

LA MONTAÑA



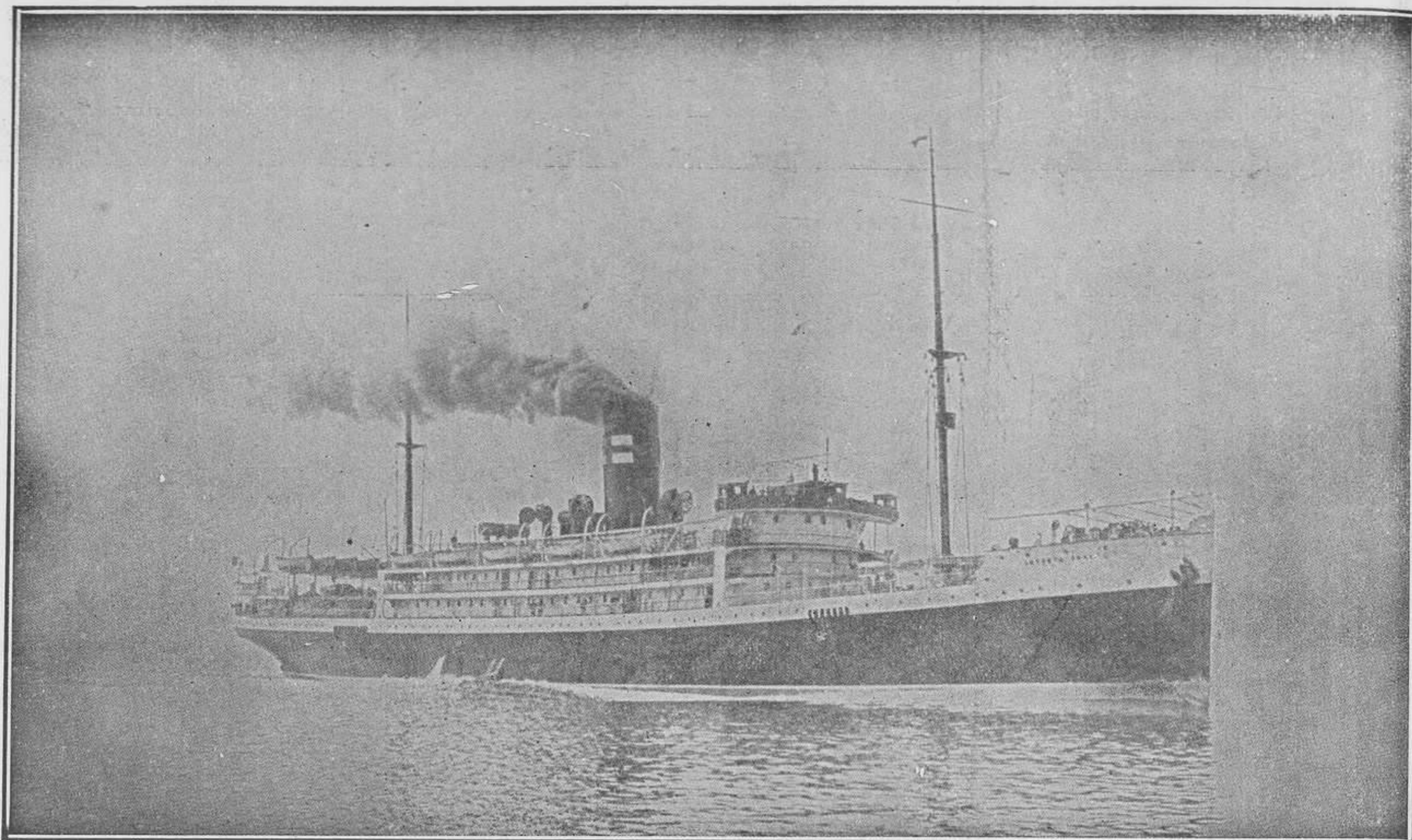
BIBLIOTECA DE RECREO
DE SANTANDER

SANTANDER.—Una hermosa vista de los jardines en el Sanatorio del Dr. Morales.

(Fot. de nuestro corresponsal artístico en Santander, Sr. Wünsch.)

MAYO 24 DE 1919.

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

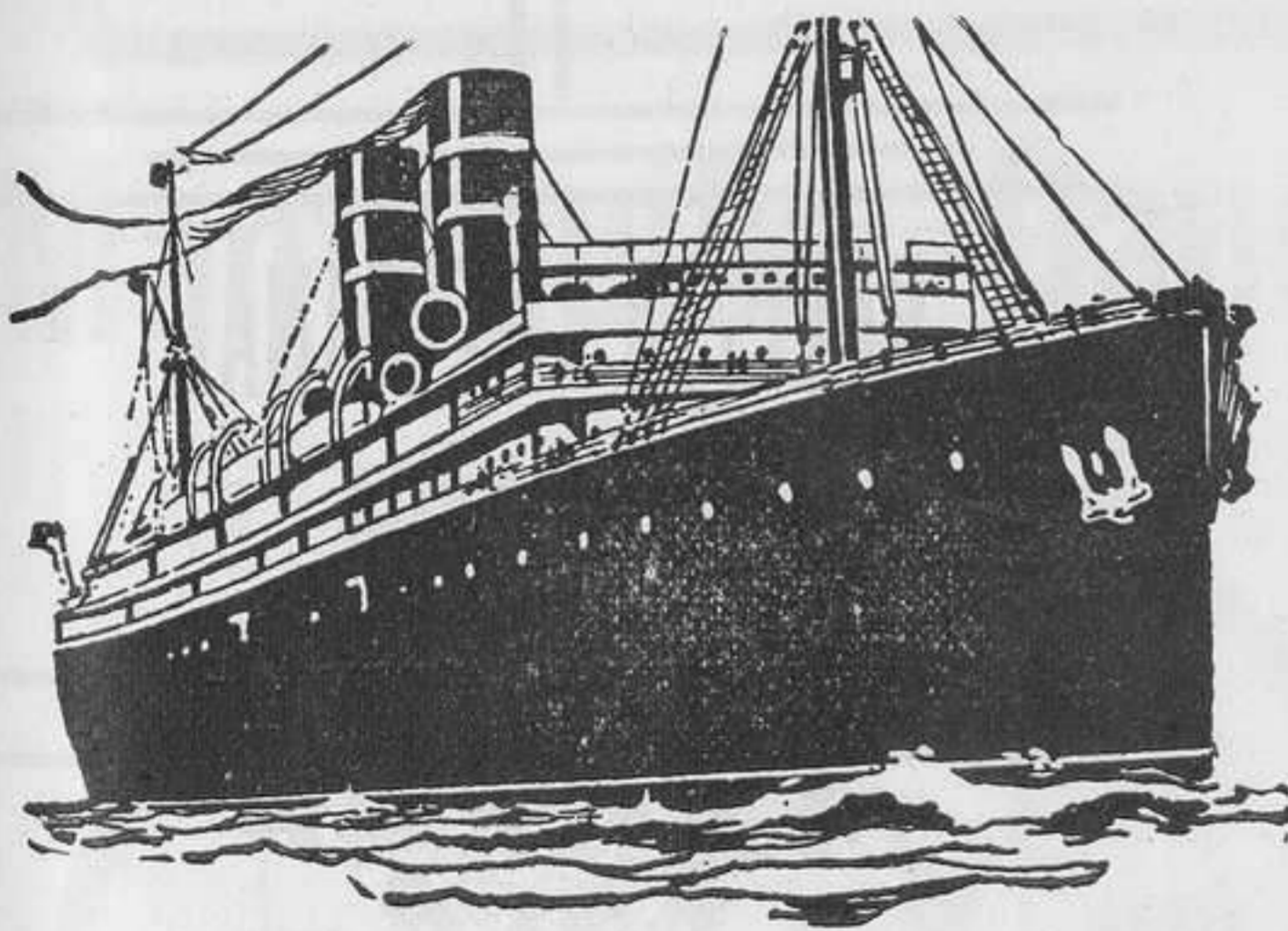
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA

La Ruta Preferida

NUEVA YORK

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
PRECIOS — DE — PASAJE	New York. . . . \$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
	Progreso. . . . 50.00 ó 55.00	40.00	30.00
	Veracruz 55.00 ó 60.00	44.00	33.00
	Tampico. . . . 55.00 ó 60.00	44.00	33.00
	Nassau. 28.00	23.00	17.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

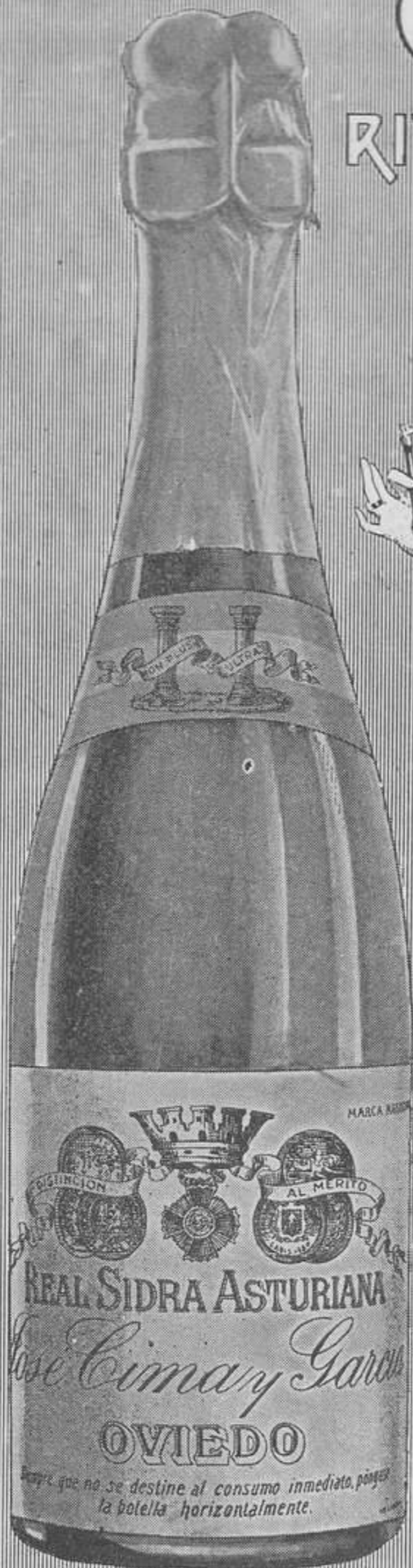
WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

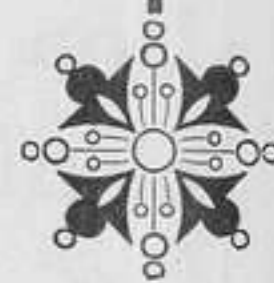
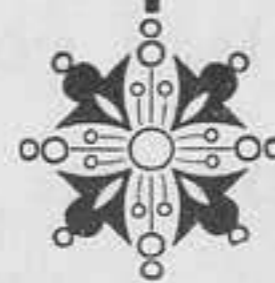
RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
HABANA



“LA MONTAÑA”



REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA



Solana y Compa
MERCADERES 22.
HABANA.

FABRICACION ESPECIAL DE LIBROS
“WESTEN”

ALMACEN DE PAPEL
RAYADOS
ENCUADERNACION
E IMPRENTA.

Para obtener un libro igual pida este número

1927 TRUJILLO SANCHEZ. HABANA

“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

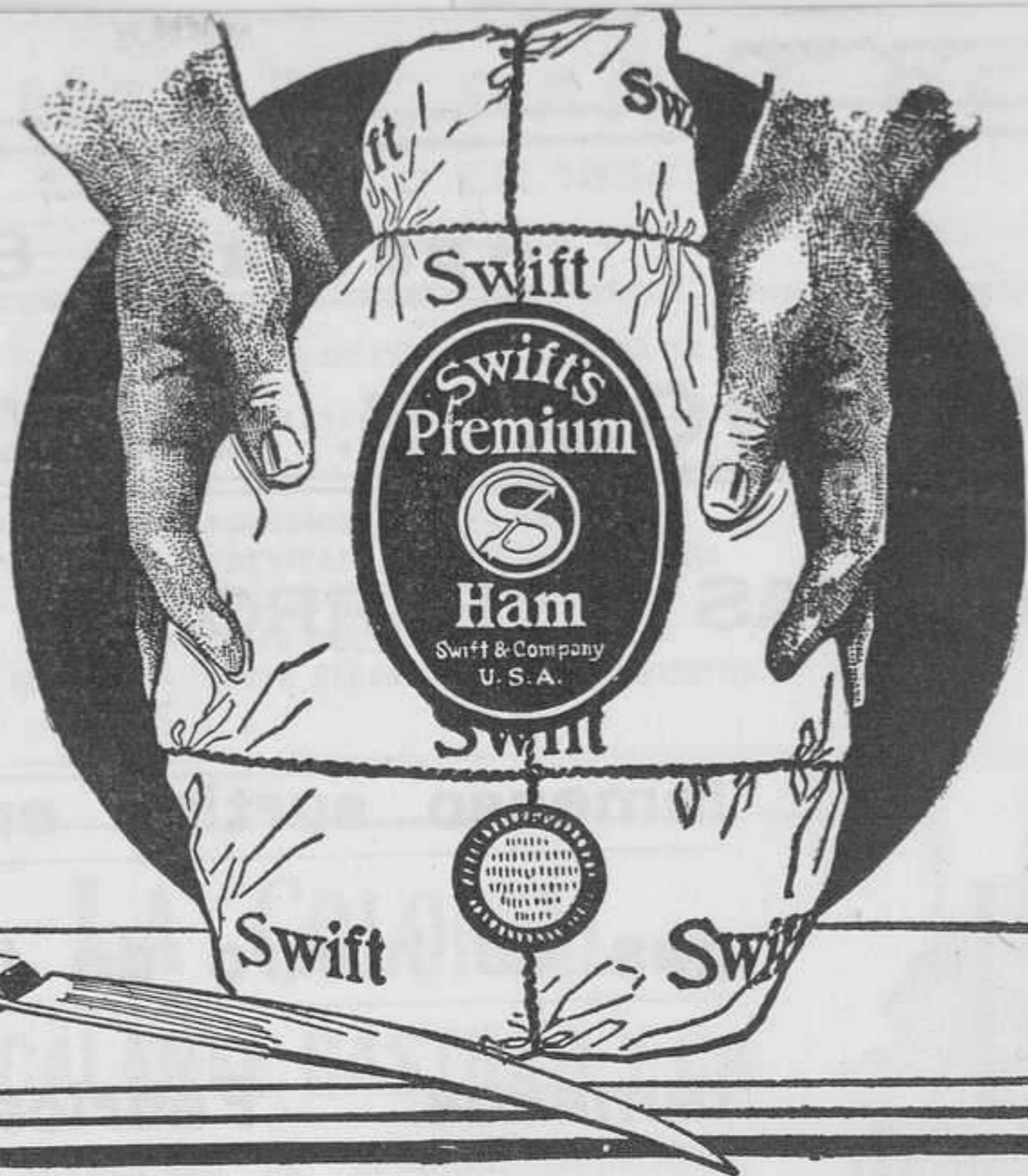
Tenemos constantemente surtido general
de todos los tipos de Gramófonos
y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFONO A-4711

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Anisador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-
- : : : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : : : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:::

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA
CIENFUEGOS
CARDENAS
MATAMZAS
SAGUA LA GRANDE

REMEDIOS
NUEVITAS
MANZANILLO
PINAR DEL RIO
SANTA CLARA

CAMAGUEY
GUANTANAMO
MARIANO
CAIBARIEN
SANTI SPIRITUS

CIEGO DE AVILA
CAMAJUANI
BANES
UNION DE REYES
CRUCES

COLON
HOLGUIN
ENCRUCIJADA
RANCHUELO
BAYAMO

BATABANO
PLACETAS
ARTEMISA
YAGUAJAY
MAYARI

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
VICTORIA DE LAS TUNAS
SANTO DOMINGO
PALMA SORIANO
MORON

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

Giros

Ahorros

Préstamos

Pignoraciones

Cuentas corrientes

Direcciones:

Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY
HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

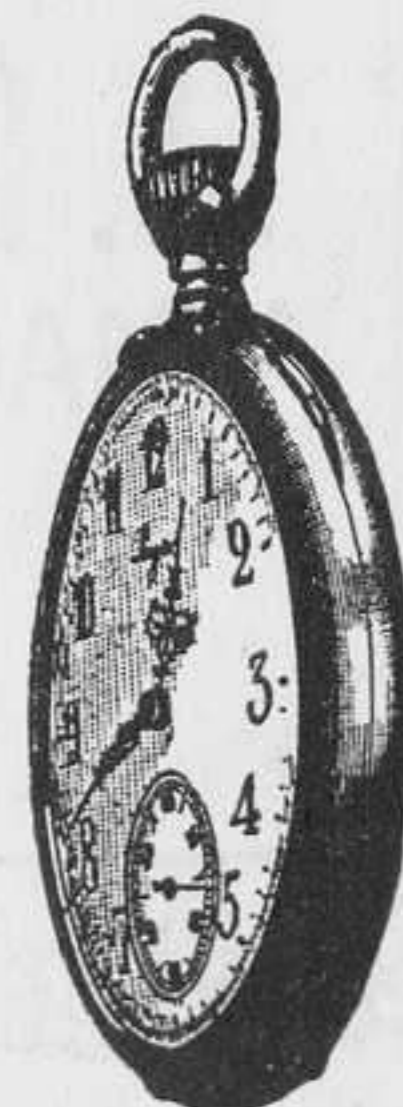
BARATILLO No. 2.

