

VALENTER



TONICO RECONSTITUYENTE

INSUSTITUIBLE

EN
INAPETENCIAS
ESTADOS ANEMICOS
TUBERCULOSIS INCIPIENTES
NEURASTENIA
CONVALENCIAS DIFICILES



En Farmacias
y Droguerías

Compañía del Pacífico

VAPORES CORREOS INGLESSES DE DOS HELICES

Servicio del Canal de Panamá

Salidas de SANTANDER, para HABANA, COLON, PANAMA, y puertos de PERU y CHILE.

El día 25 de enero, saldrá de SANTANDER, el nuevo y magnifico vapor,

OROYA

admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase, y carga
PRECIOS PARA HABANA EN TERCERA CLASE, CAMAROTES CERRADOS, pesetas 549'50, incluido impuestos.
Las siguientes salidas las efectuarán:

Vapor "ORIANA", el 8 de febrero.
Vapor "ORCOMA", el 22 de febrero.

REBAJAS A FAMILIAS, SACERDOTES, COMPANIAS DE TEATRO Y EN BILLETES DE IDA Y VUELTA.

Estos magnificos vapores, de gran porte y comodidades, para mayor atracción del pasaje hispano-americano han sido dotados para los servicios de primera, segunda y tercera clase, de camareros y cocineros españoles, que servirán la comida al estilo español.

Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis personas, con cuartos de baño, comedores amplios y ventilados y espaciosas cubiertas de paseo.

Para toda clase de informes dirigirse a sus agentes en Santander
HIJOS DE BASTERRECHEA Paseo de Pereda, 8; Teléfono 41.

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLEN (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor. Marina de guerra y Arsenales del Estado. Compañía Transatlántica y otras Empresas de Navegación nacionales y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Aglomerados.—Coke para usos metalúrgicos y domésticos.
Háganse los pedidos a la

Sociedad Hullera Española

Pelayo, 9, bis, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete, Alfonso XII, 13.—SANTANDER, señores Hijo de Angel Pérez y Compañía, Gijón y Avilés, agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Morán.
Para más informes y precios dirigirse a las Oficinas de la SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

Vapores correos españoles



Compañía Trasatlántica

Linea a Cuba y Méjico

El día 19 de enero, a las tres de la tarde, saldrá de Santander, salvo contingencias, el vapor

ALFONSO XIII

SU CAPITAN DON AGUSTIN QIBERNAU

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

ESTE BUQUE DISPONE DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA
Para HABANA..... Ptas. 535 más 14-50 de impuestos. Total 549-50
Para VERACRUZ..... " 585 más 7-50 id. Total 592-50
Para TAMPICO..... " 585 más 7-50 id. Total 592-50

Linea a la Argentina

El día 31 de diciembre, a las diez de la mañana—salvo contingencias—saldrá de SANTANDER el vapor

SAN CARLOS

para trazarbordar en Cádiz al

REINA VICTORIA EUGENIA

que saldrá de aquel puerto el 7 de enero, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluido impuestos, pesetas 432,60.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus Agentes en Santander, señores HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA, Paseo de Pereda, 36; Teléfono número 63.—Dirección Telegráfica y Telefónica: "GELPEREZ".

EL MEJOR DESAYUNO



CACAO BLOOKER

Marca Holandesa Preferente
ALIMENTO RACIONAL TONICO, DIGESTIVO Y AGRADABLE
Con un cuarto de libra de CACAO BLOOKER se preparan más tazas que con una libra de chocolate en tabletas
El CACAO BLOOKER va envasado en latas de: 1/8, 1/4, 1/2 y 1 Kgr.
SE VENDE EN TODAS PARTES
Agentes en España: J. URIACH Y C.—BARCELONA.

Felicidades y próspero año nuevo desea a usted el

ANIS UDALLA COÑAC UDALLA y COÑAC COMENDADOR

ANUNCIOS BREVES

Jabón "Uzum" Limpia sin agua toda clase de manchas.
Pídase en droguerías y en la casa depositaria, «La Carpeta», Escalerillas del Puente.

¡Ocasión! Lote de sellos para colección; valor por catálogo 9.00 pesetas. Véndese en 1.50 pesetas. Informarán Papelería «La Carpeta».

Plumas estilográficas y reparación de las mismas en LA CARPETA escalerillas del Puente.

Sanatorio de altura

Gredos-La Serrota (Cepeda de la Mora), provincia de Avila, a una hora de distancia de esta capital, en automóvil. La Suiza en España. Especial para enfermedades del aparato respiratorio, raquitismo, anemia, neurastenia, etc. Automóvil. Precios módicos. Propiedad de la señora viuda de Rodríguez. Para más detalles la misma, Marcelino S. Sautuola (Martillo, 5), Santander.

Para cobrador, guardn almacén o cargo análogo, se ofrece persona de toda confianza y con garantía. Informes en esta Administración.

Máquinas de escribir,

compra y venta, reparaciones, accesorios para todas marcas LA CARPETA, escalerillas de Puente y Blanca, 8.

Fiat 12 x 15 HP. vendo a toda prueba. Doy facilidades para pago o cambio a caserío. Informes en esta Administración.

Casa, de reciente construcción, cuatro pisos y terreno, se vende. En esta Administración informan.

Decídase y compre los chocolates Cartago. Será mi mejor cliente. Marina, 2

Caja de caudales,

de ocasión, compraría. Informes: en esta Administración.

Para Reyes Grandioso surtido de juguetes de todas clases. 20 000 objetos en la sección de 0'95.—LA MAR, Atarazanas, 1.

Camión Fiat, cuatro toneladas, ladas, garantizado como nuevo; Dodge, doble farón, y Chandler, cabriolet muy buen estado, se venden baratísimos. Informarán Garage Fiat, plaza de Numanca.

Papel viejo se vende en la Administración de este periódico.

Aviso al público

Muebles nuevos. Casa Martínez. Más baratos nadie. Para evitar dudas consulten precio. Juan de Herrera, número 2.

En la Salchicheria Americana

VELASCO, 17, encontraréis lo mejor y más barato en el ramo de embutidos y carnes de cerdo.



EL MEJOR remedio para EL PEOR catarro, Jarabe Orive. Precio 4,25.

OPOSITORES - ALUMNOS

Preparación rápida para Judicatura, Registros, Notarías, etc., por funcionarios pertenecientes por oposición a la Judicatura.
Método experimental y práctica adecuada por el que se consiguen pronto y seguros resultados, economizando muchas horas de estudio.
Cursos abreviados de asignaturas de Derecho.
Blanca, 1 y 3, primero, derecha. De 10 a 1 y de 4 a 6

Compagnie Générale Transatlantique

Vapores Correos Franceses

Rápidos a cuatro hélicos

PARA

Habana y Veracruz

Salidas fijas de Santander el 22 de cada mes

"FLANDRE", el 22 de enero.
"CUBA", el 22 de febrero.

PRECIOS DE TERCERA ORDINARIA

	Para HABANA	Para VERACRUZ
	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
En el "CUBA".....	549,50	592,75
En los demás buques de la Compañía,	539,50	582,75

(Incluidos impuestos)

DESCUENTOS SOBRE PRECIOS DE TARIFA, EN PRIMERA Y SEGUNDA CLASE, A FAMILIAS DE TRES O MAS PASAJES ENTEROS, COMPANIAS DE TEATRO, TOREROS, PELOTARIS, FUNCIONARIOS ESPAÑOLES Y SUS FAMILIAS, COMUNIDADES RELIGIOSAS Y EN LOS BILLETES DE IDA Y VUELTA.

Estos hermosos buques disponen de camarotes de 2, 4, 6 y 8 literas con lavabos de agua corriente, amplios salones, y comedores con servicio de camareros y cocineros y españoles para los señores pasajeros de tercera ordinaria.

Para reserva de pasaje y carga, cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios en Santander, SEBASTIEN VIAL HUIOS, Paseo de Pereda, 25, bajo, Teléfono FUMEXA 58.



Tome Vd. Amigo Débil

Elíxir CALLOL que pronto le Fortalecerá

Medicamento Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía

Más de 9000 médicos nos han escrito que lo recetan con preferencia por los buenos resultados observados en ellos mismos y en sus familias

De sabor agradable y efecto rápido

El que lo prueba entusiasmado y agradecido lo propaga a sus amistades. - Precio ptas. 4.50

¡Cómpralo hoy mismo en cualquier farmacia!

HAPAG

HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio rápido de Vapores Correos ALEMANES de Santander para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

Próximas salidas del puerto de SANTANDER

El 13 de enero 1925 el vapor HOLSATIA.
El 24 de febrero el vapor TOLEDO.

Admite carga y pasajeros de primera y segunda clase, económica y tercera clase.

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE
Para Habana: pesetas 525, más 14'50 de impuestos, Total, 539'50.

Para Veracruz y Tampico: pesetas 575, más 17'75 de impuestos Total, 592'75.

Estos vapores están construidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios

Carlos Hoppe y Compañía



LA JORNADA DEL DOMINGO

EL CIRCUITO NACIONAL TURISTA

FUTBOLERIAS

EN EL SARDINERO

En el segundo partido, el Racing de Sama empató con el sanderino.

Esperaba la acción este segundo encuentro, en la idea de que a su final podría hacer una constatación de bida, entre los valores que se han disputado los trofeos, y muy especialmente de aquellos titulares que integran el once asturiano, vencedor recientemente del campeón de su región.

Por lo tanto, nos sostenemos en que el Racing, de Sama, siendo un equipo de gran moral y mucho ardor, no es equipo que pudiera llegar a inquietar al Racing, si en este se alinean Pagaza, Fidel, Oscar, Bueno, Amós, Montoya, Otero, Balaguer, Navas, Santuste y Haba. Claro es, que con la falta de ocho de estos titulares, ¿por qué habríamos de extrañarnos que fuera batido un Racing sanderino por otro de Sama de Langreo, máxime si éste en una tarde supo vencer a un titular tan nacional como el Real Sporting, de Gijón?

Y no obstante, de la forma que se presentaron el domingo las cosas, y puesta en práctica la jugada del "orsay", bien cerca tuvieron los reservas el triunfo.

De los asturianos hemos sacado una impresión excelente, del medio centro Miguel y su guardameta Benjamín. Los medios alas son pertinaces jugadores, duros y contienen mucho juego empleándose de cabeza. En la ofensiva presionan, pero no son chutadores. Cualidad ésta que tanto necesitan, contando como cuentan con un quinteto que es muy poco perforador. En la zaga despejan, más que mandan. Desde luego, es la línea más potente y mejor ordenada.

Si el handicap del día de Navidad era grande en nuestro equipo, el domingo fué mucho mayor, ya que en el centro de los medios se alineaba un muchacho que por su clase de juego no podía ofrecer seguridad alguna a la zaga sanderina. Por otra parte, las líneas por alas, no podían estar más débiles, por lo desiguales. Y en conjunto muy poca cohesión, debido a que la necesidad obligó a alinear a cinco muchachos que, a pesar de su mucha voluntad, no podían responder al juego combinado, por carecer de la preparación necesaria. La falta de Pagaza, Fidel, Oscar y Barbosa en el ataque, no cabe duda que nos autoriza a poder decir que la línea que actuó no fué la del Racing, sino la de aquel glorioso once infantil, que con el nombre de New Racing tantos y tantos triunfos conquistó para el historial del equipo campeón, del que hoy es reserva.

En los medios faltó lo más elemental: el centro, pues Illera a pesar de su decisión y valentía, no tuvo un momento de seguridad en los despejes, y mucho menos, como esperábamos, los tan elementales pases de distribución al ataque. Bien pronto se observó esta deficiencia, pues el excelente medio centro asturiano dominó la situación constantemente, sobresaliendo mucho más que en el primer encuentro.

De esta línea Balaguer y Barbosa pudieron contener la briosidad contraria, que vista la ineficacia de su intento de avanzar por las alas, llevó el juego por el centro y jugando por bajo para contrarrestar el fuerte viento reinante.

En la defensa Santuste y Poli, tuvieron momentos poco felices. Desde luego la actuación de Santuste fué muy desigual e incierta como despejador y boteador. A su colocación excesivamente adelantada, con respecto a Poli, y como estaba el terreno, se debió el primer tanto del encuentro, que lo obtuvo muy oportunamente el interior izquierdo Celso. Poli cumplió su cometido, si no olvidamos que es aun "casi" un infantil.

Pombo en la puerta, poco hizo, pues poco le inquietaron. Las veces que los asturianos bombardearon su meta, supo defenderla para evitar la derrota de su equipo a excepción de la vez que chutó Celso. Este, ya hemos dicho que fué muy oportuno en el tiro y apenas si estaba colocado entonces Pombo.

Respecto al partido, poco podremos decir, nosotros que ya vamos a los campos de juego a exigir algo. La primera fase del encuentro fué fría, muy fría, como la tarde. En esta frialdad se distinguió el Racing local, que vio como el visitante presionaba lleno de entusiasmo sobre las defensas, donde Santuste y Poli se defendieron muy regularmente, hasta la llegada del tanto de Celso, en ocasión que Santuste se encontraba muy cerca de medio campo.

A grandes rasgos hemos hablado ya de las cualidades en general del equipo que tuvo que alinear el Racing, de Santander.

Balaguer fué el puntal más firme, más potente del equipo local, siguiéndole Bueno en el ataque.

pero la movió y llevó siempre, distribuyendo buena parte de juego entre sus interiores, que en líneas generales estuvieron poco oportunos en los temates. Los extremos intervinieron escasamente y más Sierra que Carral. El primer tiempo transcurrió en su última fase con bastante interés, pero el ataque racinguista no consiguió el empate.

La segunda mitad se empezó con tiempo de temporal, que no tardó en descargar, convertido en fuertes aguaceros y granizadas.

El Real Racing en esta parte se impuso desde los primeros momentos, y merced a una jugada de pases cortos, Santamaría, muy oportuno, obtuvo el ansiado empate.

Como el tiempo no parecía ceder, esta suspensión fué definitiva y el encuentro se quedó con empate a un tanto.

En resumen, que el partido pudo haber llegado a interesar bastante más, debido al empate, pues los deseos de los asturianos eran de vencer al equipo "segundón" que tuvo que alinear el Racing sanderino.

Sin duda alguna, una de las fuentes de riqueza y cultura públicas más descuidada en España, es la del turismo. Mientras que naciones más ricas que la nuestra utilizan el turismo como medio de contrabalancear los perniciosos efectos de una situación económica desventajosa, nosotros solemos mirar con desdén este procedimiento de captar el dinero extranjero. Sería de la más alta conveniencia reutilizar en este punto la acción gubernamental, y proceder a organizar el turismo en debida forma, procurando, por todos los medios adecuados, que los parajes más notables de nuestro país sean visitados por gran número de nacionales y extranjeros.

Actualmente, las excursiones realizadas por medio del automóvil han adquirido grandísima importancia, y es por este motivo que parece llegada la hora de estimular a los automovilistas de todos los países para que visiten el nuestro, lo cual se lograría sin duda alguna creando el circuito nacional de turismo; circuito que constituye una aspiración constante de todos los que opinan que el fomento del excursionismo es una obligación pública de cumplimiento inexcusable, como así se acreditó en la Conferencia Nacional de Turismo que con representación de la mayoría de los Sindicatos de Iniciativa y demás entidades turísticas constituidas en España se celebró en esta capital en abril próximo pasado, una de cuyas conclusiones fué precisamente la de gestionar la creación del circuito de referencia.

El circuito nacional de turismo, que se considera más práctico y adecuado a la conveniencia que está llamada a satisfacer, se desarrollaría pasando por las comarcas y ciudades más interesantes de la nación formando una línea cerrada, si bien con ramales de enlace que permitan que los excursionistas extranjeros puedan abarcarla penetrando en España por Irún o Port-Bou. Al decir que el circuito proyectado pasa por los lugares de España que ofrecen un interés mayor, nadie debe sentirse molestado por que la línea no pase por su ciudad o por su región. Para que los proyectos sean realizables han de formularse dentro de los límites de las posibilidades efectivas, y al pretender que el circuito nacional de turismo pasase por todas partes, sería lo mismo que condenarlo a morir antes de nacer. Con la adopción del que se propone no se cierra ni mucho menos, el camino a derivaciones y a ampliaciones del mismo. Sería la línea propuesta la base fundamental, sobre la cual a medida que los medios económicos de la nación lo consintieran, se iría tejendo toda la red de comunicaciones conveniente para que el país entero pudiese ser recorrido y conocido por propios y extraños.

Suponiendo que la penetración se realizase por Irún, la línea constitutiva del circuito nacional de turismo seguida por San Sebastián, Bilbao, Santander, Burgos, Madrid, Cáceres, Murcia, Valencia, Tarragona, Barcelona. Desde esta capital el turista extranjero podría salir de España por Port Bou o bien cerrar por completo el circuito regresando por la línea Barcelona, Jaca, San Sebastián. El desarrollo total del circuito indicado es de 3.160 kilómetros aproximadamente, sin contar los ramales de enlace con la frontera francesa o con la frontera de Portugal, que pudiera elegirse.

Desde luego es de lamentar que en el circuito proyectado no se comprendan las hermosas regiones del noroeste de la Península. Pero ya se ha dicho que ampliaciones adecuadas podrían ir completando la red del turismo, que desde luego no podría darse por terminada sin que permitiese la visita de los lugares más bellos, por cualquier concepto interesantes del territorio nacional. El circuito de momento se propone en un ensayo de modernización de la circulación turística. Si el éxito corona los sacrificios y esfuerzos que se hagan para conseguirlo, nada será más fácil que estudiar las sucesivas ampliaciones.

De todos modos, aun reconociendo las lamentables deficiencias del circuito propuesto, su longitud es ya bastante grande, y recorrida, se pueden visitar las ciudades más populosas de España, visitar Andalucía, que es la principal atracción que España tiene para los extranjeros; admirar los soberbios paisajes de las tierras del norte y los que ofrecen las comarcas bañadas por el Mediterráneo. Panoramas admirables, ciudades típicas por su estructura o por las costumbres y trajes de sus habitantes; museos, recuerdos históricos o arqueológicos de primer orden pueden contemplarse siguiendo el

PRO TURISMO

UN PROYECTO

Texto de la instancia elevada al Directorio, en favor del circuito nacional.

Excelentísimo señor: Sin duda alguna, una de las fuentes de riqueza y cultura públicas más descuidada en España, es la del turismo. Mientras que naciones más ricas que la nuestra utilizan el turismo como medio de contrabalancear los perniciosos efectos de una situación económica desventajosa, nosotros solemos mirar con desdén este procedimiento de captar el dinero extranjero. Sería de la más alta conveniencia reutilizar en este punto la acción gubernamental, y proceder a organizar el turismo en debida forma, procurando, por todos los medios adecuados, que los parajes más notables de nuestro país sean visitados por gran número de nacionales y extranjeros.

Actualmente, las excursiones realizadas por medio del automóvil han adquirido grandísima importancia, y es por este motivo que parece llegada la hora de estimular a los automovilistas de todos los países para que visiten el nuestro, lo cual se lograría sin duda alguna creando el circuito nacional de turismo; circuito que constituye una aspiración constante de todos los que opinan que el fomento del excursionismo es una obligación pública de cumplimiento inexcusable, como así se acreditó en la Conferencia Nacional de Turismo que con representación de la mayoría de los Sindicatos de Iniciativa y demás entidades turísticas constituidas en España se celebró en esta capital en abril próximo pasado, una de cuyas conclusiones fué precisamente la de gestionar la creación del circuito de referencia.

El circuito nacional de turismo, que se considera más práctico y adecuado a la conveniencia que está llamada a satisfacer, se desarrollaría pasando por las comarcas y ciudades más interesantes de la nación formando una línea cerrada, si bien con ramales de enlace que permitan que los excursionistas extranjeros puedan abarcarla penetrando en España por Irún o Port-Bou. Al decir que el circuito proyectado pasa por los lugares de España que ofrecen un interés mayor, nadie debe sentirse molestado por que la línea no pase por su ciudad o por su región. Para que los proyectos sean realizables han de formularse dentro de los límites de las posibilidades efectivas, y al pretender que el circuito nacional de turismo pasase por todas partes, sería lo mismo que condenarlo a morir antes de nacer. Con la adopción del que se propone no se cierra ni mucho menos, el camino a derivaciones y a ampliaciones del mismo. Sería la línea propuesta la base fundamental, sobre la cual a medida que los medios económicos de la nación lo consintieran, se iría tejendo toda la red de comunicaciones conveniente para que el país entero pudiese ser recorrido y conocido por propios y extraños.

Suponiendo que la penetración se realizase por Irún, la línea constitutiva del circuito nacional de turismo seguida por San Sebastián, Bilbao, Santander, Burgos, Madrid, Cáceres, Murcia, Valencia, Tarragona, Barcelona. Desde esta capital el turista extranjero podría salir de España por Port Bou o bien cerrar por completo el circuito regresando por la línea Barcelona, Jaca, San Sebastián. El desarrollo total del circuito indicado es de 3.160 kilómetros aproximadamente, sin contar los ramales de enlace con la frontera francesa o con la frontera de Portugal, que pudiera elegirse.

Desde luego es de lamentar que en el circuito proyectado no se comprendan las hermosas regiones del noroeste de la Península. Pero ya se ha dicho que ampliaciones adecuadas podrían ir completando la red del turismo, que desde luego no podría darse por terminada sin que permitiese la visita de los lugares más bellos, por cualquier concepto interesantes del territorio nacional. El circuito de momento se propone en un ensayo de modernización de la circulación turística. Si el éxito corona los sacrificios y esfuerzos que se hagan para conseguirlo, nada será más fácil que estudiar las sucesivas ampliaciones.

De todos modos, aun reconociendo las lamentables deficiencias del circuito propuesto, su longitud es ya bastante grande, y recorrida, se pueden visitar las ciudades más populosas de España, visitar Andalucía, que es la principal atracción que España tiene para los extranjeros; admirar los soberbios paisajes de las tierras del norte y los que ofrecen las comarcas bañadas por el Mediterráneo. Panoramas admirables, ciudades típicas por su estructura o por las costumbres y trajes de sus habitantes; museos, recuerdos históricos o arqueológicos de primer orden pueden contemplarse siguiendo el

EN MIRAMAR El Montaña Olimpia, campeón de su grupo, serie B.

Ante gran número de aficionados y con no pequeña expectación, se jugó en la mañana del pasado domingo, el partido final del campeonato grupo B, en su grupo primero; contentiendo los potentes onces N. C. Montaña Olimpia, de Peñacastillo y Montaña Sport, de Santander.

El terreno estaba muy blando, debido a las aguas, pero no obstante esta dificultad el partido comenzó a un tren enorme que se mantuvo fijo casi todo el partido.

En el primer tiempo, el dominio favoreció a los sanderinos, quienes a pesar de su decidido empuje no pudieron franquear ni por una sola vez la meta defendida tan admirablemente por Lin.

Arbitró Manolo Real, que cumplió su difícil cometido de arbitrar un partido de campeonato de la transcendencia de éste.

Cambiaron los campos los equipos y es ahora el Montaña Olimpia el que domina, haciéndolo intensamente y con gran dureza.

Y para terminar, felicitamos al animoso club de Peñacastillo, y muy especialmente a su presidente don Ignacio Silos, así como a todos los directivos. A los jugadores que sigan en su labor deportiva tan meritoria y que sepan llegar hasta el final con el mismo entusiasmo que hasta ahora han demostrado poner en defensa de su club y de su pueblo.

CICLISMO Ante el Comité Regional de Cantabria (U. V. E.)

En las listas de adheridos figuran los siguientes señores y clubs:

Table with columns for names, clubs, and affiliations. Includes names like Don Román Sánchez de Acevedo, Gabino Teira, Pedro Sañudo, etc.

Table with columns for club names and locations. Includes Real Sociedad Gimnástica, Peñacastillo Ciclo Sport, Unión Ciclista Montañesa, etc.

CICLISMO

En las listas de adheridos figuran los siguientes señores y clubs:

En el primer tiempo, el dominio favoreció a los sanderinos, quienes a pesar de su decidido empuje no pudieron franquear ni por una sola vez la meta defendida tan admirablemente por Lin.

UN ARTICULO DE FIGUEIREDO SOBRE VICENTE PEREDA

"El Jornal", de Rio Janeiro, ha publicado recientemente el siguiente hermoso estudio, del ilustre portugués Figueiredo de Figueiredo. El señor Figueiredo, es hoy, quizá, el más ilustre representante de la crítica, en el país vecino; ha valorado y revisado la significación y estima de los literatos de su país, en sus magistrales Historias de las literaturas clásica, romántica y realista. Sin ser un investigador, ni un filólogo en sus obras ha aprovechado las últimas investigaciones, de las que ha extraído cuantas noticias y especies pueden interesar a la valoración estética de los escritores y de sus obras. Su labor de hispanista es interesantísima. Adoptando el fecundo punto de vista de Menéndez y Pelayo, sobre la estrecha relación, o más bien unidad de las culturas peninsulares, ha publicado interesantes estudios sobre temas españoles, tanto en la "Revista de Historia", que dirige en Lisboa, como en la catalana "Estudio", y en la de "Filología" y en nuestro "Boletín de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo". El artículo sobre Vicente Pereda se titula "Filho de peixe..." comienza de un dicho decidero que equivale en Portugal a nuestro "De tal palo..."

J. M. de C. Don José María Pereda, el gran escritor "montañés", como en España llaman a los hijos de Cantabria, no dejó solo aquellos libros adorables de realismo idealizado y templado, por su alta espiritualidad cristiana y por su declarado propósito de magisterio local; plantó algunos árboles y lanzó al mundo un hijo, cumpliendo así puntualmente los mandatos del viejo filósofo. En su casa de Polanco, don Vicente Pereda conserva el más tierno santuario de recuerdos del glorioso autor de "Sotileza" y en su alma un culto identificado por aquel acendrado amor al rincón montañés, que hizo a la Pardo Bazán hablar con censura de limitados horizontes, mas que fue la gran fuerza literaria y moral, de su padre, fuente perenne de altas inspiraciones, no solamente regionalismo pinforense y costumbrista al modo de Blasco Ibáñez, en Valencia.

Todavía hace pocos días recordaba aquí el nombre de otra gran escritora "montañesa", Concha Espina, que de materia cántabra alimenta grande y buena parte de sus novelas. También don Vicente Pereda hace regionalismo, pero menos preocupado de aquella fiel observación y no copia fotográfica, que es mérito inigualado en su padre; el hijo sigue marcha contraria en el trabajo de creación literaria; parte de su espíritu, de sus concepciones, que luego, al delinearse localiza en su amada Montaña. De aquí resulta que las obras de don Vicente Pereda tienen más unidad en su estructura y en el tono y hasta más simplicidad, pero carecen de aquella complicada y enredada variedad de la vida que veía en el pequeño escenario de un rincón de tierra, donde como en todo el mundo los hombres son trágicos, cómicos, graves, nobles y vulgares y la vida oscura, brillante, intensa o mediocre, complejidad esta que sostienen las novelas de Pereda. Si, porque don José María Pereda fue uno de los más extraordinarios observadores que ha tenido el arte literario, del noble linaje de aquellos que abarcan todo el conjunto riquísimo de la vida y saben—mejor diría, y pueden con el talento o el genio que Dios les dio—conciliar esa integral visión con su tendencia espiritual propia y bien individualizada; Pereda es próximo pariente espiritual de Cervantes y Morete. Y uno de los señeros de ese don está en la maestría del diálogo, una de las insuperables bellezas de las novelas del autor de "El Sabor de la Tierra".

Pereda, hijo, que todavía anda por la mitad de su carrera literaria, como yo voy por la mitad del conocimiento de ella (exige la probidad que lo declare) es un autor subjetivo. Concebe un tema y necesita expresarlo por imágenes; y son imágenes necesarias los episodios necesarios que él buca y sitúa en su Cantabria. No es un espíritu presencialista, como definen ciertos psicólogos, que ve por adaptación completa un objeto en su médula, "in re"; es un meditativo y un poeta que pasa sin las formas

intensidad dramática; una agudeza punzante, era la superioridad de cultura, la belleza moral del alma rara, que habitaba ese cuerpo sin gracia. Y era cruel oír a la hidalga, triste y fea, discurrir con sagacidad admirable, con feminidad conmovedora del amor, de sus encantos, de sus transportes, y decir y repetir, como si la confesión ajenase la culpa: "Nací fea". Un día llega al olvidado valle de Hoz y busca a la hidalga para entregarle un último recuerdo de su hermano muerto en las orgías de Italia, un mazo italiano de radiosa belleza, de corrección más que de expresión, tipo de lord Byron u Oscar Wilde. La hidalga se enamora de él, llevada por un impulso del sentimiento análogo al del hombre que ve su virilidad poderosa rendida a la blanda hermosura angélica de una mujer, por el atractivo del contraste.

A eso precisamente el italiano, un farsante y un "fac-totum" del hermano de la hidalga, que le encargaba conquistar el corazón y la fortuna de ella. Discordanancias de orden administrativo desmenuzaban al aventurero, mas no alteran la constancia del profundo amor de la hidalga fea. El marido abandona el hogar; y la mujer, llorando sobre las ruinas de su fe en el dios vendado, se deja llevar por el mano de un consejero leve y ardoroso proselitista del Dios verdadero, y de la preocupación de su felicidad pasa a la caritativa preocupación de la felicidad de los demás, todos los pobres de su valle.

El marido vuelve años después y asiste a la muerte cristianísima de Juana, cristianísima por la resignación y por la generosidad de sus últimas disposiciones, mas todavía intranquila por el dolor de ser fea. Recuerdo al buen camino el italiano, sufre de esa separación y da silencio, de una vez al menos, hallarla bella. "Dices... que es bella mi expresión... Qué deliciosa... La última que ves... La mejor que tenía... para dejarte un recuerdo noble y feliz... Cara me cuesta... pues me cuesta la vida..." Este pequeño episodio y esta frase última son verdaderos hallazgos de la inspiración artística del escritor y de una coherencia feliz en el tor y de una coherencia feliz en el asunto. Efectivamente, en el fin de la novela, tras la conquista laboriosa de la quietud espiritual, Juana, como de la quietud espiritual, su fealdad se atenúa, se mitifica iluminada por una llama interior que a su pobre y tosca aureola dá ciertos reflejos de belleza translúcida y melancólica. Y los que, la rodean, reconocen esa transformación.

El más fiel amigo anuncia con cierta elevación: "Juana ya no es fea... Juana es dueña de si misma, y esto, que parece patrimonio de casi todos los mortales, lo es de muy pocos... Ser dueño de si mismo, es decir, no depender de los demás sino en aquello que es en nosotros un deber, es virtud rara, y su rareza dá a las criaturas que la han merecido, ese tono de reposo absoluto, que como la muerte dignifica. Después el escritor, en una rúbrica explicativa nos describe en qué consistió ese prodigio de la amortización de la fealdad de su heroína; "...no cambió sus fealdades por hermosuras, ni transformó sus prendas ordinarias en gracias y conciertos, sino que, desprecian-

diéndose de lo que sus sueños le prestaban, quedó libre, como la tierra cancharría que nos parece triste y fea mientras la oprimen edificados de arquitectura vanilosa y que, cuando estos se derrumban, queda la torre engrandecida y nos muestra su noble gallardía y sus robustas líneas de tosca pero imponente majestad..." Hay una contención en la urdidura de esta novela de don Vicente, y en su manera de considerar las relaciones en verdad íntimas entre el mundo físico y el psíquico. Si la quietud moral de Juana la transfiguró físicamente, dulcificando su fealdad con la expresión del alma supremamente bella que se encamaba en ese cuerpo infeliz, ¿por qué hacer consistir justamente en fealdad de expresión el tipo de la pobre hidalga fea? Ya entonces era ella un espíritu finamente cultivado y señora de una sensibilidad delicada. Y ya en su aislamiento de soltera, aun al margen de grandes sufrimientos, ya en la fase última de su existencia, siempre la expresión bella, de la belleza interior, debería prevalecer sobre la fealdad de la mala estructura del resto, de lo desproporcionado y

rigido del cuerpo. Si era el amor y su sed al principio y luego sus desilusiones, lo que impedía la magnífica expresión de reposo que Pereda emborrea, su obra encierra una injusticia porque parece juzgar el amor de las feas, como aspiración ilegítima y que sólo el reposo de la renuncia y la abnegación cristiana por todos y por ninguno, debe ser el hito de una existencia. Que a las sin belleza de cuerpo se ame en la belleza del alma, y esperen de esta luz benéfica que las amortigüe las aristas, las suavice los ángulos y las envuelva en gracias inéditas y espirituales para la mirada que no se demora a detallar, es un buen consejo y es una buena esperanza, y hasta una realidad, excepto en aquellos casos en que la fealdad llegando al superlativo inhumano, conduce a la burlesca desesperación, al misantropismo maldévolo y pesimista. Mas hacer de la fealdad el conducto de la perfección moral que a Dios conduce, es mucho exigir al egoísmo humano, y atribuir a la belleza plástica algún carácter diabólico.

FIDELINO DE FIGUEIREDO (Trad. de José M.ª de Cossío).

DEL MOMENTO

MAZAPANES Y CALENDARIOS

Parece que debieran constituir dos temas diferentes este de los mazapanes y calendarios, pero varias razones nos obligan a tratarlos juntos, entre ellas la de venir en la misma época del año, en estos días en que muchos gentes llevan tanto calor por dentro como frío por fuera y la de existir entre ellos tal afinidad de estilo que pueden llegar a confundirse. Unidos hemos visto nosotros ciertos mazapanes de los calendarios, es que los primeros tienen por lo corriente forma de pescado o de serpiente, según su longitud. Frente a un escaparaté oímos un día a un niño preguntar a su padre: "¿Papá, ¿aporté vienen siempre los mazapanes en cajas redondas?" —No hay peces cuadrados, hijo mío,—contestó el padre. Huelgan con esto más explicaciones sobre su forma. Ese padre que satisfizo con tan pedagógica maestría la curiosidad de su hijo, nos ha dado la clave. Los calendarios, en cambio, prescindiendo de su composición, en la cual a veces, ni aún tocándolos es posible creer, por el perfeccionamiento de relieves en flores, palomas, pajaritos y melenas de niños, a que se ha llegado, ostentan numerosas formas, desde la modesta fotografía bucólica o erótica o de la señorita con rosas a los prodigiosos composiciones del tren en marcha, con el paisaje visto a través de las ventanillas de talco, la dama que abre su sombrilla y se abanicaba el jugador cuyo cigarro se apaga al encender, según sea de noche o de día, etc. Por esta parte ha progresado más aún el mal gusto en la forma de los calendarios que en la de los mazapanes.

Pero llegamos a los puntos de afinidad entre unos y otros y nos encontramos con mazapanes que agarran el rostro de algún polifémico signifiante del Santo Cristo de Limpitas o los que representan una plana de revista ilustrada o la caza del chocolate, con cazador y todo. Y en calendarios, el cromó de una Virgen rodeada de flores y lazos, de cartón por supuesto, anunciando una tienda de comestibles, con el título de "El buen gusto", el pavo real cuyo plumaje está enrejado de lentejuelas y escaracha o bien el de los angelitos montados en la chimenea de una fábrica de jabones. Todo esto, a través de un escaparaté nos impone la duda de si podrá comerse o no aquello que tenemos ante nuestros ojos; si será suficiente manjar de nochebuena o recipiente anual de deseados de

Reflexionemos solo al calendario, hay aún mucho más que decir, pero nosotros nos callaremos, por no desacreditar con exceso las ideas estéticas predominantes en este aspecto. El cromó llega a suscitarnos a fin de año, numerosas reyertas familiares, por efecto de la diversidad de gustos, que en deplorables no se irán uno de otro a la zaga. La culpa principal de todo esto se encuentra en la escasa importancia que se dá por acá al arte del anuncio, por más que se dá grande a los cromos de calendario. Pero no se las reclamamos toda, ni la mitad tampoco a la roma sensibilidad estética de muchos anunciantes, sino a la plebe de parroquianos que ante un raro modelo, fino y elegante, de cromó, exclaman desilusionados: "¡Ay, otros años ha sido más bonito!" F. CUB.

VIAJANTES

CARA EN

Hotel. Mesa redonda. En torno los viajantes dejan oír su charla amistosa y bien Se cuentan sucesos y anécdotas picantes o se hace el elogio de una chicha vecina.

Quien se enhiesta el bigote con el mismo aire fiero de un soldado de Flandes y dice sus conquistas en un tono tan cursi, gallardo y altanero que provoca la risa de todas las modistas.

La alegría se ha hecho en la cena señora. Algo histriónica es y a modo de careta ha obrado el milagro de cubrir por ahora la tristeza que lleva cada uno secreta.

Todas las lenguas se oyen y todos los dialectos. La mesa es un mosaico de razas y de gustos. Hay espíritus serios, sutiles y selectos anárquicos, estrechos, limitados y justos.

Y yo creo que somos un poco los viajantes señores Rinconetes y graves Cortadillos. ¡Los dos tipos más grandes que creara Cervantes entre hampones, truhanes, gallofones y pillos!

CRUZ

Y por encima de esto, son también los soldados de toda novedad y de todo provecho; de Progreso y de Ciencia, y llevan, resignados bajo la americana, la fragua en el pecho.

Este no saber donde habrá de enfermarse ni que mano humilde le cuidará su herida entre tanto medita engañar y enganarse para calmar la angustia de la madre querida.

Y la pena terrible de no ver a los hijos si no tras largo tiempo de andar a la ventura y acostarse rendido de quehaceres prolijos y sobreponerse, empero, a tan gran amargura! Audaces y valientes parten como saetas en trenes y vapores, por las comerciales. A veces tienen cosas de locos y poetas y a flor de labio portan sentencias madrigales.

Sea para vosotros, amigos y forzados en la misma galera, mi saludo cordial. Hagamos de la vida cadena de abrazados y en nuestros corazones la repulsa del mal.

IVAN DE TARFE

Banco Mercantil Banco de Santander

SUCURSALES: Alar del Rey, Astillero, Astorga, Cabezón de la Sal, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santaña y Torrelavega. Capital ... 15.000.000 ptas. Desembolsado ... 7.500.000 " Fondo de reserva ... 10.250.000 " Caja de Ahorros: (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses). Cuentas corrientes y de depósito con interés de 2 y 2 y medio, y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, adelantamiento de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones. Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares. CAJAS DE SEGURIDAD: Libres de impuestos, para los contratos formalizados a nombre de un solo titular.

EPENAGOS TRANSPORTE TELEGRÁFICO Y TELÉFONOS SANTANDER LA ATALAYA Corresponsales en todos los pueblos de la Provincia

PAPEL VIEJO, en esta Administración

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (STOMALINO) Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS VENTA: Serrano, 30, farmacia-MADRID y principales del mundo.

PLUMA FUENTE "SWAN" Papelería LA CARPETA REPARACIONES Y ACCESORIOS ESCALERILLAS DEL FUENTE, SANTANDER

USTED TOSE Su catarro se hace crónico Debe usted cuidar su pecho enfermo. FIMOL BUSTO es el defensor de los pulmones DE VENTA EN SANTANDER Y PUEBLOS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA

