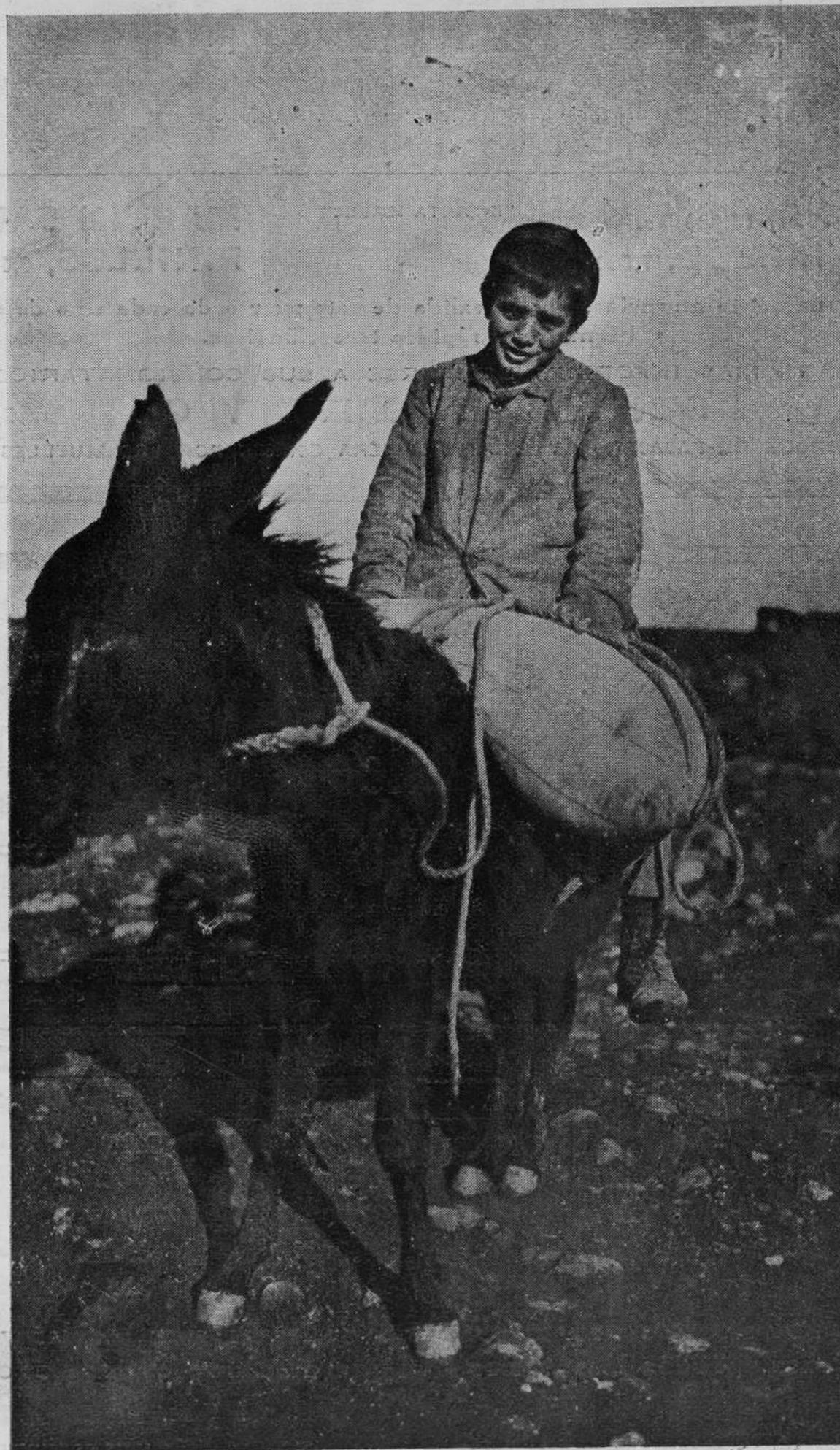


LA MONTAÑA



HERADA, SOBA.—Al molino Angelín...

ABRIL 20 DE 1922.

LINEA PINILLOS

Vapores de la LI-
NEA DE PINILLOS
que hacen la tra-
vesía de España a
Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.
CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.
PINILLOS, 6,500 Ts.

Oportunamente anunciaremos la salida de este puerto de cada uno de dichos
hermosos y rápidos trasatlánticos.

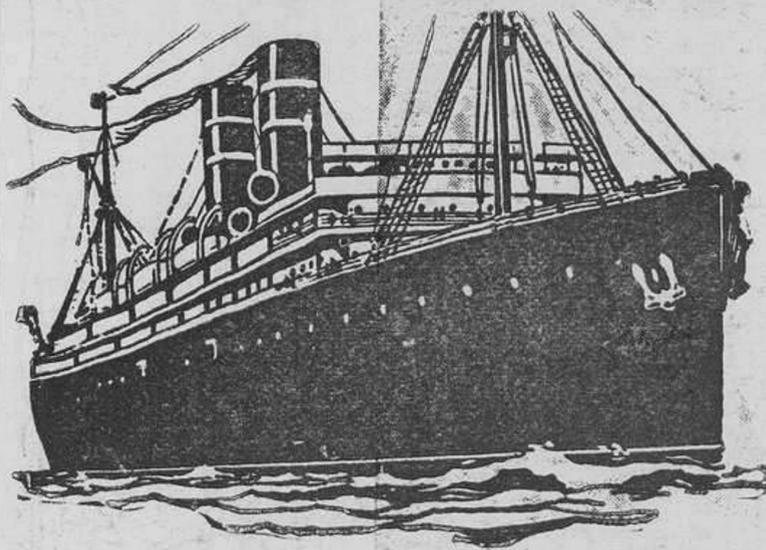
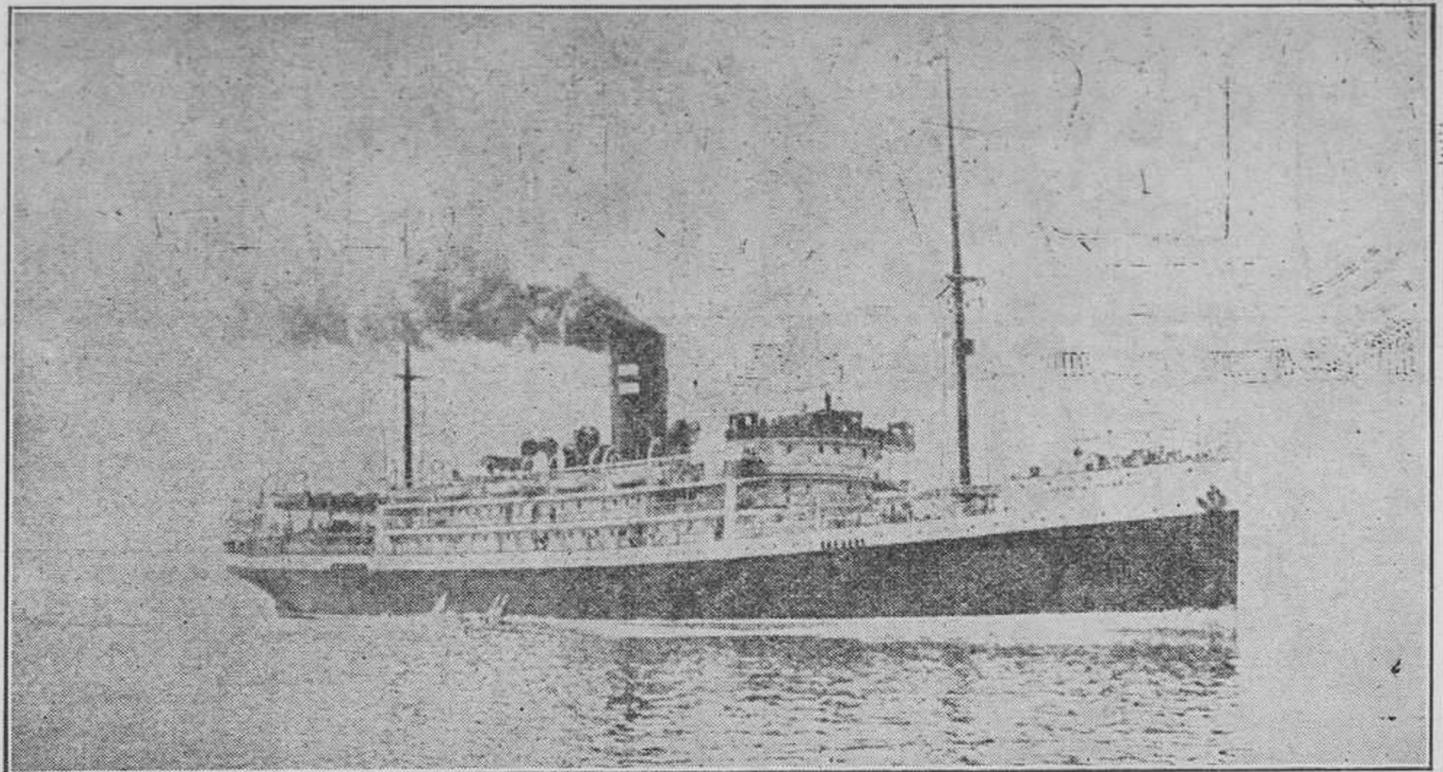
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

NOTA: EL EMBARQUE DE PASAJEROS Y EQUIPAJES SERA GRATIS POR LOS MUELLES DE SAN JOSE.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS DE LA
HABANA

PRECIOS
— DE —
PASAJE

	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA
New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso. . . .	72.00 a 78.00	54.00	36.00
Veracruz. . . .	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Tampico. . . .	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Nassau.	41.00	31.00	21.00

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada, a
precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE: Egido, casi-esquina a Paula, contiguo
a la Estación Terminal. Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,

VICE PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

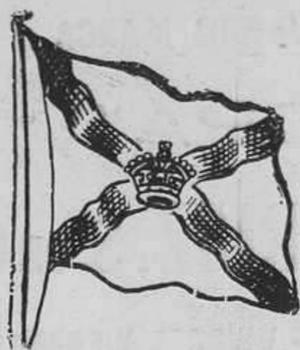
OFICIOS 24-26.

HABANA

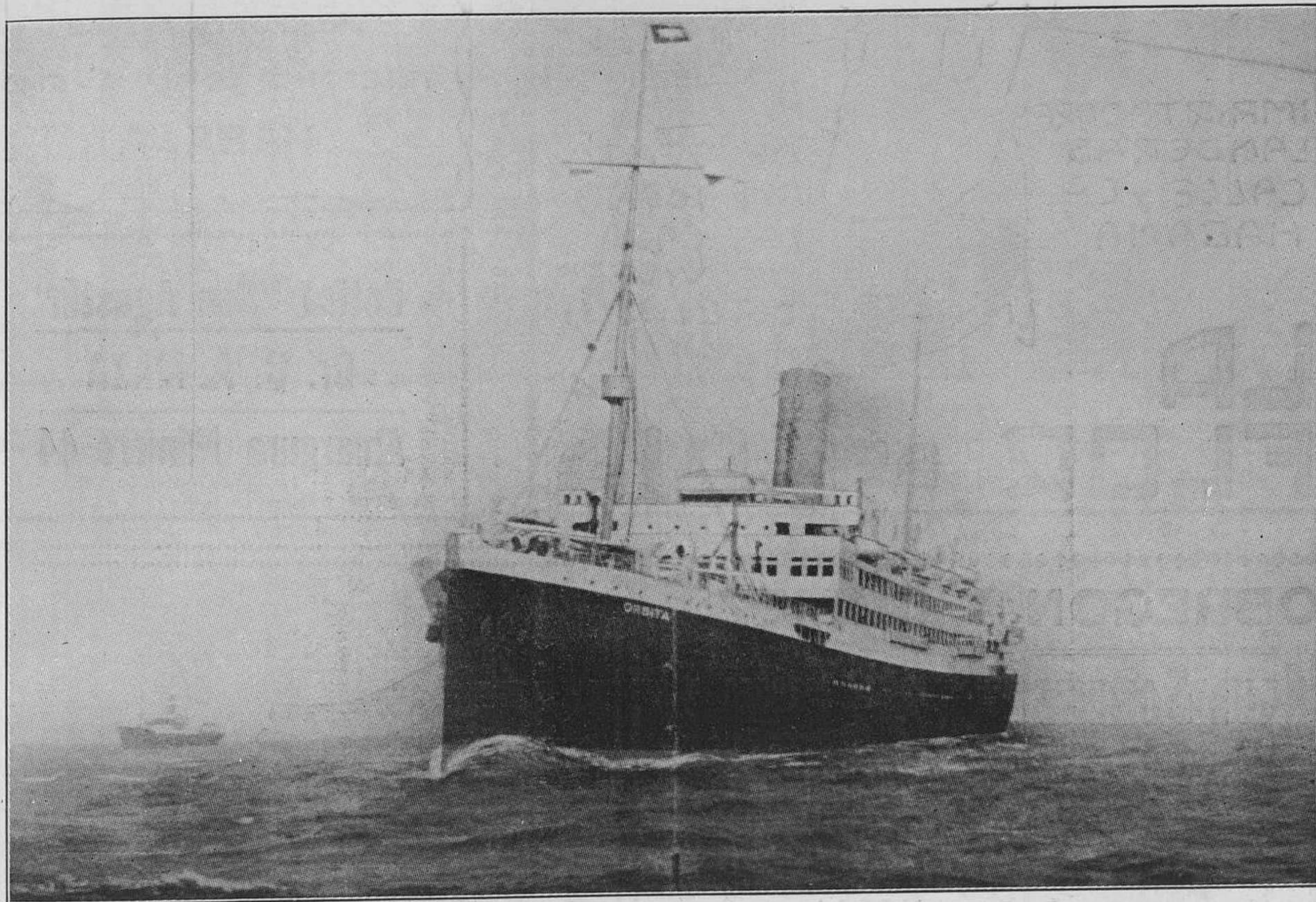
Vapores Correos de la Mala Real Inglesa

The Royal Mail Steam Packet Company

The Pacific Steam Navigation Company



Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.



Vapor "ORIANA", saldrá el 1º de Mayo para Coruña, Santander, La Pallice y Liverpool.
Vapor "ORITA", saldrá el 24 de Mayo para CORUÑA, Santander, La Pallice y Liverpool.
Vapor "ORTEGA", saldrá el 12 de Junio para CORUÑA, Santander, La Pallice y Liverpool.
Vapor "ORCOMA" saldrá el 12 de Julio para CORUÑA, Santander, La Pallice y Liverpool.
Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.

Para toda clase de informes, **Dussaq y Compañía**

Lonja del Comercio, 409-414. — Teléfonos: A-6540, A-7227, A-7228.—Habana

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S.en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE
AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

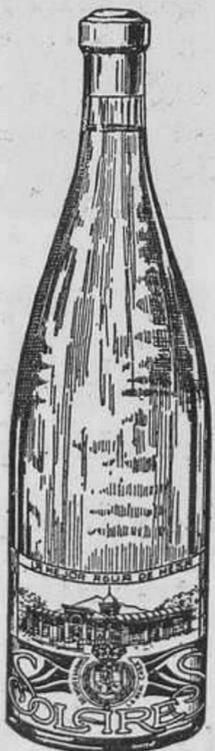
Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

OBREGON Y GOMEZ

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

UNICOS RECEPTORES
DEL

AGUA DE SOLARES

Y DE LA
AFAMADA MANZANILLA

LA JACA ANDALUZA

SOL NUM. 10

TELEFONO M-3639

APARTADO NUM. 2411

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

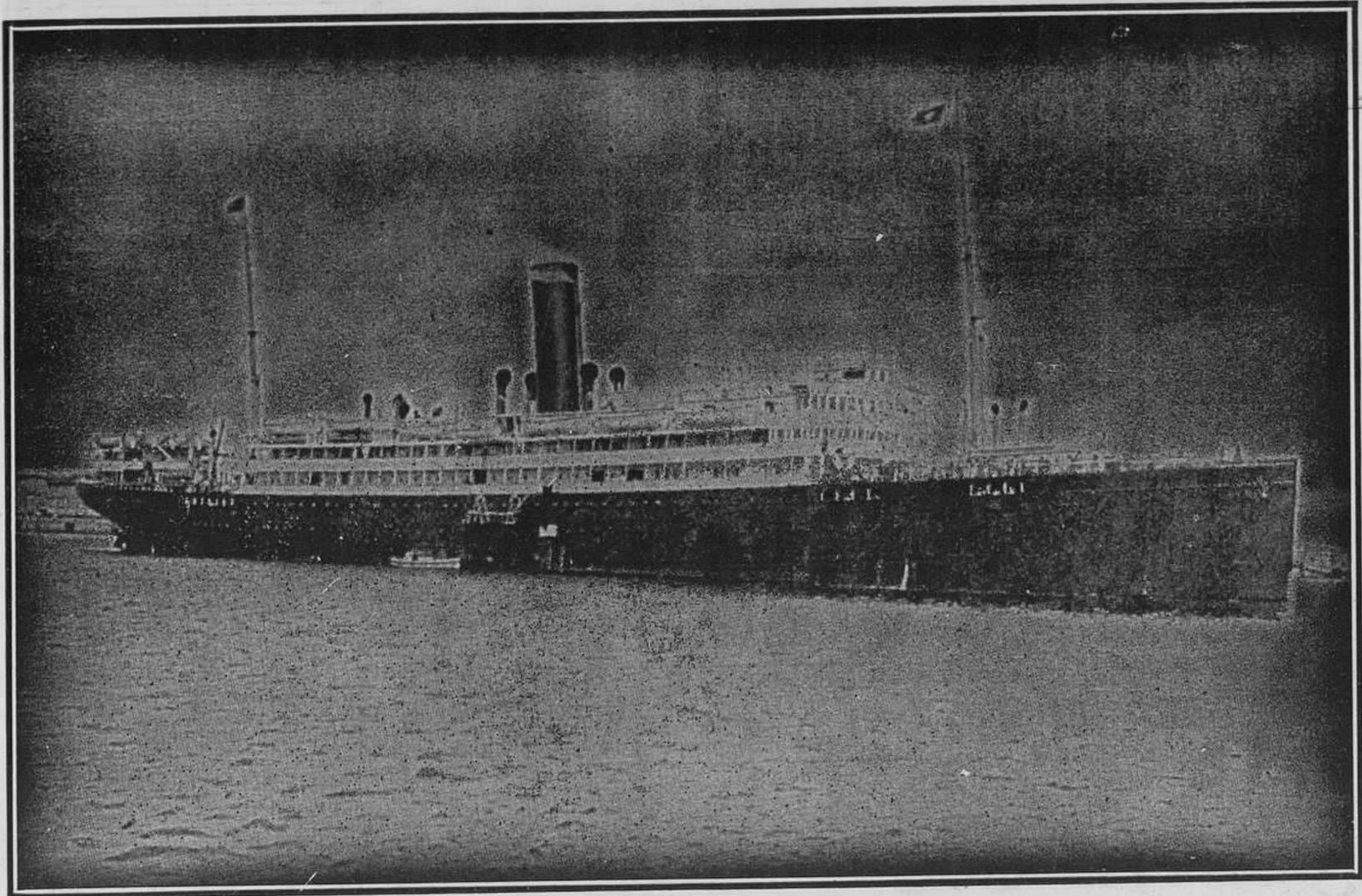
TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)

VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.
Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira,
Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

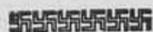
PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

“LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ca.,

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--:

HABANA

SIERRA
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE
Y DEL PAIS
MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS

LOS ESTABLECIMIENTOS

BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
A N I S U D A L L A
 UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
G A R C I A Y C a., S. en C.
 ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
 AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

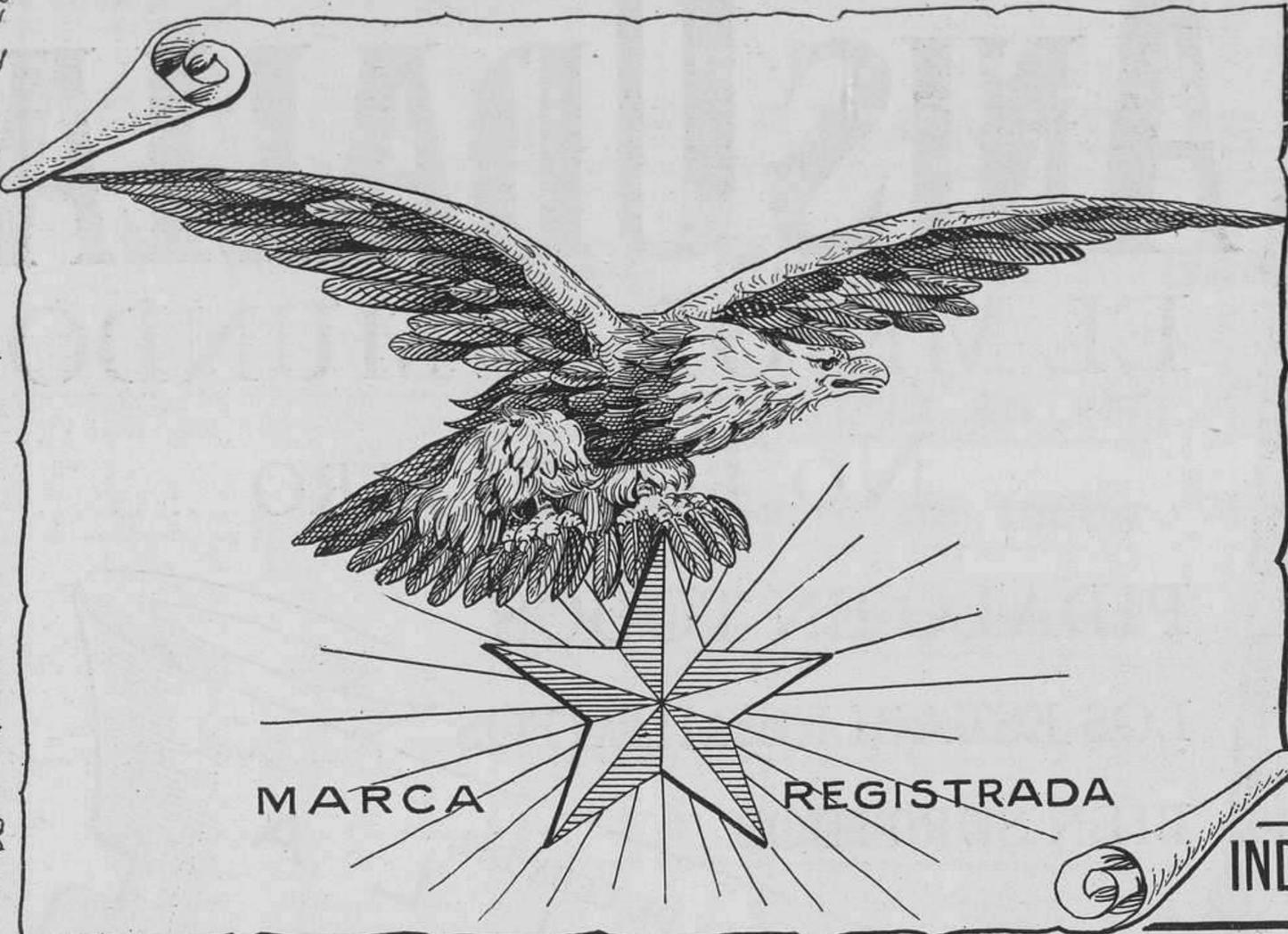
SOY EL PREFERIDO

POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ

MARCA REGISTRADA





GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

MARCA REGISTRADA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
 DE
 CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
 PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
 MEXICO



MARCA DEPOSITADA





LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acojido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2.ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES <u> </u> 80 Cts. INTERIOR, UN MES <u> </u> 80 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	---	--

AÑO VII.

HABANA 20 DE ABRIL DE 1922.

NUM. 11.

Gerardo Alvear. - Un honroso triunfo artístico.

Gerardo Alvear, el admirado, el genial pintor montañés ha expuesto en el Ateneo de Santander sus últimos cuadros, valiosas obras de arte, y ha obtenido un brillantísimo triunfo artístico. Los resultados de esta exhibición han sido de la clase de los positivos, pues el afamadísimo pintor ha vendido casi todos los cuadros que ha exhibido.

La crítica le elogia con entusiasmo. Luis Corona, inteligentísimo en el arte pictórico, ha dicho de este gran artista lo siguiente:

“La figura de Gerardo Alvear, por la nerviosidad de su espíritu, que siempre se ve en lucha, ávido de conquistar el origen de creación que debe surgir para él del arte plástico, es noble y simpática; tiene este exquisito pintor la mirada espontánea que quiere compenetrarse de lo que le rodea y a la vez tímida, de los que se fijan en la distinción de seres, niños, jóvenes y viejos, doctos y llanos, para todos ellos tiene lo que pudiéramos llamar ingenuidad de su mirada, pues parece que quiere arrancar el pensamiento y simpatía de los demás hombres, porque esto mismo es su imagen misma. Este es el carácter de Gerardo Alvear. Su pintura, paisajes apaciguados y delicados como el lago de las Gracias, el simbolismo rubeniano de los desnudos de mujer a la orilla del lago; la tranquilidad del campo en las faenas del arado, con una hermosa vaca holandesa y una aldeana en primer término hermosa, pero no tan hermosa como la vaca, en mi opinión serena. Este cuadro me gusta mucho de composición y de luz. Los mozos que vuelven de la mies con los aperos de la siega al hombro, ojos azules de esquiva cordera los de la aldeana y de jato inteligente los del mozo. Esta tranquilidad y simpatía de las pinturas de Alvear pertenecen a su génesis pictórico. Su nerviosismo, el afán creador que tiene, halla descanso cuando compone estas obras, aldeanas, llenas de vida, de color, de naturalidad, por tratarse de los animales, de las plantas y las gentes ingenuas.”

De un notable escritor que oculta su nombre bajo el pseudónimo de “Arela” son estas frases encomiastas, inspiradas por la estricta justicia:

“Gerardo de Alvear es la fantasía con bien alineados cimientos. Sueña y vive. Le brinca en las niñetas el gozo de paganas curitmias y de remotos mitos, mientras le caldea el corazón un hálito fuerte, de humanidad.”

Este sintético estudio psicológico-estético, hecho por don José Francés, ilustre crítico y novelista, con motivo de la Exposición de Bellas Artes que se celebró en nuestra ciudad en el estío de 1919, es la más patente afirmación, la más espiritual de las expresiones, de cómo es este carácter, de una serenidad rayana en el helenismo eurítmico, de nuestro artista.

Gerardo de Alvear avanza por los senderos de su arte con la cabeza erguida, soñando despierto, contemplando extático, pero con lucha interna, reprimiendo el gozo que experimenta su alma al recordar, en todo aquello que abarca su visión clarísima, la majestuosidad de las gamas transparentes que retozan en su fina sensibilidad, ansiando la máxima compenetración entre ella y su paleta, donde saltan como las centellas de un fuego de artificio, alborozadas, luminosas, las tintas suaves, doradas, simpáticas. Y como una consecuencia inmediata, sincerándose íntimamente al conseguir la fusión del espíritu con la materia lleva al lienzo todo aquello bello que vió y que con generoso desprendimiento quiere vean los demás...

Y lo consigue. Nosotros, al recorrer sus lienzos, en los que hay plasmados con gran justeza motivos de tesis, apuntes ligeros de nerviosismo pasajero (como la lava de un cráter en el periodo de la secreción) y contemplación definitiva de la Naturaleza en sus espléndidas motivaciones, hemos sentido ese hálito poderoso de que nos habla el maestro Francés, y hemos creído respirar por unos momentos deliciosos (¿por qué no serán eternos?) el mismo ambiente que rodeó a Alvear, al artista, cuando pintaba. Y a través de sus pinturas, se nos mostró su espíritu compendiando un pensamiento de ese Vargas Vila, revolucionario autor de “Libre estética”: “La Contemplación es la madre del Arte...”

¿Quién al recordar los lienzos que dieron nombradía a nuestro artista en la Exposición Nacional, no sabe, mejor dicho, no comprende un marcadísimo avance en su ruta artística?

Ha avanzado con paso de titán en una continua imposición a su arte. Dominación de su arte que, por otro lado, es la culminante posesión de la Naturaleza, poniéndola al servicio de sus caprichos estéticos.”

Y Alejandro Gilarde, el gran fotógrafo santanderino; el que tantas veces ha enfocado con su objetivo a las augustas



figuras de los Reyes y de sus hijos en su real residencia de la península de la Magdalena, sintetiza así su autorizada opinión sobre las geniales creaciones de Gerardo Alvear:

“Hay en el haber de este notabilísimo pintor la circunstancia de que no ha tenido que apelar, para imponerse a ciertas exageraciones o, mejor dicho, aberraciones de que se valen y ayudan ciertos pseudos pintores fracasados que recurren, para encubrir y disimular su inopia, a procedimientos y normas tan fuera de la realidad que pugnan con los primordiales elementos de la técnica y la estética pictórica, llevándola por cauces tan falsos e ilógicos que hacen de sus obras una especie de jeroglífico sin solución posible. ¡Oh Manes de Rafael y Murillo, hasta dónde nos han llevado y hasta dónde nos llevarán la falta de inspiración y talento!

Gerardo Alvear, al mostrarnos sus hermosas y bellas producciones, no nos hace pensar, nos hace sentir con una emotividad tan suave, tan grata y tan sugestiva, que se apodera de todo nuestro ser, y nos hace admirar sus cuadros con verdadera simpatía y deleite.

Su técnica y su manera de hacer e interpretar es tan sobria, tan sencilla y tan ingenua, que es el espejo fiel de su modo de ser y donde se refleja el alma noble, buena y candorosa de Gerardo Alvear, que es un niño grande, y nunca como en esta ocasión estuvo esta frase más ajustada a la realidad”.

Nosotros enviamos nuestro modestísimo pero muy entusiástico aplauso, al inspiradísimo artista Gerardo Alvear, gloria del arte montañés.

Santander, Febrero, 1922.

F.

Paisajes religiosos. - La Virgen de las Batallas.

Se hace la novena anual a la Virgen de las Batallas.

En el santuario, a la derecha de la imagen, se yergue, izada, a medio desplegar, una bandera roja y amarilla, que ofrece allí una evocación solemne, única y triste. Está agujereada por los balazos; tiene en la orla del sagrado tejido la vocadura cruel de los combates; unas manchas sangrientas la ennoblecen.

Y los peregrinos se postran en la Cueva, mirando con profunda veneración a la divisa y a la Señora.

Debajo de esta Gruta brama el río Orandi, surgiendo misterioso en un torrente. Se perdió allí arriba, en el sumidero sagrativo de un valle, perforó el Auseva y le viene a rendir su tributo a la Virgen. Brota clamoroso, como oración mucho tiempo contenida: dice todas las cosas inefables y extrañas que ha callado a través de las peñas.

Esta voz rugiente y fervorosa, traspasada de espumas y sollozos, se extiende por el monte de Pelayo con un acento que no se acaba nunca: es la plegaria eterna del paisaje, el himno fuerte y bravío de Covadonga, cantando siempre en estas cumbres el romancero de los siglos españoles a los pies de la “Santina” y a los pies, hoy, de una bandera.

No se oye casi el plañido de los rezos humanos; todo el aire está colmado por el grito de las aguas. Los devotos dirigen una súplica, el predicador levanta unas exhortaciones en el estruendo del torrente; luego la procesión alumbra sus antorchas por el túnel, sale a la explanada de la Catedral y desaparece en el templo; la Virgen se ha quedado en la Gruta sola con el río y la bandera.

Allí próximo está el sepulcro de Pelayo, mudo al socaire de la roca. Una verja tenaz le libra interiormente de los entusiasmos salvajes con que otras tumbas insignes se cubren de letreros; pero no evita que muchos peregrinos depositen en el nicho sus tarjetas ilustradas con ruegos, excitaciones y ansiedades.

—¡Pelayo, levántate para darnos en Africa la victoria!

—¡Caudillo, despierta, que te necesita España!

—¡Libertador, ¿qué haces?

—¡Arriba, héroe, vencedor de los moros, ¿dónde estás?...

Bajo estas frases conminatorias y expresivas hay nombres de abogados y médicos, profesores y comerciantes, rentistas y otros variadísimos ciudadanos. Cuando el sacristán limpia el sepulcro del rey godo, lee las tarjetas y sonríe.

Hace tres años el regimiento de Covadonga volvía de Africa bautizado con la sangre de sus guerreros, y desde Madrid, sin descansar de la jornada rudísima, envió a la Patrona su bandera, en homenaje.

Dos compañías, al mando del coronel Feijóo, vinieron a presentar su regalo y le pusieron al pie del altar, como una

alfombra tapando casi todo el suelo de la Cueva. Así estuvo durante las fiestas de la coronación nacional de la Virgen. Los soldados de Covadonga velaban de día y de noche, con espontánea solicitud, su enseña, que nunca se quedó sola con la Santa; de continuo los marciales uniformes dieron allí la emoción de una vigilia militar perseverante y silenciosa, una guardia de reverencia y ternura sin ejemplo.

Se les había dado a los de Covadonga otra insignia a cambio de la suya, una tela bordada por las asturianas más ilustres, rica y joyante, apadrinada generosamente por dos próceres del antiguo Principado. Se bendijo en la catedral, se alabó en los discursos, se le publicaron fotografías en los periódicos. Pero los soldados adoraban a la compañera de sus luchas, al paño cruento, desgarrado por las balas y los caminos, sobre la hueste española.

Y cuando llegó el instante de partir, aquellos mozos agueridos subieron a la Cueva por última vez, sin que nadie se lo mandara. No hubo despedida oficial, invitación ni propósito definido; los soldados dispersos, anhelantes, iban a decir adiós a su bandera; la besaron de rodillas; hicieron la señal de la Cruz y bajaron los escalones de piedra limpiándose las lágrimas; todo en silencio, con una sinceridad viril, conmovedora.

Archivóse el donativo en el Tesoro del Santuario, entre el frío resplandor de las alhajas y el orden rígido de las curiosidades, hasta que la guerra sin fin con los moros nos trajo de nuevo la inquietud nacional, la pesadumbre de los desastres, el duelo por todos y cada uno de nuestros soldados que luchan y mueren.

Entonces la bandera del regimiento de Covadonga, rota y herida en las jornadas salió procesionalmente de la catedral, desplegada al viento en los riscos de Pelayo, y fué a posarse junto a la Virgen, como una plegaria largo tiempo contenida; el grito rojo, desgarrado de un inmenso corazón...

Hoy la “Santísima” recibe las preces de su novenario; sale de la Gruta la procesión encendida en la tiniebla de la noche; el sacristán recoge en la tumba de rey los testimonios de visitas audaces, la conminación belicosa de unos romeros que rezan, llaman al caudillo y se van a dormir tranquilamente...

La Virgen de las Batallas se queda otra vez sola con el río y la bandera, dos símbolos de cosas perdurables.

Y pensamos con infinita admiración en los soldados españoles que luchan y mueren en Africa, valientes, silenciosos y amantes como los que lloraban en Covadonga al despedirse de su bandera.

Alto, el fogaril de la Virgen es el único lucero de esta noche cerrada y oscura...

Covadonga.

CONCHA ESPINA.

¡SUBLIME HEROICIDAD!

Dedicado a todos los montañeses residentes en Sancti-Spiritus.

El protagonista de esta pequeña historia, se llamaba Angel, y era oriundo de un pintoresco pueblecito de la provincia de Santander.

Diz, que ardiendo en grandes deseos de aliviar un tanto los penosos quehaceres de su tierna y cariñosa madre, una vez cumplidos los catorce años, y considerándose a sí propio, hecho, ya, un hombre en su totalidad, para poder discernir a su antojo y capricho, una mañana, muy temprano tomó el camino real que conduce a la bella y hermosa capital montañesa, llevando por compañeras unas alforjas bien repletas de frutas, pan y queso, y por entretenimiento su voz argen-

tina y sonora, y el alegre canto de las aves, de los sinsontes y de los ruiséñores.

Merced a algunos ahorrillos que se había procurado, allá, en la aldea, bien haciendo recados a sus vecinos, o tal vez trayéndoles del haza grandes cuévanos bien repletos de panojas, pudo entrar en un colegio con el deseo de aprender algo de arit,ética, con cuyos escasos conocimientos, pensaba que podría después marchar a Méjico, y ganar entonces mucho, muchísimo dinero, con el ansia de soliviar la pesda carga que su tierna madre sobrellevaba resignadamente, aún a costa de su propia salud.

Cuando Angel salió de Santander era de noche... las dos de la madrugada daban entonces, pausadas y tristes, lúgubres y silenciosas. Sin embargo no toda la ciudad reposaba, a lo lejos sonaban tristes las cuerdas de un carcomido violín, cuyas notas el aire se encargaba de hacer llegar a sus oídos llenas de profunda melancolía; tal vez sería algún mendigo, que sabedor de la salida del buque, despedía a los pobres emigrantes, con el dolor de un padre; tal vez sería uno de éstos, a cuya memoria venía en tales momentos, el recuerdo del adorado hijo, que en una noche como aquella, poblada de estrellas, y de majestuosa luna, partiera hacia lejanos lugares, para no volverle a ver más...

Cuando a la mañana siguiente subió a la cubierta del buque, notó que estaban ya en alta mar; miró entonces en rededor suyo, y tan sólo vislumbró, lejos, muy lejos, los últimos pedazos de tierra de la costa, bañados por las olas del mar y los primeros rayos del rubicundo Apolo...

Después de una travesía de doce días, el barco arribó a la costa mejicana, y momentos después entraba, guiado por el Práctico del puerto, solemne y majestuoso.

Luego que Angel hubo desembarcado, inconsciente del rumbo que habría de tomar, por serle desconocido del todo aquel humanitario país, optó por meterse calle adentro por la primera con que dió. Un tanto acobardado, iba mirando



MARRUECOS.—Escenas del campamento. Los soldados encienden grandes fogatas para contrarrestar el frío y la humedad de los meses invernales.

(Foto. H. F. Plata).

recelosamente a todos lados, como temeroso de cualquier sobresalto, cuando su vista se encontró con un cartelón colgado de una pared, que decía: "Se solicitan empleados para una hacienda", al leer este anuncio, el chico, ni corto ni perezoso, se coló de redondón en aquella casa, y más tarde, de este modo, obtuvo la consabida colocación.

Eran ya pasados tres años, desde que Angel había llegado a Méjico, cuando al finalizar el último estalló una gran revolución que hizo eco en todo el país.

Considerando entonces el muchacho lo peligroso que sería esto, escribió a su amante madre, diciéndole más o menos estas mismas palabras: "...es tan grande mi felicidad, querida mamita, al consideraros ahora, tranquilos y dichosos, viviendo y respirando la dulce paz de nuestra aldeuca, que daría lo que no tengo por estar un instante al lado vuestro. Os envío unos cuantos miles de pesetucas que había reunido para daros una sorpresa, pero la situación porque en estos momentos atraviesa Méjico, me imposibilita de llevar a cabo lo que hubiera hecho de mil amores. Si quisiera nuestro buen Dios que en esta sangrienta revuelta muriera (quiera El que no sea así), lo haría bendiciéndole por habernos hecho felices a todos. Adios."

El dueño de la Hacienda había huído, dejando de encargado a Angel; éste, ante la inminencia del peligro podía haberse fugado también, pero meditó que hacer eso era traicionar a su amo, y se quedó.

Una tarde, llegó a la Hacienda un pelotón de soldados cubiertos completamente de polvo del camino.

Como buscaban gente que ayudara a su causa, trataron de forzar a Angel, que entonces contaba 18 años escasos, a que ingresara en sus filas.

Más éste rechazó aquella indigna proposición, manifestando que él era de la Montaña y que prefería permanecer siempre fiel a ella.

Al escuchar estas palabras, el jefe ordenó que fuera fusilado inmediatamente; sonó luego una descarga cerrada, y el héroe montañés, cayó exánime a tierra, exclamando: "¡Adios, madrecita de mi alma! ¡Viva la Montaña!" y expiró cual aquel otro heroico montañés, que en el memorable día dos de Mayo de 1808 sacrificara su vida en aras de la independencia española.

El jefe del pelotón que contemplara aquella muerte de Angel, caminaba luego, lentamente, con el semblante velado por la emoción y los ojos arrasados de lágrimas. ¡"Qué valentía, exclamaba, qué valentía la de ese joven, ¡qué sublime heroicidad!"...

EL CANTOR DEL BESAYA.
Sancti-Spíritus, 1922.



MARRUECOS.—Una escuadra del Batallón de Valencia, desplegando en guerrilla.

(Foto. H. F. Plata).

EL COUPLET DE LA FLORISTA.

I

Era una niña como una rosa,
nació entre flores en un jardín:
junto a su oído, no sé qué cosa
cantó, riendo, la mariposa
parada un rato sobre un jazmín.

Fueron las flores para su dueña
pan y alegría, paz e ilusión;
y fué "florista" desde pequeña
y por las calles iba risueña
cantando alegre vivo pregón.

La primera luz del día
relucía
en sus miradas serenas,
y la niña sonreía
y decía:
"¡¡A las blancas azucenas!!"

II

Creció entre aromas y entre colores:
tuvo quince años y fué un primor...
Se asomó al huerto de los amores,
y como siempre vivió entre flores
era bonita como una flor.

Sol de ilusiones de enamorada
dió a sus mejillas rojo matiz,
y hermosa y joven, linda y amada,
en todo el mundo no había nada
que no la habiase de ser feliz.

El rosal de la alegría
florece
sobrè sus labios de mieles,
y la florista reía
y decía:
"¡¡A los hermosos claveles!!"



III

Quiso a su novio más que a su vida,
pero su novio la abandonó:
sintió en el alma sangrar la herida,
y aunque en el mundo todo se olvida
la niña al novio no le olvidó.

El triste beso de los dolores
moradas huellas dejó en su faz...
¡e iba la niña vendiendo flores,
riendo bromas a los señores,
cubierta el alma con un disfraz!

Y el dolor que la afligía
se escondía
entre alegres cuchufletas,
y la florista decía:
todavía:

"¡¡Un ramito de violetas!!"

IV

Pasaron años, y se hizo vieja:
a ningún hombre volvió a querer
y en sus pregones solloza, y deja
como un suspiro, como una queja
que nadie ¡nadie! puede entender.

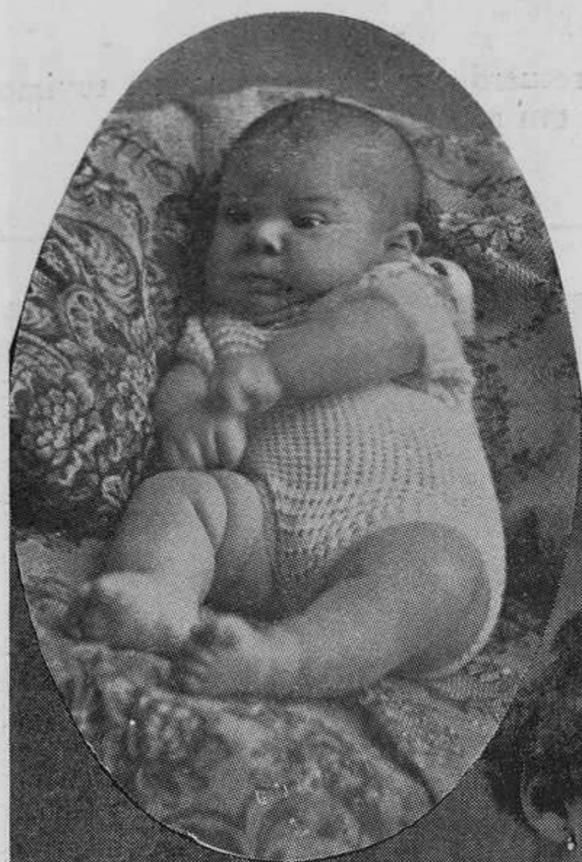
Pero las flores que quiso tanto
son sus amigas del corazón,
y muchas veces hay en su canto
un apacible consuelo santo
que pone risas en su pregón.

Y vive en su mercancía
la alegría
de aquellos tiempos mejores,
y una dulce poesía
todavía,
cuando grita entre temblores:
"¡¡Flores, flores!!
¡Quién compra ramos de flores?"

RAMÓN DE SOLANO.

LOS ENCANTOS DE UN HOGAR.

En esta hermosa página presenta "La Montaña" a sus lectores el fruto de la venturosa unión de los esposos doña Dolores Ruiz-Ocejo y don José Barquín y Setién, que han fundado un cristiano hogar donde la Felicidad ha sentado su nido.



HABANA.—En el óvalo: Pepito, a la edad de dos meses y medio. Al centro del grabado: las hermosas niñas Lolita, Josefina y Rosita Barquín y Ruiz-Ocejo.

DE CANDELARIA.

Simpática fiesta fué la que tuvo lugar el domingo 19 del corriente en la finca "El sostenido" de este término, propiedad de nuestro respetable amigo y conterráneo don Gregorio Ruiz, conmemorativa del tercer aniversario que para rememorar el Santo Patrono San José, allí se viene celebrando. A la virtuosa Luisita Pina, esposa ejemplar del mencionado paisano, y madre amantísima de Domingo y Paulino, ex-representante este último, le sugirió la feliz idea de erigir una monísima ermita, en el sitio más elevado y pintoresco, próximo a su cómoda residencia, para ofrecer sus preces, fervorosas, al glorioso San José, que le concedió la gracia pedida, encomendándole la suerte de seres queridos, que la fatalidad quiso poner en inminente peligro. Nosotros, a pesar de la distancia y venciendo dificultades que siempre surgen y sobre todo cuando los años empiezan a restar vigor a nuestras fuerzas físicas, concurrimos al santo sacrificio de la misa, celebrada a toda pompa, por el dignísimo padre franciscano, fray Máximo, de la orden de predicadores. Aquí vimos damas y caballeros de la Habana, entre los que figuraban los esposos Larrea y Paulina, con sus preciosas hijas Alicia y Ofelia, familiares de los esposos Pina y Ruiz, que como en años anteriores, daban realce al acto.

También nos encontramos con los venerables—por su longevidad—señores don Francisco Jaca, don Bernardo Ugarte y don Manuel Valle, con sus simpáticas hijas "Marías las trres". No hay por qué ensalzar la fiesta profana; estuvo por demás animadísima. Grandes peleas de gallos, en las que se cruzaron apuestas de consideración. Cantares típicos de la comarca. Guitarras y bandurrias con versadores improvisados. Juegos lícitos y fuegos artificiales, que hacían retumbar sus ecos por todo el valle, y por último, gran baile, amenizado por la acreditada banda municipal, con numerosas parejitas, que en íntimos coloquios, parecían olvidar todas sus penas. En fin, momentos hubo en que nos consideramos transportados a aquellas romerías de la tierruca de imperecedera memoria.

No hemos de pasar inadvertidas las delicadas atenciones de que fuimos objeto por parte del amable anfitrión señor Ruiz, que, complaciente como siempre, nos dió a conocer lo mucho y bueno que encierra aquella estancia, tal como un magnífico colmenar con quinientas cajas modernas, que, colocadas simétricamente, tienen el parecido a una villa en miniatura. Cuadros de siembras de tabaco, que no echan de menos la excesiva sequía que nos castiga, porque la serranía que en parte nos circunda, siempre pródiga, les favorece con sus recursos naturales. Infinidad de árboles frutales de todas clases, entre los que descuellan dos gigantescos caimitos, que por saborear su exquisito fruto, con frecuencia les dan sus asaltos los muchachos, ni más ni menos que lo que hacíamos cuando pequeños, al pasar por la huerta de algún potentado, so pena de correr el peligro de propinarnos alguna perdigonada.

Modernos recipientes de acueductos, que toman el agua en cristalinos manantiales, que brotan de las montañas y dejan deslizar el sobrante por dos murmúreos arroyitos, que mansamente y laterales al pintoresco santuario, van a regar aquel delicioso panorama.

Inmensa y variada crianza de animales domésticos, entre los que resaltaba una graciosa mona, que entiende por el nombre de *Cuca*, capaz de entretener al más malhumorado, con sus extravagantes habilidades. En fin, dichosos los que en la vejez, tienen la dicha de morar sus postreros días en un paraíso tal.

Lamentamos no haber obtenido algunas fotografías de la fiesta, porque con ello hubiésemos confirmado nuestro

relato y conservado un recuerdo, grato, para cuantos tuvimos la dicha de concurrir a tan señalado acto.

El Corresponsal.



HABANA.—Encantadora niña María Pilar, hija de doña Dominga Ruiz-Ocejo y don Victoriano Sáinz, estimados amigos nuestros.

RASGOS LITERARIOS.

ANHELOS.

Agua quisiera ser, luz y alma mía,
que con su transparencia te brindara;
porque tu dulce boca me gustara,
no apagara tu sed: la encendería.

Viento quisiera ser; en noche umbría
callado hasta tu lecho penetrara,
y aspirar por tus labios me dejara,
y mi vida en la tuya infundiría.

Fuego quisiera ser, para abrasarte
en un volcán de amor ¡oh estatua inerte!
sorda a las quejas de quien supo amarte.

Y después, para siempre poseerte,
tierra quisiera ser, y disputarte
celoso a la codicia de la muerte.

F. R. M.

Paisaje y escena montañeses.

ESCRITO PARA "LA MONTAÑA".

A mi queridísimo hijo.

El cielo muéstrase sereno, el ambiente dulce y tranquilo, las montañas en corro, como niñas jugando a la rueda, se miran complacidas de su belleza, en el espejo que las aguas en su suave marcha les ofrecen.

Los pájaros desde lo más alto de los árboles cantan fervorosos con harmónicos píos el himno a la Naturaleza que interpretan a maravilla pensando en sus dulces amores.

En los prados las vacas mugen deseando volver al establo a prodigar cariños a sus inquietas crías que retozan en él, esperando la rica leche, que han de saborear hasta llegar al hartazgo.

La carretera, cual tapíz tendido sobre la verde alfombra, se pierde a lo lejos después de sus indecisiones, que señala en graciosas curvas, entre los grupos de casas, que dispersas unas y agrupadas otras, parecen mozos y mozas que alegres retornan de la tradicional romería.

A lo lejos se oye la melancólica tonada, en la que el mozo, robusto y laborioso, dice a su elegida, la pureza y sencillez de su amor; y no pocas veces la hermosa joven de colores sanos y alma pura, contesta con voz clara y matices preciosos, cantando con pasión la alegría del vivir, sus puros anhelos y el gozo sincero que siempre hace optimista al que, como ella, emplea dignamente su corazón.

Todo el paisaje es delicioso y nos hace pensar en los primitivos tiempos de la civilización; y pensando en ellos, envidiar la vida de sus moradores honrados, que entregados al trabajo de la tierra y al pastoreo, vivían tranquilos y alegres sin preocupaciones ni inquietudes por su presente ni por su porvenir, ya que el primero lo tenían asegurado, y el segundo no había probabilidades de que se diferenciase de aquél.

La vida en las actuales comarcas rurales, es muy semejante a la de la época añorada; porque el progreso y la civilización actuales, sólo se traducen en los pueblos de nuestros tiempos en el mejoramiento, en algunos de ellos, en los aperos de labranza y en la lectura de los periódicos de la que solo aprenden las grandes intrigas, que en política se urden en las ciudades; y que trasplantadas a ellos, las pasiones y ambiciones personales de medro, se hacen tan enconadas a veces, que la vida en los mismos, pierde la placidez que sin los aires de fuera tendría.

Pero estas cosas solo afectan a los que por su posición económica o ligero barniz cultural, se erigen en amos, en vez de directores desinteresados; y consideran a sus dirigidos, más que como a personas, como a objetos de su absoluta propiedad y sujetos, por lo tanto, a su arbitrario capricho.

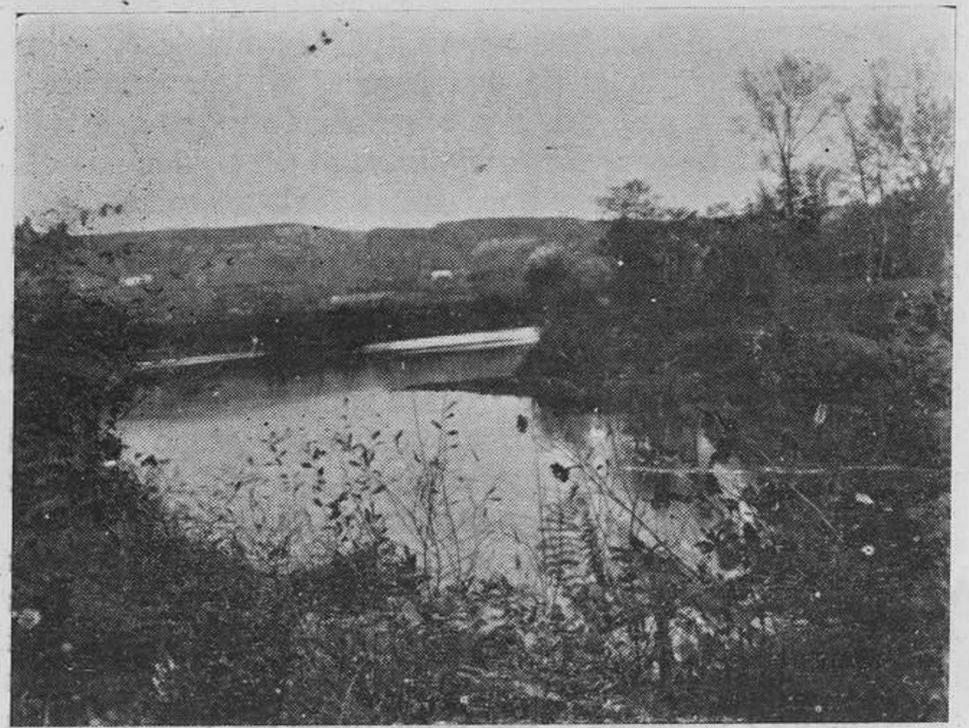
La masa general: el pueblo, es bueno, noble y de rectas intenciones; mas como sólo me propongo hoy, pintar la belleza del paisaje y la de alguna escena sencilla y corriente, en la vida montañesa, dejaremos el camino real por el que pasan sin dejar más rastro que alguna gallina muerta y el molesto polvo que levantan en su veloz paso, esos vehículos hijos de la civilización, que son abominables para los que no comprenden sus ventajas ni su útil y moderado empleo; y no ven en ellos más que el peligro que los amenaza, o el de estrellarse; y el molesto tufo de la gasolina.

Una vez fuera de la carretera, a la que dan guardia corpulentos árboles, de amplios ramajes, sigamos nuestro paseo por una calleja de las más típicas, y saboreemos la rústica belleza de sus casas de distintos tamaños y examinemos, aunque a la ligera, los preciosos tipos que han de ofrecernos su estudio, con la sinceridad y honradez de su tranquila conciencia.

Después de los tropezones inevitables, con las piedras del camino, a quienes como nosotros perdieron la costumbre de sortearlos; por lo habituados que estamos a recorrer las asfaltadas o enlosadas aceras, nos encontramos con un perro, que fiel guardián de la morada de sus amos, les avisa con tiempo bastante, para que estén prevenidos cuando a su casa lleguemos y puedan ayudarle en la defensa que hará, si acaso intentamos cometer el desafuero de penetrar en ella, sin el previo permiso y absoluta seguridad de nuestra corrección y compostura.

Los gallos con sus clarines y cornetas, desde distintos puntos, dan la voz de alerta y se pasean orgullosos; luciendo sus plumajes y espolones, enamorando a las coquetas gallinas, que tan pronto se acercan a ellos, como ruborosas y cacareando huyen después de agradecerles sus cacareados piropos y pródigas caricias y atrevimientos.

Poco a poco nos acostumbramos a salvar los obstáculos que la desigualdad del piso nos presenta, y con mayor cele-



Pintoresco paisaje.

ridad llegamos a la casa, que defiende el perro y de la que vemos salir cuévano a la espalda y vara en la mano, a una, entre niña y moza, que cantando a veces, y a ratos corriendo, calleja adelante, sigue su rumbo hasta que un recodo del terreno la oculta y no la volvemos a ver.

Cuando nos aproximamos a la casa cuya portalada está abierta, el perro ladra con más ahinco y cuando nos acercamos a sus umbrales, nos enseña los dientes; pero una mujer que a su lado se halla, le manda callar y retirarse, lo que hace obediente, no sin antes volver varias veces la cabeza y murmurando entre dientes sonidos que juntamente con el modo de mirarnos, podemos traducir en insultos y amenazas.

La mujer que concluye de dar la comida a las gallinas y al cerdo, que en un rincón, con voracidad y gruñidos, sacia sus groseros instintos, nos saluda con la cortés desconfianza de los aldeanos, que creen que los de la ciudad no pueden ir a los pueblos, más que para negocios o asuntos en que ellos salen siempre perjudicados; pero informada de nuestro puro deseo de aspirar el ambiente del campo, disfrutando de sus naturales encantos, se tranquiliza y nos mira asombrada de que prefiramos las bellezas, que ella no concibe y que con su inculto espíritu no sabe ver, a las que para ella en la ciudad existen, y nosotros las conceptuamos fiera del campo del Arte.

Breves momentos después de nuestra llegada al umbral de la corralada, aparece en escena un robusto chiquillo, que descalzo y con el pantalón sujeto por un solo tirante cruzado, con un buen trozo de pan en la mano que a intervalos muerde, se agarra al delantal de su madre y nos mira con ojos muy abiertos y rostro entre arisco y curioso.

El perro moviendo la cola sin cesar y mirándonos con desconfianza, se aproxima al niño, que le da algún que otro trocito de pan, para corresponder a sus caricias.

Las palomas revolotean y se arrullan por la corralada, algún que otro conejo, asoma medroso y rápidamente echa las orejas hacia atrás, y en dos saltos vuelve a su lado y los mugidos tenues de los terneros, que en la cuadra están, son las notas más fuertes de esta suave armonía musical campestre.

El chiquillo, a medida que se va dando cuenta de que no hemos ido allí en son de guerra, pierde su medrosidad y desconfianza y se suelta del delantal de su madre para aproximarse poco a poco a nosotros y terminar por tocarnos después; y más tarde por preguntarnos cómo nos llamamos, y qué buscamos allí y decirnos luego que ya sabe la cartilla y que escribe en 3ª y que le gusta la escuela; porque este maestro es muy bueno y no les pega a los chicos, como el otro que se fué. El chiquillo es de una ingenuidad que encanta y después de aconsejarle que siga aprendiendo y que ame a los pájaros, como hemos visto que quiere al perro, nos despedimos de su madre y proseguimos calleja adelante con el mismo rumbo que llevó la entre niña y moza, que vimos salir de la casa, antes de llegar nosotros a ella.

Pasado el recodo que la ocultó a nuestra vista, se presenta un magnífico cuadro sin figuras, que el objetivo traslada a la placa, relevándonos de su descripción.

Más allá comienza la sierra y vemos un grupo formado por la joven niña y sus ovejas y corderos, que es de una poesía conmovedora por su pura y sublime sencillez.

Las ovejas y corderillos agrupados ya, para volver a casa, pacen afanosamente sin preocuparse de la joven que ha de conducirlos luego, mientras ésta recibe el saludo de la hoy oveja, que cuando corderilla fué por ella protegida en su debilidad y orfandad y que como todos los días al recibir su saludo, le da un trozo de pan, que al cogerlo de su mano



GURIEZO.—Grupo de jóvenes efectuando una excursión a Sonabia.

agradece con ternura que queda fielmente reproducida y perpetuada en la fotografía magnífica, que para vuestro deleite artístico acompañe (obra del señor García Socasa).

En este instante la campana de la iglesia toca las campanadas del Angelus; a distancia se percibe una nube de polvo; un automóvil a toda velocidad pasa por la carretera y su bocina contrasta con el sonido de la campana (1) y los dulces tintineos de las "esquilas" de las ovejas, con la voz de un mozo, que contento con su tierra y con su suerte, dice en alegre y dulce tonada:

"Yo he nacido en la Montaña
y vivir en ella quiero,
que corre el aire muy puro
y estoy más cerca del cielo."

LUIS POLO Y MARTÍNEZ-CONDE.

(1) Tiempos primitivos y época del progreso simultáneamente simbolizados en su quietud y movimiento rápido.



Dando de comer a las ovejas.

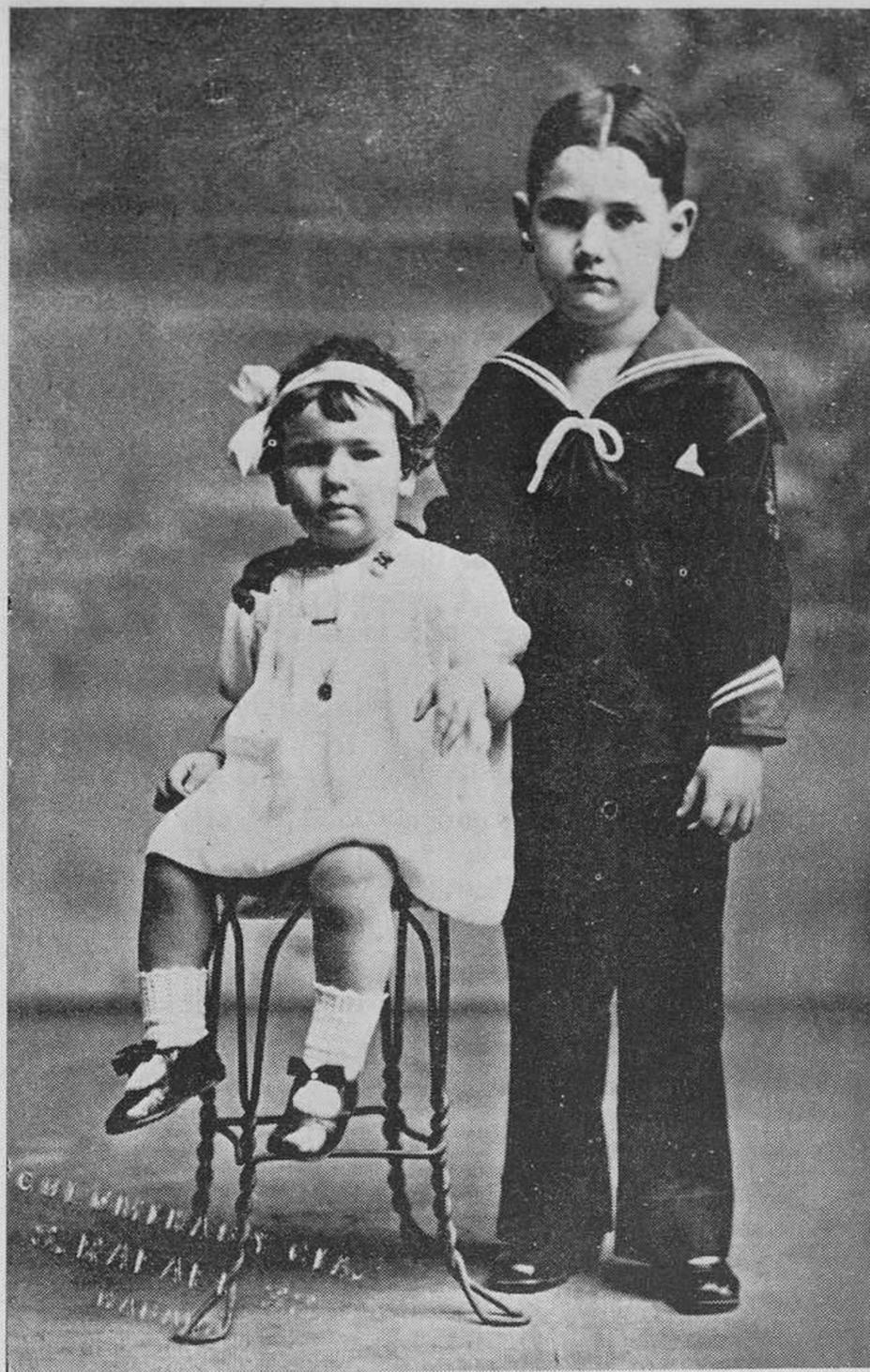
Aquella mañana y siguiendo su inveterada costumbre, marchaba Genoveva por las playas del Sardinero, su paseo predilecto, ora discurriendo en pasos de suyo precipitados, como obedeciendo a impulsos de un organismo en estado de excitación intensa, ya para ir luego con la lentitud propia del que amagado por algo extraño todo le es ajeno, aislándole por completo del mundo que le rodea.

Así de esta manera vémosla; un tinte desvanecido cubre su rostro, líneas indecisas trazan la aureola de sus ojos negros, haciéndolos más que bellos, hermosos, pero de una hermosura psicológica, reflejo de alma vívida, que siempre predispuesta a sentir, hácese tan impresionable a las cosas del mundo, como corola de girasol a los rayos refulgentes del astro que en los albores aparece gallardo dándonos su correcto saludo como preludeo al día que comienza.

En las encrestadas rocas desafiando al mar poderoso, por su misma intensidad, resurge un picacho que por las magnitudes casi quiere lacerar las nubes más altas y que hasta su vértice hácese inaccesible a todo sér que vive; posible que a él llegaran merced a un esfuerzo supremo los cóndores de la América o los gallinazos de la Australia.

En su base y a una alrura sobre el nivel de las aguas, que muy bien pudiera exceder de la corriente, nos la encontramos a ella sentada; su mirada piérdese en el horizonte como si un torbellino de ideas, la precipitasen a él, queriendo buscar allí la incógnita que pusiera el punto final a sus adversidades, siempre éstas dispuestas a acrecentar más y más sus torturas, sus sufrimientos. Verdadera crisis invade su cerebro; todos aquellos cariños, de su niñez, que los autores de sus días la prodigaran y que más tarde en la edad de las ilusiones le siguiera prodigando su amado, habían desaparecido; el primero, puro, verdadero, y el segundo, interesado y egoísta; aquél marchito por la extinción de los seres sujeto del mismo; y éste quebradizo y flagelado como consecuencia antagónica a toda realidad que repeliese a la farsa envolvente de quimérica perfidia. En esta actitud, y sola, sola para la vida, ya sin deudos que la amen ni con la esperanza de lograr las lisonjas y galanteos de mefistofélico mundano, yérguese, pero digna, y con los cabellos haciendo en el aire ribeteos confusos, su cabecita inicia un derrotero sin estro y maquiavélico, para tener por teatro a las profundidades del agua que representara más tarde la silueta cadavérica, de una manera fatal, del sér inocente.

GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.



HABANA.—Teresita y Basilio, hermosa parejita que alegra el hogar de los distinguidos esposos doña Teresa Fuertes y don Manuel Portugal, fraternales amigos y conterráneos nuestros.

EL MADRIGAL DE LA AUSENCIA.

De tí me alejó la vida,
pero siempre pensé en tí;
en tí y en la roja herida
de tu boca carmesí;
de tu boca, bella flor
abierta con el calor
de mis besos pasionales;
de tu boca, flor de amor
que inspiró mis madrigales;
de tu boca de coral
donde la risa es cristal
y la palabra es arrullo
aún más dulce que el murmullo
de la brisa en el trigal;
de tu boca de clavel
donde es más dulce la miel
que la miel de los panales;
de tu boca, que es joyel
donde he miniado a cincel
la flor de mis madrigales.

Todo pasó; nada queda
de aquél jardín cortesano,

donde, bajo la arboleda,
tuve tu mano de seda
enlazada con mi mano.
Huyeron los ruiseñores,
el viento agostó las flores,
antes frescas y lozanas,
y los claros surtidores
acallaron los rumores
de su risa en las fontanas.
El jardín parece muerto.
Por el sendero desierto
a solas con mi quebranto,
crucé en la noche serena;
y fué tan grande mi pena
al ver perdido mi encanto
del verjel, que un triste llanto
resbaló por mis mejillas.
¿Qué fué de las maravillas
del jardín encantador?
¿Qué fué de los ruiseñores,
de los pájaros cantores
que arrullaron nuestro amor?
¿Qué fué de la serenata

de la fontana parlera
donde dejaba su plata
la luna en la primavera?
¿Dónde está la selva umbría?
¿Adónde la greguería
del bullicioso torrente,
testigo de mis querellas
y espejo de mis estrellas
que arrastraba en su corriente?
Nada existe; todo ha muerto;
es un árido desierto
lo que antaño fué vergel;
sólo queda en mi memoria
el recuerdo de la gloria
de tu boca de clavel.
Y aunque haya el tiempo borrado
aquél jardín encantado
donde mis besos te dí,
vivirá lo que mi vida
el recuerdo de la herida
de tu boca carmesí.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR.

AMOR MATERNO.

Presento a los lectores de LA MONTAÑA a una noble y bella señora, esposa del conocido médico de San Felices de Buelna, pintoresco pueblecito cuna de tantos montañeses residentes en Cuba, que valen y le honran.

La señora doña Juana P. de Montes, es una prueba de la bondad que atesoran los habitantes de dicho pueblo.

Indiscretamente, lectores, os referiré un caso; indiscreción, que pronto me será perdonada, pues casos de estos debieran publicarse en letras de oro, por la belleza que atesoran y para educación de muchas madres que hay por el mundo que por el hecho de criar hijos, creen que ya su deber ha terminado y que el nombre de madres, les da derecho a la admiración del mundo entero, sin reconocer que una madre es muchas cosas a la vez: bondad, dulzura, paciencia, ternura, una mujer dispuesta a perdonar faltas y yerros de sus hijos, a sentirse leona para defenderlos y ofrendarles su corazón.

Una mujer así es Juana, la hermosa señora que engalana estas páginas.

Tiene un hijo aquí desde hace tiempo que desempeñaba un importante puesto en reconocida casa de esta plaza.

El joven, cuando sobrevino la guerra, parece que tuvo que luchar con la situación imperante y sus trabajos no obtuvieron éxito. La buena madre, adivinando en el silencio de su hijo algo anormal, indaga y llega a convencerse de la aflictiva situación que en efecto se presentó al joven en su trabajo.

Hacía diez años que la madre no veía a su hijo, y sin reflexionar que su estado económico no estaba para gastos imprevistos, y menos ahora, arranca el beneplácito de su esposo e hijas, y resuélvese a emprender, sola, un largo viaje, llevando en su espíritu valiente, el anhelo de infundir con su sola presencia en el ánimo del joven, el valor necesario, o para seguir luchando por su nombre y prestigio, o para sobrellevar con resignación lo que la Providencia le deparara.

Llega y preséntase en la oficina donde su hijo batallaba y al oír tras de sí, desfalleciente y temblorosa voz, vuélvese trémula y cae en brazos de su amante madre, que lo estrecha convulsa sobre su corazón.

Al ver el bello rostro de su madre anegado en lágrimas que dejaban traslucir las angustias que por él había pasado, ¿cuál no sería el impulso de adoración hacia aquella bondadosa mujer, que sola, y a costa de cuántos sobresaltos en tan largo lapso de tiempo como había transcurrido desde que él no enviaba noticias, atraviesa el Océano con el propósito de combatir el desánimo que estaba haciendo mella en su espíritu?

Conterráneos, estas son las mujeres que hacen hombres, que forman sus hogares con cimientos de valor, plumajes de ternura, y techumbres de poderoso cariño.

Esos hogares nunca se derrumban, el vendabal los azota sin piedad, las olas humanas amenazan arrastrarlos continuamente; pero el corazón de una madre como el de la señora de Montes, vuelve a reconstruir el maltratado nido de sus amores.

No todas las madres son así; muestran la faz adusta cuando pasan meses y acaso años, sin que el hijo que emigra les escriba, y más aún: sin el envío de cierto papelito azul que dé práctico resultado en un banco, y con el gesto huraño y un desdén humillante exclaman: "Por no mandar una peseta".

Sin comprender que hay meses y años en que los que andan por el mundo luchando por el diario sustento, carecen mil veces de lo necesario, en que la situación moral y material, se les hace insostenible y llega el espíritu a tal grado de desesperación que si los ojos de esas madres que reprochan un silencio, que a veces es de muerte, con tan amargas e injustas

quejas pudieran abarcar tal conjunto de desgracias, se desgarrarían el corazón con sus propias manos.

Algunos de los que lean esto lo sabrán por triste experiencia. Una madre, aun cuando no vuele en socorro del hijo ausente, puede hacerle mucho bien. Unas líneas de aliento y esperanza conmueven y levantan el ánimo.

Mujeres como la señora de Montes hacen mucho bien, y así como se premia el arrojo del que expone su vida por salvar la de otro; así debería premiarse la humilde labor de estas madres que salvan de la desesperación y la ruina, a muchos



SAN FELICES DE BUELNA.—Doña Juana P. de Montes.

que son nobles, pero que las circunstancias los abaten y a veces los aniquilan.

Bella y buena madre, yo os envío mi admiración en estas líneas, que después de la bondadosa acción que os trajo a esta bella isla, hayáis arribado con entera felicidad, al hogar santificado por vuestra amante solicitud, ahí, en ese rincón de nuestra tierra, en unión del caballeroso doctor Montes, al que saludo atentamente, y de las queridas compañeras de colegio, a las que aprovechando la ocasión, envío mi felicitación por sus respectivos matrimonios, y por poseer una madre tan buena y valiente.

A esta ejemplar madre, un aplauso de LA MONTAÑA, dispuesta siempre a prestar su decidido apoyo y a ser heraldo de las causas que honren a nuestra Patria.

VIOLETA.

Una carta antipatriótica.

Con asombro hemos leído en *La Nova Catalunya* una carta del montañés don Rufino Pelayo,—concejal del Ayuntamiento de Santander,—dirigida al señor Presidente del Centre Catalá, cuya epístola transcribimos, para que se conozca cómo piensa este paisano y su sentir antipatriótico.

Héla aquí:

“Santander, 13 Febrero, 1922.

En Joseph Pineda,

President del “Centre Catalá”,

Havana.

Honorable señor: Sorpresa agradable que me llena de orgullo y satisfacción, ha sido recibir vuestra grata fecha 12 del pasado, en la que me dáis cuenta de la constitución de los nuevos consejeros para el año de 1922.

Con tal motivo, me decís que os sentís alegres al trasmitirme que ese Centre servirá con firmeza los más puros ideales nacionalistas; pues bien, yo me siento orgulloso de que os hayáis acordado de mí: no nací en vuestra tierra, y sin embargo la amo por encima de todas las del planeta; yo, aquí en tierras de esta Castilla a medias (ya otro día os lo explicaré), he arrostrado todo: burlas, campañas de prensa, enemistades, sesiones tumultuosas en el Ayuntamiento, y nada ni nadie me hará retroceder; yo soy un exaltado de vuestro ideal, no autonomista, sino nacionalista, porque creo, y estoy firmemente convencido, de que valéis, de que estáis capacitados, cual pocos pueblos en el mundo, para gobernaros vosotros mismos; yo, cuando haya que hacer algún sacrificio, cualquiera que él sea, aquí me tenéis; ninguno de ellos me coge de susto; al contrario, en pro de un ideal como el de “Catalunya lliure”, soy capaz de todo; hace ya años que me asquea oír hablar de patriotismo español, ¡mentira y mentira!; otro día os lo demostraré, pues yo hice la última guerra precisamente ahí donde estáis.

Y perdonadme el que os escriba en castellano, lenguaje de vuestro opresor, pero atribuidlo a que no domino vuestro idioma, aunque lo entiendo perfectamente.

Al abrazaros a todos, abrazo con toda mi alma a nuestra amada Catalunya, hoy vejada y en un próximo mañana Lliure.

RUFINO PELAYO.

Es inconcebible que un hijo de la leal Castilla, antiguo regidor santanderino y uno de los españoles que han defendido los fueros coloniales de España con las armas en la mano, aliente el separatismo catalán y llegue hasta a ofrecer su concurso para el caso de una acción revolucionaria.

No sabemos qué clase de patriotismo es ese que menciona y parece escudar su proceder atentatorio a la integridad de la nación española, pues quien tal procede y obra, habiendo nacido en la Montaña, es un mal español que reniega de su estirpe.

Más valiera que esa espada que ofrece a los pocos catalanes desintegristas, la desnudara frente a la traidora morisma que alevosamente asesinó a nuestros hermanos en Monte Arruit y Annual, sumándose al clamor de venganza que ha repercutido por toda España con justa indignación.

La nación ibera, progenitora de los pueblos de la América española, heroica y grande en la Historia, pese al renegado montañés señor Pelayo,—apellido que no concuerda con su modo de pensar,—será siempre una e indivisible, pues la inmensa mayoría de los españoles, amantes de la tradición y orgullosos de serlo, no tiene más bandera que el glorioso pendón de Castilla gualda y rojo, que simboliza la unidad española.

¡Oh, España noble y magnánima, tienes algunos hijos ingratos que te insultaron y vejan!

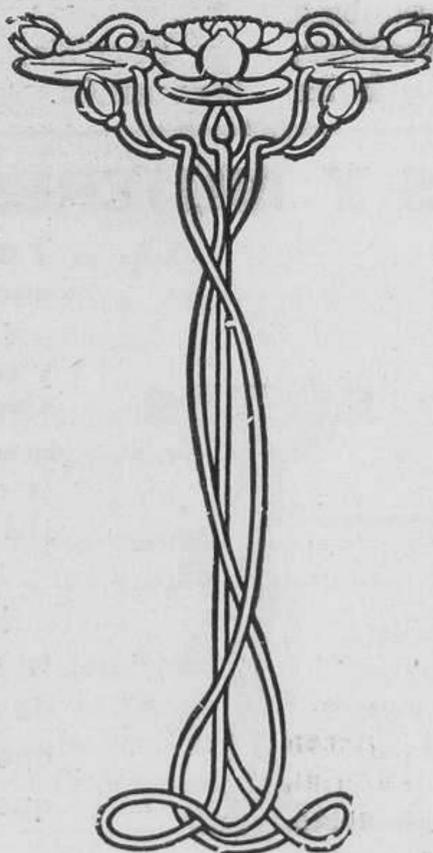
Pobres mortales, sin corazón, incapaces de sentir las palpitations del patriotismo intenso que sentimos los españoles de América, y con más vehemencia aún los nacidos en la fiel Montaña, baluarte avanzado de la Monarquía y cuna de la hidalguía hispana.

Indignados protestamos enérgicamente de los conceptos de esa carta, que publicamos, a fin de hacer más efectiva la protesta de los montañeses que censuran con rudeza el mal proceder de un conterráneo a quien colmaron de honores y paga con cruel ingratitud y notorio desamor a España, el favor de haberlo encumbrado.

Una equivocación...

Coplas de actualidad. - “Los nuevos aranceles”.

Paquito de Asís Cambó
(cuya vida Dios le guarde)
nuestro problema arregló.
¡Es un héroe! ¡Es un Velarde!
Cambó no quiere engaños
y hace cosas sorprendentes,
imponiendo unas tarifas
equitativas, prudentes.
La carne, el café la leche,
el azúcar, chocolate,
el aceite, el escabeche,
las patatas, el tomate,
los huevos...de las gallinas,
el carbón y el bacalao,
los vinos y las harinas,
las verduras y el cacao,
la aceituna y el orujo,
dice un político necio,
como son cosas de lujo
van a elevarse de precio.
(Hace bien el catalán
digno del pincel de Apeles,
de elevarnos tanto el pan
y bajarnos los peles.)
En cambio las piedras finas,



los brillantes y el platino,
los autos (con sus bocinas)
bajarán. (Yo lo adivino).
Todas las casas de juego
funcionarán diariamente,
y jamás, ni ahora ni luego,
pagarán, como es prudente,
porque esas casas, lector,
son casas... extraordinarias,
son... de recreo mayor
y útiles y necesarias.
Dice el pueblo, que es sencillo:
“¿Cuándo no tendré yo apuros?
(Cuando cueste un panecillo,
en España cinco duros).
Entonces, seguramente,
en medio de tal enjambre,
dirá viril y valiente:
“¡Yo no me muero de hambre!”
y comerá placentero,
cuando toque tal registro,
chuletitas de casero
y filetes de Ministro.

JOSÉ ALARCÓN Y ORTUÑO.
Madrid.

VIAJEROS DISTINGUIDOS.

Hacia la Montaña, la admirada tierra de Pereda, en el hermoso trasatlántico español "Alonso XIII", ha embarcado un amigo predilecto de esta casa, el afable compañero de redacción y cultísimo escritor don Ramón Ríos Sáiz (Tablanca), a quien acompaña su amantísima esposa, la elegante y respetable dama doña Concepción Mantilla de Ríos.

El señor Ríos admira y ama a la tierruca como si hubiera nacido en ella, aunque es cubano leal a su Patria y siente hondas afecciones para ella en su noble corazón de hidalgo caballero; pero hijo de montañeses, admirador eterno de las grandezas de la raza ibera, blasona de las glorias españolas y siente correr por sus venas la sangre hirviente de los castellanos antepasados, haciendo evocar en su mente las epopeyas que la Historia narra, escritas con la espada que un tiempo dió dominios a España donde jamás se ocultaba el sol.

Ha sido un paladín constante en el acercamiento espiritual de españoles y cubanos, y su sinceridad, corrección y

amable trato han sido causa de las simpatías generales que disfruta en nuestra Colonia y en el comercio habanero, donde se destaca por su crédito y seriedad.

Con estas dotes admirables no es de extrañar que la ausencia temporal del estimado compañero cause un vacío, aun cuando sabemos el inmenso placer que ha de producirle volver a ver la tierra adorada de sus mayores, en que pasó nuestro asiduo colaborador años felices que no olvidará nunca.

El cariñoso amigo Ríos, entusiasta admirador de la Montaña, pasará el verano allá, alternando la vida social de la ciudad con la apacible estancia campurriana.

Lleve una buena travesía, con feliz arribo al puerto de Santander, el consecuente camarada, en unión de su distinguida esposa.

LA MONTAÑA le da la más cordial despedida en nombre de su Director, don Bernardo Solana y Administrador, doctor don Celedonio Alonso y Maza, y en el del cuerpo de redacción.

OTRO TRIUNFO DE LA "JUVENTUD MONTAÑESA"

El baile de Resurrección celebrado el sábado de Gloria, reverdeció los laureles de la Juventud.

Todo estuvo a la altura del concepto elevado que tienen los mozucos de las cosas, sin omitir detalle alguno.

Los programas constituyeron un "succés" por su originalidad.

Y el "clow" de la fiesta resultó la vanguardia gentil de la Sección de Propaganda, integrada por bellas damitas que dieron realce al acto con el encanto de su belleza.

La música superior.

En fin, que los chicos de la Juventud no desmayan y

no se duermen sobre sus éxitos, sino que al último alcanzado añaden otro y se mantienen en el pináculo de la fama.

Sin tiempo para dedicarles una crónica como quisiéramos, vayan estas líneas en prenda de identificación con su brillante actuación, que tanto hemos celebrado y para la que siempre han sido pocos nuestros elogios sinceros e inspirados por el entusiasmo que mueve la pluma.

Una felicitación al Presidente de la Juventud Montañesa, don Armando Gutiérrez, y a la Sección de Propaganda, que con tanto acierto actuó en el éxito del baile que la Prensa diaria ha ensalzado con los adjetivos más rimbombantes.

MAGNIFICA EXCURSION A ESPAÑA.

Atentamente nos comunican los señores Dussaq y Compañía, cuyas oficinas están establecidas en el Palacio de la Lonja, número 414, que la poderosa empresa naviera Mala Real Inglesa acaba de tomar la plausible iniciativa de organizar una excursión a España, la cual será un gran éxito para esa empresa, tan digna de la protección del público por su seriedad y el constante empeño que pone en mejorar su servicio, brindando a los señores viajeros toda clase de comodidades e inmejorable confort en sus excelentes barcos, clasificados con justeza de palacetes flotantes.

La excursión partirá del puerto de la Habana, rumbo a Coruña y Santander, el día 12 de Julio próximo venidero, habiendo escogido la Compañía el hermoso trasatlántico

"Orcoma" de 25,000 toneladas, para hacer la travesía y rigiendo precios populares de pasaje.

Como afecta a nuestros paisanos este viaje extraordinario, con el que pueden beneficiarse económicamente a la vez que disfrutar de los diversos alicientes de una travesía en un buque immejorable como el "Orcoma", estaremos al tanto de todos los pormenores de la excursión que se prepara y desde ahora, sin titubear, nos permitimos recomendarles no pierdan esta oportunidad de trasladarse a la tierruca en un viaje de verdadero placer.

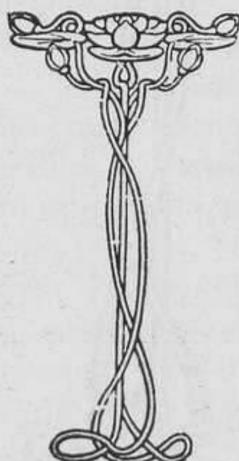
El crédito de la Mala Real Inglesa garantiza el éxito de la excursión.

OLAS Y MUJERES.

Quando miro del mar en lo infinito
el azul de zafiro levantarse,
y oigo rumores y ecos y en las ondas
tristes canciones que semejan ayes;
quando miro bullir entre las olas
de blanca espuma el delicioso encaje,
páreceme advertir entre sus pliegues
indescriptible enjambre
de mujeres de formas peregrinas
que llegan de otros mares;
y entusiasmado, en fin, y enloquecido,
la nieve contemplando de sus carnes,
me parece este mundo
el mejor de los mundos habitables.

LA PERLA NEGRA.

Cayó la perla negra entre las ondas
y el lago azul, al tropezar, tembló.



Tan bello era el Oriente que tenía
que el cristalino fondo iluminó.

¿Sabes por qué se desprendió traidora
y tu nevado cuello abandonó?
¿No lo sabes, mi bien? Pues ten presente
que no lo ignoro yo:
la envidia, solo, la arrojó al abismo.
¡El brillo de tus ojos la perdió!

¿Habrá alguno que caiga en la simpleza,
en tu sombrero al ver tanta rareza
de cintajos y flores,
que asegure sin dudas ni temores
que tú no tienes nada en la cabeza?

OBDULIO CARRIÓN.

LA NIEVE.

¡Qué bonita es la nieve! digo... qué bonita es la nieve, cuando se la ve caer, como yo ahora, desde una habitación confortable, a través de gruesos cristales, bien arropado y, no muy lejos de la *lumbre*, que alimentada con grandes troncos de roble, arde continuamente en la próxima cocina.

¡Qué remolinos más caprichosos los que forma el viento azotando los blancos y diminutos copos sobre los tejados y paredes de las casas inmediatas!

Poco a poco se van cubriendo los campos del blanco matiz, suave y transparente, que forma la nieve al caer, en un día *templado*.

Los árboles, formando figuras caprichosas, con sus ramas *cargadas* de nieve, nos dan la sensación de un paisaje encantado y propio tan solo de la calenturienta imaginación de los poetas.

Los pequeños arroyos que serpentean por la próxima *mies*, despiden un vaho sutil y azulado, producido por la escarcha que en ellos se deshace.

Los pajarillos, de pintados colores, revolotean animosos por entre los copos de la nieve, como si gozaran lo indecible al ver que ni aún se humedecen sus alas abiertas en su bello plumaje.