HABANA.

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666

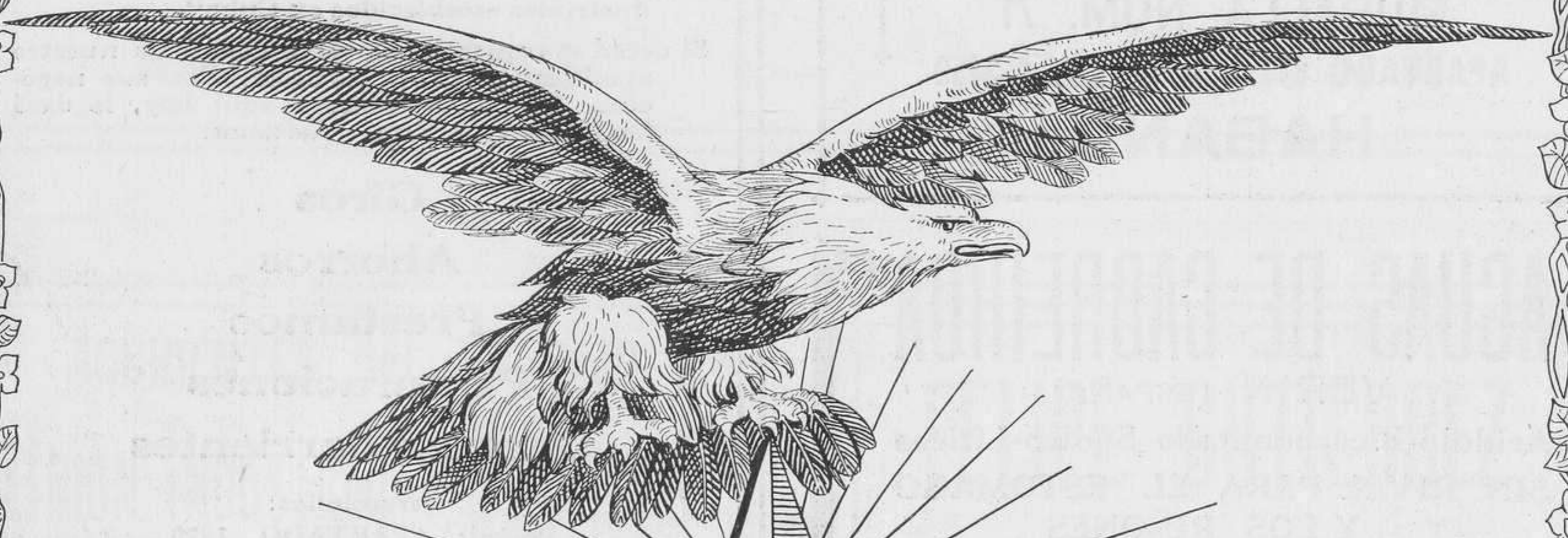


.. FIJOS COMO EL SOL ..

.. LONGINES ..

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.
ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.
HABANA

La Cacha Económica

En la Ciudad de Santiago, La Cacha Económica, con sus instalaciones modernas de producción y distribución, ha sido fundada por el Sr. [Nombre] y el Sr. [Nombre], quienes han emprendido esta importante actividad económica para el desarrollo de la zona.

Este negocio de [Actividad] se ha desarrollado en un espacio de [Área] metros cuadrados, con una inversión de [Monto] millones de pesos. El objetivo principal es ofrecer productos de alta calidad a un precio competitivo, beneficiando a la comunidad local.

Familia de mesero-corresponsables en Santiago

por
ña:
a la
y au
uno c
datos
cono

rid
A
r

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.

ALMACÉN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1254.

HABANA

El fondo de esta Asociación en Enero de 1918 era de 12.331'12 pesetas, aumentando sus ingresos con 16.742'10 pesetas del impuesto de espectáculos.

La Cocina Económica.

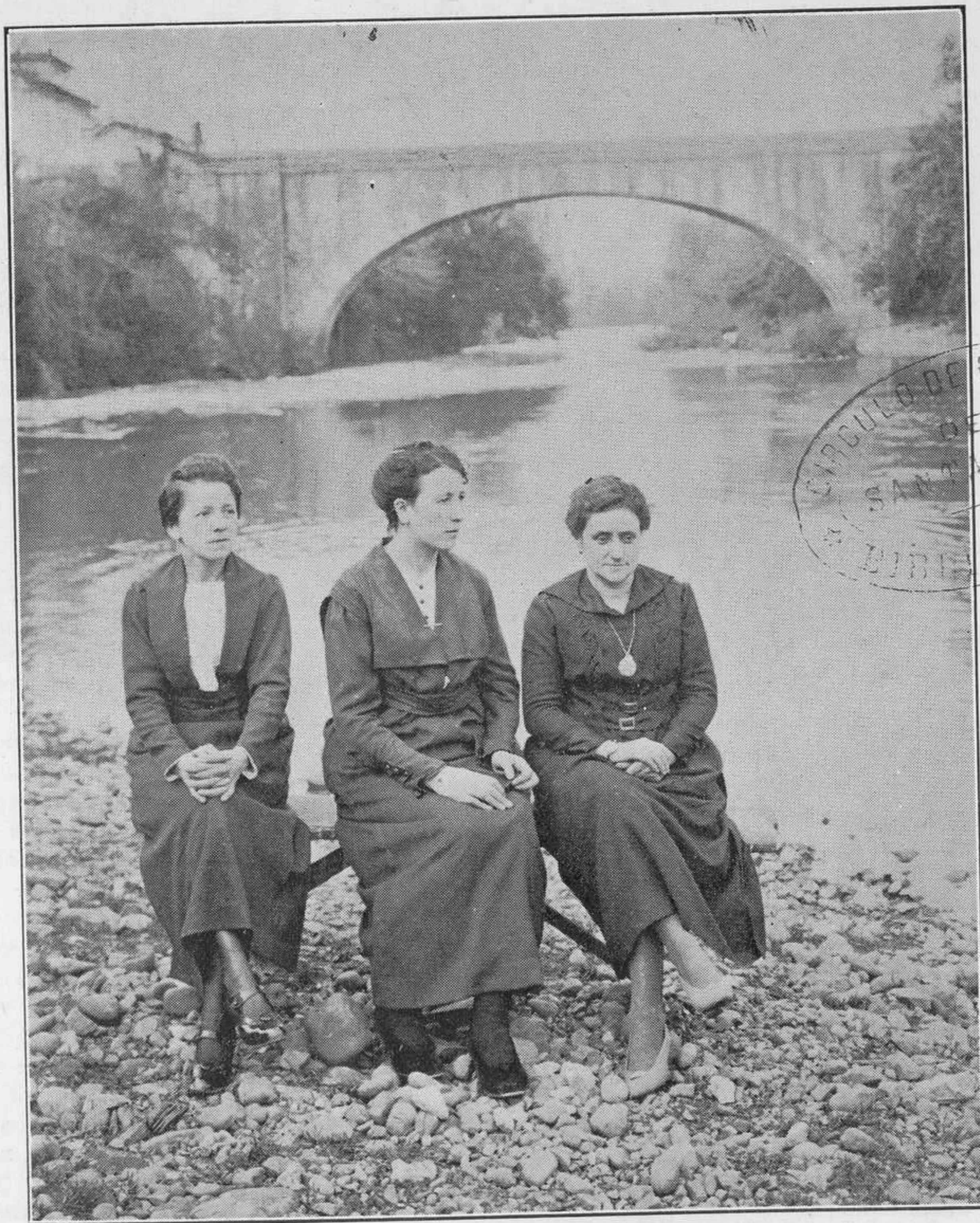
Como la Caridad de Santander, La Cocina Económica es una institución auxiliadora de gentes necesitadas en la que, por unos pocos céntimos, se facilita alimento abundante, sano y nutritivo a las clases pobres. Frecuentes donativos en metálico facilitan el desenvolvimiento de este importante centro que rigen Hermanas de los pobres.

Dirige la cocina económica don Gregorio de Mazarrasa, y son secretario y tesorero respectivamente, los señores don Antonio Cabrero y don Isidoro del Campo.

Durante el año último distribuyó en sus comedores 229.696 raciones de comida, o sea un término medio de 629 raciones, y sus fondos al finalizar 1918 no excedían de 181.89 pesetas.

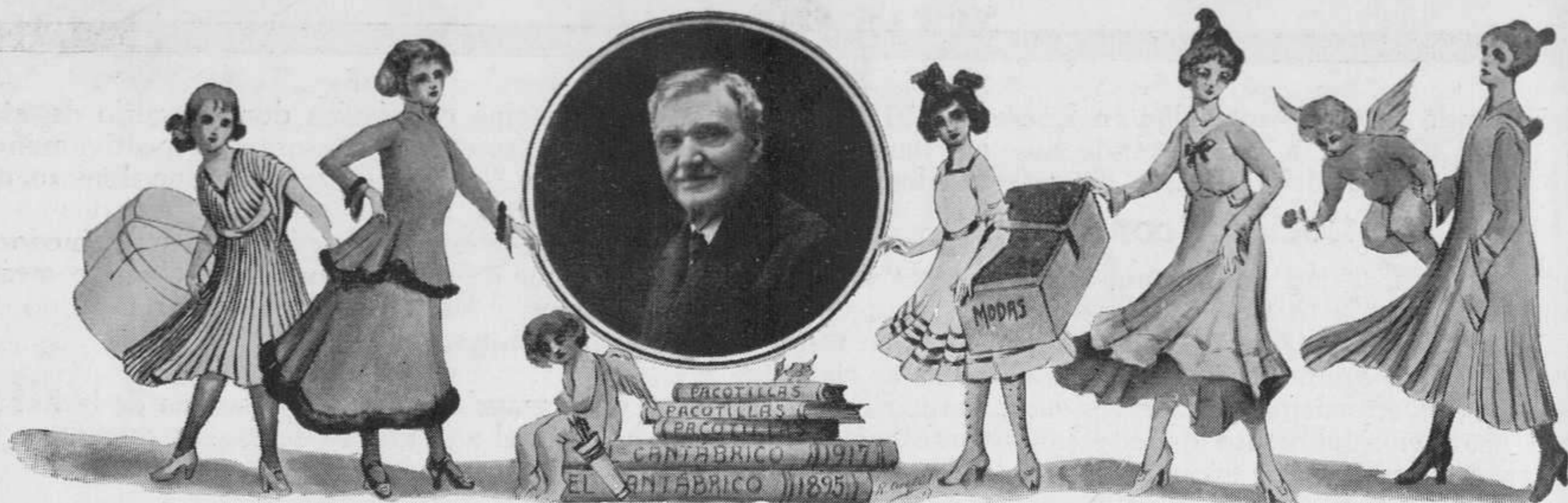
Este es, a grandes rasgos, el resumen de la humanitaria labor en el año último de estos tres centros de la beneficencia santanderina.

Familia de nuestro corresponsal artístico en Santander.



SOLARES.—Hermosa perspectiva en que aparece la distinguida familia de nuestro corresponsal artístico en Santander, señor Wünsch, obtenida por el propio renombrado artista, pudiendo apreciarse el exquisito gusto que ha tenido al escoger el lugar donde había de retratar a sus familiares.

LA MONTAÑA se siente satisfecha de la actuación del señor Wünsch, que ha sabido recoger en su lente los pedazos de la Patria, para estamparlos en estas páginas, que recorren una gran parte del globo, llevando a todos los montañeses santos recuerdos que reviven el sentimiento de amor y gratitud hacia Cantabria.



Pacotilla.-Semana Santa. Recuerdos de antaño.

A mi mente en estos días
vienen antiguos abriles
con sus fiestas santas, pías,
rememorando gallardías
y desplantes mujeriles.

De gloriosos triunfos era
y de radiante aureola
la Semana Santa austera,
para la capa torera
y la mantilla española.

Chicas de fino ropaje
se adornaban, sin desdén
al nacional atalaje,
con la mantilla de *encaje*
que *encajaba* en ellas bien.

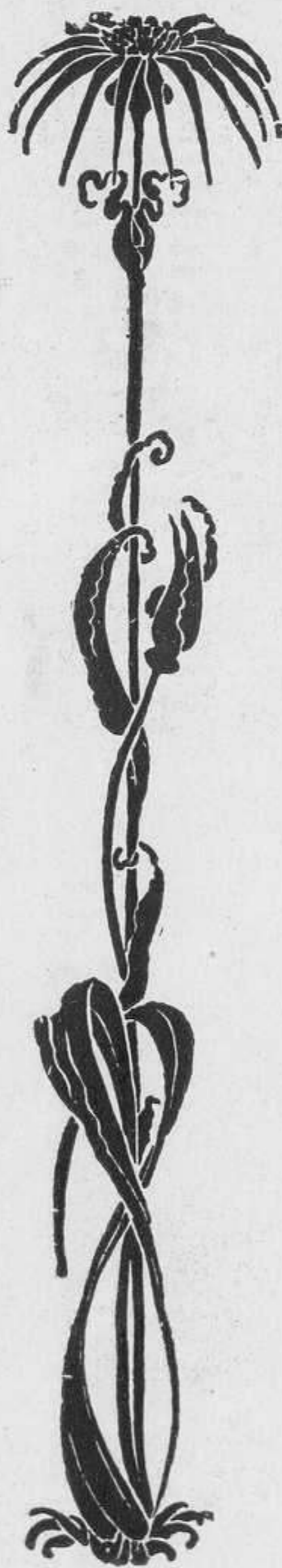
Otras, prendida en los moños
lucían esta semana,
de honda devoción cristiana,
la mantilla de madroños
con vueltas de color grana.

¡Cómo caían las ondas,
sobre una frente serena,
de natural candor llena!
¡Cómo realzaban las blondas
la cara de una morena!

Recuerdo como barbiana
de las que iban dando el opio
con su gracia soberana,
a la más linda... a Fulana;
(me reservo el nombre propio).

Aunque muchas más había
luciendo la blonda bella
con la sal de Andalucía,
la que más se distinguía
era... la Fulana aquélla.

Sólo, ahora, en Semana Santa,
allá en la hermosa Sevilla,
donde la alegría es tanta,
toda hembra de buena planta
luce la airosa mantilla.



Movimientos seductores
con ella a su cuerpo da
lleno de hermosos primores,
y va recogiendo flores
por donde quiera que va.

Pues eso aquí ya es mancilla
y se tiene por desdoras
lo que ennoblece a Sevilla...
Ya no se ve una mantilla
en Santander, ni en los toros!

En cambio, ¡qué sombreretes!
¡qué artefactos dislocantes!
¡qué calderas! ¡qué bonetes!
¡y qué insulsos morrionetes
tan feos y extravagantes!

Ah, bello sexo, perdón;
mi ligereza confieso,
porque dirás con razón;
—¡Y a tí qué te importa eso
si eres ya casi ochentón?

Verdad es, pero no más
he pretendido, sin daño,
volviendo la vista atrás,
que rememorar a las
lindas barbianas de antaño!

La mantilla ahora no brilla
y aquéllas nos encantaban
con ella, como en Sevilla.
¡No es que llevaran mantilla
sino cómo la llevaban!

No se me podrá argüir
ni de cerca ni de lejos
diciendo que esto es mentir.
Pero sí osarán decir
algunas: ¡Cosas de viejos!

Jose' Estrada

Un drama patriótico. — “La calumniada”.

