

# LA MONTAÑA

CÍRCULO DE RECIBO  
DE  
SANTANDER  
BIBLIOTECA



A  
Sembrador  
La Montaña  
B. Pérez Galdós

FOTOGRAFIA TOMADA PARA  
NUESTRA REVISTA Y DEDICADA  
POR EL MAESTRO.  
M.E.C.D. 2010.

SANTANDER

GALDOS EN SU RESIDENCIA DE "SAN QUINTIN"

SEPTIEMBRE 23 DE 1916

# LINEA

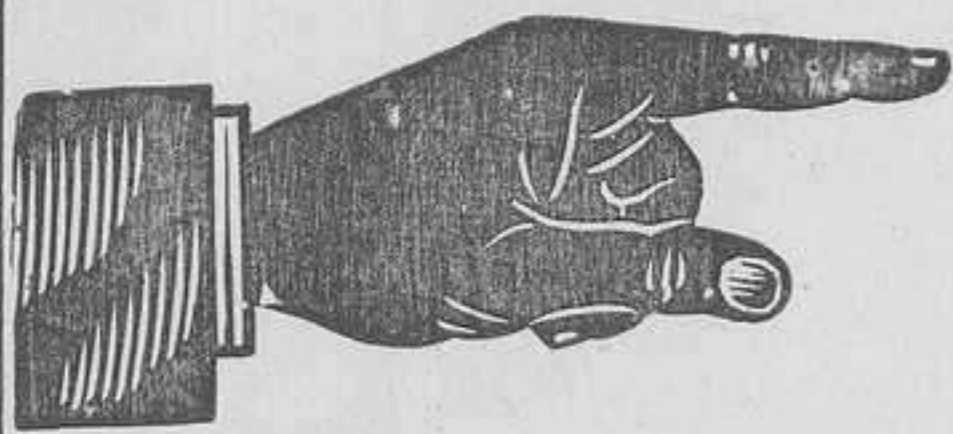
DE

# WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

## NUEVA YORK

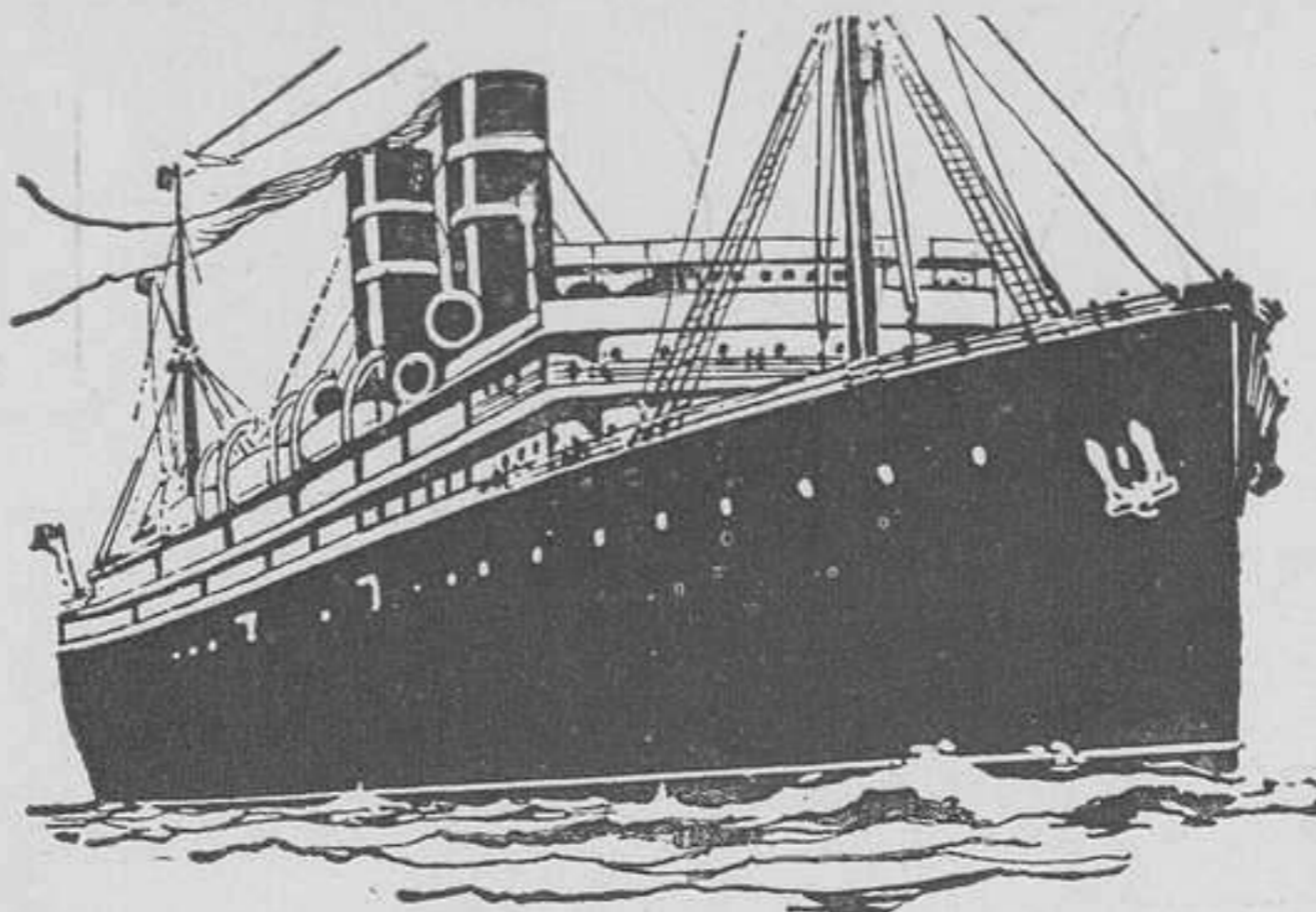
CUALQUER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y SUNTUOSOS DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

# LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

### SALIDAS PARA NUEVA YORK LOS JUEVES Y SABADOS

Grandes excursiones a las cataratas del Niágara, incluso los gastos de hotel y ferrocarril, todo en primera clase.

19 DIAS \$ 128 00

### SALIDAS DE LA HABANA 5 Y 24 DE AGOSTO

Pida prospecto con detalles.

## PRECIOS DE LOS PASAJES INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde.	\$ 40.00 hasta \$ 50.00
Habana a Nueva York, Intermedia	30.00
Habana a Nueva York, Segunda	20.00
Habana a Nassau Primera clase	\$ 25.00

Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 91.15.

## Tarifa de Pasajes Directos vía New York PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL HABANA A

Boston, Mass.	\$ 45.25	Indianapolis, Ind.	\$ 51.00
Buffalo, N. Y.	48.00	Milwaukee, Wis.	53.70
Chicago, Ill.	52.00	Minneapolis, Minn.	59.15
Cincinnati, Ohio	50.00	Montreal, Que.	50.88
Columbus, Ohio	49.10	Ottawa, Ont.	51.40
Dayton, Ohio	50.00	Pittsburgh, Pa.	49.10
Des Moines, Iowa	57.81	St. Louis, Mo.	54.00
Detroit, Mich.	49.10	St. Paul, Minn.	59.15
Duluth, Minn.	61.29	Toledo, Ohio	49.10
Fort Wayne, Ind.	49.75	Toronto, Ont.	49.90
Grand Rapids, Mich.	51.28	Winnipeg, Man.	69.15

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

## SERVICIO HABANA - MEXICO

LOS VAPORES SALEN DE LA HABANA CADA OTRO LUNES  
PARA PROGRESO, VERACRUZ Y TAMPICO

### W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154



# LA MONTAÑA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.  
INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.

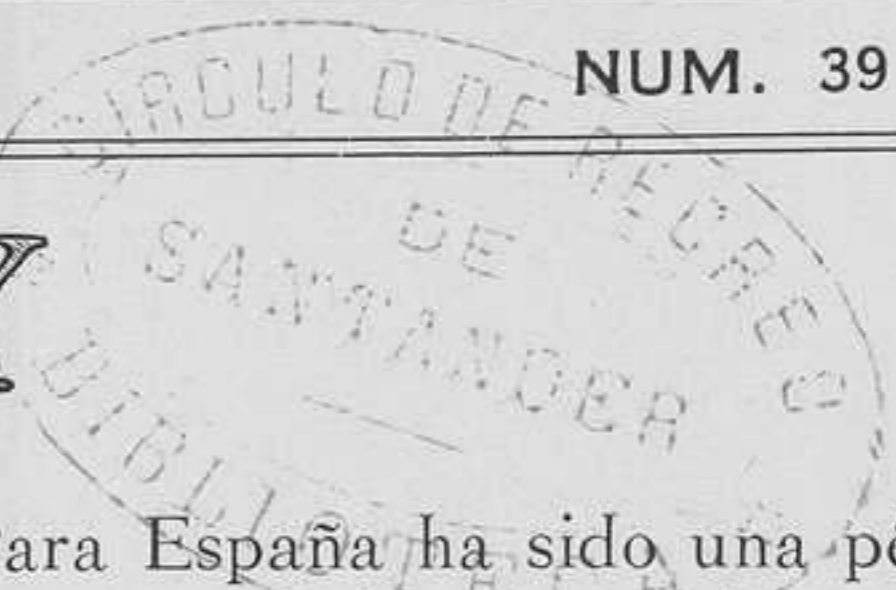
OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO I

HABANA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1916

NUM. 39

## ECHEGARAY



**H**ACE aún pocos meses dábamos cuenta en estas columnas de la recepción efectuada en la Real Academia de Ciencias de Madrid, recepción que fué presidida por S. M. el Rey y en la

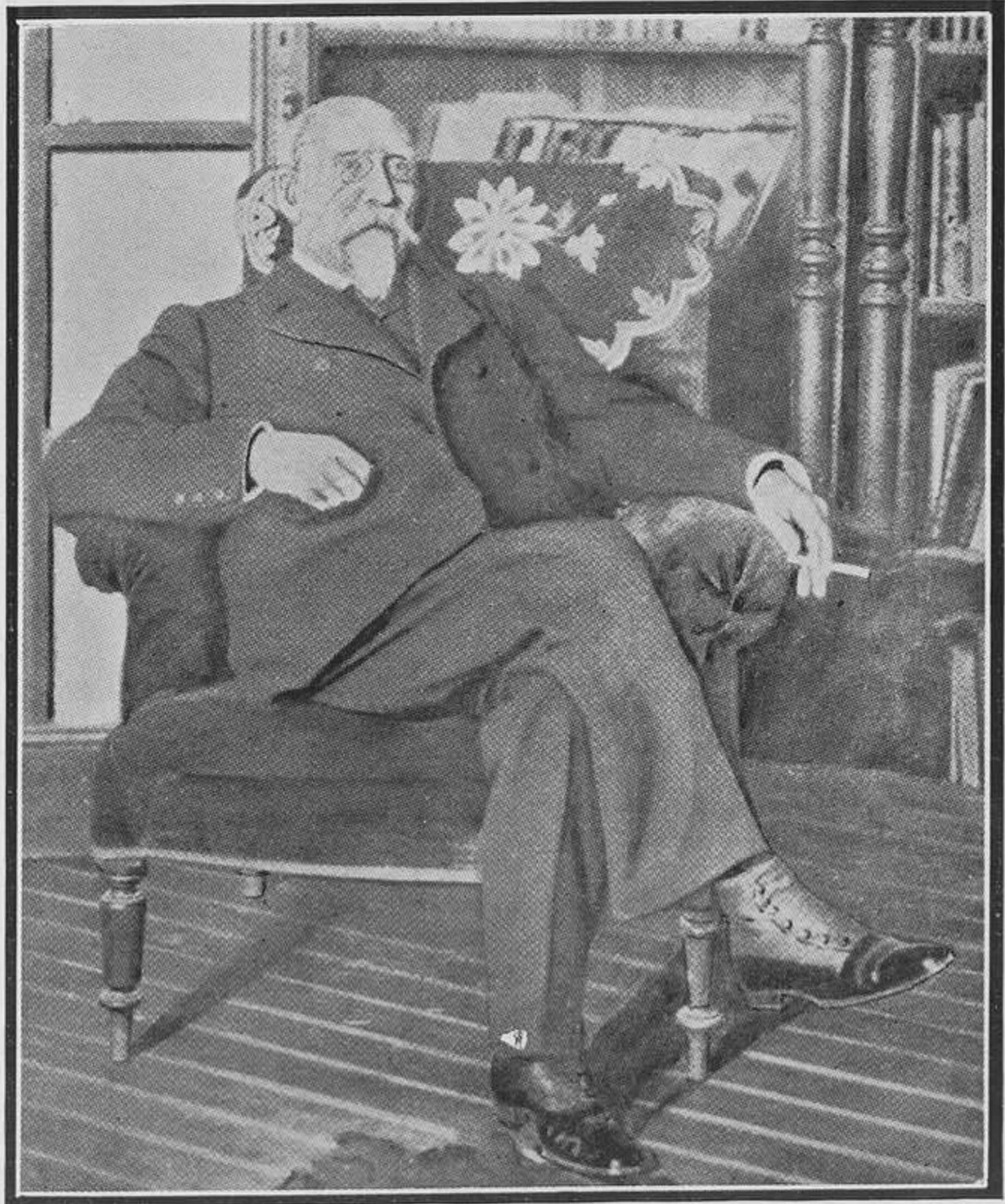
que le fué concedido el premio Echegaray al ilustre inventor de Santa Cruz de Iguña, Torres Quevedo. En esa memorable fiesta científica, de la que dió amplia información gráfica LA MONTAÑA, pronunció un discurso enalteciendo la labor de nuestro insigne conterráneo Torres Quevedo don José Echegaray, y la prensa toda dijo que el gran dramaturgo y hombre de ciencia, había demostrado en su gloriosa ancianidad la elocuencia que le distinguió en sus mejores épocas, cuando en la política libraba sendas batallas, y cuando defendía en el Parlamento con más energía que nadie la libertad religiosa.

Este español sin tacha que consagró toda su vida al bien de la patria desde que en 1868 se inició en la política a raíz del triunfo de la revolución acaba

de bajar al sepulcro. Para España ha sido una pérdida inmensa. Cuando cae para siempre en la nada uno de estos soles que estuvieron tantos y tantos años prestando luz a la patria, honrándola en las

letras, en la dramaturgia y en la ciencia, se siente algo así como la impresión de las grandes emociones, porque no siempre abundan estos soles portentosos que durante toda su vida llenaron de gloria a su nación e hicieron que en el extranjero volvieran hacia ella la vista para admirarla por los triunfos de hijos tan esclarecidos.

Así ocurre con Echegaray. Su nombre traspuso las fronteras de su patria. Como político fué honrado y noble. Figuerola le ofreció la Dirección General de Obras Públicas, perteneció a las Constituyentes y en ellas se significó por el ardor de su pa-



Echegaray en 1905, al otorgársele el premio Nobel

labra y la libertad de sus ideas. Ministro de Fomento en 1869, en el gabinete presidido por el general Prim, ocupó ese puesto dos años. Elegido Rey

de España D. Amadeo de Saboya formó parte de la Comisión que fué designada para recibirlo en Cartagena. En el verano de 1872 volvió a ocupar la misma cartera pasando después a Hacienda. Cayó su partido e ingresó en la oposición, y al volver aquel al poder en los últimos tiempos de don Amadeo, fué nuevamente ministro de Hacienda, ocupando el mismo puesto en 1874 en el gabinete de coalición que siguió a la disolución de las Cortes por el general Pavía. Triunfante la Restauración permaneció entre los republicanos fiel a Martos, y al transigir este con la monarquía se separó de la política, no volviendo a figurar en ella. Ha muerto siendo senador vitalicio y Director de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

El pueblo español conoce más a Echegaray como dramaturgo que como político. Ha sido discutidísimo bajo aquel aspecto, detractado por unos, ensalzado por los más, pero nadie podrá disputarle la gloria de haber mantenido, sostenido él solo durante más de treinta años el teatro español, orientándolo hacia el romanticismo y triunfando en él como nadie, pues como dijo Galdós, con la aparición de Echegaray, y lo hemos recordado en otra parte, se obscurecieron todas las formas del teatro antes imperante, ajustándose sus obras al carácter de la vida española, desordenada, impulsiva y esencialmente teatral en sus aspectos privado y público.

Nuestro Menéndez y Pelayo también dijo de Echegaray en la velada del Ateneo de Madrid, celebrada al otorgársele el premio Nobel, que durante treinta años había sido el dictador, el árbitro, el corifeo, el aclamado por la multitud, y tal dominación no se alcanza sin una fuerza genial, que triunfa en literatura como en todas partes.

Y estas opiniones de grandes hombres recordadas en estos días por la pluma que traza estas líneas, dicen más que los bríos con que han acometido a la obra teatral de Echegaray críticos que no han de pasar por cierto a la posteridad por sus trabajos literarios, que hasta ahora apenas si duran—entre los que conocemos—el “espacio de una mañana”.

“Jorge Hayeseca”, el ministro de Hacienda en 1874, estrenó su primera obra, “El libro talonario”—no la primera que escribió que fué “La última noche”—y la tercera de las estrenadas—en Apolo y tomaron parte en su desempeño Matilde Diez, en decadencia ya, Antonio Vico, y Miguel Cepillo. Y después el teatro de Echegaray sirvió, como afirmó un escritor hace más de una década, para poner a contri-

bución la inspiración y el talento de todas las eminencias y notabilidades de la escena española desde hace más de treinta años.

Aún recordamos el éxito del estreno de “El Estigma” en el teatro de Tacón. Fué en la primera temporada de la Guerrero y Mendoza. El teatro estaba brillantísimo. El drama que se estrenó aquí antes que en Madrid, como se había estrenado ya en Montevideo alcanzó un triunfo tan resonante, que en el vestíbulo del teatro acordaron los directores de periódicos que asistieron a la representación felicitar por cable al genial dramaturgo, haciéndolo también aparte los críticos teatrales, suscribiendo éste cable nuestro Director que en aquella época ejercía dicho cargo en un diario de esta ciudad.

Echegaray agradeció mucho esta prueba de admiración y cortesía del público cubano, tanto más, al saber personalmente por la Guerrero y Mendoza cómo había sido recibido su drama por la sociedad habanera.

No es esta revista netamente regional, la más apropiada para disertar largamente sobre Echegaray y su teatro. Es de nuestro deber recoger la triste actualidad española en que nos ocupamos, el duelo intenso de la patria que ha visto morir al hombre excelso que en Marzo de 1905 recibió como justa compensación a su genio el premio Nobel de la Academia Sueca “por haber llegado al apogeo de la grandeza literaria”. El Madrid de entonces le rindió el homenaje más grandioso de que hay memoria, en imponente manifestación. El Madrid de hoy acompañó su cadáver al cementerio y le levantará una estatua, como póstumo homenaje al hombre de ciencia incomparable, al sabio escritor, al dramaturgo “cuyas obras respiran la misma intensidad de pasión que las de Calderón, el mismo concepto sereno del honor que distinguió a los dramaturgos españoles.”

Cuba ha lamentado también la muerte del genio español.

Durante más de cuarenta años escribió en el “Diario de la Marina” sus “Crónicas Científicas”, y tenía predilección por sus viejos lectores, manifestándolo así en cuantas oportunidades se le presentaban.

Tras una vida de gloria inmarcesible bajó a la tumba Echegaray. Su nombre vivirá en sus obras inmortales más que en el bronce que se utilizará para perpetuarlo.

¡Lloremos con la patria!

# EN "SAN QUINTÍN"

## UNA VISITA AL MAESTRO GALDOS

EN cierta ocasión, Menéndez Pelayo, el ilustre polígrafo montañés nunca bastante llorado por la intelectualidad mundial, decía al gran novelador don Benito Pérez Galdós:

—Hombre, su tierra de usted produce tres cosechas al año, pero usted es mucho más fértil que

propone vivir el tiempo suficiente para enriquecer la novela patria con un nuevo Episodio que llevará el nombre de la joven y floreciente República.

Esta interesante información, reproducida y comentada favorablemente por la Prensa española, me sugirió el pensamiento de hacer una visita al



EN LA INTIMIDAD DEL MAESTRO.—El glorioso autor de los "Episodios Nacionales" rodeado de algunos íntimos y servidores en el jardín de su residencia de la Magdalena. Sentado en el árbol el ilustre Director de "El Cantábrico" don José Estrañi y al pie nuestro redactor en Santander don Ramón Martínez Pérez.

(Tomada por Araúna para LA MONTAÑA).

las Islas Canarias; usted coge cinco esquilmos.

—Parece que Galdós—repetía don Marcelino si le hablaban de la extraordinaria fecundidad del autor de los Episodios Nacionales—ha nacido para cumplir una ley de la Naturaleza o que ésta prescribió: —Galdós producirá tantas novelas históricas todos los años, lo mismo que tales y cuales árboles echarán hoja en tales y cuales tiempos.

Nada, pues, tiene de extraordinario, que después del enorme esfuerzo mental que acusa la labor del glorioso anciano, se insista uno y otro día en hablar de su proyectado viaje a la bella antilla cubana.

"Cuba en Europa", refiriéndose a este interesante viaje, ha dicho que el ilustre literato embarcará en el próximo Noviembre, con rumbo a Cuba, donde se

maestro en su residencia de "San Quintín" donde veranea, para oír de sus labios lo que hubiera de cierto de este viaje, y comunicarlo a los lectores de LA MONTAÑA, cumpliendo por otra parte instrucciones del Director de esta Revista.

Mi pensamiento ha sido puesto en práctica sin ninguna dificultad.

Don Benito Pérez Galdós es un hombre-cumbre; una gloria nacional pura como el armiño, sin vanidades y sin orgullos.

Todo bondad, el santuario del anciano maestro nunca se ha cerrado si a él llega cualquier pobre diablo con la pretensión de estrechar su mano, o solicitar su valioso apoyo y su consejo.

¡Cuántos artistas que hoy gozan de las caricias

del triunfo, no deben al amable anciano su brillante posición!

Si la tarjeta de visita a la morada del maestro va refrendada con el nombre del insigne escritor don José Estraña, las puertas de "San Quintín" se abren de par en par, y el visitante puede, sin temor a pecar de indiscreto, atravesar el pequeño parque que rodea la residencia veraniega, ganar los cuatro peldaños que dan acceso al edificio, y penetrar en la intimidad del despacho de don Benito, verdadero museo donde han sido cuidadosamente coleccionadas gran número de reliquias de inapreciable valor artístico e histórico, cada una de las cuales recuerda un triunfo del gran novelista.

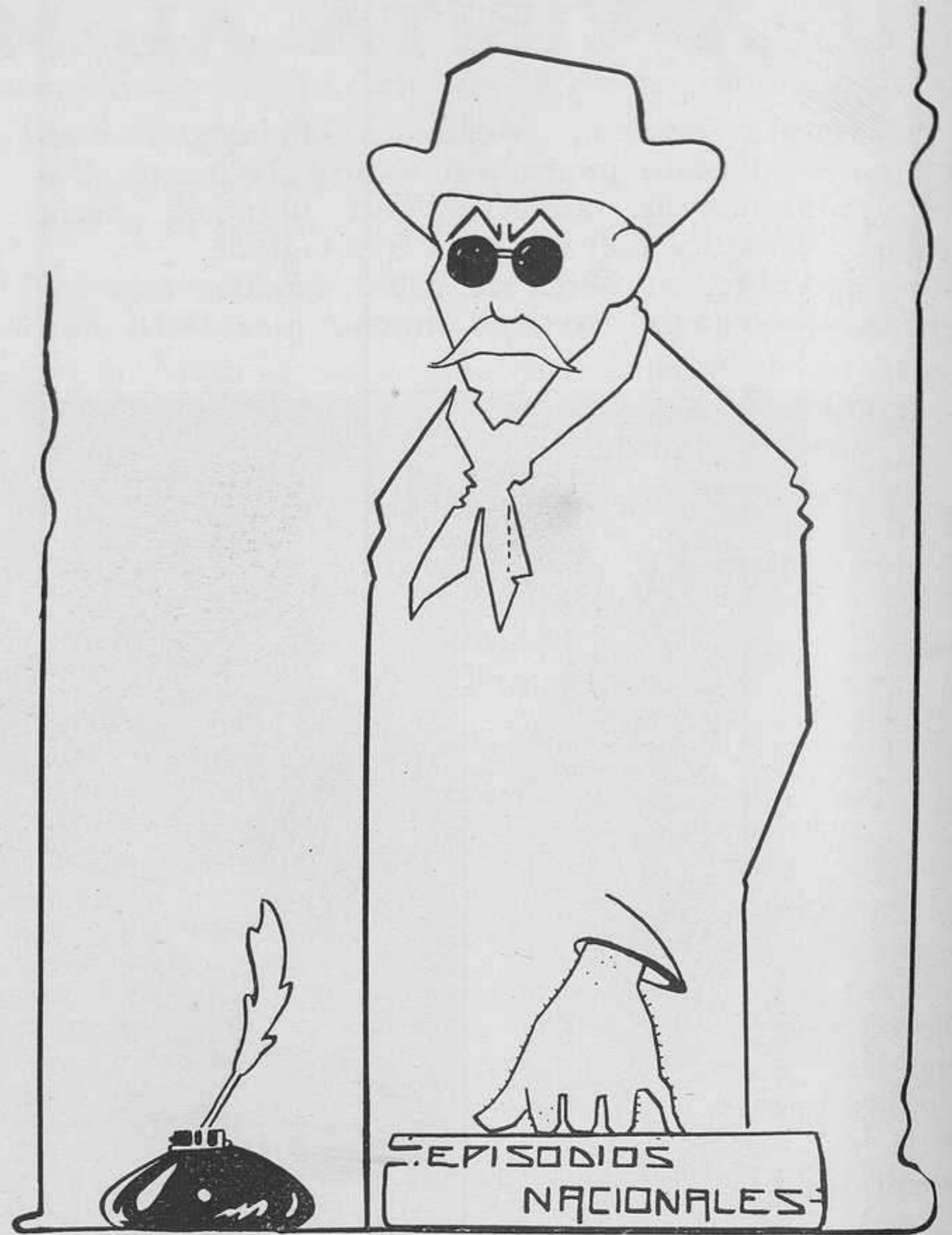
### HABLANDO CON EL MAESTRO

Y en aquella estancia donde se forjó a la vida la primera serie de los Episodios Nacionales, penetramos Pepe Arauna, el notable y simpático fotógrafo, y el que estas líneas escribe, precedidos del entrañable amigo, más que amigo hermano del ilustre novelador, don José Estraña.

Nuestra presencia ahuyenta a Rafaelita González, gentil cordobesa, ahijada del sobrino del maestro, Don José Hurtado de Mendoza, la cual sentada al piano interpreta una sinfonía de Beethoven, música por la que el ilustre anciano siente verdadera pasión.

En la semiobscuridad de la estancia, don Benito descansa y nos brinda reposo en muelles butacas, después de breve saludo de presentación.

—Mi querido amigo Estraña—me dice el señor Galdós, estrechando entre las suyas mi mano—me tenía anunciada su visita de usted para charlar sobre



Galdós por A. Pacheco. Para LA MONTAÑA

A. PACHECO.



Un detalle del despacho del gran novelista español, en su casa de "San Quintín", (Santander).

Tomada por Araúna para LA MONTAÑA

lo que ha dicho la prensa de mi proyecto de viaje a Cuba.

—Sí, maestro; la revista LA MONTAÑA, de la que tengo el honor de ser corresponsal en esta región, sería muy honrada confirmando en sus columnas la gratísima noticia de vuestro viaje a aquella Isla. Al mismo tiempo me comisiona para ofrecer los más sinceros afectos de aquellos montañeses, fervientes admiradores vuestros.

—¡Gracias, gracias!—Yo agradezco cuanto vale esta visita en nombre de aquellos buenos y cariñosos amigos, que en la joven República laboran por el engrandecimiento de la Patria española.

Soy uno de los más entusiastas admiradores de

aquella tierra de ensueño y poesía. Cuba—prosigue don Benito—constituída hoy en nacionalidad independiente continúa siendo el más glorioso florón de España.

¡Qué no sacrificaría a cambio de una visita a aquellos compatriotas!

Se ha hablado en distintas ocasiones de mi proyecto de viaje a Cuba, y no sin fundamento.

Tiempo hace que acariño como una necesidad la visita a la perla antillana, pero el exceso de trabajo primero, y mis ojos enfermos ahora, me impiden por el momento realizar esta esperanza de largos años.

—Usted irá a Cuba, don Benito—dice el ingenioso pacotillero—usted irá a Cuba, y yo le acompañaré en este viaje como secretario.

Don Benito sonríe; sus ojos cubiertos por grandes gafas negras que los hurtan al dolor de la luz, parecen interrogar al ilustre Estrañi.

—Yo cuento con muchos y muy buenos amigos en aquel país, prolongación de esta viaje España. La colonia canaria, Isleña que la dicen allí, es muy numerosa y en ella conviven algunos próximos parientes míos, a los que me sería muy grato visitar.

Pero mi viaje por ahora es un imposible; harto quebrantada mi salud, mi cuerpo no resistiría las fatigas de tan larga travesía.

Puede usted decir a los lectores de LA MONTAÑA, que no olvido mi promesa de hacer un viaje a Cuba. No puedo hablar de fechas para llevarlo a cabo,

pues depende éste del estado de mi salud. Conozco por referencias el país; ¡me han hablado tanto de él mis amigos!...

Para escribir "Cuba" poseo apuntes y datos en abundancia; y si algún día éstos pobres ojos míos pueden guiarme sobre aquél fecundo suelo, iré, iré... La voz del maestro, al hablar de sus ojos casi cerra-

dos a la luz del día, tiene un timbre velado de amargura.

Cambiamos de conversación.

El señor Estrañi, que es tan ameno conversador como buen escritor, nos habla de Catalina Bárceña, (1) la gran actriz cubana que ha inaugurado el teatro del nuevo Casino del Sardinero.

La notable actriz, una de las primeras figuras de la escena española, nació en Cienfuegos y comenzó su triunfal carrera como meritoria en la compañía de los ilustres esposos María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Una recomendación del insigne director de "El Cantábrico" a los célebres comediantes fué el más eficaz pase que Catalina pudo hallar para ser acogida con cariño en la compañía de las dos glorias del Teatro español.

Catalina ha estado en "San Quintín" a despedirse de Galdós hace unos momentos. Don Benito nos habla del arte exquisito de ésta bella actriz, toda juventud y espiritualidad.

Después rola la conversación al inmortal cantor de la Montaña, al glorioso Pereda.

Desde aquella estancia donde ha sido invocado el nombre del autor de "Sotileza" se alcanza a ver el lugar donde el Pae Apolinar se despojó de sus roídos calzones para cubrir las desnudeces, harto curtidas, de "Muergo".

Alguien, Pepe Arauna quizá, recuerda a don Benito su entrañable amistad con nuestro llorado escritor regional, y el maestro nos regala

con algunas genialidades íntimas del poeta de nues-

(1) La insigne actriz cienfueguera nos ha hecho el honor de remitirnos un retrato suyo con dedicatoria, como recuerdo de su brillante temporada en el Casino del Sardinero. Lo publicaremos con mucho gusto en una de nuestras próximas ediciones, y algo diremos también de la genial artista que lleva en sus venas sangre montañesa, puesto que de tronco montañés procede (N. de LA MONTAÑA.)

## GALDOS Y LA MONTAÑA

Galdós ha recibido con afecto al jefe de nuestra Redacción en Santander y ha tenido frases de simpatía para los montañeses que aquí laboran pensando en la patria. LA MONTAÑA agradece al maestro sus bondades y el honor que para nosotros significa publicar en nuestras modestas columnas la interviú que con el glorioso novelista y dramaturgo celebró nuestro querido compañero don Ramón Martínez Pérez, y el retrato con que quiso honrarnos como una muestra más de su deferencia hacia LA MONTAÑA y que guardaremos siempre como la joya más preciada.

En su poético retiro de "San Quintín" (Santander), trabaja el maestro con la actividad y el genio de sus tiempos más famosos. Y hoy como ayer, este verano como el último. Por eso decía en Septiembre de 1915 el joven escritor y conterráneo Barrio y Bravo, tan culto, tan prestigioso y tan brillante: . . . el maestro sigue trabajando ahincadamente, como en su mocedad; el maestro, en vez de gozar la paz de estos días estivales en su bello palacete, frente al mar, se levanta cuando se prenden en el cielo los preludios matutinos, se encierra en su laboratorio y allí se está para bien de las letras castellanas hasta que el sol llega a la altura máxima de su carrera. Y el espíritu de Galdós se conserva ágil y lozano, en un milagro de primavera eterna, que permite una constante renovación, y una pomposidad inacabable y un brotamiento infinito de frutos ópimos.

Ya era tiempo que descansara Galdós. No ha podido ser. Todavía piensa en venir a Cuba cuando sus ojos le puedan guiar sobre este generoso suelo. Ojalá sea así. Ojalá la luz vuelva a sus ojos y oriente al genio inmortal en su peregrinación patriótica por Cuba, para que surja de su pluma incansable el último Episodio con el que cerrará para su gloria su ciclópea labor de historia patria, formidable y maciza como el más grandioso monumento que la patria agradecida pudiera levantar en loor de su nombre.

Galdós ha iniciado la conciencia de España. ¿Qué obra más fecunda pudo realizar nadie? ha dicho "Azorin".

Saludemos, pues, intensamente reconocidos a don Benito, tan ligado a la Montaña, tan amigo de Pereda y de Menéndez Pelayo y tan querido y considerado en Santander como en el mundo donde se habla el idioma en el que él ha sabido escribir páginas y más páginas inmortales...



tras costumbres, que a no pecar de indiscreto trasladaría a estas cuartillas.

### A RETRATARSE D. BENITO

—A retratarse, don Benito,—corta la conversación levantándose el señor Estrañi:—a retratarse para LA MONTAÑA.

...y precedidos del maestro, a quien acompaña del brazo su fiel servidor Paco, descendemos al jardín, donde Arauna hace algunas fotografías para honrar estas columnas.

—Que vuelva usted mucho por aquí—nos dice el anciano novelador reteniendo entre las suyas nuestra mano—Le esperamos a usted. Y abandonamos “San Quintín”, desde cuyos ventanales se saluda, destacándose sobre el azul-claro del horizonte con delicadas tonalidades violeta y oro el pendón de Castilla del Palacio de la Magdalena.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Santander, Agosto de 1916.

## EFEMERIDES

**Septiembre 18 de 1881.**—La noticia de haberse adjudicado la subasta para las obras del muelle a don Javier G. de Riancho, produce gran júbilo en Laredo.

**Septiembre de 1828.**—El Gobernador militar y político de la provincia de Santander remite al Ayuntamiento la Real Orden por la que S. M. concedía permiso para celebrar cuatro corridas de toros anuales invirtiendo sus productos en el establecimiento de una casa de Misericordia con el fin de extirpar la vagancia y la mendicidad, invirtiendo después dichos recursos en dotar el Hospital que edificó el Obispo antecesor del que a la sazón existía, y luego en construir fuentes de agua dulce para el consumo de la ciudad.

**Septiembre 19 de 1868.**—Se declara la provincia en estado de guerra, asumiendo el mando el comandante militar don Manuel Lobarra y Urieta.

**Septiembre 20 de 1868.**—Secunda en Sevilla la sublevación iniciada en la bahía de Cádiz por el general don Juan Topete, el general montañés don Rafael Izquierdo.

**Septiembre 20 de 1868.**—Es asesinado en Madrid la noche de la sublevación en el cuartel de San Gil, el brigadier montañés don Clemente Velarde, cuando se dirigía a los Docks a cumplir con sus deberes militares.

El general Velarde era sobrino del héroe del 2 de mayo.

**Septiembre 21 de 1292.**—Las naves cántabras que guardaban con las galeras reales el estrecho de Gibraltar contribuyeron a la toma de Tarifa.

**Septiembre 22 de 1868.**—Llega a Santoña una columna de tropas con el fin de apoyar el alzamiento de Santander, columna al mando del teniente coronel, después general, señor Chinchilla. Se encontraban en Santoña comprometidos en la misma causa los que luego fueron tenientes generales don Romualdo Palacios y don Juan Villegas, Ripoll y don José García Velarde, generales después, el coronel don Manuel Santiyán y el capitán don Francisco de Samaniego, todos naturales de la provincia a excepción de Palacios y Ripoll.

**Septiembre 23 de 1868.**—La Junta de Gobierno de Santander hace publicar el siguiente

### BANDO

Por noticias fidelignas a las doce de hoy recibidas, se sabe que Gijón y Oviedo han respondido como de costumbre al grito dado en la playa de Cádiz, constituyéndose revolucionariamente. Lo que esta Junta se apresura a publicar para satisfacción de cuantos están interesados en el triunfo de la bandera levantada.

**Septiembre 24 de 1868.**—Se da en las calles de Santander una batalla contra las tropas de Calonge, teniendo éstas un Jefe de Estado Mayor muerto, dos brigadieres heridos, y 24 jefes y oficiales; ocho jefes y oficiales muertos, 330 bajas de tropas y 95 guardias civiles fuera de combate.

## Cantares populares montañeses

Firme como una muralla,  
mujer como otra cualquiera,  
pero en dando la palabra  
aunque el Rey me pretendiera.

A las cosas de la vida  
no les hagas caso alguno  
pues todas se acabarán  
a las puertas del sepulcro.

Como un terciopelo negro  
tengo yo mi corazón  
porque le han dicho a mi amante  
muchas cosas que no son.

Para qué me aseguraba,  
para qué me aseguró  
que los montes se mudaban  
pero su firmeza nó.

En el lugar de Carmona  
unos ojos negros ví;  
de quién eran no me acuerdo,  
de que me mataron sí.

Por la recopilación,

EL ZURDO DE ESCALANTE.



# Santander corte de verano

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Agosto, 1916.

## LOS REYES Y EL PUEBLO

**N**UESTROS amados reyes están dando constantes pruebas de su predilección y de su amor a la Montaña.

Olvidando por unas horas las rigidez de la etiqueta patina, tanto don Alfonso como doña Victoria y sus augustos hijos, viven en contacto con el pueblo; honran con su presencia las fiestas de los humildes, y escuchan con singular agradecimiento las manifestaciones de simpatía que éste buen pueblo santanderino les tributa a cada momento.

No se organiza ni celebra torneo náutico, mitin hípico, concurso de tiro, sesión de aviación, partido de tennis, ni baile en el Gran Casino, que a él no presten su concurso y su asistencia las augustas personas.

Pocas ocasiones como la presente puede asegurarse que los Reyes están compenetrados con los sentimientos y participan de las alegrías del pueblo.

Con el pueblo conviven don Alfonso y doña Victoria y en sus ingenuos y sencillos regocijos toman parte, dando con ellos satisfacción a su devoción por las clases populares.

Para sus Majestades, la temporada estival pronto a terminar, es un encanto que añorarán con gratitud cuando altos deberes de Estado reclamen su presencia en la Corte.

Los Monarcas han pagado tantas pruebas de lealtad y simpatía de la ciudad montañesa, invitando a su mesa a las autoridades y representantes en el Senado y Cortes.

## EL BANQUETE

El comedor de la residencia de la Magdalena presentaba brillante golpe de vista, al celebrarse el banquete en honor de los representantes de Santander.

Ocupaba la cabecera de la mesa Su Majestad sentando a su derecha a la Infanta doña Luisa, el duque de Arión, el conde del Rincón, presidente de la Diputación Provincial, señor Morante, ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, señor Grinda, y el Conde de la Unión, y a su izquierda, la duquesa de San Carlos, Gobernador civil, señor Gullón y García Prieto; Senador don Avelino Zorrilla, duque de Santoña, Dr. Grinda, General Aranda, y el caballero Sr. Dorado.

A la derecha de la Reina se sentaron el Infante don Carlos, duquesa de Santoña, diputado a Cortes señor Ruano, la duquesa de la Victoria, Delegado de Hacienda señor Cha-

puli Navarro, conde de Grove y Coronel de la Escolta Real señor Alvear, y a su izquierda, el Infante don Raniero, Alcalde señor Gómez Collantes, Gobernador militar señor vizconde de Uzqueta, Comandante de Marina señor Anglada, conde de Aybar y señor Nandyn. También se sentaron a la mesa nuestro ilustre paisano el mayordomo mayor de la Reina, señor duque de Santo Mauro, y el General Aznar.

Por diferentes motivos no pudieron aceptar la invita-



LA FIESTA DE LA FLOR EN SANTANDER.—Don Alfonso rodeado de señoritas postulantes, al saltar a tierra en el muelle, después de las regatas. (Fot. Samot).

ción real, los diputados señores García Lomas, Solana, Garnica, Aznar, Eguilior y el senador señor Pico.

Durante el banquete se habló de la importancia del Sardinero como estación veraniega, una de las mejores del mundo.

Los Reyes expresaron su satisfacción por la grandes reformas llevadas a cabo en el real sitio elogiando con cariño la incomparable belleza de toda la provincia, de la que podría sacarse gran partido con el turismo.

Antes de despedirse los invitados, don Alfonso departió algunos momentos con el Alcalde, a quien preguntó por los proyectos de reforma de la ciudad, interesándose porque estos se realicen con rapidez.

## A SAN SEBASTIAN

Don Alfonso ha marchado a San Sebastián en el yate real "Giralda".

Desde la capital de Guipúzcoa, y después de visitar a la Reina madre, se trasladará el Rey a Vitoria, para presenciar el reparto de premios a los obreros que han merecido ese honor en el Concurso del Trabajo celebrado en aquella capital.

Desde Vitoria don Alfonso tornará a San Sebastián en automóvil, y de allí se dirigirá a la frontera francesa, para esperar la llegada de la princesa doña Beatriz de Batemberg, madre de nuestra Soberana doña Victoria Eugenia.

La ilustre dama de la casa real inglesa, embarcará con el Rey en el "Giralda", viniendo a Santander.

Aquí se prepara un gran recibimiento a la augusta señora, que por primera vez pisará esta tierra montañesa donde tanto se adora a su hija doña Victoria Eugenia.

## En el valle de Esera.-Hablando con Hedilla

LA INTERVIU.—VOLANDO SOBRE FRANCIA.—LA NIEBLA.—A 3.500 METROS DE ALTURA.—EL ATERRIZAJE.—¡QUE VIENEN LOS ALEMANES!.—A BARBASTRO.

Nos hallamos en Seira. Aquí, inopidanamente, se presenta un sujeto extraño: es un aviador. Sobre un carro

tedes. Me proponía hacer el raid Barcelona-Santander, adonde debía llegar para hacer entrega a Su Majestad el Rey de un mensaje de gratitud. Y ya pueden ustedes ver que esto no es precisamente el encanto de las playas cántabras, aunque sea, en otro orden, más hermoso...

En el garage, bien acondicionado y amplio, de la importante Sociedad La Catalana de Gas y Electricidad, el señor Hedilla lleva a cabo algunas reparaciones, quedando el aparato dispuesto para reanudar de nuevo sus gloriosos vuelos.

El carácter simpático del aviador nos impulsa a seguir el interrogatorio:

—¿Qué aparato usa usted?

—Marca Hedilla. — Soy piloto e inventor. La marca del motor es L. E. H. Romé, que, al menos para mí, es la de mejores resultados.

—¿Y ha invertido usted mucho tiempo desde Barcelona a Benasque?

—Dos horas próximamente; salí de Barcelona a las cuatro y treinta de la madrugada, y volaba sobre Benasque a las seis y treinta y cinco. Observe usted que de Barcelona a Benasque tenemos 270 kilómetros. Al menos esto marcaba mi aparato.

—¿Pero cómo se explica?

—¿Que haya llegado yo

aquí? Verá usted. Como le decía partí de la ciudad condal a las cuatro y media de la madrugada. Una niebla densísima me obligó a remontarme a 3.500 metros de altura...

—Me desorienté... Yo volaba, volaba velozmente. Luego, cuando me dí cuenta, me encontré sobre Bagnères de Luchon. Imagínese usted cómo retrocedí. Y al llegar a Benasque, la falta de gasolina me hizo aterrizar en uno de los hermosos prados, verdes y ondulantes tapices mirados desde lo alto, que adornan este país. Próximamente, a 10 metros de la carretera.

—¿Tardó usted mucho en encontrarse con gente del país?

—En seguida. Además, bajo un aspecto graciosísimo. Las actuales circunstancias guerreras han exaltado la imaginación popular, ya de suyo infantil. ¿Es usted alemán, francés?, me preguntaban. Después una serie interminable de preguntas.

Más luego hube de inquirir la posibilidad de adquirir en estas alturas bencina para mi aparato, y respondieron



NOTA SIMPATICA.—Los niños de las escuelas de Valdecilla, rodeando a su ilustre protector señor Pelayo.

(Fot. Araúna).

tosco y prehistórico descansa un aeroplano. En la salvaje traza del paisaje, a lo largo de una carretera fantástica que se desliza junto al río espumeante, despeñado; bajo la amenaza de una angostura gigantesca, entre el acantilado inaudito de la montaña, diríase el fruto de una cacería de titanes aquel extraño aparato que simula una enorme ave mal herida..

La gente rodea al aviador.

Aquí entramos en funciones de reportaje.

Entablamos conversación al mismo tiempo que acallamos las mil idénticas exclamaciones que se escapan de labios de absortos admiradores:

—¿Será alemán? ¿Habrán llegado los alemanes a la frontera?

—¿Será francés?

—No teman ustedes—dice risueño el aviador—. Yo soy de aquí, es decir, español.

Y la gente se acerca más y más.

Ahora tenemos ocasión de hablar con el atrevido piloto.

—Yo soy Salvador Hedilla—nos dice—; no teman us-

## EN SANTANDER

D. ALFONSO Y HEDILLA

todos llenos de buena fe y deseosos de servirme que en las obras de "La Catalana de Gas y Electricidad", en Seira, sería fácil adquirirla. Hechas las investigaciones necesarias, me encontré con la dificultad de que tampoco esa importante Sociedad contaba con la cantidad que yo necesitaba, decidiéndome a pedirla telegráficamente a Huesca, de donde la espero.

Entre tanto, trasladaré mi aparato a Barbastro, en busca de un campo más a propósito para lanzarme a los aires, y ya sabe usted... a Santander.

—¿Qué le ha parecido a usted este país? ¿Qué impresión le han producido a usted los Pirineos?

—Magnífica, de una belleza brutal. Atravesar los picos Aneto y Maladetta, las Tres Horrores y vislumbrar el Turbón con sus coronas nevadas, resulta de un efecto imponderable llegando a sobrecoger el ánimo del más aguerrido explorador.

—¿De modo que tuvo usted miedo?

—Tanto como miedo de atravesar esos gigantes de montañas, no; tuve temor por mi salud al experimentar la baja temperatura que sentí en esos 3.500 metros de altura.

Y aquí terminó nuestra conversación con el bravo aviador señor Hedilla, en tanto comenzaban los preparativos de cargar el aparato volador en un carro, para su traslado a Barbastro.

Serían las ocho de la noche cuando nos despedimos del señor Hedilla, deseándole mejor suerte para proseguir su viaje a las playas de Santander.

De Graus ha salido Hedilla a las diez y media de la mañana, con dirección a Barbastro.

Hedilla ha almorzado en la Puebla de Castro.

F. F.

Seira, (Huesca) 8 VIII-1916.

El día 17 de agosto fué recibido por Su Majestad el Rey el notable aviador don Salvador Hedilla.

Don Alfonso que tanto se interesa por el engrandecimiento de la aviación española, quiso conocer los detalles del arriesgado viaje de Hedilla, y por ello, a las doce y quince minutos, y acompañado del señor gobernador civil, fué recibido en audiencia regia el notable aviador montañés.

El Rey que había escuchado con suma atención los relatos del viaje, felicitó efusivamente al señor Hedilla, animándole a que siga siempre con el mismo entusiasmo, para bien de la aviación española.

Mostróse Su Majestad verdadero perito en materia aviatoria y además como excelente geógrafo, pues describió con admirable exactitud los sitios en donde Hedilla aterrizara en las dos etapas de su viaje aéreo.

El señor Hedilla contestó agradecido y anunció a D. Alfonso que tan pronto como mejore el tiempo continuará el viaje a Madrid, y además, entregará al Monarca diversos mensajes de los que era portador, entre los que se encontraban los del Real Automóvil Club de Cataluña, el del Aero Club de aquella región, que le ruega que acepte la presidencia honoraria de dicha Sociedad, y otro de adhesión del Casino La Peña, de Barbastro, el que le fué entregado al aterrizar en dicho pueblo.

También le entregó un número especial de *La Vanguardia*, dedicado todo él en honor de Su Majestad.

Después de la entrevista regia, que duró hasta las doce y cuarenta y cinco minutos, los periodistas hablaron con Hedilla quien se mostró agradecido por las atenciones de que por nuestro joven Monarca fué objeto y verdaderamente asombrado de la enorme cantidad de conocimientos aviatorios y geográficos que posee Su Majestad, pues según el señor Hedilla, ni él mismo recuerda con tanta exactitud la descripción de los lugares en donde aterrizara.

## CHARLA MONTAÑESA Por ausencia del dueño

EN la Alameda, este año, como los otros, se instaló el ferial. Los negocios habían terminado, o punto menos, y ya se comenzó a demoler las casetas para alzarlas en otro lugar. No contaban los feriantes con la visita regia.

Primero fué el soberano quien tuvo la humorada de aportar por allí. Y hoy fué la Reina quien, durante dos horas, ha visitado la pintoresca Exposición. Por fortuna, ni en la primera ocasión, fortuita, ni en la segunda, conocida de antemano, ha intervenido la solemnidad del Protocolo. Por lo mismo, ha sido tan efusivo y tan espontáneo el recibimiento. En cada una de las casetas se ha ido deteniendo la soberana para adquirir baratijas. El duque de Santo Mauro, que seguía a la Reina, obediente a sus órdenes, no se cansaba de entregar monedas y billetes. Y en todos los recintos de la feria el propietario buscaba lo mejor para ofrecerlo como regalo a la gentilísima compradora, que, llena de bondad y de simpatía, no ha dejado uno solo de los espectáculos de la feria por visitar. Su risa fresca, juvenil, ingenua, resonaba a cada paso con los mil incidentes de la visita.

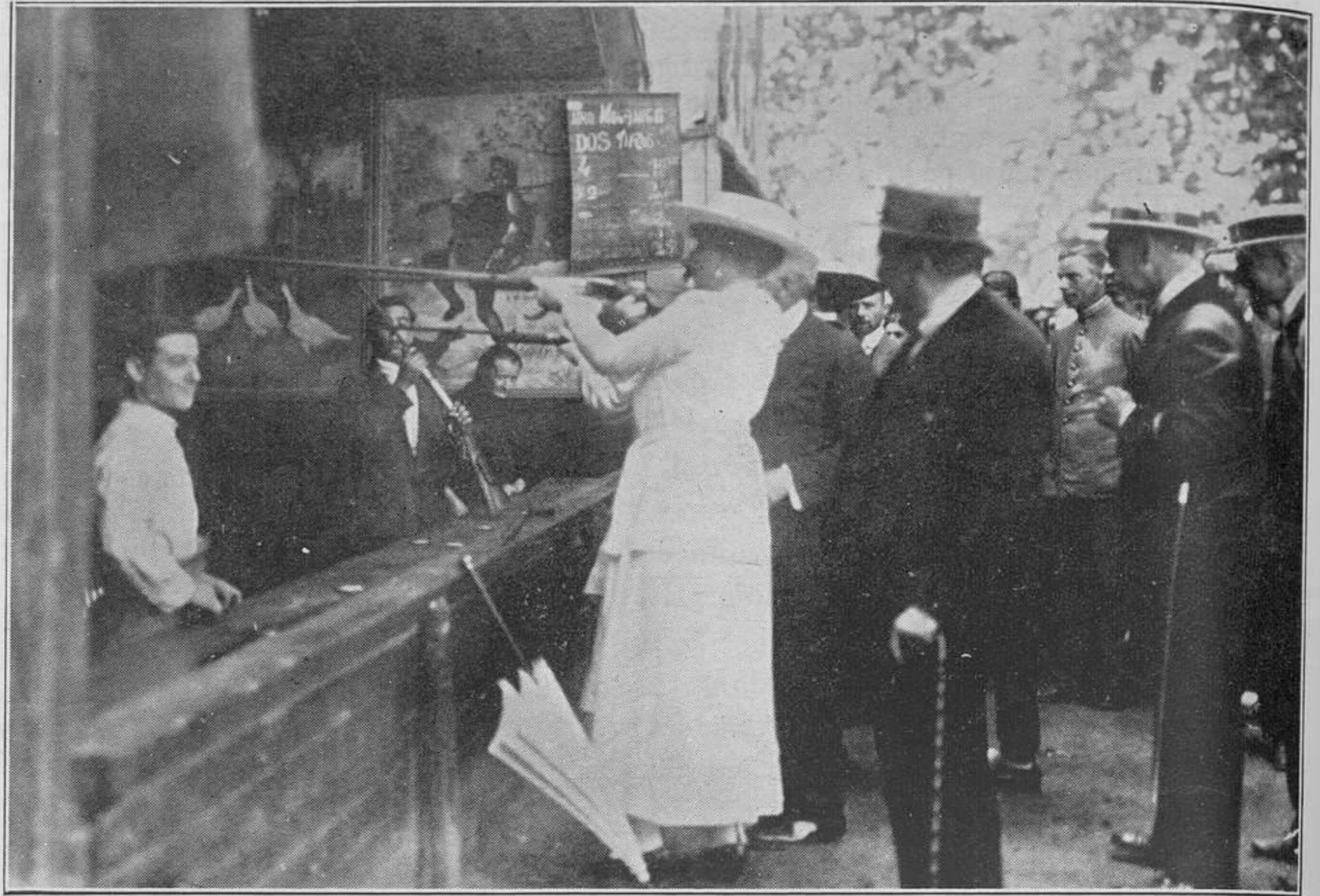
Subió a la rueda y a los columpios y a la ola—fugaces diversiones verbeneras—; vió en el "titirimundi" la atracción singular que ofrece a la candorosa curiosidad del pasajero "guerras, terremotos, vistas de todas las naciones de España y del Extranjero" más otras diez de la guerra europea; penetró en la sala, plena de ciencia cabalística, donde guarda su arcano "Zulima la del misterio", que no es, como muchos ignorantes suponen, una cabeza parlante, sino un hondo secreto inexplicable; se extasió ante la tienda de Fatimabel; contempló el espantable mónstruo, muy parecido al armadillo, pero cuya ferocidad debe ser indiscutible para los profanos, y estuvo tirando al blanco sobre los muñecos mecánicos, que aquí, como en todas partes, llenan medio ferial, para satisfacción de la pequeña vanidad de las "escopetas negras" que hay en todas las tertulias de café.

Contar al detalle la visita sería referir lo inenarrable. Jamás se vieron en la Corte tan graves reverencias ni tan almibatados ademanes. No se soñaron ni en la austera etiqueta de los Austrias ni en la galantería de los abates versallescos o de las damas del Rey Sol. Dijeron a la Reina muy gentiles cosas. Pero si no tenían una adecuada fórmula

rituaria, pese a los tratamientos pintorescos, tenían el grato y áspero perfume de la verdad. Gente del pueblo a quien la Reina le parece bella y que la llama guapa frente a frente, sin buscar una expresión retórica para que aquello suene bien. Hombres que tienen por su oficio la experiencia de cuál es el juguete que prefieren los pequeñuelos y se lo entregan "para los chicos", seguros de que así aciertan mejor.

A la noche aún se seguía hablando de lo que cada cual dijo a la Soberana y de lo que la Reina contestó a cada cual.

Yo fuí a la feria en busca de una interviú, artículo por demás corriente en la historia informativa. No se trataba de sobresaltar a Zulima ni de que mostraran a mi curiosidad andariega el prodigio de los espejos que enseñaron galantes a la Soberana. Ni de horrorizarme con las espantables sierpes que hoy retienen en el lecho a una de las domadoras, dolorida por el flexible abrazo de "Rha", la de atigrada piel, guardadora del báculo fatal cuajado de gemas preciosas mortales para los hombres que las miran. La pretensión se reducía a conversar con un fotógrafo ambulante, que, como los bíblicos pastores, alza su tienda allí donde le lleva la nómada vida en su errante vagar. Este artista, hoy de fama, oscuro e ignorado hasta ayer, tuvo el privilegio de honrar el recuerdo de Daguerre reproduciendo en sus ferro-



LA REINA EN LA FERIA.—Tirando al blanco en una de las barracas

(Fot. Samot).

tipias una belleza augusta. Y como no hace mucho fotografió también al Rey, yo quise conocer sus impresiones al encontrarse en el rango, un poco imprevisto, en que se hallan los fotógrafos de S. M.

Fué inútil el empeño. Hallé el salón; pero no encontré a su propietario. No se cuidó de cerrar la puerta (blanca lona clavada), que flotaba al viento con muy lindos jirones por adorno. Ni la sala, ni la máquina, ni el árbitro de aque-

lla formidable industria se encontraban allí. Solo quedaba como recuerdo de su existencia tangible el elocuente letrero: "Fotografía rápida americana". Y debajo, de un tirón, "A real la persona sin marco". Hubiera deseado algo más que la espartana desoladora elocuencia de la leyenda. Sólo supe, interrogando a los de los puestos cercanos, que el artista podría venir en seguida o no llegar jamás.

Le vieron el otro día entregar las quemantes plaquitas al Rey. Observaron que esta mañana paseaba su impaciencia debajo del guardapolvo que le sirve de blusa de trabajo y vieron cómo con cortesana reverencia ponía en las manos augustas un retrato, con marco esta vez. Uno de los marcos adecuados, prodigio litográfico, donde estampadas en oro sobre papel azul o de color de rosa, hay unas emblemáticas florecillas



LA REINA EN LA FERIA.—Doña Victoria acompañada del Alcalde y el Presidente de la Diputación.

(Fot. Samot).

entre el garliborleado de unos rasgos sutiles. Y no se le vió más. Flotó entre la turbamulta del paseo, llegó, vió, tornó a salir y desapareció. Al caer la tarde aún no había vuelto por allí. Andaba, sin duda, en alguna pantagruélica fiesta, espuela de su buena fortuna. Hay que preferir Homero a Aristófanes, y Júpiter, con el aguila y los rayos a Dionisio coronado de pámpanos, caso

de que el Olimpo y los poetas intervinieran ahora en esto. Lo cierto es que he visto malogrado mi intento y fracasada mi intención. Los artistas tienen a veces inexplicables rarezas. Perdonad.

MANUEL MARIA GUERRA Y OLIVAN

Santander, Agosto de 1916.



EN VALDECILLA.—Concejales y profesores de Medio Cudeyo y Valdecilla, saludando a los ilustres viajeros en su pueblo natal.

(Fot Araúna.)

## VIDA MONTAÑESA

### NUESTRA ROMERÍA

Esta romería ha sido dispuesta por el Centro Montañés al cual ha prestado su concurso la siempre benemérita Sociedad de Beneficencia, para de este modo, y con su cooperación darla el mayor realce posible. Como el deseo de ambas colectividades hermanas es el de que todos los montañeses aquí residentes tengan un día de verdadero esparcimiento para recordar juntos aquella bendita región donde vieron por vez primera la luz, han procurado la mayor unión y concordia para que esta fiesta resulte una verdadera solemnidad y sea el lazo que ha de unir

para siempre el corazón de todos los montañeses. Teniendo esto en cuenta, la comisión organizadora no ha omitido gastos ni sacrificio alguno y ha organizado el siguiente

### PROGRAMA

A las ocho de la noche del sábado, 30 de Septiembre, el disparo de 21 bombas reales anunciará a los montañeses que va a dar principio la fiesta en honor de la excelsa patrona de la Montaña, Nuestra Señora de la Bien Aparecida; y al mismo tiempo partirá del centro, el tranvía de Buena Vista artísticamente engalanado, conduciendo una banda de música que recorrerá las principales calles de la población, re-

cordando la proximidad de la fiesta; y en el mismo tranvía una comisión de bellísimas y distinguidas señoritas, cuya presidenta portará el estandarte social, irá repartiendo con el programa de la romería artísticos cromos como souvenir de la misma.

A las siete de la mañana del domingo, desde los balcones de la casa montañesa, serán disparadas otras 21 bombas reales, y acto seguido en los soportales de la misma, la banda España, tocará una alegre diana que después será repetida por toda la población en un automóvil destinado al efecto.

A las ocho y media, una caravana automovilista, conducirá desde el Centro Montañés a la Estación Central las distintas comisiones de la Beneficencia, Centro y señoritas que presten su concurso a la fiesta.

A las nueve y media tendrá lugar la solemne misa del maestro Ravello en la que después del evangelio dirigirá la palabra a los fieles el elocuente orador sagrado Rev. Padre Corta de la Compañía de Jesús. Y terminada ésta se servirá el almuerzo confeccionado por uno de los mejores cocineros de la capital; durante el mismo la banda España, dirigida por el reputado maestro Sr. Jiménez Badiola, ejecutará las mejores obras del repertorio clásico.

A la una de la tarde en el campo de aviación tendrán lugar diversos espectáculos, siendo los más atrayentes:

*Primero:* Un gran desafío de Balón Pié entre dos de los primeros equipos habaneros, los que se disputarán la copa montañesa.

*Segundo:* Grandes carreras en burros, destinándose para este espectáculo dos premios, uno para el primero y otro para el último de los corredores que lleguen a la meta.

*Tercero:* Un concurso de bailes regionales, en el cual se adjudicarán dos premios en metálico a las parejas que a juicio del jurado lo hicieren con más arte.

Desde la una de la tarde, tanto en la Glorieta como en las distintas arboledas del campo, las bandas de música tocarán dos series de bailables cubanos y españoles; y los piteros, tamborileros, dulzaineros y gaiteros, divertirán a la concurrencia también tocando típicos bailables.

*Nota:* El precio del billete para el almuerzo es de \$3.00 para caballero y \$2.00 para señoras y niños.

La entrada a los terrenos será gratis para los socios y sus familiares, del Centro y Beneficencia; y de \$0.40 y \$0.20 respectivamente para los caballeros y señoras que no pertenezcan a ambas sociedades.

La Comisión se reserva el derecho de admitir o retirar del lugar de la fiesta sin dar explicaciones de ningún género a toda persona que no guarde la debida compostura.

**D. MELCHOR SAIZ Y SAIZ.**—Dos meses hará, sobre poco más o menos, que vino a despedirse de LA MONTAÑA, donde contaba como cuentan sus hijos, buenos amigos, el



**Personalidades santanderinas saludando a los distinguidos viajeros a bordo del Alfonso XIII. 1, don Ramón Pelayo; 2, María Luisa; 3, doctor Saráchaga; 4, Presidente de la Diputación señor Morante; 5, don Tomás Agüero, y 6, don Ricardo Zaldivar.**

(Fot. Araúna).

señor don Melchor Saiz y Saiz, viejo y entusiasta conterráneo que regresaba a la tierra para reponer su salud y abrazar a su anciana madre, darle el último abrazo", según nos decía.

Cumplió su filial misión el señor Saiz y casi cuando se disponía a volver a la patria de sus hijos le sorprende la muerte en Santander de modo inesperado llevando la consternación al alma de los que ansiaban su retorno.

Fué el señor Saiz un buen español. De posición modesta educó a sus hijos, que le veneraban y hoy saben honrar su memoria, en el sacerdocio, don Santiago, y en el periodismo y las letras don Jesús y don Ceferino, amigos de nuestra mayor estimación.

En la colonia montañesa ha causado hondo desconsuelo la súbita desaparición del señor Saiz. ¡Dejan hueco tan difícil de llenar los buenos montañeses que nos abandonan para siempre!

A sus hijos todos los acompañamos en su desventura.

Descanse en paz el noble anciano a quien recordará nuestra colonia por sus virtudes y su patriotismo.

**GRATA VISITA.**—Hemos tenido el gusto de ser visitados por el joven y culto doctor don Manuel Valle, hijo amantísimo de nuestro conterráneo y amigo el Sr. Valle, diligente corresponsal de LA MONTAÑA en Candelaria, donde goza de bien ganadas simpatías.

Agradecemos al estudioso doctor su atenta visita y le reiteramos el ofrecimiento sincero de nuestra amistad.

**ACERTADO NOMBRAMIENTO.**—Ha sido nombrado corresponsal del "Diario Español" en Palos nuestro querido amigo don Leopoldo Velazco, montañés entusiasta y corresponsal también en dicho pueblo de esta revista.

Felicitemos al "Diario Español", y al Sr. Velazco por la prueba de confianza de que acaba de ser objeto por parte de aquel importante colega.

# A MI MONTAÑA

Era de mis días  
la aurora risueña:  
cuando el alma gozaba dichosa  
sin duelos ni penas,  
y encontraba la vida alfombrada  
de flores y perlas.  
Cuando yo soñaba  
cual los niños sueñan,  
cuando sonreía  
con sonrisa tierna  
y en mis hombros caían los bucles  
de mi cabellera.

¡Yo era entonces feliz! ¡Yo tenía!  
una madre tan buena! ¡tan buena!  
que cuando en invierno  
nevaba en la sierra  
y el viento azotaba  
las quimas ya secas,  
me contaba con voz cariñosa  
medrosas consejas,  
y después cuando yo me dormía  
cuidadosa ella,  
velaba mi sueño  
en mi cabecera.  
Felices instantes  
de mi, entonces feliz, existencia...  
rodando, rodando  
por el mundo como una hoja seca,  
caída del árbol  
y que el viento lleva,  
llegué a la Montaña  
y admiré sus nieblas,  
y abracé sus robles,  
y besé sus peñas,  
y llegué a adorarla  
con pasión inmensa...  
¿Cómo no ser mía,  
ni qué extraño que tanto te quiera?

Corrí por tus campos  
y crucé tus selvas:  
escuché el cadencioso murmullo  
de ese mar cuyas olas inquietas  
arrullaron mi sueño tranquilo  
cuando niño era,  
y he sentido los besos amantes  
de tus brisas frescas,  
y he mirado mil veces tu cielo  
y he pisado otras mil tus arenas.  
Yo aprendí en tus ruinosos castillos  
cuentos y leyendas.  
Yo aprendí de mi madre, en tus templos,  
la oración primera,  
y un ministro de Dios llegó a darme  
de mi vida una fiel compañera  
que la madre amante  
de mis hijos sea.  
¿Cómo no ser mía  
ni qué extraño que tanto te quiera?  
Yo bajo tu cielo  
me sentí poeta;

me inspiraron tus bosques espesos  
la primer endecha,  
y a tu suelo llegué yo con madre,  
¡y en tu suelo me quedé sin ella!  
y en un pueblo que yace tranquilo (1)  
de alto monte en la verde ladera,  
bajo unos terrones  
de tu santa tierra  
duerme el sueño eterno  
quien el ser me diera...  
Rincón adorado  
que para mí encierra  
mil dulces encantos  
de una edad risueña,  
que para mí guardan  
sus playas, sus peñas,  
sus campos floridos,  
sus blancas arenas,  
recuerdos preciosos,  
memorias eternas  
que del alma no pueden borrarne  
¡ni del tiempo las nieblas espesas!  
En la falda de enhiesta montaña  
aquél pueblo adorado se asienta:  
sobre él tiende sus gasas un cielo  
transparente y sutil, que embelesa;  
en el mar que a sus plantas extiende  
su llanura inmensa  
se mira él airoso  
y las blancas espumas de nácar  
sus cimientos besan  
entre tanto que arrullan su sueño  
de las ondas las dulces cadencias.  
Aquél es *mi pueblo*  
donde en tiempo feliz y edad bella  
tuve hogar, y madre  
¡tan buena! ¡tan buena!  
que con cuentos y halagos y coplas  
y trenzando mi undosa melena  
me durmiera en sus brazos amantes  
y cifrara en mi amor su existencia.  
Y allí tuve padre  
de honrada conciencia  
que pusiera mis pasos de niño  
del bien en la senda,  
y allí tuve amigos  
que en momentos de amarga tristeza  
mi llanto enjugaron,  
su apoyo me dieran...  
Allí tuve amores  
y alegrías y duelos y penas,  
salió de aquel pueblo  
mi madre ya enferma  
y medió allí mismo  
al partir su caricia postrera...

(1) Santoña.



murió allí mi padre...  
 ¡bajo aquella tierra  
 duerme el sueño eterno  
 quien el ser me diera!  
 En aquel ambiente  
 me sentí poeta,  
 y allí lancé al viento  
 mi canción primera,  
 y allí tengo el alma  
 y allí está mi esencia  
 vagando en el viento,  
 perdida en la niebla...

.....  
 Montaña querida  
 que para mí encierras  
 mis dulces encantos

de mi edad risueña,  
 preciosos recuerdos,  
 memorias eternas.  
 ¿Cómo no ser mía,  
 ni qué extraño que tanto te quiera  
 si tengo a tí unida  
 toda mi existencia  
 como está la corteza en el árbol  
 y en las viejas paredes la hiedra!  
 Si en tu suelo reí la alegría,  
 y en tu suelo lloré mi tristeza,  
 si me hablan tus olas,  
 y me hablan tus peñas,  
 y he dejado pedazos del alma  
 por tus valles, tus montes, tus sendas...  
 ¿Cómo no ser mía,  
 ni qué extraño que tanto te quiera?

JOSE MONTERO.

## COBRECES

Cóbreces, pueblo que cuenta unos mil habitantes aproximadamente, forma parte del Ayuntamiento de Alfoz de Lloredo.

Hállase situado entre Ruiloba y Novales, a orillas del mar, y dista de Torrelavega, a cuyo Partido Judicial pertenece, unos veinticinco kilómetros

Cóbreces, al igual que todos los pueblos de nuestra querida Montaña, es en extremo pintoresco. Su extensa playa, las tres carreteras que en él convergen, su poblado monte, los numerosos y bellos edificios con que cuenta, entre otros la Iglesia Parroquial, el Monasterio "Via-Celi", el Instituto de Agricultura y el Colegio para párvulos y señoritas internas; todo, en fin, contribuye a hacer de aquel pueblecito de la costa uno de los rincones más simpáticos de la Montaña.

Su nombre es harto conocido en el resto de la provincia, en muchas otras de España y hasta en el Nuevo Continente. En el Colegio comercial que orgulloso se alzaba al lado de la Parroquia, reducido a cenizas por un voraz incendio el 17 de Enero último y que con tanto acierto dirigían los Hermanos de las Escuelas Cristianas, han adquirido sus conocimientos comerciales miles de alumnos procedentes de nuestra provincia, de Asturias, de Castilla, de las provincias Vascongadas, Cataluña, Andalucía y hasta del extranjero. Muchos de ellos continúan en España, pero los más han venido a Cuba, México, Chile, Argentina y Estados Unidos en busca de otros horizontes, donde ocupan, no pocos, muy importantes puestos, no olvidando, a la vez, aquel lugar de la Montaña en que pasaron algunos años de su vida, los más felices de nuestra existencia.

Cóbreces, por no ser menos que otros pueblos montañeses, ha sido favorecido con dos obrapías valiosísimas: la de don Juan José Villegas y la de Don Bernaldo Quirós. Con la fuerte suma donada por el primero y cumpliendo lo estatuido en su testamento, se construyeron la Iglesia Parroquial, de estilo gótico, el Colegio incendiado que menciono líneas atrás, el dirigido por las Hijas de San Vicente de Paúl, el Asilo del pueblo, y las escuelas públicas, que cuentan con los últimos adelantos pedagógicos y que son dirigidas por

un profesorado muy competente. Donó también una fuerte suma para con ella costear a los hijos del pueblo la carrera que eligiesen.

El Sr. Quirós, cuyo caudal, al igual que el de Villegas, fué hecho en Andalucía a fuerza de sudores, fué también un verdadero benefactor, un gran filántropo. Con su legado se han edificado el Instituto Agrícola-Práctico de su nombre, el Monasterio "Via-Celi" ocupado por Religiosos Citercienses que son los que dirigen el Instituto con pericia sin igual, y la gran fábrica de queso y mantequilla que tanta vida ha dado al pueblo.

Objeto de suma veneración y perpétuo reconocimiento debieran ser ambos filántropos para el pueblo, ya que tanto bien hicieron a cuantos hemos tenido la dicha de nacer en él. Pero los señores que han venido administrando estas obrapías especialmente los del Legado-Villegas, han hecho muy poco, casi nada, porque la memoria de los finados fuese siempre bendecida por los cobrecenses. En fin, es esta una materia que no deseo tratar muy a fondo en la presente ocasión, aunque mucho podría decir sobre ella.

Cóbreces, como Ruiloba, Comillas y otros puntos importantes de la costa, no disfruta de los beneficios que seguramente habría de proporcionarle un ferrocarril. Estiman muchos que no hay suficiente vida allí para trazar con ventajas un camino de hierro. Y pregunto yo: ¿es el tren o su servicio quien ha de recibir los beneficios por adelantado, o somos nosotros los que debemos esperarlos de él?

Con mejores comunicaciones que las que actualmente existen en nuestra costa, muchos veraneantes y bañistas que hoy no encuentran fácil acomodo en Santander debido al gentío que en esta época del año acude allí, muy de su agrado se repartirían por las simpáticas playas que tan prodigamente legó Naturaleza a nuestra querida región.

Y por no abusar de la benevolencia del distinguido Director de LA MONTAÑA, sacrificando algunas columnas de esta simpática Revista, para dar cabida a mi escrito, pongo punto final al mismo.

Urbano LLANO.

Habana, Septiembre, 1916.



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

¡DE SANTANDER AL CIELO!—Así como suena, bella lectora; de Santander al cielo o a la divina gloria, como a usted más le apetezca.

Santander encierra hoy todos los encantos de una ciudad veraniega, toda algazara y alegría, elegancia y buen tono.

Estos calurosos días de Agosto, Santander ha cerrado

marítimas y terrestres; estupendas corridas de toros; animados partidos de foot ball, sesiones de tiro de pichón; cucañas y otras mil fiestas de todas clases y colores.

Créame usted, bella lectora, ¡de Santander al cielo!—no hay otro camino.

LA ROMERIA DE LA VIRGEN.—La tradicional romería que en honor de la Virgen se celebra en el pueblo de



RAMALES.—Palacio del Ayuntamiento

bajo llave su existencia pueblerina para transformarse en ciudad de placer.

Pocas, quizá ninguna población veraniega ofrezca al veraneante tanta comodidad y tantas distracciones elegantes como la nuestra.

Las playas, los paseos, los teatros y cafés rebosantes de bullicioso público dan la sensación de una ciudad cosmopolita.

La ciudad brinda hoy al forastero todos sus encantos, y éste aprovecha el día y la noche para gozar de todas las fiestas que en su honor se hacen.

Los días estivales se deslizan bullangueros y retozones con magníficos conciertos en el Sardinero y en el Boulevard de Pereda; aristocráticos bailes en el Gran Casino, a los que concurren bellísimas damas; regias luchas de polo en el grandioso parque de la Magdalena; preciosas excursiones

Cotillo (Anievas), ha resultado este año muy agradable y divertida para la gente moza.

La concurrencia fué numerosa y el tiempo espléndido. Además de las fiestas religiosas de rigor, se celebraron concursos de baile y de bolos, resultando muy animados de parejas y jugadores.

En el concurso de baile, del que formaban el jurado bellas señoritas y simpáticas jóvenes se llevó el premio de honor una envidiable pareja formada por Joaquina Guerra y Joaquín de la Cagiga.

El de bolos, en el que jugaban cuatro a cuatro, se hicieron notables tiradas, resultando vencedores los señores don Manuel Arrey, don Francisco Pérez y los hermanos Indalecio y Pedro Aguazo. Tanto los bailadores como los jugadores premiados fueron muy aplaudidos al recibir sus premios respectivos.

**FIESTA INTIMA.**—En el pequeño y ribereño pueblo de Noja se ha celebrado una fiesta íntima en la residencia del diputado demócrata don Pablo Garnica.

A la comida asistieron el gobernador civil señor Gullón y otros íntimos del conocido político.

**ARTISTA MONTAÑÉS.**—Federico Arredondo, el joven y ya notable cantante montañés que ha vuelto a la *tierrecuca* para descansar de su brillante campaña en el país del Arte, nos ha favorecido con unas horas muy agradables en el Casino del Sardinero.

Ante un grupo de amigos y periodistas cantó el simpático Arredondo algunas romanzas con voz potente y magnífica, que los concurrentes pagamos con cariñosas ovaciones.

El notable bajo pasará la temporada veraniega en Ramales, su pueblo natal y después se propone visitar de nuevo la ciudad eterna, donde ha alcanzado últimamente brillantes y ruidosos triunfos.

**VISITAS DESAGRADABLES.**—Las escopetas negras de Campóo de Suso están organizando una cacería para dar una batida en toda regla a los lobos que abundan en la comarca.

La última correría de estos animales ha dejado algunos huecos en el ganado lanar y mular.

Los lobos han bajado hasta el sitio conocido por "Pidrucos" donde han sido vistos y perseguidos pero sin cobrar ninguno.

**EXCURSION A BARREDA.**—Organizada por la popular sociedad excursionista "La Bohemia" se ha celebrado una encantadora jira al precioso pueblo de Barreda.

Más de 250 excursionistas, entre los que figuraban las muchachas más bonitas de la capital, se trasladaron al punto señalado en un tren especial, y allí se organizaron animadísimos bailes campestres, amenizados por la orquesta de la popular sociedad.

Merece un sincero aplauso la directiva de "La Bohemia" y muy particularmente el amigo Bolívar por las preciosas excursiones que viene realizando a los diferentes pueblos de la provincia.

**EL VERANEO EN REINOSA.**—La hermosa villa es hoy una de las estaciones estivales elegida por las personas de buen gusto, para pasar en ella los días del veraneo.

La afluencia de forasteros es en esta temporada extraordinaria. Puede asegurarse que no queda libre un alojamiento.

A diario llegan a la villa los trenes abarrotados de viajeros que vienen a disfrutar de la agradable temperatura que allí se disfruta.

Reinosa se impone a los veraneantes, y hora es de que el Ayuntamiento de la villa tome sus posiciones para sacar el mejor partido posible de la incomparable climatología de tan bello rincón montañés.

**ACUERDO MAL RECIBIDO.**—Los santanderinos han recibido, con manifiesto desagrado, el acuerdo del Ayuntamiento de arrendar a un rematante todos los arbitrios municipales.

Cuando todos los Ayuntamientos tienden a municipalizar los servicios de las poblaciones, el nuestro da, como acostumbra a decirse, el salto atrás, y toma el acuerdo de poner en manos extrañas la recaudación de sus ingresos.

Hay acuerdos que nacen muertos, y éste del municipio me parece uno de ellos, no solo por el desagrado con que ha sido recibido por el pueblo, sino porque hasta algunos de los mismos concejales que lo han votado reconocen que es un desacierto.

Como el asunto ha de dar juego, esperemos a tratarlo en ocasión más oportuna y con mayor extensión, pues la cosa merece algo mayor atención que el de estas cuatro líneas.

**HOMENAJE A RUANO.**—En las Boleras de la Cruz Blanca se ha celebrado un banquete de simpatía al diputado a Cortes don Juan José Ruano de la Sota.

Al acto asistieron muchos correligionarios del distinguido abogado, calculándose en novecientos el número de los comensales. El banquete, en el que reinó la más franca cordialidad, fué ofrecido al señor Ruano, en nombre de sus amigos, por el Señor Conde de Torreánaz, en un discurso muy brillante.

Hablaron a continuación el señor Bergamín, don Rafael Botín, y don Ramón Solano, dedicando todas palabras de afecto y elogio al homenajeado.

Cerró los discursos el diputado conservador, pronunciando uno muy sentido por el honor que le hacían sus paisanos y correligionarios, y terminó diciendo que su voluntad y sus esfuerzos estarán en todo tiempo al servicio de Santander. El acto terminó—y sentimos que apremios de tiempo y espacio nos impidan reseñarlo como su importancia requiere con una entusiasta ovación al homenajeado, y vivas al diputado santanderino.

**DE VERBENEO**—En la terraza del Sardinero se ha celebrado la primera verbena aristocrática de la temporada.

Nuestras bellas asistieron a la fiesta ataviadas con el clásico pañolón manilo, y prendidas de rojos claveles.

Se bailó a los acordes de una banda militar y del verbeno manubrio, durando la velada, que estuvo concurrendísima y que se repetirá, Dios mediante, hasta bien entrada la mañana.

Olvidaba decir a ustedes que la próxima verbena se celebrará en la terraza y salones del Gran Casino; que se establecerán puestos de buñuelos y aguaduchos servidos por bellísimas artistas, que abundará música y alegría y que la organización corre de cuenta y para beneficio de los chicos de la Prensa santanderina.

¡Una tontería de verbena!

**¡A CASARSE TOCAN!**—Dos notas matrimoniales debo apuntar hoy; el de la encantadora María del Carmen Barquín Fons, con el distinguido joven Manolo Gutiérrez Revuelta, y el de Angeles Argüeso, bella señorita de Torrelavega, con el conocido industrial de Gijón, don Angel González.

Estos verificaron la ceremonia religiosa en Gijón y los primeros lo harán en Santander al final del verano.

**LETRAS DE LUTO.**—Rodeado de su atribulada familia dejó de existir en esta ciudad el respetable caballero don Gerónimo Bolado Mier.

Pagó su tributo a la muerte en su residencia de San Miguel de Aras, la virtuosa dama doña Manuela Abascal Morlote, viuda de Cagiga.

En Ontaneda falleció confortada con los auxilios de la Religión, la virtuosa señora doña Petra Revuelta Ríos.

En plena juventud dejó de existir en Vioño (Piélagos) el apreciable joven don Mariano Gorostiaga Ruiz.

Nuestro pésame a los distinguidos familiares de los fallecidos.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Santander, Agosto de 1916.



VALLE DE RUESGA.—Iglesia y mies de Barruelo

**DESDE CABEZON DE LA SAL**

(De nuestro corresponsal)

En mi anterior correspondencia se me olvidó decir que el día de Nuestra Señora del Campo, el Casino de esta Villa celebró un acto hermosísimo con el que acreditó una vez más el elevado grado de cultura que existe en esta sociedad.

Consistió tal acto en el reparto de ocho libretas de ahorro (de a veinticinco pesetas cada una), entre los ocho niños más pobres de la villa, como premio a la aplicación y asistencia a los colegios.

Fueron elegidos los siguientes niños: Julio Goicoechea, Antonio Urraca, Tomás Martínez, Angel Gutiérrez, José Pérez, Enrique Blanco, Leoncio Gutiérrez, y Lucio González.

LA MONTAÑA felicita muy de veras a los organizadores de ese acto tan extraordinario y útil para Cabezón.

¡Así, así se hacen grandes los pueblos y no con el pito y tamboril y el manubrio!

—En las carreras de cintas que en el mismo día se celebraron en La Losa, alcanzaron los carretes los siguientes “señoritos”: Manuel González Centol, el premio y cuatro cintas; Luis G. Ansorena, 3; José Palazuelos, 2; Francisco G. Centol, 2; y Pedro de Lara, 1.

—Ha salido para esa República, la bondadosa señora Adela Baró.

—Pronto será un hecho la instalación del teléfono público en esta villa.

Dice Paco Galbarriato, el autor del “Código de las Menegildas”, que tan excelente innovación la costearán los benefactores de la villa, Angel Bodega, Santiago “El Pasiego” y Joaquín Ríos y Sáiz.

Lo creo porque lo dice Paco; pero...

—El día 1 y 2 de Septiembre se inaugurará la feria de ganado caballar denominada de San Gil.

Muchos beneficios espera alcanzar Cabezón en estas ferias, lo que no admite duda si las autoridades proporcionan facilidades y no “rastrillan” sin ton ni son para la Caja del Ayuntamiento.

—En Cosío dejó de existir don Cesáreo Ceballos.

En el Jaro, don Gonzalo Echevarría.

En Treceño, doña Ceferina Escalante.

*Matrimonios:* En Udías, Carmen Bajuelo y Eduardo Quijano.

En Treceño: José A. González y Magdalena Morante.

**COMILLAS**

—En las elecciones celebradas por el Círculo de Recreo, de Comillas, salieron elegidos:

*Presidente:* Don Victoriano Sáiz.

*Vice-Presidente:* Don Luis C. Mons.

*Tesorero:* Don Ciriaco García.

*Vocales:* Don Juan Sandoval, don Francisco Balbás y don Cayetano Terán.

*Secretario:* Don V. Rivera.

—La fuente de los Tres Caños luce desde hace días un potente foco eléctrico.

El pueblo teme que las mozas y mozos, el día menos pensado, den al traste con tal reforma.—¿Porqué?, ¡Qué curioso eres, lector!...

—Ha subido al cielo la niña Aurea Miguel López, hija del doctor don Ramón Miguel y Crisol y doña Sara López.

#### CASAR DE PERIEDO.

Señaladísima expectación había en los pueblos que rodean al pintoresco lugar llamado Venta del Río para presen-



TORRELAVEGA.—Plaza de Baldomero Iglesias

ciar el concurso de juegos de bolos amenizados por el popular Santos López.

El espectáculo dió lugar a las doce de la mañana del día 26, y fué presenciado por cada mozona... que los mismísimos "pescardos" del Saja saltaban de gusto.

El primer premio, consistente en veinticinco pesetas, lo ganó el grupo del Puente San Miguel, compuesto por don Ramón G. Quijano, don Aniceto Gómez, don Andrés Gómez y don Manuel Gándara. Esta partida se apuntó 223 tantos.

Para pozas, mis albarcas;  
para buen vino, Jerez;  
para jugar a los bolos,  
los del Puente San Miguel.

Ganó el segundo premio el grupo de Rudagüera, que se apuntó 220. ¡Ay, si llegan a apuntarse cuatro tantos más!...

En otro concurso que se celebró en Caranceja, el primer premio fué ganado por la partida de Los Corrales (60 pesetas); el segundo por los de Ibio (40 pesetas) y el tercero por el de Barcenaciones.

Celebremos que el higiénico y noble "sport", el más típico de la Montaña, continúe imperando en esta época en que sólo se oye hablar del base-ball, foot-ball...

Y hasta la próxima correspondencia, se despide de los lectores del preciosísimo y sin par semanario LA MONTAÑA.

Cabezón 28 de Agosto de 1916.

QUICOLAN.

#### SANTANDER

#### LA FIESTA DE LA FLOR

Gran animación revistió la Fiesta de la Flor, celebrada el día 14, a la que sirvió de adecuado fondo la esplendidez de un tiempo el más apropiado para las incidencias de esta jornada en que se aunan la caridad y la galantería.

Discretas señoritas, cuya belleza realzaba en algunas el tocado de la mantilla española, desplegaron un entusiasmo y una acometividad admirables en el asedio a todos los transeuntes.

Las amables pedigüeñas invadieron toda la población, asaltando los tranvías, deteniendo los coches, penetrando en los cafés y hasta allanando algunas moradas.

Pocos dejaron ayer de pagar su tributo a la morada florecilla.

Esta se prendía lo mismo en la severa levita que en la humilde blusa, sin librarse del simpático alfilerazo ni el uniforme militar.

Todas las solapas ostentaban repetidas la caritativa decoración.

A las doce y cuarto salió de Palacio en carruaje descubierto tirado por mulas, la Reina, llevando a su derecha al Príncipe de Asturias y a su izquierda al infante don Jaime.

El gentío que invadía las calles se separaba al paso del coche real, vitoreando a la Reina y a sus augustos hijos.

El príncipe, saludaba militarmente.

Precedía al coche el automóvil del Gobernador civil y le seguía otro de la real casa ocupado por la duquesa de San Carlos, duque de Santo Mauro y general Aznar.

Las bellas postulantes detuvieron todos los carruajes, especialmente el de la Reina, ofreciendo flores a sus egregios ocupantes, que estos aceptaban entregando a cambio monedas de cinco pesetas.

La Reina y su comitiva recorrieron las principales vías de la población, deteniéndose ante todas las mesas.

A la una y cinco regresaron las reales personas a Palacio llevando el príncipe el pecho cubierto de flores.

También fué detenido por la tarde el automóvil del infante don Carlos cuando se dirigía al muelle de pasajeros para embarcar con objeto de tomar parte en las regatas.

Terminadas éstas, el Rey regresó en automóvil a Palacio desde el muelle de pasajeros.

Al entrar en el auto, vióse detenido por un grupo de postulantes.

La distinguida señorita Anita Soto ofreció una flor al Monarca, entregando éste un duro.



—Señor—le dijo la bella postulante—: esa flor vale quin-ce pesetas.

—Te daré veinticinco si me das el abanico—la replicó don Alfonso.

—Con mucho gusto.

El Rey cogió el abanico, entregando a la señorita de Soto un billete de cincuenta pesetas y devolviéndole el abanico después de haberse abanicado un poco.

Otras interesantes escenas se registraron en la jornada de ayer, pero el exceso de original nos obliga a pasarlas por alto así como otros detalles de esta fiesta.

A los que no podemos sustraernos es al rasgo realizado por uno de esos pintores ambulantes que congregan estos días en nuestras plazas grupos de admiradores de su arte.

Se llama Francisco Navalón, el cual empleó en flores todo el producto de su trabajo de ayer, que fué de 26'65 pesetas.

## RESULTADO DE LA CUESTACION

El resultado de lo recaudado en la cuestación de ayer, es el siguiente:

Oro 100; billetes, 6.600; plata, 7.951'50; calderilla, 1.505'79. Total 16.157,29. En moneda falsa 78'55.

Faltan de entregar algunas cantidades de los puestos y los donativos de sociedades y corporaciones.

## GRATITUD

Otra vez triunfaron las hadas juveniles en las calles de Santander. Gracias a ellas y a la generosidad inagotable de nuestro pueblo tenemos asegurada la misión del Dispensario un año más.

Los Reyes participaron, como el año pasado, del júbilo popular. Nuestra augusta soberana, orlada de la más gentil belleza y de tesoros de la virtud más generosa, dió el ejemplo a nuestras damas. El Rey, dadivoso, y jovial, de vuelta de las regatas se asoció al carácter plenamente democrático de la fiesta.

Gracias a todos, postulantes y donantes, autoridades y Prensa, corporaciones, exploradores y a cuantos contribuyeron a esta acción social bienhechora, a esta labor de caridad, que ayer se realizó en nuestra querida ciudad.

DR. SANCHEZ SARACHAGA.

## TORRELAVEGA

Falleció en esta ciudad a los mejor de su vida el joven Arcadio Varillas.

—Se dá por seguro ya, que en el mes Septiembre se celebrará en la calle de Consolación una verbena grandiosa que durará tres noches y que ha de superar a todas las que se han celebrado habiendo quedado ya constituída la Junta organizadora.

—Ha llegado a esta ciudad procedente de Guadalajara donde se halla cursando el preparatorio de Ingeniero militar el aventajado joven Hermenegildo Herreros, hijo del acreditado comerciante en harinas don Joaquín.

—Se encuentra en su preciosa finca de la calle de J. Ceballos el opulento capitalista y exdiputado a cortes don Genaro Perogordo.

—Fué traído en una camilla desde el inmediato pueblo de Barrera y acompañado por una pareja de la Guardia de Seguridad de este puesto, un individuo que dijo llamarse Santiago Díaz, de 48 años, natural de Santander, el cual se había arrojado desde la ventana de la casa donde se hospedaba, causándose una distensión ligaminosa de la pierna izquierda y algunas lesiones de poca importancia.

—En la calle de Argumosa número 6, se cayó desde el segundo piso al patio, la niña de 3 años Otilia, hija del conocido camarero del Círculo de Recreo don Benjamín González.

Recogida la infeliz criatura por varios vecinos fué trasladada a la Casa de Socorro, donde el médico forense don Pedro A. Revuelta la apreció una gran conmoción cerebral con probable fractura del cráneo, falleciendo a las pocas horas.

—Se celebró en Viérnoles la festividad de la Virgen del Carmen.

Por la mañana hubo misa solemne en la que hizo uso de la palabra un elocuente orador del Convento de Las Caldas, celebrándose la romería por la tarde en la pradera de Taco que estuvo muy animada.

—Víctima de una grave enfermedad, contraída hace poco dejó de existir, en plena juventud, en esta ciudad, la bondadosa señora doña Emilia Azcárate.

## COS

Han tenido este año excepcional importancia por el buen tiempo y por la extraordinaria animación y numerosa concurrencia, las fiestas de nuestro santo patrón.

Comenzó el día 24 de Julio con la tradicional y simpática hoguera, que atrajo a Cos, infinidad de jóvenes de los pueblos limítrofes.

El baile estuvo muy animado y duró hasta bien avanzada la noche, contribuyendo a tanta animación la esplendidez de nuestro convecino y querido amigo don Federico García y de los jóvenes recién venidos de América que hicieron un verdadero derroche de bombas y cohetes y pusie-

ron una preciosa iluminación a la veneciana, que fué la admiración de la numerosa concurrencia, por no haberlo visto en ningún otro año.

El día siguiente, festividad del santo Apóstol, se celebró solemne misa, a las diez; hizo el panegírico de Santiago el elocuente y virtuosos sacerdote don Facundo González, ecónomo de Ontoria; el meritísimo trabajo del joven y ejemplar sacerdote gustó sobremanera al numeroso y devoto auditorio, recibiendo muchas felicitaciones, a la que unimos la nuestra.

Después de la misa un coro de jóvenes del pueblo cantó con mucho gusto los tradicionales picayos, mereciendo unánimes elogios.

La concurrencia por la tarde fué enorme, estando muy bien representados todos los pueblos vecinos, especialmente la villa de Cabezón, de donde tuvimos el gusto de ver por aquí a distinguidas familias.

—Se encuentra pasando unos días en ésta en casa de su abuelita doña Casilda Vélez, la distinguida señorita Perfecta Díaz.

#### CAVIEDES

Como en años anteriores, se celebró con gran entusiasmo la fiesta y romería del Carmen.

Estuvo animadísima, habiendo gran velada en la que se quemaron más de ocho docenas de cohetes y fué amenizada por un violín y panderetas, terminando la función a la hora del alba.

Por la mañana nos despertaron los voladores y repiques de campanas. A las diez fué la misa del Carmen, precedida de la procesión de la Virgen por el hermoso jardín de la parroquia. Cantaron la misa de Angelis las Hijas de María, así como el introito y demás del misal el sochantre de la iglesia. Del panegírico de la Santísima Virgen, estaba encargado el párroco que nos demostró una vez más su amor a la Santísima Virgen y unos vastísimos conocimientos en historia y filosofía.

Se tiraron diez docenas de cohetes, gracias a la esplendidez de la mayordoma del Carmen. Por la tarde en el rosario, que fué a las tres, cantaron las hijas de María hermosos versos, así como la letanía lauretana.

La fiesta profana estuvo animadísima y el elemento joven jugó a los bolos y bailó de lo lindo, viéndose gente de Roiz, Lamadrid, Treceño, Larrevilla y El Tejo.

#### R. MARTINEZ PEREZ,

redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos.

Se dan garantías.

# La Constanancia

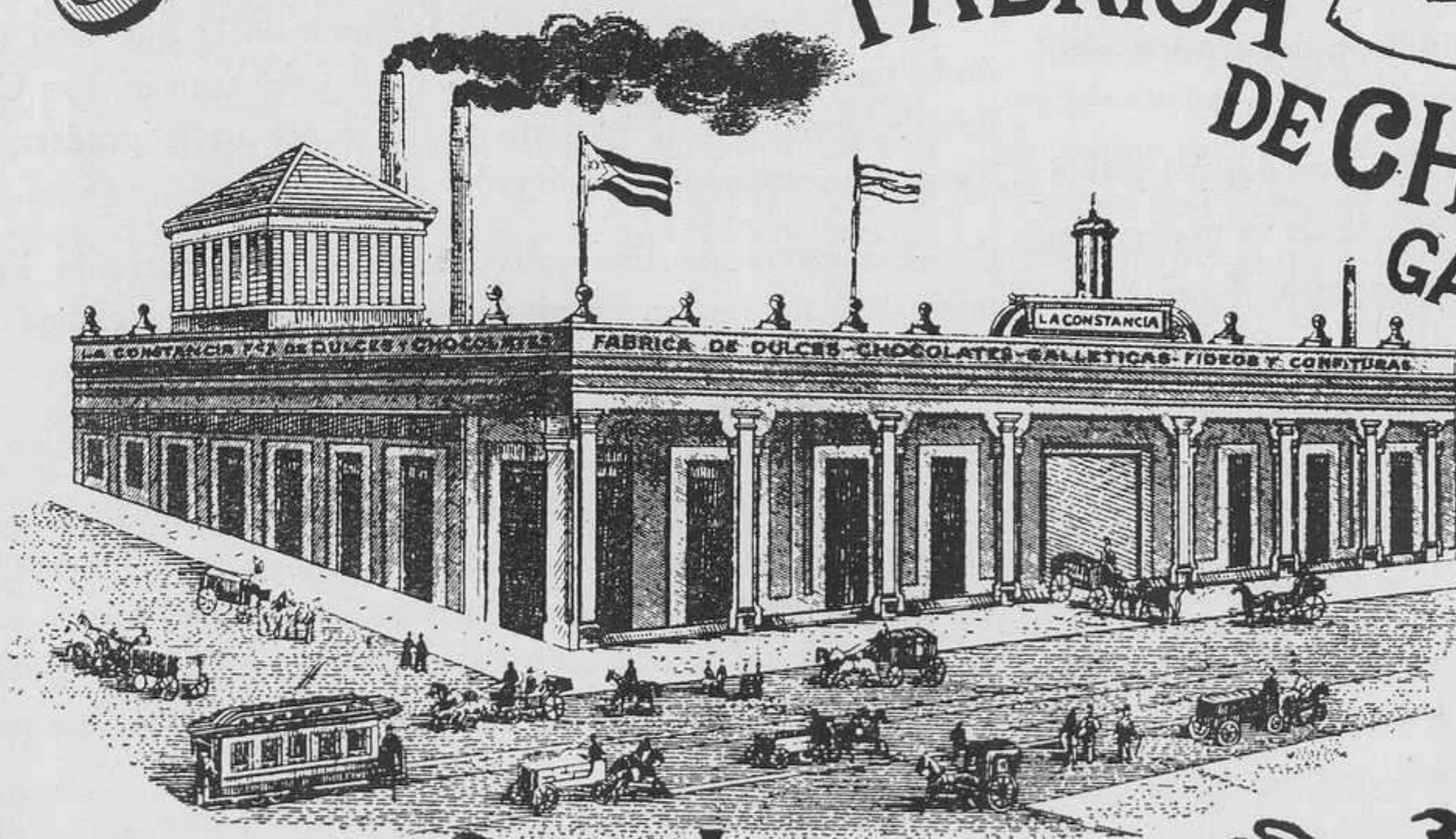
## FABRICA

## DE CHOCOLATES GALLETICAS FINAS

## DULCES Y FIDEOS

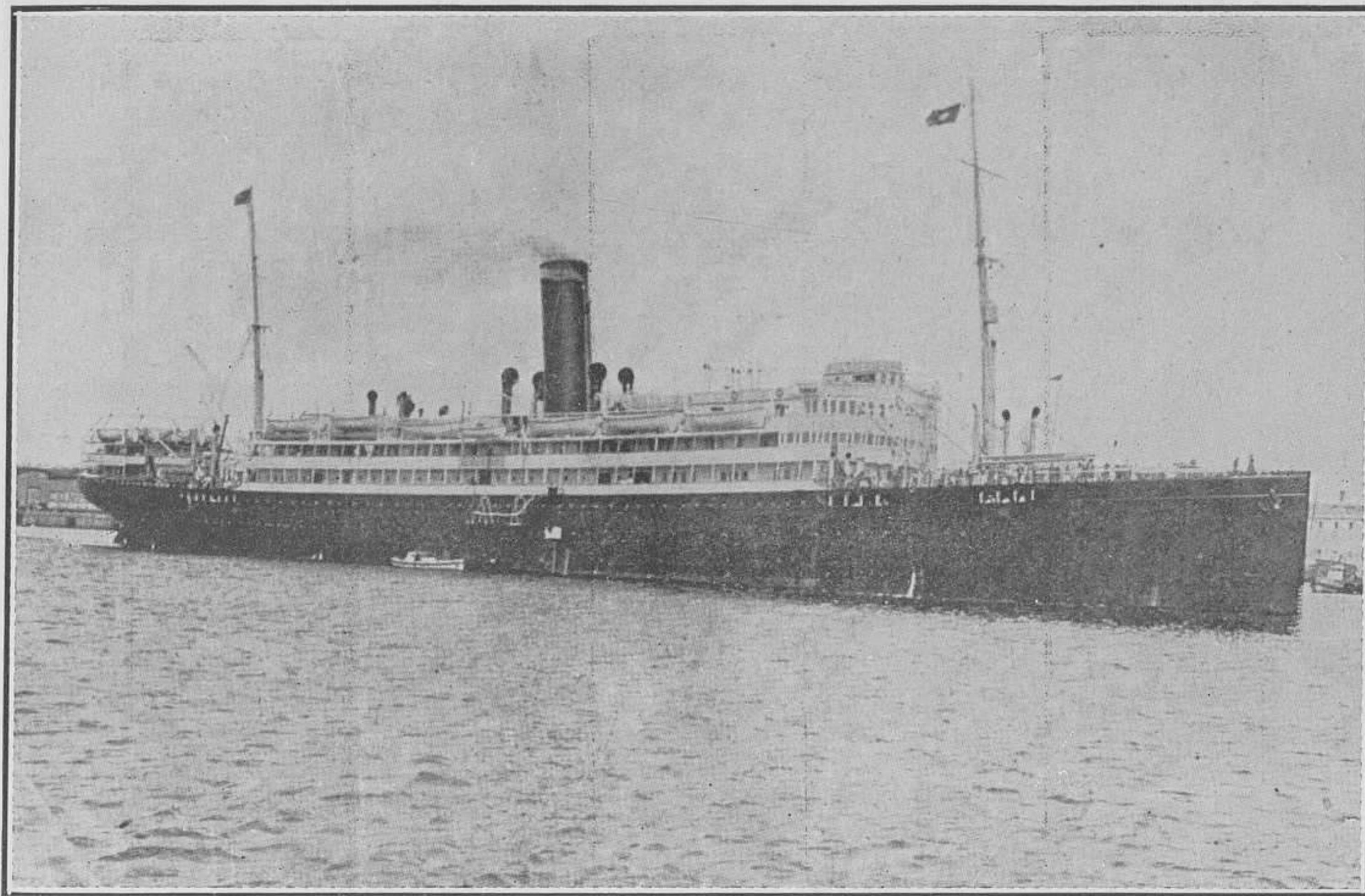
## CRISTINA 19 HABANA

# Viadero y Delasco.



# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Día 2 de cada mes para Veracruz.

„ 2 „ „ „ „ Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Día 17 de cada mes para Veracruz y Coatzacoalcos.

„ 20 „ „ „ „ Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

„ 30 „ „ „ „ New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 H A B A N A

# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA  
CLARA  
**Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**  
DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES

Gutiérrez

Cerveza  
CLARA

**LA TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**  
De Venta  
en todas  
partes

Gutiérrez

**Maltina**  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS  
PEDIDOS  
TEL. { I 1038  
I 1041

Gutiérrez

OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO