cansancios ni desmayos hasta el fin.

Rinde un tributo de merecidísimo elogio al director de la Banda Municipal, don Ramón Sáez Adana, y califica de acertadísima su designación para la dirección de la nueva agrupación coral.

Alienta a que se prosiga con estímulo y entusiasmo cuantas gestiones puedan tender al desarrollo y prosperidad de esta magna y feliz iniciativa y termina solicitando el nombramiento de una comisión, que, revestida de amplios poderes, conduzca triunfante en sus primeros pasos al nuevo "Orfeón Cantabria."

Por designación del alcalde y con la absoluta unanimidad de los asistentes a la reunión, se nombra la siguiente comisión organizadora.

Don Ramón Muñiz, don Maxilino Arruga, don Felipe Trigo, don José Venero, don Enrique Gorostiaga, don Pedro Vilches, don José Díez Soto, don Emilio de Arri, don Manuel Torre, don Luis Usubiaga, don Amador Rodríguez, don Francisco Cumia, don Julio Cortiguera, don José María Cimiano, don Rafael Hornedo, don Emilio Wosch y don Cándido Alegría.

Don Rafael Hornedo hace uso de la palabra para lamentar que su edad, sus achaques y sus muchas ineludibles ocupaciones no le permiten aceptar cargo alguno dentro de esa comisión.

Felicita a esos iniciadores y aprovecha la ocasión de que es escuchado por la representación del pueblo para invitar al Ayuntamiento a despertar el sentimiento artístico en los niños que concurren a las escuelas municipales, entendiéndolo que ese amor a la música, sembrado a tiempo en los corazones infantiles, sería tanto como asegurar la vida de este orfeón que con tan buenos auspicios y fundadas esperanzas ahora se constituye.

El alcalde estima muy oportunas y atinadas esas observaciones e iniciativas de las que se promete ser constante defensor en el seno del Ayuntamiento.

Anuncia que éste aportará, desde luego, su concurso moral y su apoyo material a la obra que se emprende y da por terminada la reunión elogiando, al hacerlo, unas cuartillas que bajo el pseudónimo de "Un santanderino" acaban de llegar a sus manos.

Dichas cuartillas son las siguientes:

"La única educación artística que tiene generalmente el

pueblo es la que recibe en las academias municipales, donde los niños aprenden solfeo, canto y el instrumento de música más en armonía con sus aptitudes o aficiones; y el beneficio moral que de estas enseñanzas se deriva es el apartamiento durante las primeras horas de la noche de las tabernas, cines, cuando no de sitios de perdición. Sin fundamento de la Aca-



GURIEZO.—Simpática y bella señorita Josefina Llamosas y Martínez, hermana de nuestro paisano el entusiasta montañés don Gerardo Llamosas, que goza de gran estimación entre el comercio de esta capital.

demia de música municipal, los orfeones no pueden sostenerse, por falta de materia prima. Nuestra Academia ha estado en plena decadencia y está; no ha habido niños matriculados porque el Ayuntamiento nada hizo para anunciar la matrícula, ni solemnizó la apertura de curso, ni concurrió durante él a estimular, ni se hicieron los exámenes y reparto de premios con la solemnidad que éstos requieren para que produzcan en los niños interés por el estudio.

Lograr que la Academia de música tenga alumnos no le cuesta al Ayuntamiento ni un solo céntimo, porque el director y músicos de primera están obligados a darles enseñanza y para conseguir que haya un crecido número de alumnos, además de los anuncios en los periódicos de la localidad, de poco resultado, hay otro medio de propaganda, comunicar el

alcalde, por escrito, a todos los maestros municipales el día en que empieza el curso, horas de clase, que la enseñanza es gratuita, que inscriban a sus discípulos, previo el consentimiento de sus padres, mandando al Ayuntamiento la lista de los inscriptos.

De esta manera se sostiene la célebre Capilla Sixtina, así se formó el conservatorio de Valencia, Málaga, Bilbao, así se descubren y se educan las voces del pueblo, así se descubren los genios músicos, así nacen y viven los orfeones, que no son más que las voces selectas del pueblo, y así adquiere el hijo del pobre la educación artística que mejora sus sentimientos. Esta primera parte de la educación artística del pueblo, es realizable en el acto.

La banda de música es una orquesta al aire libre, y puede dar a conocer las obras musicales de todos los países y de todos los autores, ya pasó la moda de la polka, mazurka, etc., etc., para esto ahí están las murgas.

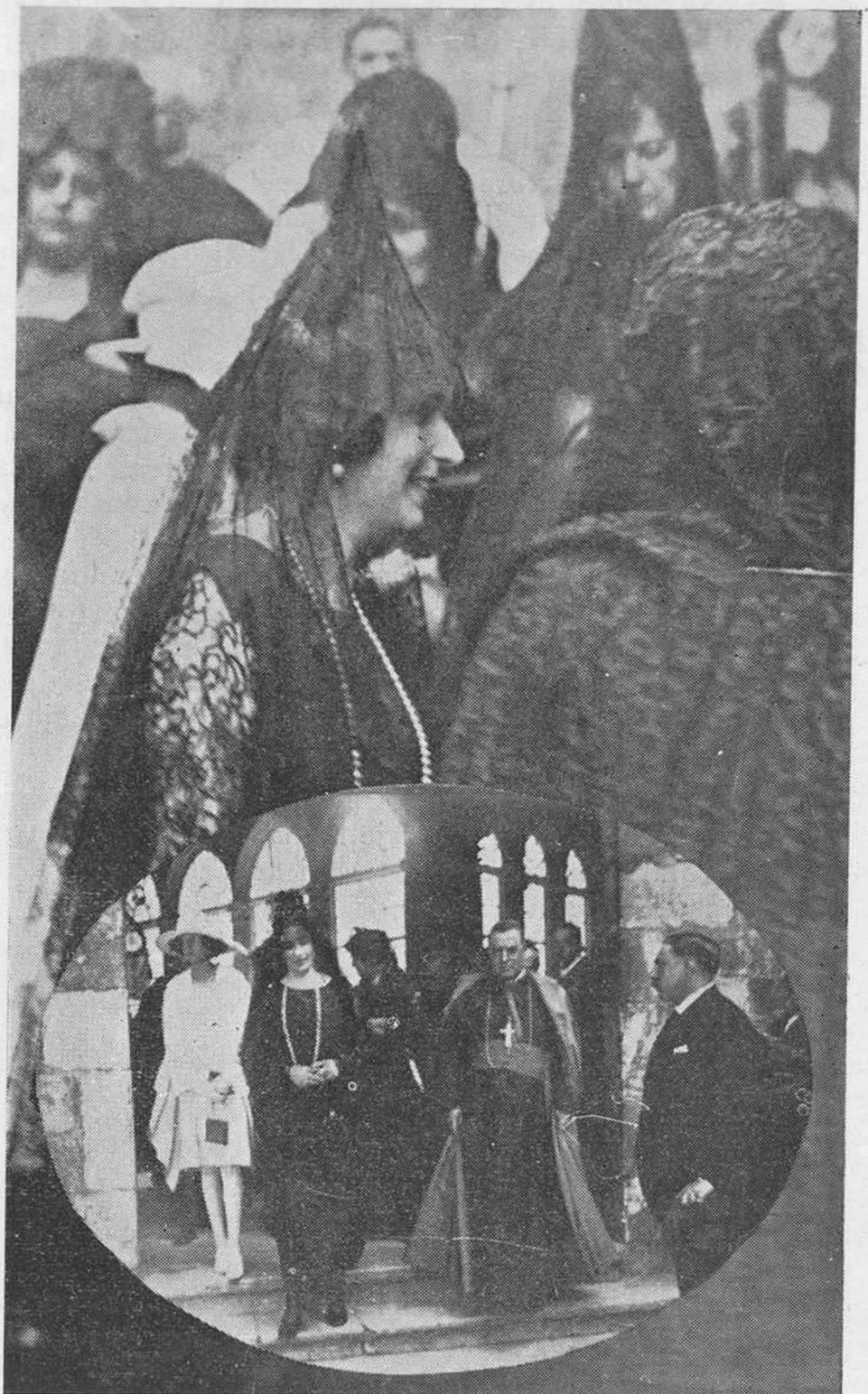
Un concierto ejecutado por una banda de música, no solo recrea el oído y hace más agradable el paseo, sino que también educa al pueblo; mas para que los matices y efectos musicales lleguen a nuestros sentidos, es preciso, indispensable, dotarla de aquellos instrumentos que los puedan expresar, al fin una banda de música es como la paleta del pintor de la cual no puede faltar ningún color, si el artista ha de representar o dar a conocer en el lienzo cuanto ve o cuanto su imaginación le sugiera.

Hoy tiene nuestra banda de música un director de relevantes méritos artísticos y además la excepcional condición en estos tiempos de ser trabajador y un enamorado de su arte. Privar al pueblo de tener una buena banda, es antieducativo; por seis u cho mil duros que costaría dotarla de instrumental y unas pocas más de pesetas al año para su sostenimiento se podrían oír conciertos selectos y a esto tiene derecho el Ayuntamiento. Ahí está Bilbao que nos sirve de ejemplo.

Estas líneas de un aficionado y muy amante del pueblo pensaba mandarlas a un periódico de la localidad, pero como la intención es que las lea usted, se las dirijo directamente para que las tome en consideración, y en la próxima reunión que bajo su presidencia tendrá efecto el domingo próximo para constituir una masa coral, salga la constitución de una academia de música semejante a la que tienen las poblaciones citadas y que el próximo mes puedan nuestros hijos asistir a ella y oír este invierno excelentes conciertos por nuestra

banda de música, único recreo artístico que podemos tener los que carecemos de fortuna para ir a oírlos a Bilbao o para comprar una pianola o un mal gramófono.

UN SANTANDERINO."



SANTANDER.—S. M. Doña Victoria Eugenia, saliendo de la Catedral, acompañada del Itmo. Sr. Obispo

INSTANTANEA.

Soplaba el viento por Peña Rocías; las gaviotas en rauda vuelo cruzaban fugaces por el espacio como si en alegre y bulliciosa competencia quisieran rivalizar en rítmica armonía con el vendabal reinante. Era una de esas tardes de Diciembre, y en su itinerario invariable surcaba el mar Cantábrico tan majestuoso como arrogante, el "Princesa Cecilia", para tomar las aguas del Atlántico, que más tarde le habían de servir de derrotero para conducirse a la Gran Antilla. Sobre la cubierta del barco, un joven paseaba triste y melancólico, viniéndole a despertar en su éxtasis de meditación, Mademoiselle X, —muy ilustrada y no menos simpática joven, que friaría en los veintiocho abriles— con una pregunta que, si en la forma nada encerraba, iba envuelta en el fondo de un enigma tanto más inconmensurable, cuanto más indefinido

era, pero que al fin servía de preludeo a una amistad mutua que progresivamente presentábase en perspectiva.

En noche serena, luce en el firmamento la argentina seleno espléndida y airosa; puntos lumínicos en un cielo limpio y transparente sirven de admiración al observador; la silueta de dos jóvenes se destaca risueña en la estela que va dejando el monstruo en su marcha vertiginosa. Sublime es la creación con todos sus esplendores en medio de un Océano insondable, pero más sublime es la fusión espontánea de aquellas dos almas que se entienden, pensando y sintiendo; porque esto es lo que diviniza y dicho sea en honor a la verdad, es como la poesía del amor se trueca de real en ideal.

Habana, 1910.

GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.

EL MORITO ABBELA.

SU TRAGICA INFANCIA EN LOS CAMPOS DEL RIF.

Abbela, el niño moro compasivamente recogido en Africa por los soldados del Batallón de Valencia y traído a Santander, tiene a pesar de sus pocos años una trágica historia, que marcan en su cuerpo tremendas cicatrices.

Apenas contará diez años—él no sabe decir cuántos—la vida no tuvo para él hasta que se acogió al amparo de hombres de raza distinta de la suya, más que tribulaciones y martirios.

Murió su madre abrasada, murieron su padre y sus hermanos. La débil criatura quedó entregada a sus propios recursos entre las hordas del Rif, formadas por hombres que consideran la piedad como una claudicación o una cobardía y tienen el desprecio al dolor y la muerte por la suprema casi única virtud.

Acosado por el hambre, anduvo de cábila en cábila sin encontrar amparo, robando higos de las chumberas que constituían casi su único alimento, arrojado a pedradas y aún a tiros, perseguido por los perros hambrientos y feroces de las cábilas, perros que llevan en su sangre el cruce con los chacales, que infestan el territorio.

Tiene el niño las piernas casi destrozadas por los mordiscos de los perros, en la cabeza la señal clara de una herida causada por una pedrada con que alguno defendió la integridad de sus chumberas de los ataques que el hambre del chico las daba y en el vientre la huella de un balazo que dibuja, en la piel tostada y morena, un trazo pálido.

En su vida errante, acosado por todos como una bestia, apenas pudo aprender el lenguaje humano. Su vocabulario de chelja o árabe, es escasísimo; casi queda reducido a las palabras hambre, comer, sueño, las puramente precisas para buscar la satisfacción de sus necesidades animales.

En el zoco que se celebra los martes al pie de la posición de Dar Quebdani, le encontraron, hace tres o cuatro meses, los soldados del Batallón de Valencia, le acariciaron, le dieron de comer y el pobre muchachillo se encariñó con ellos y con ellos siguió haciendo vida de campaña. Allí fué aprendiendo a expresarse en castellano de un modo rudimentario, comprensible gracias a que el gesto y el ademán, vivo y expresivo, suple a la falta de palabras para hacerse entender.

LA EFICACIA DE LOS AEROPLANOS Y DE LA ARTILLERIA.

Con el mismo lenguaje rudimentario sigue contestando Paco a nuestras preguntas, es el nuestro un interrogatorio que muchas veces hubiéramos querido ver contestado y que nunca encontramos a quién dirigir.

El muchachillo afirma que pájaros tontones no matar moros, moros entrar suelo, matar ovejas, matar funas...moros no matar.

Ilustra la explicación imitando el ruido del motor de los aeroplanos y el de las bombas al caer... y el gesto de los moros al refugiarse en las cuevas subterráneas al saber que aquel aparato se aproxima.

Le preguntamos si los cañones matan moros.

—Sí—responde—matar moros.

—¿Muchos?

—Muchos no, matar moros, muchos no.

LAS HABILIDADES DE PACO.

El morito Paco, que apenas sabe hablar el lenguaje castellano, y menos el de su raza, porque nadie le enseñó a hacerlo, tiene sin embargo una habilidad que demuestra la educación que los niños rifeños reciben casi desde que nacen.

Sabe cargar un fusil mauser con la misma rapidez que puede hacerlo un soldado veterano de nuestro ejército.

El primer maquinista del "Romeu", a quien el morito cayó en gracia, le fabricó durante el viaje, un fusil de juguete. Cuando todos le ponderábamos al morito el regalo, él hacía gestos de desdén. —No tirar, no tirar, no valer nada—decía.

Por eso la gran admiración y la gran envidia de Paco es el corneta del Batallón que posee una tercerola auténtica de las que tiran.

UN TEMOR DESVANECIDO.

El morito no tenía miedo a los soldados españoles, éstos le habían tratado bien siempre y el muchachillo se acerca sin recelo a cuantos le llaman y sonríe satisfecho de su nueva vida. Pero el marmitón del "Romeu" con quien durante la travesía pasó buenos ratos el moro, le anunció un día: Ya verás, cuando llegues a Santander... Los chavales de Puertochico te van a arrear de duro.

No creemos que el moro se enterase muy bien del discurso por las palabras, pero lo cierto es que los ademanes de que iban acompañados si los entendió; así a la hora de desembarcar andaba receloso y atemorizado, y cuando la chiquillería curiosa abordó el barco que acababa de atracar, Paco se colocó en actitud de defensa.

Nos costó bastante trabajo convencerle de que los niños españoles son buenos y no le harían nada.

Paco tuvo desde el momento en que desembarcó, lo que en argot de bastidores se llama "un éxito de presentación". La chiquillería le acogió con aplausos y un grupo de veinte o treinta muchachos siguió corriendo al lado del coche en que le llevaron al cuartel de María Cristina. Pronto se convenció Paco de que era verdad lo que le habíamos dicho y de que el marmitón de a bordo había calumniado a los chiquillos montañeses.

Hoy día el morito es la actualidad que más interesa a Santander, a su paso se agolpa la gente y en un paseo que el mismo día de llegar dió con el cornetilla del Batallón, volvió al cuartel con los bolsillos llenos de monedas.

EL PORVENIR DE PACO.

El viaje del morito a España ha decidido de su porvenir. Carlos Pérez, que se ha declarado su protector, gestiona su ingreso en el colegio de los Padres Salesianos, con objeto de que el chiquillo aprenda a hablar, a leer y se amolde a las costumbres españolas.

Una vez que reciba instrucción y se le haya inculcado las sublimes doctrinas cristianas, aprenderá un oficio que le sirva para ganarse la vida.

Cuando sea un hombre, el recuerdo borroso de su trágica infancia en los campos del Rif le parecerá una pesadilla.

¡Besará entonces las manos piadosas que le arrancaron a ella!

ALBERTO ESPINOSA.

AVISO

Las personas que deseen suscribirse a esta Revista, pueden dirigirse a la Administración: Amargura 44, farmacia, y a la Imprenta y Papelería Solana, S. A., Mercaderes 22, Habana.

Precio: 80 centavos al mes.

DESPEDIDA A UNOS COMPAÑEROS.

El personal de la Delegación de Hacienda, obsequió con un banquete a sus compañeros señores don Valero Garcés de Marsilla y don Constantino Garrido. Este acto se celebró en el Hotel de La Vizcaína y en el mismo se demostró el cariño y fraternidad de los funcionarios de Hacienda. Al final de la comida don Luis Granja hizo gala de su manera artística y sentimental de recitar, sintiendo con el corazón los versos con que deleitó a sus compañeros, y nuestro colaborador don Luis Polo y Martínez-Conde llevó al acto y por su emoción no pudo leer, unas cuartillas que reproducimos, y que dicen así:

“A nuestros compañeros los señores don Constantino Garrido y don Valero Garcés, soldados del Regimiento de Valencia número 23, en el día de nuestra comida de despedida por su marcha a Africa:

He aquí una familia modesta y magna: magna por su corazón, por el sentimiento que la embarga en estos momentos y por el deseo de que ellos dejen perdurable recuerdo en vosotros; recuerdo que os sirva de lenitivo en las fatigas y de acicate y satisfacción en los laureles que para nuestra pobre Patria, sabréis conquistar en esa ingrata tierra africana, que vais a honrar con vuestra presencia, que vais a defender con vuestros fusiles y en la que sabréis sostener y sustentar vuestro prestigio, que es el nuestro, con vuestra juventud que como primavera de la vida, produce esas hermosas flores que se llaman: abnegación, valor y sacrificio por la Patria; y modesta porque nuestra posición nos impide honraros en este solemne día, como merecéis por vuestra bondad y como nuestro cariño de hermanos quisiera hacerlo; y hacerlo de modo que no pasáseis las fatigas que otros han sufrido, por falta de medios

que los gobiernos tienen la obligación de proporcionarles y proporcionaros y que el magno pueblo español facilitó a los que os antecedieron y que nosotros como españoles y como hermanos tenemos el deber de procuraros en la medida de nuestras fuerzas y creo no habrá ninguno de los que aquí estamos que no sólo se niegue; sino que por el contrario, con placer lo haga, cuando el tiempo lo requiera y vuestras circunstancias lo pidan.

Muchas cosas se me ocurren y muchas cosas os diría; pero como mis sentimientos y pensamientos están en pugna con el sentir general, los guardo para mí, haciéndome la cuenta de que puedo estar equivocado, razón por la que me hallo solo; pero sintiendo al mismo tiempo que los demás no piensan como yo, si es que como creo firmemente me hallo en el camino de la verdad, y si por mi ceguera no veo como tales las razones que os impelen a vuestro sentir y pensar, siento también mi equivocación que me tendrá sumido en las tinieblas del error, mientras no alumbre el sol de la verdad absoluta que me saque de ellas.

Pero dejemos a un lado mi humilde persona, tanto en lo que al discurrir y pensar afecte, como en su significación entre vosotros y vayamos al fondo del acto que en vuestro honor celebramos y que al propio tiempo nos honra a los que al mismo con nuestra asistencia contribuimos.

Este acto sencillo, este acto sincero y estas horas en las que como familia bien avenida nos juntamos, significan: en nosotros, el deseo unido a la seguridad de que así sucederá, que vuestra estancia en Marruecos ha de ser fructífera para la Patria y gloriosa para vosotros; y en vosotros se traduce en



TORRELAVEGA.—El nuevo campo de fut-bol. Distinguidas y bellas señoritas torrelaveguenses.

(Fot. Samot.)

placer y sacrificio, correspondiendo a nuestra sincera amistad y compañerismo, ya que para ello sacrificáis estas horas, que con justicia y amor reclaman vuestros padres y anhelan vuestros hermanos.

Decidles que nos perdonen, rogadles que nos dispensen, y seguramente lo harán así, viendo que también os queremos y que por nuestra constante convivencia en nuestros quehaceres, tenemos derecho a ellas; porque la vida de relación, la vida social y la vida colectiva crea lazos tan fuertes que a veces superan a los de la sangre, a los de la familia.

Nada más os digo; no quiero fatigaros, ni quiero tampoco molestar más la atención de los demás compañeros y como tales, hermanos.

No seáis temerarios, sed valientes sí, y cumplid como buenos; que es mejor que ser santos.

Si esto hacéis así, que sí lo haréis, al hacerlo vosotros, honrándoos así, nosotros también nos honramos.

¡Viva España, muchachos!... y vosotros compañeros, conmigo decid: ¡Vivan nuestros hermanos!

LUIS POLO Y MARTÍNEZ-CONDE.

Santander, 4 de Agosto de 1922.

Deseamos que la estancia en Marruecos de los señores Garrido y Garcés sea fructífera para España y gloriosa para tan buenos soldados como demostrarán ser estos señores.

¡Caminos de la Montaña!...

(NOSTALGICO RECUERDO, PARA "EL CANTOR DEL BESAYA").

¡Oh, sagrada tierra montañesa, cuna de bravos y de héroes, nido de legendarias tradiciones, blasón de lealtad y de hidalguía, dura como el hierro de tus montañas, abruptas como las costas de tus mares, fornida como tus viejos cántabros; libre como el mar, señora de tu raza, patria de hidalgos, venero de escudos y blasones, casonas y solares; austera como los viejos monasterios, recia como sus muros; tierra de la rubia borona y de la hermosa leche; alegre como las floridas campiñas, triste como tus nevadas montañas; noble y leal; decidida y hospitalaria; tierra de rancios blasones y oprimidas talegas; patria de genios y trovadores; sana y viril; risueña y alegre; firme como la roca, blanda como las arenas de tus playas: ¡Yo te saludo!

¡Oh! ciudad querida, capital de la gentil Cantabria, que cual blanca paloma, te posas en el cantábrico mar, y meciéndote al són de sus olas, coquetona, ríes al reflejarte en el sol estival, brillante y pura, más blanca que la nieve de tus picachos, más clara que el cristalino mar.

Dejaste tu rancio y legendario ropaje, pusiste fin a una raza brava y adusta, consumiste tus hidalgos, fenecieron los cabildos de mareantes, desaparecieron tus antiguas costumbres, cesó la pintoresca vida de la vieja ciudad, todo el sabor de la tierra; y cual viejos pergaminos de tu historia, los encerraste en el archivo de los tiempos.

Te hiciste coqueta y cosmoplita, trocaste tu viejo ropaje por la vida moderna, saliste del calor de tu estrecho recinto, y buscando nuevos horizontes te extendiste solemne y majestuosa por la florida campiña.

Ciudad dormida a orillas del Cantábrico, despertaste de tu letargo, y abriendo el cofre de tus tesoros, mostraste al mundo tus divinas bellezas, la hermosura de tus mujeres, tus deliciosas playas, todo lo bello que te donó la madre naturaleza.

¡Oh! hermosa tierra donde yo nací, valles de Liébana y Toranzo, alturas de Reinoso, valle de Campóo, rincones todos de la Montaña, que riegan las cristalinas aguas del Asón y el Pas, del Saja y el Besaya, del Nama y el Miera,... entre vuestras montañas, ¡qué alegre es vivir!

¡Oh! Tierra de mis amores, alegre como tus aldeas, sencilla como tus zagalas, risueña como tus mozucas, cristalina como tus riachuelos, bulliciosa como tus romerías, y ruda como tus quebradas costas.

Nunca cansan, nunca fatigan la vista los horizontes de la tierra natal. Y estos horizontes de mi Montaña los contemplo yo fijo, inmóvil como libro abierto donde voy leyendo la historia de mi vida, en este suelo donde nací.

Almas de los viejos cántabros, que vuestra historia parece palpitar, fresca aún, en la soledad de las campiñas y en el silencio de los valles; almas de los severos hidalgos que parece cernerse vuestra sombra sobre las casonas y solares, como buscando vuestro desaparecido linaje; alma toda de la Montaña que une la rancia edad de las talegas y blasones con la edad moderna del progreso; alma y nervio de la vieja Cantabria, tú eres vida e historia, presente y pasado, industria y comercio, orgullo y gloria de esta hermosa región, madre de tantos hijos que te saludan desde los lejanos confines del globo.

Pechos montañeses no olvidan nunca su tierra nativa; sus valles y montañas, sus campiñas y praderas, sus pintorescas aldeas y abiertas playas, todos los diversos accidentes de la Montaña, que la hacen tan amada de sus hijos y último recuerdo del alma ya cansada y envejecida.

Caminos de la Montaña...,
en mi infancia os recorrí;
nunca podré olvidaros
porque junto a vosotros nací.

GIL DE CANTABRIA.

Santander, 1922.



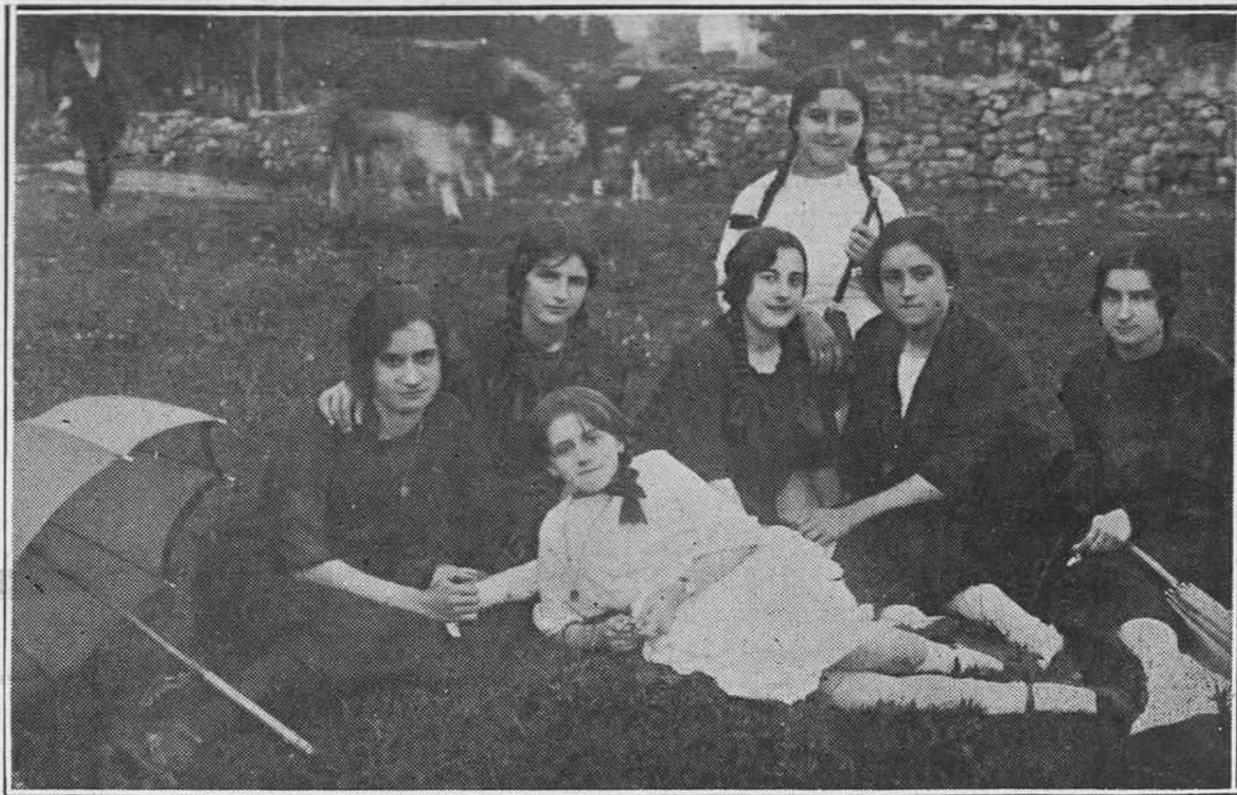
La mejor edad.