Los hermanos Alvarez Quintero han estrenado un nuevo drama. Se titula “La calumniada” y reúne todas las cualidades que hacen de la dramaturgia de los ilustres escritores sevillanos, una de las expresiones más altas y más finas de nuestra literatura moderna.

Hay en “La calumniada” pintura de costumbres y tipos andaluces; episodios de honda ternura amorosa; gracia delicada a raudales; sentimiento de cosas trágicas de la vida, de las que no se expresan en gritos y exageraciones románticas;

mente en el desarrollo de este conflicto pasional los autores han llegado a notas de las más dramáticas y vibrantes de su Teatro), la otra calumniada, la nación española, le arrebató el interés de la acción, se sobrepone a ella y atrae principalmente la emoción de los espectadores.

Los Quintero han puesto frente a frente, para expresar el conflicto, uno de esos españoles descastados que, a título de modernistas, maldicen de su patria ante públicos extraños (uno de esos a quienes yo aludía en mi artículo “El español



SANTANDER.—El gran balneario de las Caldas de Besaya.

poesía del ambiente, ese encantador ambiente de “Las flores” que aquí emana del compás de un convento de monjas y contribuye no poco a la unción estética del drama. (Para salir al encuentro de una posible pregunta, diré que se llama “compás,” en buen castellano, “el territorio o distrito señalado a algún monasterio y casa de religión en contorno o alrededor de la misma casa y monasterio,” y más corrientemente, hoy, en Sevilla, y en otras localidades, “el atrio y lonja de los conventos e iglesias,” que en tierra sevillana suele ser de un encanto profundo.

Pero con ser tan señaladas todas estas cosas en la nueva obra de los Quintero, todavía se destaca en ella otro elemento que, teatralmente y en el ánimo e inteligencia de los espectadores, se sobrepone a todos los demás. Ese elemento es el patriótico, la defensa de España contra las calumnias de que la han llenado, y la siguen llenando, quienes o no la estudian o no la aman.

Los autores han querido que ese sea el efecto que su drama produzca en el público y lo han conseguido. Hay en la obra dos calumniadas, mejor dicho tres, aunque una de ellas es episódica: dos mujeres y una nación. Aunque el drama de una de las mujeres toma gran vigor en el acto segundo y llega a un desenlace trágico en el tercero (y cierta-

fuera de España”) y un hispanista extranjero (¿norteamericano?) estudioso de nuestro pasado y nuestro presente, enamorado del pueblo y de la tierra de España, e indignado por las censuras injustas que a uno y otra dirigen quienes no los conocen o fingen no conocerlos. El español antihispanista, se llama Florencio. El yanqui Federico Anderson.

Se ha dicho aquí, a raíz del estreno de “La calumniada,” que Florencio no era un tipo representativo, sino una excepción. Desgraciadamente no es una excepción. Escriban o no en periódicos extranjeros, hay aquí todavía muchos Florencios, para quienes todo lo español (créanlo o no lo crean en el fondo de su alma) es malo, y toda leyenda desfavorable para nosotros, ciertísima. Contra eso llevo predicando hace muchísimos años, como saben bien los lectores de *Diario Español*. Sé, pues, a qué atenerme en ese punto. Ciertamente que no todos los Florencios que padecemos llegan a las exageraciones del de “La calumniada,” cuyo antihispanismo se acucia con el aguijón de los celos amorosos; pero sin llegar a esos extremos, hay muchas maneras de hacer daño a España y de mostrarse desconfiado de sus fuerzas presentes y divorciado de su Historia, y esas maneras tienen más de un cultivador entre nosotros y en los que de España escriben para fuera. Pero no quiero repetir lo que sobre esto llevo dicho

en trabajos anteriores. Quienes quieran comprobar que subsiste el mal apuntado, lean un artículo que con el título de “¿Es patriótica la censura?” ha publicado hace poco el periódico español de Nueva York, *La Prensa*.

El público madrileño ha comprendido la verdad de lo que reflejan en su obra los Quintero, y cada día más (a medida que es más público y acude con más libertad de espíritu) aplaude y subraya la intención patriótica de la obra. Quien más, quien menos, sabe que en la vida real, aquí y en América, hay disputas acaloradas por el patriotismo; que ese tema no es de Ateneo ni de Revistas científicas, sino de la vida diaria y que les llega al alma, muy a menudo, a los que son verdaderamente “españoles”; y el no serlo, no es siempre cosa de que se pueda culpar a quien la padece. Uno de los personajes del drama, don Augusto, explica en los siguientes términos su falta de patriotismo:

—Efectivamente, nací en Madrid; pero aún estaba en el claustro materno—lo recuerdo muy bien—y ya oía a mis padres discutir si sería niño o niña; y lo discutían en inglés. Mi padre llamaba a mi madre Fanny y mi madre a mi padre Tommy. Y fuí varón, por suerte. Y cuando apenas sabía decir en español más que papá y mamá, me enseñaron simultáneamente inglés y francés. El español se conoce que era lo de menos. En la mesa, en mi casa, se hablaba inglés ordinariamente, y se menospreciaba y se criticaba a España, sobre todo cuando había visitas extranjeras. Era un extraño modo de halagar el amor propio de las visitas. Nadie me enseñaba nunca un héroe nacional, en ningún orden conocido, ni por casualidad ponían con amor en mis manecitas un libro castellano. Recuerdo que el “Quijote” no lo leí hasta los treinta años, en inglés. A Velázquez lo conocí en el Louvre. La educación es claro la recibí fuera de España: en Londres. Luego, en premio a mi aplicación de estudiante,

me llevaron a visitar París, Berlín, Viena y Roma... Todo menos España. Aún no he visto—otro cualquiera se avergonzaría de confesarlo—Toledo, ni Granada, ni el Escorial... Mis padres no me llevaron nunca. ¡Eran tan malos los hoteles!... He pasado temporadas en Brujas y desconozco Salamanca; no he pisado Aranjuez y me sé de memoria Versalles; veraneé en Suiza y hablo de oídas de las montañas asturianas y de las rías gallegas... Dígame usted si a quien así creció y vivió es lícito exigirle que sea modelo de patriotas. Que me pidan, por mucho, que no abomine de mi país, pero ¿que lo quiera? ¿Por qué? ¿Quién me enseñó a quererlo?”

Después de esto, todavía hay quien se asusta de que yo pida una intensificación, con programa determinado, oficialmente, de la educación patriótica de nuestros jóvenes. Vean mis lectores “La calumniada” y luego me dirán si no es necesario ese remedio.

RAFAEL ALTAMIRA.

Madrid, Marzo 19 de 1919.

(Del *Diario Español*.)

Reproducimos con gusto el brillante artículo que antecede, identificados con las ideas del señor Altamira, que acaba de poner el dedo sobre la llaga abierta en una parte insensata de nuestro pueblo que lejos de sentir hondo patriotismo y amar como merece el suelo donde vimos la luz primera de los días de la infancia, se debate en denuestos contra la Madre Patria que desconoce y por tanto le incapacita para juzgarla. ¡Ah! “La calumniada”... y por sus propios hijos. No merecen el dictado de tales los que así proceden.

Es preciso fustigar mucho y con rudeza a los calumniadores de la noble España, que tanto admiran y respetan los extranjeros, a despecho de sus malos hijos que la ofenden gratuitamente.

La bahía de Santander.

En la cenicienta calma plateada del suave crepúsculo con que se amortaja la tarde serena tras de su agonía, boga nuestro bote,—casarón con remos—, sobre la bahía, como un imantado mezuquino y flotante juguete minúsculo.

La paz es señora por todos los cercos del ancho horizonte, su gigante mole sobre los estratus levanta Cabarga, y el disco de luz moribunda en el sueño de paz sealetarga, dorando el espejo de plata del mar y la cumbre del monte.

Por medio del ancho y movable camino del mar encalmado, refugio seguro del buque perdido que busca la ruta, parece que el alma navega al conjuro que muestra la gruta abierta en las plácidas aguas dormidas del lago encantado.

Bahía fecunda! Rancias tradiciones en tu seno incubas! Como un inmortal, milagroso girón de leyenda, bordada con hilos de espuma sobre roca viva, la peña horadada se yergue triunfante frente a las orillas del río de Cubas.

El río que ofrece sus luces risueñas a los forasteros, sobre cuyas aguas oscilan los barcos que llevan turistas, entre cuyas frondas, mientras unas mises ponderan las vistas, ensayan algunas parejas amantes los besos primeros.

Hoy todo al silencio, a la paz y al reposo se ve descubierto, pero cuando vamos,—ociosos los remos—sobre la corriente, resuena como un resoplido lejano de monstruo rugiente y marca su raya siniestra y temida la barra del puerto.

Oh grito salvaje del agua iracunda que ruges y cantas! Como un gran osario, desnudan su arena amarilla los sables, y braman las olas de crestas airadas que van implacables rompiendo su furia de hueste vencida sobre las quebrantas.

Volvamos, que bate sus alas de cuervo la noche en los cielos, y la luna nueva no alumbra en la altura. Remeros, bogad! Sembrada de luces, fantástica y vaga se ve la ciudad, y ya las gaviotas que rozan el agua, suspenden sus vuelos.

En el silencioso muelle de maderas, que está solitario, destacan las grúas su férreo contorno de línea arrogante, hasta la maciza y acerada mole del buque mercante, tiene como un gesto soberbio y altivo de fiero corsario.

La bandera es negra, destacada en sombra sobre el mar de plata y la fantasía vuela tras los humos de la chimenea, y ve sobre el puente pintado de blanco como se pasea la enjuta figura de faz antañona del hosco pirata.

Todo, en la penumbra tiene un pintoresco florecer arcaico con reminiscencias acariciadoras de un tiempo remoto, como asunto místico, que reproducido de un cuadro del Giotto, se nos ofreciera sobre el arabesco del viejo mosaico.

Pero cuando luego, ya desembarcando, posamos la planta en el muelle adusto de brega y trabajo, que cruzan las vías, sobre los raíles, en las vagonetas tras las mercancías, la luz de un futuro, grandioso y cercano, su aurora levanta.

ANGEL ESPINOSA.

Familia montañesa en Oaxaca.



OAXACA, MEXICO.—Hónrase nuestra Revista, publicando la presente fotografía, donde aparece el estimado y rico hacendado, Don Mateo Solana, acompañado de su distinguida esposa doña María B. Gutiérrez de Solana, ambos naturales de la hermosa villa de Arredondo, y sus ocho idolatrados hijos, en cuyos rostros se manifiesta la nobleza e hidalguía que caracteriza a sus progenitores.

Don Mateo Solana es persona generalmente estimada en la vecina República, por su correcto proceder. Allí posee una magnífica finca azucarera, que es un emporio de riqueza, y tiene, además, una gran casa comercial de reconocida solvencia; propiedades que ha adquirido a costa de su inteligencia, honradez y amor al trabajo.

Así, pues, que don Mateo Solana ha sabido labrar la felicidad de su familia y evidenciar, una vez más, que los montañeses, donde quiera que estén, enaltecen a Cantabria.

De Filipinas.-Notas montañesas.

Espontáneamente y por propia iniciativa, unida a la de varios distinguidos conterráneos de este Archipiélago, lectores asíduos de LA MONTAÑA, nos hemos impuesto la grata obligación de ir enviando a la Revista montañesa, notas que se refieran exclusivamente a la vida de los montañeses en este apartado país.

La tarea no es fácil. Hay que tener en cuenta que aquí somos pocos; que los pocos que somos estamos alejados de tal manera, que no nos es posible, a pesar de nuestros deseos, cambiar impresiones con frecuencia, ni menos celebrar esas fraternales reuniones, esas fiestas típicamente montañesas que se celebran en la Habana, en México, en la Argentina, de cuyas fiestas se pueden escribir amenas crónicas de sabrosísimo gusto montañés.

Por eso hemos dicho que no es tarea fácil llenar quincenalmente unas cuartillas del carácter que nos proponemos. Sin embargo...

Probar, obró siempre a maravilla, dice un viejo proverbio.

—Entre los montañeses de Albay se halla estos días, descansando de la tarea que le acarrearán sus negocios, el afortunado hacendado don Serafín de la Riva, establecido en la vecina Isla de Cataduanes.

Don Serafín pertenece a la familia de los Rivas, de Carrejo. Actualmente posee en la isla de Cataduanes extensos terrenos que dedica a la siembra de productos del país y al fomento de su importante ganadería.

Durante los días que pasa entre nosotros hemos charlado largamente de su pintoresca aldea de la que guarda un recuerdo perenne y a la cual piensa visitar en fecha no lejana.

—En reciente junta celebrada por la Cámara de Comercio Internacional de Albay, fué nombrado por unanimidad Presidente de la misma, nuestro conterráneo don Eleuterio Díaz de la Fuente, cuyo prestigio y acierto comercial está plenamente reconocido entre el comercio de estas Islas.

El señor Díaz, natural de San Felices de Buelna, es uno de los montañeses a cuya actividad y suerte débese en gran

parte el que la mayoría del comercio español establecido en Albay, esté en manos de montañeses.

—Tras corta permanencia en Legazpi, ha marchado a Manila, donde actualmente tiene fijada su residencia, don Venancio Cavada, uno de los actuales jefes de la poderosa casa comercial montañesa "Gutiérrez Hermanos," considerada con sobrada razón como una de las más importantes de Filipinas.

Don Venancio Cavada Díaz goza de merecidas consideraciones entre esta colonia montañesa y es uno de sus miembros más antiguos. De su grande y acertada labor en el país, habla, con más elocuencia que nosotros pudiéramos hacerlo, el cariñoso homenaje que le tributó no hace mucho la sociedad cosmopolita de esta provincia, de cuyo homenaje se ocupó extensamente LA MONTAÑA.

—De paso para Pándan, donde reside, hemos tenido el placer de saludar al joven y simpático comillano, Plácido Noceda y Vallejo, quien permaneció varios días en Legazpi despachando asuntos relacionados con su cargo.

—La grippe, trancazo, o "spanish influence" como han dado en llamar a esa mortífera calamidad, ha pasado por estas latitudes dejando a su paso una estela de luto.

En Filipinas como en todos los países del globo la mortandad fué grande, dolorosamente grande y ¡providencial milagro! hasta ahora no sabemos de ningún montañés que haya muerto aquí. Ha sido un raro, un grande, un sorprendente milagro providencial.

HIPÓLITO FERNÁNDEZ PLATA.
Legazpi, Marzo, 1919.



OAXACA, MEXICO.—Recuerdo de las Fiestas de la Raza, celebradas el 12 de Octubre de 1918.

Jóvenes María Graciana y Mateo Solana Gutiérrez, hijos de nuestros estimados conterráneos don Mateo Solana y doña María B. Gutiérrez de Solana, representando a los Reyes Católicos Isabel y Fernando.

Viajero distinguido.—Don Enrique Gancedo Toca.

Este estimado amigo nuestro, que goza de grandes simpatías y consideraciones en esta capital, donde posee cuantiosos intereses, se ha visto precisado a embarcar casi repentinamente hacia la tierra, debido a su estado de salud que se ve quebrantado y exige un descanso reparador.

Nunca mejor oportunidad, ni más justificado motivo, para reunirse en Santander con su cariñosa y buena compañera y sus amantísimos hijos que allí residen.

Así, pues, a bordo del vapor "Reina María Cristina", de la hermosa flota de la Trasatlántica Española, embarcó rumbo al patrio solar, siendo despedido por un crecido número de sus íntimos amigos entre los que tuvimos la satisfacción de contarnos nosotros.

Como la premura del viaje le privó del gusto de despedirse de sus muchas amistades, cual era su deseo, nos rogó que por medio de LA MONTAÑA hiciéramos la despedida, excusándole de no hacerlo personalmente.

Deseamos al acaudalado montañés una grata travesía y que los aires de Cantabria, al lado de sus seres más queridos, le devuelvan la salud perdida.

A NUESTROS ABONADOS

Ponemos en conocimiento de los señores suscriptores a LA MONTAÑA, que esta Revista no cobrará nada por la publicación de fotografías de niños, etc. pero los que deseen publicar alguna, tendrán que abonar \$3.00, importe del fotograbado.

Nos vemos precisados a adoptar esta medida, ante el excesivo aumento en los fotograbados que se emplean, los cuales elevan el costo de día en día y es nuestro deseo servir de la mejor manera los intereses de los constantes favorecedores.

Una boda elegante.

ALEJANDRINA LARIN
ANDRÉS BUSTILLO.

La Iglesia de la Caridad, el templo de la Patrona de Cuba, bellamente engalanado y radiante de luz, abrió sus puertas la noche del día 15 de los corrientes para consagrar la unión de dos corazones, ante el altar mayor, con el sagrado vínculo del matrimonio.

Boda del gran mundo, congregó una concurrencia numerosa y distinguida que llenaba las amplias naves.

A las nueve, hora fijada en las invitaciones, sonaban las notas de una marcha y hacía su entrada en el templo la comitiva nupcial.

Precedíala una corte de amor que formaban las señoritas Mercedes Mas, Rosita Bustillo, Nena Díaz de Villegas, Amelia Abella, Margot Mas y Angelina García, llevando delante a la encantadora niña Magdalena Sofía Alba y Moreira, que iba deshojando flores.

Después la novia, la gentil y bella señorita Alejandrina Larín, ricamente ataviada, despertaba murmullos de admiración yendo del brazo del padrino don Corsino Bustillo, padre del novio y acaudalado propietario montañés.

Dando el brazo a la madrina, la respetable señora doña Mónica P. de Larín, madre de la gentil Alejandrina, seguía el novio don Andrés Bustillo, correcto y simpático joven generalmente estimado.

Una vez terminada la ceremonia suscribieron el acta en calidad de testigos, por la novia: el distinguido caballero don Blas Casares, miembro prominente del Casino Español, el doctor don Augusto Díaz Brito, don Carlos Cano y don Angel Prollezo.

A su vez dieron fe del acto, como testigos, por el novio: el doctor don Francisco Rayneri, el comandante don Gustavo Rodríguez y los estimados conterráneos don Severino Lavín y Severino Gómez, gerentes de la acreditada firma de Lavín y Gómez, de esta plaza.

Terminada la ceremonia nupcial, la concurrencia se reunió en la casa Avenida de Bolívar 126, residencia de la distinguida familia de la novia, donde fué obsequiada con un espléndido "buffet" y agasajada con la cortesía que es proverbial en tan estimadas personas.

En un elegante automóvil, regalo del padre del novio, se trasladaron los simpáticos desposados a una finca cercana donde pasarán la poética luna de miel que les ofrece el mes de Mayo.

LA MONTAÑA, al felicitar a los padres del nuevo matrimonio, conterráneos distinguidos y figuras de relieve en nuestra colonia, formula los más sinceros votos por la dicha eterna y felicidad constante de la espiritual Alejandrina y el amable Andrés.

Otra boda simpática.

ADOLFINA RUIZ
EMILIO CELADA

Tuvo lugar el día 20, por la noche, en la iglesia del Espíritu Santo.

Los contrayentes fueron dos jóvenes muy apreciados en nuestra sociedad, los cuales realizaban sus sueños de dicha al unirse en matrimonio.

La novia era la bella señorita Adolfinia Ruiz y Rojas y el novio el correcto señor don Emilio Celada y Linares, de la razón social Escalante, Castillo y Ca., almacenistas de sedería, perfumería y novedades, en la calle de la Muralla.

Las galas nupciales de la gentil desposada aumentaban sus naturales encantos.

Su elegante traje, sencillo y de suprema elegancia, llamó la atención de la numerosa y distinguida concurrencia.

Fueron apadrinados por la distinguida señora doña Natalia Rojas, madre de Adolfinia, y por el prestigioso, acaudalado y popular montañés don Anacleto Ruiz.

El acta la firmaron, como testigos, los señores don José Revilla y don Máximo Carrera, por el novio; y don Vicente Villaverde y don Enrique Doval, por la novia.

Los prometidos recibieron muchos y valiosos regalos, como prueba del afecto que inspiran a sus amigos.

Que la felicidad sea eterna es el deseo de LA MONTAÑA, al enviarles su más expresiva enhorabuena.



¡ L U C H A D !

PARA LA NOTABLE Y DISTINGUIDA PROFESORA DE PIANO, SEÑORITA RODRIGUEZ Y EL EMINENTE BAJO DE OPERA SR. ARREDONDO.

Podéis luchar. La lucha es en la vida
causa del bien que el luchador alcanza;
y es hija del amor y la esperanza
y tiene a la constancia por egida.

La vuestra es grande a la constancia unida
va una ilusión que al mundo se abalanza:
llevar en vuestros cantos la templanza
al sér que tiene el alma dolorida.

Luchad... Y en frentes que el dolor contrista,
siempre un asilo encontrará el artista,
para guardar sus altos pensamientos.

Hallará su tesón premio glorioso:
¿Quién no ha de amar su arte primoroso
cuando vibra su acento por los vientos?

ANTONIO ITURRIAGA HERRERA.

Torrelavega, Febrero, 1919.



LA "TIRANA".

Julio San Martín, terminaba de llegar de Salamanca, en cuya Universidad había cursado con brillantes notas la carrera de abogado.

Hijo único de los señores de San Martín, acomodada familia montañesa, retornaba a su tierra prendado más que nunca por su ausencia de los encantos que atesoraba su querida Cantabria.

En un espléndido apartamento de la casa de sus padres, había instalado su bufete de abogado, allí se pasaba horas enteras entregado al estudio de varios asuntos que últimamente se le habían confiado.

Su amigo más querido, Carlos Párraga, joven sportmen santanderino, mimado por la sociedad donde sus dichos eran acogidos con general beneplácito, no se avenía con el carácter serio y reservado de su amigo, al cual había apodado "El hermoso cartujo."

—¡Qué diablo!—le decía aquella mañana sentado en cómoda butaca en el amplio estudio de Julio.

Esta noche tienes que venir conmigo al estreno que da el teatro Pereda, es colosal según he leído.—¿Me lo prometes? y como viera que asentía su amigo sonriendo, advirtió: Pero te ruego que lles los gemelos, ¡ya verás cómo la hermosura y gentileza de nuestras mujeres te saca de tu "claustro"! Sobre todo si va la "tirana" la hermosa señorita Mazarrasa.

Eleonora Mazarrasa, era hija única de un banquero santanderino, apodada la "tirana" por no se sabe qué destrozos de juveniles corazones masculinos. Huérfana desde niña, habíala confiado su padre, en manos de una institutriz que adoraba a la hermosa joven, quien amplió su inteligencia de vastos conocimientos, acompañándola en sus viajes, haciendo de Eleonora, la ilustradísima señorita que cautivara a todos.

Poseía el inglés y el francés como una hija de los dos grandes países y hablaba con gran soltura el italiano. La opulenta mansión del señor Mazarrasa, habíase hecho célebre por las importantes veladas que en ella se sucedían, reuniéndose allí lo más selecto del arte y la literatura, desplegándose entonces el gran talento de la bella Eleonora, siendo la admiración de sus paisanos.

Carlos se había apresurado a presentar a Julio, divirtiéndose de antemano con la fría indiferencia con que la joven parecía desafiar a los hombres a poseer tan gran tesoro.

Innumerables pretendientes se le conocían, mas ni uno se vanagloriaba de haber oído de sus labios de rosa, una lisonjera frase. Estos propalaban ser la joven más sincera y nada coqueta del mundo, que les decía sin ambages: "¡Qué quiere, yo no siento cariño por usted!" ¡No me gusta engañar a nadie!" No obstante, nunca se le veía sola, pues acompañada siempre por su vieja institutriz, no negaba a nadie su amena conversación.

Todos se sentían desesperados de aquel incomprensible carácter que nada hacía por atraerlos. Su belleza y sus cuantiosas riquezas y la personalidad propia que le había granjeado su talento eran motivos bastantes para hacerlos proseguir tenazmente en sus pretensiones.

En Julio no había visto la joven la atención que halagara su vanidad de mujer perfecta y el huraño joven, que rehuía discretamente su compañía, le producía una curiosidad que ni ella misma se daba cuenta.

Aquella noche varios grupos de jóvenes, situados a ambos lados de la entrada del Pereda, presenciaban la subida de las elegantes dejando en las ávidas retinas de tanto espectador de femeniles bellezas, trozos de blancas espaldas, mejillas llenas de carmín, destellos de piedras preciosas y gráciles siluetas.

De pronto hubo un sordo murmullo de admiración en los grupos de jóvenes.

—¡Ah, ahí viene la "tirana!" dijo un elegante.

—Abur señores, no me siento con fuerzas para soportar la vista de esa señorita y así, antes que me desmaye, me retiro.—Y haciendo una pirueta desapareció.

Ahogadas risas terminaron el discurso del joven y otra vez la atención se concentró en la elegantísima silueta de la "tirana" que avanzaba rápida distribuyendo glaciales saludos.

—Es capaz de volver loco a uno esa mujer—dijo Carlos al oído de Julio.

Este, incapaz de hablar una palabra—¡tanta era su admiración!—asintió con leve inclinación de cabeza, sin perder de vista la hermosa forma que se alejaba en medio de general admiración.

Mientras tomaba asiento en el palco de su amigo, Julio pensaba en aquella mujer de sin igual belleza.

Un rostro de muñeca en un cuerpo de mujer. La observaba resaltando la marmórea blancura de los hombros y brazos en el traje oscuro de terciopelo gris, la artística cabeza de rubios cabellos adornados con un cintillo de rubíes, lo mismo que el gran collar que representaba una fortuna, cayendo en roja constelación por el cuello de cisne, sobre el pecho hasta las caderas.

¿Qué se proponía aquella mujer, adornándose así, mostrándose tan provocativamente bella?

—Dame los gemelos, Carlos—rugió sordamente Julio, dirigiéndolos a la singular criatura.

¡Ah! la coqueta envolviendo aquel cuerpo de hielo que no sentía los sufrimientos de nadie, con el símbolo del amor, con los rubíes que semejabán gotas de sangre, en la blancura del pecho, allí donde no latía aquel corazón que debía ser un hueco...

¿Coqueta? y aquellos labios plegados graciosamente en mimosa actitud de niña y los hermosos ojos tan claros, tan castos, de suavísima y purísima mirada.

—¡No puede ser!, concluyó Julio mentalmente.

Hubo un momento en que aquellas claras pupilas giraron hacia otras modestas, al que tan fijamente la observaba.

Julio, rápido, dejó los gemelos y con soberbio gesto de desdén dijo lo bastante alto para que de algunos palcos lo oyeran: "Es demasiado gruesa, más delgada sería ideal."

Carlos le miró sorprendido y temeroso. ¡Tenía tantos paladines la bella! Mas éstos, no se movieron, se contentaron con dirigir sus gemelos hacia la señorita Mazarrasa, que miraba atentamente a la escena.

Las jóvenes dirigieron triunfales sonrisas al joven abogado. En los entreactos no se hablaba de otra cosa que de la satírica observación hecha por San Martín.

Veloz corrió la frase hasta los oídos de la interesada; se le vió mover los hombros con indiferencia y sonreír con gracioso mohín.

Otra vez el cortejo de jóvenes se situó a la salida, para presenciar el desfile. En última fila se hallaban los dos amigos Carlos y Julio.

Apareció la divina beldad sin ponerse aún la hermosa piel que sostenía graciosamente, mostrando la blanca mano de perfecta pureza de línea, adornada con una valiosa piedra en el dedo chiquito.

Cerca ya de los dos jóvenes se paró, y los ojos garzos candorosamente claváronse en las negras pupilas de Julio. Este sostuvo con alguna turbación la tenaz mirada; después, en un altivo ademán, posó sobre sus hombros la blanca piel.

—Ya empieza el desafío—objetó Carlos sonriendo.

Julio no contestó, la hechicera faz, sobre todo aquella mirada, le había trastornado.

Discurría Carlos por el amplio salón divagando solo, algo aburrido por la ausencia de su "hermoso cartujo" que habíase obstinado en ir a otra velada sin explicar a su amigo el por qué de su preferencia.

—Es decir que te declaras vencido.—le había dicho Carlos para obligarle a ir aunque no fuera más que por amor propio a la fiesta que daba la señorita Mazarrasa, con motivo de su cumpleaños y a la cual les había invitado, pero el joven había permanecido inflexible.

—Al contrario, Carlos—había contestado—. No es la más bella, porque no es la más buena; la verdadera belleza reside en el corazón y ella no le tiene. Díselo así de mi parte.

—Bien me guardaré de ello—le replicó el correcto joven, soltando la carcajada.—No desearía tener por enemiga a Eleonora, te lo aseguro.

—Más la quiero enemiga que indiferente—había murmurado Julio.

Pensando en esto se hallaba Carlos, cuando sintió detrás un suave roce; la señorita Mazarrasa estaba ante él hermosísima, llena de gracia.

Después de haberla saludado galantemente, la joven le preguntó: —¿Y su cartujo, señor Párraga?

—En su celda, señorita.

—Lo siento, la velada de esta noche hubiera satisfecho su gusto difícil. Esto lo dijo con marcada ironía.

—Es un joven de mérito que no se oculta para decir lo que siente; sentiría que no fuera mi amigo.—Era ahora tan sincero su acento que el joven la miraba sorprendido.

Ella, con el talento que la caracterizaba, penetró la sorpresa del joven y el sentido de ella.

—¿Qué, no me cree usted? Créame, soy completamente sincera.

—Pero ¿no le guarda usted rencor?

—¿Porqué? preguntó la joven sencillamente.

—Por la frase de la otra noche. Admiro siempre a toda persona que emita un juicio contrario a lo corriente, si lo cree así. Y con la seguridad de su amigo. Hay pocos jóvenes hoy en día sinceros.

—Sí, pero él no dijo la verdad! Usted es la más perfecta de todas las hermosuras...

—Señor Párraga—interrumpió Eleonora con fastidio—libreme usted de tales cumplidos. Y se alejó como una diosa, dejando perplejo al joven.

Cuando días después Carlos, relató a su amigo la anterior escena, Julio dijo: No lo creas Carlos, esa mujer finge. ¿Cómo es posible que mi frase no le haya herido en su vanidad?

Ya solo Julio, y entregado a sus reflexiones sobre la singular joven, veía sus ojos, aquella mirada la tenía siempre ante sí.

—¿Por qué exponerme a ser víctima pública de esa encantadora "tirana"?

Y su varonil estatura irguióse arrogante. ¡No, no; eso nunca!

La señorita Mazarrasa esperaba sentada en la cama a que su doncella le trajera el correo. Algo impaciente disponíase a oprimir el timbre, cuando la graciosa doncellita apa-



SANTANDER.—Paseo de Pérez Galdós.

(Fot. A. Wünsch.)

reció con la bandeja de las cartas y periódicos de la mañana. Apenas había desplegado un periódico cuando un grito ahogado se escapó de su garganta: ¡herido!, ¡herido!, gemía la joven.

Quedó abatida su preciosa cabeza sobre la almohada, releyó después el pequeño suelto donde se daba cuenta del accidente acaecido al joven San Martín, en una cacería donde se había producido una herida en el pecho por las enormes garras de un oso.

Los hermosos ojos garzos bordeados de negras pestañas se cuajaron de líquidas perlas.

Oía complacido Julio, ya convalesciente, atendido solícito por sus padres el relato que le hacía su amigo Carlos, de lo mucho que su desgracia había afligido a sus amistades.

—Hasta las jóvenes me han enviado plácemes por tu franca mejoría.

—¿No sería una de ellas la señorita Mazarrasa?

—Verdad, objetó Julio con ironía.

Hace mucho tiempo que no la veo por ninguna parte, he oído decir que pasará el invierno fuera y pronto dará una fiesta de despedida. Algunos amigos me han dicho que parece está enferma, pues la encuentran pálida y con aspecto abatido.

Cuando se marchó Carlos, el joven se preguntaba el por qué de esa conmoción que había sentido al oírle decir, que Eleonora estaba enferma y que se iba. —¿Qué es lo que me está pasando?—se preguntaba.

Recordaba Julio, que su madre se había burlado donosamente de un nombre que pronunciaba frecuentemente en sus delirios de enfermo. "Eleonora, Eleonora".

Tenía algo de fiero y de dulce a la vez ese nombre!

—"Tirana", sí "tirana"—exclamó el joven apretando sus dientes y manos en gesto violento. Después, con amarga sonrisa, murmuró: Es preciso huir de ella.

El señor San Martín opinaba lo mismo que su hijo. Sí

es conveniente a tu salvación que salgas de la ciudad por algún tiempo.

—Papá, he recibido una carta de un compañero de la Universidad de Salamanca. Déjeme ir allá.

—¡Tan lejos, Julio!—replicó su madre.

—No tan lejos, mamá querida—la decía el joven abrazándola.

—No te puedes negar, Julio—repetía Carlos.—Su mismo padre me ha expresado el deseo de verte y sabes que él es amigo de tu padre. No debes de desairar la invitación.