Empieza a nevar, y... como digo al principio; ¡qué bonita es la nieve! cuando se la ve caer a través de gruesos cristales, bien arropado, y... con la despensa no muy mal provista; pero... ¡qué horrible es la nieve! cuando el viento huracanado la azota furioso, y en gran cantidad, contra la destaralada casa del pobre y sufrido labrador de nuestros pueblos y pequeñas aldeas montañosas.

Por cada resquicio de puertas, ventanas y tejado, y cuenta, lector, que son muchos los que hay en las casas de los pobres, entran los *trapos* de nieve acompañados de un frío glacial, que entumece los huesos y hace temblar las carnes de los infelices que se agrupan en torno del medio apagado fuego, que, arde en un rincón de la cocina, *alimentado* por *escajos* y pequeños arbustos, única cosa que el Estado les permite *cortar* en los próximos montes, que, dice, son suyos, por el mero hecho de haberse *incautado* de ellos.

Arrimado al fuego, y haciendo *pendant* con los *mozucos*, hierva un *ollón*, bien provisto de berzas, nabos y calabaza, aunque escaso de tocino y otras sustancias.

La carne y los garbanzos suelen *caer* en él, por casualidad, el día de la fiesta del patrono del lugar, y... pare usted de contar.

En la cuadra inmediata, los pocos animales domésticos que puede tener el pequeño labrador, se pasan el tiempo *mirando* al pajar, que poco a poco se va quedando sin *ceba*, a manera que se prolonga la nevada, ávidos de que le echen, cuanto antes, su pequeña ración.



VALLE DE SOBA.—El día de Nuestra Señora del Rosario, en el campo de la Iglesia, después de la comida dada a varios amigos, por don Juan Gómez Trápaga, para celebrar el onomástico de su señora, doña Rosario C. de Trápaga.

Por los prados y tierras próximas a la aldea, enfangados y cubiertos de nieve, *chapotean*, *se nadan* y muchas veces se caen, hombres, mujeres y niños, corriendo tras los animales que están confiados a su custodia.

Allá, a lo lejos, se oye, de vez en cuando, el lúgubre aullido de los lobos, que, hambrientos, esperan un *descuido* de los pastores, para devorar la presa que se ponga al alcance de sus afilados dientes.

Los pájaros medio atontados por la cellisca, se refugian en los zarzales, y pían lastimosamente, faltos de alimento, y sobrados de frío, lo mismo que los hijos de los pobres.

Y... ¡aún el Fisco se atreve a cobrarles contribución, *impuestos* y demás gabelas a estos pobres labradores, considerándolos como *propietarios*, porque tienen una mala casuca, dos tierras y cuatro prados, que, no les producen para mal comer, después de mucho trabajar, ni les preserva del frío y de la nieve, cuando, como ahora, cae copiosamente.

Ya lo dijo el ilustre Campoamor:

“En este mundo traidor,
nada es verdad, ni mentira,
todo es según el color
del cristal con que se mira.”

J. GUTIÉRREZ DE GANDARILLA.

AVISO

Las personas que deseen suscribirse a esta Revista, pueden dirigirse a la Administración: Amargura 44, farmacia, y a la imprenta de Solana y Ca., Mercaderes 22, Habana.

VIDA MONTAÑESA.

FELIZ VIAJE.—Le deseamos con toda el alma, a nuestro compatriota don Miguel Castillo, miembro importante de la respetable entidad social Muñoz Agüsti y Compañía, de Cienfuegos, y suscriptor antiguo de esta revista, el cual embarca en el día de hoy a bordo del trasatlántico "Alfonso XIII" hacia su tierra natal, Santoña, a disfrutar de las delicias veraniegas al lado de sus familiares y seres más queridos.

Una partida venturosa y un pronto regreso al estimado conterráneo.

A VERANEAR.—Lleno de entusiasmo y anhelante por sacudir la nostalgia del solar patrio, se dirige a Santander el estimable paisano don Moisés Saiz, comerciante establecido en esta capital y persona que ha sabido captarse las simpatías de todos los que le han tratado.

Lleve un viaje feliz y que disfrute cuanto quiera las delicias de la hermosa tierra de sus amores, que ha venido añorando hasta ver convertido en halagadora realidad su sueño nostálgico.

DE VIAJE.—El día 26 del corriente, embarcará para España el joven Daniel Camiroaga, que se dirige a la capital montañesa de donde es nativo.

Nueve años aproximadamente lleva en esta Isla.

En edad temprana y como ampliación de sus conocimientos primarios ingresó en el colegio de enseñanza superior "La Progresiva", de Cárdenas, donde bien pronto descolló como alumno aventajado en las letras, obteniendo las mejores notas en las asignaturas del nutrido programa de estudios, sobre todo en Literatura, alcanzando por ello unánimes y merecidas felicitaciones del Tribunal al desarrollar entre otros un tema sobre Cervantes.

En Cárdenas colaboró asiduamente en los diarios *El Tiempo* y *La Unión*, siendo más tarde nombrado redactor de *La Tribuna Libre*, donde en sus "Diálogos de Ultratumba" fustigó duramente a las autoridades locales y ciertas costumbres de la ciudad. También colaboró en la revista *Cárdenas Ilustrada* que dirigía el señor H. Portell Vila, actual director artístico de *Muecas y Bohemia*.

En la Habana fué corresponsal de *La Tribuna* y colaborador del *Diario Español* y más tarde redactor de la importante revista *El Figaro*, donde ha cultivado con especialidad la crítica de teatros. También fué redactor de *España Nueva* y crítico teatral de *Juvenia*. Actualmente tenía la corresponsalía de *El Pueblo Cántabro*, de Santander.

LA MONTAÑA le desea una rápida y feliz travesía.



SANTA MARIA, Valle de Soba.—Familia de don Pedro Fernández; J. Gómez Trápaga y Miguel Negrete, después de visitar la ermita de Nuestra Señora de las Candelas.

Joaquín Cayón.

Produjo honda emoción en Santander, la triste noticia de que el intrépido aviador montañés Joaquín Cayón había sufrido un grave accidente en Madrid, en el aerodromo de Cuatro Vientos. Y grave fué en efecto el accidente, pues en él pereció el compañero de viaje de Joaquín, un joven militar bizarro y decidido.

Por fortuna, se supo pronto que Cayón sólo había sufrido leves lesiones y a los pocos días de ocurrido el suceso Cayón envió a los reporteros de la prensa santanderina el siguiente telegrama:

“Yo mismo les comunico que hoy he salido del Hospital. Me encuentro bien, deseando lo hagan saber así a ese querido pueblo, del que estoy muy agradecido por su interés por mi estado.—Abrazos para todos.—Cayón.”

Con motivo de este sensible accidente un periodista santanderino le dedicó a Cayón los siguientes versos:

¡Te lo dijo, Cayón, algunas veces
el pobre perfilero con cariño
al ver cómo te elevas y te creces
con tu impulsivo corazón de niño!

Se te dijo, Cayón, que cuando ensayas
no le hagas a la Muerte mil mohines;
que te vayas derecho a donde vayas
y no hagas en el aire volatinés.

Se te dijo, entre cuatro o seis donaires,
que no te busques los momentos críticos,
¡que eso de hacer piruetas en los aires
debe dejarse para los políticos!

Si a tu destreza algún avión confían
de viajeros el día de mañana,
de fijo que muy pocos pedirían
billetes de ida y vuelta...de campana.

Aunque ellas nos admiran y complacen,
se va con esas vueltas al osario.
¡Déjalas, por favor, para los que hacen
política incivil de campanario!

Sé prudente, Cayón, que a los prudentes,
aunque se hallen al borde del abismo,
no se les rompen al caer los dientes,
ni la crisma, ni el alma, ni el bautismo.

Que no hagas peligrosas maravillas
por los espacios al tender el vuelo,
te lo pide la gente de rodillas
siempre que vuelas tú, mirando al cielo.

Todos los años una golondrina
viene aquí y cría aquí a sus chiquitines.
¿Por qué? Porque jamás cuando camina
quiere hacer arriesgados volatinés.

Que lo hagan los rusos y los yankis
que quieren asombrar al firmamento
o que lo hagan esos saltimbamquis,
que arman tiberios en el Parlamento.

Nunca extremes tu intrépida experiencia
aunque ello sea una pasmosa hazaña:
¡Cayón, cuida, por Dios, de tu existencia
que es honra y gloria para la Montaña!



TORRELAVEGA.—Joaquín Rubín y Cayón, en traje de primera Comuni3n, sobrino de nuestro entusiasta paisano don Miguel Cay3n, comerciante de Durán, Cuba.

¡SI ESTUVIERA EN LA GUERRA!

Inédito.—Para LA MONTAÑA.

¡Ay madre mía, qué carta,
me da alegría y tristeza!
Alegría porque veo
que me quiere y mucha pena
porque sufre madre mía,
hambre, cansancio y miseria.
¡Pobre Toñuelo del alma!
¡Si estuviera yo en la guerra
te daría con mi amor
agua purísima y fresca
que consumiera esa fiebre



que pone a tu boca seca;
te daría mis consuelos
vendaría tu cabeza
cuando esa bala asesina
rozó tu frente serena;
Te daría hasta la sangre
humeante de mis venas
si es que te era necesario
para que mi amor viviera.

R. MATEO GIL.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Ya tenemos Alcalde, es decir, ya sabemos quién sustituirá en la poltrona municipal al conservador señor Pereda Palacio, que viene a ser lo mismo.

Nuestro vaticinio se ha cumplido con el acuerdo de los concejales conservadores, de votar la candidatura del liberal señor Breñosa, para ocupar la Alcaldía.

Tal como estaba constituido el nuevo Ayuntamiento, era esta la única solución posible.

En cuanto a la provisión de las tenencias, existe el criterio de conceder la primera a un conservador y las siete restantes distribuir las entre todas las minorías, para que todos ocupen cargo.

La compañía naviera Hamburguesa anuncia el restablecimiento de sus servicios regulares entre Santander-Habana-Veracruz, destinando a los mismos lujosos buques.

La noticia ha sido muy agradablemente recibida en Santander, porque esta flota, antes de la guerra, visitaba periódicamente nuestro puerto, contribuyendo a estrechar las relaciones de comercio y pasaje con Cuba y Méjico.

Los carnavales han transcurrido completamente desanimados, viéndose apenas máscaras en los paseos.

Han estado en cambio muy concurridos los bailes, pero hasta en estos escasearon las máscaras y los disfraces de buen gusto.

La nota más saliente de estas fiestas, la ha dado la Tuna Escolar Zaragozana, que nos ha visitado, a su regreso de Bilbao, dando algunos asaltos a las moradas conocidas.

Los simpáticos tunos han dado la nota de alegría bulliosa y carnavalesca en los paseos santanderinos.

SANTANDER CARITATIVO.—Una nueva manifestación de generosidad ha dado el pueblo de Santander, en favor de los hambrientos rusos, llenando el Teatro Pereda en el festival organizado por la Asociación de Prensa, y acudiendo con su óbolo a engrosar las suscripciones abiertas en los diarios locales.

Los niños de las escuelas municipales y los asilados, han contribuido también con sus limosnas en auxilio de la infancia rusa, dando así un alto ejemplo de inagotable caridad cristiana.

De muchos pueblos de la provincia, se reciben cantidades que van a engrosar estas suscripciones del pueblo, que aplacarán algunas hambres, y puede que contribuyan a salvar alguna vida inocente.

LOS MEDICOS MONTAÑESES.—Este día pasado, una numerosa comisión de médicos de la provincia, visitó al Gobernador civil interino, señor Massa, al que hizo entrega de un escrito, para que lo eleve al Gobierno, pidiendo, que se aproveche este periodo que está abierto el Parlamento, para dictar una ley obligando a los médicos extranjeros que quieran ejercer en España, a someterse a los exámenes de prácticas y pruebas que los nacionales.

Obedece este movimiento, al excesivo número de médicos alemanes y austriacos que se establecen en España con carácter permanente, originando los correspondientes perjuicios a los del país.



ASTILLERO.—Don Pedro Lombó, en compañía de dos hermosas señoritas.

Por otra parte, los médicos manifiestan su descontento por la conducta del Ministro de Instrucción Pública, que había ofrecido dictar dicha Ley en la anterior etapa parlamentaria, no cumpliendo su promesa.

La comisión que visitó al Gobernador de Santander, estaba presidida por el presidente del Colegio Médico, señor Saráchaga, y de sus colegas de la directiva.

LOS NEGOCIOS NAVIEROS.—Estos días se nota un poco de animación en los negocios navieros, que parece un indicio de resurgimiento de la navegación mercante.

Algunas empresas santanderinas, como la casa Cross, han adquirido barcos para destinarlos al transporte de sus productos.

No quiere decir esto que volvamos a la época normal, ni mucho menos, pero es indudable que tiende a regularizarse un poco la situación.

Se asegura que la Compañía Santanderina de Navegación, que actualmente solo tiene un barco, el que ha estado amarrado en bahía desde Octubre hasta hace unos días, trata de aumentar su flota, y lo mismo está haciendo el naviero señor Liaño.

Para demostrar hasta qué extremo llegaban estos negocios, diremos que el vapor "Rosario" que los armadores y consignatarios santanderinos señores hijos de Basterrechea vendieron poco antes del armisticio en un millón de pesetas, ha sido subastado días pasados, vendiéndose en 20.000 pesetas para desguazarle.

FUTBOLISMO.—Ya están un poco templados los nervios de la legión de futbolistas santanderinos, entre los que había enorme expectación por el encuentro entre los equipos Racing de Santander, y Arenas de Bilbao.

La expectación estaba justificada, porque en este partido se disputaban el campeonato del Norte de España.

Como algunos periódicos bilbaínos se habían "metido" de la manera más grosera e ineducada con los jugadores y deportistas montañeses, y se anunciaba la llegada de algunos trenes conduciendo público de Bilbao para presenciar el encuentro en los Campos de Sport del Sardinero, el Gobernador civil adoptó grandes precauciones, precauciones que resultaron innecesarias, por que el encuentro se sujetó a todas

las leyes del juego, resultando victorioso por dos goals contra uno, el equipo vizcaíno.

Para comprender hasta dónde llega la nobleza del público montañés, que llenaba hasta los topes el campo, las ovaciones más ruidosas se dieron a los bilbaínos, que jugaron admirablemente.

Entre los futbolistas santanderinos, el resultado del



MEXICO, Veracruz.—Don Arturo Mujica, inteligente y distinguido periodista cubano, acompañado de su culta y simpática esposa. Ambos hace tiempo que radican en la vecina república, disfrutando del aprecio de todos.

partido causó enorme decepción, pues tenían por seguro el triunfo de los racinguistas.

Otra vez será.

NO HABLEMOS DE PAGAR, QUE ES COSA QUE OFENDE.—Así le ocurre al municipio santanderino casi siempre. Hablar allí de pagar... y de cobrar es faltar a la tradición y a la mala costumbre.

Ahora, para sustituir aquello del repartimiento que fué un ruidoso fracaso, ha acordado el Ayuntamiento crear una serie de nuevos impuestos, sobre miradores, escaparates,

paso de aceras por los carruajes para entrar en fincas particulares, por pasaje que embarque y desembarque, por inscripción de fondas y casas de huéspedes, y por otras varias industrias.

El acuerdo ha tenido la virtud de levantar una protesta unánime.

La Cámara de Comercio, el Círculo Mercantil, la Cámara de la Propiedad, la Liga de Contribuyentes; todos los organismos que representan en Santander la vida comercial e industrial y la propiedad, han protestado colectiva y personalmente, y es seguro, que el proyecto de nuevos impuestos naufragará también, como su antecesor.

Propone la Cámara de Comercio al Ayuntamiento, el arriendo de los arbitrios, como único medio de aumentar el erario municipal, pero contra esta medida están los ediles y está el pueblo.

La fortuna no acompaña en esta etapa al señor Pereda Palacio.

Veremos si el nuevo municipio tiene más fortuna y consigue modificar el estado de la Hacienda municipal.

NUEVA DIRECTIVA.—El Club de Regatas tiene nueva directiva.

Disgustos de orden interior, hicieron que dimitiese la junta hace pocos días, comentándose su determinación por los socios de la elegante sociedad.

Para sustituirla, los descontentos, formaron su candidatura, siempre bajo la base de la presidencia para don Avelino Zorrilla, y en una general, bastante movidita, se nombró la nueva junta directiva, con las siguientes personas:

Señor Zorrilla, reelegido presidente; don Victoriano López Dóriga, vicepresidente; don Fernando Quintanal, secretario; don Maximino Gómez, tesorero; don Francisco Macho, contador, y los vocales don Luis López Zorrilla, don Joaquín F. Quintanilla y don Pedro Viesca.

LO QUE SE ESCRIBE.—Las letras montañesas se han enriquecido estos días con tres nuevos libros.

Concha Espina, la ilustre escritora que acaba de alcanzar un éxito halagüeño con "El metal de los muertos", ha dado a la luz, una preciosa colección de cuentos, que son como flores perfumadas, en las que palpita toda la delicadeza del corazón de su autora.

Don Julián Fresnedo de la Calzada, ha publicado su discutido trabajo "El Blasón de Santander", cuyas primicias se publicaron hace algún tiempo por su autor, en las columnas de esta revista.

El ilustrado sacerdote don Mateo Escagedo, que con tanta frecuencia honra las columnas de LA MONTAÑA, con interesantes trabajos, ha publicado también un notable estudio, con el nombre de "La nobleza de Peñamellera", que será muy bien recibido por los investigadores de la heráldica montañesa.