La Montaña y el duque de Santo Mauro.

Si "de bien nacidos es el ser agradecidos" los montañeses, que tanto alardeamos de hidalgos, estamos en desairadísima situación, pues tenemos una sagrada deuda de gratitud y transcurren los años sin que se alce la voz autorizada que recuerde a nuestros paisanos su olvidado deber. Quizás haya otras personas, que, más significadas que yo, apadrinando mi iniciativa, logran mayores frutos y por tanto, al Alcalde y al Ayuntamiento de Santander me dirijo, brindándoles la idea, les ruego que la acojan y patrocinen, bien seguro que cuantos esfuerzos hagan en pro de mi idea, han de ser acogidos por el pueblo de Santander con el mayor entusiasmo.

Se trata de que, reconocidos como son por todos los montañeses los favores que a esta región otorgó aquél entusiasta de nuestra Tierruca, aquél hombre fino y bueno, aquél noble a la antigua usanza, llano con los humildes y altivo, pero correcto con los encumbrados, que se llamó don Mariano Fernández de Henestrosa y Mioño, duque de Santo Mauro, que fué el que en realidad decidió a sus Majestades a que hiciesen de la Montaña su residencia veraniega, que fué el que con su exaltación de las bellezas de nuestra Tierruca supo inspirar a nuestra hermosa Reina el cariño que esta egregia señora siente "por su casa de la Magdalena" como ella dice, que constantemente atrajo a muchas personalidades haciéndoles grata la residencia en esta tierra de que fué tan gran panegirista, que fué el defensor obligado en la corte de todo cuanto pudiera favorecer a Santander y a su provincia, gestionando mil y mil asuntos como si fuese uno de los representantes en cortes de esta tierra, ayudándoles con su influencia y prestigio y patrocinando incluso con su fortuna, toda iniciativa provechosa para la Montaña, donde invirtió buen caudal en fabricar magnífica residencia, donde sus sucesores aprendiesen ha amar a la Montaña, como él la amaba, y al faltar él siguieron sus enseñanzas, siendo modelo de aristócratas montañeses y amparo de sus paisanos que de ellos necesitasen.

Pues, bien, todos estos méritos y servicios, y otros muchos



SELAYA.—Grupo campestre donde aparecen las niñas Luz Saenz, Angeles Gómez, Angeles, Milagros, Gumersinda Saenz, Encarnación y María Sainz.

más que por falta de condiciones en quien los expone no se enumeran y exaltan como merecen, no son desconocidos por ningún montañés y haciendo justicia no podemos menos de hacer patente nuestra gratitud, de modo que se perpetúe, para que sepan las generaciones venideras que supimos agradecer los favores recibidos, y así propongo que bajo los auspicios del Alcalde de Santander, se abra una suscripción pública para que se erija en el sitio oportuno un monumento, que pudiera ser un busto del finado duque de Santo Mauro, con alguna inscripción alusiva al objeto, que el Ayuntamiento de Santander se encargaría de conservar debidamente, contribuyendo a su erección en la forma y condiciones que estimen a su alcance, con lo que creo se honraría, pues no se trata de un político de éste u otro partido, sino de un buen patricio que solo hizo el bien sin mirar a quien, puesta solo la mira en altos ideales, dejando ejemplos que imitar en lo público y lo privado, honrando así a nuestra Montaña.

Anaz, Octubre de 1922. EL CONDE DE CASA PUENTE.

De nuestro Administrador.

En atenta carta nos comunica el querido amigo y distinguido montañés, doctor don Celedonio Alonso y Maza, Administrador de esta revista, actualmente en Santander, que ha fijado su residencia temporal en la acreditada casa "Guadalupe Fanjul", de Becedo número 2, en la capital montañesa, en unión de su estimadísima familia.

También nos encarga lo hagamos presente, por medio de estas columnas, a todos los montañeses de Cuba en general y a sus amigos en particular, estando, como siempre, a la disposición de cuantos necesiten de su persona algún servicio o pueda serles útil en cualquier asunto.

Don Celedonio, amigo consecuente y leal, no olvida a

sus numerosas amistades de la República, y nos ruega, asimismo, les dirijamos un cordial saludo en su nombre, lo que hacemos con el mayor gusto.

Sébase que goza de buena salud y que anhela estrechar la mano de los amigos de luengos años, en su vida ejemplar en tierra cubana, donde ha dejado hondas afecciones que jamás pueden borrarse.

Y tenga por reiterado una vez más el querido doctor, todo bondad y exquisitez, el testimonio de aprecio y consideración de los que con él laboramos en LA MONTAÑA por el progreso de la Tierruca honrándola y enalteciendo a España.

De Santibáñez de Carriedo. - Una obra de acción social.

Mientras la humanidad corre alocada y arrastrada por el huracán de los vicios, y sobre las naciones tiende sus negras alas el águila horrorosa del hambre, hija del sovietismo ruso, no falta quien acuda en ayuda del pobre obrero, saciando sus necesidades y arrancándole del poder del denigrante vicio.

Tal es el acaudalado señor don Francisco Pérez Venero en la obra que viene realizando en este su pueblo natal hace algún tiempo, y ahora se propone desarrollar con más intensidad, abarcando diversos medios que tienden todos al mismo fin: mejorar la situación económica y moral de sus convecinos, fomentar la cultura popular y desterrar los vicios, restando, sobre todo, adoradores, al dios Baco, que por desgracia abundan en estos pueblos.

Y llevado de estos hermosos propósitos, vímosle el día de San Juan sortear entre los labradores aparceros del pueblo seis magníficas terneras, que los agraciados recibían con el júbilo consiguiente, dispuestos a conservar y aumentar con su trabajo esa pequeña propiedad, fomándola como base de un porvenir más lisonjero.

Los agraciados por la suerte fueron: José Arroyo, Beatriz López (viuda ésta, con cuatro niños y desheredada de toda fortuna), Victoriano Fernández, Amparo Sáinz (abandonada ésta de su esposo y con varios hijos pequeños), Saturnino Pando y Manuel Sañudo.

Bajo la frondosidad del verde follaje de los árboles, que prestan su belleza natural al campo de la iglesia, repercutían sonoros los vivas y aplausos al caritativo donante, mientras multitud de cohetes que cruzaban el espacio parecían otras

tantas fervorosas plegarias que subían al trono de Dios demandando bendiciones sin cuento para quien tanto bien les hacía.

Otra de las obras hermosísimas que este excelente caballero hace, es la donación de espléndidos premios en metálico a los niños de la escuela de la fundación "Pando y Quintana", que todos los años distribuye por sí mismo después de los públicos exámenes, y que en el presente año alcanzan a la suma de mil pesetas; fomentando con esto entre los pequeños el amor al estudio, la constancia en la asistencia y las virtudes religiosas y cívicas.

Entre sus proyectos figura uno en provecho de los pobres agraciados con las terneras, creando premios anuales en metálico, muy importantes, para aquellos que con más entusiasmo y cariño cuiden de esa pequeña propiedad que él mismo les regala.

Ocuparíamos un buen espacio si relatáramos uno por uno sus hermosos proyectos, que le hacen acreedor a un hermosísimo título; que nosotros no habremos de regatear, llamándole "benemérito de su Patria chica."

Así le llamó nuestro querido párroco, y nosotros, aun a trueque de herir su modestia, lo repetimos gustosos en estas columnas, seguros de que su loable conducta ha de tener imitadores en muchos pueblos de esta provincia, en que también, por desgracia, abundan tanto los vicios y se tiene poco afecto a la propiedad.

POLI.

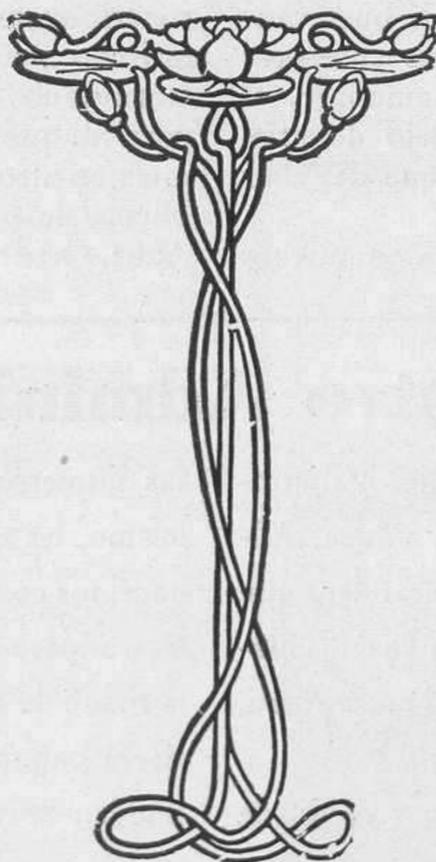
Santibáñez, 1922.

EL MAL DE LA AMERICA.

Don Blas es el ángel
bueno de la aldea
que a todos socorre
con suma largueza
de la gran fortuna
que ganó en América.

Construyó caminos,
reparó la iglesia,
instaló una fuente,
levantó una escuela,
y dinero y granos
dió a la gente aquella
que el último estío
no tuvo cosecha.

Del viejo *indianuco*
todos se hacen lenguas,
—¡Qué bueno, qué santo,
su bolsa está abierta
a toda desgracia
que aflija a la aldea!
Pero ¡ay! que el indiano
no ha puesto en la iglesia
sus pies desde el día
que vino a la aldea;
y en vano es que el cura
sus ruegos le hiciera
para que en los días



de solemne fiesta
en el santo templo
haga su presencia.
Y dicen las gentes
con bastante pena:
—Don Blas es el ángel
bueno de la aldea,
¡lástima que sufra
el *mal* de la América!
Don Blas que esto sabe
sonríe y sin pena,
consciente de su obra
cristiana y benéfica,
y de su alta vida
moral, sana y buena,
escucha de todas
las gentes aquellas
los dulces reproches
por no ir a la iglesia.
—¡Es que estoy enfermo
del *mal* de la América!
les dice, y prosigue
con suma largueza
aliviando males
y ahogando miserias,
que turbar amaguen
la paz de la aldea.

EVELIO BERNAL.

Sociedad Montañesa de Beneficencia.



Don Benito García González,
Vocal.



Don Moisés Sainz Gómez,
Vocal.

Relación de los señores socios:

Hermosilla Fuentes, José.
Hurtado Ortiz, Mauricio.
Hurtado Ortiz, Jesús.
Hoz Zorrilla, José María.
Herrería Salmón, Joaquín.
Herrán Fernández, Juan.
Herrera Arnaiz, Francisco.
Herrera Fernández, Angel.
Helguera Collantes, Mariano de la
Hoyo Fernández, Luis.
Herrera, Angel.
Hierro, Ulpiano.
Hernando Gómez, Antonio.
Hernando Gómez, Constantino.
Herrera, Francisca.
Hermosilla Fuentes, Santiago.

Hoz Alonso, Pedro de la
Herrería Tijero, Celestino.
Herrero Revilla, Eutiquiano.
Huerta Cagigas, Julián.
Incera Castillo, Alfredo.
Incera Castillo, Flavio.
Isla Arrese, Segundo.
Incera Navas, Alfredo.
Incera Navas, Emilio.
Izaguirre, Alejandro.
Insausti, Gumersindo.
Isla Arrese, José Pelayo.
Inchauspi Vigustani, Francisco.
Incera Beci, Agustín
Incera Pérez, Leopoldo.

Ibarguren Villanueva, Generoso.
Incera, Francisco de la
Inchauspi Lazcano, Manuel.
Inchauspi Lazcano, Joaquín.
Inchauspi, Viviano.
Idiáquez Portilla, Francisco.
Inchauspi Lezcano, Ciriaco.
Iñán Fernández, Enrique.
Insausti, José María.
Inchaustieta, Pedro.
Iglesias Acebal, Pedro.
López Maza, Francisco.
Lavín Haya, Gregorio.
Lavín Ibáñez, Fernando.
Larín Galiane, Mariano.



Don Teudis Sainz Fernández,
Vocal.



Don Antonio Cuesta Barreda,
Vocal.

Relación de los señores socios:

López Abascal, Francisco.
Lamadrid Salceda, Gregorio.
López Sarabia, Victorino.
Lastra Humara, Julián.
López Seña, Manuela.
López Román.
Loydi, Gabino.
Láas de la Hoz, Carmen.
Lavín Setién, Severiano.
López, Victorino.
Lastra Humara, Miguel.
Lastra Torrens, Manuel.
Linares Cabanzón, José.
Lastra Maza, Javier.
Larín Fernández, Silvano.
López de Pereda, Dolores.

Lavín, Manuel.
López Gómez, Aurencio.
Laso Gómez, Ramón.
Leguina Serna, Carlos.
Lombana, José L.
Linares, Eduardo C.
Lastra, Belisario.
Laguillo, Antonio.
Laca Carasa, Miguel.
López Fernández, Fausto.
Lavín Roiz, Antonio.
Lavín Cagigal, Agustín.
Larena Angulo, Adolfo.
Losa López, Miguel.
López, viuda de Ruiz, Josefa.
Larín, Andrés.

Lanza Ruiz, Pascasio.
Linares Gómez, Severiano.
Lavín Cubillas, Antonio.
Linage, Luis.
Lastra Pereda, Marcelino.
López Piedra, Daniel.
López de Muñoz, Luisa.
Lavín Torre, Manuel.
Lavín Torre, David.
Lain, Fernando.
Larena Angulo, Florián.
Larena Angulo, Martín.
Lavín Cubillas, Juan José.
Lavín Cubillas, Nicolás.
Lombana Ruiz, Pedro.
López, viuda de Fuentevilla, Claudina.



Don Fermín Miguelez Orcasitas,
Vocal.



Don Darío del Río Torres,
Vocal.

Relación de los señores socios.

López García, Bibiano.
Lastra Carral, Pedro.
Lanza Portilla, Manuel.
Losa López, José.
Larín, José.
López Gómez Fulgencio.
López Gómez, Manuel.
La Herrán Cantero, Etelvina.
Lamadrid, Aurelio.
Lezcano Doval, José Manuel.
López, Antonio.
Lanza Pérez, Jesús.
López Septién, Bruno.
Lanza Cándida, Rosa.
Lago Cancela, Ramón.
Lamadrid Ruiz, Luis G.

Linares Mijares, Manuel.
Lavín Solana, Emilio.
López Ruiz, Ramón.
Lera Caldevilla, Juan.
Lavín Señas, Juan.
Lázaro Paisan, Leopoldo.
López López, Florencio.
Lavín, Federico.
Linage Cabiedes, Heráclito.
Lavín, Norberto.
Luperena, Rogelio.
Linares Alvarez, Luciano.
Larín Pelea, Benito.
Larín Pelea, Manuel.
Lanza, Toribia.
López de López, Ana.