Escuchando a su amigo, Julio sonreía. Una vez nada más se suplicaba a sí mismo.

—Ven a buscarme a la noche, Carlos—dijo a su amigo.

Ella de pronto, con los ojos húmedos, le miró largamente.

—Y usted, ¿ya está bien?. Le veo un poco pálido.

—Sí, mi herida se cicatriza rápidamente; pero... como usted, también me siento enfermo...

La había clavado sus ojos negros, brillantes de resolución, suspendiéndose en las claras pupilas. Siguió audaz. Siento dolor y deleite, sufro mucho. Quisiera que el terrible huésped de nuestras montañas me hubiera destrozado.

Eleonora dobló la hermosa cabeza de pálidos cabellos sobre sus hombros y pasó la fina mano por su rostro como si quisiera apartar de sus ojos las ardientes miradas y la terrible visión del inanimado cuerpo del amado. Después rápidamente se enderezó, alejándose del joven.

—No he podido remediarlo—se decía Julio, llamándose estúpido.—Ahora solo me queda marcharme, desaparecer de aquí—replícase con resolución.

No había andado un solo paso cuando otra vez sentía vahidos y que vacilaban sus piernas.

Las emociones porque había pasado el joven, no restablecido aún de su herida, le tenían extenuado.

Anduvo dos o tres pasos y pudo ganar la galería de cristales en la que no había ninguna persona; inconsciente de sus hechos se abandonó muy débil en un sillón.

—He sido un loco en venir—se decía desesperado de su situación moral y material.

Sintió como suaves pisadas. Adivinando más bien la presencia de la amada, murmuró cerrados los ojos en un estremecimiento de todo su ser: "Eleonora."

—Una voz trémula interrogó: —¿Se siente usted mal? Apóyese usted en mi brazo.

Y dulcemente le pasó su blanco brazo sosteniéndole, llevándole así

hasta el comedor donde el joven, sin darse cuenta de sí, todo le era una pesadilla como las que había experimentado durante los primeros días de su accidente, cayó débil en la silla que la joven le acercó sintiendo en su brazo el calor y el perfume que el de Eleonora había dejado.

Esta se dirigió al cercano aparador cogiendo una copa en la cual vertió un poco de vino dulce aplicándolo a los pálidos labios del joven que continuaba con los ojos cerrados. Sintiendo cerca de sí la dulce mano, la cogió estrechándola tanto como sus fuerzas se lo permitían.

Alzó los párpados con trabajo y rendido, sin pensar nada, y como si una fuerza superior moviera sus trémulos labios, susurró, mirando al demudado rostro de la joven: ¡Eleonora, la amo!

Ya, apurando el contenido de la copa y sin abandonar la mano de la joven notó cómo ésta llevaba la que le quedaba libre a la silla más cercana como si se sintiera desfallecer; vió cómo el rostro se cubrió de un tinte rosado y cómo los graciosos labios sonrieron levemente; vió cómo los ojos garzos de purísima mirada le envolvieron en un largo reflejo de dicha y no pudo más, cerró sus ojos y llevando la mano de la joven a sus labios la cubrió de besos.



COLINDRES.—Palacio de la Portilla, del señor duque de Santo Mauro.

(Fot. de E. Canosa.)

A la entrada del amplio salón Julio sintió como un desvanecimiento. El color de los trajes, las luces, las voces y el perfumado ambiente que desprendíase de las personas allí reunidas, obligaron al joven aún convalesciente de su herida a apoyarse en una gruesa columna tras de la cual se ocultó.

Carlos se había separado de él a la entrada del salón; se proponía marcharse sin que nadie lo notara cuando una blanca forma lo detuvo, la señorita Mazarrasa, la hechicera beldad, le mirada.

Una exclamación de sorpresa salió de sus labios: ¡Ah!

—Se asombra usted de que esté tan delgada, ¿no? dijeron los dulces labios con un ligero temblor.

—¿No estoy más ideal así? Repito lo que usted dijo cierta noche.

Julio, conmovido en extremo de la lánguida figura que aún aparecía más bella, solo interrogó:

—¿Está usted enferma?

—¿Enferma?—repitió la joven y después, con triste sonrisa, afirmó: —Sí, enferma, muy enferma...

Tal entonación de profunda tristeza tenían las palabras, que Julio la miró sorprendido.

Fué una escena de fuerte intensidad en que los corazones latían apresuradamente.

El, ya más reanimado por los efectos del vino, levantó la vista hacia Eleonora y repitió: En el estado en que estoy me podría usted matar ahora mismo con una sola palabra; pero antes de oírla, sea la que sea, quiero decirle que he sido un canalla con usted; la he ofendido en pensamientos y en dichos con la más cruel intención; la he hecho a usted sufrir. Perdóneme, Eleonora, he sido un miserable, pero he sufrido mucho...

Ella, acercándose aún más al joven, le tapó la boca con un ademán gracioso.

—¡Cállese, cállese!—y ahora puede usted morir, porque yo también le amo.

Al verla así tan cerca, tan hermosa, tan casta, tan blanca, con su albo traje, confesándole que le quería, sintió como un relámpago de locura que atravesaba su razón.

—¡“Tirana”, “tirana”! Tú mientes, no es verdad, no es verdad!

Al ver Eleonora que sus ojos se extraviaban y que se había puesto de pie amenazándola, sintiendo honda piedad extendió sus hermosos brazos sobre los hombros del joven y le reprochó dulcemente: ¡Julio!

Este se estremeció y ya más tranquilo, murmuró:

—Perdóneme otra vez, Eleonora, pero me parece tan imposible que usted pueda quererme. ¡Repítamelo, Eleonora!

Ella, sonriendo sin quitar sus manos de los hombros de Julio, repitió, en bello gesto de confianza:

—Le amo, Julio, le quiero mucho.

Los débiles brazos de Julio rodearon ahora vigorosamente el esbelto talle de la amada.

Esta se desprendió y rechazándole dulcemente, le dijo:

—Ya es hora de que volvamos al salón, ¿no?

—¿Qué dirán de nuestra ausencia?

—Una pregunta nada más, tirana mía: ¿Qué te ha hecho quererme, tú, tan imposible para el amor, según he oído?

—¡Qué sé yo, Julio! Yo soñaba con un hombre que fuera todo corazón y no palabras ni halagos. Veía que no era afecto profundo lo que nadie me profesaba. ¿Qué querías que sabiéndolo yo y penetrándolo me fuera a entregar a tan viles sentimientos? Seguramente que si hubiera sido pobre, muchos no se habrían preocupado de mí.

—¡Y yo que pensaba que no tenías corazón! ¡Qué malo he sido!...

—¡Qué bueno!—repuso Eleonora dulcemente.

Llegaron al salón cogidos del brazo, ebrios de felicidad, produciendo general sorpresa y más cuando Eleonora dirigiéndose a sus convidados les dijo sonriendo:

—Señores: la “Tirana” ha encontrado a un “Tirano”—y con risa argentina continuó picarescamente: ¡Compadézcanme!

Marchó ligera hacia su padre, mientras Julio recibía los parabienes no muy sinceros del sexo masculino, excluyendo el de Carlos.

—Papá, ya no tengo ganas de irme. No me quiero marchar.

—¿Cómo?

Gozando de la sorpresa de su padre volvió al grupo de sus convidados e instó a Julio a que le siguiera, retornando a su padre sorprendido.

Julio antes de que Eleonora hablara se apresuró a decir:

—Señor Mazarrasa: uno de estos días mi padre pasará por aquí con el objeto de pedirme la mano de su hija.

Después de estrechar afectuosamente las manos del joven se dirigió a su hija, exclamando:

—Me alegro mucho, hija mía. Es una excelente familia.

Más tarde cuando Julio se despedía de Eleonora, estrechándole fuertemente sus lindas manos, la decía: Adiós, “tirana” mía, hasta muy pronto.

La “tirana”, embargada de dicha, no contestó más que con una sonrisa.

VIOLETA.

Abril 22, 1919

BODAS PROXIMAS.

En la buena sociedad santanderina se comentan hoy dos futuros acontecimientos que colmaran de dicha la aristocrática morada de nuestro buen amigo, el conocido “indiano” don Eudaldo Bonet.

Mensajeras de una nueva felicidad para el hogar de tan cumplido caballero montañés, a quien aquí tanto se quiere por sus bellas prendas personales y sólido prestigio, son las noticias de que se habla en los salones santanderinos, y de ella participan cuantos se honran con la amistad de los esposos señores de Bonet y Ruiz.

El venturoso matrimonio ha concedido la mano de su bella hija señorita María Teresa, al joven y culto abogado don Luis Gallo, de distinguida familia montañesa.

Con motivo de esta petición de mano, entre los futuros esposos y sus respetables familias se han cruzado muy valiosos presentes.

Refiérese la otra noticia al próximo matrimonio, que se

celebrará en la capital de Cuba, del hijo de nuestro querido amigo, gerente de la importante razón social Bonet y Ca., don Eudaldo Bonet Ruiz, con su encantadora prima, señorita Amadita Bonet, hija del acaudalado y prestigioso comerciante de la Habana, don Fernando y de la respetable señora doña Amada Peláez.

La boda, por las amistades y simpatías que la distinguida familia cuenta entre la colonia montañesa de la Habana, promete ser un acontecimiento.

Como casi seguro, podemos anticipar que en Octubre o Noviembre próximos marcharán a Cuba con el exclusivo propósito de participar de la felicidad de sus hijos don Eudaldo, con su virtuosa esposa doña Cecilia... y quién sabe si en este viaje llevarán la agradable compañía de dos ángeles, sus bellísimas hijas señoritas Celina y Guillermina.

RAMÓN.

Santander, Abril, 1919.

VIDA MONTAÑESA.

A LA TIERRUCA.—En el vapor correo "Reina María Cristina" embarcó rumbo a la Montaña nuestro distinguido amigo y conterráneo don Ramón Fernández Trápaga, rico y acreditado comerciante de esta plaza, que goza de grandes prestigios y bien ganadas simpatías.

El señor Fernández Trápaga se propone pasar el verano, como en años anteriores, al lado de sus familiares residentes en el Valle de Soba, la hermosa y pintoresca región de su nacimiento.

Deseamos un viaje feliz a tan buen amigo y excelente montañés, y el oportuno regreso después de pasada la estación veraniega.

A QUIJAS.—Al poético pueblo de Quijas, donde el Creador tal parece se detuvo a orlarlo con sus mejores encantos, se dirige nuestro muy querido amigo don Fidel Lloredo, montañés prominente, distinguido y querido dentro y fuera de la Colonia montañesa de Cuba.

Va acompañado de su virtuosa esposa, doña Encarnación Bustamante de Lloredo, señora que sólo deja en esta población muchas y muy arraigadas simpatías, entre sus muchas virtudes por su ayuda al bienestar de los menesterosos.

¡Sean muy felices y regresen pronto!

NACIMIENTOS.—El distinguido matrimonio doña Elvira Domínguez y don Ramiro de la Riva cuenta con un nuevo hijo.

Vió la luz primera al comenzar el actual mes de las flores.

Que ellas alfombren el camino de la vida que ha emprendido, y que esa felicidad que vivamente le deseamos se haga extensiva a sus bonísimos padres y hermanos, a quienes los de LA MONTAÑA de todas veras quieren y admiran por componer un hogar de encanto y respeto.

No menos deseamos al monísimo "baby" acabado de nacer, primer hijo de nuestros queridísimos amigos doña María Teresa Vega de Restegui y don Marcos Restegui.

Que Dios nunca detenga la felicidad que acompaña al distinguido matrimonio, es el deseo de la "piña" de los de LA MONTAÑA.

SENTIDO FALLECIMIENTO.—Con bastante pena nos enteramos de la desaparición de don Eusebio de la Pascua, antiguo vecino de la Villa de Laredo, donde gozaba de la estimación general por sus nobles sentimientos y bondad de carácter.

El 21 de Marzo próximo pasado entregó su alma al Creador, a la avanzada edad de 70 años, causando profunda consternación el sensible suceso.

Paz eterna al finado y reciba el pésame más sentido nuestro conterráneo y amigo distinguido don Santiago Benigochea, sobrino queridísimo del extinto.

❖❖❖
"CENTRO MONTAÑES".—Sección de Orden y Recreo.—Secretaría.—Habiendo acordado esta Sección celebrar un BAILE DE SALA el próximo domingo día primero de Junio en los salones de la casa social, San Lázaro 114, altos, se invita por este medio a los señores socios, previniéndoles que para tener acceso al local es indispensable la presentación del recibo del mes de MAYO a la Comisión de puerta.

Habana, 20 de Mayo de 1919.

JOSE CAMPOAMOR,
Secretario.

NUEVA SOCIEDAD.—Nuestros estimados conterráneos don Aurelio Canales y don Romualdo S. Trápaga, activos comerciantes establecidos en Mérida, Yucatán, (México) han tenido la atención, que agradecemos, de enviarnos la siguiente circular que gustosos la damos a la publicidad:

"Mérida, 11 de Marzo de 1919.

Damos a saber a usted en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 17, fracción I, del Código de Comercio, que en escritura pública de fecha de hoy, otorgada ante el Notario Licenciado Tomás Avila López, hemos constituido una sociedad mercantil en nombre colectivo con la razón social de *Canales y Trápaga* que tendrá su domicilio en esta ciudad y cuyo objeto será dedicarse al ramo de comisiones y representaciones."

A tan distinguidos y laboriosos paisanos deseamos un éxito completo en su gestión, que les permita obtener pingües utilidades.

UNA CIRCULAR.—Con el fin de atender los negocios del establecimiento "La Nueva República", en Palos, Provincia de la Habana, han constituido una sociedad nuestros conterráneos don Ramón Vélez y don Germán Pérez, los que nos comunican su determinación por la siguiente circular:

"Palos 17 de Mayo de 1919.

Tenemos el gusto de participarle que según escritura ante el notario señor José María Franquelo y por acuerdo nuestro ha quedado disuelta la entidad mercantil que giraba en esta plaza bajo la razón social de Ramón Vélez, y para continuar sus negocios como adjudicativa y sucesora de la extinguida ha quedado constituida ante el citado notario la sociedad que suscribe de *Vélez y Pérez*, quien se hace cargo de todos los créditos activos y pasivos y pertenencias de la anterior para continuar el mismo objeto social. Integran esta sociedad con el carácter de gerentes los señores don Ramón Vélez y don Germán Pérez."

Buen éxito deseamos a estos montañeses.

Por la "Gota de Leche".

	Suma anterior	\$ 8,991.68
A. M.....	Montañés	100.00
Emilio Noin.....	"	3.00
Manuel Abascal.....	"	5.00
García y Hno.....	México.....	10.00
Eusebio Olavarrieta.....		5.00
	Total	\$ 9,114.68

Al publicar las últimas cantidades recibidas con destino a la "Gota de Leche", volvemos a llamar la atención de nuestros paisanos sobre la necesidad de cubrir lo poco que falta para alcanzar la suma de 10.000 pesos que nos propusimos recaudar, según los vehementes deseos de nuestro particular amigo el ilustre alcalde de Santander, don Eduardo Pereda Elordi.

Un pequeño esfuerzo de la inagotable generosidad de los montañeses de Cuba, dará cima a esta noble empresa que nos hemos impuesto y el agradecimiento perdurará entre el pueblo santanderino para aquellos que cumplan con la sagrada misión de practicar el bien, salvando de las garras de la adversidad a muchas inocentes criaturas que perecerían en la más espantosa indigencia.

Terminemos cuanto antes esta piadosa obra que nos ha de llenar a todos de satisfacción indecible, y que traduce en hecho práctico lo que hemos dado en llamar "patriotismo montañés".



SANTANDER.—Srta. Conchita San Román, prima de don Marcos Pardo San Román, comerciante de los Palacios.



SANTANDER.—Mercedes y Josefina San Román, sobrinas del señor Pardo San Román, muy estimado amigo nuestro.

A LO ALTO Y A LO BAJO. DE LAS SUBSISTENCIAS.

El Pan.—Donde no hay harina... todo son reuniones de la Junta de subsistencias. Eso pasa aquí.

Los panaderos aseguran que no les dejan traer las grandes cantidades de harina que tienen pedida por esas tierras de pan llevar; y que por tal motivo van a cerrar sus tiendas y a poner los hornos a disposición de las autoridades.

Veremos, pues, a éstas colocarse un mandil, coger la pala y ponerse a hacer pasteles porque pan me parece que no.

Y si ocurre así ¿qué vamos a comer? ¿Tortas y pan pintado? ¡Que venga esa harina!

Ya han sido indagadas las causas que lo impiden y se sabe que está detenido.

—¿Porqué la han detenido, por ladrona?

—No señor: porque allí le *faltaba* a todo el mundo también.

El carbón.—Para repartir el carbón que llegue a Santander se ha dividido la ciudad en zonas y se va a dar a cada cabeza de familia una tarjeta para adquirirlo.

Evidentemente que esto es señal de que escasea el ci-

tado combustible. Y eso de que se da a cada cabeza una tarjeta será para que la tarjeta marche al pelo.

Bien se comprende que dividida la ciudad en zonas, habrá líos, y no chicos, al salirse uno de la que le corresponde para ir a comprar a otra carbonería.

El carbonero, comprendo yo, no querrá dar carbón a quien tal haga y se le negará a usted y a cualquiera de esa zona.

Digo, que a cualquiera desazona tal negativa si el puchero está esperando el combustible para empezar a hervir.

La Carne.—Lo mismo que el pan. Y de resultas de ello, subida de precios cada tres semanas.

El carnicero, con tales subidas, le cose a puñaladas al consumidor.

Le cose con el solomillo, le cose con la coja y le cose con las agujas, eso es.

Otros comestibles.—El aceite por las nubes, el jabón en el Himalaya y las frutas secas en el cielo.

Sobre todo el higo. ¡Oh! Que el higo sea caro es *de cajón*.

J. RODRÍGUEZ ORTIZ.

Lo que evocan los nombres de las calles.

Atarazanas.

CALLE de Atarazanas. Pocos nombres habrá en la epigrama de nuestro pueblo de más fuerza gráfica. Basta leerlo para formarse idea de lo que fué antaño esa parte de la vieja ciudad. Tiene ese nombre olor salino de bajamar; perfume de galipodio y brea; ritmo de anclas y de cabrestantes. Al pronunciarle parece que surgen como por arte de hechicería altos galeones, urcas y carracas; marinos de la Invencible y de la armada del mar Océano; contramestres y grumetes de don Lope de Hoces y de Menéndez de Avilés.

Todo el pasado esplendor marítimo de esta puebla de los Santos Mártires, surge al conjuro del nombre evocador. Aquí en esta calle que hoy recorremos, aturcidos por las campanas de los tranvías, las bocinas de los automóviles y los pregones de cien vendedores diversos, estuvieron las Atarazanas de la Real Armada.

No hay lugar a confusión o duda. Atarazana, según el Diccionario, es "el cobertizo o recinto en que trabajan los cordeleros o los fabricantes de márragas u otros objetos de estopa o cáñamo." Y, según Covarrubias, autoridad indiscutible, "casa donde se fabrican los navíos y se tienen los preparamientos y municiones para armarlos."

La antigüedad de las Atarazanas, en el lugar que hoy ocupa la vital arteria santanderina, es casi la misma que la del pueblo. Lo que constituye hoy la calle era un brazo de mar, que entraba ciudad adentro y con suficiente caudal para que pudiesen flotar toda clase de embarcaciones. Sobre este brazo de mar se tendía el puente llamado hoy de Vargas, y que primero se llamó de las Atarazanas. Hasta el siglo XVIII, estas debieron ser de poca importancia; tejavanas y chavolas dispersas a uno y otro lado del brazo de mar, cuyo aspecto no debía diferir mucho del de los almacenes y talleres de calafate alzados en nuestros días en San Martín.

Aquí se construyeron las cinco galeras con que Cantabria concurrió a la empresa del Rey Fernando contra Sevilla y que ganaron a la ciudad su actual escudo.

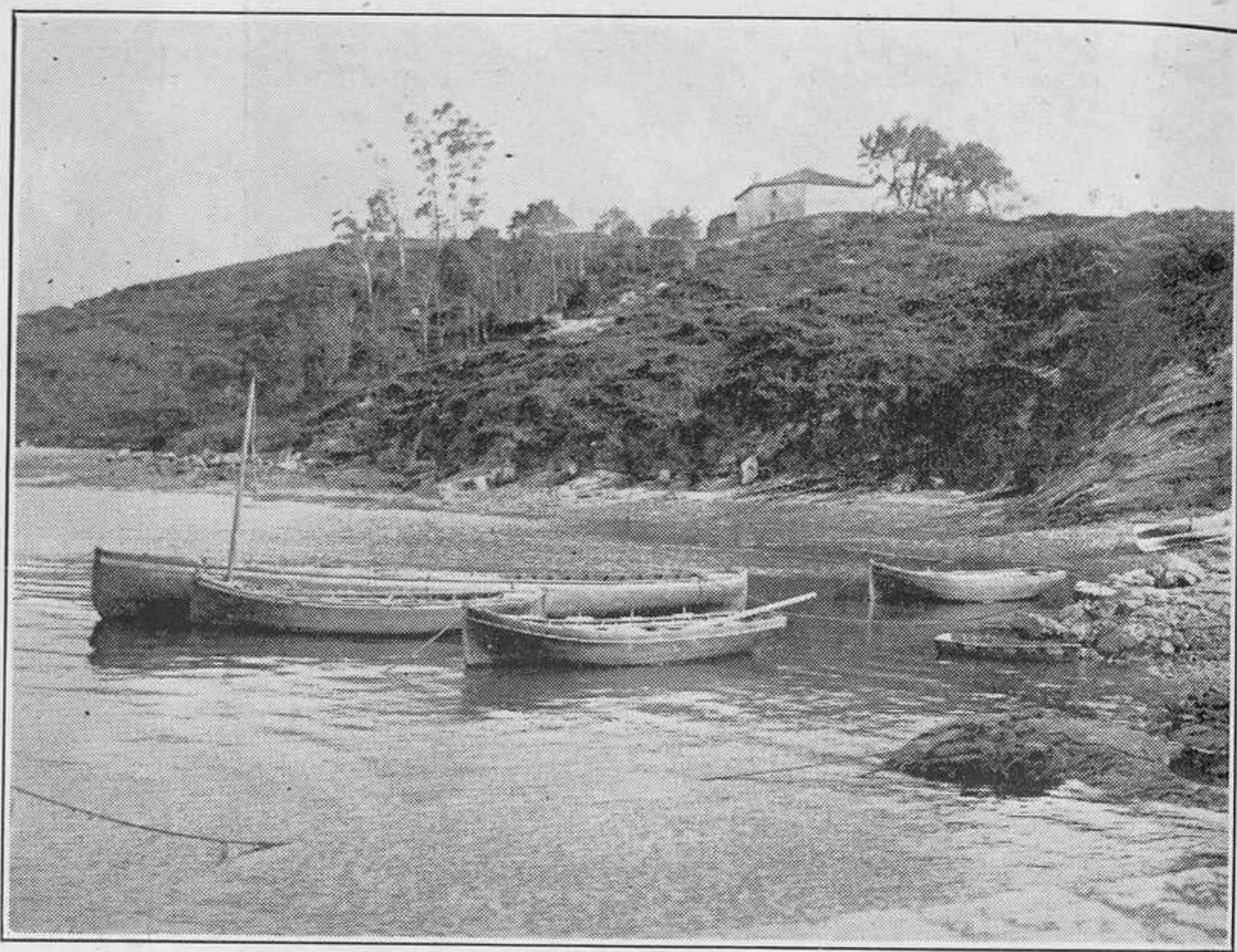
Bajo el puente pasaban los barcos e iban a amarrarse al pie de los almacenes, para recibir a su bordo la jarcia y las provisiones que necesitaban para el viaje.

En el archivo de nuestro Ayuntamiento existe un legajo curiosísimo. Contiene un censo de habitantes de Santander en 29 de Enero de 1710. Este censo o empadronamiento se formó para la cobranza de un impuesto de 12 reales por vecino, exigido por el Gobierno a toda la Nación para atender a necesidades de la guerra. En este censo se menciona el "Puente de Atarazanas", pero no se cita a la calle de Atarazanas, que no existía aún. Como vecinos del Puente figuran Juan Manuel Ceballos, José Diego Escovedo, Pedro Gandarillas, Manuel Gandarillas, Francisco de Tagle, Antonio Gutiérrez, Emeterio de Vitórica, Juan de Aguirregoitia, Baltasar de los Reyes, Ventura de Estrada, Concepción de Gómez (viuda), Joseph de Santa Cara, Francisco de la Sota, Francisco Diez de la Portilla, Rodrigo de Verdad, Antonio de Pablo, y Santiago de Noreña.

Esta vecindad no dejaba de ser numerosa para el Santander de aquel tiempo, cuyo recinto urbano se reducía a las calles de Fuera de la Puerta (Alta), Rua Mayor, Puente

y Atarazanas, Rua Chica y Herrerías, del Mar, Rua del Medio, Arrabal, Arcillero, Compañía, don Gutiérrez, la Plaza, San Francisco, Socubiles, Puerta la Sierra, Rua la Sal y Rupalacio. Alguna de estas calles, la de Rua la Sal, no contaba más de un vecino, la de Socubiles 2 y la de Rua Chica o Herrerías, 2.

Cuando las Atarazanas empezaron a tener importancia fué algunos años más adelante, a mediados del mismo siglo, cuando un español benemérito, don Juan de Isla, entonces ordenador de la Real Armada, contrató con el Rey la cons-



PEDREÑA.—Vista pintoresca del embarcadero.

(Fot. A. Wunsch.)

trucción de varios navíos de 70 cañones, en el Astillero de Guarnizo "todo con elementos de la provincia desde la quilla al tope."

Para la realización de esta empresa, aquel gran genio industrial del siglo XVIII, tuvo que construir caminos, hacer navegables las rías, explorar los montes y alzar los famosos tinglados para la fabricación de jarcia. Y en las orillas del brazo de mar, que entraba hasta Becedo, edificó dos vastos almacenes destinados a Atarazanas. Tal acrecentamiento de vida alrededor de los almacenes y factorías obligó a construir casas edificables. La calle empezaba a nacer. Por otra parte, se empezó la obra de terraplenado y el robo de terreno al mar. Y cuando las Atarazanas, por razón del decaimiento del Astillero de Guarnizo, perdieron su razón de ser, los condes de Isla, descendientes de don Juan Isla y dueños de aquellos terrenos y edificaciones, acordaron la demolición de los almacenes, y en sus solares alzaron manzanas de casas habitables.

Antes que la calle, hubo lo que se llama plaza de las Atarazanas. En otro censo, que lleva la fecha de 24 de Noviembre de 1772 figura ya esta plaza con 31 vecinos. La calle actual no fué abierta hasta el año 1803, reinando Su Católica Majestad don Carlos IV.

En esa fecha Santander atravesaba una terrible penuria de pan—muy semejante a la actual—debido a la mala cosecha de aquel año. El Rey, aun no contando, como ahora, con un ministerio de Abastecimientos, procuró remediar el mal y dispuso que con los productos y rentas de obras pías

que no tuviesen objeto de misa, enseñanza de primeras letras o dotes de huérfanos, se adquiriesen trigos y semillas para los necesitados.

El Consulado y Ayuntamiento de Santander, por su parte, se ocuparon de fomentar las obras públicas en la localidad, para remediar la situación de la clase trabajadora.

Una de las disposiciones adoptadas fué la de abrir una calle "desde la plaza de las Atarazanas" hasta la calle que va a la Reina, o sea, como dice don José Antonio del Río, "la calle hoy de las Atarazanas en toda su extensión y hasta el ingreso de la cuesta del Hospital, donde se hallaba el arco de la "Reina."

¿Qué era la puerta de la Reina? El recinto amurallado de Santander, en su lienzo occidental, arrancaba del fin de la Ruamayor. Allí había una puerta que se llamaba de San Pedro; bajaba por la cuesta del Hospital, y frente a la actual calle de Atarazanas había otra puerta llamada de las Atarazanas hasta donde llegaba el mar, seguía luego la puerta de San Francisco, frente a la actual calle del mismo nombre; no muy distante estaba la Puerta de la Sierra. Las puertas de San Francisco y de las Atarazanas, las más importantes por arrancar de ellas los ramales de la carretera de Palencia, construída en 1753, reinando Fernando VI, se reedificaron en aquel mismo año con caracteres de suntuosidad y de orna-

mentación. Contaban estas puertas de un arco, dos columnas con fajas rústicas y un cornisadamento grande de orden toscano.

"En la parte superior de la puerta de San Francisco—dice el cronista Asas—se colocó el busto de Fernando VI, y en las de las Atarazanas el de su esposa la reina doña Bárbara, por lo cual ambas puertas cambiaron de nombre, llamándose en lo sucesivo Arco del Rey y Arco de la Reina."

Tal es el origen e historia de esta animada y concurrida vía, la más céntrica y la de más tránsito de Santander. En todos los episodios y vicisitudes del pueblo jugó un importantísimo papel, siendo uno de los hechos más señalados de que fué testigo la lucha entre las tropas de Calonge y los revolucionarios, el 24 de Septiembre de 1868. Cubierto de cadáveres de pobres soldados y de guardias civiles quedó aquel día su pavimento.

De no llevar el nombre de Atarazanas, nombre insustituible, por lo que en nuestro primer artículo decíamos debía llamarse calle de don Juan de Isla, ya que a tan claro varón debe su fundamento. Pero bien está el nombre clásico y sonoro de Atarazanas, que tan bien rima con la tradición marítima del pueblo.

PICK.

A LA MONTAÑA.

Fué mi cuna la Montaña,
esta Montaña bravía
que, con fe y con alegría,
llevo esculpida en mi entraña
y fija en el alma mía.

Y es tan grandiosa mi cuna
siempre mecida entre flores
y entre arroyos y verdores,
que no cambio por ninguna
la cuna de mis amores.

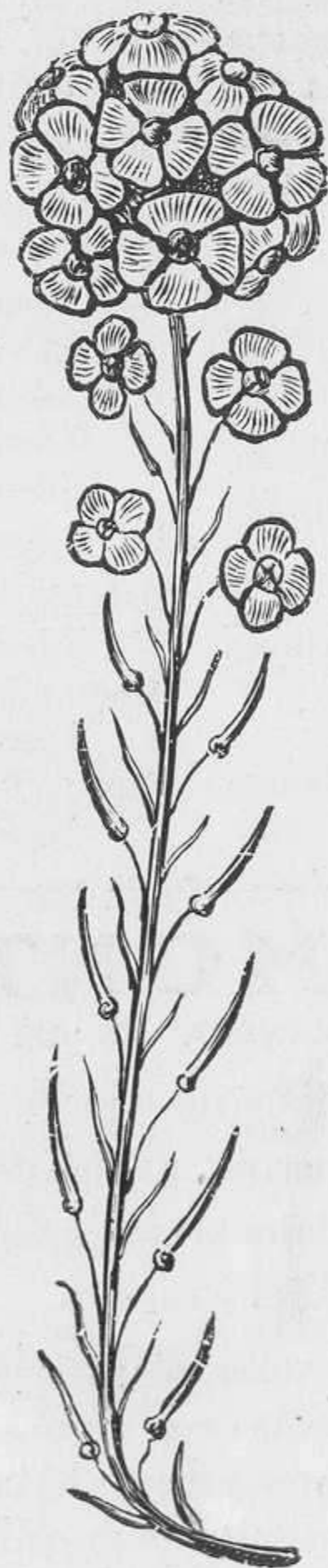
¡Es tan bella mi Montaña,
tan bello el mar que la baña,
que bien quisiera en mis cantos
pulsar mi lira con maña
para encomiar sus encantos!

Pues pletóricos de vida
los encantos naturales
de mi Montaña querida,
tienen muy grata acogida
en los días invernales.

Que en este tiempo sombrío
Estación de las tristezas
y románticas bellezas,
triste va gimiendo el río
entre rústicas malezas.

Tristes quedan las solanas
de las casas pueblerinas
al partir las caravanas
de pintadas golondrinas
a las costas africanas.

En el rumor de tus mares
y en tus cantos populares
hay mil notas de amargura
que difunden por tus lares
la esencia de la hermosura.



Vates que, en mejores días,
han cantado tus proezas,
no conciben tus bellezas
sin tristes melancolías,
sin románticas tristezas.

Bien lo dicen mil pintores
cuando copian los primores
de tus montes y sus faldas
y las verdes esmeraldas
de tus campos seductores.

El mar que tus playas besa
constantemente confiesa
allá en su seno profundo,
que nada iguala en el mundo
a la flora montañesa.

Y hasta en los cielos plumizos
de menguados horizontes
se ven encantos y hechizos
al tocarse con los rizos
de tus encrespados montes.

Porque tienen tal belleza
estas tristes remembranzas
de recuerdos y añoranzas,
que en vez de engendrar tristeza
solo engendran esperanzas.

¡Esperanza y alegría
que nunca el cántabro pierde
en su gran melancolía!
¡Por algo, Montaña mía,
estás cubierta de verde!

GUZMÁN COTERO.

Quintana de Toranzo, 1919.

El Banco de Santander.

Según la Memoria presentada por el consejo de administración a la Junta de accionistas, los resultados obtenidos por este Establecimiento en el año último fueron en extremo satisfactorias.

Su marcha progresiva y consolidada, así como los beneficios obtenidos, han inducido a dicha Junta de Gobierno a repartir un 4 por 100 más de dividendo ordinario que en el ejercicio anterior, sin perjuicio de persistir en su constante norma de conducta de reforzar las reservas, elevándolas a 1.500.000 pesetas.

El movimiento general de sus operaciones tuvo un aumento de 35.551.809,12 pesetas sobre el del anterior ejercicio.

Los beneficios totales alcanzados importaron 1.776.989,24 pesetas.

Los intereses abonados a los imponentes de la Caja de Ahorros se elevaron a 449.358,25 pesetas, y los abonados a las cuentas corrientes y depósitos en efectivo, a 158.716,70; los gastos generales, a 179.917,13; impuestos, 120.717,58; amortización de la cuenta de mobiliario, 436,95; idem id. gastos de instalación, 1.101,78 y la asignación a los señores

consejeros, 6.300. En junto 916.548,39, quedando, pues, un beneficio líquido de 860.349,85 pesetas, que con el remanente del año anterior forman un líquido repartible de 917.002,65 pesetas, al que se le dió la distribución siguiente:

	<i>Pesetas</i>
Líquido repartible	917.002,65
Dividendo de 6 por 100 distribuido a cuenta en el primer semestre	131.250
Dividendo de 12 por 100, complemento de beneficios.....	262.500
Al fondo de reserva.....	350.000
Al Montepío del personal.....	10.000
Donativo para obras benéficas.....	35.000
Por el 3,30 por 100, según los dividendos	13.437,21
	802.187,21

Remanente para el año próximo..... 114.815,44

Santander, Marzo, 1918.

Negocios y valores.

La Eléctrica de Viesgo ha dado al público el resumen de su situación en fin de año.

Para esta Compañía ha sido altamente favorable el último ejercicio, a pesar de las dificultades naturales con que la explotación ha tropezado por causa del estiaje y de la mala calidad y la carestía de los carbones.

Los productos de explotación han ascendido a 2.404.163,46 pesetas, con aumento de 800.000 sobre los de 1917; los gastos han importado 566.377,59 pesetas, o sea 78.000 pesetas más que en el año anterior. El producto neto es, pues, de pesetas 1.837.785,87 y excede en más de 700.000 pesetas al precedente.

Háblase de nuevo de los proyectos de Nueva Montaña, significándose los rumores en sentido favorable para este centro industrial.

Se da como seguro la adquisición del tren de laminado, con cuya ampliación los Altos Hornos volverían a su pasada actividad.

Los valores locales han tenido pequeñas alteraciones en la semana.

Se han cotizado:

Acciones de Nueva Montaña, al contado, pesetas 5,000 a 102,50.

Acciones del Banco de España, pesetas 1,500 a 500.
Id. de la Compañía Arrendataria de Tabacos, pesetas 10.000 a 306.

Id. de la Compañía Marítima Unión, una acción, a 1.310 pesetas: 12 a 1.305 y 5 a 1.290.

Id. de la Compañía de Aguas, pesetas 7.500 a 153.

Id. de "La Austriaca", pesetas 15,000 a 106.

Id. del Tranvía de Miranda, pesetas 10.000 a 95.

Obligaciones de la Electra de Viesgo, pesetas 20.000 a 102'40; y 42.500 a 102.

Idem del Ayuntamiento de Santander, al 5 por 100, pesetas 25,000 a 86.

Idem de la Red Santanderina de Tranvías, pesetas 25.000 a 87.

Idem de la Unión Resinera, pesetas 39.500 a 102.

Idem de la Constructora Naval, pesetas 8.500 a la par.

Idem id. Alar a Santander, pesetas 4.750 a 102'60.

Idem. id. Asturias, Galicia y León, primera hipoteca, pesetas 15.000 a 66'25; y 63,000 a 66'10 y 66'25.

Idem id. Santander-Cabezón, primera hipoteca, pesetas 8.000 a 84.

Idem. id. Cabezón-Llanes, segunda hipoteca, pesetas 8.000 a 83; y 6.000 a 84.

Idem id. Norte, primera hipoteca, pesetas 5.000 a 66'40.

A LA MONTAÑA.

(MUSICA DE "LA MOLINERA" EN "DE MI HOLANDA".)

Es la Montaña donde he nacido,
país de ensueños, nido de amores,
solar augusto jamás hendido
de extraños pueblos conquistadores.
Como las reinas tiene diadema
que la circunda por todos lados;
altas montañas, que son su lema,
fieras rompientes y acantilados.
¡Ay! Montañuca mía de encantos llena,
mientras yo viva,
mientras yo viva,
no sufras penas.

Como tus ríos y tus regatos
buscan el beso del mar bravío,
buscan tus hijos amores gratos
en tus poblados y caseríos.

Tus ricos valles, playas amenas,
contraste forman con tus montañas
y ofreces frutos a manos llenas
que en minas salen de tus entrañas.

¡Ay! Montañuca, etc.

La de los ricos y extensos mares,
patria de hidalgos, de sabios cuna;
donde Menéndez, donde Linares,
en tí nacieron por su fortuna.
¡Salve, Montaña! ¡madre querida!
no pases penas en los reveses,
pues por tí siempre darán su vida
tus nobles hijos los montañeses.
¡Ay! Montañuca, etc.

FÉLIX.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—La masa obrera santanderina permanece en actitud expectante ante el grave problema de las subsistencias que en otras provincias ha adquirido violentos caracteres, para degenerar en motines callejeros con intervención de la fuerza pública.

¿Cuál es la razón?..

Para nosotros no tiene ningún género de duda que la resignada pasividad de los obreros santanderinos se debe en gran parte a la falta de confianza en sus elementos directores.

Claro es que el núcleo obrero montañés, como el capitalista, es poco numeroso, y es ley natural que los conflictos sean menores y más cordiales las relaciones entre ambas clases.

Puede decirse que el desequilibrio económico alcanza a un noventa por ciento de la población montañesa, razón de más para que el malestar, con ser mayor, se exteriorice menos.

Parecerá paradójico el caso, pero no por eso es menos real.

El municipio ha hecho algunas pruebas de panificación para el caso de municipalizar este servicio, con resultado satisfactorio.

Niéganse los panaderos a bajar el precio del pan y anuncian que escasean las harinas y que están abocados al cierre de tahonas.

Consecuencia: Que se elevarán de nuevo los precios, que es la forma usual que se viene empleando para solucionar todos los conflictos... y la más provechosa para los panaderos.

El municipio de Castro Urdiales anuncia su dimisión colectiva porque la Hacienda ha elevado la contribución a la industria y el comercio de la villa.

Por la misma causa se ha verificado una manifestación de protesta organizada por todos los elementos de vida de Castro protestando del aumento de la contribución.

El Gobernador, en conferencia con el alcalde de Castro, ha encontrado la fórmula de arreglo: enviar a los tribunales a los dimisionarios.

¡Tableau!

CASAS BARATAS.—El Ayuntamiento de Santoña ha aprobado una moción de la Alcaldía acordando por unanimidad construir un grupo de casas para obreros, única forma de solucionar el conflicto que allí existe por falta de viviendas.

NUEVO SERVICIO DE AUTOMOVILES.—En fecha próxima quedará establecido un nuevo servicio de automóviles entre Selaya y Guarnizo.

Con la implantación de este servicio se favorecen las comunicaciones de toda esa parte de la provincia con la capital. Con este motivo los pueblos beneficiados están de enhorabuena.

UN EMPRESTITO.—La Diputación provincial anuncia la emisión de un empréstito de millón y medio de pesetas, distribuidas en 3,000 obligaciones de 500 pesetas cada una. El tipo de interés anual es del 5 por 100 y se amortizará en un plazo de cuarenta años.

MEJORAS PROVINCIALES.—Uno de estos días se celebrará la subasta de las obras de prolongación de la carretera de Herrerías por Cabuérniga a la Hermida.

El presupuesto de contrata es de 277.110 pesetas.

Se complementarán los trabajos de reparación de carreteras de la provincia con una consignación de 50,000 pesetas concedida por el ministerio de Fomento para este objeto.

EL TIEMPO.—El invierno se ha despedido con temporal duro en toda la provincia.

En la región alta el temporal de nieves ha sido el más crudo de la invernada.

Como siempre ocurre, la nevada ha echado de sus guaridas algunas manadas de lobos, las que acometen a los ganados causando daños de relativa importancia.

En los pueblos de Valdáliga, Labarces y Gandarilla es donde más se ha notado la desagradable visita de la "lobada".

EL SOLAR DE SAN FELIPE.—El magnífico solar de San Felipe donde los viejos santanderinos conocieron el antiguo castillo y cuartel de este nombre, ocupado actualmente por el Teatro Pradera, ha sido subastado, adquiriéndolo el gerente del Teatro Pereda, don Manuel Herrera Oria, en 260,125 pesetas.

Se asegura que el solar es para la empresa de Pereda, la que se propone explotar todos los teatros santanderinos.

UN BANQUETE.—Se está organizando un banquete para obsequiar al presidente del Ateneo de Santander, organizador del acto de afirmación monárquica.

Asistirán al homenaje todas las autoridades y las personas de más prestigio dentro de los diferentes partidos monárquicos locales.

El banquete se celebrará en el hotel Francisca Gómez.

CUESTIONES SOCIALES.—También los carteros santanderinos se han declarado en huelga y hemos tenido dos días a guardias de orden público y municipales distribuyendo la correspondencia.

El conflicto carteril se solucionó sin incidentes veinticuatro horas después de declarado, pero como el ambiente huelguista es fruta del tiempo, se habla de una próxima huelga general en Santander, huelga por contagio, contra la que las autoridades adoptan medidas de precaución.

Atravesamos una época de rebeldía arriba y abajo, consecuencia natural de la corrupción política desplegada por los elementos directores durante la guerra.

En las capitales más importantes el sindicalismo ha levantado bandera contra el capital y el Gobierno se ve y se desea para dominar esta fuerza que por vez primera impone condiciones de poder a poder.

En otras ciudades y villas españolas revive con fuerza arrolladora el problema económico. En Torrelavega y Reinosa por ejemplo, se han celebrado mitines reclamando el abaratamiento de las subsistencias, seguidos de manifestaciones populares con cierre general de comercios.

En Castro Urdiales la rebeldía nace en el comercio y en la industria y cunde la protesta en el Municipio por la elevación de contribuciones. Los primeros amenazan con paralizar sus industrias y cerrar los comercios, y la corporación municipal anuncia su dimisión en pleno.

Nadie se entiende y mientras unos afirman que estamos sobre un volcán en ebullición, otros sostienen que este es el prólogo de la farsa que se va a representar.

Nosotros, más cautos, esperaremos que se levante el telón para juzgar.

LETRAS DE LUTO.—Han fallecido en la semana: la virtuosa señora Julia Gómez González, esposa de don Niccanor Pérez Diego, miembro de la colonia montañesa en Cuba.

En Madrid, donde residía, dejó de existir la señorita Felisa Sollet Aguirre, hija de la señora viuda de Sollet.

Descansen en paz.

LA LINEA DE MEJICO.—Solucionadas todas las dificultades que se oponían al restablecimiento de los servicios trasatlánticos entre Santander y Méjico, suprimidos en Enero de 1918, se reanudarán estos en el primer viaje regular a Cuba.

La noticia ha causado excelente efecto.

LOS MARINOS FRANCESES.—Santander ha recibido una visita inesperada: la de los buques de guerra de la armada francesa "Fanión" y "Rhinoceros", que han venido a incautarse del submarino alemán internado en este puerto "U-C-56".

Durante la permanencia en este puerto de los buques, las dotaciones francesas han sido obsequiadas con banquetes y giras a los pueblos de la provincia, de mayor interés artístico e histórico.

La marcha del "U-C-56" fué presenciada por numeroso público desde los muelles, y hasta fuera del puerto acompañaron al convoy algunos remolcadores y gasolineras ocupados por las personas más prestigiosas de las colonias aliadas.

"EL PATIO DE MONIPODIO".—Con franco y colosal éxito se ha estrenado en el teatro de Novedades de Barcelona, la zarzuela en dos actos "El patio de Monipodio", original de nuestro compañero José Montero y Francisco Moya Rico, música del ilustre maestro Ricardo Villa.

"LA ALDEANA"

LA SIDRA MAS RICA QUE VIENE A CUBA



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ga.,

Apartado No. 174.

S. en C.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.

El libro, inspirado en la famosa novela de Cervantes "Rinconete y Cortadillo", es de gran interés y originalidad y está dialogado de un modo insuperable; la acción se desarrolla en un delicioso ambiente de castizo españolismo, y la partitura, de la que se repitieron varios números, es admirable e inspiradísima y también de un corte netamente español.

Los autores fueron calurosamente aplaudidos, y al final de los actos hubieron de salir ocho o diez veces al palco escénico.

Santander, Marzo, 1919.

"LA REPUBLICA"

ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.

Depositarios del Agua de "Gestona", recomendada por los médicos para el estómago e intestinos.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana. 60 Cts. mes.
,, Interior de la Isla. 70 ,,
España 42 pesetas al año.
México \$ 8.40 oro americano ,,
E. Unidos y Filipinas. ,, 8.40 ,,
Otros países ,, 9.60 ,,

Administración: Amargura 44, farmacia.
Habana. - Teléfono A-8720.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

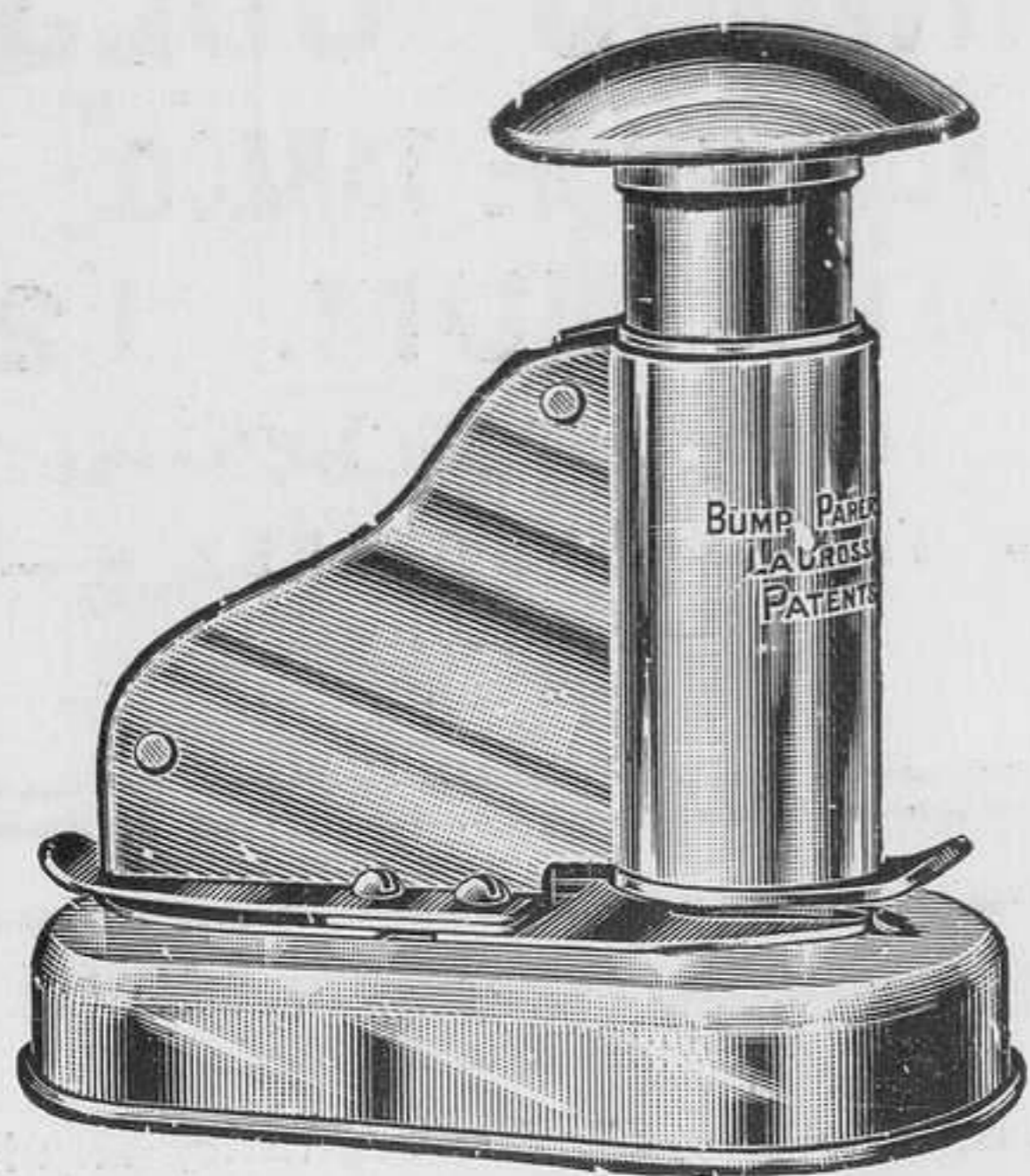
Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
FRANCISCO IGUAL, Miguel Lerdo, No. 53, Veracruz.
ANTONIO S. DE LA FUENTE, Gutiérrez Zamora, Veracruz.
LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.
MIGUEL PEREZ, Avenida de Morelos, No. 4, Puebla.

REPRESENTANTES EN PUERTO RICO:

JOSE ADAN, San Francisco, No. 69, esquina a Taneca.
ELISEO HOYO, Calle del Comercio, No. 17. Cayey.

¿POR QUÉ MALGASTA SU DINERO EN PRESILLAS?



PRESILLADOR Y TALADRADOR
AUTOMÁTICO, No. 2: \$ 3.50

LAS PRESILLAS SE ENMOHECEN Y MAN-
CHAN LOS DOCUMENTOS.

LAS PRESILLAS EN UN ARCHIVO IMPIDEN
QUE LAS CARTAS Y DOCUMENTOS GUARDEN
UNA FORMA REGULAR.

LAS PRESILLAS EN LA CORRESPONDENCIA
AUMENTAN EL PESO Y POR LO TANTO EL
GASTO DE SELLOS.

LAS PRESILLAS CUESTAN DINERO CONS-
TANTEMENTE.

LA OFICINA MODERNA NO USA PRESILLAS
DE METAL.

LOS PRESILLADORES AUTOMÁTICOS NO NECESITAN CARGARSE,
SIEMPRE ESTAN LISTOS Y CON UN SOLO PRESILLADOR, PRESILLARA
FACILMENTE MILLONES DE CARTAS Y DOCUMENTOS

QUEVEDO
— Y —
GABARGA

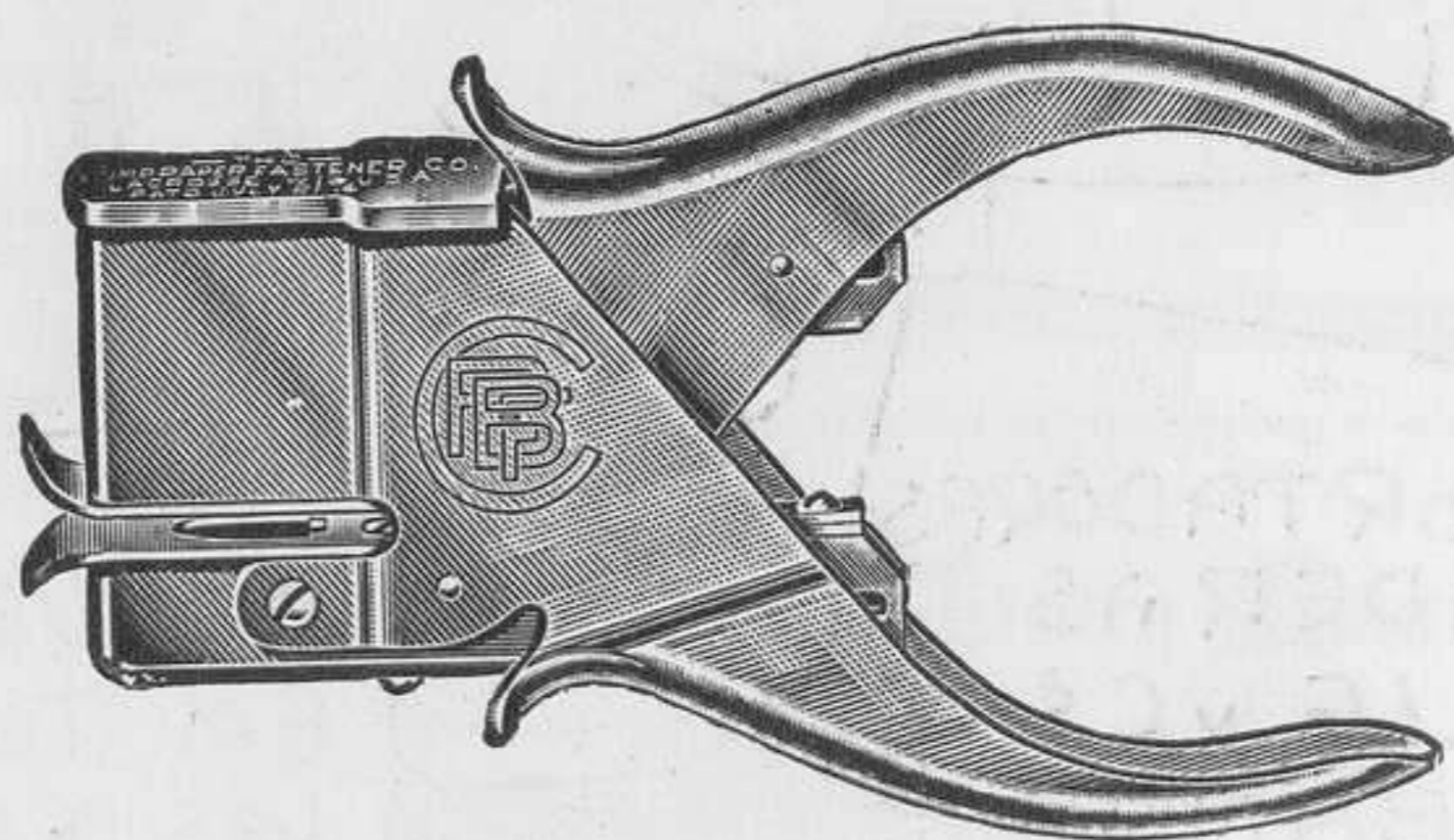
O'REILLY, 5

APARTADO: 1736.

TELEFONO: A-3028.

HABANA

(CUBA)



PRESILLADOR AUTOMÁTICO, No. 1: \$3.00

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA
Mercaderes 22. Telf. A-1254

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
Y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

41-

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

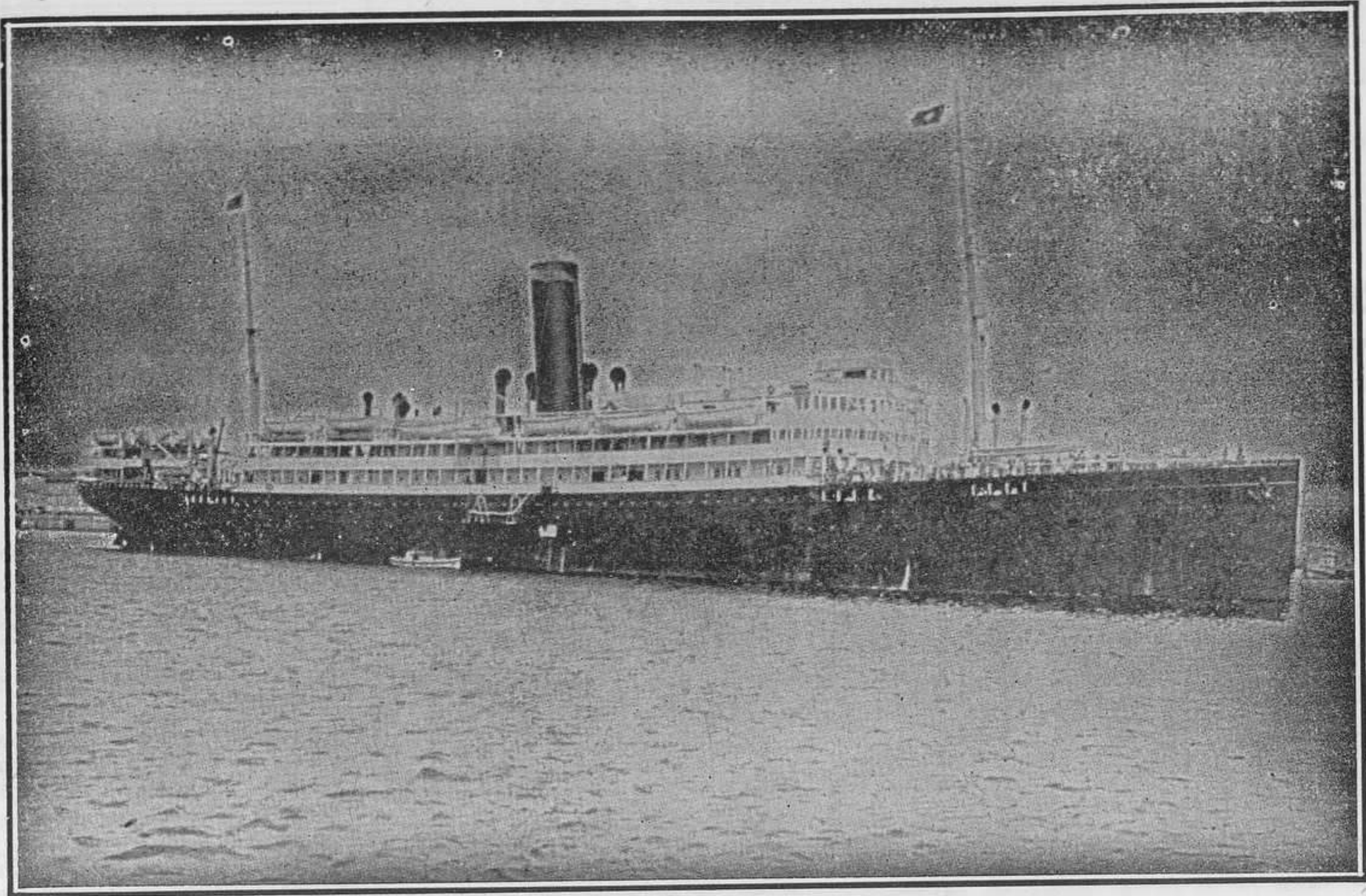
Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club
Liebana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Severino Roiz.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

Don Francisco García de los Ríos,
Monte No. 322

Don Antonio Cuesta,
Monte No. 280

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

San Lázaro 114, altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS. CRISTALERIA
ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

"La Antigua Sucursal"
DE
Pereda y Fernández
Gran establecimiento de víveres,
licores y frutos del país.
CALLE 24 DE FEBRERO
PUERTO PADRE

"ANIS DEL MONARCA"
BRAVO Y CA.
Comerciantes Importadores
de Vinos Finos de Mesa
PAULA 60. HABANA
MANZANILLA FINA:
"CABALLERO"

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
GERARDO DEL POMAR
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

ALMACEN DE PIANOS DE LA
Sra. Vda. de **CARRERAS**
AGUACATE 53. Tel. A-9228
Pianos a plazos, de \$10 al mes.
Autopianos de los mejores fabri-
cantes. Pianos de alquiler de
buenas marcas. Se reparan y
afinan pianos y autopianos.
Sucursal: Prado No. 119



NICOLAS ZARCO, Empedrado 42,
Tel. A-2485, Esa dirección la debe con-
servar usted para cuando necesite un
grabado perfecto, que llame la aten-
ción por su limpieza.

SANTANDER

GRAN HOTEL

BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, \$ 5.000,000.00

RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 6.930,888.97

ACTIVO EN CUBA... \$ 111.652,938.69

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

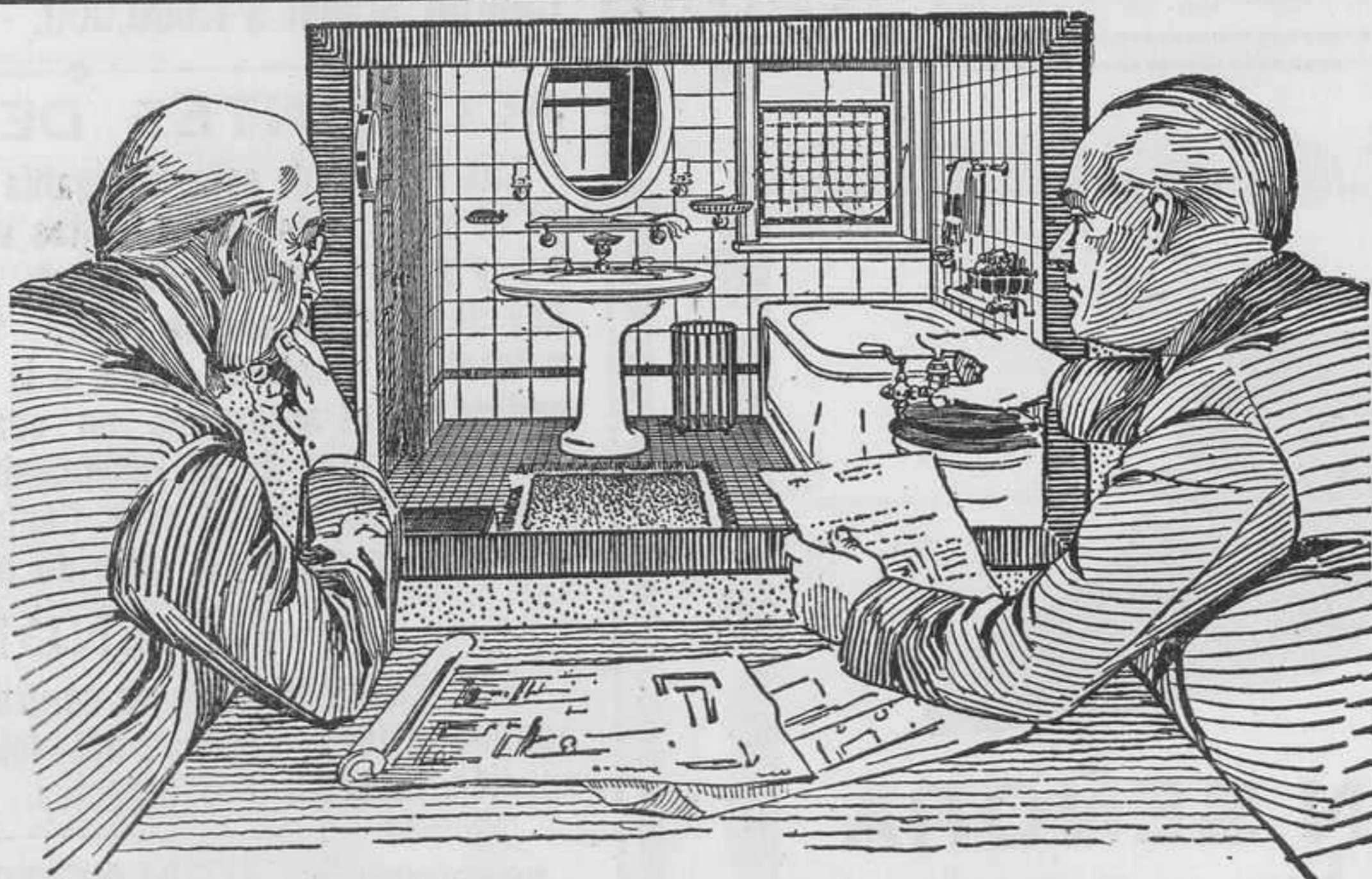
BOTICA "SAN AGUSTIN"

DR. C. A. MAZA.

AMARGURA 44.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D-, hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el cable y giran letras a corta y larga vista sobre New York, Londres, París, Madrid, Barcelona y sobre todas las capitales y pueblos de España e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
-:-:-: DE TODAS CLASES :-:-:-



Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción
Especialidad en
TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)