

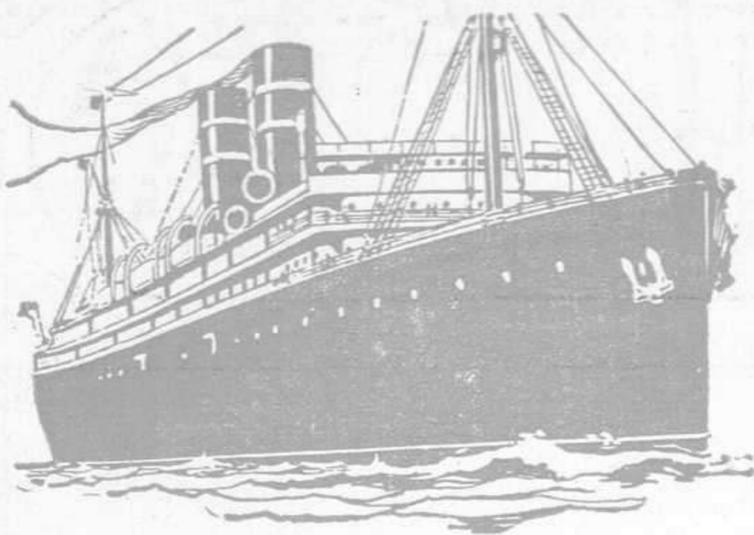
LA MONTAÑA



CIRCULO DE RECREO
DE
SANTANDER
BIBLIOTECA

EXPOSICION EN SANTANDER

PRECIOSA INSTALACION DE FLORES Y FRUTAS, DE LOS NOTABLES AGRICULTORES
AGUSTIN ESCALANTE E HIJOS, DE MAZCUERRAS



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

La Ruta Preferida

SALIDAS PARA NUEVA YORK

PRECIOS
— DE —
PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$ 40.00 ó \$ 50.00	\$ 32.00	\$ 24.00
Progreso. . . .	45.00 ó 50.00	36.00	27.00
Veracruz	50.00 ó 55.00	38.00	27.00
Tampico. . . .	50.00 ó 55.00	38.00	27.00
Nassau.	25.00	19.00	13.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

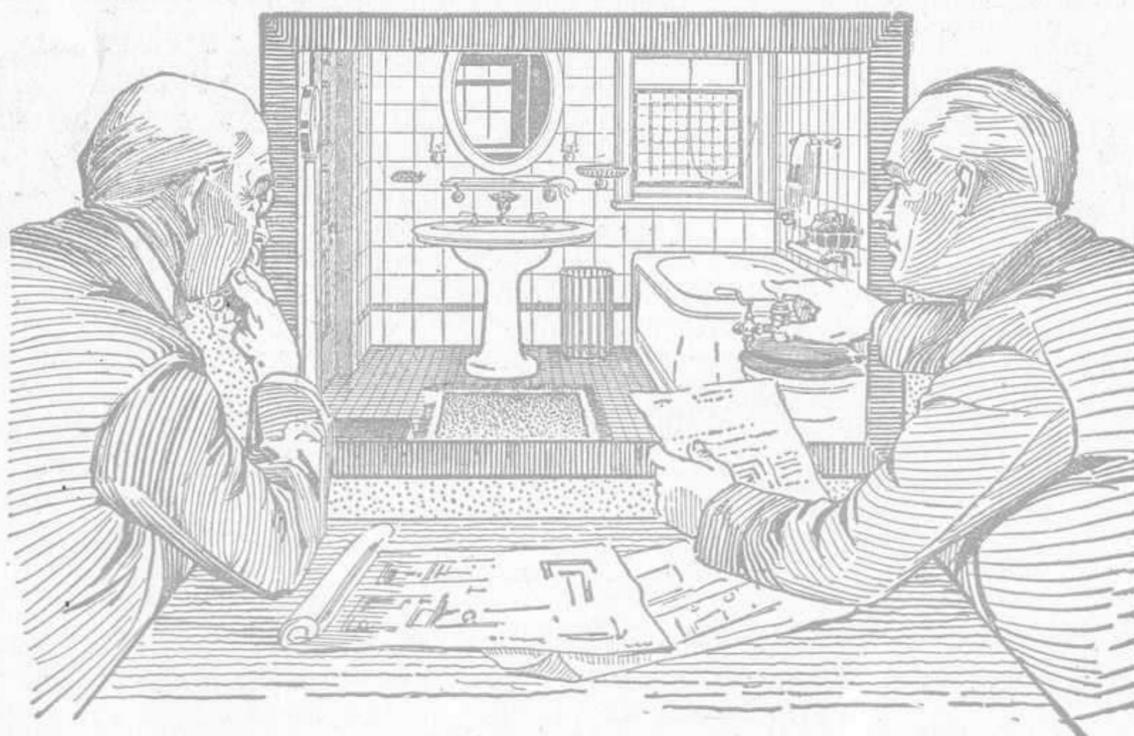
INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido a la franquicia postalé inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES 50 Cts.
INTERIOR, UN MES 60 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO 11

HABANA 15 DE DICIEMBRE DE 1917

NUM. 50

LA MONTAÑA AGRICOLA.

EN Octubre de 1912, el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Alberto Corral, aficionado en grado sumo a las flores y persona muy inteligente en jardinería, reunía a unos cuantos amigos y los convencía de que, una exposición de flores y sobre todo, de crisantemos, (flor de moda) sería un éxito en Santander. Celebróse la exposición, concurrió enorme público y en vista del resultado, se cambiaron impresiones para fundar una asociación que se llamara "Fomento Agrícola Cántabro", encargando la redacción de los estatutos al publicista agrícola y profesor de industrias rurales D. Pablo Lastra y Eterna que desde el año 1900 venía distinguiéndose por sus trabajos en pro de la agricultura, la ganadería y las industrias rurales de la Montaña.

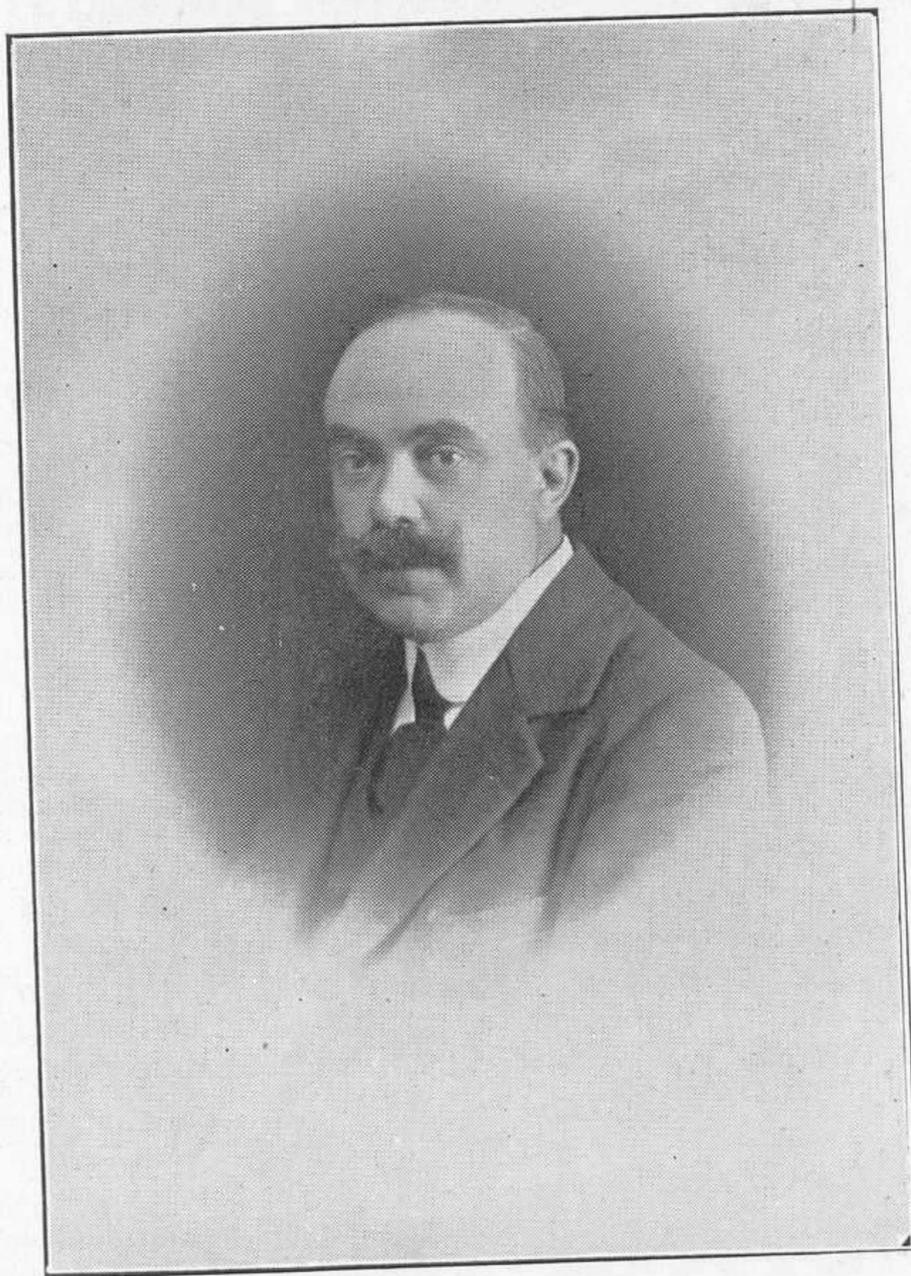
En Noviembre del año citado, presentaba el señor Lastra y Eterna a la comisión organizadora, un proyecto de estatutos, basados en el Real decreto de 14 de Noviembre de 1890 por el cual se organizaban las Cámaras agrícolas en España, con facultades a propósito para fomentar los intereses rurales y en Diciembre, aprobados por **catorce** asistentes a la reunión, los citados estatutos, surgía a la vida pública la hoy benemérita "Cámara Agrícola de la Provincia de Santander," que cuenta con muy cerca de cuatrocientos asociados.

En 13 de Enero de 1913 se reunía la naciente asociación en asamblea, para dar cumplimiento a la ley y elegía la primera Junta directiva del modo siguiente: Presidente, D. Eusebio Ruiz Pérez, ganadero; Vicepresidente, D. Alberto Corral, ingeniero; Contador, D. Antonio Vallina, ganadero; Tesorero, D. Francisco García, propietario rural; Vocales, D. Salvador Aja, propietario rural; D. Carlos Pombo; D. Casimiro Lanza; D. Jesús S. de Tagle; D. Rafael Botín y D. Máximo Gómez, ganaderos. D. Buenaventura R. Parets, terrateniente rural; D. Mariano Morales; D. Emilio Penedo; D. José María Cortiguera; D. Manuel S. de la Cagiga; y D. Lorenzo Blanchard, agricultores y dueños de industrias rurales.

Estaban, pues, representadas, en la Junta directiva, la agricultura, la ganadería, las industrias rurales y la propiedad rural. Secretario general es D. Pablo Lastra y Eterna.

El 7 de Junio de 1913, el Gobierno de S. M. re-

conocía oficialmente organizada a la Cámara y la incorporaba al Ministerio de Fomento, **sin subvención de ninguna clase.** La vida de esta Asociación se



D. PABLO LASTRA Y ETERNA, publicista agrícola, profesor de industrias rurales y Secretario General de la Cámara Agrícola de Santander.

basa en las cuotas de los 'socios, que pagan doce pesetas al año o mejor dicho que debían pagar, pues se dá el no extraño caso allí, de que el socio aldeano paga cuando paga y por lo regular, no paga.



Grupo de Expositores.

(Foto. A. Wünsch.)

En casos apurados, la Cámara no deja de cumplir sus sagrados deberes, pues siempre se tropieza con buenos puntales que la sostienen como D. Antonio Vallina, cuyo dinero ha estado y está a disposición de la Asociación, Aja, etc.

En la actualidad es su presidente elegido en Enero de 1916, D. Salvador Aja Fernández, hombre serio y recto, cumplidor de los acuerdos sociales y de gran prestigio en la provincia. Actualmente la Cámara, celebra la 5ª Exposición provincial de agricultura en medio de un éxito completo y ya que citamos este acto, no estará demás hacer algo de historia de la labor social que esta asociación ha realizado desde el año 1913.

Aparte de su labor oficial evacuando consultas del Estado, solicitando mejoras o apoyando peticiones de otras corporaciones, emitiendo informes y presentando proyectos y enmiendas a resoluciones ministeriales como sus memorables: "Informe al Ministro de Hacienda sobre las roturaciones arbitrarias"; "Necesidad de la reglamentación de las paradas de sementales vacunos en la provincia"; "Enmiendas al proyecto de Colonización y Repoblación interior;" "Enmiendas al proyecto de un impuesto sobre el aumento del valor de la propiedad inmueble, etc." ha

efectuado dos obras magnas en la provincia, una, es el establecimiento del "Registro genealógico del ganado vacuno en la provincia" y otra la publicación de los Estatutos de la "Caja contra la mortalidad del ganado vacuno", por los que su autor, el Secretario de la Cámara fué premiado en Madrid con el primer premio de un concurso abierto para esos problemas.

Además ha llevado a cabo lo siguiente:

FOMENTO AGRÍCOLA.

Celebrando una exposición provincial agrícola en Santander en 1913 y seguidamente otra en cada uno de los años, 1914-1915-1916 y 1917, y una exposición de flores y frutas en 1915. Se han empleado en esta labor cerca de 25.000 pesetas.