López Pascual, Gerónimo.
Lamadrid Fernández, Eloy.
López Solar, Miguel.
López Ruiz, Román.
Llanillo Ballastra, Felipe.
Lloredo Díaz, Fidel.
Llamas Arana, José.
Llama, Pablo de la
Llata Bonante, Agustín.
Llata, María.
Llata, Gerardo.
Llano Alvarez, Urbano A.
Llata Gómez, Angel.
Llata Gómez, Francisco.
Llamas Arana, Domingo.



Don Ricardo Gutiérrez Pérez,
Vocal.



Don José Goya Bear,
Vocal.

Relación de los señores socios:

Llama Loiz, Ramón.
Lloreda Mora, Francisco.
Llarena Pérez, José.
Llata Pérez, Aurelio.
Murga Angel, Juan A.
Maruri Bezanilla, José Ramón.
Marure Barquin, Pedro.
Méndez Fernández, Antonio.
Martínez Cacho, Manuel.
Mazón Linares, Bernardo.
Mazo Ruiloba, Victoriano.
Mazón García, José.
Macho Pacheco, Francisco.
Mier Pérez, Antonio.
Montes Rodríguez, María.

Martínez Fernández, Mateo.
Muñoz Ruiz, Rogelio.
Muñoz Ruiz, Pedro.
Maza Ortiz, Fermín.
Martínez Gómez, Francisca.
Martínez Quintana, Angel.
Mantilla Gutiérrez, Pedro.
Martínez Martínez, Teodoro.
Mier Sainz, Gerardo.
Martínez, Felipe.
Martínez Abascal, Bonifacio.
Mimensa, Francisco.
Martínez, Manuel.
Martínez Gorriarán, Agustín.
Martínez, Ambrosio.
Martínez de Martínez, María Antonia.

Maté Gutiérrez, Pedro.
Monte del Río, Josefa.
Macorra, Ceferino de la
Mazón García, Federico.
Martínez de Uribarri, Isabel.
Martínez García, América.
Maza Artola, Juan José.
Munguía, Francisco.
Mauri, Anastasio.
Montes B., Vicente.
Mayo de Rodríguez, Josefa.
Maza Revilla, Cirilo.
Maza Revilla, Joaquín.
Martínez, Joaquín.
Martínez Saiz, Juan.
Martínez de Barandiarán, Rosa.

EL CRISTO DE LAS GALERNAS.

I

¡Cristo del Amparo
de los marineros,
Faro de mi vida,
Ritmo de mis versos,
Dios de mis amores,
Blasón de mi pueblo!...;

Guardo yo con orgullo en el alma
tan grande recuerdo
de tu Amparo bendito... ¡tan grande!...
¡Como Tú de grande! ¡Como Tú de eterno!...

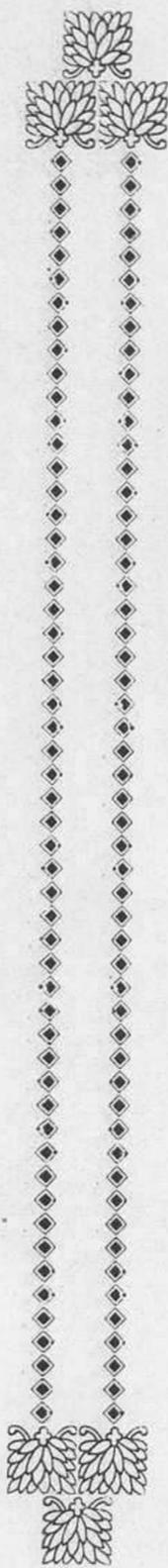
.....
“¡A la mar!... ¡A la mar!... voceaba
el atalayero
de aquel barrio marino, turbando
la paz y el silencio—
“¡A la mar!... ¡A la mar!”...—repetía
a sus compañeros,
del dormido Campíos robando
la calma del sueño.—
“¡A la mar!... que no rompe la barra,
y es forano el viento,
y es la puesta de luna barrunto
de un día sereno,
y el semblante de tierra no tira
cariz de mal tiempo...
¡A la mar!... ¡A la mar!... que ya es hora
de coger el remo
y cantando la boga, perderse
del mar a lo lejos,
y allá, en banda afuera
sacar barlovento,
dando a proa el trinquete sin risos,
y amarar, amarar, si queremos,
al rayar el día,
calar en las playas todo el aparejo”.

Y los bravos marinos de antaño,
aquéllos remeros
que con la mirada
fija en ese Cristo, Numen de mis versos,
Luz de mis amores,
Amor de mi pueblo,
borearon mil veces la costa
entre golpes de mar gigantescos,
cuyo rudo embaece,
cuyo horrible estruendo
jamás ahogar pudo
su viril aliento...

Los castizos marinos de entonces,
los hombres aquéllos
de fe inquebrantable,
de un temple de acero,
de blandos sentires,
de espíritu recio,
de sagaz mirada,
de sombrío ceño,
de tardos decires,
de fornido cuerpo,
de la tez cobriza
y el estoico gesto...

Los valientes marinos de antaño,
aquéllos remeros
que de “La Marona”
mil veces volvieron
bajo las más duras
borrascas de invierno...
Aquéllos marinos
de pelo en el pecho,
que entre marejadas,
celliscas y truenos,
bajo un cielo cerrado de nubes,
de mar y de viento,
a bogar en carga
y a ceñir a la vela aprendieron,
y supieron la entrada de “El Mato”
y la de “El Carrero”
y el tirar sin letía la barra
y el pasar por “El Tranco”, rompiendo
“La Amular” y “El Moro”,
llevando el gobierno
el timón sin rival de “Patico”,
de aquél marinero,
honra de la raza
de mi amor norteño,
gala de patrones
del cántabro suelo,
de aquél hijo del mar de mi Patria,
de aquél lobo de mar de mi pueblo...
Los bravos marinos,
los que merecieron
de “anónimos héroes”
el título eterno,
eterno y glorioso,
por ser un recuerdo
de aquél soberano
perediano genio,
de la pluma galana y castiza,
de la pluma inmortal de “El Maestro”...
Los recios marinos,
los duros remeros,
los sufridos hijos
del mar de mis sueños,
a sus seres queridos dejaron
fundido en un beso
el amor de su alma robusta,
su alma de hierro,
y hasta el muelle bajaron al cabo,
todos en silencio,
precedidos todos
del atalayero,
con la fiebre de amor en los labios
y la duda de muerte en el pecho...

.....
Y embarcaron tirantes y cuerdas
con fresca carnada presa en los anzuelos,
afianzaron toletes y bozas,
cobraron del fondo del mar el arpeo,
las boyas contaron
armaron a popa el palote recio
y zafaron al fin las amarras,
la ciaboga dieron,
dijo “¡avante!” el patrón, y al empuje
brutal de los remos,
a la mar se hizo



la "Virgen del Carmen", la reina del puerto,
la mejor de las lanchas de vela
que a la mar se hicieron,
la más pescadora
del Cabildo entero,
la más orzadora, la más marinera
que mis ojos vieron,
a quien nunca vencieron rivales
en un regateo,
¡a quien nunca cortaron la proa
ni a vela ni a remo!...
¡Cristo del Amparo
cuánto la recuerdo!...

.....

Y cruzó "La Gerra"
con airoso y gentil balanceo,
y dejó por la popa "El Montuco",
y sacó, sin guiñar, "El Remedio",
y aunque dieron las voces de leva
y metieron a bordo los remos,
¡aún seguía la "Virgen del Carmen",
la reina del puerto,
cortando las aguas
con aire altanero,
de la dura palada postrera
al impulso recio,
impulso que a poco
fué la lancha perdiendo, perdiendo...
a medida que el manso oleaje
batió sus amuras y cortó sus vuelos!...

Allí comenzaba
el sombrío terror del misterio,
la inquietante duda,
la tragedia sin nombre ni ejemplo.
Descubrióse el patrón reverente
y tras él los sumisos remeros
pronunciando todos
con fervor y miedo
la oración secular que recuerda
la racha traidora para el marinero
que boga en la altura,
la oración que a rezar aprendieron
en aquellas aguas
de labios más viejos,
aquella plegaria
de cristiano acento
que invoca y bendice
al Dios de los tiempos
a ese Crucifijo

Timonel sin rival de mi pueblo,
demandando medrosa su Amparo
en la dura costera de invierno...

La "Virgen del Carmen"
dió su branque al viento
y envergó la vela
y en el tamborete quedó el palo preso.
Izó a proa el trinquete sin rizos:
escoró al ceñirse: remontando luego
la punta de "El Cabo",
"Torriente", y "El Abra" dejó a sotavento,
y cerrando la caña a la banda,
viró por avante, de babor cayendo,

y en rumbo a las "playas", corriendo en bolina
perdióse a lo lejos,
con la orza trincada al costado,
por cazar con ella mayor barlovento...
¡Dios de mis cantares,
Ritmo de mis versos
Cristo del Amparo.
cuánto la recuerdo!...

II

Aún no habían largado
todo el aparejo,
y el cerrarse al Oeste de nubes
preñadas de viento,
y el chasquido imponente de un rayo,
cuyo trémulo y vivo reflejo
simulaba fundir a la tierra
las aguas y el cielo,
y el rodar pavoroso y lejano
de rugiente trueno,
y el soplar de una racha muy fría,
de un frío de muerto,
puso gesto de espanto en el rostro
de los marineros.

.....

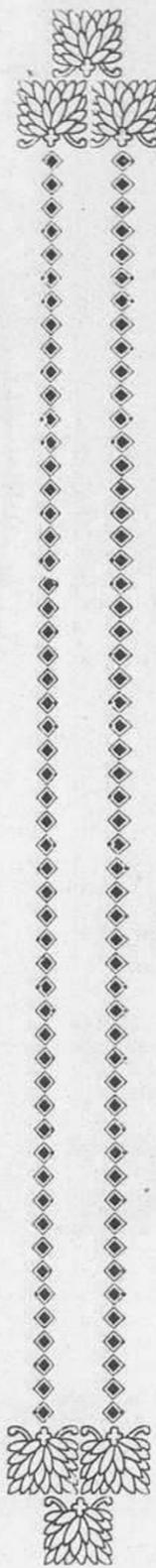
Largo rato estuvo,
con sombrío ceño
y ese loco mirar que trasciende
a febril recelo,
contemplando el patrón el celaje,
tendiendo la vista del mar a lo lejos,
sin romper un momento siquiera
su expresivo y amargo silencio,
silencio de muerte
para sus remeros.

Pero al ver que las nubes corrían
en montón informe nublando los cielos,
y sentir hacia el negro horizonte
romperse las olas con fúnebre estruendo,
y advertir con terror que al salvaje
ímpetu soberbio
del feroz vendabal desatado
hervía la espuma, sobre el mar revuelto,
y en borrados sin fin parecía
venir hacia ellos,
gritó con voz bronca,
con medroso acento,
que inspiró un instante
horror en el pecho
de los remadores:

"¡¡La galerna!! ¡¡Halar, compañeros!!
¡Preparar para dar en seguida
las mayores, a ver si podemos,
antes de que arrecie,
remontar el puerto!"...

.....

No podía la "Virgen del Carmen"
con tanto aparejo,
que la ahogaban garranchos y rachas
de mar y de viento;
y si daba la popa a las mares
corría la lancha el peligro inmenso
de undir tanto la proa en la orzada,



que quedase el timón descubierto,
y en tan angustioso
trágico momento,
irse a la deriva,
perder el gobierno,
y a la mar, cruzada,
¡tumbar sin remedio!...

¡¡Qué bramar el de aquella galerna,
qué luchar el de aquéllos remeros,
y qué valerosa
la reina del puerto!!...

Cada vez era el viento más duro,
y la mar rompía con mayor estruendo;
cada vez era el rayo más claro
y el cielo más negro.
Se estrelló la cellisca en la vela
con terrible estrépito,
y rugió la tormenta medrosa
con más ronco acento.
Entre el pavoroso
rodar de los truenos
se sintieron las voces de mando
del patrón intrépido,
que, aguantando el temblor de la caña
con sus brazos trémulos,
sus brazos rendidos de tesar la escota,
de llevar en su rumbo el gobierno;
y después de nombrar a ese Cristo
de los marineros,
con su voz tremebunda gritaba:
“¡¡La “unción” en el medio!!”

¡La última vela,
la de los momentos
de amarga agonía...
Al izarla en el palo, sintieron
los bravos marinos, los héroes sin nombre,
su sangre de hielo,
y un escalofrío
de muerte en los huesos.
Invadió sus almas
la fiebre del miedo,
y con recio y rebelde latido
palpitaba el terror en sus pechos.

¡No podía la “Virgen del Carmen”
ni aún con este macabro aparejo!
Cada instante cruel que pasaba
llevaba en sus dejos
el preludio de instante más triste,
de mayor angustia, de más desconsuelo...
Cada vez arbolaban las aguas,
al robusto azote de tan duro viento,
con mayor espanto
de los marineros.
A un bandazo brusco,
la reina del puerto,
la lancha más brava
que mis ojos vieron,
la más orzadora,
a vela y a remo,

el carel de estribor bajo el agua
llevó largo tiempo.

No amainaban de aquel galernazo,
ni el bramido fúnebre ni el empuje fiero,
y el salvaje soplo
de huracán tan recio
entre jarcias y cabos silbaba
con gemidos lúgubres, de medroso acento...

¡Cristo de mi alma,
Alma de mis versos,
qué rodar el de aquella tormenta,
qué sufrir el de aquéllos remeros!
El patrón aventaba la escota,
y el proel, sin perder un momento,
arriaba las drizas en banda
y elevaba los brazos al cielo,
invocando al Amparo bendito
de los marineros;
al Amparo del Cristo que tiene
su altar en el templo
que erigiera antaño
la fe de mi pueblo;
ese templo, blasón de mi raza,
ese templo del Dios de mis sueños,
del Cristo a quien rimo
piadosas estrofas con mis pensamientos...

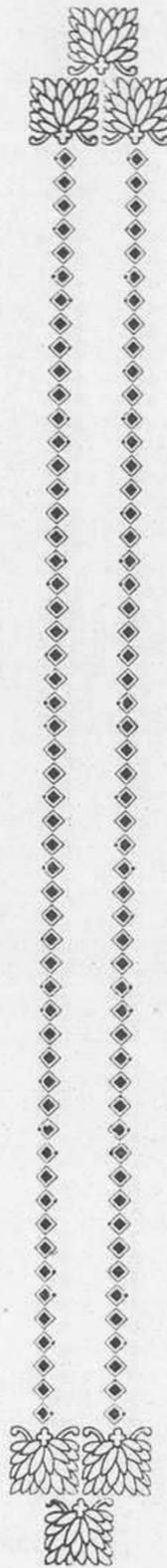
¡Cristo de mi vida,
que llevo por gala dentro de mi pecho!
¡Cristo del Amparo,
de quien tengo el alma llena de recuerdos!...

Trepidaba la verga al doblarse,
resistiendo apenas la fuerza del tiempo;
y al chocar en la lona una ráfaga
se oyó en la carlinga crugido siniestro,
y rugió en los aires
y tembló en el viento
la voz imperiosa
del patrón experto,
que zafando la escota, gritaba:
“¡¡Arriar!!... ¡¡Arriar!!... ¡¡A los remos!!”

III

¡Y Tú fuiste de entonces, sin duda,
Gloria de Comillas, Cristo de mis versos,
Dios de mis cantares
quien llevó de la lancha el gobierno,
y la luz de tus ojos el faro,
y tus brazos benditos los remos.
Que yo he visto a la “Virgen del Carmen”
resistir heroica la furia del viento,
y bogando en carga
sus bravos remeros
esquivar el romper formidable
de los golpes de mar gigantescos.

Yo la vi altanera
remontar el puerto,
y esperando la tira de barra,
enfilarse con valor “El Remedio”.



De las siete mares
al rodar postrero
fué la lancha avanzando... avanzando,
con un bogar lento,
cual si pretendiesen
con él los remeros
entrenar el vigor de sus brazos,
sus brazos de hierro
en la acometida
del último esfuerzo...

¡Qué horrorosos aquellos instantes,
qué valor el de aquéllos remeros,
qué borrasca tan negra, Dios mío,
Cristo de mis sueños!

Cada mar arrollante y bravía,
cada golpe de mar gigantesco
en su cima llevaba la lancha
lanzándola a un tiempo
con saña salvaje,
con cruel empeño
hacia la rompiente de la angosta barra
que al romperse hervía con fragor siniestro...

Mas la lancha heroica
orzaba las mares sin perder gobierno
y por los pantoques
la espuma escupiendó
caía de popa
del mar hacia dentro
como huyendo el peligro sublime
del postrer momento...

Rompió un maretazo
con mortal estruendo
sobre la panela de la pobre lancha...
¡Fué el trance supremo!...
“¡Avante!... rugía
el patrón intrépido”
“¡bogar!... ¡más!... ¡¡avante!!...”

Los bravos remeros
estribaron los pies en los bancos
a compás doblaron sus rendidos cuerpos
y bogaron, bogaron en carga
jadeantes de ansia y de miedo...

“¡¡Cristo del Amparo!!”—
gritaron a un tiempo
desde los cantiles
los seres queridos de los marineros—

“¡¡Cristo del Amparo
ten piedad de ellos!!”

Vibraba en los aires
el ronco lamento,
el clamor divino de “la Consagrada”,
¡la campana de són plañidero,
la campana bendita que tiene
el poder grandioso de acallar los tiempos!...

Y al grito sagrado
de “¡¡Jesús y adentro!!”
y al bárbaro empuje
de los doce remos,
tiraba la barra

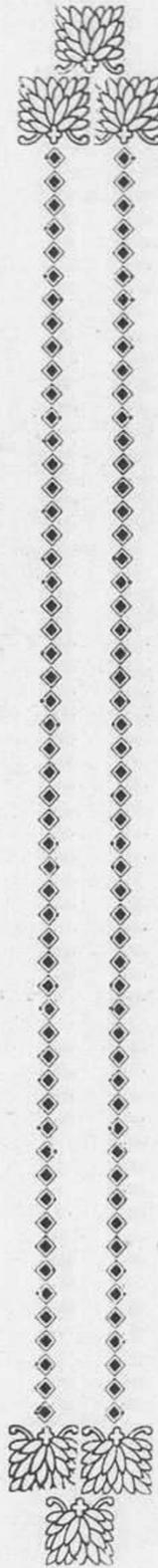
la “Virgen del Carmen”, con aire altanero,
sin dormirse un momento siquiera
en su balanceo;
y doblando la punta del muelle,
atraco a la muralla del centro.

¡Libró majestuosa
el trágico riesgo
de aquel galernazo
la reina del puerto!
¡Y Tú fuiste, sin duda, Dios mío,
Cristo de mi pueblo,
Norte venturoso y Atalaya cierta
de aquéllos remeros
¡Cristo del Amparo,
de los pescadores, Tú eres el consuelo!
¡Si eres de Campíos
lo mismo que ellos,
y tuviste quiñón en las lanchas,
en aquellos tiempos
en que había en Comillas marinos
de pelo en el pecho
de fe inquebrantable,
de un temple de acero,
de blandos sentires,
de espíritu recio!
Fué de racha en racha
quedándose el viento,
y fué poco a poco
aclarado el cielo.

Entre los peñascos
iba la rasaca su fuerza perdiendo,
y una luz que era exvoto bendito
rasgaba las sombras del grandioso templo,
donde tiene su altar la escultura
del Cristo bendito de los marineros.

¡Dios de mis cantares,
Ritmo de mis versos,
Cristo de mi vida,
Gala de mi pueblo!
Guardo yo con orgullo en el alma
tan grande recuerdo
de tu Amparo bendito... ¡tan grande!...
¡Como Tú de grande!... ¡Como Tú de eterno!..

JESÚS CANCIO.



DE GANDARILLA.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, voy a hacer, ahora, un resumen de las fiestas y romerías celebradas durante el verano, por esta parte de la provincia.

He dicho durante el verano, y me parece que me he equivocado de medio a medio, porque... si esto ha sido verano, ¡venga Dios y lo vea!

Bien es verdad, que, el *temporal*, sólo ha sido en Asturias y en esta parte de la Montaña lindando con ella, porque se ha dado caso, más de un día, de estar lloviendo en San Vicente de la Barquera, granizando en Potes, nevando en Peña Sagra, y haciendo en Santander un sol que *espampanaba*. Tal ocurrió el 24 y 25 del pasado Agosto.

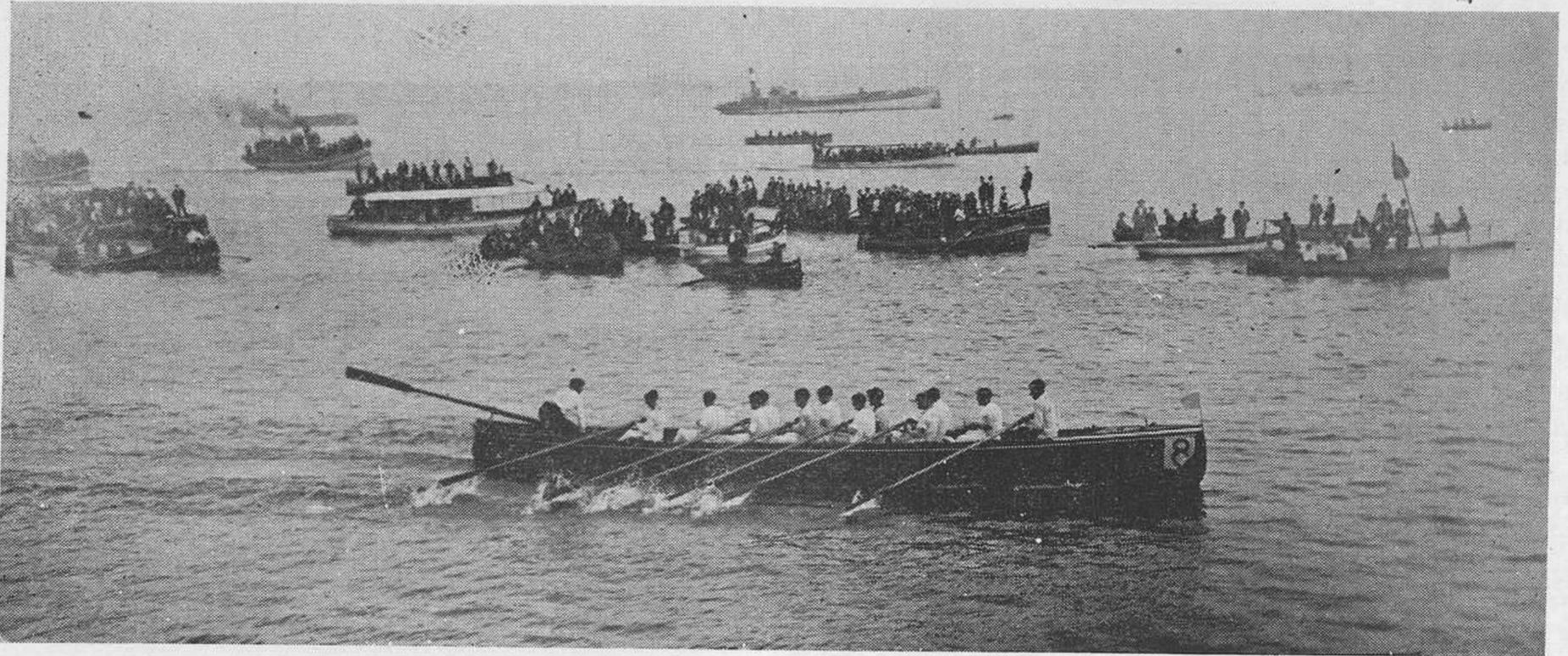
Con esta variedad de tiempo, en tan corto espacio de la región, ha resultado, que mientras en la parte oriental y central de la provincia, se han perdido las cosechas de la patata y del maíz, por la pertinaz sequía, y la de yerba ha sido muy corta, no habiendo ni un *pelo* de retoño, en esta otra, occidental, llevan camino de perderse también, por el exceso de

va agua! y aquello parecía la segunda edición del diluvio histórico y universal.

Por más que corrí y *alparragaté* de lo lindo, cuando llegué a las primeras casas del barrio de Ceceño, del pueblo del Tejo, iba como chupa de Dómine.

Allí estuve *sabiendo* más de una hora, y cuando ya la noche empezaba a extender su negro manto (luego dirán que no soy poético) por la faz de la tierra, y me preparaba a pasarla entre aquella buena gente, porque no tenía trazas de escampar, acertó a pasar por allí un vecino de Ruiloba, con una carreta, que venía de *arreglarla* en La Revilla y... acepté la invitación que me hizo de ir en ella hasta Comillas.

Así es que, este año, puedo yo decir, que entré en la villa de los Arzobispos, lo mismo que Don Quijote en Argamassilla de vuelta de su primera salida por los campos de la Mancha. Que tal sería la lluvia, que, aquella noche se suspendieron todos los festejos que había preparados en Comillas. Ni



SANTANDER.—Momento en que la trainera de Laredo, llegó a la meta.

lluvia, de frío, de viento, y de granizo que padecemos hace más de tres meses.

Con tal motivo, la mayor parte de las romerías puedo decir que han sido *pasadas* por agua, teniendo a muchas que ir los romeros en *abarcas* y con paraguas, lo mismo que en el mes de Enero.

Puede ser que a la feria de este nombre, que se hace el día 22, en San Vicente de la Barquera, vayamos en alpargatas y con sombrillas y... váyase lo uno por lo otro.

Empezando por San Juan y San Pedro, que se hacen en Cades y Cabanzón, respectivamente, *lloviznando* los dos días, y la gente metida en las tabernas y portales para *celebrar* el santo, bebiendo y *murmurando* para festejarlo de algún modo.

El Carmen, que se celebra en Roiz, Celis Cosio y otros pueblos, *diluviando*.

Yo... en tal día, 16 de Julio, todos los años voy a Comillas, por coincidir con el Carmen las famosas fiestas del Santo Cristo del Amparo, y tener hecho *voto* a perpetuidad, de asistir a ellas, desde que fuí estudiante en su celebrado colegio... Este año, salí de este pueblo de Gandarilla la víspera por la tarde, que estaba según decía Quevedo, entre *clara* y entre *yema*, "pedibus andando" por tener *al Chato* con muermo, y cuando iba con mis alpargatas nuevas y las botas en la mano, liadas en un periódico, por el puente Zapiro, dice Dios, ¡allá

aún la tradicional hoguera, en la plaza de la iglesia se pudo hacer. Bastante lo sentía *mi colega* don Ciriaco.

Al día siguiente hubo la función religiosa, que estuvo, como siempre, solemnísimamente y en medio del tiempo húmedo y lluvioso, baile en Campóo, juego de bolos, en el corro cerrado, y muy pocas diversiones.

El día 18, de vuelta para mi casa, pasé por Lamadrid, donde se celebraba Santa Marina y como el tiempo había *amainado* algo, estaba animada la romería en cuanto a bailar se refiere.

Santiago, en Muñorrodero, y Santa Ana, en el Perujo, estuvieron los días nublados y propios para fiestas. Por eso se vieron muy concurridas estas dos romerías.

San *Pedruco* en Pesués todo el día estuvo de *chirimiri*, como dicen los vizcaínos, así fué que tampoco se pudieron *lucir* los de este pueblo.

El día que estuvo verdaderamente magnífico y propio de verano, fué el cinco de Agosto; la virgen de las Nieves, patrona de este lugar de Gandarilla, y, por lo tanto, se puede asegurar que fué la única romería *verdad* de la temporada.

Misa solemne que celebró el párroco, don Alfredo Fernández, asistido por el de Labarces y el de Pesués. Sermón por el padre Ignacio, carmelita de la Residencia de Santander, y *ramo* que tocaron y cantaron admirablemente bien, a pesar

de su poca edad, las jóvenes Natividad Allende, Socorro Gutiérrez de Gandarilla, Angeles García, Luz González, Victoriana Cobielles, Regina Noriega, Manuela Gutiérrez, Trinidad García y Julia Celis, dirigidas por el niño Eulogio García, que repiqueteaba el tambor como si fuera un consumado maestro.

La romería muy animada y concurrida los dos días.

El diez, San Lorenzo, en Lucy, empezó bien, pero... a eso de las dos de la tarde, vuelta a las andadas, y... vaya agua que Dios te crió.

Ni hubo romería, ni hubo fiesta, ni hubo otra cosa más, que *perderse los higos*, porque dicen por aquí que lloviendo este día se pierde *esa cosecha*.

Santa Clara, en Pechón, resultó *santa turbia*, porque también estuvo lloviendo tanto, que yo pensaba aquel día ir a ver y saludar a mi queridísimo amigo don Cayetano de la Fuente, párroco de allí, que hace algunos años se encuentra enfermo de parálisis, y me volví de Pesués, por no atreverme a pasar *el calvario* con la *cellisca* que había.

