

Viernes, 15 de julio de 1927

DECANO DE LA PRENSA DIARIA DE SANTANDER

AÑO XXXV.-Núm. 12.517

"LA ATALAYA" SE DESPIDE DE SUS LECTORES

PARA DAR PASO A UN PERIODICO NUEVO

Lo que ha sido nuestro periódico, su personalidad y su fisonomía, a través de las distintas empresas.

LA ATALAYA muere. Su último número es el de hoy. Generalmente, cuando un periódico llega a este trauce extremo, no acierta a morir con una muerte decorosa. O muere por sorpresa, dejando al público el diagnóstico de su dolencia, o muere con una falta de sinceridad y de cortesía; anunciando que su desaparición es pasajera y que habrá de aparecer pronto, o escribiendo unas cuantas líneas mulloradas contra el público que no le acerbó a comprender.

una central eléctrica. Es más piadoso, más respetuoso y desde luego más útil, echar a tierra las piedras gloriosas y en el espacio que dejan libre, alzar el nuevo edificio industrial. Tan claro se mostró esto a los que dirigían y orientaban LA ATALAYA que la muerte de nuestro periódico quedó decidida.

Por miseria y el puesto que se le ofrecía, era, sin duda, la solución de las dificultades que le agobiaban. Pero no lo ocupó más que uno o dos días, porque una de las condiciones que exigió, aquel hombre que no tenía que comer, era que se le pusiese un coche.

después a la calle de Hernán Cortés y luego a la de Santa Clara. Su Redacción había ido sufriendo importantes cambios. Seguía, desde luego "Amadís", que no abandonó el periódico hasta muchos años después. Cospedal y Segura habían desaparecido ya, pasando a "El Cantábrico" y al "Boletín de Comercio".

cisión, la "Propaganda Católica", que deseaba tener un órgano propio, fundó "El Diario Montañés". Fue la primera amputación que sufrió LA ATALAYA.

cibió a tiros. Había sido marino y navegó en la Trasatlántica. Era persona cultísima. Suya es una obra, sobre un nuevo método, para determinar la situación en el mar, que tradujo del inglés.

LA ATALAYA muere, pero muere como una madre que agota su energía para dar la vida a un ser nuevo. LA ATALAYA se borra del escenario del periodismo montañés, para dejar paso a otro periódico, un periódico que ya se anuncia con clamor juvenil y con el que estarán todos nuestros amores, todos nuestros gustados y entusiasmos.

La nueva Empresa, dotada de amplios medios materiales y en la que forman significados elementos del comercio y de la industria montañesa; gentes de distintas tendencias políticas, o que viven al margen de la política en absoluto, sustituyen a la actual Empresa propietaria de LA ATALAYA.

En el plan meditado y escalonado del desarrollo de la nueva Empresa, se imponen tres fases: una, la desaparición de LA ATALAYA, que tiene lugar hoy; otra, la continuación, con carácter provisional, de "El Pueblo Cantábrico", periódico que a partir de mañana, recibirán nuestros amigos en vez de LA ATALAYA, y tercera, muerte también de "El Pueblo Cantábrico" y aparición del órgano definitivo, que se llamará LA VOZ DE CANTABRIA.

Colaborador de aquella época y de los más asiduos, fue don Castor V. Pacheco. De los jóvenes que empezaban a plumar, recordamos a Fernando Tejedor y al hoy notario de Santoña, don José G. Castillo. Redactor jefe gremios que lo era entonces Gabino Gutiérrez, inspirado poeta y

LA ATALAYA, conservadora

En la redacción seguía figurando, leal como un alano a todas las Empresas que se sucedían, el chispeante "Amadís". Ya para entonces creemos que había entrado de redactor el entrañable Antonio Mur, que hoy nos acompaña en este trance final, aunque alejado de la vida activa del periodismo. Mur era uno de los reporteros más activos y más inteligentes de su tiempo. Otro reportero era César García Iniesta, hoy redactor de "La Libertad", autor dramático y hombre de cierta importancia en el mundo de bastidores de Madrid. Iniesta era la personificación de la indolencia. Se sentaba en un diván del Ancora y se pasaba el día fumando cigarrillos y sin acordarse comer. Desde luego, tampoco se acordaba de trabajar.

sera preciso hacer un poco de historia de todas estas cosas. Hace tiempo que a los hombres que han orientado y dirigido LA ATALAYA, se les mostró, con una merced, la conveniencia de cambiar la estructura material del periódico.

Para la realización de este plan complejo, se necesita, más que nunca, el apoyo incondicional de todos los elementos que hasta ahora han venido dispensando su favor a nuestro periódico. Los lectores de LA ATALAYA, deben serlo de "El Pueblo Cantábrico", primero, y de LA VOZ DE CANTABRIA después, sólo así con el auxilio generoso de todos, se conseguirá que el proyecto que acariciamos y que tiende a dotar a Santander de un órgano de opinión, genuinamente montañés, sin compromisos ni trabas que le imposibiliten su diario batallar por el interés de la región, sea en breve un hecho.

LA ATALAYA muere hoy, pero muere contenta; muere dejando tras de sí, una historia gloriosa que será recordada, como ejemplo, en el periodismo español. Y muere orgullosa de haber sabido inspirar devociones, le que habrá pocos ejemplos en los actuales tiempos positivistas.

Los periodistas actuales, que no conocieron aquellos tiempos, no pueden formarse idea de cómo se trabajaba en los periódicos locales. Lo de ahora es la mollicie y la voluptuosidad. Se trabajaba sin descanso durante el día y durante la noche. Había que hacerlo todo a punta de pluma, el artículo de fondo, el "Album poético", la crítica de lecturas, las sesiones de Ayuntamiento, que entonces se hacían comentadas; la Liga de Contribuyentes, a cuyas sesiones había que asistir; las reseñas de foros; los crímenes o los sucesos de la localidad, y para descanso, por la noche, las informaciones telegráficas, que se recibían extractadas y que había que hincchar desmesuradamente.

Para reorganizar el periódico trajeron sus nuevos propietarios a don Francisco García Núñez, viejo periodista que había escrito ya en "El Atlántico" y en "El Cantábrico". García Núñez es uno de los tipos más curiosos que por LA ATALAYA han desfogado. Era miope; con una miopía que rayaba casi en la ceguera; tenía unas barbas crespas y negras de nihilista ruso; tenía, además, un genio endiablado. Andaba siempre con el revólver cargado en el bolsillo y le ponía en la mesa de trabajo, cuando empezaba a escribir. En una ocasión fué una Comisión a pedirle cuentas de que algo había telegrafiado a "El Imparcial", y la re-

periodico el accionista don Alfredo Trueba, que dejó en esta Casa, a su muerte, un recuerdo inolvidable de caballerosidad, inteligencia y hombría de bien.

Todo esto tenía un bello perfume romántico. Era muy pintoresco y muy bonito, como bonitas son todas las cosas velutas e inservibles. Pero era necesario cambiarlo. La vieja ATALAYA había cumplido con creces su misión, de periódico romántico, de desinterés y de lucha. Pero los tiempos tienen sus exigencias. Es muy bonito el arcabuz de los tiempos de don Juan de Austria, pero con él no se puede asaltar una trincheira que defienden cañones.

De todos los amigos nuestros, nos despedimos emocionados. Habíamos ensayado una mueca de elegante despreocupación para decir este adiós. Y he aquí, que, apenas escritas unas cuartillas, la emoción nos gana. en balde se ha convivido con un público tantos años; no en balde se han dejado sobre las hojas de un periódico, todas las ilusiones de la juventud como un tributo, en altar del tiempo. Al cerrar hoy, con nuestras manos torpes, la historia de LA ATALAYA, escrita por tantos varones ilustres, es nuestra vida; a la que ponemos un punto y coma, heraldo y nuncio de otro inevitable punto final. Lo mejor de nuestra vida está en estas columnas. Al enterrar hoy al periódico, enterramos carne nuestra también. Pero la Vida es así, la Vida manda...



DON JUAN JOSE RUANO, exdiputado Cortés y exministro de Hacienda, ha sido, durante veinte años, alma e inspirador de LA ATALAYA. A él le debemos todos los que en ella escribimos, gratitud y admiración eternas.

Había que dar una nueva estructura al periódico. Y aquí surgió la duda. ¿Convenía reformar LA ATALAYA? Pronto se echó de ver que LA ATALAYA no admitía una transformación. Es el nuestro un periódico que ha llegado a tener tal personalidad y tal carácter, que darle una personalidad y un carácter nuevos, sería violentar la Naturaleza. Además sería un sacrilegio. Algo así, como si se quisiese convertir una basílica románica en

nos a hacer, sino una impresión de conjunto y una pintura de ambiente, de lo que era la Redacción de LA ATALAYA en sus primeros tiempos. Con "Amadís" trabajaban en el periódico el sacerdote don Eduardo Aja Pellón, que era, en tantos varones, llevaba la dirección política del nuevo diario. Redactores fueron también, en distintos años, Jesús de Cospedal, Delfín Fernández y González, hoy alto funcionario de la Compañía Hullera Española; Fernando y José Segura y el poeta Ignacio Zaldívar...

la guerra de Cuba vino a encargarse de la dirección del periódico, un mozo navarro, abogado despierto, inteligente y batallador. Se llamaba Rafael Díaz y Aguado de Salaverri. Hizo en LA ATALAYA grandes campañas en pro de los principios que informaban entonces su credo. Después Salaverri hizo una gran carrera política. Fue diputado a Cortes y uno de los miembros más brillantes de la minoría tradicionalista en el Congreso. Compartió los éxitos tribunicios con Vázquez de Mella y hace unos cuantos años se borró. No sabemos si vive o que fue de él.

En esta nueva etapa del periódico y algo después que nosotros, entraron a formar parte de su Redacción, Alberto Espinosa, que continúa siendo hoy, Francisco Arpide, que lo fué dos meses y que es hoy catedrático por oposición en el Instituto de Palencia, y el pobre José María Aguirre, fallecido recientemente, de redactor de "El Diario Montañés".

Ser periodista entonces, no era una ganga

Los periodistas actuales, que no conocieron aquellos tiempos, no pueden formarse idea de cómo se trabajaba en los periódicos locales. Lo de ahora es la mollicie y la voluptuosidad. Se trabajaba sin descanso durante el día y durante la noche. Había que hacerlo todo a punta de pluma, el artículo de fondo, el "Album poético", la crítica de lecturas, las sesiones de Ayuntamiento, que entonces se hacían comentadas; la Liga de Contribuyentes, a cuyas sesiones había que asistir; las reseñas de foros; los crímenes o los sucesos de la localidad, y para descanso, por la noche, las informaciones telegráficas, que se recibían extractadas y que había que hincchar desmesuradamente.

periodico el accionista don Alfredo Trueba, que dejó en esta Casa, a su muerte, un recuerdo inolvidable de caballerosidad, inteligencia y hombría de bien.

Directores hubo varios: uno de los de más relieve fué el ilustre profesor y literato don Manuel Sánchez de Castro, hermano del entonces Prelado de la diócesis. También creemos haber oído que le sucedió en la dirección, durante unos días, un simpático e interesante bohemio, el maragüero García Peláez.

En el paso de García Peláez por Santander y por LA ATALAYA, constituyó una página pintoresca. El y otro hermano suyo vinieron a nuestro pueblo, para estar lo más cerca posible de un tercer hermano que extinguía condena en el penal de Santoña, por haber dado muerte en Málaga al señor Loring. Fué un crimen político que tuvo gran resonancia en aquellos tiempos.

una de las páginas más brillantes de LA ATALAYA de aquellos días, fué contra el redactor de "El Liberal" Antonio Viergol, "el sastre del Campillo". Fué un duelo memorable en que "Amadís" llevó la mejor parte, a pesar de ser Viergol, una de las plumas más intencionadas de España.

En aquellos años data también la colaboración de Concha Espina. Acababa de trasladar su residencia a Madrid y en los principios penosos de su carrera, necesitaba toda clase de honrados recursos. Las crónicas que enviaba desde Madrid, se titulaban "Cortesanías". Luego cambió el título de esta sección, por "Pastorelas". Y esas crónicas, verdaderas joyas literarias, reunidas después en un tomo por la editorial Renacimiento, constituyen uno de los florones de más precio de su brillante corona literaria.

En aquellos años fué gerente del

Los hombres que en la actualidad tienen veinte años, no pueden formarse idea de lo que eran las luchas políticas que conocimos los que hemos llegado a la cuarentena.

Los dos hermanos García Peláez se consagraron, desde el primer momento, con un generoso entusiasmo fraternal, a gestionar el indulto del hermano condenado. Fué la suya una cruzada infatigable que al fin vieron coronada por el éxito.

En estas andanzas pasaron por Santander y LA ATALAYA, que necesitaba un director decorativo, ofreció su dirección a uno de ellos. Porque el García Peláez de que hablamos tenía un gran empaque señorial, una gran cultura y una pluma fácil.

una de las páginas más brillantes de LA ATALAYA de aquellos días, fué contra el redactor de "El Liberal" Antonio Viergol, "el sastre del Campillo". Fué un duelo memorable en que "Amadís" llevó la mejor parte, a pesar de ser Viergol, una de las plumas más intencionadas de España.

En aquellos años fué gerente del

Los hombres que en la actualidad tienen veinte años, no pueden formarse idea de lo que eran las luchas políticas que conocimos los que hemos llegado a la cuarentena.

Los hombres que en la actualidad tienen veinte años, no pueden formarse idea de lo que eran las luchas políticas que conocimos los que hemos llegado a la cuarentena.

La bohemia de un periódico de orden

Fundó LA ATALAYA, el uno de enero de 1893, nuestro respetable convecino don Lorenzo Blanchard, copropietario que había sido del prestigioso "Atlántico". Los talleres y la primitiva Redacción estaban instalados en el número 3 de la calle de Wad Ras, en la casa que hoy es propiedad de don Francisco García. Ayudaba a don Lorenzo, en esta Empresa, su socio don Ramón Arce y contaban con el apoyo moral y material del Obispaño. Fué, pues, desde su aparición LA ATALAYA, un periódico, políticamente, católico; un órgano de la extrema derecha y de los elementos llamados de orden. Lo revolucionario estaba en las gentes que lo redactaban. Por ser un periódico nuevo, acudieron a escribirle todos los jóvenes de aficiones literarias que había entonces en Santander. Las plumas cuajadas y los entendimientos maduros estaban ya colocados, desde hacía mucho, en los periódicos de larga vida: En "La Voz Montañesa"; en "El Atlántico".

Los dos hermanos García Peláez se consagraron, desde el primer momento, con un generoso entusiasmo fraternal, a gestionar el indulto del hermano condenado. Fué la suya una cruzada infatigable que al fin vieron coronada por el éxito.

una de las páginas más brillantes de LA ATALAYA de aquellos días, fué contra el redactor de "El Liberal" Antonio Viergol, "el sastre del Campillo". Fué un duelo memorable en que "Amadís" llevó la mejor parte, a pesar de ser Viergol, una de las plumas más intencionadas de España.

En aquellos años fué gerente del

Los hombres que en la actualidad tienen veinte años, no pueden formarse idea de lo que eran las luchas políticas que conocimos los que hemos llegado a la cuarentena.

Los hombres que en la actualidad tienen veinte años, no pueden formarse idea de lo que eran las luchas políticas que conocimos los que hemos llegado a la cuarentena.

En el día 20 de marzo del mismo año el "Panorama cómico" apareció firmado por primera vez, con el seudónimo de "Amadís".

En el día 20 de marzo del mismo año el "Panorama cómico" apareció firmado por primera vez, con el seudónimo de "Amadís".

En el día 20 de marzo del mismo año el "Panorama cómico" apareció firmado por primera vez, con el seudónimo de "Amadís".

En el día 20 de marzo del mismo año el "Panorama cómico" apareció firmado por primera vez, con el seudónimo de "Amadís".

En el día 20 de marzo del mismo año el "Panorama cómico" apareció firmado por primera vez, con el seudónimo de "Amadís".

En el día 20 de marzo del mismo año el "Panorama cómico" apareció firmado por primera vez, con el seudónimo de "Amadís".

FOR EVER

Por Ramón de Solano

No es cierto que "todo acaba en este mundo". Mientras el siga dando vueltas por el paseo del consado...

Lince" (Santander: 3 enero de 1837-2 de mayo 1837; Imprenta de Martínez) que guardo yo como oro en paño...

En el título de "El Atlántico" surgen las barbas de los Cuetos; en las grandes negras de "La Verdad" en el rostró ultraintonante de Antonio Bulbena...

La memoria queda inmóvil en el azul: su alma vuela a dar cuenta a Dios; pero su nombre no desaparece...

Los periódicos, con su fuerte personalidad, tan distante de las personas naturales como de las personas jurídicas...

El nombre queda inmóvil en el azul: su alma vuela a dar cuenta a Dios; pero su nombre no desaparece...

EL ADIÓS A "LA ATALAYA"

De un antiguo obrero. "Señor don José del Río Sáenz, muy estimado señor y amigo mío: Alta en aquel tiempo en que la Comandancia de Marina se hallaba situada a muy pocos pasos donde ahora se está erigiendo...

De un corresponsal y amigo. Tócame a mí, como representante de LA ATALAYA, en Torrealevega, representar a ésta en el acto de su grandiosa inhumación.

Con la modestia que en aquellos tiempos se hacían las cosas, se bautizó al nuevo periódico, y, previo el consumo de unos sencillos pasteles y unas botellas de vino blanco, se procedió a la tirada del primer número del hoy decano de los periódicos locales...

Nuestro querido amigo, el culto escritor don Francisco Rodríguez, corresponsal de LA ATALAYA en Lueña, nos envía unas bien escritas cuartillas de despedida...

Por esta causa, bien supondrá usted, querido amigo Pepe, cuánto siento la desaparición del apreciado periódico al cumplirse los XXXV años de su publicación.

De un corresponsal. Nuestro querido amigo, el culto escritor don Francisco Rodríguez, corresponsal de LA ATALAYA en Lueña...

Doctor José Matorras. Partos.-Enfermedades de la mujer. SAN FRANCISCO, 23, 2. De 12 a 1 y media y de 3 a 4.

A. Abascal Ruiz. MEDICO ODONTOLOGO. Consultas: de 10 a 1 y de 4 a 6. de Pereda, núm. 37. entresuelo. Joaquín Santuste. GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. De 11 a 12, Sanatorio del Doctor Madrazo. De 12 a 2 y de 4 a 5. Wad-Ras, 7. primero. Teléfono 11-75. SE VENDE una hermosa finca en el pueblo de Adarzo. Informar a don José Presmanes, San Francisco, 18. joyería.



DON EUSEBIO SIERRA, periodista ilustre, autor dramático aplaudido e inspirado poeta. Hizo famosa en "El Liberal" su sección a "A vueltas pluma". Dirigió LA ATALAYA hasta su muerte, ocurrida en marzo de 1924.

MEMORIAS DE UN REPORTER. ¿QUE SOY UNA AUTORIDAD!

(De un libro que no se publicará nunca).

Hace bastantes años que ocurrió, pero siempre que asisto a un mitin la presencia del delegado de la autoridad trae un recuerdo a mis labios...

En aquellos tiempos "todavía" el anuncio de un mitin radical y el nombre de Pablo Iglesias hacía estremecer hasta las banquetas de las Comisarias y llevaba a señalar el signo de la cruz a todas las mujeres del pueblo.

El mitin se celebraba en el teatro del Astillero y asistía numerosísimo público, mineros en su casi totalidad. La autoridad local había adoptado severísimas medidas de precaución.

Don Alfonso arribará a nuestro puerto a bordo del trasatlántico "Reina María Cristina", procedente de Inglaterra. Según se comunicó ayer a los periodistas, el Monarca, en cuanto desembarque, emprenderá su viaje a Madrid.

MI ADIOS

Por Ramón P. Noriega

Estas labores periodísticas, que tanto atractivo tienen para muchos, que para algunos son peidaño o pedestal, fueron para mí asidero venturoso en días tormentosos...

Mi entrada en esta Casa, señala el término de un peregrinar errante sin brújula ni Norte. Aquí anclé, me orienté y tomé rumbo. Dióme tiempo a reparar el velamen, y al soplar la brisa, henchidas las velas, comencé a navegar...

Mis compañeros todos me dicen adiós; ellos siguen por una nueva senda y van llenos de alborozo hacia algo nuevo y la esperanza gana sus corazonas. Consciente yo de lo que dejo, séntome en el borde del camino...

Comencé mis trabajos periodísticos profesionales bajo los auspicios de un noble caballero montañés, que puso en todos sus actos el sello de su honrosa ejecutoria, y al cesar en ella, un alto poeta regia los destinos de esta ATALAYA...

Los organizadores del mitin y los dependientes del teatro hicieron decaer el escenario, y como el tiempo apremiaba, emplearon procedimientos de violencia, y cumpliendo con seriedad lo dispuesto, no consistieron que bajo ningún pretexto quedasen en el escenario más que los oradores y los periodistas.

LOS CENTROS OFICIALES

Junta de Fomento de la Ganadería. Diputación. Coto Apícola. Visita de generales. El nuevo interventor. MUY EN BREVE. S. M. el Rey desembarcará en Santander.

Fernando Estrañi. SISTEMA NERVIOSO. ELECTRODIAGNOSTICO. ELECTROTERRAPIA. CASTELAR, 4. TELEFONO 11-42. J. Gómez Vega. Médico especialista en las enfermedades del corazón y los pulmones.

Compañía Trasatlántica. VAPORES CORREOS ESPAÑOLES. SERVICIOS REGULARES. RAPIDO DIRECTO. ESPAÑA-NEW YORK. RAPIDO. NORTE DE ESPAÑA A CUBA Y MEXICO. EXPRESS. MEDITERRANEO A LA ARGENTINA. LINEA. MEDITERRANEO, CUBA, MEXICO Y NEW ORLEANS. LINEA. MEDITERRANEO, COSTA FIRME Y PACIFICO. LINEA. MEDITERRANEO A FERNANDO POC. LINEA. A FILIPINAS. 3 EXPEDICIONES AL AÑO. SERVICIO TIPO GRAN HOTEL.-T. S. H.-RADIOTELEFONIA. ORQUESTA, CAPILLA, ETC., ETC. MADERAS BESAYA. Carpintería, mecánica, sistema moderno, en maderas de pino, castaño, roble y otras secas. BESAYA S. A. Santa Cruz de Iguña (Santander).

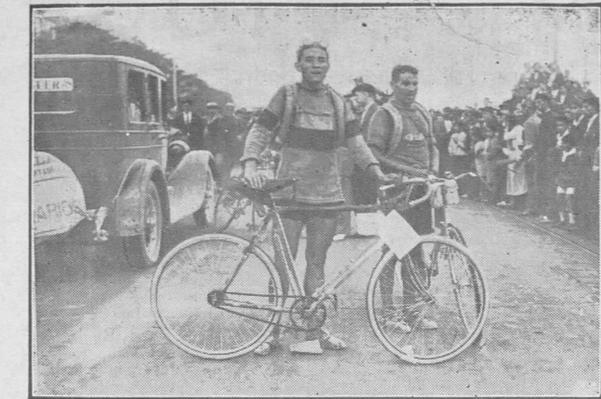
UNA NOTA OFICIOSA

La falsificación de sellos y billetes de Banco

MADRID.—En la Dirección general de Seguridad se ha facilitado una nota muy extensa, detallando los trabajos llevados a cabo por la Policía en el descubrimiento de la falsificación de billetes del Banco de España y de sellos del Estado. Dice la nota que en mayo último se recibió en la Dirección de Seguridad un oncio del juez de Alicante, en el que pedía que se le enviaran policías prácticos para realizar diversas averiguaciones. En efecto, se enviaron los policías y poco después fueron detenidos Diego Sánchez y una mujer llamada Carmen Lozano. En Villafuente fueron detenidos Antonio Norte, Francisco Sirvent, José Barón y otros varios, los cuales, en una cueva del pueblo de Hondón de las Nieves tenían maquinaria para la fabricación de billetes. También se practicaron registros domiciliarios, encontrando otros útiles para la fabricación, incluso para monedas de cupro-níquel. En Villafuente se detuvo a Francisco. Se registró el domicilio de éste, encontrándose maquinaria para la fabricación de sellos y una gran cantidad de éstos tan bien hecha la fabricación, que en un principio se creyó que los sellos eran producto de algún robo, hasta que los técnicos de la Casa de la Moneda descubrieron la falsificación. Fueron detenidos en Murcia, Victoriano Rostand, Cristóbal Belda y Francisco Pérez Fernández. Asimismo fueron detenidos en Callosa del Segura, Rafael Martínez y su hermano Manuel, concejal de dicho pueblo. En una finca propiedad de Manuel se encontró maquinaria. Continuando sus gestiones la policía detuvo en Madrid a Javier Montoro fernandez Reyes y José María Pedraja, a los que se ocuparon útiles para la fabricación. Se procedió a practicar un registro en un hotelito de la Ciudad Lineal, donde vivía Fernando Reyes, y en él se encontraron muchas cosas. Asimismo fué detenido Juan García Casanova, comandante de infantería de la escala de reserva, domiciliado en Carabanchel, que espiaba a los policías en el registro que se practicó en la Ciudad Lineal. En el domicilio de este comandante se recogieron algunos documentos de interés. Por las declaraciones y por los documentos de que se ha incautado la Policía, se ha sabido que en febrero último constituyeron una Sociedad José Montoro, José García Casanova y Fernando Reyes, para hacer una tirada de billetes de cien pesetas de la serie D, edición de 30 de junio de 1906 que iba a ser de tres mil quinientos billetes, de los cuales se tiraron, en total, un millar y los otros dos mil billetes quedaron en preparación. También se ha logrado averiguar que José García Casas llevó en un automóvil materiales para la fabricación. Ha sido detenido. José García Montoro, detenido en Madrid, ha tenido relaciones de amistad y negocio con los detenidos de Alicante, pero aquél es un hecho independiente, no habiendo relación alguna entre los dos hechos. Termina diciendo la nota que la policía prosigue sus trabajos.



POTES-REINOSA.—El regional Otero, llegando vencedor a la villa campurriana.



CAÑARDO Y JUAN JUAN.—Los bravos ganadores de la II Vuelta a Cantabria.

UN ANIVERSARIO

Interesante discurso del embajador de Francia

MADRID.—Con motivo de la fiesta del 14 de julio, se ha celebrado en la embajada francesa la acostumbrada recepción. El embajador, contestando a los mensajes de salutación que le han dirigido las sociedades francesas establecidas en España, pronunció un discurso, en el que trató de las relaciones francoespañolas. Después de señalar el resurgimiento financiero de Francia, merecida la sabia dirección de la Hacienda, y de elogiar la política interior y exterior de Francia, dijo: —Los asuntos marroquíes, merecen a la recuda colaboración, que debe continuar, porque es necesaria, no producen ya, ni en la zona francesa ni en la española, inquietud alguna, advirtiéndose a ambos bandos de la frontera de los dos Protectorados una común inteligencia y que ha llegado el momento en que el problema de Marruecos entra en un momento de paz, que permitirá a los dos grandes pueblos terminar la misión de llevar a civilización a aquel pueblo. En la zona internacional, a pesar de los numerosos pequeños obstáculos, derivados de una situación muy complicada que sale al paso de los negociadores, la amistad sentida y la buena voluntad que domina a las delegaciones española y francesa, se llegará sin tropiezos a una solución, que habrá de ser conveniente para todos, con el respeto debido a los tratados vigentes. Se refiere a continuación a las relaciones comerciales franco-españolas y dice que son cada día más estrechas y que en la actualidad se están haciendo trabajos en torno a la cuestión de las valoraciones y de los aranceles, con lo que se favorecerán esas relaciones, con beneficios recíprocos. Habla luego de los progresos que, a su juicio, ha hecho España en los últimos cuatro años y afirma que ningún país del mundo los ha superado y que los ha logrado España, sin inquietar a nadie. Termina haciendo votos por que continúen estos progresos y dando vivas a Francia y a España. De provincias se reciben noticias dando cuenta de que los miembros de las colonias francesas han conmemorado la fiesta nacional de su país. Ante el Arco del Triunfo París.—Se ha celebrado con gran animación y entusiasmo la fiesta conmemorativa de la toma de la Bastilla, desfilando el Ejército ante la tumba del Soldado desconocido. En las tribunas se encontraban el presidente de la República, Poincaré, con todo el Gobierno, el Cuerpo diplomático y personalidades. En todos los pueblos de Francia se ha conmemorado esta fecha con diversos actos.

NOTAS POLÍTICAS

La enseñanza universitaria Madrid.—En la reforma de la enseñanza universitaria que estudia el Consejo de Instrucción Pública, se trata de la división de la enseñanza experimental. La creación de la Ciudad Universitaria dice que responde a esta finalidad. Consejo aplazado Madrid.—Por tener que acudir mañana a la estación a despedir a la Reina y a los infantes, que marchan a San Sebastián, el Gobierno ha acordado aplazar hasta el sábado la celebración del Consejo. Los comisionados navarros Madrid.—Mañana por la tarde se reunirán con el presidente del Consejo los comisionados navarros, asistido a la conferencia el ministro de Hacienda. La Comisión de defensa de la producción Madrid.—Esta tarde se ha reunido la sección de Aranceles y Valoraciones, despachando algunos asuntos. La sección de defensa de la producción, ha quedado constituida con arreglo a las últimas disposiciones oficiales, quedando integrada por cuarenta y cinco vocales. Inmediatamente se estudiaron dos expedientes de crédito y se acordó informar favorablemente en el sentido de incluirlos entre las protegibles a la fabricación de cobre y cobalto. La reforma de la ley de funcionarios Madrid.—El ministro del Trabajo ha vuelto hoy a presidir la reunión de la Comisión interministerial para la reforma de la ley de funcionarios. La exposición de industrias eibarresas Madrid.—Al ministro de Fomento visitó una comisión de Eibar, solicitando una subvención para la exposición de industrias eibarresas. Asuntos de Instrucción Pública Madrid.—Al ministro de Instrucción



CONCHA ESPINA.—La insigne novelista, que honró durante muchos años con su colaboración a LA ATALAYA.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Un obrero, muerto

MADRID.—Esta mañana trabajaban varios obreros en la colocación de cristales en la estación del Mediodía. Uno de ellos, llamado Juan Francisco Mouriel, perdió el equilibrio y cayó al andén, matándose.

DE LUÑA

Accidente de automóvil

Se la damos, muy sinceramente, a nuestro buen amigo en Ontaneda, don José Solares. Subía dicho señor la temible pendiente del Escudo, conduciendo un magnífico automóvil, ocupado por siete personas mayores y una preciosa niña, hija del conductor, cuando al llegar al kilómetro 336 de la célebre cuesta mencionada, parece ser que los frenos del auto no obedecían con regularidad, deficiencia que pretendió corregir, "calzando" para ello el coche por las ruedas motrices; pero el coche, sin duda por la magnitud de la pendiente en aquel sitio, saltó los obstáculos colocados y empezó a andar viceversa de la dirección que llevaba. Entonces el expertísimo conductor hizo inútilmente esfuerzos para parar el coche con los frenos, y como viera que éstos no respondían con toda regularidad y que el automóvil seguía descendiendo, metió el vehículo en el monte, consiguiendo, al fin, pararle, cuando el automóvil estaba a punto, o mejor dicho, muy próximo a caer por una pronunciadísima y enorme pendiente. De haberse deslizado el coche por dicha pendiente abajo, la desgracia hubiera sido horrible, y así, sólo ha sido el susto consiguiente de los ocupantes y, aun más, el sufrido por el conductor, pues ni siquiera el auto sufrió desperfectos.

DE MARRUECOS

Licenciamiento de soldados

Madrid.—Los soldados cuyo licenciamiento está próximo, serán diez y ocho mil hombres, que en breve serán repatriados a la Península. El Gobierno y la paz Madrid.—Se ha facilitado en la Oficina de Censura la siguiente nota oficiosa: "La inclinación, tantas veces probada por el Gobierno, a no bombardearse por sus éxitos, desembarco de Alhucemas, consolidación de la Deuda, empréstito a la Argentina, le ha conducido esta vez a casi silenciar el magno suceso de la paz en Marruecos, representado por la ocupación total del territorio y entrega incondicional de los rebeldes con sus armas.

OBLIGACIONES

Ferrocarril M. Z. A., G, 103,25. Ferrocarril del Norte: en 1880, 72,4 y 72,5.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Cincuenta manifestantes rusos son muertos por la Policía

Una ejecución Moscú.—La oficina del Centro Ejecutivo ha denegado la petición de indulto presentada a favor del espía Drujilowski, que había sido condenado a la pena de muerte. Esta madrugada ha sido ejecutado. Madariaga, catedrático de Oxford Ginebra.—Ha sido nombrado catedrático de Oxford, Salvador Madariaga, el cual renunciará con este motivo al cargo de presidente de la sección del Desarme de la Sociedad de las Naciones. Tomará posesión en enero. Información desmentida París.—"Le Petit Journal" dice que en el ministerio de Negocios Extranjeros han desmentido la información publicada por "The Times", según la cual va a celebrarse una conferencia de cuatro naciones, para resolver el problema de Tánger. Las dietas de diputados y ministros París.—La Cámara de Diputados acordó cubrir las dietas de los diputados, de doce mil francos a veinticinco mil, y las de los ministros, de cincuenta a cien mil francos. El presidente y el ministro del interior cobrarán 112.000 francos. El precio de un caballo Londres.—En la feria de caballos de pura sangre, un potrillo, hijo del caballo "Papyrus", vencedor del premio Gran Derby, ha sido vendido en un millón ochocientos veintidós mil francos. Cincuenta manifestantes muertos Leningrado.—Al enterarse de que Trotski, a quien se creía desterrado, se hallaba en esta capital, se formó una manifestación compuesta de cien mil personas, en su mayoría obreros. La Policía disolvió a los manifestantes, surgiendo algunas sangrientas colisiones. Los muertos son unos 50. Sublevación militar Moscú.—Se han sublevado dos destacamentos de soldados que se hallaban en el Diepper, matando al comisario político. Varios escuadrones marchan contra los rebeldes. ROYALTY GRAN HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT DE JULIAN GUTIERREZ Cocina americana OMECA, para la producción del café Express. Menús variados. Servicio elegante y moderno para todas las ocasiones. Plato del día: Ravioles a la italiana. José F. Gotero. Abogado, zarzanta, nariz, oídos. RAYOS X. Calle de 1.ª (casa del Gran Cinema). Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

COTIZACIONES DEL DIA

Table with columns for 'DE BILBAO' and 'DE BARCELONA'. It lists various financial instruments like 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'OBLIGACIONES' along with their prices and dates.

Advertisement for 'Compañía Trasatlántica' featuring a steamship illustration. Text includes 'VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE LA Compañía Trasatlántica Línea de Cuba y Méjico' and 'PRÓXIMAS SALIDAS DE SANTANDER (salvo contingencias)'.

Advertisement for 'Balneario y Aguas de SOBRO y SOPORTILLA S. A.' with text: 'Temporada oficial del 15 de junio al 30 de septiembre. AGUAS BICARBONATADAS SODICAS - LITINICAS - RADIOACTIVAS. De eficacia positiva en las afecciones del estómago, hígado e intestinos. Enfermedades de la nutrición. Reumatismo, gota. Vías urinarias. Autos a todos los trenes. Estación de Miranda de Ebro. Clima de altura. Reconstituyente del sistema nervioso. HOTELES DEL ESTABLECIMIENTO Y BLANCO GRAN CONFORT MODERNO.—RESTAURANT DE PRIMER ORDEN. Informes: Gerente de la Sociedad.'

Advertisement for 'HOY, VIERNES TE BAILE' at 'En el Restaurant «La Magdalena» ORQUESTA DIARIA De seis a nueve'.

Advertisement for 'ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)'. Text: 'Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, FLATULENCIAS, DIARREAS EN NIÑOS, ESTREÑIMIENTO, DILATACIÓN Y ÚLCERA, DISENTERIA. OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO...'.

Advertisement for 'Santiago G. Quintanilla MEDICO MEDICINA GENERAL. Especialista en huesos, músculos y articulaciones. Consulta de once a una. BURGOS, 3, SEGUNDO, DERECHA'.

Advertisement for 'Suelos' and 'Doctor José Cortiguera'. Text: 'Con lo único que se tienen los pisos y muebles brillantes, bonitos y siempre como nuevos, es con "EL RELAMPAGO". Producto sin igual, de reconocido mérito y fama mundial. Colores NOGAL, CAOBA, LIMONCILLO y sin color. De venta en Santander: en las droguerías de Pérez del Molino; Atilano Leal, Atarazanas, 10; A. Hornazabal, Velasco, 13, y en las demás buenas droguerías y bazares. Depósito general: P. MORENO, Mayor, 35, Madrid. Pidan precios a BONIFACIO LOPEZ (Apartado número 189) BILBAO. Doctor José Cortiguera Partos y enfermedades de la mujer. Consulta de 1 a 1 y de 3 a 5. DAOIZ Y VELARDE, 1, 1.º TEL. 29-15'.

AYER Y HOY

LAS DOS NOCHES TRISTES DE "LA ATALAYA"

Nos disponemos a hilvanar las últimas cuartillas que han de salir amparadas por el guión veterano de LA ATALAYA...

frase cervantina—que fue en vida don Eusebio Sierra. Y esa noche, noche de profundo dolor para nosotros, el cuerpo inanimado del que de todos nosotros era maestro, presidió por última vez la tertulia de la Redacción...

UNA QUERRELLA

Se nombra juez especial

MADRID.—La Audiencia, reunida en la Sala de Justicia, ha acordado declarar competente al Tribunal de Derecho para conocer la querrela presentada por el conde de Vellellano...

EN LA INTIMIDAD

La boda del "Niño de la Palma"

MADRID.—Esta mañana se ha celebrado, en la mayor intimidad, la boda del matador de toros Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) con la baronesa Consuelo Reyes.

LA VUELTA A FRANCIA

Frantz sigue en cabeza, con el número uno.

PARIS.—Se ha cubierto la 21 etapa de la vuelta ciclista a Francia, entre Strasburgo y Metz, con 165 kilómetros de recorrido.

UNA CORRIDA EN BURDEOS

Juan Belmonte torea para los franceses

BURDEOS.—Se ha celebrado una corrida de toros, habiéndose ganado de Ruiz Martínez.

CENA DE DESPEDIDA

LA ULTIMA NOCHE EN LA REDACCION

La última noche en la redacción, concurriendo el último número, el número de despedida, tenía todos los caracteres de ser una noche triste, castrófica.

mián Casanueva, don Arturo Casanueva, don Antonio Mur, don Víctor Poyo, don Gonzalo Bringas, don Sixto Valcazar, don Emilio Cortiguera, don Manuel Gómez, don José M. Ucañal y don Manuel Soler.



LA FIESTA NACIONAL

La corrida de la Asociación de la Prensa madrileña

MADRID.—Se ha celebrado la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Se lidiaron cinco toros de Argimiro Pérez Tabernero, dos de Cruz del Castillo y uno de Albaserrada.

DESPUES DEL TRIUNFO

Los cuatros "rounds" de Uzcudun y Harry Wills

Nueva York.—Recibimos los siguientes detalles de la forma en que se desenvolvió el combate entre Paulino Uzcudun y Harry Wills.

ENERO-1893

DOMINGO SANTOS DEL DIA.—La Corporación del Señor.—San Feliciano, Rápido, Obispo.

ORO

Se repone en la administración de estudios de Horca y en la tienda de la Nacionalidad de Oro.

LECCIONES TEORICO-PRACTICAS

Objetos para regalos. Magacinas a vapor desde 2,50 pesetas. Calle de la Blanca, 16 y 18, sucursal en el núm. 42.

LIBROS VIEJOS

de Trinchera de libros y Cálculo Mercantiles, se compran en la calle de la Libertad 3, 4.

LA ATALAYA, al dar principio a sus tareas, dirige un respetuoso saludo al público, a quien se propone complacer siéndole útil.

PRIMERA ENSEÑANZA

Salida que la provincia de Santander, en esta particular una de las más adelantadas, que para la provisión de maestros de la enseñanza...

CRONICA MILITAR

Provincia de Santander y Plaza. Cobertura militar.—Excmo. Sr. don Gregorio López, Comandante de Batallón de Infantería...

LA ATALAYA

DIARIO DE LA MAÑANA

NÚMERO 1. REDACCION Y ADMINISTRACION, VAD-RAS, 3. IMPRENTA Y LEGAATIA DE S. BUNCHAARD, TELEFONO 100, SANTANDER.

Hospital militar. Don Antonio Pérez López, jefe de la Sección de Farmacia...

Guardia. Regimiento de Infantería de Asturias, número 25.

Plaza de Santander. Gobernador Militar.—Excmo. Sr. don Joaquín Blanco y Gilvo.

Comandante de Batallón de Infantería. Don Gregorio López.

Discursos sobre el tema "Educación y Socialismo".

UNA SUPLICA
Por el bien de la Humanidad

Jamás se tomará la pluma con más razón, con más justicia, que en este caso de suplica...

Peró, en fin, lo que se pretende es que el señor director de Altos Hornos, persona a quien los enfermos están agradecidos...

Además, eso sí, que tomaron parte activa para sentarle la mano al que, con más mala idea que sobre de caridad...

Yo, que he tenido el gusto de visitar, no hace muchas horas, el lugar que interesan estas líneas...

Enfermitos: he aquí la suplica que os prometo, contando siempre con la benevolencia del señor director de LA ATALAYA.

ANDRES TAMES



Manera de evitar los males de pies durante el verano.

Para todos los que tienen los pies sensibles que se hinchan, se calientan o se lastiman con facilidad...

Estas sales producen un baño de pies medicamentoso y ligeramente oxigenado, poseyendo altas propiedades tónicas, antisépticas y descongestionantes...

SECCION MARITIMA

Movimiento de buques en el puerto

- Entrados: "Fortunata", de Bilbao, con carga general. "Capri", de Santoña, ídem. "Otrana", de Ayr, con carbón. "Balboa", de Bilbao, con carga general. "Santamaña", de Gijón, ídem. "Puerto de Vega", de Gijón, con carbón. "Aragón", de Bilbao, con carga general. "Cabo Carboeiro", de Pasajes, ídem. "Antonietta", de Bayona, ídem. Despachados: "Capri", para Lisboa, con carga general. "Balboa", para Vigo, ídem. "Man Villaye", para Rotterdam, con mineral. "Cabo Huertas", para Barcelona, con carga general. "Santamaña", para Pasajes, ídem. "Aller", para Requejada, en lastre.

Una fiesta de los marineros del "Giralda"

Con motivo de la fiesta de los marineros, se celebrará en el vapor planeado "Giralda" una misa a las diez y media de la mañana.

A este acto religioso han sido invitados los marineros de guerra de la Comandancia, practicos del puerto y otros marineros.

ECOS de SOCIEDAD

En la iglesia parroquial de Limpias contrajo ayer matrimonio la encantadora señorita Consuelo Padrós Lastra, con nuestro querido particular amigo don Mateo Barquin García.

Fueron padrinos en la nupcial ceremonia la respetable señora doña Eusebia Lastra, viuda de Padrós, y el distinguido señor don Ricardo Barquin.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron despedidos con un espléndido banquete.

En su finca de Astillero se encuentra veraneando nuestro querido amigo don Pedro Hornedo, con su distinguida familia.

Ha salido para el balneario de Cestona, en compañía de su distinguida familia, nuestro querido amigo don Eduardo Amézcarri.

Hallegado, procedente de Madrid, don Rafael Ceballos.

De Palencia, el abogado procurador don Rufino Pérez de la Torre y el abogado don Antonio Orta.

De Cestona, don Ramón Menéndez.

De Bilbao, el ingeniero industrial don Víctor F. Solá, don Félix Mulay y don Ignacio Bosquet.

De Sevilla, el catedrático de aquella Universidad don Ramón Caranda Tovar.

De Gijón, el ingeniero don Manuel Saavedra.

De Oviedo, don Antonio Landeta.

NOTICIAS Y SUCEOS

Se ruega al soldado Samuel Camarero Fernández, perteneciente a la tercera Comandancia de Sanidad militar, y a Carlos Vallejo Ortega, que pertenece al primer regimiento de Zapadores Minadores...

Sociedad Náutica de Peñacastillo

Hoy, viernes, a las ocho de la noche, celebrará esta entidad junta general, para tratar, entre otros asuntos, de las regatas de trameiras que han de celebrarse durante el próximo mes de agosto.

Los tes del restaurant "La Magdalena"

Hoy, viernes, comenzarán en el acreditado restaurant "La Magdalena" los animados "tes dansants", que tanta animación prestaron al encantador lugar del verano y el otoño últimos.

Su dueño, deseando que los bailes de la tarde sean los más animados y mejores, ha contratado a un cuarteto, compuesto por los profesores señores Soto, Gil, D'Hers y Sánchez.

A partir de mañana, los "tes dansants" se celebrarán todas las semanas, los lunes y los viernes, de seis a nueve de la tarde.

Para el día de mañana hay numerosas mesas pedidas, lo que hace suponer que habrá una animación semejante a la del pasado año.

Banda municipal

Programa de las obras que ejecutará hoy, desde las ocho y media, en el Paseo de Pereda:

PRIMERA PARTE

- "Primer en Angost", pasodoble (primera vez).—Pastor. "Joven siberiana", fantasía.—Blasger. "Un tour de bandits", obertura.—Suppé.

SEGUNDA PARTE

- "Regalo de boda", serenata.—Soutullo y Vert. "Música, luz y alegría", selección.—Alonso. Rapsodia valenciana.—Penella.

LIRA DE LA ATALAYA

MAR ADENTRO

Izadas las mayores a todo el viento fresco, en rumbo a lejanía la caña del gobierno, por una y otra banda largado el aparejo, se alejan las barquillas en febril regateo por el reino magnífico de la luz y el silencio.

Los hijos de las olas, los rudos marineros, bendicen de sus lanchas el ágil balanceo con cánticos de boga, cuyos vibrantes ecos se pierden en la calma del anchuroso piélagos.

Los hijos de las olas, los rudos marineros, bendicen de sus lanchas el ágil balanceo con tiernas barcarolas, cuyos amargos dejos trascienden a gemidos de lomas y de remos.

Orza, orza, barquilla ligera; tesa escota, valiente patrón; que se anegue en espumas la proa, que acuchille la mar el timón.

Las temerarias naves se ceban mar adentro, y se alejan, se alejan por el vacío inmenso.

Cuando las rachas ceden, cuando se queda el viento, los hijos de las olas, los rudos marineros, los bravos pescadores, blandiendo el duro remo, amanujan de las lonas el vivo zapateo, y empujan a las lanchas con bárbaro denuedo.

Las frágiles barquillas se esfuman a lo lejos entre el azul vivísimo de las aguas y el cielo, y en su bogar avaro tienen visión de insectos que cruzan jadeantes por un vasto desierto preñado a un tiempo mismo de luz y de misterio.

Las naves se ocultaron tras el perfil espléndido, tras el claro horizonte del anchuroso piélagos. La voz de los marineros, la recia voz de trueno, el himno de la boga vibró en el firmamento. Lancha, lancha, barquilla ligera, cobra escota, valiente patrón; que se anegue en espumas la proa, que el rumor que levante la quilla sea el grito de avance de la creación.

JESUS CANCIO.

POEMA EXTRAVAGANTE

¿Somos los hombres malos..?

Pilar, para que se lo cuente... Sois muy malos—me ha dicho con aire compungido—, Sois muy malos los hombres, no tenéis corazón; Sois muy malos los hombres—me ha dicho... y la he creído Porque quizá tenga razón—.

Vosotras sois muy buenas—tuve que responderla—, Vosotras las mujeres sí que sabéis querer; Es el núcleo y depósito de amor, la roja perla Del corazón de la mujer.

Me gustaba mi amiga y ante tan grato hallazgo Vi que podía amarla y se dije así Y ella me dió, mimosa, la llave del noviazgo Diciendo un dulce primer "sí".

Y yo la quise mucho. Su amor, como un buen vino, Me estaba alcoholizando de ternura y pasión Y los celos, en mi alma de moro y de latino, Tuvieron gestos de león.

Como el "ora pronobis" de una cruel letanía, Cuantos ratos en raptos de locura y placer, ¿Dijiste de los hombres, amada—la decía—, Que no sabíamos querer?

Pero vi con tristeza que el hermoso capullo De nuestro amor perdía su fragancia y matiz y me fui convenciendo de que el cariño suyo No me podía hacer feliz.

Una vez declaréme su corazón travesio: —Yo no podré quererte como me quieres tú... Y es que su amor valía lo que un bombón, un beso, O unos zapatos de tisú.

Y quedamos amigos... Sin riña ni pélea Volvimos a los cauces de una buena amistad Y ella vive contenta y ríe y coquetea Y tiene novio de verdad.

Mientras yo recuerdo lo que me dijo un día (Sois muy malos los hombres, no tenéis corazón) Y no sé si tomarlo a insulto o a ironía... O si tal vez tendrá razón...

IGNACIO ROMERO RAIZABAL

Un premio de la Reina para la "TKaman"

De éxito en éxito van los entusiasmos T. Kamanes. Su anunciada prueba ciclista vascu-montaña promete resultar un éxito completo.

Se han visto honrados con un precioso centro de mesa de porcelana de Copenhague, regalo de S. M. la Reina doña Victoria. Este trofeo se designará al vencedor de la prueba.

Entre los donantes figuran: excelentísimo Diputamiento provincial, excelentísimo Ayuntamiento, Club de Regatas, "La Deliciosa", viuda de Mendiburu, don Isidoro del Campo, Casa Miguel, don Manuel Agüero, Garaje Ruiz, don A. Maté y don Francisco Nuño Olaj.

Se esperan numerosos premios que han sido ofrecidos. En esta prueba participarán todas las categorías.

La inscripción quedará abierta mañana, en "La Asturiana", Puente, 12, y en el comercio del señor Miera, en Soto de la Marina.

También pueden ser enviadas por correo, a nombre del presidente, Gravina, 3, segundo.

Los derechos de inscripción serán de dos pesetas. La prueba se registrará por los reglamentos de la U. V. E.

ATLETISMO

El entrenamiento del saltador de longitud

Cuando todas estas necesidades técnicas están bien comprendidas por el saltador y en el momento en que el procece a su ejecución casi instintivamente, es importante que él se dedique a diferentes ejercicios en los cuales él adquiere ventajas físicas especiales a su prueba y que desarrolle su carrera. Los "sprints" o carreras cortas de velocidad con salida de rodilla en tierra o a cuerpo derecho servirán para procurar la velocidad indispensable. El salto a la cuerda, así como los saltos verticales efectuados lanzando los brazos verticalmente lo más posible y las piernas hacia atrás, son ejercicios propios para desarrollar la fuerza impulsiva. También es bueno ejecutar saltos verticales contrarios al anterior, es decir, tratando de tocarse los pies con las manos, pero conservando los cuatro miembros extendidos. Los saltos de altura, lanzamientos de peso, pueden resultar útiles para entrenar la pierna del impulso.

En el transcurso de su entrenamiento un deportista revela numerosos defectos que es preciso corregir. El más importante es el falso movimiento del pie sobre la plancha, y destruye así una gran parte de su propio empuje; la tijera es generalmente ejecutada muy rápidamente; el peso acelerado y de esta manera pierde toda su utilidad; el saltador parece pedalear en lugar de lanzar y escurrir las piernas, y todo el trabajo de amortiguación resulta estéril. A menudo el cuerpo va con sacudidas y pierde su equilibrio, cuando trabaja únicamente de la cintura para abajo. Un defecto bastante común, es un desajustamiento lateral que tiene lugar durante el salto: el ejecutante toma su impulso y va a caer en el borde del saltadero. Como la distancia franquada se mide siguiendo una perpendicular a la plancha de impulso, el saltador se ve frustrado en algunos centímetros sobre la longitud efectiva de su salto; él deberá pues de tratar de hacer su impulso en el mismo sentido que su carrera y a no flexionar la pierna que lo produce, ni al interior ni al exterior. En fin, no es raro comprobar que cierto número de saltadores caen casi invariablemente sobre el costado, creyendo de este modo poder permitirse un prolongamiento de su salto sin temor de caer hacia atrás de sus talones. Cada vez que el saltador, antes de caer, toma un punto de apoyo fuera de los límites laterales del saltadero, el salto debe de ser anulado. La caída sobre el costado, obliga al saltador a tocar el suelo con una parte cualquiera de su cuerpo fuera del saltadero y por consecuencia él pierde el beneficio de su esfuerzo, y uno de los tres saltos que le han sido concedidos. Es preferible acostumbrarse a flexionar rápidamente las piernas en el momento de la caída y reaccionar vivamente para caer en la dirección del salto.

Las imperfecciones que acaban de ser enunciadas tienen mucha importancia y sin embargo no significan nada al lado del defecto más característico y el más dañoso, en un gran número de saltadores que hacen una trayectoria muy tendida. Estos atletas que rascan el suelo, absorben por la idea y el esfuerzo de una carrera muy rápida olvidan, olvidarse; es la más grande falta que ellos pueden cometer. Un saltador poco rápido, pero que salta alto, lleva más ventaja que otro más rápido pero que salta muy horizontalmente.

JOSE MARIA AR-AB-MAK

Tres adioses en pocas palabras

Nuestros muy estimados colegas "El Pueblo Cantabro" y "La Región" nos proporcionan dos sensacionales noticias.

Otra noticia, bien emocional, ciertamente, es la que nos han dado hace pocas horas: ¡LA ATALAYA muere!

Por eso decimos en nuestro título que tres adioses.

Se van dos camaradas excelentes, que tanto y con tanta competencia han laborado por las cosas deportivas, y se va ¡nuestra ATALAYA!

Somos los más jóvenes en la Casa y somos el "Benjamín" de ella. Pero, como al que más, nos emocionamos saber que desde hoy no escribiremos más para LA ATALAYA. Para esta ATALAYA que nos acogió tan fraternalmente, dispensando siempre a nuestras iniciativas la más benevolente y cariñosa acogida.

Pocos años hemos laborado en "ella"; pero estos años han sido los últimos, y durante ellos nos hemos identificado con todas las cosas de la entrañable ATALAYA y con todos los compañeros que con mi escasa y modesta colaboración.

LA ATALAYA muere, y al escribiendo, sentimos la honda emoción que otras veces sintiéramos, al experimentar emociones que nos afectaron en algo muy íntimo, muy propio.

Con LA ATALAYA, se van dos camaradas en las faenas de escribir de deportes: Ormauri, de "El Pueblo Cantabro", y Klarito, de "La Región". En su anuncio de "ida", solo dos palabras: Felicitades, compañeros, al poder por su independencia hacerlos. ¡Bienaventurados los que tan libérrimamente se desprenden de obligaciones, por creerlas enojosas o poco halagüeñas, sin otra consecuencia que el consiguiente disgusto al abandonar unas aficiones que fueron puras. Nosotros les despedimos emocionados. Perderemos dos leales camaradas, y el deporte pierde dos infatigables paladines, que con su inteligente consejo recibieron más de una vez la sana y salvadora orientación, en críticos momentos.

Hoy Ormaechea y Klarito. Hace tiempo Pepe Montaña; poco después Abderramán, Pepe Cualquiera... Nosotros vamos quedando de aquella legión de críticos, eternamente criticados. ¡Bienaventurados ellos, que tan fácilmente pueden desprenderse del periodismo!

Nuestra sentida despedida, con un afectuoso abrazo. Y hoy más que nunca, que nuestra entrañable ATALAYA deja también sus lanchas, desapareciendo. Al igual que todos los de esta Casa, sentimos profunda emoción, por saber que estas líneas son las últimas para la muy querida y hospitalaria ATALAYA. Para este diario, que se captó las simpatías de todas las personas amantes del sport, al acometer valiente y con todo desinterés y cariño, empresas de tanta trascendencia deportiva como la Vuelta a Cantabria, de nuestros amores, y los campeonatos regionales de cross country.

José María Acha

Ha vivido con nosotros unas cuantas horas el prestigioso deportista vizcaíno, y distinguido amigo, don José María Acha.

Se trajo a nuestra capital el tan traído y llevado asunto del "bloqueo y contrabloqueo" federativos, surgidos ambos en la Asamblea Nacional.

Nos informan que ni el Comité regional ni el Racing le han podido atender en sus aspiraciones, por creer ambas entidades que no podían corresponder con el amigo Acha, cuando el asunto que le traía, estaba decididamente resuelto, por voluntad expresa y desde luego muy anterior a la atenta visita del señor Acha.

Ayer regresó para Bilbao el amigo Acha.

Finina

El mucho trabajo de estos días no nos ha permitido (léase distracción u olvido) dar la bienvenida a Fidel Ortiz (Finina).

Regresa de la Corte, en cuyo Racing Club ha actuado, y tenemos entendido que viene en calidad de disponible.

Saludamos al que no hace tanto, fue ídolo de la afición cántabra, deseándole que pueda quedarse junto a los suyos y a nosotros.

PEPITO PEDAL

PARA JARDINES BANCOS ESTUFAS, ETC. AZULEJOS ARTÍSTICOS L. DEL BARRIO Y COMPAÑIA-Santander

ARTICULOS EXCLUSIVAMENTE INGLESSES Casa Giribet Solovera Blanca, 11 - SANTANDER - Teléfono 31-10 CASA EN GIJÓN: Corrida, núm. 42

Compañía del Pacífico - LINEA DE CUBA Próximas salidas del Puerto de Santander PARA HABANA 24 DE JULIO, VAPOR "OROPESA" 7 DE AGOSTO, VAPOR "ORBITA" 24 DE AGOSTO, VAPOR "OROYA"

ANUNCIOS BREVES Reparación de máquinas de escribir. Blanca, número 6. Interesa a usted Si tiene que empapelar alguna habitación, no comprar sin ver antes el inmenso surtido, los preciosos dibujos decorativos y los baratísimos precios a que vende los papeles pintados, en el almacén de la Alameda primera, núm. 14, teléfono 816.- VALERIANO ALONSO. Droguería y perfumería.

MUY INTERESANTE El Agua más perfecta, la más indicada para las enfermedades del riñón, vejiga, nefritis, CORCONTE, clima fresco, altura media con baños independientes, selectísima cocina, régimen, habitaciones ríbas, precios módicos, también hospedajes para clase media desde 8 Pídanse habitaciones directamente a la Dirección del Balneario, apartado número 6, Reinoso, o a la Administración Central, Paseo Pereda, 36.-SANTANDER.

Este número... AORDI-
NARIO y consta de ocho pági-
nas, al precio de diez céntimos.

LA ATALAYA

Con este número LA ATALAYA
se despide de sus lectores,
anunciantes y suscriptores.

CRONICA

UNA NOVELA INGLESA

Por Mailde Torre

Así, por antonomasia. Hay novelas inglesas como hay cafeteras rusas, farolillos venecianos y mantas de Palencia. De los artículos industriales enunciados, creo que el único auténtico son las mantas de Palencia. No siempre el nombre por antonomasia es el nombre por excelencia y, mucho menos, el nombre que garantiza la autenticidad del producto. Así, hay farolillos venecianos hechos en Valladolid, cafeteras rusas hechas en Saint-Etienne y mantas de Palencia hechas en Sabadell.

Pero en el mundo de las ideas—y mucho más en el mundo de los hechos—, lo de menos es la autenticidad de los productos, sino la sensación que producen con su marchamo de crédito.

Son nombres de cosas consagradas que ya no se discuten.

Una novela inglesa significará siempre una novela para gentes honorables, con la que pueden entretenerse las chicas, interesarse los chicos y solazarse los viejos. Una novela del hogar y para el hogar. El gran consumo y exportación que se hace de novelas inglesas nos hace pensar en el gran consumo y exportación de institutrices.

Concedamos que las "novelas inglesas" están en decadencia. Son un producto, siglo diecinueve, que a nadie interesa. Por eso mismo recorren el mundo entero. No hay cosa como la inutilidad para ser admitido en todas partes. Un libro que no exalte, que no convenga, que no desconvenza, que no predique, que no escandalice y que no edifique; he ahí el negocio editorial por excelencia, el ideal del autor ambicioso.

En España no se hacen "novelas inglesas". Por eso languidece el consumo de libros. ¿Por eso...? Quizá no tenga razón, y quiero desmentirme en seguida. En España no se hacen "novelas inglesas", porque... no hay quien las lea.

Si el número de analfabetos fuera mucho menor, es seguro que esa clase de novelas llegarían a leerse con profusión, porque son, precisamente, las novelas de los exanalfabetos, aquellos que recién alfabetizados, se dedican a perder el tiempo en conversarse con la primera papilla espiritual.

Pero España tiene muy pocos exanalfabetos. Posee y ostenta un sesenta por ciento de perfectos salvajes ilustrados a los que no preocupan, no digamos las novelas, sino ni aun las hojas del calendario. El resto, el otro cuarenta por ciento de los españoles, se divide en varias castas y categorías: Unos, perfectamente letrados, sólo buscan el arte; son los menos. Otros, también letrados, no sienten ningún interés por el arte y sólo leen los periódicos. Otros, también letrados, procuran a toda prisa olvidarse de ello y no leen ni libros ni periódicos.

Acabo de leer que en Inglaterra se editan más de doce mil libros anualmente. De esos doce mil libros, podremos descontar unos cuatro o cinco mil sobre cuestiones de arte, ciencia e industrias, y unas dos o tres, verdaderas obras de arte literario que recorren el mundo en alas de la fama. El resto, unos seis o siete mil libros, son auténticas "novelas inglesas": con todas las de la ley: La Virtud, un lago; La Luna, un navío, generalmente de vela, para mayor emoción; un borracho, un bosque; un castillo señorial; el invierno; la caza; un policenán; y una casa de banca en la que se fraguan combinaciones satánico-financieras, fatalmente terminadas por un crimen misterioso y un suicidio incomprendible.

Yo tengo la rara costumbre de perder el tiempo en cosas absurdas, y muchas veces leo estas novelas; es un morbo espiritual que se me apodera sin que pueda evitarlo.

Y tantas veces como me acontece este desastre, se me ocurre pensar: ¿Por qué en España no se fabricará este género literario? ¿Por qué en España no se hacen "novelas inglesas"?

A fuerza de rumiar, he llegado a algunas conclusiones, quizá erróneas, y que agradeceré sean desmentidas, si así lo merecen.

En España no se fabrican novelas para "pasar el rato", porque en España nadie tiene la rara ocurrencia de "pasar el rato" leyendo. Las obrerillas, las señoritas y las niñas, no piensan en tal cosa. Y faltando ese público esencialmente inglés para el que la novela es un pasto espiritual, queda desierto el concurso de lectores.

Para que los españoles lean un libro, se necesita que proceda de un autor consagrado por la crítica, por el mérito v, a veces, por el Pana.

Que haya obtenido un premio oficial más o menos discutido y más o menos merecido.

A falta de estas honradas condiciones, puede venderse la obra:

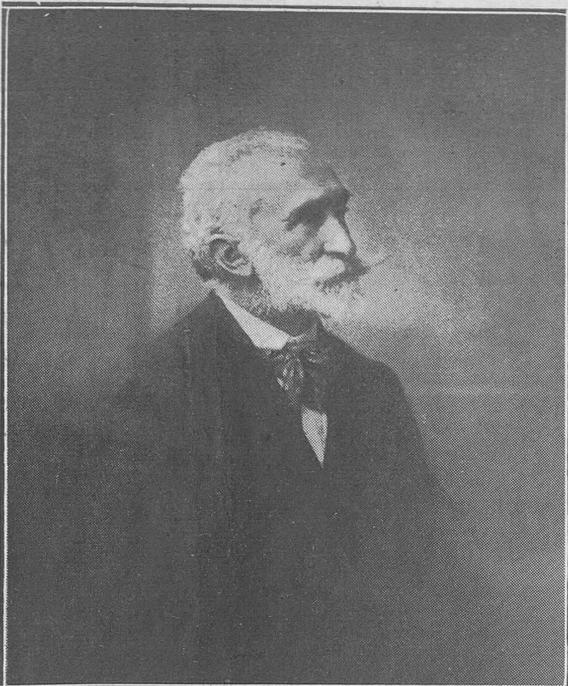
Si es absolutamente escandalosa, si califica y presidible.

Si habla de deportes o de política.

Adornada de estas circunstancias, puede la obra ostentar sus dos mil ejemplares, como máximo. No hay en España, seguramente, mucho más de dos mil lectores para cada, con la circunstancia de que esos lectores son siempre los mismos; gastados en su paladar, plenos de filias y fobias y desengañados de las finalidades literarias que aparenta el autor. El público sano, el público ingenuo, exanalfabeto y pro-inteligente, no existe en esta amada patria del Quijote. Aquí no leen más que los espíritus selectos o los espíritus depravados. O literatura transcendental o la novela corta en la academia o en la oficina. O la aristocracia o la patulea. Esa clase media intelectual que sostiene las editoriales de "novelas inglesas" no se ha formado todavía en España.

La vida ejemplar de un hombre de trabajo

EL FUNDADOR DE LA ATALAYA



DON LORENZO BLANCHARD, fué el fundador y el primer director de LA ATALAYA. En la actualidad es jefe de cultivos de la Compañía de Santander a Bilbao.

Un rostro varonil patinado por el sol, con barbas plateadas; una cabeza de apóstol coronando un cuerpo vigoroso y ágil; tal es en breves trazos el perenne físico de don Lorenzo Blanchard, que hace treinta y cinco años fundó LA ATALAYA. Quien le viera por primera vez le tomaría por un artista retirado, uno de aquellos pintores que hace cincuenta años se llevaban todos los premios de las exposiciones nacionales y cuyos lienzos llenan el Museo de Arte Moderno. Contribuyen a dar esta impresión su descuido—limpio en medio del desaliño—en el vestir y el lazo romántico de la chalina que se anuda a su cuello.

La vida de este hombre es una rovechosa lección de energía. Basta hablar unos minutos con don Lorenzo Blanchard para percatarse de su poderoso dinamismo. Es un hombre joven de 75 años. El secreto de su perdurable juventud está en que se ha renovado tres veces emprendiendo en cada una rutas totalmente distintas. Ha vivido tres vidas: comerciante en su extrema juventud; periodista más tarde y ahora agricultor. De esta última vida lleva consumidos tan solo unos treinta años, lo que es muy poco ciertamente para un hombre que vive a diario en plena naturaleza, al aire y al sol, recogiendo al caer el día y levantándose al amanecer.

De estas tres vidas de don Lorenzo Blanchard sólo nos interesa hoy la que tuvo íntima relación con las Letras. De este tiempo casi olvidado de su vida hemos charlado ayer un largo espacio, evocando, al hacerlo, unas páginas interesantes de la historia de la ciudad.

eran los tiempos anteriores a la explosión del caso Machicaco, cuando se quedaba sentada una época en Santander, desde la cual la ciudad se orienta en un sentido moderno, con aspiraciones e inquietudes de renovación. Los tiempos en que aquella benemérita "Sociedad de amigos de los pobres", en cuya vida tan activa parte tomó el señor Blanchard, con aspiraciones e inquietudes de renovación. Los tiempos en que aquella benemérita "Sociedad de amigos de los pobres", en cuya vida tan activa parte tomó el señor Blanchard, con aspiraciones e inquietudes de renovación. Los tiempos en que aquella benemérita "Sociedad de amigos de los pobres", en cuya vida tan activa parte tomó el señor Blanchard, con aspiraciones e inquietudes de renovación.

Don Lorenzo Blanchard atendía a todo: Administraba el negocio, dirigía la imprenta, escribía en los periódicos y orientaba el fundador de LA ATALAYA, cuya lectura no ha dejado nunca en los treinta y cinco años que lleva de existencia.

En aquella época, don Lorenzo Blanchard dejaba su comercio de patos de la calle de la Blanca: "Higuera y Blanchard—Tejidos", para dedicarse a la industria de la impresión. De esta nueva orientación de su vida nació "El Atlántico", el periódico de altos prestigios literarios que vino más tarde a morir a manos de los hermanos Gutiérrez Cueto, quienes, cuidando sólo del espíritu del periódico, desatendieron la parte económica, con lo que la muerte sobrevino por desnutrición.

Don Lorenzo había querido hacerse cargo de la Empresa de "El Atlántico"; pero los Gutiérrez Cueto pusieron tales trabas que el deseo no pudo verse cumplido. Y entonces don Lorenzo fundó otra imprenta y otro periódico: LA ATALAYA, cuyos primeros balbuceos sonaron en la casa número 4 de la calle de Wad-Ras. Alejandro Nieto y Fernando Segura, colaboraron en la empresa de escribirle los primeros años.

En la misma imprenta se tiraban, además de LA ATALAYA, otros pe-

riódicos, entre ellos "El Cantábrico; un semanario de Potes muy acreditado en tierras de América porque daba noticias de nacimientos, defunciones y matrimonios de toda la provincia, que a los emigrados de las empresas comerciales interesaban más que ninguna otra; "La Región", periódico republicano y algo clerofobo, y "El Boletín Eclesiástico". Por si todo esto fuera poco, aun se editaban libros.

De LA ATALAYA lo leo todo—nos decía ayer— Ya ven ustedes; desde los tiempos de Cúchares y el Tajo, en que yo era furibundo lagartijista, no

he vuelto a los toros, ni leo nada que a la fiesta se refiera. Sin embargo el otro día he leído con delección el artículo que "Piek" dedicaba a la retirada de Sánchez Mejías. Con otra firma o en otro periódico, no se me hubiera ocurrido leer este asunto.

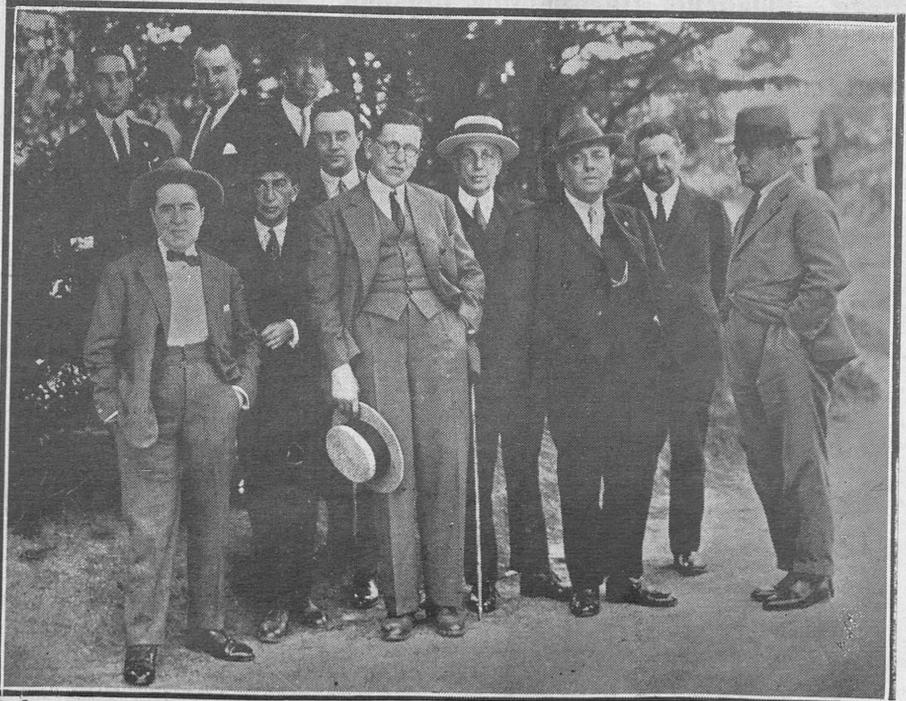
En sus tiempos de cedeo con las letras emprendió D. Lorenzo Blanchard una empresa magna, la edición de "Cantabria", libro en el que figuran las primeras firmas montañesas de entonces; y que hoy es decoro de toda biblioteca de Santander que merezca tal nombre. La edición de diez mil ejemplares se agotó pronto y la captura de un ejemplar es ahora algo punto menos que imposible.

Don Lorenzo a una labor constante y sin desmayos costó a don Lorenzo los tiempos de Cúchares y el Tajo, en algunos, que figuran en "Cantabria".

EPITAFIO A «LA ATALAYA»

Yace aquí el que de la prensa local, el decano fué, en años en que un periódico no era lo que hoy día es (una tienda de reclamos, esquilas y "entrelíneas"), que el lector se apasionaba y el periodista, también; cuando había en la Montaña algunos hombres con fe en el auge de su tierra, y cuando había un plantel de señores, respetados los unos por su saber los otros por su trabajo y por su desinterés; cuando hubo lucha, que es vida, y en fin, cuando en Santander hubo **¡¡¡hasta santanderinos!!!** (que es lo que ahora no se vé).

LEOPOLDO PARDO



LA ULTIMA REDACCION.—Al cesar LA ATALAYA, sus redactores, gerente don Luis Ruiz y administrador se han reunido en un último acto de afirmación de fe y amistad. En el grupo figuran don Antonio Mur, que fué redactor de LA ATALAYA hace 19 años, y don Emilio Cortiguera, que durante igual tiempo y hasta hace pocos meses estuvo encargado de la crítica teatral. Faltan en el fotograbado los señores don Ramón P. Requeijo y don Ramón P. Noriega, que se hallaban ausentes al hacerse la fotografía.

DE COLABORACION

EL HOMBRE DE MAÑANA

Por José M. Unca

El hombre de mañana no hay que dudar que será algo extraordinario. Si nosotros pudiéramos hundir los ojos en las nieblas turbias del porvenir y descifrar esas rutas inexplicables por las cuales los descendientes de la actual progenie irremediablemente han de pasar, tal vez nos emborramos profundamente, aun más que los antepasados al contemplar el mundo de hoy, dado el caso sobrenatural de que llegara a efectuarse el milagro de la resurrección de sus cuerpos.

Nosotros no creemos en la "biblia que reza: "No hay nada nuevo bajo el sol." Si esta frase encierra certeza, sería necesario pensar en continuación, que si realmente no existe nada nuevo bajo el sol, nuestros ojos no acertarían a verlo, porque seguramente se halla escondido. Toda cosa que no podamos tibar con los ojos de la carne, nisea, por lo tanto, tangible, puede considerarse un sueño para el espíritu, uzsando las cosas vulgarmente, sin que el cerebro se aproxime al recurs de la ciencia y de la filosofía, que son las rutas más seguras de la verdad.

Bajo el sol está todo, tratándose del planeta Tierra, puesto que el sol ilumina sus más ocultos resqueijos superficiales; pero en ese "todo" hay mucho oculto que ni siquiera se da cuenta. Enzozosamente han de ocurrir bastantes lustras, y tal vez siglos, para que nos creamos poseedores de todos los secretos que encierra la naturaleza en sus entrañas. Nosotros mismos somos parte integrante de la naturaleza y aun no nos podemos comprender. Anatole France, en uno de sus libros, dice que nadie conoce a nadie ni se conoce a sí mismo. Probablemente sea verdad que "psicología" es una de tantas palabras inútiles en el diccionario.

Si, históricamente, dice la época en que se supone el principio del mundo, observamos todas las generaciones muertas, claramente vemos la transformación espiritual del hombre hasta nuestros días. Esta metamorfosis, se ve en todas las cosas. El progreso ha marcado un camino de estrellas ante los ojos de la humanidad. Con una sola ojeada al planeta-mundo, nos hallamos con el planeta en los brazos. Y es que la geografía ha sido un maravilloso espejo para los ojos y para el espíritu. Actualmente, con un poco de gimnasia mental, todos, si nos proponemos, podemos ser grandes sabios comparados con los pensadores de los remotos siglos muertos.

Hemos avanzado mucho, mucho; pero no hemos llegado aún a lo más cimero de la cumbre. ¿Cuándo llegaremos a esa cumbre? ¡Ah...! Esto nos hace pensar en el hombre de mañana. ¿Cómo será el hombre de mañana? Físicamente puede parecerse a nosotros y hasta ser igual; mas espiritualmente? Aquí la mente divaga y se pierde en meditaciones incongruentes, meditaciones que fácilmente se pueden transformar en sueños. El corazón no nos dice nada sobre el porvenir. El corazón, fisiológicamente, es una piltrafa de carne sangulenta, que se estremece persistentemente como toda cosa impulsada por una fuerza superior. El corazón tampoco sueña, aunque en poesía se cometa este error. El corazón, tan solo siente. De modo que lo único que existe en nosotros que nos pueda decir algo del mañana, y esto sin ningún apoyo sólido, es el cerebro. El cerebro trabaja siempre en pos de una finalidad. Piensa, a veces, que el hombre de mañana no tendrá que molestarse en absoluto en sus trabajos materiales; dirigirá tan sólo. El cerebro habrá inventado artefactos mecánicos para hacer cualquier orden de cosas por complicadas que mente vivirá regalada y el espíritu no tendrá preocupaciones, porque estas son las ansias de todo ser. Todas las cosas serán maravillosas. La electricidad, ese monstruo divino conocido, de tan poderosa fuerza, será, a no dudarlo, el eje en que todo se apoye. Los edificios serán portátiles. El hombre podrá recorrer los cuatro puntos cardinales en breves momentos. Quizá la carne no sienta frío ni calor, porque los grandes químicos habrán compuesto alguna materia que nos haga permanecer impasibles a los elementos de la naturaleza. ¿Automóviles, aeroplanos, submarinos...? Eso habrá desaparecido. Serán mamotretos viejos, echados a un rincón por ser poco prácticos o inservibles. El hombre, sólo de por maravillosa máquina que nos pueda apretar un botón recorrerá distancias ilimitadas. Todo esto lo piensa en su acommodada función vital.

¡Maravillosa edad futura! ¿Quién pudiera vivirla? ¿Y después? ¿Qué encontraremos después de la muerte? ¿Cómo alcanzaremos a ver ese ser superior que nos domina y ante el cual todas las cosas se dohlegan? Cuando traspasemos la gran puerta—como pensaba Hugo—, todas las cosas se mostrarán a nuestros ojos como realmente son, porque la ilusión habrá desaparecido.

SE ARRIENDA GRAN FABRICA DE HARINAS

le trigo y maíz y molino de maíz, con espaciosos almacenes, en Barreda, a cien metros del ferrocarril Cantábrico. Informará don Miguel Guerra, Plaza Mayor, Torrelavega.

Ferrocarriles

A las Compañías de los mismos reclama RIOS, Calderón, 17.

Cofiac UDALLA ANIS

UNA NOTA MARITIMA

LA ATALAYA deja de publicarse. Para mí LA ATALAYA es el viejo velero que después de varios años batiendo temporales tiene que desaparecer. Pero este velero no desaparece tragado por las olas ni destrellado contra los acantilados de la costa, desaparece porque sus armadores han decidido desgazarle en la playa para entregar al mismo experto capitán un barco nuevo, espléndido, seguro, para que con orgullo ostente la matrícula de Santander por todos los confines.

JOSE MARTIN LANUZA
Piloto.
Southampton, 11-7-1927.

Aviso al público

Muebles nuevos, CASA MARTINEZ. Más barato nadie. Para evitar dudas consulten precio. Juan de Herrera, número 2.