Y don Vicente Pereda, el autor de "La fiera campesina", ha puesto a la venta su nuevo libro "La hidalga fea", que está mereciendo estos días los elogios de la crítica.

A todas y cada una de estas nuevas producciones dedicará LA MONTAÑA, toda la atención que merecen.

¡ECHE USTED SUERTE!—La Lotería nacional ha favorecido a los jugadores santanderinos con el segundo premio del último sorteo.

Unos miles de duros que han alegrado varios hogares modestos, porque parte de los décimos estaban repartidos entre obreros.

De la suerte han participado también los bilbaínos que vinieron a jugar el partido de campeonato con el Racing.

Que aproveche a todos, y que la fortuna continúe favoreciéndolos del mismo modo.

CRONICA DE SUCESOS.—La de la decena registra algunos sucesos, con las correspondientes víctimas.

El más comentado se desarrolló en el pueblo de Bárcena de Ebro.

Una desventurada joven llamada Cirila Serrano González, para ocultar su deshonor, ahogó a su hijo al nacer, enterrándole en el portal de su casa, después de tener el cadáver oculto entre la hoja del pajón de su cama.

Como en el pueblo se había comentado su estado, las murmuraciones llegaron a oídos de la guardia civil, y en una indagatoria, la joven confesó su desnaturalizado crimen, siendo encarcelada.

—En Bezana, el ferrocarril arrolló a la vecina Avelina Salas, que hacía las veces de guardabarrera.

El accidente no fué presenciado por ninguna persona, encontrándose más tarde a la pobre mujer en estado gravísimo.

Trasladada a su casa falleció.

—Por disgustos de familia, fué agredido por su suegro, el obrero ebanista Aurelio Gómez Barredo, quien resultó con una herida de veinticinco centímetros de extensión, que no le seccionó la yugular por verdadera casualidad.

Intervino el juzgado.

—También por iguales causas, los hermanos políticos Angel Ferango y Mariano González, labradores de Argüébanes (Potes), que se encontraban haciendo la matanza, riñeron emprendiéndola Angel a hachazos e hiriéndole de gravedad.

El agresor huyó al monte, siendo detenido después en una cabaña.

—Estos días se han registrado en distintos montes de la provincia, violentos incendios intencionados.

El fuego ha destruído gran cantidad de arbolado, y ha puesto en peligro muchas propiedades particulares.

El siniestro de más importancia ocurrió en el monte Aлови, de Hazas en Cesto, donde quedaron destruídos unos millares de robles, y parte de una plantación de eucaliptus.

Como supuestos autores fueron detenidos el labrador José María Alonso y un hijo de éste.

—Otro siniestro, debido a algún descuido, ocurrió en la zona marítima de Santander, inutilizando el fuego buena cantidad de pacas de yute, destinadas a la fábrica de hilaturas que tienen los señores de Illera.

Procedía el cargamento de Calcuta.

Apesar de la oportuna intervención de los bomberos municipales, que trabajaron sin descanso en la extinción más de tres horas.

Las pérdidas fueron muy importantes.

VALORES LOCALES.—Poco importantes han sido en la decena las operaciones realizadas en el bolsín santanderino, de los valores locales.

Las acciones del Banco de Santander, se han cotizado a 380, y a 260 las del Mercantil.

Se hicieron algunas operaciones de obligaciones del Tranvía de Miranda, a 92-90; de la Electra de Viesgo, a 93, y de los Tranvías de Nueva Montaña, a 80.

Las de la Trasatlántica Española, llegaron a 100-50.

Poco movimiento en los valores ferroviarios, cotizándose Santander-Bilbao a 71, y Nortes a 57-25.

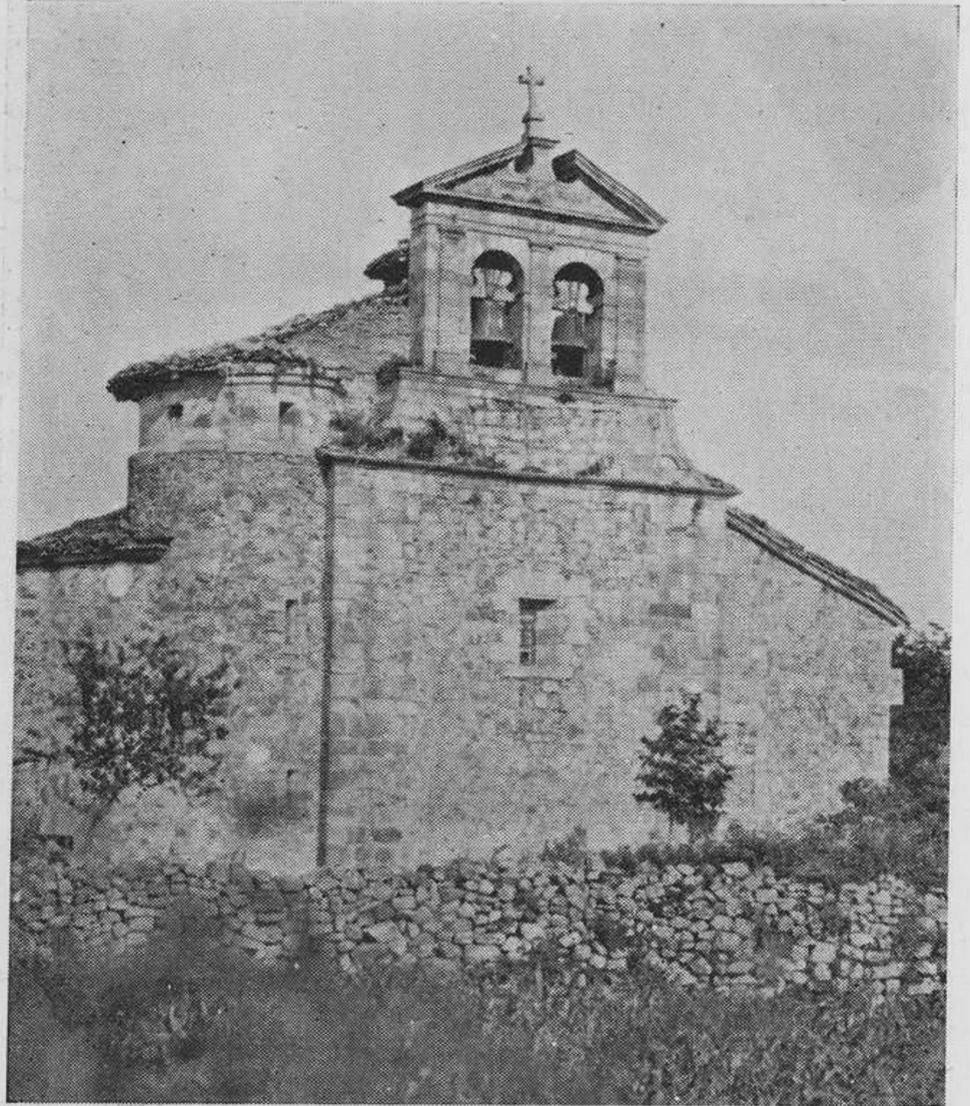
En fondos públicos las ventas no pasaron de lo corriente.

NOTAS SOCIALES.—Comienzan a llegar las primeras familias residentes en Cuba y Méjico, que acostumbran a pasar el verano en nuestras playas.

En cambio son muy pocos los que embarcan en Santander para ambas Repúblicas.

—En la elegante morada que los condes de Casa Puente tienen en Anaz, se ha celebrado una reunión aristocrática, con te, y baile, a la que han asistido las familias más distinguidas de la provincia.

Los concurrentes lo pasaron admirablemente, siendo obsequiados por los dueños del palacio, con la esplendidez que caracteriza a tan distinguida familia montañesa.



HERADA, SOBA.—La Iglesia.

—Ha salido para Zaragoza y Madrid, para asistir a la boda de la hija del Ministro de la Gobernación, el Gobernador de la provincia, conde de Gabarda.

—En Galizano celebraron sus esponsales la bella señorita Anuncia Díez con el distinguido joven de Langre, don Wenceslao Rivas.

Apadrinaron a la feliz pareja, los señores don Mariano y doña Gervasia Portilla.

—En el Altar de la Milagrosa, de la villa de Ramales, unieron sus destinos con el sagrado lazo matrimonial, la encantadora señorita Ana María de la Campa Trueba, con el apreciado y culto joven don José María Madariaga, que ha venido exclusivamente de la Habana, para dar su mano a tan bella señorita.

Apadrinaron a los desposados, los distinguidos caballeros don José Carral y su esposa doña María de la Campa, bendiciendo la unión el R. P. Paul, Contreras.

En la morada de los padres de la novia, se sirvió el banquete de bodas a los amigos y familias de los contrayentes, saliendo después éstos para Bilbao, San Sebastián y otras poblaciones de España.

—También unieron sus destinos, acompañados de numerosa concurrencia, la bella señorita Adela Somavilla Gutiérrez, y el culto joven don Aureo Saiz Ruiz, hijo del acaudalado montañés don Lázaro Saiz Bernardo.

Actuaron de padrinos de la encantadora pareja, el señor don Cecilio Somavilla, padre de la desposada y doña María Ruiz, madre del novio.

En la residencia de la novia se sirvió un espléndido banquete, de más de cuarenta cubiertos.

—Por don Casimiro Iglesias, y para su hermano don Javier, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Margarita González Lacoma, hija de la señora viuda de González.

Para este acto ha llegado de Nueva York el novio.

—Se anuncia para en breve la boda de la bella señorita de San Vicente de la Barquera, Matilde Noriega, con el conocido comerciante de Cuba, don Manuel González Gutiérrez.

Entre los futuros esposos se han cruzado varios presentes.

Fallecieron en esta capital, el conocido industrial don Angel Blanco Fernández, don José Gómez Helguera, don Rogelio Herrera Hoz, don Juan Urreta Barco, don Francisco Peña López, don Perfecto Setién Martín, don Fidel Solana Viso, y don Gerardo García Ruiz.

Acompañamos en el sentimiento a sus familias.

LA FIESTA DEL ARBOL.—En el humilde pueblo de Escobedo de Camargo, se ha celebrado por primera vez la fiesta del Arbol, organizada por los profesores de enseñanza y costeadada por el Ayuntamiento.

Todos los niños de las escuelas asistieron a la fiesta.

La noticia en sí no tiene gran importancia, pero nosotros la recogemos para hacerla resaltar estos días, que la prensa santanderina, censura y comenta la conducta de algunos labradores de la provincia, que aprovechándose del ventarrón del Sur, incendian los montes, causando daños de importancia en el arbolado.

Desde la capital se han visto y se ven estas noches coronados los montes por enormes fogatas, procedimiento bárbaro que sigue empleándose para mejorar los pastos de los montes, sin tener en cuenta que el fuego destruye todo el arbolado.

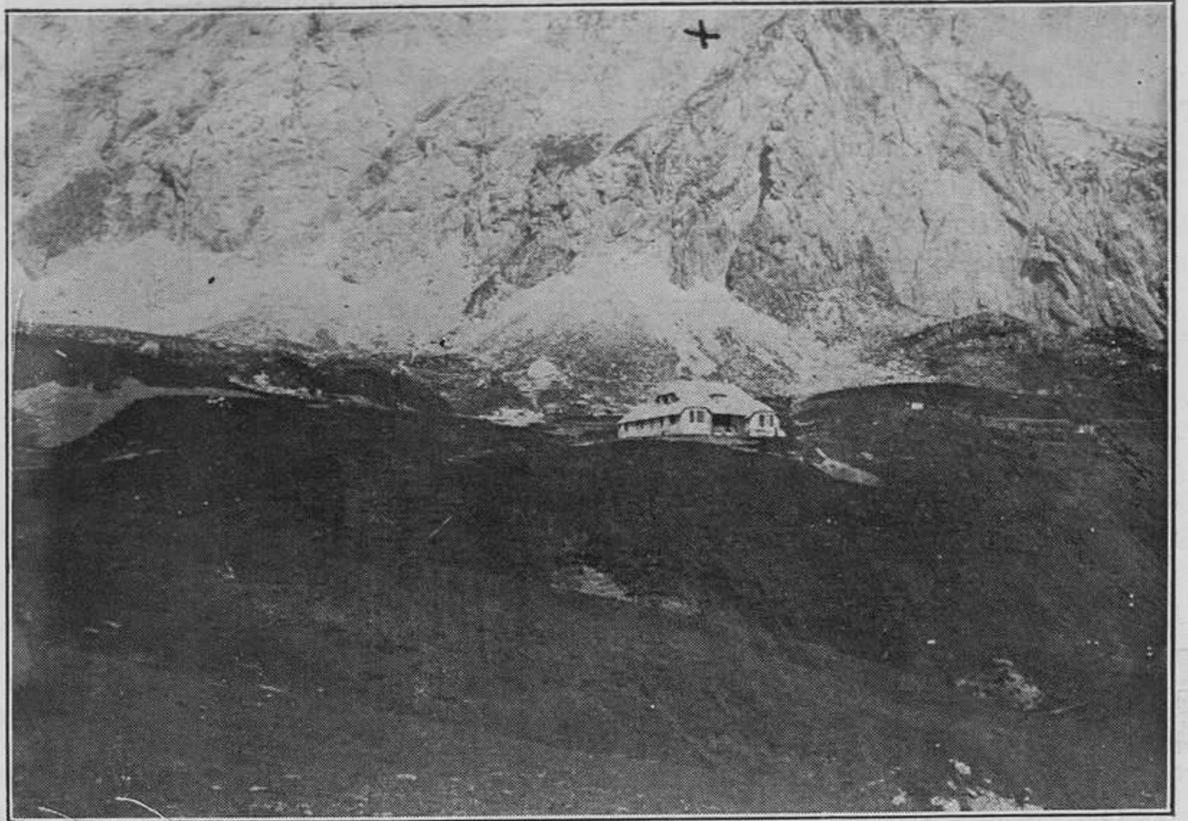
Por el delito de incendiarios han sido muchos detenidos esta temporada de Sur.

No habría también un medio de compaginar los intereses de los campesinos de hoy con los de sus hijos, y evitar que se despueblen los montes por la tea incendiaria.

DOS CONFERENCIAS.—Nuestro estimado camarada "Polibio", ha ocupado la tribuna del Ateneo, para disertar acerca de la literatura francesa.

La conferencia fué muy interesante, salpimentándola el satírico escritor con interesantes citas, llenas de picardía y gracia.

El público que asistió a esta amena charla, salió muy complacido, después de premiar al conferenciante con muchos aplausos.



PICOS DE EUROPA.—La caseta Real y al fondo el puesto del Rey.

También ha dado una conferencia a los obreros de Udías, el conocido abogado asntanderino, don Rafael de la Vega Lamera.

Trató el conferenciante de la situación social española, censurando duramente los procedimientos de violencia que se han empleado por determinados elementos para imponer su particular criterio por el terror.

Fué muy aplaudido al terminar su notable oración.

LA SANTANDERINA.—Ha aumentado su flota con una nueva unidad que navegará con el nombre de "Peña Labra", la compañía Santanderina de Navegación.

Desplaza este buque 3,750 toneladas, pagando la Santanderina, a razón de 84 pesetas tonelada.

Si como se cree el material flotante comienza pronto a movilizarse la Santanderina habrá hecho un buen negocio, pues su último barco lo vendió a razón de 1,550 pesetas tonelada.

EL ASILO NOCTURNO.—Se han reanudado los trabajos del Asilo nocturno, Reina Victoria.

Con motivo de la huelga del ramo de construcción, se suspendieron en Marzo último, ahora precisamente hace un año, estas obras, continuándose ahora con albañiles forasteros, por continuar en huelga los de la capital.

A las obras se dará gran impulso, con el fin de que el Asilo pueda estar terminado en el próximo Otoño.

CONSTRUCCION DE CUARTELES.—Por cuenta del Estado, se van a construir en Reinosá algunos pabellones o cuarteles, para los sementales de Guerra.

El asunto tiene importancia, porque con ello quedarán definitivamente establecidas en Campóo las paradas de sementales, ganando con ello la riqueza ganadera.

También en Santander se trata de construir un nuevo cuartel para las fuerzas de la Guardia civil.

Este edificio se levantará en la finca del Paseo del Alta, que perteneció al finado comerciante don Cándido Lería.

Costeará esta nueva construcción, los Bancos, y el comercio de la ciudad.

CAMPAÑA SOCIETARIA.—Santander también ha entrado en el círculo del movimiento societario que se inicia por las izquierdas que pudiéramos llamar gubernamentales.

Estos días se han celebrado algunos actos públicos, organizados por los elementos socialistas.

El más interesante, se celebró el domingo, para pedir al Gobierno la libertad de los obreros detenidos gubernativamente en distintas poblaciones de España, y el restablecimiento de las Garantías constitucionales.

En este acto tomaron parte algunos oradores locales, y el excapitán de artillería, Oscar Pérez Solís.

Este último, fustigó duramente a las izquierdas montañesas, diciendo que parecen de acuerdo para hacer antesala en el Palacio de la Magdalena.

El mitin, por la novedad de hablar este orador, estuvo muy concurrido.