Nuestra señora, o sea La Asunción, en Labarces y Abanillas, y San Roque, en Prellezo y en el Barcenal, como el tiempo se *sostuvo* nublado, se vieron bastante animadas, y concurridas, aunque no tanto como debieran haberlo estado, porque... como no se ha podido *recoger* la yerba y que aún falta bastante por segar, la gente en vez de irse de romería, los días *medio* buenos, tiene que ir a los prados aunque sea en *abarcas*, para *sazonar* y recoger lo que haya segado.

El día 24 y 25, San Bartolomé, en Estrada y Serdio, respectivamente, como dicen, *acabó de echar la camba al carro*, porque no solamente llovió, sino que hasta nevó en las alturas y hacía un frío propio del mes de Diciembre.

Con tal motivo, también se *perdieron* las castañas, porque con esta fruta ocurre lo mismo que con los higos, el día de San Lorenzo. Si llueve el día de San Bartolomé, se *pierden*, irremisiblemente, y como este año *diluvio* los dos días, pues... quedamos *aviados*, sin higos y sin castañas, menos mal, que esta última no faltará quien *se la dé* a cualquier infeliz o demasiado confiado, que tropiece al paso, como ocurre con el famoso *timo* del entierro, que aún parece está por estas alturas a la orden del día.

El día ocho del actual la Barquera, en la histórica villa de su nombre, o sea San Vicente de la Barquera, que es sin disputa la mejor romería de la comarca.

Los días ocho y nueve estuvieron *templados*, y con tal motivo se vió la villa muy animada y concurrida.

El primero de ellos hubo misa solemne en el santuario de la Barquera, que celebró el señor coadjutor, don Juan Díaz de Palencia, asistido por el párroco de Serdio, don Isidoro Mardones, y el Regente de Pesués y Pechón, don Nemesio Trueba.

El sermón estaba a cargo del querido e ilustrado ecónomo don Angel Belloqui, que agradó mucho.

A esta misa concurrió el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el alcalde, don Pedro Martínez Bueno, y con asistencia del secretario don Gerardo Arenas, y todas las demás autoridades de la villa, con una representación del Cabildo de mareantes.

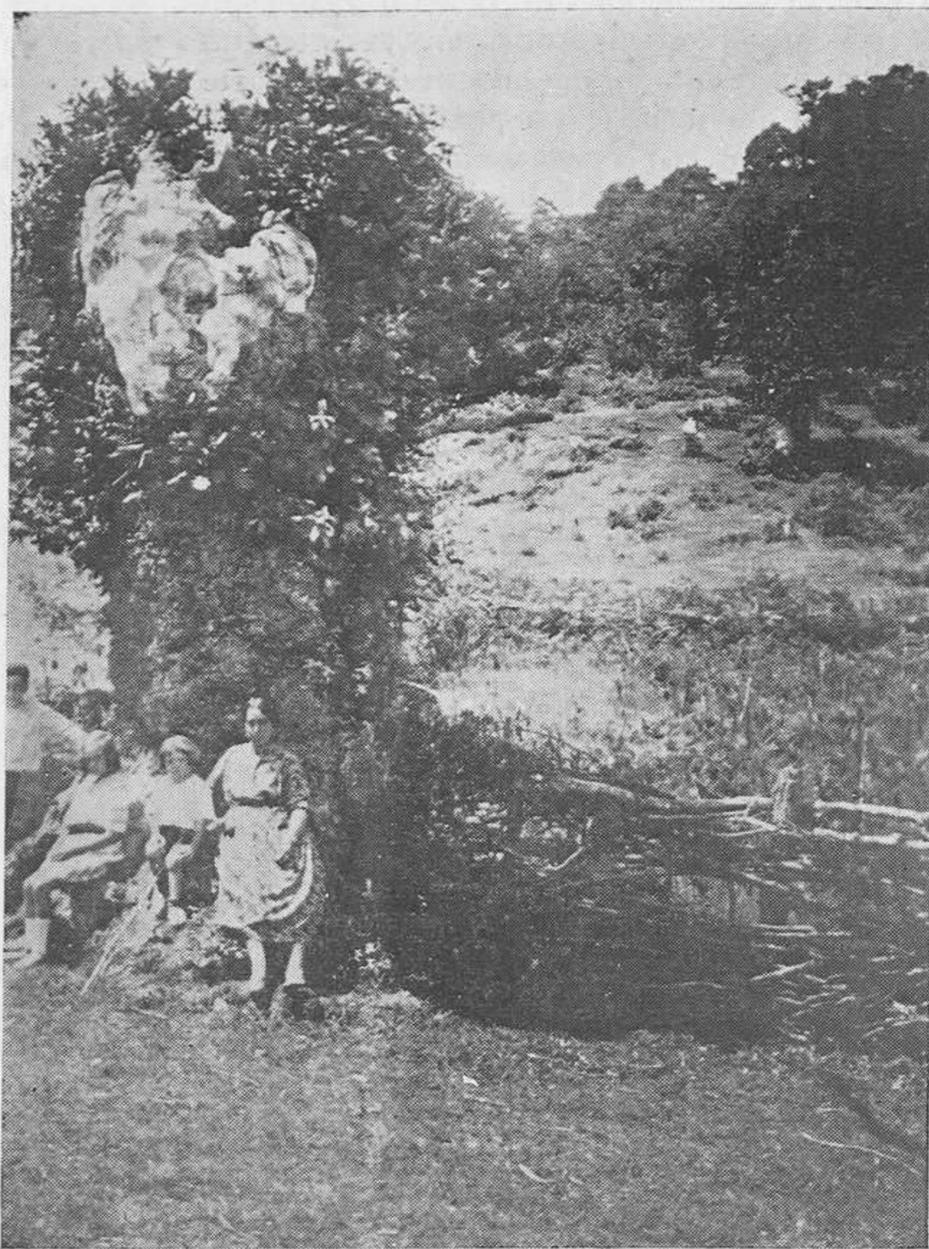
Por la tarde hubo *cucañas* marítimas en el muelle; excursiones y paseos por la bahía, en lanchas y vapores, y gran baile con banda y manubrio, en la plaza de don Pablo Garnica Velada y verbena, por la noche, en este mismo sitio.

El nueve concurso de bolos, bailes, verbenas y jaleo como el anterior. El tercer día de fiestas, o sea el día diez, volvimos a las andadas; hubo... agua en abundancia, porque no cesó de

llover en todo el día y toda la noche, no pudiendo celebrarse ninguno de los festejos que figuraban en el programa.

Bajo esta *impresión*, o sea del agua que acá a chaparrones, me trasladé el día once, a Bielva, como primero de la feria del Cristo de los Remedios, cuya romería se celebra el día catorce.

Para este día, o sea el once, estaba anunciado el concurso de bolos que se suspendió por causa de la lluvia, continuando ésta, con breves intervalos, durante las ferias y fiestas del catorce y del quince.



Paisaje montaños.

La parte religiosa estuvo tan concurrida como en años anteriores. La misa solemne se celebró, a las once en la capilla del Santo Cristo de los Remedios, ejerciendo de Preste el señor cura párroco, don Lino Gutiérrez Rubín, asistido por el de Cades y por el de Camijanes.

La misa fué cantada, con acompañamiento de armonium, por varias señoritas del pueblo, bajo la dirección del joven poeta y músico don Manuel González Hoyos, y el señor coadjutor de Celis, don Francisco Salas.

El padre Isidoro, pasionista, fué el encargado, como otros años, del sermón, que agradó mucho.

El baile y romería se hizo en el *prado del santo*, durante las pocas *escampadas* que vinieron, pero... con escasa concurrencia.

El quince, igual que el catorce, lloviendo y sin poder la juventud divertirse. Por la tarde se empezó el concurso de bolos, pero... hubo que suspenderlo debido al gran chaparrón que cayó.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—El tema del ferrocarril Ontaneda-Burgos, para seguir a Soria-Calatayud, es demasiado interesante para que se olvide tan pronto.

Aunque los santanderinos tenemos un carácter excesivamente flemático, y no es fácil hacernos arder en las llamas del entusiasmo, por un ferrocarril más o menos—en este caso seguramente menos—continúa hablándose tanto de este magno proyecto que son no pocos los que le consideran una realidad.

Y en verdad que la vida de nuestro puerto reclama con imperio la realización de este proyecto que puede ponernos en comunicación directa y rápida con la vieja ciudad burgalesa.

El puerto de Santander se encuentra actualmente poco menos que bloqueado.

De un lado Bilbao, que por el ferrocarril del Norte tiene a pocas horas el interior de Castilla, Navarra y Aragón, y de otro Gijón que tiene por campo comercial de expansión Galicia y León.

Santander tiene salida directa al interior por Palencia, Valladolid-Madrid, pero tropieza con la elevación de tarifas de la sección ferroviaria de Alar (antes Isabel II), y lógicamente no puede defenderse de la competencia.

Bilbao, pongo por caso, ha sabido hacerse oír en los consejos de la Compañía ferroviaria del Norte, interesando en ella grandes capitales, que pesan en sus decisiones y que han concedido al comercio de la laboriosa villa un régimen de favor, con lo que de día en día intensifica el movimiento de importancia de su puerto.

Y esto no lo han entendido así los organismos santanderinos, especialmente la Cámara de Comercio y la Junta de Obras del Puerto, mejorando los servicios y hasta reduciendo los gastos de estancia de buques, descarga, etc., y cuanto tienda a ponernos en condiciones de defensa contra el crecimiento, a costa nuestra, de los puertos vizcaíno y asturiano.

El proyectado ferrocarril, que acortaría el camino de Castilla y Aragón, lógicamente, nos conviene.

Pero, ¿se hará?

UNA REUNION IMPORTANTE.—Convocada por el Presidente de la Asociación provincial de Ganaderos, en el Ayuntamiento de Reinosa se ha celebrado una reunión en la que se ha tratado de la adquisición de cebas para el ganado; de modificar el régimen de Paradas caballares; de celebrar el año próximo una exposición ganadera en aquella villa y de intensificar la campaña hasta la destrucción total de las manadas de lobos, que pueblan toda la parte alta de la provincia.

No se ha llegado a ningún acuerdo definitivo en los tres primeros puntos, y en cuanto a la persecución de los animales dañinos se ha acordado convocar a una nueva reunión a los Ayuntamientos cabeza de partido judicial, para que adopten las determinaciones que consideren necesarias.

La destrucción de los lobos es una medida de absoluta necesidad. Gracias a los cotos de caza, en los que se refugian y



QUIJAS.—Distinguidas señoritas a orillas del río.

multiplican, y que están vedados para ganaderos y labradores, éstos pueden hacer sus incursiones por los puertos donde está el ganado caballar, y lo hacen en grandes manadas, matando por docenas las crias.

Ahora, con motivo de la feria de San Mateo, al hacerse la recogida del ganado para bajarlo al ferial, se ha notado la falta de una cantidad excesiva de cabezas caballares, encontrándose los restos abandonados por los lobos.

Los Ayuntamientos perjudicados por la presencia de estos animales dañinos acordaron hace algún tiempo, en Torrelavega, votar cada uno una cantidad destinada a premiar a los que presentasen algún lobo muerto, pero muchas de estas corporaciones se olvidaron del acuerdo.

Se trata de momento, tomar un acuerdo parecido, pero que tenga eficacia.

Si no se hace esto y la Diputación y el Gobierno no acuden en auxilio de los ganaderos—que no parecen muy dispuestos a ello—podemos dar por destruída la riqueza caballar de la provincia, porque los ganaderos no tienen otro medio de fomentarla que echándole a pastar a los puertos.

JOVEN ARTISTA.—Como un notable pintor se ha revelado el joven comillano José Cobo, de quien se hacen grandes elogios.

Una esperanza para el arte pictórico, según los que conocen sus lienzos, es José Cobo.

Para la próxima exposición nacional está preparando algunos hermosos lienzos, que llevan por título "Retrato de don Carlos López Arenosa" y "Conchita".

Celebraremos que el triunfo acompañe a la presentación del nuevo pintor montañés.

TRIBUTO MEREcido.—Un grupo de santanderinos amantes de las libertades, acudió el día 24 al cementerio viejo de San Fernando, para depositar una corona de flores en las tumbas de los montañeses que dieron su vida por la libertad en la sangrienta jornada desarrollada en las calles de la capital el 24 de Septiembre de 1868, entre el vecindario y las fuerzas que mandaba el famoso general Calonge.

Componían la comisión los vecinos don Angel Diego, don Javier Venero, don Miguel Polidura y don Hermenegildo Ceballos.

El recuerdo de aquellos valientes santanderinos perdura en la memoria de las viejas familias de la capital montañesa, como un bello ejemplo de amor a la libertad.

SUCESO SANGRIENTO.—En el pintoresco camino de Sierrapando (Torrelavega), se ha desarrollado un suceso sangriento, que ha sido muy comentado entre los vecinos de aquel tranquilo barrio.

La joven de 16 años, Elvira Campuzano Peña, a pesar de su poca edad, llevaba una vida bastante indeseable desde hacía mucho tiempo. Algunas veces, diciendo que marchaba a servir a la capital, pasaba largas temporadas en Santander, en existencia licenciosa.

Un hermano de la muchacha, llamado Angel, exhortaba con frecuencia a la joven para que modificase su conducta, llegando incluso a amenazarla porque sentía vergüenza que los amigos se mofasen de él constantemente por culpa de la hermana.

Repetidas veces se sucedieron en la casa los disgustos por esta causa, y así llegó el pasado lunes, cuando los padres de los jóvenes se encontraban en Los Corrales.

Llegó la noche y Elvira se presentó en casa, se arregló, cambiándose de ropa, e intentó salir de nuevo a la calle.

Trató de impedirlo el hermano, aconsejándola que cambiase de forma de vida, no haciéndole caso la muchacha, que salió a la carretera, y entonces, Angel, enfurecido, salió tras ella, armado con una hacha, acometiéndola.

La desventurada recibió heridas mortales, en la cabeza, siendo trasladada moribunda, al hospital de Torrelavega.

El agresor se presentó a la Guardia civil, declarando lo sucedido.

MERECE UN HOMENAJE.—Se ha hablado estos días de hacer un homenaje al distinguido caballero montañés don Lorenzo Blanchard.

Con alguna frecuencia, mayor que la que debiera hacerse, son frecuentes en España los homenajes a toreros, cómicos, artistas de todas clases e incluso a políticos, y hasta ahora nadie se ha acordado de hacer patente el agradecimiento al señor Blanchard, a quien debe la Montaña, una campaña fecunda y constante en favor del arbolado.