Ha repartido mas de diez mil moreras para el cultivo del gusano de la seda y ha adquirido para sus asociados, a precios económicos maquinaria agrícola por valor de más de treinta mil pesetas.

FOMENTO GANADERO.

Creación del Registro genealógico de los ganados vacunos.

Id. de la Caja de Seguros contra la mortalidad del ganado.

Compra de ganado vacuno en Suiza para los asociados.

Cooperación al Concurso Nacional de Madrid, 1913

Id. al de Torrelavega 1914

Id. al de Id. 1915

Organización del Concurso de ganado pasiego en Santander, 1914.

Organización del Concurso de Sementales en Santander, 1915.

Organización de los campeonatos de ganado vacuno, 1914.

Marcas para los ganados inscriptos en el Registro.

obtiene... poco, pero es algo y bien administrado, se convierte en esos concursos y exposiciones que tan grata sorpresa causan a los visitantes todos los años por el progreso que denotan. Ciertamente que, esta labor sobrehumana económicamente considerada, no puede subsistir si la Cámara no logra disponer de recursos propios, porque todo el que se le pide un año y otro, se cansa de dar...

Sin embargo, la Cámara podía llevar vida económica muy próspera, utilizando las facultades que la concede la ley, pero es preciso contar con un capital antes, para disponer de depósitos de frutos, abonos,



Vista parcial de la Exposición.

(Foto. A. Wunsch.)

En esta labor de fomento pecuario la Cámara ha empleado más de 24.000 pesetas, repartidas a los ganaderos en premios y empleadas en la organización.

¿Pero cómo, se dirá, ha podido la Cámara agrícola de Santander, emplear en su acción social agraria cerca de diez mil duros, si no dispone de otros recursos que las cuotas sociales que son pocas y mal cobradas?

Pues es el milagro de la voluntad, firme y recta, encaminada por la Junta directiva a conseguir el fomento y la defensa de los intereses agro-pecuarios de la provincia. La Junta pide al Gobierno, a la Diputación, al Ayuntamiento a las entidades, sociedades y particulares, a los Senadores y Diputados y

aperos, ganados, etc., que es con lo que podía traficar.

En fin, la patriótica Junta que la gobierna, sabrá hacerla prosperar. Por lo pronto, este año saldrá sus cuentas con un activo apreciable en el que lucirá una cantidad en metálico, como nunca vista desde la fundación de la Sociedad, lo que demuestra su buena dirección y administración.

Tal es a grandes rasgos diseñada, la primera entidad agro-pecuaria de nuestra provincia, la patriota, montañesa, independiente y autónoma Cámara Agrícola, que hace días celebró entusiasta la 5.ª Exposición agrícola, más brillante que las anteriores. Cinco años de existencia cuenta esta Asociación y ya ha celebrado cinco exposiciones agrícolas, una de flo-

res y frutos, dos de ganados y cooperado a cinco más.

¿Se puede hacer más, en menos tiempo? Bien es cierto que está gobernada por hombres, en toda la extensión de la palabra y que además son montañeses de corazón. Nuestros paisanos de América, no dejarán de alegrarse al saber que la "tierruca" progresa y que tienen paisanos que se sacrifican por el honor y progreso de la querida tierra de Cantabria.

LA ACTUAL EXPOSICIÓN.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

El éxito de la presente Exposición no ha podido ser más brillante ni más satisfactorio para los que tienen puestas sus esperanzas en el progreso agrícola de la provincia.

El acto de la distribución de premios a los expositores que mejores y más variados productos presentaron en este certamen, y de la clausura de la Exposición, fué presidido por el gobernador civil señor Richi, el comisario regio de Fomento, señor Fernández Caleyá; presidente de la Cámara Agrícola, señor Aja, secretario señor Lastra Eterna y los miembros de la misma señores Vallina, Galán, Cortiguera, Peredo y Lanza.

Los palcos laterales al de la presidencia oficial estaban ocupados por bellas señoras y señoritas.

El discurso de clausura estuvo a cargo del señor Richi, quien después de hacer resaltar el progreso de la agricultura



Un detalle de la magnífica instalación del horticultor de SS. AA. los Infantes, Sr. Laguillón. (Foto. A. Wunsch.)

en la provincia de Santander, debido al esfuerzo y cultura de los campesinos montañeses que laborando la tierra hacen grande y próspera a la madre patria, dedicó bellos párrafos a la Cámara Agrícola, por el especial interés que se toma en educar a los agricultores, y en la organización de estos concursos dignos del aplauso y protección de todos los buenos montañeses.

A continuación el secretario de la Cámara fué llamando uno por uno a los expositores premiados, a los que el señor Vallina fué entregando las recompensas que la Cámara les concedió.

La distribución de premios se hizo por secciones, en la forma siguiente:

Sección primera.—Agricultura ganadera. Diploma de gran premio de honor, al ilustrísimo señor don Francisco de la Mora y de la Gándara (de Ramales), por su instalación de praderas artificiales, destinadas a la alimentación de la ganadería.

El Señor Mora, honrado con el título de Comendador de la orden Agrícola por sus interesantes y prácticos estudios sobre los forrajes artificiales expuso trece variedades que merecieron los más calurosos elogios de cuantas personas desfilaron por delante de esta instalación.

Sección segunda.—Agricultura de secano. Gran premio de honor de Sus Altezas Reales los serenísimos infantes doña Luisa y don Carlos, a don Pedro Castanedo (de Igollo de Camargo), por su instalación de granos, legumbres y plantas industriales.



Instalación de D. Telesforo Salas, de Santander. (Foto. A. Wunsch.)

Expone este agricultor una de las colecciones más completas de legumbres secas que se han visto en exposiciones regionales.

Diploma de honor, a don Luis González, de Las Vegas (Piélagos), por sus cultivos extensivos de patatas.

Sección tercera.—Horticultura. Primer premio y 140 pesetas, a doña Pilar Lanza, (del lugar del Monte) por su instalación de productos de huerta y forrajeros.

Primer premio y 120 pesetas a don Florentino González (del lugar del Monte) por su instalación de productos de huerta y forrajeros.

Segundo premio y 90 pesetas a don Gregorio Martínez, por su instalación de productos de huerta.

Sección cuarta.—Arboricultura. Gran diploma de honor, (de Santander) a los señores Agustín Escalante e Hijos (de Mazcuerras) por su instalación de arbolado frutal, industrial y de adorno, 85 variedades, frutas, plantas de adorno, hermosa colección de dalias captus y collarete.

En los anales de la agricultura montañesa hay un apellido ilustre: el de Escalante.

Agricultores de abolengo, los Escalante de Mazcuerras, como los de Santander, han sabido elevarse sobre el nivel ordinario de los trabajadores de la tierra.

El progreso agrícola de la región montañesa debe a esta familia muchos de sus adelantos y no poco del nombre que hoy tiene.

Los señores de Escalante, que en este Certamen han merecido un Gran Diploma de Honor y la más alta recompensa en la anterior Exposición, pueden sentirse satisfechos porque sus esfuerzos, puestos al servicio del fomento de la Agricultura regional, se ven recompensados por el desinteresado elogio de cuantos admiraron sus hermosos productos expuestos en los pabellones de Numancia durante el concurso que acaba de darse.

Primer premio y 120 pesetas a don Joaquín Escalante (de Santander) por su magnífica y variada colección de árboles frutales, frutas, espléndidas flores y plantas de adorno.

Primer premio y 120 pesetas a don Juan Peña (de Bóo) por su instalación de arbolado frutal e industrial y frutas.

Sección quinta.—Jardinería. Primer grupo. Arquitect-

tura de jardines. Gran premio de honor de Su Majestad el Rey a don José Laguillón, jardinero de Sus Altezas los infantes don Carlos y doña Luisa, (de Santander), por su proyecto de preciosa escena paisajista en la que se destaca una fantástica gruta con nacimiento de agua que se desliza hasta un lago rústico medio oculto entre palmeras monumentales y preciosas macetas con plantas de salón.

La instalación de este artista de la jardinería, a la que se concedió el premio de honor, ha sido muy admirada por los concurrentes a la Exposición.

Segundo grupo.—Plantas de adorno y flores en macetas y palmeras gigantescas. Diploma de honor y 140 pesetas a las señoritas de Gutiérrez Ruiz (Las floristas), de Santander.

Como en todas las Exposiciones, estas muchachas, verdaderas artistas, han expuesto en su instalación preciosidades en plantas de salón y jardín, que justifican el crédito de buen gusto que de antiguo tienen.

Diploma de honor y 140 pesetas a don Gregorio de la Puente (de Santander) por su variada colección en palmeras y espárragos.

Primer premio y 90 ptas. a don Donato Valle, de Santander.

Primer premio y 90 pesetas a don Telesforo Salas, (de Santander).

Sección sexta.—Plantas industriales. (Desierta).

Sección séptima.—Industrias rurales. Primer premio y 90 pesetas a don Angel Rodríguez (de Santander) por su instalación de apicultura y panales de miel.

Primer premio y 100 pesetas a don José Izaguirre (de Puente de San Miguel) por su instalación de sericicultura.

La instalación de este modestísimo obrero del ferrocarril Cantábrico, en la que se admiran las diferentes fases del cultivo del gusano de seda, ha merecido grandes elogios.

Diploma de honor a don Eloy Sáiz, por sus quesos de varias marcas, expuestos en elegante vitrina.

Sección octava.—Industrias derivadas de la agricultura. Diploma de honor a don Braulio Bustelo (de Santander) por sus productos derivados del lino, empleados en otras industrias y en la alimentación de la ganadería.

Sección novena.—Maquinaria. Mención honorífica a don Ramón Cagigas (de Guarnizo) por su cortadora de forrajes, modelo práctico.

Sección décima.—Industrias auxiliares. Mención honorífica a don Abdón Cotera (de Torrelavega) por sus moldes y prensas para quesos; nueva industria en la Montaña.

Concurso especial de crisantemos.—Primer premio, de 150 pesetas, a don Esteban Amorrorta, por su gran colección de crisantemos a gran flor.

Al mismo expositor, copa de campeonato, donada por el diputado a Cortes don Juan García Lomas y 50 pesetas, por haberla ganado tres años seguidos con una colección de plantas multiflores de más de doce variedades.

Segundo premio y 100 pesetas a don Hermenegildo Llata de Santander, que presenta variada colección de crisantemos y begonias.

Terminado el reparto de premios, el gobernador civil declaró clausurada la Exposición en nombre del Rey.

El Corresponsal.

Santander, Octubre de 1917.



Instalación de granos y legumbres de D. Pedro Castanedo, de Igollo.

(Foto. A. Wunsch.)

OBRA PATRIOTICA.

Capilla-Panteón para el Sanatorio Nacional de Pedrosa. -- Por los soldados españoles que al regresar de la campaña de Cuba, murieron en Santander.

NUESTRO distinguido y querido amigo y comprovinciano don Pedro Uribarri, ha recibido una patriótica carta del ilustre director de los Sanatorios de Peñacastillo y Marítimo Nacional de Pedrosa dándole detallada cuenta de la suscripción iniciada en Santander, a fin de construir una capilla-panteón para los soldados españoles que al regresar de la campaña de Cuba murieron en aquella ciudad y se enterraron en un cementerio de la isla de Pedrosa que hoy se está llevando el mar.

La obra—como dice el doctor Morales al señor Uribarri—tiene que ser nacional por dirigirse el homenaje a soldados de

el éxito de la suscripción en Cuba, como buen español y buen montañés. Es modesto el círculo en que nosotros giramos y quizás nuestras excitaciones no den el resultado que quisiéramos. Pero si de algo pudiera servir nuestro concurso a los que iniciaran la suscripción, cuenten desde el primer momento con nosotros, ya que impedir que el mar se lleve los restos de los patriotas que aquí sucumbieron por defender el honor de nuestra tierra nos parece digno de todo apoyo, y, en fin, obra que todos los españoles debemos mirar con simpatía, por lo que significa y por estar apoyada por los Reyes, tan generosos, tan hidalgos, tan nobles y tan amantes de la patria.

Capilla-Panteón para el Sanatorio Nacional de Pedrosa, Santander.

Por esto mismo creemos que ni el señor Ministro de España ni el insigne periodista que dirige el *Diario de la Marina* y es aquí desde hace tantos años el centinela avanzado del patriotismo español dejarán de oír las exhortaciones del señor Morales a la consumación de la idea de que hablamos y que se contienen en la siguiente circular que reproducimos con mucho gusto:

Muy Sr. mío y compatriota nuestro: Como brevemente se apunta en la postal que a esta circular acompaña, proyéctase edificar, en la isla de Pedrosa, una capilla que complete y ponga digno remate a la obra del Sanatorio nacional allí emplazado; como la bendición de Dios remata y completa toda obra emprendida en bien del prójimo.

Pero, a la vez que templo en que oren los vivos, ha de ser la nueva fábrica mausoleo en que descansen los muertos.

En el pedazo de tierra en que va a ser erigida la capilla paran unos restos; los de algunos heroicos soldados que, a su regreso de las campañas de Cuba, caían extenuados por la fiebre y la fatiga en los dinteles mismos de la patria, donde al llegar, soñando con las efusivas caricias de los suyos, no hallaban sino el helado beso de la muerte.