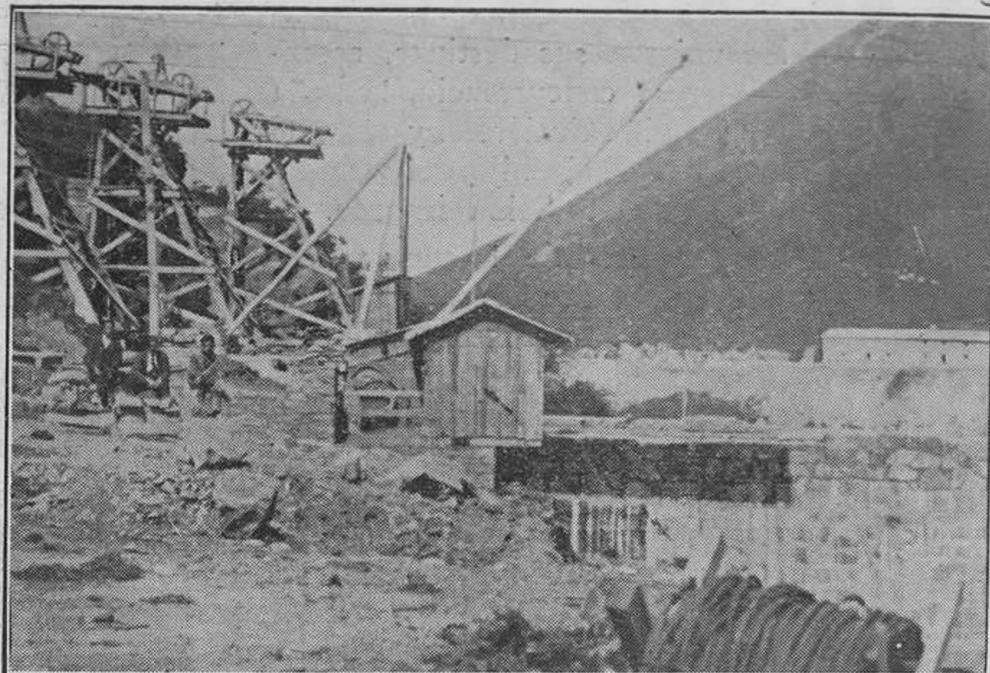
DOBLE DESGRACIA.—En el campamento del Batallón de Valencia, en Melilla, ha ocurrido una dolorosa desgracia, de la que han resultado víctimas tres soldados de Santander.

Cuando todos reposaban en el campamento, y sólo los centinelas permanecían arma al brazo hizo explosión una lata de gasolina, alcanzando la tienda de campaña donde dormían los cabos Víctor Bezanilla, José Camus, el soldado José Cano y otros.

El cabo Bezanilla y el soldado Cano, sufrieron gravísimas quemaduras, y menos graves, José Camus.

El infortunado Víctor falleció horas después de ocurrida la desgracia.

El suceso, conocido en Santander por un despacho urgente del cronista del Batallón, señor Malumbres, produjo general sentimiento, por tratarse de muchachos muy conocidos en la población.



BARCENA DE PIE DE CONCHA.—Detalle de la presa y sus trasbordadores.

Son muchos los telegramas que con motivo de esta desgracia se han enviado a Melilla.

Bezanilla tiene su familia en Peña Castillo, donde el joven era muy apreciado.

Descanse en la paz del Señor el infortunado.

Santander,
1922.



SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA “EL GAITERO”

RECOMENDADA POR LA
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES
COMO ESTOMACAL Y DIGESTIVA

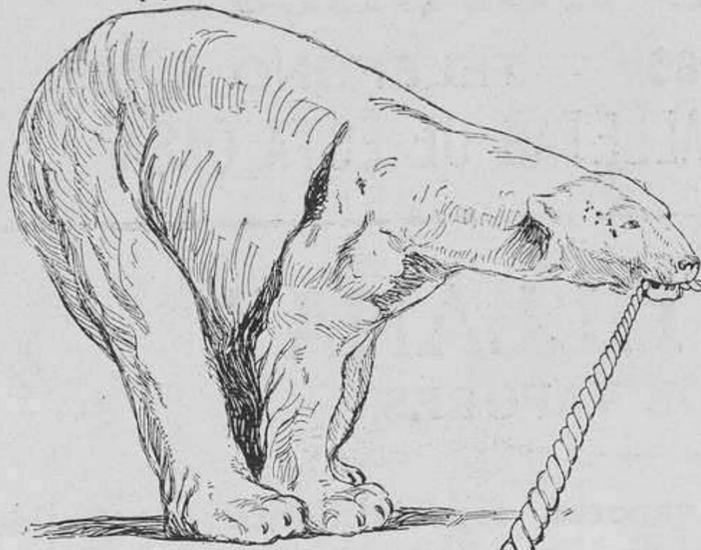
ACEITES EXTRA REFINADOS
“MARTI”

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

J. CALLE & Co., S. EN C.
OFICIOS 12 Y 14. - HABANA

Hoy se consume en todas partes

LA NUEVA Y SABROSA CERVEZA



POLAR

CLARA ESPECIAL

Es el resultado obtenido después de costosos ensayos con los mejores lúpulos y malta que existen hoy día. Nuestra cerveza, aparte de su sabor característico, delicioso, es una bebida nutritiva y refrescante.

Compañía Cervecera Internacional

SOCIEDAD ANONIMA

PUENTES GRANDES



¡¡UNA CERVEZA

MAS, PERO...

UNA CERVEZA

MEJOR!!

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS



La Providencia

Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85

TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



“VIAJERA ANTILLANA”

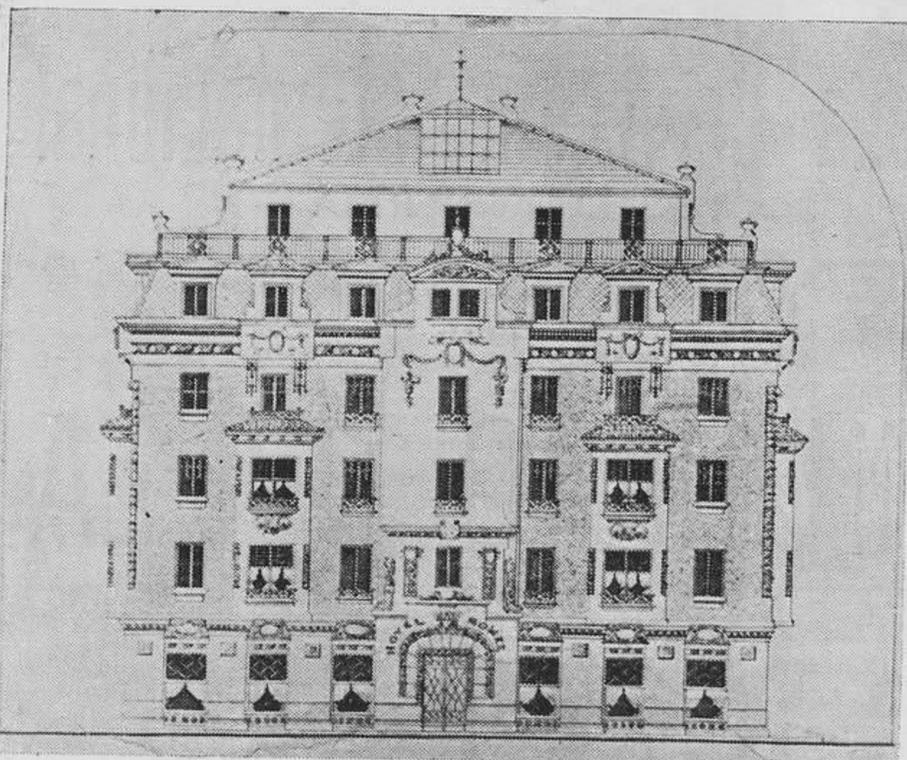
COMPANIA CUBANA DE VAPORES

Servicio semanal con los nuevos vapores, especialmente construidos para el tráfico de cabotaje, “Cayo Mambí”, “Cayo Cristo” y “Cayo Romano”, por los puertos de la costa norte hasta Manzanillo, a fletes reducidos.

Las mercancías transportadas por estos vapores, pagan una prima de seguro, mucho más reducida que las embarcadas en otros buques, debido a tener la más alta clasificación del Lloyd's.

OFICINA GENERAL:

OFICIOS 116. TELEFONO M-2499



HOTEL “GOMEZ”

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ.

TELEFONO 154.

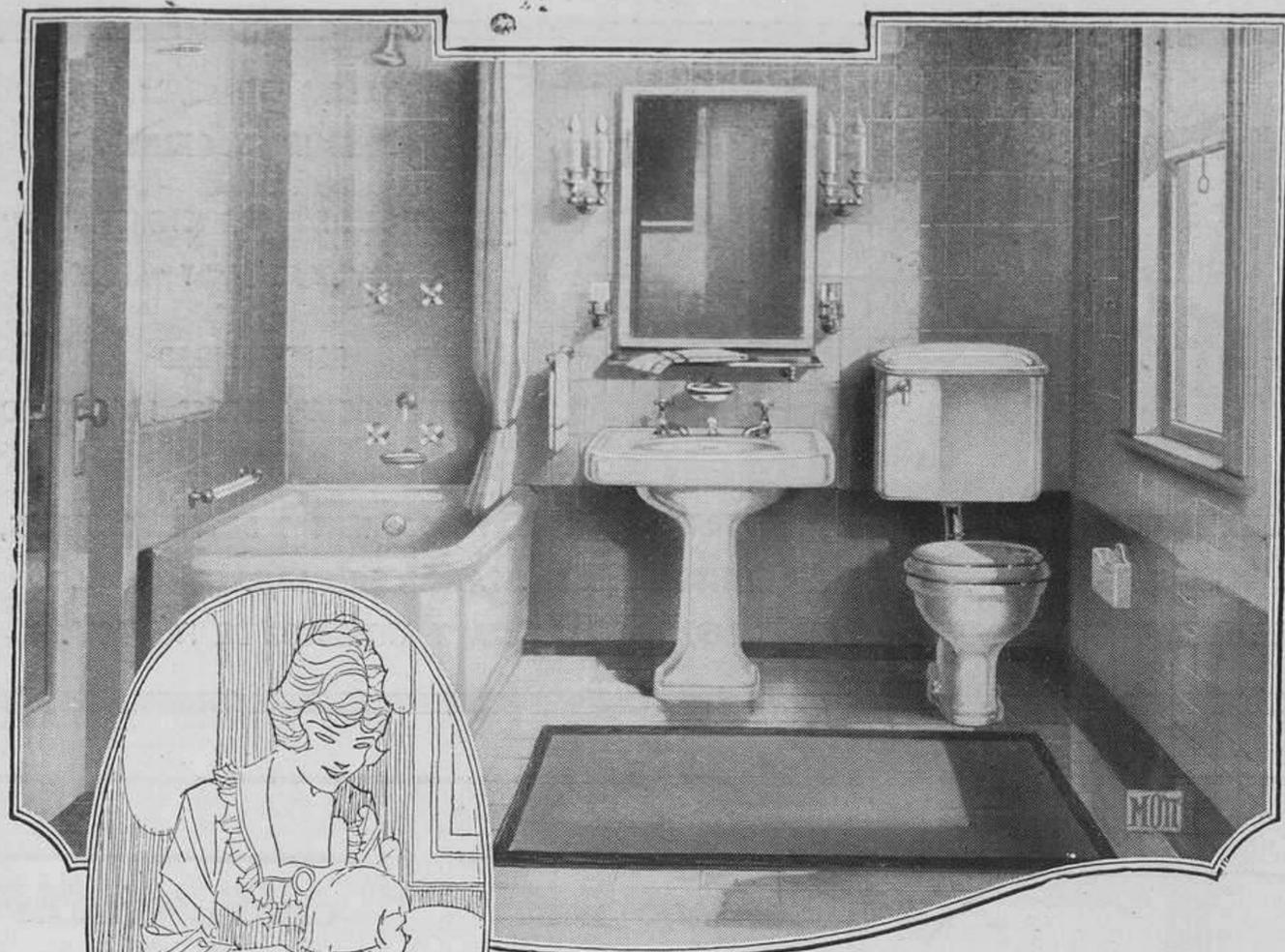
Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por estar instalado a la moderna.

DISPONIBLE

"MOTT"

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.



MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y CA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6. HABANA.

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA

Y ENCUADERNACION
DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS
DE

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA

TOMEN

"RON CANEY"

ES EL MEJOR

M. NEGREIRA. -- HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.
CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.
GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-
FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,
SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.
Desembolsado. 7.500,000.00 "
Fondos de Reserva. 7.700,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones
semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores
personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples,
aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos
sobre mercaderías en depósito, tránsito,
etc. Negociación de monedas extranjeras,
seguros de cambio de las mismas, cuentas
corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de
valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

**LA COLONIAL
ESCALANTE CASTILLO Y Ca.**

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

SANTIAGO R. ILLERA RIVERA
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051
A ESQUINA A 29
VEDADO HABANA

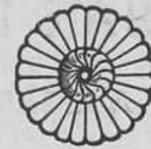
MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

CONFITERIA
"LA MARINA"
DE
DEMETRIO MAESTRE
TENIENTE REY No. 1
TELEFONO A-7172
HABANA

"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI
GARAGE**
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.



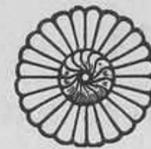
OTERO & CA
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA



"LA CRUZ VERDE"
POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548
"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144
PELETERIAS
J. Gandarillas y Hnos.
"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022



Quiere usted ganar dinero...?
Llame a SIMON CABO, Teléfo-
no I-3190, y le venderá más bara-
to que nadie cualquier máquina
de coser y bordar "SINGER".
También cambio máquinas usa-
das por nuevas.
Las vendo a plazos cómodos
y al contado.
Avíseme y no le pesará.



"LA FOX"
FAMOSA MAQUINA DE ESCRIBIR

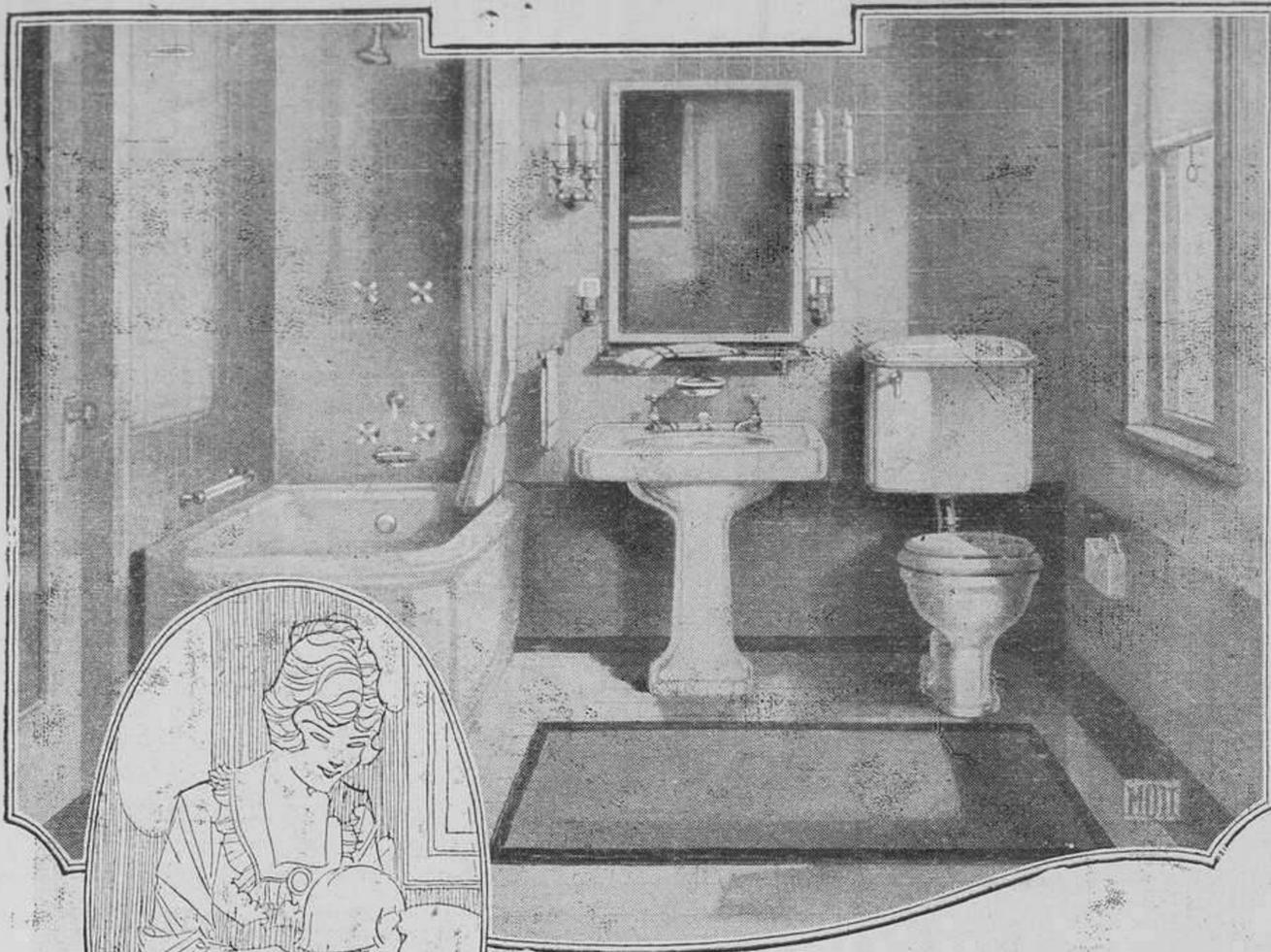


SANTIAGO RODRIGUEZ
ILLERA
ABOGADO
Teléfono A-6013
HABANA 104, altos, HABANA

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

SOLANA Y CA.

MERCADERES 22 -TELEF. A-125



“MOTT”

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y CA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6.

HABANA.



TELEFONO A-2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

- : - : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : - -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA

TOMEN “RON CANEY”

ES EL MEJOR

M. NEGREIRA. -- HABANA



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y CA., MERCADERES 22 HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)