Nosotros, que conocemos palmo a palmo toda la provincia, que hemos admirado la enorme riqueza forestal y las extensas plantaciones que se han hecho de pocos años a esta parte, que nos consta que solo a este gran montañés se debe tan hermosa obra, creemos llegado el momento de que Santander, los organismos oficiales, y todas las representaciones de la provincia, se unan bajo un sentimiento común, el de honrar con un homenaje entusiasta y merecido a señor Blanchard, apóstol del arbolado.

• ¿Se hará?

La idea está lanzada en la capital de la Montaña, lo que no sabemos es si alguien la recogerá.

UN CUADRO DE RIANCHO.—Una comisión del Ateneo de Santander, y en representación de ésta don Evaristo Rodríguez de Bedía, el distinguido compañero, ha hecho entrega al alcalde señor López Dóriga, de un cuadro del notable paisajista y venerable anciano, don Agustin Riancho.



LOS CORRALES.—Una escena familiar.

El valioso presente ha sido adquirido por suscripción en el Ateneo, para regalarlo al museo municipal, con objeto de que figure un lienzo del anciano artista entre los muchos que se guardan en la colección del Ayuntamiento.

EL GORDO EN SANTANDER.—Otra vez más la fortuna ha favorecido a los santanderinos con el gordo de la Lotería, siendo uno de los afortunados poseedores de décimos premiados el popular fotógrafo Ruomarco.

Enhorabuena a todos.

POR LA PROVINCIA.—En el pueblo de Rada (Ampuero), al regreso de la romería de la Virgen de la Merced, el automóvil del vecino de Ampuero, don Francisco Aranguren, en el que viajaban varias señoritas, dió un patinazo cayendo a la ría.

Toda la caja del vehículo quedó destrózada, sin que por fortuna sufriesen los excursionistas heridas de importancia.

Una de las viajeras heridas es hija del dueño del automóvil.

La romería de San Mateo, en el pueblo de este nombre estuvo muy concurrida, acudiendo muchos romeros de la capital.

El tiempo espléndido contribuyó a hacer más agradable el día a la gente que acudió a la fiesta, en la que se organizaron algunos bailes al aire libre y en el salón de Bezana.

Los organizadores Miguel Blanco y Valentín Hermosa, fueron muy agasajados.

La feria de Solares se ha visto esta semana muy animada, acudiendo compradores de ganado de distintas regiones.

Se hicieron 624 transacciones oficiales, vendiéndose algunas vacas hasta de 2,500 pesetas, precio excesivamente elevado si se tiene en cuenta la situación ganadera.

Por una magnífica novilla presentada en la feria por don Luis García, se llegó a ofrecer 2,500 pesetas, no vendiéndola el dueño.

Se cotizó el ganado de muerte de 28 a 34 pesetas arroba en canal, según clase.

Un potro de don Eduardo Camino, fué vendido en 1,250 pesetas.

Es de creer que los precios del ganado continúan mejorando en esta parte de la provincia, a pesar de que en breve lle-



gará a Solares una importante partida de ganado vacuno holandés, adquirido en el país productor.

En Suesa se han celebrado con gran esplendidez las fiestas de San Miguel.

Los actos religiosos estuvieron a cargo del párroco de Anaz, don Ramón Lavín, y de un elocuente sacerdote.

La banda municipal de Santander amenizó las fiestas populares que estuvieron muy movidas, especialmente en el bello campo de La Pola, donde se celebró la tradicional romería.

Para uno de los días próximos se anuncia un concurso de pasabolo, deporte que en la Montaña adquiere demasiada importancia con perjuicio de nuestro juego típico.

Con gran solemnidad y animación extraordinaria se han celebrado en Suesa las fiestas de San Miguel.

Muchos pueblos de aquellos contornos enviaron a Suesa un contingente numeroso de romeros, en los que hubo alegría general.

La romería estuvo amenizada por una sección de la banda de música de Santander, organizándose en honor de la colonia forastera una verbena, que duró hasta cerca de la madrugada.

Las fiestas religiosas estuvieron también muy concurridas, tomando parte en ellas distinguidas señoritas de la localidad, el párroco de Anaz, don Ramón Lavín, y un capellán de la capital.

El vecino de Castro (Liébana), Manuel Alonso, cometió la imprudencia de dormirse a orillas de la carretera de Cabezón de Liébana, cerca del lugar conocido por la Cueva del Gato, y sin duda, al darse vuelta, se despeñó desde más de 20 metros de altura.

Algunos aldeanos que pasaron al siguiente día por el sitio de la desgracia oyeron voces de auxilio, acudiendo y recogiendo al desventurado en muy grave estado.

También los vecinos de Escobedo del Valle de Camargo han celebrado con animación desusada las fiestas tradicionales del pueblo.

De Santander, Guarnizo y Astillero, acudieron muchas personas a Escobedo, ofreciendo aquel pintoresco valle muy alegre aspecto.

Como nota interesante para los deportistas se jugó un interesante partido de balompié entre los equipos de Muriedas y Guarnizo.

Hubo romería y verbenas, muy animadas por cierto, amenizándolas la banda de música, pito, tamboril y una orquesta de guitarras y bandurrias.

No se registró ni el menor incidente, a pesar de la aglomeración de gente que se reunió en Escobedo.

En la Cooperativa Obrera de Ramales se cometió días pasados, un robo de importancia.

Tienen éstas un establecimiento a cargo de Nicolás Arozamena, del que se surten todas las familias obreras de Ramales, y en la madrugada del 26, la puerta del depósito apareció franqueada, notándose la falta de gran número de piezas de tela valoradas en algunos miles de pesetas y otros efectos, incluso algún dinero.

Se desconoce quienes puedan ser los autores de este robo que ha causado a los obreros cooperadores muchos perjuicios.

DE LA CAMPAÑA.—Santander ha tributado un entusiasta recibimiento a los soldados repatriados de los Batallones de Valencia y Andalucía.

Todas las autoridades santanderinas y enorme muchedumbre acudió a los muelles a recibir a los soldados de los Batallones montañeses, a los que se acogió con manifestaciones entusiastas de cariño.

La nota más saliente del recibimiento, se debe al soldado santanderino Carlos Pérez, que ha traído de Melilla un huérfano moro, de diez años, al que el sobrino del conocido naviero y representante de la Trastalántica Española, don Angel Pérez, educará en un colegio, costeándole los estudios.

Carlos Pérez ha dado con este bello gesto, una hermosa lección de transigencia y de caridad.

Renunciamos a hacer extensa información del recibimiento hecho a nuestros valerosos soldados, por respeto y como homenaje a los que quedaron en los ingratos campos africanos.

Con motivo del aniversario de Tizza, en el que cayeron muchos soldados santanderinos del Regimiento de Valencia, en la iglesia parroquial de San Francisco, de esta capital, se han celebrado solemnes funerales a la memoria de los que perecieron en aquel sangriento combate.

Asistió una representación del Ayuntamiento, presidida por el alcalde señor López Dóriga, la Junta Patriótica Montañesa y muchos padres de los soldados que están en Africa.

El túmulo, levantado en la nave central del templo, se cubrió con una bandera española enlutada con negros crespones.

Dos notas sentidas:

Al embarcar en Melilla las tropas repatriadas del Batallón de Valencia, el soldado montañés Francisco Vidal Carpero, quiso ganar la cubierta del vapor "Romeu" que los ha repatriado, con tan mala fortuna, que cayó al agua por evitar que se le escapase una perdiz que llevaba en una jaula.

El infeliz desapareció al caer, arrastrado por el peso del fusil y de los cartuchos que portaba.

Todos los auxilios que intentó prestarle la tripulación del "Romeu" y sus compañeros de armas, resultaron inútiles, no siendo hallado ni el cadáver.

—El telégrafo nos comunica la noticia de que ha sido alcanzado por una bala, al disparársele el fusil, el soldado del Batallón de Valencia, Jesús Sánchez Noriega, natural de Cabezón de la Sal.

El proyectil le atravesó el brazo derecho, causándole una herida grave.

DE SOCIEDAD.—En el templo de la Anunciación (Compañía), se celebró el enlace de la bella y distinguida señorita santanderina Ignacia Varona Valdor, hija del conocido industrial don Gerardo, con el distinguido comerciante cubano don Domingo Trueba Regil, montañés acaudalado y entusiasta que goza aquí de generales simpatías.

La boda revistió todos los caracteres de una gran solemnidad, asistiendo muchas distinguidas familias de la buena sociedad santanderina y de la colonia cubana.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote don Luis Riera, siendo padrinos la señora madre del novio, doña María Regil, viuda de Trueba, y don Juan Otero Gutiérrez, que representaba al padre de la desposada.

El banquete nupcial se sirvió en los espléndidos salones del Hotel Roma del Sardinero, en los que se improvisó una encantadora y bella fiesta familiar, en la que hizo las delicias de los invitados la niña Anita Rodrigo Varona, nieta del padre de la feliz desposada.

A las muchas felicidades que brindaron a los novios sus amigos y familiares, unimos las nuestras.

Se anuncia para en breve fecha, el enlace de la distinguida señorita Mercedes de Pedro Barrera, hija de los marqueses de Benamejis, con el conocido joven santanderino, don Antonio Cabrero.

—También se anuncia para fecha inmediata el enlace del conocido torrelaveguense don Julio Puente, con una bella señorita burgalesa.

La boda se celebrará en uno de los templos de la vieja ciudad castellana.

Han fallecido:

En Santoña, el estudioso joven don Ricardo Meléndez Beltrán, profesor de primera enseñanza y alumno de segundo año de medicina.

El joven finado era hijo de nuestro buen amigo don Ricardo Meléndez.

—En Alceda pagó su tributo a la tierra el respetable señor don Juan Bautista Alonso Sigler, persona muy estimada en aquella comarca.

—En Liendo falleció don Paulino de la Mora Abarca, hermano de los distinguidos caballeros montañeses don César y don Germán.

Con motivo de esta desgracia visten luto muchas familias conocidas.

—En Torrelavega dejó de existir el respetable caballero don Ramón Blanco Herrera, a la avanzada edad de 83 años.

Se trata de un montañés muy estimado por cuantos cultivaron su trato.

—Falleció en el Astillero el respetable convecino don Luis Echevarría, persona de intachable trato social.

Nuestro pésame a todas las familias.

CAFE QUE DESAPARECE.—Ha desaparecido, o como tal puede contarse, el popular café del Rhin, tertulia de muchos santanderinos conocidos.

En el local que estaba establecido el café, se instalará definitivamente la aristocrática sociedad Círculo de Recreo, que según se dice, ha pagado por el traspaso 90,000 pesetas.

El Círculo de Recreo estaba instalado en el entresuelo del Hotel Francisca Gómez (antiguo Suizo), y al pasar el edificio a ser propiedad del Banco de Santander, esta sociedad ha tenido necesidad de cambiar de residencia.

Por los informes que tenemos, el Círculo se instalará regiamente.

LA CAMARA AGRICOLA.—Se ha hecho la renovación de la Cámara Agrícola de la provincia, entidad cuya gestión hasta ahora en favor del fomento agrícola y ganadero montañés, no ha sido muy afortunada.

La nueva directiva se propone activar la campaña para el desarrollo de ambas riquezas en la provincia.

Componen la Junta nombrada:

Don Rafael Botín, don Alfredo Alday, don Antonio Vallina y don Máximo Gómez, de Santander; don Ramón Lanza, de Monte; don Manuel Sañudo, de Villacarriedo; don José González Linares, de San Felices de Buena; don Faustino Lamadrid, de Peñarrubia; don Baldomero de Celis, de Cabezón de la Sal; don Francisco Pérez García, de Ruiloba; don Leoncio Velasco Villanueva, de Rivamontán al Monte; don Rafael Ruiz Macho, de Enmedio; don Bernardo Mirones, de Piélagos; don Julio Conde Palacios, de Ruento; don Va-



SANTOÑA.—El muelle.

leriano Hoz Velasco, de Arnuero; don Aureo Gómez Setién, de Santander; don José Manuel Pérez Póo, de Comillas; don Gerardo Correa Daguerre y don Francisco Obregón Castillo, de Santander, y don Antonio del Barrio Sáinz, de San Vicente de la Barquera.

Por mayoría de votos ha sido nombrado presidente de la Cámara, el conocido y entusiasta ganadero, don Rafael Botín.

NO SE RETIRA.—La llegada de Belmonte a Santander, a bordo del trasatlántico "Ortega", ha constituido una nota de actualidad taurina.

El famoso torero ha hecho declaraciones a los periodistas, anunciando que tenía el decidido propósito de retirarse del toreo definitivamente.

Nosotros no lo creemos.

Belmonte, como todos los ases de la torería se sabe hacer la propaganada admirablemente, y como en el caso presente la fiesta nacional ha decaído mucho por falta de toreros, éste, quiere aprovechar un poco las columnas de la prensa para que lamenten su retirada, y la afición reclame su vuelta.

De todas formas, aunque se retire, no creemos que esto sea causa de dolor nacional, ni mucho menos, ni nos parece que el diestro sevillano merezca las columnas que con el anuncio de su decisión le dedica la prensa.

¡Qué dejamos para Ramón y Cajal o para Torres Quevedo!...

Santander, Octubre de 1922.

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.
E de Vida.
G de Accidentes del Trabajo.
U de Accidentes del Trabajo.
R Marítimos de Mercancías
O y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

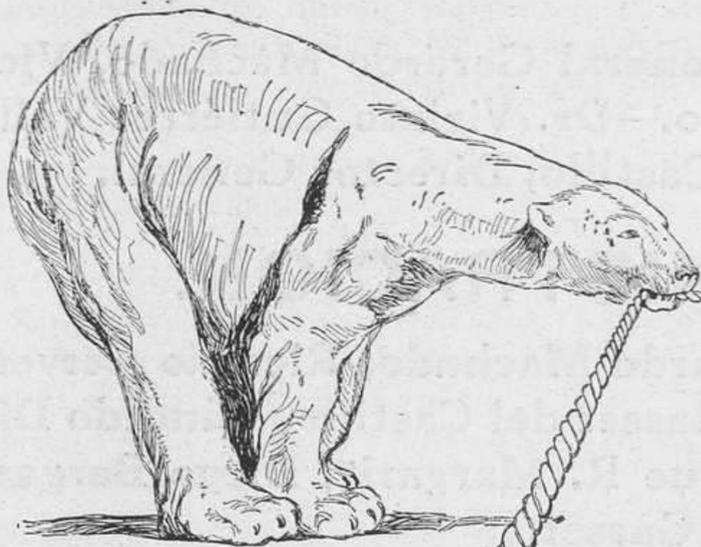
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

Hoy se consume en todas partes

LA NUEVA Y SABROSA CERVEZA



POLAR

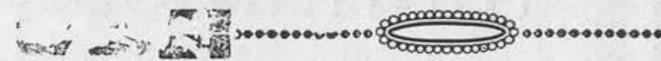
CLARA ESPECIAL

Es el resultado obtenido después de costosos ensayos con los mejores lúpulos y malta que existen hoy día. Nuestra cerveza, aparte de su sabor característico, delicioso, es una bebida nutritiva y refrescante.

Compañía Cervecera Internacional

SOCIEDAD ANONIMA

PUENTES GRANDES

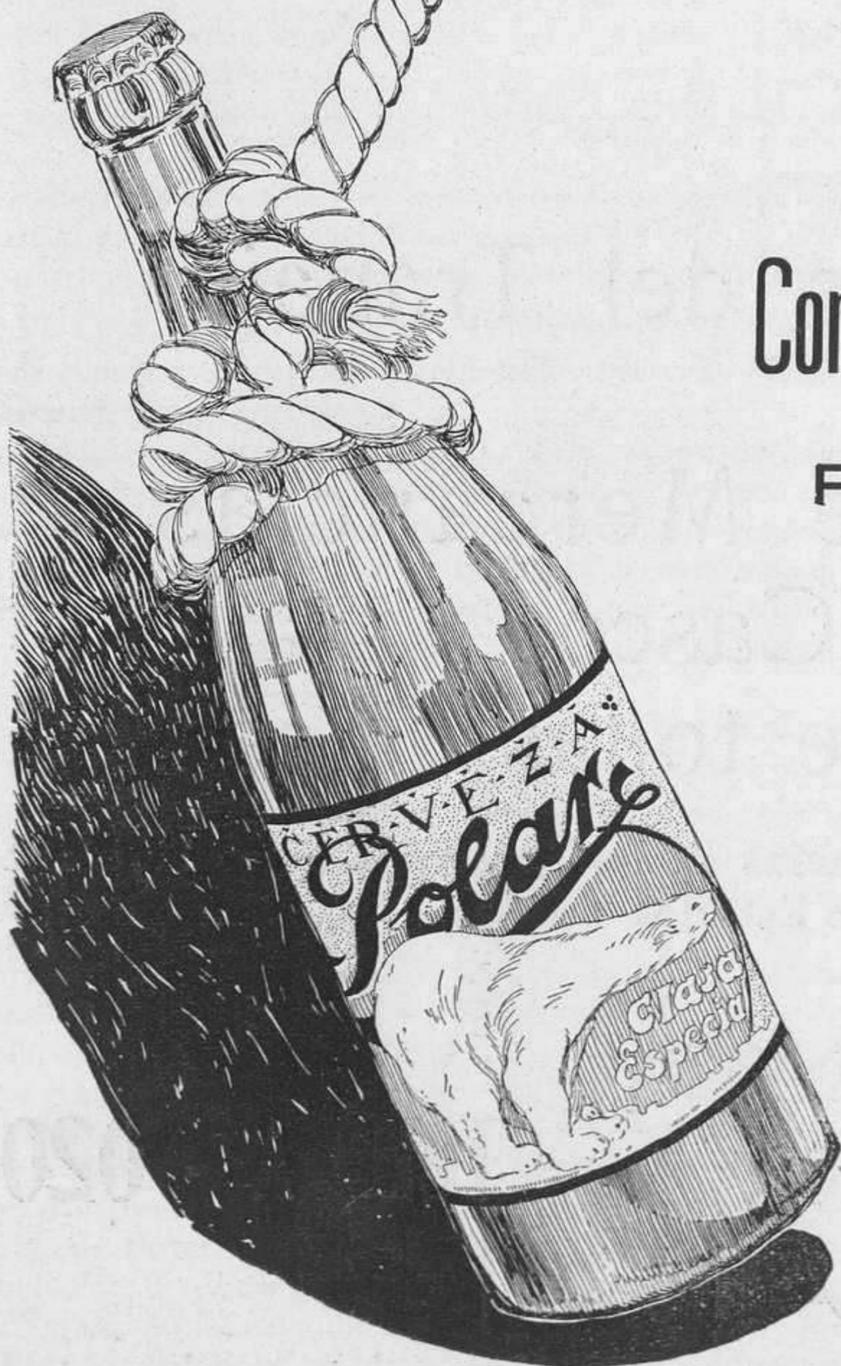


¡UNA CERVEZA

MAS, PERO...

UNA CERVEZA

MEJOR!!



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--.

HABANA

SIERRA
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE
Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

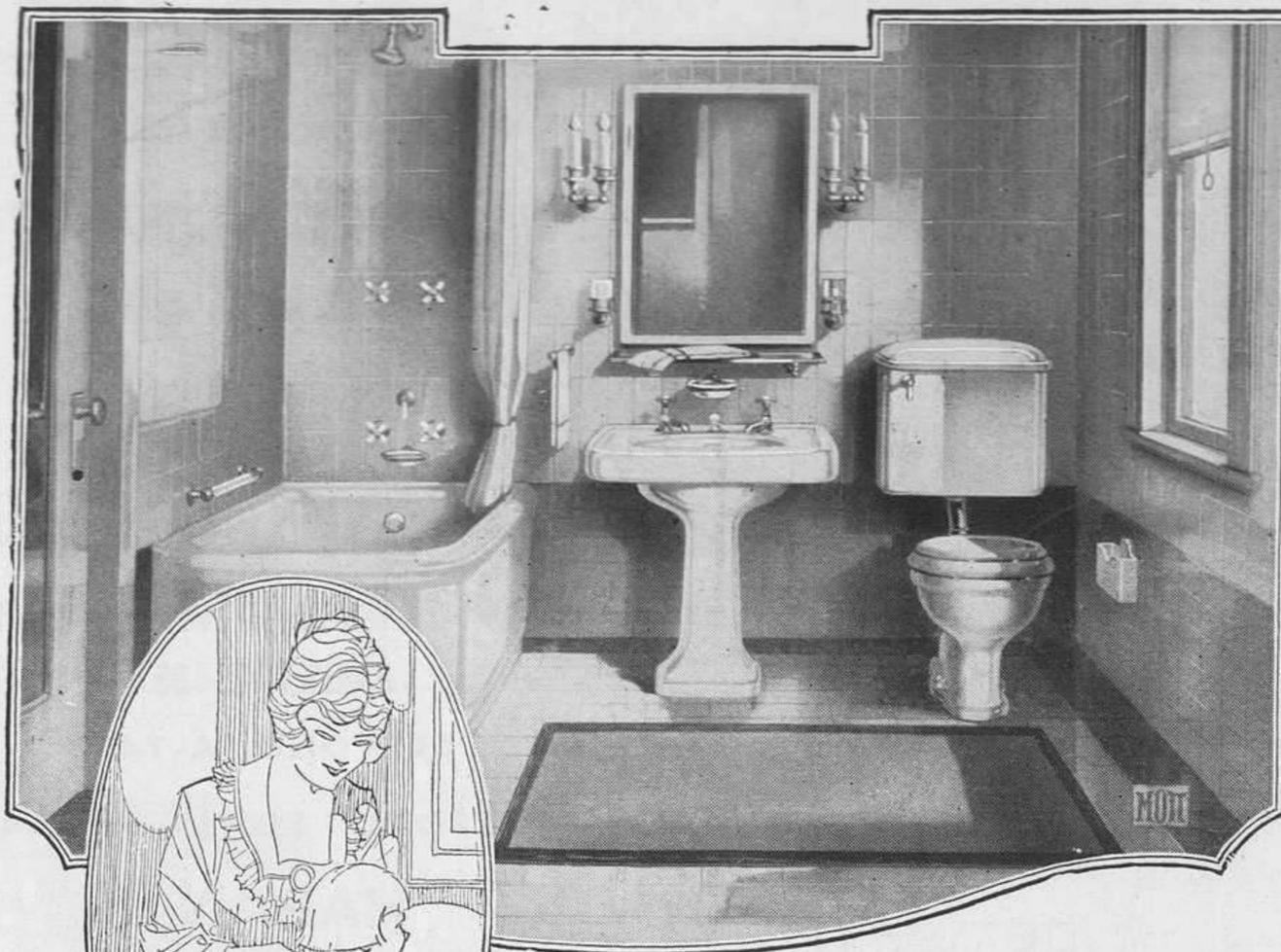
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.



“MOTT”

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y CA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6.

HABANA.

“EL PAIS”

AVES Y HUEVOS

— DE —

JUAN GUTIERREZ

ACOSTA NUMERO 39

TELEFONO A-4969

Para Pascuas y Año Nuevo
tenemos

a muy bajos precios Pollos,
Guineas, Guanajos y Cochinos

EXISTENCIA PERMANENTE
DE HUEVOS FRESCOS DEL PAIS

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA

TOMEN

“RON CANEY”

ES EL MEJOR

M. NEGREIRA. -- HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

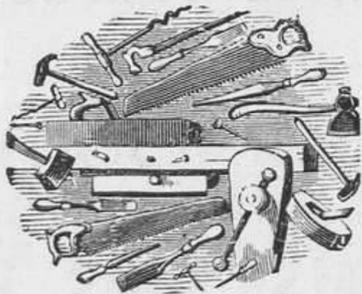
Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

Pardo y Cia.

IMPORTADORES DE FERRETERIA



CONCHA Y CRISTINA

TELEFONO 1-4419

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

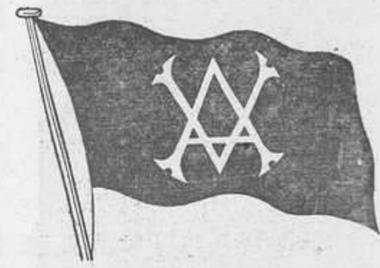
TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831
PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



“VIAJERA ANTILLANA”

COMPANIA CUBANA DE VAPORES

Servicio semanal con los nuevos vapores, especialmente construido para el tráfico de cabotaje, “Cayo Mambí”, “Cayo Cristo” y “Cayo Romano”, por los puertos de la costa norte hasta Manzanillo, a fletes reducidos.

Las mercancías transportadas por estos vapores, pagan una prima de seguros mucho más reducida que las embarcadas en otros buques, debido a tener la más alta clasificación del Lloyd's.

OFICINA GENERAL:

OFICIOS 116. TELEFONO M-2499



SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA

“EL GAITERO”

RECOMENDADA POR LA

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

COMO ESTOMACAL Y DIGESTIVA

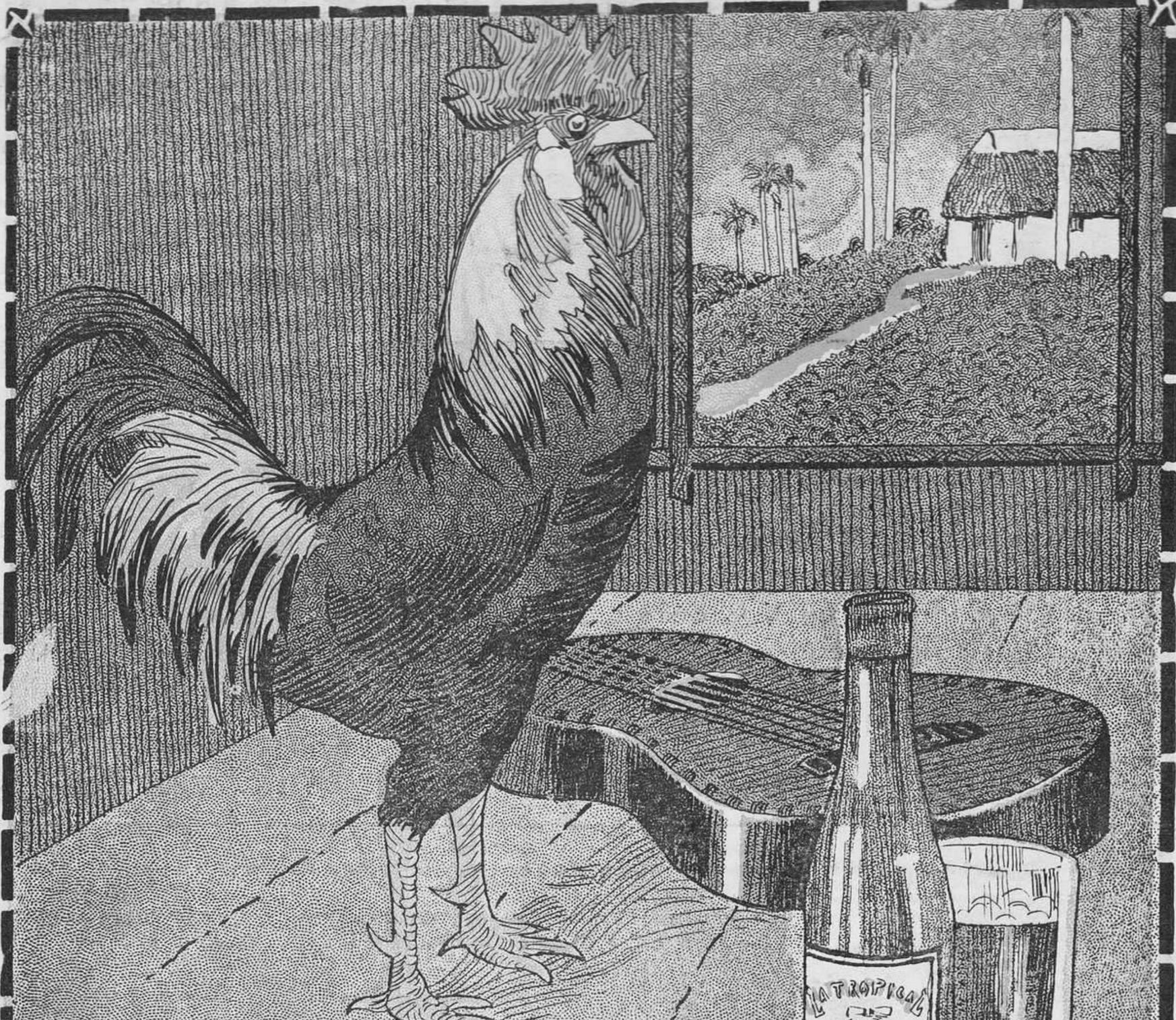
ACEITES EXTRA REFINADOS

“MARTI”

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

J. CALLE & Co., S. EN C.

OFICIOS 12 Y 14. - HABANA



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).