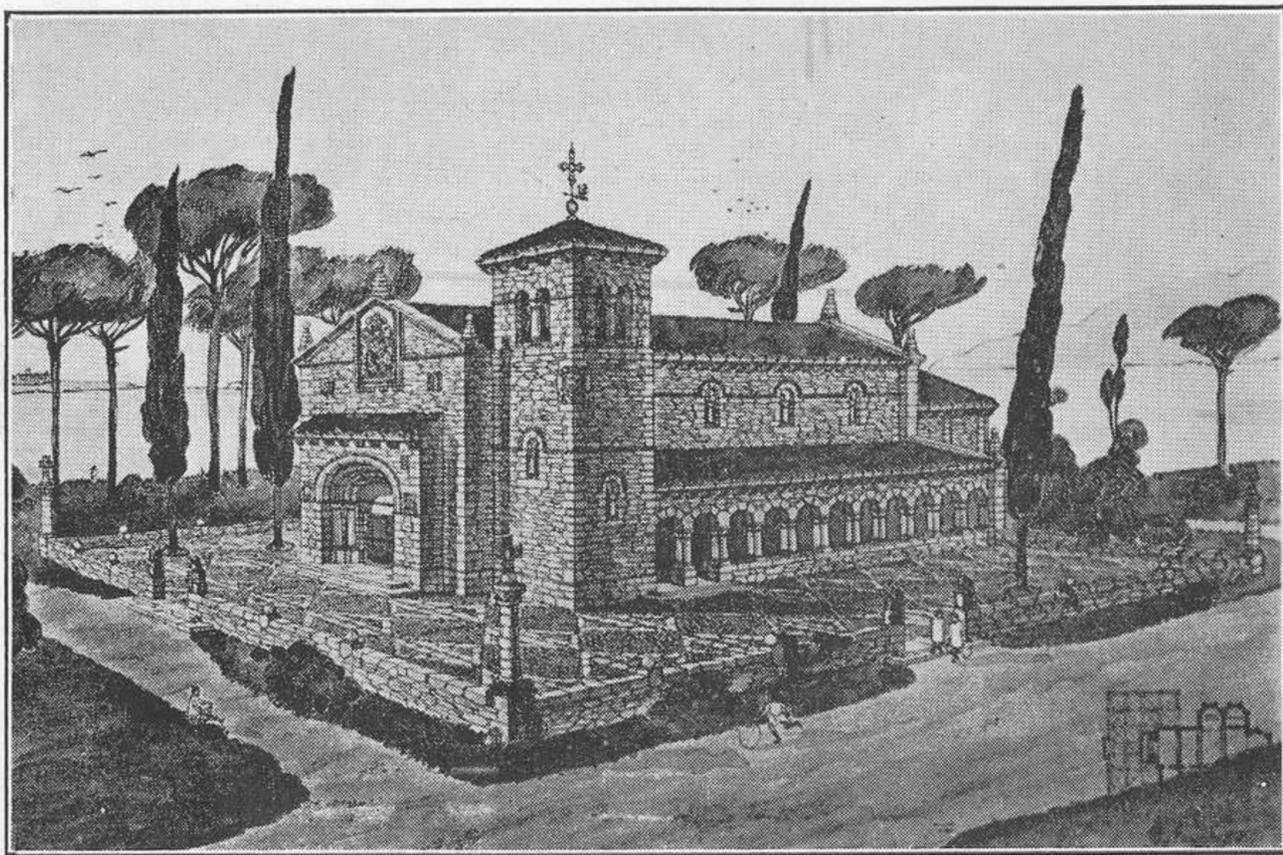
Y decimos que paran esos restos, y no que descansen, porque ingrata y cruel la fortuna con ese puñado de héroes, no se aquietó con traerles a tan triste y desastrosa muerte, sino que sirviéndose ahora del mar, su eterno aliado, intenta robar a la tierra los cuerpos de aquellos valientes españoles.

“Dulci et decorum est pro patria mori”, pero tanto es dar por la patria la salud como dar la vida, y pues a los ojos de Dios, no es seguramente menos meritoria

esta obscura muerte en la cama de un hospital, que la recibida en el campo de batalla, tampoco debe de ser de los hombres menos agradecida y honrada.

Los restos de los soldados enterrados en el cementerio de Pedrosa deben ser, pues, recogidos en un decoroso sepulcro. A esta obra de reparación y de justicia que debe ser nacional, ya que nacional es la obligación de que se deriva, trátase de acudir con la construcción de este templo, en cuya cripta han de hallar digno albergue esos héroes oscuros. Allí podrán recibir el debido homenaje de gratitud y respeto de los que visiten estos parajes; mientras arriba, en la nave del templo, se elevan a Dios por ellos las oraciones, eficaces entre todas, de tantas almas infantiles.

Empréndese esta obra, como tantas otras de piedad y cultura, bajo la augusta protección de nuestros monarcas. “El alma juvenil y magnánima de tan buen Rey” como dijo nuestro



(L. Rucabado, Arquitecto e Ingeniero.)

Una providencial coincidencia ha reunido en el bello recinto de la isleta de Pedrosa el Sanatorio Nacional, regenerador corporal de los niños, a la vez que centro pedagógico, estimulante de sus virtudes cívicas, con un plácido Cementerio, en el que reposan los sagrados restos de algunos héroes anónimos de nuestras últimas guerras coloniales.

Trátase por nobilísima iniciativa de S. S. MM. los Reyes de España y bajo el patronato de la Nobleza Española, de dotar por suscripción pública a la benéfica institución, de una Capilla que, sirviendo a la vez de honroso panteón a los que todo lo dieron por la Patria, presente a los ojos de los futuros herederos del Patrimonio Nacional una patente y expresiva muestra de la efusiva veneración del pueblo español hacia sus abnegados mártires.

todas las regiones, por tomar parte el Ejército y ser iniciativa de S. S. M. M. los Reyes.

El doctor Morales se ha dirigido en igual sentido que al señor Uribarri a los señores Ministro de España y don Nicolás Rivero, director del *Diario de la Marina*, y a los centros Asturiano, Gallego, Montañés y de Dependientes de la Habana, suplicándoles inicien una suscripción con el objeto indicado. El doctor Morales se ha dirigido a tan altas personalidades y a tan significados Centros en su calidad de director del Sanatorio de Pedrosa y sirviendo la hermosa iniciativa de nuestros Monarcas.

LA MONTAÑA aplaude la idea y se suma a ella. Así se lo hemos dicho al señor Uribarri, interesado vivamente en



Menéndez y Pelayo, y el hermoso corazón de nuestra soberana han acogido con fervoroso entusiasmo este proyecto.

A los notorios sentimientos de caridad y patriotismo de usted acudimos, pues, en demanda de su auxilio que, inspirado en tan altos móviles, nunca podrá calificarse de modesto, aunque tal fuese en su cuantía material, para llevar a buen término nuestro propósito.

Besa a Vd. la mano su atento S. S.

MARIANO MORALES.

Director de los Sanatorios de Peñacastillo y Marítimo Nacional de Pedrosa.—Inspector Provincial de Sanidad.

Por tratarse de una obra nacional deben contribuir a ella cuantos puedan, y por erigirse en la Montaña por inicia-

tiva real, los montañeses ricos no deben permanecer indiferentes, uniendo su nombre al magno propósito de dar sepultura honrada a los héroes españoles que sucumbieron en Santander, sin que Dios les permitiera, al regresar de Cuba, llegar a sus pueblos ni recibir el beso santo e inefable de sus madres...

Alcese, pues, esa Capilla-panteón como símbolo de que el patriotismo no ha huído de los pechos españoles y sea ella templo y altar para todos en nuestros momentos de desfallecimiento o de vacilación o de dudas: congregándonos para imitar, si las circunstancias lo exigiesen, el camino del deber que nos enseñaron los enterrados en Pedrosa...

MEDALLITA MONTAÑESA.

CELEDONIO ALONSO Y MAZA.

Más que una medallita, merecería una pequeña estatua labrada en ónix fino el muy querido Presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, que el domingo último conoció en toda la fuerza plástica la popularidad que le sigue y le rodea.

Para celebrar a la Bien Aparecida, el colaborador en Cuba de la Institución santanderina "La Gota de Leche", organizó la fiesta en la Quinta del Obispo,—fiesta que abrió una Misa y cerró un baile con un almuerzo por intermedio,—un almuerzo de cerca de doscientos cubiertos.

Un éxito triunfal, sólido como uno de los cedros de su bello país, fué la especie de romería organizada por el señor Alonso Maza. Ningún montañés faltó—excepto ¡ay!—nuestro compañero Fuentevilla, retenido entre los hastíos de una convalecencia que se prolonga entre amargura nuestra.

En las conversaciones cruzadas durante el almuerzo encuadrado por copudos árboles la primera frase que saltaba a los labios era un elogio a Alonso Maza, tan lleno de méritos, entre los cuales descuellan—oía a cada instante—su probidad, su consagración al trabajo y su amor lleno de anhelos a la Sociedad Montañesa, la Sociedad que preside.

—“Un atleta de virtud”— decía el excelente Marqués de Esteban, parodiando, acaso sin saberlo, la frase del filósofo Philon.

Y esta línea de elogio que resume en la palabra “virtud” toda la vida de don Celedonio Alonso,

vida de lucha, de constancia, de honor y de esfuerzo bien premiado, suprime por redundante todo cuanto pudiéramos decir del hombre a quien la actualidad del domingo ha traído a primer término.

Hagamos punto y tracemos el exergo de la medalla con la bella y justa frase del señor Esteban Larrinaga—tan acertado en sus juicios, siempre.

CONDE KOSTIA.

Nota de LA MONTAÑA:

Al día siguiente de la fiesta de la Beneficencia Montañesa publicó el ilustre Conde Kostia, viejo y leal amigo de nuestro Director, en el “Diario de la Marina” la “Medallita Montañesa” con que honramos hoy nuestras columnas.

Cuanto dice el insigne Valdivia del doctor Celedonio Alonso y Maza es verdad. Jamás en menos líneas se ha trazado la semblanza de un hombre. Hay que ser para ello maestro como Valdivia. “Un atleta de virtud”, como dijo el señor Marqués de Esteban. Esto es el presidente de nuestra Beneficencia y el administrador queridísimo de LA MONTAÑA.

Y si la falta de espacio nos impidió reproducir a su tiempo la “Medalla” del “Conde Kostia”, lo hacemos hoy con sumo gusto, porque queremos que no falte en nuestras páginas el elogio justiciero al doctor Maza, de la pluma eminente que lo trazó.

D. BASILIO PORTUGAL.

LA nueva Directiva de la Compañía Nacional de Navegación ha tenido a bien nombrar Director gerente de la misma con todas las atribuciones anexas al cargo al señor Basilio Portugal y Martínez, distinguido y muy estimado comprovinciano nuestro.

El nombramiento ha sido elogiadísimo por tratarse de un caballero que prestó inapreciables servicios a la Compañía de los señores Sobrinos de Herrera durante muchos años y últimamente a la Compañía Naviera de Cuba.

El señor Portugal es una verdadera especialidad en asuntos marítimos.

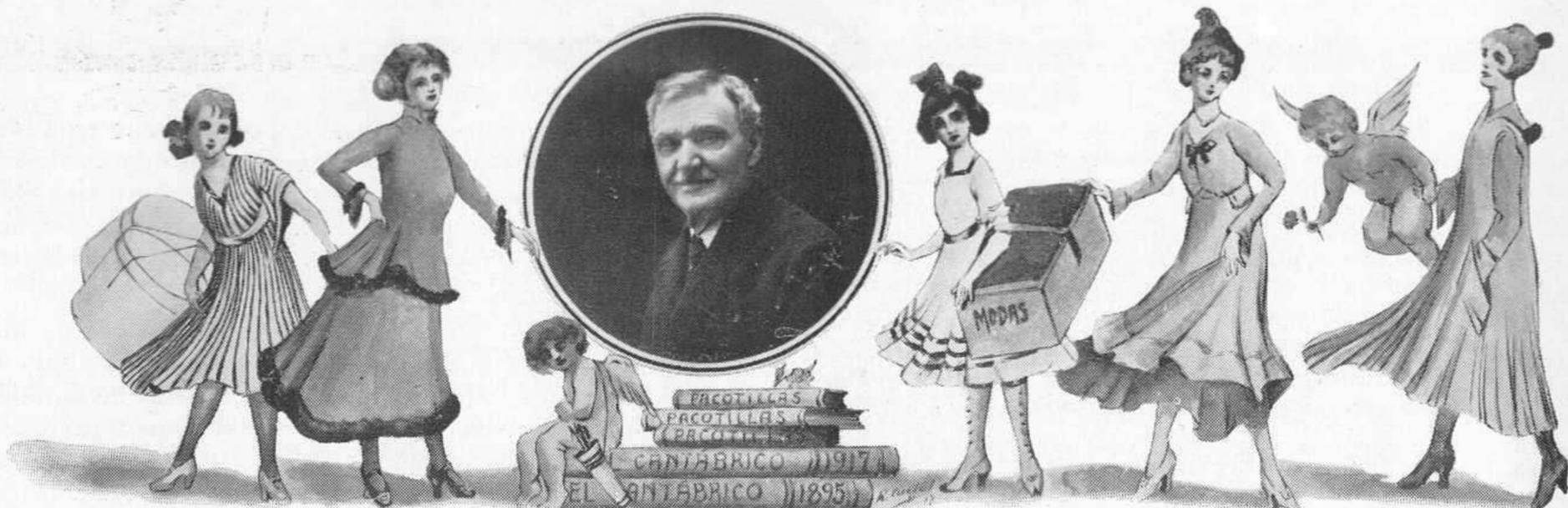
La Compañía Naviera puede decirlo bien, porque a nuestro querido amigo debe la organización perfecta de grandes servicios y el funcionamiento admirable de éstos.

