

AÑO XXVIII.—Número 10.395

SANTANDER—Miércoles 14 de julio de 1920

Teléfono número 139

TEMAS MADRILEÑOS

Las últimas lecturas

TRES NOVELAS

Las novelas de Pedro Mata, El caballero Audaz y Wenceslao Fernández Flores, "Muñecos", "La bien pagada" y "Ha entrado un ladrón", recién publicadas, son los tres lados de un triángulo.

Entre las tres limitan un espacio de la literatura, han intervenido por los escritores que con más preferencia explotaban el gusto vulgar de las gentes. Espacio es éste donde florecen en cénica prominencia los viejos característicos de toda la literatura española moderna: el humorismo demasiado festivo, la picardía al modo preparado de las antiguas novelas y el costumbrismo artificialmente destacado con acendrados motivos.

Por referirse las tres a los mismos casos de psicología femenina, desdoblándose en el mismo ambiente ganahero madrileno y estar enfocadas hacia el mismo clima de sensibilidad, las hemos juntado en una sola figura geométrica: "Muñecos" es como la mejor ponderada de todas ellas. Es tal que un cuadro donde todos los términos, todos los detalles, todos los elementos constitutivos y todos los valores técnicos tuvieran el mismo interés. Los caracteres fundamentales que sirven de armazón a las tres obras aparecen en la de Pedro Mata perfectamente equilibrados. Puestos en fila, sometidos a una talla equitativa nos encontraríamos con medidas idénticas. Corren parejas el interés del humorismo con el interés de las costumbres y lo picaresco, lo sentimental, lo mundano y lo lírico siguen a la vez caminando paralelos de igual longitud y al mismo paso.

En "La bien pagada", de "El caballero Audaz", por el contrario la desproporción es manifiesta. Ya que hemos usado del símil de las Artes plásticas, diremos que aquí el primer término, corresponde a la galantería, en un sentido erótico y hasta sí, se quiere licencioso. Lo demás de la obra es fondo difuminado, decoración para hacer saltar la parte picante del drama. Por eso, la novela de "El caballero Audaz" sin la fuerza y sobre todo sin el arte de las novelas de Felipe Trigo, tiene el mismo público juvenil de modistillas y estudiantes.

"Ha entrado un ladrón", es como "La bien pagada", obra de faceta sobresaliente. En la novela de Wenceslao Fernández Flores, el humorismo es el factor principal, en cuyo derredor gira toda la acción. No obstante, hay una diferencia entre ambos libros, en lo que pudiéramos llamar arquitectura de la novela. "El caballero Audaz" fabrica, según su plan preconcebido, calculando el grado de cultura del lector y sin olvidar la tónica sentimental de su público; Wenceslao Fernández Flores tiene un modo de construir más espontáneo, más ingenuo, más sin método ni prejuicio. El humorismo fluye en "Ha entrado un ladrón" como cosa corrida, normal y fácil, sin la afectación que el erotismo tiene en "La bien pagada".

Y vamos con las analogías.

Hay en "Muñecos" un carácter femenino representativo cuya definición está basada en la fealdad, la inconsistencia temperamental y la fragilidad espiritual de una de las protagonistas, Angelina.

Angelina es hasta un caso clínico. Sin ser vieja se siente como marchita. Ha entrado en la plenitud sin esperanzas de un amor. Y ese presentimiento fatalista va descomponiendo su conciencia hasta el punto de hacerla juguete de todas las pasiones y los vicios y los pecados que acechan de ordinario a la mujer de mundo. A lo último, Angelina descorazonada, cuando su corazón en realidad aún no había sufrido ninguna esclavitud, se entrega a los mayores desenfrenos morales. Sin embargo, Angelina no es una mujer desleal, ni caprichosa, ni insensible, ni siquiera perversa. No es más que una mujer frágil, que ejierra los ojos, encoge el espíritu con un gesto de indiferencia y va cayendo paulatinamente en todos los abismos de la deslealtad, el capricho y la perversión. Ella misma se justifica muchas veces sus yerros creyendo, con el autor, que no hay deslealtad ni engaño, en su conducta. El más superficial análisis demostraría que toda su actuación en el hilo de la novela, es una continua cadena de deslealtades.

En "La bien pagada" por otros de-

penetra tanto como el extraño don Miguel de Unamuno. Para Camba, el sector del humorismo empieza en la sorpresa de lo desconocido y termina en la identificación de las cosas vulgares.

Recientemente hemos leído un trabajo muy justo sobre el humorismo de Camba. Venía a decir que es un humorismo a flor de piel. Sus dos procedimientos constructivos, el circular a la manera de la arquitectura de los antiguos baptisterios, y el escalonado al modo de la biblia Torre de Babel, son ejemplos de superficialidad.

En Unamuno, como pensador de hondura y filósofo reconcentrado, el humorismo es penetrante, afilado y azudado, demasiado interior para las inteligencias poco abiertas.

Pues bien; en Wenceslao Fernández Flores, el humorismo tiene los dos matices: la faceta exterior, la periferia y el contorno de Julio Camba y la intención filosófica, el espíritu y la fábula del siempre rector de la Universidad de Salamanca.

En hombre que así domina todas las esferas del humorismo literario no es sorprendente que sus novelas tengan el sello caracterizado de humorísticas.

"Ha entrado un ladrón" es un notable ejemplo de flexibilidad de humorista.

Una anécdota chabacana sobre los coches de plaza es un caso de humorista festivo.

Cuando acontece al desventurado "Chinto" es otro caso opuesto de humorista sentimental.

Ambas tendencias juntarse con grandosura en una acción trivial, vulgarísima y sobria, cuyo mérito está, precisamente en ser trivial, vulgar y sobria y al mismo tiempo de un crecido interés.

GIL FILLOL
Madrid, 12 Julio 1920.

Ecos de sociedad

Ha salido para La Encina la distinguida señora doña Manuela Saro.

Han salido para Gestaona nuestra querido amigo don Aureo Gómez y su distinguida señora.

Ayer llegó procedente de Madrid don Félix Gómez Peláez.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo don Rafael Apolinario, que como en años anteriores pasará el verano en el Sardinero.

EN EL AYUNTAMIENTO

Junta municipal

Con asistencia de gran número de ediles y de la mayoría de los contribuyentes, y bajo la presidencia del alcalde señor Pereda Palacio, se reunió ayer, a las doce, en primera convocatoria, la Junta municipal.

Se aprobaron varios pagos hechos por la Alcaldía con cargo al capítulo de "Imprevistos".

Se ratificó un acuerdo del Ayuntamiento concediendo una subvención de dos mil pesetas a la Real Sociedad Agrícola Montañesa, para un concurso que está organizando.

Después de amplia discusión los Asociados revocan el acuerdo municipal para solicitar del Gobierno autorización para la cobranza de la decima autorizada sobre las contribuciones, con objeto de poder atender a la realización de obras y mejoras urbanas.

También, después de largo debate, se confirma el acuerdo municipal por el que por el precio que le costó al Ayuntamiento, se venda a los Padres Escalopinos un terreno de la Avenida de Alonso Guillón. Y se levantó la sesión pasadas las dos y media de la tarde.

El verano de los infantes

Sus Altezas Reales don Carlos y doña Luisa pasaron la mañana en el Campo de Tennis.

Por la tarde estuvieron con sus augustos hijos en la real posesión de la Magdalena.

Los infantes pasaron la mañana en la playa. Se oyó de la noche regresar a los dos en automóvil a su residencia.

Ecos de la Montaña

DE REINOSA

A OCHO DIAS VISTA

Con completa satisfacción le gusta comunicar a los lectores de LA ATALAYA que pronto estará terminado en esta región el tendido de la red para el funcionamiento del teléfono, importantísimo servicio que se debe solamente a la actuación del dignísimo subsecretario de la Gobernación y diputado a Cortes, señor Ruano. Un éxito más a los muchos que hay que sumar en su vida política.

Han llegado de Madrid los señores marqués de Santa María y familia, don Quirós y señora, don Juan María López Ortega y familia, don Juan de Villaverde y señora, don Marcelino Izquierdo y familia, don Andrés Noriega y familia, don Antonio de los Ríos y familia, don Santolaya y familia, don María Ortega y familia, don Celedonio Noriega y familia.

También se encuentran pasando el verano en esta villa, hospedados en el magnífico hotel Universal, propiedad de la señora viuda de G. Lantara, doña Ascensión Nadea de Canseco e hijo; don Joaquín Ladrón de Guebara y señora; don Miguel Garay; don Leodoro Navarro; don Manuel Sánchez; don Luis Martínez y familia; don Carlos Sundheim y familia; don Antonio Gandarillas y familia; don Felipe Manterola; don Antonio Paría y familia; don Juan Zuzunegui; don Celestino Espinosa y señora; don Antonio Serra y Pickman y familia.

Está despertado grandísimo interés la reorganización que han dado al equipo de jugadores de fútbol, pudiendo asegurarse que muy pronto podrán celebrarse partidos entre los mejores equipos de la capital y el nuestro. Animo y que no decaiga la acción hasta conseguir lo que todos los socios del "Reinosa F. C." están deseando.

El día 9 del corriente contraigo matrimonio en Valladolid, la bellísima y distinguida señorita Consuelo de la Mora y Arena, hermana del director de este Banco Mercantil, don Caslo, con el joven ingeniero don José Lino Arisqueta, cambiándose entre los desposados artísticos regalos y recibiendo de sus muchos amigos presentes de gran valor.

En Reinosa, donde la novia cuenta con numerosas amistades, se ha dado motivo para que tanto ella como su distinguida familia recibieran sinceras felicitaciones, a la que con gusto unimos la nuestra.

En estos últimos días los hermanos Martín, expertos mecánicos, dueños de un establecimiento de bicicletas, motos y de venta de accesorios para automóviles y de alquiler de estos, han abierto un gran Garage, amplio y montado con arreglo al último modelo, en el cual caben veinte coches o más, en los que se podrá realizar cómodamente la limpieza y reparaciones, además de tener jaulas convenientes para su custodia. La importancia de esta villa necesitaba de un establecimiento moderno como el que han abierto al público los hermanos Martín.

CORRESPONSAL

EN TORRELAVEGA

Hemos tenido ocasión de apreciar algunos trabajos del dibujante Cirilo Párraga que revelan seguridad en el avance y una vocación bien definida.

Este muchacho, a nuestro juicio, merece el apoyo decidido de alguna entidad oficial como el Ayuntamiento para que pudiera ir a Madrid e ingresar en la Academia de San Fernando, pues en el ánimo de todos y más principalmente en el del mismo alcalde persona competentísima en esta materia, está la valiosa predisposición de este genio de artista.

Con gran regularidad se está llevando a efecto la distribución de los vales del aceite de laca que el señor Ruano nos ha procurado.

La calidad del aceite es excelente y el público está satisfechísimo de la justa distribución que el señor Alcalde del Río hace.

Al suntuoso palacio de Santillana del Mar llegaron los marqueses de Benemejías con sus hijos, los marqueses de Robledo, la señora viuda de Obregón y las gentiles y hermosas Laura y Mercedes de Pedro y Barrada.

Al mismo punto, procedentes de Madrid, la marquesa de Velasco acompañada de sus hijos Pilarcita y Antonito.

A ésta y de Madrid, doña Carlota González, viuda del Díaz Rebolledo.

A Villapresente llegó don Fernando Herrera acompañado de su familia.

Llegó de la Habana don Mariano Cubas, en compañía de su esposa, doña Virginia Torre y de su hijo.

Saló para esa don Pedro E. Landeras y Peña acompañado de sus hermanas Hermelinda y Plolna.

Para Buxelas el señor don Egidio Waleffe, director de la Fábrica Solvay y Compañía.

Junta de La Caridad

Ayer tarde y bajo la presidencia del señor marqués de Valdivia se celebró en el Gobierno Civil, Consejo de La Caridad.

Se despacharon diversos asuntos de trámite y se dio cuenta de un oficio de la Unión Cantabra Comercial en el que contesta al del señor gobernador, en el que aquella Sociedad comunica que los días en que La Caridad celebre corridas, los considerará como festivos para los efectos del cierre.

LOS ESTRENOS

"La rosa del mar"

Es esta una linda comedia, delgada y suave, en la cual el autor no se ha presuntuoso, o al menos no lo parece, presentarnos una complicada tesis ni hacernos escuchar su obra con la cabeza entre las manos para desentrañar profundos pensamientos. No; la última producción de Felipe Sassone carece de pretensiones, no presentándose deslumbradora, sino que por el contrario, modestamente, ejude toda clase de crítica.

El público escucha atento, desde luego complacido, lo que hablan en escena y se interesa y se ve y hora algunas veces, siguiendo con curiosidad el desarrollo de la obra y al final demuestra con sus aplausos que ha sido desagraviado la comedia.

Precisamente el éxito se debe a que el Sr. Sassone se deja de tesis y de pensamientos profundos y de filosofía más o menos barata, que tanto abunda en nuestro teatro contemporáneo, y conduce a los espectadores por un camino liso y llano sin inclinaciones ni fatiga.

"La rosa del mar", que anoche se estrenó en el teatro Pereda, es una comedia burguesa, una de tantas comedias que nos entretenían y nos parecen agradables, mientras estamos viendo la ley de la cual, no volvemos a ocuparnos así que el telón ha descendido; y es por que realmente en escena no ha pasado nada, ni el autor ha conseguido hacer vibrar nuestro espíritu. La buena interpretación, los vestidos de una actriz, el diálogo agradable, la riqueza del decorado han logrado sustituirnos un momento; pero termina la representación y abandonamos el teatro sin que realmente la obra haya dejado huellas en nuestra sensibilidad.

Técnicamente las producciones anteriores del autor de "La rosa del mar" pecaban de falta de acción; en este sentido su nueva comedia es superior a las demás. Los caracteres están mejor dibujados, el desarrollo es hábil y, en fin, toda la obra está trazada con mano más firme.

Catalina Bárcena y Manuel Collado interpretaron de manera insuperable, los dos más importantes personajes de la comedia, cosechando abundantísimos aplausos, lo mismo que Ana de Siria; Luis Peña, Manolo París y que todos, en fin, los que en la interpretación tomaron parte.

La obra fue presentada con todo lujo de detalles, llamando mucho la atención por su gusto y elegancia, la decoración del último cuadro.

CIRIA

Muerta de rabia

En el pueblo de La Concha ha ocurrido una sensible desgracia. En el mes de mayo un perro rabioso murió hace tres meses a un joven y a una mujer.

Ambos vinieron a Santander a someterse a tratamiento antirabioso y con efecto; así lo hicieron, con pocas esperanzas de que el muchacho se salvara porque había recibido la mordedura en la cabeza, y con gran confianza en la eficacia del remedio, por lo que se refería a la mujer, que había sido mordida en un brazo.

Sin embargo, los resultados fueron bien distintos de lo que se creía.

La mujer, llamada Manuela Salazar, viuda, se sintió enferma hace varios días y murió víctima de la terrible enfermedad, según han declarado los facultativos que la asistieron; en cambio el muchacho sigue perfectamente sin que se hayan observado ninguno de los síntomas de la enfermedad.

La muerte de la desgraciada mujer ha causado penosa impresión en el vecindario de La Concha, que la apreciaba mucho.

Carlos M. Conachy
DENTISTA
CALLE DE CASTELLAR

EL SEÑOR

Don Fernando Sáinz Zamora

MÉDICO TITULAR DEL AYUNTAMIENTO DE MIENGO

falleció el día 5 de julio de 1920

Sus amigos del Ayuntamiento de Miengo, en prueba de gratitud y recuerdo a los buenos servicios prestados por dicho señor.

RUEGAN a sus amistades le encomiendan a Dios y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día DIEZ y SIETE del actual y hora de las diez en la Iglesia parroquial de Miengo.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de Santander se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