Entrando ya franca y serenamente en la marcha regular y activa de sus negocios, la nueva Compañía que preside el

eminente cubano don Rafael Fernández de Castro, y cuya directiva está formada por hombres de grandes prestigios y prácticos en los negocios, la labor del señor Portugal, con amplios poderes, se ha de señalar bien pronto por su eficacia.

Nos felicitamos como montañeses de que haya sido elevado a cargo tan distinguido un conterráneo tan culto y competente como el señor Portugal, colaborador valioso de LA MONTAÑA porque ello significa que la Compañía Nacional de Navegación ha sabido hallar el alto empleado que necesitaba como director-gerente en nuestro querido amigo, digno por todos conceptos del cargo envidiable y de confianza con que acaba de ser honrado.

La colonia montañesa verá con gusto el nombramiento del señor Portugal, como lo ve LA MONTAÑA, que se permite felicitarlo cordialísimamente porque él sabe bien lo mucho que le estimamos como compañero y amigo y lo mucho que conocemos sus grandes virtudes.



PACOTILLA.

INFORMACIÓN METEOROLÓGICA.

El tiempo metido en aguas incesantemente sigue. Aquí ya la humanidad ha cambiado de matices y de materia. Ya el hombre, que en estas regiones vive, no es de carne y hueso. Es, aunque parezca increíble, de pescado con espinas, conservando sus perfiles humanos y sus facciones ambos sexos, que se exhiben en la calle de la Blanca debajo de las movibles aguas, lo mismo que cuando paseaban en tierra firme.

Y por el estilo de este diálogo, suelen oírse:

—¡Adios, ostra

—¡Adios, percebe!

¡Olé los cuerpos gentiles de las langostas

—Merluza,

¡te adoro!

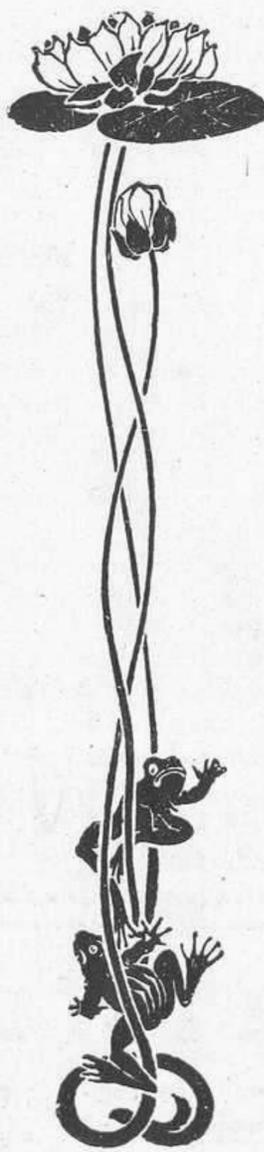
—Congrio, reprímeme,

que nos oye aquel lenguado que está en el Louvre.

—¡Mal pinche le fría en aceite hirviendo!

—¿Puedes ir mañana al cine?

—Sí, tal. Te espero y allí podremos conversar, libres, de pulpos y tiburones y otros cetáceos horribles.



—¡Vaya una *julia* bonjita!

—¡Y vaya un *magano* idem;

—¿Te gusto?

—Sí, por lo feo.

¿Y yo a tí?

—Por lo sensible.—

—¿A dónde vas tú, lubina? con la sal que te distingue?

—Vengo a pasearme un poco por aquí, si lo permites.

—¿Quieres venirte conmigo?

—¿A dónde bueno?

—¡A Perines!

—Gracias, te veo, besugo, que tienes el ojo...

—Sígueme.

—Que te siga una ballena porque a mí me duele el *índice* del pie izquierdo.

—No seas tonta.

—Vaya, no quiero palique.

.....
Y el tiempo metido en agua con insistencia terrible.

Pronto se podrá ir por mar a Reinos, si esto sigue.

Jose' Estrada

Santander, 10 Noviembre de 1917.

CORRESPONSAL ARTISTICO.

Desde este número nos honra con su colaboración el distinguido aficionado santanderino don Alfredo Wunsch, tan estimado en los centros artísticos de Santander.

Por las fotografías que del señor Wunsch publicamos, nuestros lectores podrán apreciar la delicadeza y arte del nuevo colaborador de LA MONTAÑA, que viene a enaltecer con su firma estas modestas páginas.

Nos propusimos que colaboraran en esta publicación las mejores firmas artísticas y literarias de Santander, y he-

mos triunfado. El esfuerzo ha sido en obsequio de nuestros lectores, a quienes todo se lo debemos, y todavía hemos de hacer más por ellos, correspondiendo así a la protección cada vez más decidida, entusiasta y eficaz que nos prestan desde nuestra aparición los montañeses de Cuba.

Saludamos, pues, al notable colaborador de LA MONTAÑA que ostentará en Santander nuestra representación artística, y felicitamos a nuestros lectores.

ANGEL ESPINOSA.



Es difícil clasificar a Angel Espinosa dentro de esos marcados y cómodos casilleros artísticos que nos hacen el efecto de un mueble clasificador para ordenar papeles. El joven artista montañés, temperamento complicado y original se escapa de los marcos al uso. Cada día nos sorprende con un nuevo aspecto de su personalidad. Lo de menos en él es el pintor, con ser tan notables sus obras pictóricas. Lo interesante es su recia complexión artística; su depurada sensibilidad, el poeta que lleva dentro y que se asoma al exterior por sus pinceles, por su pluma admirablemente cortada, por su devoción de iluminado a los inefables



Angel Espinosa.

voluntad ardiente y vencedora. Fué a la Corte atraído por el resplandor glorioso del Museo del Prado. Allí, a bofetadas con el hambre, se inició en el culto de los grandes maestros. Sorprendió los secretos de colorido de la escuela veneciana, el naturalismo asombroso de Velázquez, el misticismo atormentado del Greco y el humano y risueño de Murillo, la fuerza emotiva de Goya.

Se disciplinó en todas las escuelas y cogió de cada una el rasgo primordial.

Vino a Santander hecho ya un maestro y empezó la lucha, esa lucha ingrata, en un ambiente hostil al Arte, sin que le hiciese desfallecer el ejemplo del pobre Riancho, obligado a rifar como baratijas sus paisajes excelsos.

En esta lucha formidable se endurecieron sus músculos de luchador; se afirmó su instinto, se delineó su personalidad



BEETHOVEN.—Magnífico cuadro de Espinosa, que está siendo elogiadísimo.

misterios de la música; por su compenetración de todos los ritmos, de todos los matices, de todas la cadencias.

Si se ha especializado en la pintura débeselo a los azares de la vida. Hubiérase dedicado a escribir y por las muestras que de él tenemos, hubiera sido un glorioso escritor. Pero como pictórica es su labor principal, en este aspecto es en el que debemos estudiarle.

El aprendizaje de Espinosa es una de esas páginas de

y ahí está en plena juventud, la obra de sus últimos años expuesta en los salones de D. Pablo Mata.

Ante esa exposición ha desfilado todo Santander.

La labor sorprende por lo intensa y por lo extensa. Sorprende también por la sinceridad.

Huyendo de todos los snobismos en que se abroquelan los que faltos de genio buscan en la extravagancia su justificación.

Espinosa pinta como siente; refleja la luz de sus paisajes,

como ella entra por su pupila filtrándose en su temperamento. Así nos dá esas luces espectrales del Cementerio de San Fernando, supremos aciertos de técnica y de emoción.

Como retratista logra también Espinosa éxitos rotundos. Su retrato de D. Eusebio Sierra, de su padre, de sus hermanas, podrían ser firmados por López Mezquita.

Y sobre todo su grandioso cuadro *Beethoven*, atrevi-

miento afortunado, alarde de sentimiento y de inspiración.

Angel Espinosa es una brillante realidad de que se envanece la Montaña. Sin duda le aguardan momentos triunfales y a ellos va sin sentir impaciencias pero con firme y seguro paso de vencedor.

JOSE DEL RIO.

Santander, Septiembre, 1917.

A NATAS.

I

Ya el día va declinando
sus luces tras la montaña,
cuando dos mozos del pueblo
se dan de cara y así hablan.
—¡Meterio!

¡Juanucu!

—¿C'haces?...

—Pos ná, asperar a que salga
Rosuca pa cortejar
aquí a la puerta unas miajas
—¿Te quies venir esta noche
con nusotros?

—¿A onde?...

—¡A natas!...

—¡Contad conmigo!

—¡Hasta luego!

¡Adios!

¡Oye a ver si faltas!...

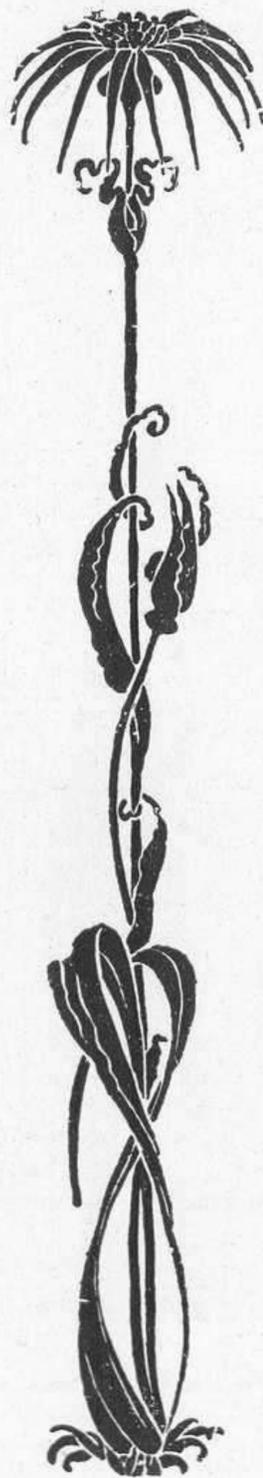
—Pierde cuidiau que allá voy
na más empajar las vacas.

II

La noche es pura y serena,
la luna se muestra diáfana
y alumbra las callejuelas
tortuosas de la cántabra
aldehuela que silente,
reposa en geórgica calma.
Goriu, el mozo más morón
del pueblo, sale de casa
enciende su ahumada pipa,
calza presto las albarcas
y redoblando un tambor
marcha a la plaza cercana
donde suelta un relinchío
que hiere a las tibias auras
de la noche verbenera
que está hermosa y perfumada.
¡Ajujú!—El mozón exclama
y por todas partes se oye
ajujú que es la llamada
de los mozos lugareños
que viven en la montaña,
y poco a poco los mozos
se congregan en la plaza.

III

—¡Oye Goriu! ¿Dónde vamos?...
¿Te pai que ancá la tía Tasia?...
—¡Quita allá, si esa tía bruja
si ha ordiñau hoy se lo guarda



debaju de cuatro llaves
en lo más hondo del arca.
—¿Vamos en ca la tía Nela
que ha ordeñau a las dos vacas
y las sacó dos ollonas
asin de grandes...

—¡Caramba!

dir ancá la tía Golosa
que la hi visto en la ventana
que da al Jayal un barreño
mas grande que una tinaja
—¡Esu!

—¡Esu!

¡Vamos Goriu!

—Ascucha ya una tonada!

IV

—¿Quién sube?...

—Yo, dice Goriu;

—¡Pus arriba!

—¡No te caigas!

—¡Pon el pie en este joracu!

¡No metais ruido!

—¡Tú! ¡Calla!...

Al ir a poner las manos
Goriu sobre la ventana,
tropieza con el barreño
y cae al suelo.

—¡¡Adios natas!!

Exclaman todos riendo
y echan a correr, cual alma
que lleva el diablo perdiéndose
por las calles solitarias.

V

Los mozos, duermen tranquilos,
la noche en silencio avanza
y la pobre tía Golosa,
duerme tranquila en su cama
ajena a que con la leche
que hace poco ella ordeñara,
los mozucos de la aldea
la han regado la portada.

R. Mateo J. L.

Minas de Barruelo 17-10-1917.

La muerte de Hedilla.

De un biógrafo:

“¿Cómo olvidar aquellas tardes invernales, azotadas por el huracanado viento Sur, en que el piloto se lanzaba al aire, para después de luchar titánicamente, descender con aquella su peculiar sonrisa, tranquilo y sereno! Y en sus numerosos accidentes ¿le vimos alguna vez perder su serenidad, cuando después de abrisarse paso con sus brazos de acero entre el montón de astillas, hierros y cables, narraba sus maniobras ante el peligro que momentos antes nos emocionaba?”

Y no es que Hedilla fuera sólo un valiente, un temerario; precisamente que por ser quizá el aviador más completo que había en España, su pérdida nos parece muy difícil de reparar; su valor temerario le hizo poseer una práctica envidiable, sus grandes concocimientos del aparato y motor le valieron ser inventor.

Sus triunfos aviatorios son los más grandes de España; las tres únicas Copas que en nuestra patria se ofrecieron para la aviación logró poseerlas tras reñidas luchas, y así, posee la Montañesa de aviación, la Barcelona-Palma, ambas regalo de S. M. el Rey, y por último, aún no hace muchos días que ganó en la capital de Cataluña la Copa Barcelona; recordman español desde su raid Santander-Angulema con motivo de la Copa Montañesa en velocidad y distancia, y por último, con motivo del raid Barcelona-Palma Mallorca, el Rey le condecoró con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Mucho más podíamos decir del notable aviador montañés; todos los elogios son pocos, sólo con su raid Barcelona-Palma, que es el acontecimiento aviatorio más grande de España, escribiríamos muchas cuartillas, pero como no olvidamos que Hedilla, ante todo, era modesto, en estas líneas a él dedicadas en momentos de dolor, queremos respetar aquella su modestia, pues ya él, mejor que nadie, sabía cuanto le queríamos y admirábamos.

Hedilla, fué, ante todo, un hombre bueno, mártir de la aviación, y como a otros tantos héroes que murieron perfeccionando inventos para bien de la Humanidad, las generaciones futuras respetarán su nombre. Que Dios recoja en su seno al gran aviador montañés, por cuya alma rezamos.”

LAPRENSA DE MADRID.

“La Tribuna”, de Madrid, publica una extensa biografía del aviador montañés con el título “Salvador Hedilla ha muerto. España pierde su mejor piloto aviador,” y de ella copiamos algunos de sus párrafos, para que puedan darse cuenta nuestros lectores de la admiración y cariño que se sentía ya en toda España por el popular aviador montañés:

“El telégrafo nos comunica la noticia y no acabamos de dar crédito a tan horrible desgracia. ¡Salvador Hedilla ha muerto en el aeródromo de la Escuela Catalana, víctima de un accidente de aviación!

Jefe en la actualidad de la Escuela de aviación de Cataluña, director de la fábrica de aeroplanos de los señores Pujol y Comabella, constructor del mejor aeroplano militar que tiene hoy España y piloto sin rival en nuestra nación, constituye la muerte de Hedilla uno de los golpes más crueles que podía recibir la naciente aviación española.

Afable en su trato, modesto hasta desconocer sus propios méritos y dotado como cualidad característica de una serenidad desconcertante en el manejo del timón, era Salvador Hedilla el espíritu aventurero, emprendedor y entusiasta que derrocha su fortuna y expone millares de veces su vida en holocausto de la aviación, ídolo de todos sus amores”.

Detalla a continuación los primeros años de la vida de Hedilla y hablando de sus triunfos deportivos, dice:

“Manifiéstase también Hedilla como formidable “sportman” y vence primero en la memorable carrera de motocicletas “Buenos Aires-La Plata” con una velocidad de 120 kilómetros por hora; triunfa después con su automóvil Herald (45-60 HP), a razón de 95 kilómetros por hora en una carrera organizada en Buenos Aires, denominada “velocidad del kilómetro”; obtiene más tarde el primer premio en la carrera de resistencia “Buenos Aires-Mar del Plata”, cubriendo en diez horas la distancia de 850 kilómetros, y vence, finalmente, con su automóvil Thames, en kilómetro lanzado, en cuya prueba llega a recorrer 150 kilómetros por hora.

Este fué el admirable entrenamiento que tuvo Hedilla para los triunfos inmensos que como aviador le esperaban.

Imposible detenernos, por falta de espacio—ya los hemos tratado con toda extensión en otras ocasiones—en sus grandes vuelos Barcelona-Baleares y Barcelona-Santander, los dos más grandes “raids” realizados hasta hoy por aviadores españoles.

Hace poco más de un año al constituirse en Barcelona, mediante el patriótico esfuerzo de unos beneméritos españoles, la única escuela civil de aviación que hoy existe en nuestra Patria, fué puesto a su frente Salvador Hedilla. De igual manera fué nombrado Director de la fábrica de aeroplanos que en esa misma época abrieron los señores Pujol y Comabella en la capital catalana.

Esta es, ligeramente bosquejada, la vida de este montañés ilustre, verdadera gloria de la aviación española, en aras de la cual sacrificó primero toda su fortuna, y acaba ahora de sacrificar su vida.”

LA PRENSA DE BARCELONA.

En la prensa catalana hemos leído detalles del accidente aviatorio de Barcelona, que explican la causa del accidente.

Parece ser que en banquete con que Hedilla se le obsequió con motivo de su último triunfo en el concurso del Tibidabo, el notable aviador prometió a su íntimo amigo el distinguido sportman señor Armangué, una ascensión aérea que había de celebrarse en la tarde del día siguiente.

En el automóvil del señor Hedilla llegaron ambos al aerodromo de la Volatería, y ya en él, ordenó la preparación del monoplano de su invención, con motor L’Rhone de 100 H. P. y a las cuatro y cincuenta emprendieron su último vuelo, y ya a una altura de 700 metros dieron dos rápidos virajes encima del aerodromo.

Pocos momentos después vieron desde el aerodromo que el aparato iniciaba un tercer viraje a la derecha y al mediar el viraje, observóse que resbaló de ala, cayendo verticalmente, motor parado, dando dos vueltas sobre sí mismo, precipitándose completamente invertido a los cinco minutos escasos de haberse elevado, rompiéndose el fuselaje y las dos alas.

Armangué fué despedido del aparato, chocando violentamente contra una de las alas del aparato, y Hedilla fué recogido de bajo del monoplano gravitando sobre él todo el motor.

Según el informe del médico de Prat de Llobregat, la muerte de ambos señores fué instantánea, presentando las siguientes lesiones: Hedilla, fractura de todos los huesos del cuerpo y una herida incisa de oreja a nariz, y el del doctor Armangué, fractura completa del cráneo con salida de la masa cerebral.

Toda la prensa de Barcelona dedica sentidas frases a la muerte del aviador montañés, todos estiman que los triunfos de Hedilla son los más gloriosos que la historia de la aviación hispana registra y ahí queda como un reto invencible y en mucho tiempo, su raid Barcelona-Palma sobre el Mediterráneo.

LIBROS MONTAÑESES RECIBIDOS.

Remitidos para la Biblioteca de LA MONTAÑA por el señor presidente de la Excma. Diputación Provincial de Santander, don Eusebio Ríos Pérez: *El Solitario de Proaño*, obra de D. José Montero editada por dicha Diputación como homenaje al ilustre cronista de la provincia don Angel de los Ríos y Ríos.

Estudios de Historia Montañesa. Tomo II. *La Casa de la Vega, Comentarios a las Behetrías Montañesas y el pleito de los Valles*, por don Mateo Escagedo Salmón, Párroco, C.

de la Real Academia de la Historia y colaborador insigne de LA MONTAÑA.

Dedicatoria: *Al Sr. J. M. Fuentevilla, ilustre Director de LA MONTAÑA en Cuba, su entusiasta admirador y afectísimo amigo, Mateo Escagedo Salmón.*

Por hoy nos concretamos a acusar recibo de tan valiosos libros, agradeciendo la atención del envío y prometiendo ocuparnos de ellos con más tiempo y espacio.

Los franciscanos de la Habana y el Centenario del Cardenal Cisneros.

Sr. J. M. Fuentevilla, Director de LA MONTAÑA.

Habana.

Muy señor mío: Si en aras de su amor a la cultura fuera V. tan benévolo con nosotros que diese cabida en su notabilísima revista a esta hoja nuestra a fin de que entre los lectores cundiese más y más la noticia del Certamen, nosotros se lo agradeceríamos vivamente.

Y si, además, su pluma trazase al margen un pequeño comentario, mejor que mejor.

Perdone la molestia, reciba nuestras anticipadas gracias, y ordene a S. S.

Fr. José Sarasola.

Con mucho gusto complaceremos a Fr. José Sarasola. El centenario del Cardenal Cisneros, de aquel varón sin igual, de quien dijo el sabio Leibnitz que "si los estadistas insignes se pudieran comprar España no habría pagado cara la dicha de tener tal ministro aunque por lograrla hubiera enajenado y perdido uno de sus reinos": el centenario de la muerte del inmortal Cisneros, volvemos a decir, es una página de gloria para los franciscanos de la Habana. No se conmemoró en España este centenario. Parece que las grandes figuras de su Historia, los más famosos hombres que le dieron gloria y prez nada significan en esta época de estulticia y vanidades y ambiciones y descreimiento. Tocaba a los Reverendos Franciscanos y a su digna revista *San Antonio*, tan notable, tan culta, tan estimada, honrar la memoria del gobernante que perteneció a su Orden. Y así lo han hecho iniciando el certamen de que damos cuenta en esta página. Han dado ejemplo al gobierno de la patria a quien correspondía haber enaltecido el nombre de Cisneros y más que nunca en esta época de gobernantes mediocres que llevan a la Nación al desastre. Pero aunque la España oficial nada haya hecho, feliz mil veces sea la gloriosa iniciativa de los Franciscanos, que toda la prensa ha aplaudido y que servirá para que se destaque la figura inmensa del sabio y del hombre de gobierno, entre los pobres pseudo-estadistas que los españoles padecemos en estos tiempos: ¡Así se ha degenerado!

Nombre ilustre entre los ilustres—ha dicho el castizo escritor montañés don Eduardo de Huidobro en su notable trabajo "Algunos rasgos y anécdotas del Cardenal Cisneros"—glorioso e imperecedero, el del bendito fraile castellano, a quien la perspicacia de la piadosa Isabel, una de las reinas más cabales que ha visto el mundo, arrancó para bien de España de la soledad de los montes de Toledo, donde vacaba dulcemente a la oración y copiaba al vivo con varonil constancia las durísimas penitencias de los antiguos Padres del desierto. Nombre de fama inmarcesible, tan grande, que aún hoy suena con admiración y aplauso hasta en los mismos oídos de la multitud ignorante.

El certamen será un acontecimiento literario. Y mientras lo esperamos con ansiedad, complacemos gustosísimos a Fr. José Sarasola, secretario de aquél, reproduciendo lo siguiente, ya que nos lo ha pedido con tanta cortesía, y como publicación española LA MONTAÑA, no podía en manera alguna dejar de tomar como una orden la gentil indicación del ilustre franciscano.

Certamen histórico-literario en la ciudad de la Habana para enaltecer al gran Cardenal Cisneros en el cuarto centenario de su muerte (1517-1917).

AVISO MUY IMPORTANTE

(Dos meses de prórroga en el Certamen)

A petición de innumerables personas de la Isla y del Extranjero que desean concurrir a nuestro magno Certamen histórico-literario pro-Cisneros, y previo el consentimiento del Jurado, venimos en extender a dos meses más el plazo hábil para la presentación de los trabajos. Quedan, por lo tanto, modificadas las Bases Segunda y Décima en la forma que el lector podrá ver en la otra página de este pliego.

—Se advierte también a los interesados en ello que el Premio de Honor del Gobierno queda fijado en Quinientos pesos.

BASES Y CONDICIONES PARA ESTE CERTAMEN

1ª.—Las composiciones que se presenten optando a los premios de este Certamen deberán ser originales e inéditas, escritas en castellano, (letra de maquinilla), y con sujeción a la ortodoxia católica y moral cristiana.

2ª.—El plazo para presentar los trabajos terminará el día 8 de Febrero del próximo año de 1918.

3ª.—El envío de los trabajos se hará, según costumbre en tales casos, en un doble sobre certificado. El sobre exterior se se utilizará para la dirección postal siguiente: Rvdo. Padre Director de la revista quincenal "San Antonio", Padres Franciscanos, calle de Aguiar núm. 87, Habana, Isla de Cuba. Dentro de este sobre vendrán el trabajo escrito, llevando a la cabeza el "Tema" desarrollado y, a un lado, un "lema" escogido por el autor, más otro sobrecito "cerrado y lacrado". Este sobrecito ostentará en el anverso el "Tema" y el "lema" escogido, y, dentro llevará escrito con claridad el nombre, apellido y domicilio del autor del trabajo.

4ª.—La revista quincenal "San Antonio" y el "Diario de la Marina" (por oferta generosa de su ilustre Director) serán los órganos oficiales de publicidad de este Certamen. En ellos y en los principales diarios de la Habana, se irán publicando, por el orden que se reciban, los trabajos históricos y literarios, con sus respectivos "temas y lemas".

5ª.—La revista quincenal "San Antonio" se reserva el derecho de ir publicando íntegra o parcialmente los trabajos que resulten premiados, dejando, no obstante, a los autores el derecho de propiedad de sus respectivos trabajos. Exceptúase el trabajo correspondiente al "Tema" 4º "Vida popular de Cisneros," cuya propiedad si resulta premiado el trabajo, se reserva la revista "San Antonio".

6ª.—Los autores de las obras no premiadas podrán reclamarlas por sí o por otra persona durante el mes siguiente a la terminación del Certamen, siempre que presenten como prueba de propiedad, la transcripción de las cinco primeras líneas, por lo menos, del trabajo que reclaman.

7ª.—En el caso de no ser reclamados debidamente y dentro del mes los trabajos no premiados, la revista "San Antonio" se reserva el derecho de poderlos utilizar en sus páginas sin otra obligación que la de citar el "tema" y "lema" correspondientes.

8ª.—Será de cuenta y riesgo de los autores premiados recoger en la Habana por sí o por otra persona que legalmente los represente los premios que hubieren obtenido, previo el oportuno recibo para garantía de los organizadores del Certamen.

9ª.—La revista quincenal "San Antonio", el "Diario de la Marina" y los principales periódicos de la Habana avisarán oportunamente al público cuáles trabajos hayan resultado premiados por el Jurado, indicando el "tema" y "lema" de las composiciones premiadas, para conocimiento de sus respectivos autores.

10ª.—Oportunamente, por medio de la prensa, se avisará al público la fecha en que ha de celebrarse la Sesión Solemne para dar noticia oficial del veredicto del Jurado y publicar los nombres

Tema tercero: "Personalidad del Cardenal Cisneros en el desenvolvimiento de la cultura española".—Premio de **trescientos pesos**, donado por el "Casino Español de la Habana."

Tema cuarto: "Vida popular de Cisneros".—Premio de **Trescientos pesos**, donado por la revista "San Antonio".

Tema quinto: "Contribución a la historia de la Primera Orden Franciscana en la Isla de Cuba". Premio de **Trescientos pesos**, donado por los Franciscanos de Cuba.

Tema sexto: "Contribución a la historia de la Tercera Or-

SANTANDER. == LA CATÁSTROFE FERROVIARIA DEL 20 DE OCTUBRE.



Estado en que quedaron las locomotoras.

(Foto. A. Wunsch.)

de los autores premiados. Asimismo se avisará de la hora, del local y del programa de dicha Sesión Solemne.

11ª.—En esta Sesión Solemne permitirá el Jurado, si le pareciere, la lectura total o parcial de los trabajos premiados; y se inutilizarán públicamente los sobres que contengan los nombres de los autores no premiados.

12ª.—Si los premios fuesen adjudicados a trabajos cuyos autores vivan fuera de la República de Cuba, se entenderá descontado el giro correspondiente a la cantidad señalada en el premio.

Fray Antonio Recondo, Comisario Provincial de los Franciscanos de Cuba.

Cristóbal Bidegaray, Ministro de la Tercera Orden Franciscana de la Habana.

Fray José Antonio Urquiola, Director de la Revista "San Antonio."

TEMAS Y PREMIOS

Parte Histórica

Tema primero: "La Regencia de Cisneros y el principio de autoridad en una Nación".—Premio de **Honor** donado por el Gobierno de la República de Cuba: **Quinientos pesos**.

Tema segundo: "Cisneros y las Leyes de Indias".—Premio de **trescientos pesos**, donado por el "Diario de la Marina".

Tema tercero: "Personalidad del Cardenal Cisneros en el desenvolvimiento de la cultura española".—Premio de **trescientos pesos**, donado por la Tercera Orden Franciscana de la Habana.

Tema séptimo: "Cisneros en la conquista de Orán".—Premio de **cient pesos**, donado por el señor Narciso Gelats.

PARTE LITERARIA

Tema octavo: "Canto a Cisneros", (Poesía de libre extensión).—Premio de **cincuenta pesos**, donado por el Lcdo. Cristóbal Bidegaray.

Tema noveno: "Canto a Isabel la Católica", (Poesía de libre extensión).—Premio de **cincuenta pesos**, donado por las RR. Madres Clarisas de la Habana.

Tema décimo: "Cuba y España" (Poesía de libre extensión). Premio de **cincuenta pesos**, donado por varios terciarios y admiradores de Cisneros.

JURADO DEL CERTAMEN

Presidente: El Ilustrísimo Sr. Obispo de Pinar del Río, Monseñor Manuel Ruiz.

Tesorero: El Licenciado Sr. Cristóbal Bidegaray.

Secretario: Fray José Sarasola (franciscano).

Vocales: Los señores Dr. José A. del Cueto, Dr. Rafael Montoro, Dr. Rafael Fernández de Castro, Excmo. Sr. D. Nicolás Rivero, Dr. Mariano Aramburo y Fray José Antonio Urquiola, (franciscano).

VIDA MONTAÑESA.

NUESTRA FELICITACION.—Con este mismo título publicó nuestro estimado colega “El Comercio” en su edición de la mañana del día 8 del actual lo que sigue, que reproducimos con mucho gusto por tratarse de la dignísima esposa de nuestro querido compañero don Ramón Ríos, cuyos valiosos servicios prestados con su pluma a LA MONTAÑA durante la

Ríos recibirá hoy pruebas inequívocas de simpatía y cariño de esta sociedad, que tanto la estima y considera.

“El Comercio” hace votos porque la dicha no falte jamás en el hogar todo ventura, virtud y cariño de los ejemplares esposos Ríos-Mantilla.

Y reciba la señora de Ríos nuestra felicitación más cordial en el día de su santo.”

BIENVENIDOS.—Procedentes de la tierruca han llegado a esta ciudad nuestros distinguidos amigos y comprovincianos don Joaquín Ruiz y su hermano don Pablo, éste acompañado de su digna esposa.

Saludamos con el afecto que nos inspiran a los señores Ruiz, tan estimados en Palos, por su generosidad y virtudes.

Sean bienvenidos a la tierra hidalga donde tanto se les quiere.

D. HIGINIO GOMEZ.—Ha llegado de México, a donde fué a asuntos de negocios nuestro distinguido amigo el señor Higinio Gómez, entusiasta comprovinciano y conocido y reputado comerciante de Matanzas.

Saludamos con afecto al señor Gómez, persona de nuestra mayor estimación.



María Sánchez Otero, alumna de 4º año de la Escuela de Comercio de Santander, que ha obtenido “seis” matrículas de honor en las seis asignaturas de que se compone aquel curso, terminando su carrera con el título de Perito Mercantil.

enfermedad de nuestro director los conocen bien nuestros lectores.

Dice, pues, así “El Comercio”:

“De días está hoy la distinguida dama doña Concepción Mantilla y Béjar, esposa amantísima de nuestro querido amigo el joven y reputado comerciante de esta plaza don Ramón Ríos, gerente de la razón social de Echevarría y Ca.

Hija de antiguos amigos nuestros ya difuntos, pero inolvidables en afecto, culta y virtuosa, la señora Mantilla de

INSTITUCIÓN REINA VICTORIA

“GOTA DE LECHE”

QUINCUGÉSIMA SEXTA LISTA

Suma anterior... \$ 6,934.66

Recaudación hecha por D. Francisco Ruiz, uno de los primeros suscriptores de LA MONTAÑA en Caibarién, en favor de la Institución “Gota de Leche, de Santander.

José L. Vello (Gallego)	1.00
Marcelo Cantera (Asturiano)	1.00
Francisco Meave (Vizcaíno)	1.00
León Erezuma „	0.40
Gregorio P. Miejimolle (Vizcaíno)	0.40
Rinaldo Fernández (Cubano)	0.50
Enrique Expósito „	0.30
Braulio Fernández (Asturiano)	0.50
César Fassa „	1.00
Agustín Verdejá „	0.40
Florencio Achón (Cubano)	0.30
Francisco Ruiz (Montañés)	2.00
Julián Linares „	0.40
Ignacio Castresana „	0.40
Manuel Verdejá (Asturiano)	0.40
José Alonso „	0.50

Suma... \$ 6,945.16

C. ALONSO MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución “Gota de Leche,” en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, farmacia, Habana.

De la vida agreste. == La guerra y la paz.

DEJAR la estruendosa algarabía y el eterno movimiento para entrar, por rudo y saludable contraste, en la soledad y el quietismo, es como reproducir la escena de la humanidad ardiendo en guerra por el conseguimiento de la paz y el sosiego, a cuyo amparo fructifica el trabajo, que redime al hombre y le ensalza.

¡La guerra! ¡La guerra! ¡Triste cosa es la guerra! Triste ver los campos yermos y solitarios y cerniéndose sobre ellos la desolación y la muerte como el buitre voraz, en la hondonada, sobre la carnaza de la res, hecha trizas, que rodó por el despeñadero.

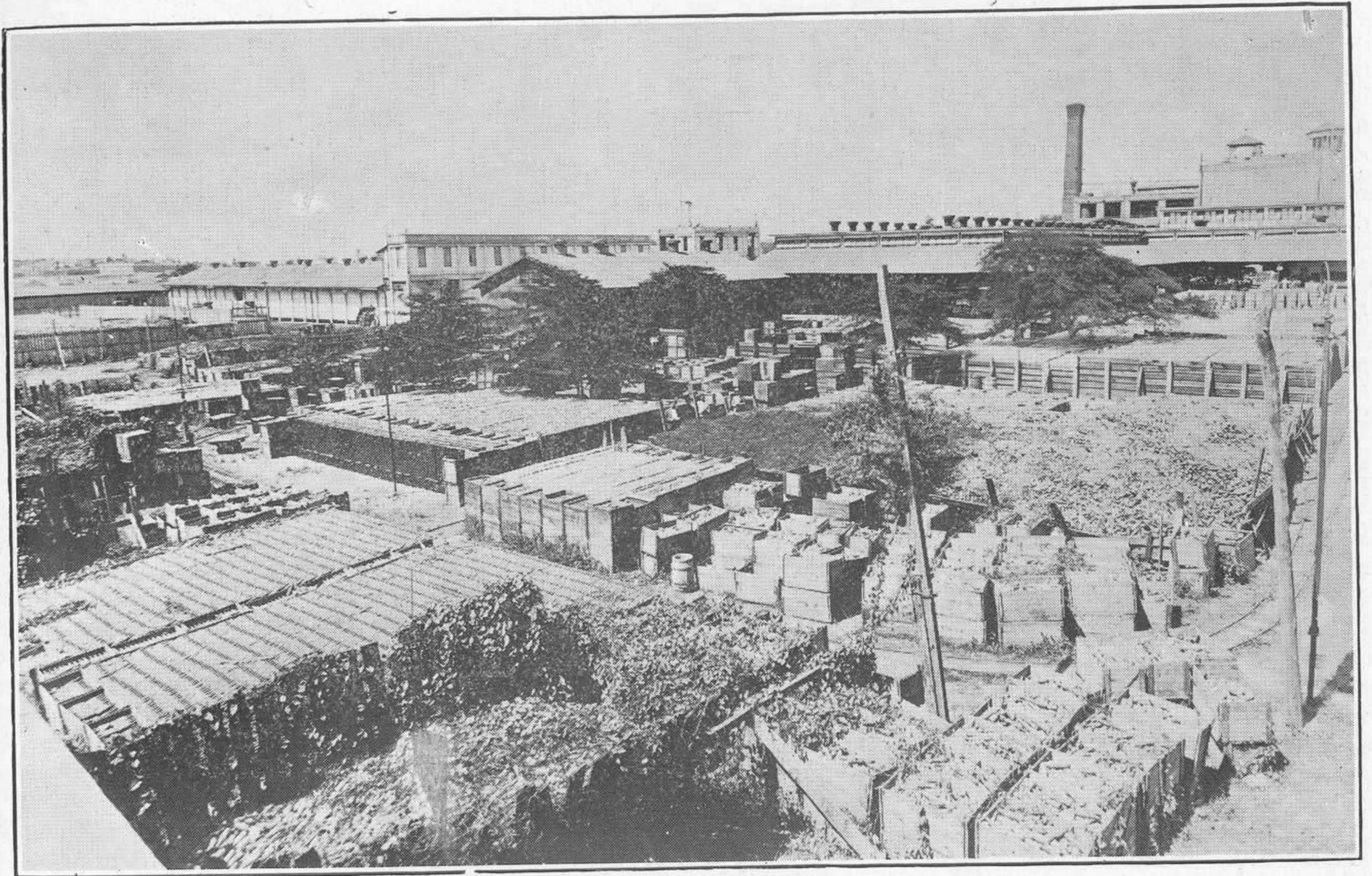
Triste, sí, muy triste, ver los ojos reseco del mucho llorar, como esas mieses barridas por la riada; ver las almas angustiadas soportando el agobio de sus penas y dolores; ver

haciendo venturosos y felices a cuantos de ella participan. ¡Bendita sea la paz! La paz hija de la justicia y madre de la razón.

Así, a la ligera, estampo estas reflexiones, nacidas a la vista de un periódico que me habla del gran acontecimiento que hoy preocupa hondamente a media humanidad, cuando al departamento del tren que me ha traído a este balneario suben dos sujetos que por su porte, habla y ademanes pregonan a las claras su origen aldeano.

Instalados en sus asientos, después de los saludos de rúbrica, preguntó al otro el de al parecer, superior en categoría social:

—Se arregló por fin, lo del pleito entre los de *Las Cumbres* y los del *Joyón*?



EN LA GRAN CERVECERIA "LA TROPICAL," Puentes Grandes, Cuba.—Casilleros de botellas vacías.

los corozanes destilando hiel y las bocas vomitando maldiciones; ver...

—¡Cosa triste es la guerra!

Pregonen su necesidad los que amoldando sus juicios a la realidad, declaran sus excelencias al decir que la guerra sacude la pereza, despierta los nobles sentimientos y aviva las inteligencias, con lo que el hombre, provisto de tan rico bagaje encuentra mayor grado de perfección; lleguen más allá si quieren y aleguen para mayor justificación de sus afirmaciones con textos divinos que "Dios dejó el mundo sujeto a las disputas de los hombres"; principio que literalmente traducido y tomado tal como suena, rebaja y pretende anular la caridad divina, el don más precioso que Dios legó a los hombres cuando dijo: "amaos los unos a los otros", el más grande y sublime monumento consagrado a la paz. A la paz que endulza la vida de los pueblos, al dar pan al cuerpo, sosiego a los espíritus, aliento a los débiles, exterminando los odios y

—Ca, no señor; puede decirse que ahora *espienza*.

—¡Hombre! ¿qué me cuentas?

—Pues *na*, lo que usted oye. Pa mí que de *esta se escachiza* toa la hacienda, y se quedan las dos "casas" al *intemperio*.

—Pero tan enconados están los ánimos entre ambas familias?

—Tanto lo están que malas penas saben en el *Joyón* que un vecino da los "buenos días," pinto el caso, a los de las *Cumbres*, y *visteverza*, para que el vecino no vuelva a pisar la casa de los "otros". Conque juzgue usted por esta pequeñez lo que sucederá en las cosas de más alcance.

Y acosado a preguntas el que, como queda dicho, era inferior en clase a su interlocutor, fué desembuchando el aldeano noticias y pormenores relativos a la cuestión que, según barruntos de las gentes y por lo que ella de sí *mesma* daba a ver, parecía no tener término.

Gozaban de más holgada posición los del *Joyón*, debido

a que sobre ser los mayores terratenientes del pueblo y contar con mayor número de aparceros, y éstos de los mejores, administraban directamente su caudal, a diferencia de los de las *Cumbres*, los cuales, junto con su menor hacienda y ganados, se valían de manos mercenarias para ocurrir a tales menesteres. Por otra parte, los del *Joyón* tenían a su favor la ventaja de no cercenar gran cosa su crecido presupuesto en atención a sus escasas necesidades, lo cual no ocurría en la "otra casa", en donde sus moradores eran más propensos a fiestas y holgorios.

Y ocurría también que por creerse los de las *Cumbres*, sin duda por habitar unas cuantas varas más altos que los "otros" muy superiores en clase, en todas las manifestaciones de su vida, mostraban cierta ostentación, principalmente encaminada a rebajar en el concepto público a sus rivales y despertar en estos la envidia, tachándoles de roñosos y mal educados, sucios y palurdos.

Pero si el bolsón de los de las *Cumbres* no andaba tan repleto como el de los del *Joyón*, en cambio tenían en sus manos la influencia política, arma poderosa que les había hecho dueños de la comarca, y en la política fiaban grandemente para salir adelante en el desatinado empeño de acogotar a sus enemigos. Algo temían por este lado los del *Joyón*; pero tercios como los otros y amparados en lo que estimaban ser derecho suyo, seguían en sus trece hasta donde Dios fuere servido, dando, como sus contrarios, pellizcos y más pellizcos al bolsón y llegando, lo mismo que aquellos, a medida que el estómago insaciable de la curia lo iba pidiendo, a malvender ganados e hipotecar haciendas, exhausto ya el bolsón.

Pues a la par de los dos contrincantes iba el pueblo, en el cual se habían desatado las pasiones hasta el extremo de que la mitad negaba, en la calle, a la otra mitad el saludo; parte de las haciendas y ganados habían pasado a poder del tabernero que con procedimientos judiciales, a los que era en gran manera aficionado, fué elevando las rentas a los antiguos colonos, haciéndoles esta situación menos llevadera de la que antes gozaban. Y riñas por aquí, y disgustos y resquemores por todos lados, sin que hayan valido de remedio alguno ni los consejos sanos del señor cura, ni las prudentes advertencias de las personas llamadas por su seriedad a sembrar la paz en los ánimos exaltados.

Conque por este *relate*—concluyó el aldeano—podrá usted ver, don *Policarpo*, cómo las gastamos por acá.



SAN FRANCISCO, Valle de Cayón.—No. 1, Don Amadeo Obregón; 2, Don Francisco Laso; 3, Srta. Lucrecia Gómez; 4, Srta. Antonia Lloreda; 5, Srta. Amalia Bustillo; 6, Srta. Eugenia Gómez, y 7, Don Bernardino Gómez.

—Sí, sí, no andais tan mal que digamos—dijo por decir algo el llamado don *Policarpo*.

Cambiáronse las tornas, y el aldeano, a su vez, preguntó a don *Policarpo*:

—Y *ustés*, ¿cómo se arreglan por allá?

—Hombre, no tan mal, por ahora, no tan mal—respondió aquel. Había sus *mases* y sus *menos*; pero con un poco de paciencia y algo de *palabreo* al caso se consiguió al fin tener paz, y ya va para tres años que la "cosa" marcha bien.

Daque riña entre mujeres y alguna *gofetá* entre los hombres, el domingo en la taberna; si a mano viene; pero en lo *relative* a asuntos de importancia, marchamos como una seda, en buena hora lo diga.

—Pues hágase cuenta, don *Policarpo*, que están en la pura gloria—remató el aldeano.

—"Verdaderamente" que no hay nada como la paz, y si Dios no me deja de su mano, antes "perderé" de mi derecho que consentir en que aquella se altere. Siquiera por los muchos sinsabores que la guerra me ha traído.

Cuando esto dijo el don *Policarpo*, caminaba el tren a paso tan lento que denunciaba la proximidad de una estación. Abrió el buen señor con gran estrépito la portezuela del coche, y despidiéndose de mí, él y su compañero en términos de rústica cortesía, se abalanzaron al andén y desaparecieron poco después por un sendero oculto entre los maizales que "acortaba" el paso a una feria a la sazón muy animada, existente en un cagigal próximo a la carretera.

J. DE REVILLA Y CAMARGO.

Alceda, Octubre de 1917.

CANTARES MONTAÑESSES.

PARA EL ZURDO DE ESCALANTE.

Esta casa sí que es casa
y estas sí que son paredes
aquí está el sol y la luna
y la sal de las mujeres.

Una morena graciosa
puede salir a la calle
y una rubia, siendo sosa,
donde no la vea nadie.

Morenita y agradable
toda la vida lo he sido,
hermosura no la tengo
que para mí no ha nacido.

MARÍA JOSEFA LAVÍN.

LA MISA DE ONCE.



EN Reinoso, lo mismo que en Madrid y que en cualquier capital de provincia, hay una misa que pudiéramos llamar la misa "bien", y en Reinoso, esta "misa bien" es la que los domingos se dice a las once de la mañana. Un poco antes de dicha hora, en la plazoleta de copudas acacias, situada enfrente de la Iglesia, el elemento varonil, "toma posiciones" para presenciar el desfile de lindas muchachitas, y en animados grupos comenta la "toilette" más o menos exagerada de las unas, el extravagante peinado de las otras, la elegante distinción de la de más allá... De pronto, el ronco sonido de una bocina de automóvil se deja escuchar en aquellos contornos y un magnífico *Panhard* avanza pausada y silenciosamente al borde del arroyo hasta ir a detenerse frente a la entrada de la Iglesia.

Un enguantado *chauffeur* abre la portezuela del vehículo y de él desciende ataviada con elegantísimo y original vestido, una de las más bellas veraneantes. Con su presencia se suspenden las animadas discusiones de los corrillos y en medio de un silencio absoluto, todo el mundo, respetuosamente, contempla admirado el paso de aquella elegante aristócrata de sugestiva y mágica belleza.

En el reloj suenan lentas y monótonas las once, confundidas con acelerado repiqueteo de campanas, y los que a la sombra de las verdes acacias conversaban animadamente, formando verdadera avalancha invaden el templo.

Entre los tipos que concurren a esta "misa bien" el que más se prodiga es el tipo de holgazán, que se levantó de la cama "con el tiempo justo" y que por entrar en la Iglesia medio dormido todavía tiene que buscar apoyo en las paredes, donde si se tercia aún es muy probable que reanude su interrumpido coloquio con Morfeo.

Otro tipo muy corriente también en estas misas, es el del "enamorado"; éste desde la puerta suele entrar de puntillas y moviendo la cabeza en todas direcciones con objeto de averiguar el lugar ocupado por "su chucha", y tanto se distrae con la busca, que a veces, en lugar de tomar agua en la pila, suele acariciar con los dedos la cabeza de alguna viejuca que junto a ella susurra una oración devotamente. Por lo general, el enamorado encuentra en seguida a la que es objeto de sus amores, bien porque se dieron cita en esta o en la otra nave o al lado de este o del otro confesionario; bien porque "ella" ha tenido precaución de ponerse una chaqueta u otra prenda de color llamativo para atraer más fácilmente sus miradas, o bien porque fingiendo un catarro que no padece, se

ve acometida por un "oportuno" golpe de tos, que traducido al lenguaje de Cupido quiere decir: ¡Por aquí tonto, por aquí tonto, por aquí me tienes! Al fin "él" llega a ocupar un huequito detrás de ella, y luego ya se sabe, todas las veces que hay que cambiar de posición el reclinatorio para arrodillarse o sentarse, son otras tantas sonrisas que se cruzan, y otras tantas promesas de amor que se juran en dos miradas que se encuentran...

Además, la "misa bien" es la elegida para hacer "acto de presencia" por toda esa pléyade de jóvenes que "cumplen" con santiguarse un par de veces y con enterarse del color de la casulla por si la mamá trata de hacer indagaciones, y que pasan el resto del tiempo haciendo chistes, preparando excursiones y... sacando el reloj de minuto en minuto para renegar de lo despacio que el tiempo marcha. Estos jóvenes suelen recibir de vez en cuando "la vista" de don Domingo que anuncia su llegada acariciándoles suavemente con los nudillos sus encosmeticados cráneos.

¿Pero, y de las niñas? De estas no digamos... A misa de once van todas las que antes fueron a misa de siete o de ocho tan devotitas... y no es que ahora vayan de "alpargatitas" ni mucho menos, es que a misa de siete van porque las lleva su fervor y su religiosidad, pero luego vuelven a las once "porque sí" "porque hay que ir" por la misma razón que van a la función "vermouth" o al paseo de moda... hay que ir por eso... porque es donde va la gente. ¡Y qué diferente modo de oír la misa de una hora a otra! A las siete da gusto verlas cómo, huyendo de la ostentación y de la vistosidad, buscan un apartado rinconcito donde en medio de una semiobscuridad que invita a la meditación se entregan fervorosamente a sus rezos... En cambio, a las once, entran taconeando fuerte, arman todo el ruido que puede armarse con un aparato tan silencioso como el abanico y es frecuente verlas atravesar toda la Iglesia para ir a colocarse al sitio más visible. Pero no hemos de ser crueles con la mujer; hemos de perdonarlas estos leves pecadillos sin los cuales la vida dejaría de tener para ella muchos encantos, y además, hemos de considerar que, si en misa de once pecan levemente, al día siguiente, en la de siete, se arrepentirán cristianamente de sus culpas.

Por último, entre los que concurren a esta "misa bien" se encuentran también esas pobres viejucas que no faltan a ninguna función religiosa y de las que, al verlas rezar con fervoroso recogimiento, pudiera decirse que eran los celadores encargados de conservar el fuego sagrado de la Fé...

J. MARTIAGUIRRE.

Madrid-agosto, 1917.

VALORES LOCALES.

Santander, Noviembre 19.

La animación en el mercado local de valores ha sido grande durante los últimos días.

He aquí algunos datos de las operaciones realizadas.

Acciones de la Compañía Santanderina de Navegación cinco acciones a 1.490 pesetas; 9 a 1.500 y 5 a 1.505.

Acciones de la Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación, 5 acciones a 1.400 pesetas.

Acciones de la Compañía marítima "Unión", 8 acciones a 2.690 y 2.685 pesetas; 5 a 2.750; y 9 a 2.825.

Acciones del ferrocarril Cantábrico, ordinarias, pesetas 5.000 a 80.

Acciones de la Providente, pesetas 14.000 a 130; y pesetas 15.000 a 135.

Acciones de la Sociedad Tranvías de Miranda, pesetas 6.000 a 72.

Acciones de la Compañía de Aguas, pesetas 40.750 a 140.

Acciones del Banco de España. pesetas 7.500 a 476,40.

Acciones de Nueva Montaña, sin cédula, pesetas 88.500 a 112, 113, 114, 115,50 y 116,50; con cédula, pesetas 45.000 a 115, 116, 117 y 118; pesetas 40.000 a 115 y 117; pesetas 10.000 a 115; pesetas 10.000 a 113,50; pesetas 13.000 a 115 y 115,50; y pesetas 22.500 a 115. Además 39.500 pesetas, fin de diciembre, a 120.

Obligaciones de Nueva Montaña, pesetas 47,500 a 83.

Obligaciones del Ayuntamiento de Santander, al 5 por 100 pesetas 9.000 a 80,50.

Obligaciones del ferrocarril Alar a Santander, pesetas 14.250 a 104; y pesetas 29.925 a 103,75 y 103.

Obligaciones del ferrocarril Cabezón-Llanes, segunda hipoteca, pesetas 50.000 a 82,50; y pesetas 20.000 a 82,20.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Comprenderán ustedes que la actualidad está limitada a la próxima contienda electoral.

Naturalmente que hay otros muchos asuntos de más vital importancia para los españoles y por ende para los montañeses, el militar, el del carbón, el de las subsistencias, el de la guerra, pero todos han sido relegados a segundo término ante la proximidad de las elecciones municipales.

Los trabajos de los futuros ediles y de sus incondicionales por la conquista del voto lo absorben todo.

Hoy no se habla de otra cosa. Se hacen muchas cábalas sobre el probable triunfo de unos u otros grupos políticos y hasta se han cruzado apuestas importantes en pro de determinadas candidaturas.

Desde luego está descontado el triunfo de algunos concejales que van a la reelección. Tal sucede con el edil socialista independiente Macario Rivero, quien en el tiempo que lleva en el Municipio ha sabido armonizar los intereses de los electores que representa con los del Ayuntamiento.

El caso de este edil es curioso e interesante. Expulsado por el partido a que pertenecía por una cuestión de forma, el señor Rivero, brioso batallador contra todo desafuero municipal, es hoy el concejal más respetado dentro del cabildo y el que mayor número de partidarios tiene en la masa votante.

Los vecinos del distrito que representa, entre los que hay numerosos conservadores, liberales, mauristas, republicanos y socialistas, y no pocos independientes, le han propuesto de nuevo para la concejalía, con la particularidad que ellos costearán los gastos de la elección, puesto que el simpático edil no tiene otros recursos que los que le proporciona su trabajo.

El comité republicano que acaudilla el conocido abogado don Antonio Pérez del Molino ha confeccionado y hecho pública su candidatura, que seguramente será renovada porque no ha tenido la virtud de llevar las aspiraciones de los electores, y eso que en ella figuran algunos nombres prestigiosos.

Los socialistas han renunciado a presentar candidato y apoyarán la candidatura republicana.

La contienda del día 11 de Noviembre, si antes no ocurren sucesos de tal índole que sean fundado motivo para aplazar las elecciones, lo cual nada tendría de extraordinario dado el malestar que empieza a exteriorizar el elemento militar, será reñidísima entre conservadores de Dato y conservadores de Maura.

Hasta ahora la posición más ventajosa y con mayores probabilidades de triunfo la ocupan los primeros lo mismo en la capital que en los ayuntamientos de la provincia, donde la labor de Ruano está haciendo gran número de adeptos.

EL COMITE DE LA HUELGA.—En el penal del Dueso, donde cumplían las penas que les impuso un consejo de guerra con motivo de la última huelga, han ingresado los miembros del Comité Socialista Español señores Manuel Anguiano, Gualterio Ortega y Luis Torrens, y los dos chauffeurs que llevaron en su automóvil el manifiesto de la huelga.

El traslado de los detenidos desde la cárcel modelo de Madrid, hasta la Penitenciaría de Santoña se hizo con grandes precauciones.

Cuando los periodistas santanderinos supieron la noticia del traslado, ya los sentenciados se encontraban en el Dueso.

Hasta la estación de Bóo, en la que se quedaron, hicieron

el viaje en el correo del Norte fuertemente escoltados por al guardia civil.

Todo el equipaje de los presos se reducía a una maleta y un pequeño lío de ropas. Desde la estación de Bóo a campo traviesa fueron conducidos hasta el pueblo de Maliaño y un tren de mercancías, al que se había adicionado un coche de viajeros, los llevó hasta Gama. Allí esperaba un automóvil que los trasladó directamente al Dueso, donde a poco de ingresar quedaron sometidos al régimen penitenciario común.

Los cinco socialistas, complicados en la sangrienta aventura que sofocaron las fuerzas del Ejército, visten hoy, como sus compañeros de Cartagena, el degradante uniforme del presidiario.

Las sociedades obreras santanderinas han acordado visitarlos, y colaboran con entusiasmo en la campaña de piedad iniciada en la prensa, pidiendo perdón para los condenados y olvido de los dolorosos sucesos de Agosto.

Seis días hace que el Gobierno del señor Dato ha planteado al Rey la cuestión de confianza y esta es la fecha que aún se ignora quien formará el nuevo Gobierno.

Por la Cámara regia han desfilado desde Maura hasta Cambó, sin que ninguno de los que tenemos por prestigios con los diversos grupos políticos haya dado a D. Alfonso la clave para la solución del más grave de los problemas nacionales planteados por la crisis, desde la Restauración a la fecha. La ansiedad en Santander, por conocer cómo será resuelta la crisis, es enorme y no se habla de otro asunto en los círculos y tertulias políticas.

NEGOCIOS NAVIEROS.—El armador santanderino don Francisco García es el hombre de la suerte loca. Hace muy pocos días vendió uno de sus pequeños vapores en 500 mil pesetas, y apenas si había costado 80 mil.

Ahora acaba de firmar la escritura de venta de otro que le habrá costado sus doce mil duros recibiendo por él noventa mil.

Estos son negocios que trae la guerra para los afortunados.

NUEVO DESTINO.—Ha sido nombrado arquitecto jefe del Catastro de la provincia, el distinguido conterráneo don Adolfo de la Vega, quien durante algunos años desempeñó la jefatura del cuerpo de Bomberos Municipales de esta capital.

La corporación de Bomberos, en la que el señor Vega llevó a cabo importantes servicios, pierde uno de sus más entusiastas miembros con su marcha.

RECLAMANDO AUXILIO.—En el Gobierno civil de la provincia se ha recibido un extenso escrito en el que los vecinos de Hijas, reclaman el auxilio de la autoridad, para exterminar—dicen—algunas manadas de lobos hambrientos que acometen con frecuencia al ganado, causando grandes daños en los rebaños.

Piden los campesinos firmantes del escrito, que se organicen batidas en los montes de Ontaneda, Tejas, Dobra, Hijas y Valle de Anievas, que sirven de refugio a las dañinas fieras.

Para reforzar su petición, terminan diciendo que en los meses de Septiembre y Octubre sólo en el pueblo de Hijas devoraron los lobos cuarenta ovejas.

La autoridad gubernativa ha trasladado este ruego a la sociedad de cazadores, para que organice algunas batidas

y destruir las fieras que tanta y tan justificada inquietud han llevado a aquellos hogares aldeanos.

En San Vicente del Monte y en el Alto del Escudo, donde ya las nieves cubren los caminos, se han dado varias batidas contra los jabalíes y los lobos cobrándose algunos y haciendo huir a los restantes a otras regiones.

LETRAS DE LUTO.—Pasa en estos momentos por la honda pena que produce la pérdida de un hijo querido, nuestro buen compañero el redactor de "El Cantábrico" don Eduardo Rado.

Su buen hijo Eduardo, después de cruel dolencia, falleció en el Sanatorio del doctor Madrazo, cuando solo contaba veinticinco años.

Al compañero y amigo nuestro sentido pésame.

—En Cabezón de la Sal pagó su tributo a la muerte la anciana doña Josefa de los Ríos, madre del oficial del Ejército don José González de los Ríos.

—Dejaron de existir en Guriezo, la bondadosa señora, doña Maximina Gutiérrez Gómez, viuda de D. Francisco Ruiz Ortiz; en Igogo, don Sergio Pereira, Juez Municipal de Santa Cruz de Bezana; en Matamorosa, el respetable señor don José Salces; en Reinosa, la virtuosa señorita Guadalupe Isla; en Peña Castillo, el honrado anciano don Rosendo Pérez Pérez y en Santander, el respetable caballero don Valentín Fernández-Carcaba, corredor colegiado y don José Rumoroso Torre.

FECHAS MEMORABLES.—Con tiempo hermosísimo se han conmemorado las solemnidades de todos los Santos, los Difuntos y el 3 de Noviembre, veinticuatro aniversario de la catástrofe ocasionada por el vapor "Cabo Machichaco".

Las visitas a los cementerios donde reposan los que fueron nuestros deudos y amigos, han sido muy numerosas.

Los cementerios más que ciudad de los muertos parecían una población llena, tal era el número de personas que discurrían por los andenes.

En el panteón de los montañeses ilustres; en el de las víctimas del Machichaco, y en algunos otros, se entonaron responsos y se depositaron coronas de flores naturales.

Durante los dos días de visitas a los Cementerios no se registró ningún incidente.

La procesión cívico-religiosa a la memoria de los que perecieron el 3 de Noviembre de 1893, estuvo algo más concurrida que otros años.

Con las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, formaron en la comitiva secciones de la Cruz Roja, cuerpos de Bomberos municipales y voluntarios, representaciones de las sociedades económicas, centros de enseñanza y bandas de música.

Desde la Catedral donde se organizó la comitiva se trasladó al monumento conmemorativo, donde se depositó una monumental corona y el clero cantó un responso fúnebre, regresando la procesión a la Catedral donde se entonó un Te Deum en acción de gracias.

Durante este acto todos los buques surtos en el puerto entre los que había algunos pertenecientes a la flota del "Ca-



CIEZA.—La venta de Rucieza. (Foto. de M. Sánchez.)

bo Machichaco", y los edificios públicos, tuvieron las banderas a media asta en señal de duelo por las víctimas.

Los veinticuatro años transcurridos desde aquel día memorable, no han sido suficientes a borrar de nuestra memoria aquella catástrofe que se señaló en la historia de Santander con una fecha de dolor y luto.

Rumoro
Montana
Rosen

Santander, Noviembre, 1917.

DEL VALLE DE CAYON.

Causas ajenas a nuestra voluntad hicieron que esta crónica vaya con algún retraso, y como lo prometido es deuda y a nosotros siempre que pudimos nos gustó satisfacerlas, vamos a pagar una que contraída tenemos con nuestros paisanos los cayoneses.

Claro está que estas crónicas han de resultar por demás insulsas, pero sabido es que al olmo no se le pueden pedir peras y con esto está dicho todo.

Hemos de dedicar la de hoy a hablar de las fiestas que han tenido lugar en los distintos pueblos del Ayuntamiento.

El pueblo de Lloreda celebró la festividad de San Juan: por la mañana hubo misa de tres en *ringla*, cantada por un nutrido coro de voces, entre las que sobresalieron la del tenor *Cristino* y el bajo *Pepe* el de *Juanito* con acompañamiento de órgano tocado por un profesor de música.

Terminada la función de iglesia, *juanes* y forasteros se dirigen a saborear el exquisito vino blanco que se vende en el establecimiento de don Bruno Ruiz, y una vez *tomada* bien la mañana, cada *juan* a su casa con sus correspondientes convidados.

Después de regalarse con una buena comida, ya que en el día del santo del pueblo hasta los más desheredados de la



fortuna ponen al fuego sus bien repletas ollas de sabrosos y nutritivos manjares, todos, ricos y pobres se *echan* a la calle reuniéndose en la plaza llamada de Santa Lucía, sitio destinado a las fiestas profanas. Estas viéronse muy animadas, habiendo música para todos los gustos, violín, acordeón, manubrio, etc., este último pagado por el espléndido indiano don Bernardino Gómez. De mujeres despampanantes y archisuperiores un derroche y como para muestra con pocos botones basta, diremos que allí vimos a la encantadora Virginia Velasco, a la monísima Demetria Fernández, a la bellísima Cándida Llano, a la hermosa Benedicta Gómez, a las simpatiquísimas hermanas Lucrecia y Eugenia Gómez, a la esbelta y angelical Milagros Pila, a la muy guapa Natividad Gómez y otras muchas cuyos nombres sentimos no recordar.

Por la noche se celebró un brillante baile que duró hasta las primeras horas de la madrugada.

Totero dedicó también su día a San Esteban; por la mañana, función muy solemne de iglesia, predicando el pagnérico del santo un elocuente orador sagrado de la residencia de Escolapios de Villacarriedo, habiéndose estrenado en ese día un magnífico estandarte primorosamente bordado por distinguidas jóvenes de la localidad. Por la tarde la romería estuvo concurrida bailándose de lo lindo al son del tambor y pito, y por la noche tuvo lugar su correspondiente hoguera.

—San Román, el pueblo de las manzanas, tiene por patrono, a San Justo, al que dedicó el día 6 de agosto.

Hubo bastante animación, aunque no tanta como en

años anteriores que el cronista recuerda por haber pasado en él y en tal día horas deliciosas en compañía de nuestros buenos amigos don Dámaso, don Abelardo y don José Manuel Gutiérrez Lastra, principales organizadores de la fiesta de San Justo y que hacían fuese una de las más concurridas del valle; ya nos lo decía una *viejuca* con quien conversamos breves momentos, “ah, si hubiera estado aquí don José Manuel, que hoy se halla en las *Américas*, la romería estaría más animada, por lo menos tendríamos bombas *codetes* y habría traído la *Música* de Santander” y nosotros que conocemos el entusiasmo y la esplendidez que caracterizan a dicho señor, no dudamos ni por un momento de la veracidad de las palabras de la anciana. Sepa, pues, el amigo José Manuel, que los vecinos de su pueblo le recuerdan con cariño y con respeto, y hacen votos porque pronto retorne a la *tierruca*.

—Tócale el turno a Argomilla, célebre por su río de abundante pesca, que celebró con toda solemnidad el día de San Bartolomé. En este día hubo concurso de bolos y se otorgó un premio en metálico a la pareja que mejor bailó la jota, habiendo conseguido dicho premio la joven *Lalia* la *echadora* de cartas y Cubillas el de las *ventas*.

La *hoguera* estuvo muy animada y hasta las *pollas* de 70 abriles demostraron sus habilidades en el arte de Terpsícore.

—Sale para la capital de la Isla de Cuba el distinguido cayonés, don Antonio de la Cuesta: lleve buen viaje nuestro buen amigo y que pronto tengamos el gusto de verle otra vez por acá.

LLATIPOR.

Cayón, 19 de Noviembre de 1917.

REPRESENTANTES DE “LA MONTAÑA” EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de “LA MONTAÑA” en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.

VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.

FRANCISCO CIMIANO, Apartado 34, Veracruz.

LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA “LA MONTAÑA”

En la Habana. 50 Cts. mes.

„ Interior de la Isla. 60 „

España 42 pesetas al año.

México \$ 8.40 oro americano „

E. Unidos y Filipinas. „ 8.40 „ „

Otros países „ 9.60 „ „

Administración: Amargura 44, farmacia.

Habana. - Teléfono A-8720.

CINZANO APERITIVO MUNDIAL
UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

MANANTIALES
DE
PAMPLONA
(NAVARRA)

BURLADA

LA MEJOR
AGUA
DE MESA

UNICOS IMPORTADORES - LAVIN Y GOMEZ - HABANA

ESTA ES LA SIDRA
 "CIMA"
 RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
 HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en C.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO

ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649.

TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

"LA BOMBA"

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
 FONOGRAFOS Y DISCOS "VICTOR"

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

CIRCULO DE...
DE SANTANDER
BIBLIOTECA...

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI
DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Gutiérrez

Cerveza
CLARA
LA TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL
De Venta
en todas
partes

Gutiérrez

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS



PEDIDOS
TEL. { I 1038
I 1041

Gutiérrez

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO