

### SANTORAL

Día 24.—Miércoles.—San Torcuato, patrón de Guadix, y Santa Susana, virgen y mártir.

Día 25.—Jueves.—San Gregorio VII, papa, San Luciano, Santa María Magdalena, San Dionisio, obispo, y San Bonifacio, papa.

**CARLOS M. CONACHY**  
DENTISTA  
CALLE DE CASTELLAN, NUMERO 4.

**Doctor B. Fernández de Cevallos**  
Especialista en enfermedades de la vista  
CONSULTA DE 10 A 12  
Burgos, número 3.—SANTANDER

## Un gran proyecto en Santander

### En aeroplano a América

#### Habla el iniciador señor Acedo

La travesía del Atlántico! Hermoso sueño que muy pronto podrá ser realidad. Esta magna empresa solo a españoles debe estar reservada. Los que por primera vez cruzaron el Atlántico, son los que deben también surcar el aire en demanda de las orillas de ese nuevo mundo que el genio de un español descubrió (está demostrando que Colón era español) dando a su patria ese timbre impercedero de gloria y a la humanidad alto ejemplo de valor y abnegación.

La empresa de cruzar el Atlántico en aeroplano, a primera vista parece locura, tal es su magnitud, pero pensada y razonada fríamente, demostramos que es perfectamente factible en el estado actual de la aeronáutica. ¡Qué diferencia entre el adelanto de hoy en la aviación y el de la navegación en la época de Colón! Entonces la costa española marcaba el límite de la tierra. Al Norte el Cabo Finisterre "finis-terrae" fin la tierra. Al Sur las columnas de Hércules en Cádiz con la célebre inscripción "Non plus ultra", no más allá. ¡Leña terrible que mataba toda iniciativa, todo deseo de ir más lejos. Orión del mar de horizonte misterioso donde iban a perderse las miradas del hombre audaz que en sublime curiosidad quiere saber el misterio que oculta la enigmática línea azul. ¡No más allá!

Y un hombre se revela contra el misterio implacable, "quisi ir más allá y fué." No sabía a dónde, pero lo intentó, la convicción sin razonar, pero convicción firme con un tesoro de energía y decisión le hizo acometer la empresa más descabellada que han visto los siglos.

En el fondo de su alma, aferrada a su cerebro, existía una idea. Esa idea madre, de toda empresa grande, idea ignota, incierta como una débil lucecita que se apercibe lejana en la noche, pero al fin luminosa y evidente, con la evidencia de lo incontrovertible. Los trabajos astronómicos de Kepler, Galileo y Newton permitían asegurar que la tierra era redonda, luego se podía intentar el viaje a las Indias, por el camino opuesto. Esta era la idea madre; esto es lo que apareció claro y evidente en el cerebro de Colón, y posible, en el alma entusiasta del marino audaz. Pero ¿cuánto camino habría de recorrer? ¿Le llevarían los vientos? ¿Qué peligros sería preciso vencer?

Esto era lo menos. Era posible ir e iría; lo demás, su valor y la Providencia lo habían de salvar.

Entonces empieza su martirio. Tiene que sufrir las burlas de los "sabios", de los doctores de Salamanca. Galileo fué martirizado por sostener que la tierra se movía... "E pur si muove". Colón es también martirizado, con un martirio mayor que arrancarle pedazos de su carne, con el de la burla, que arranca pedazos del alma. Y la tierra se movía y sigue moviéndose, y América existía a despecho de aquellos "sabios oficiales" y a América se irán en aeroplano a despecho también de los muchos que tacharían esta empresa de descabellada y loca.

Para emprender su viaje, Colón no sabía nada. Para ir a América en aeroplano, hoy lo sabemos todo. Sabemos el camino a recorrer y su longitud justa en kilómetros, sabemos qué tierras vamos a encontrar y a qué distancias, sabemos los vientos en cuyo seno hemos de volar y por tanto la velocidad que llevaremos y por consecuencia el tiempo que se empleará en el viaje. Por último sabemos también que no nos apartaremos de la ruta de los barcos, permitiéndonos por esto esperar un socorro en caso de por avarias de los motores, quedar defendidos en el camino. Con la telegrafía sin hilos estaremos en comunicación con los buques que siguen el mismo camino y por estos con ambas orillas. Y ahora dígame si con estos medios no puede intentarse el viaje y si al lado de la empresa de Colón, que iba a la más completa aventura, no es esto un cómodo paseo.

Pasemos ahora a hacer un estudio del viaje que comprenderá el del aeroplano y el de los mejores caminos del aire, para ir a América.

**El aeroplano**  
Este será un hidroaeroplano, es decir, un aeroplano que por sus propios medios, puede remontarse desde el agua y volver a ella, manteniéndose a flote como un barco. Puede dotarse de ruedas por si fuese más cómodo y así sucedería, el salir de tierra a plena carga.

Un estudio ligero del aparato nos indica enseguida cuáles han de ser sus características.

**Motor.**—Tenemos en España actualmente el mejor motor de aviación del mundo, que es el "Hispano Suiza", tipo Birkigt, que se construye en Barcelona. Actualmente está en pruebas en 200 caballos con menos de 200 kilogramos de peso; su consumo es de unos 300 gramos de esencia por caballo y hora y no llega a cuatro litros el de aceite.

Su circulación de agua y de aceite con radiadores y bomba le asegura un perfecto enfriamiento. Estos motores han hecho ya la prueba de las cincuenta horas seguidas de marcha.

Luego el motor de que disponemos es suficientemente ligero y potente al mismo tiempo, para dotar de él a nuestro aparato. La regularidad de su marcha, lo robusto de su construcción y su perfecto estudio son garantías del

éxito supeditado principalmente al motor.

**Aeroplano.**—Este será un triplano a tres motores y tres hélices. Su superficie portante de setenta y tres metros cuadrados cada ala, que entre las tres sumarán 219 metros cuadrados, resultando una envergadura o distancia entre los extremos de alas de 22,50 metros y una longitud de fuselaje o largo de proa a popa de 20 metros. El peso total del aparato sería de unos 2.300 kilos, repartidos de la manera siguiente:

Motores, 600 kilos.  
Radiadores, 100 kilos.  
Fuselaje completo, 513.  
Alas completas, 1.087.  
Total, 2.300 kilos.

Como veremos más adelante, la mayor etapa a recorrer en todo el viaje es de 4.750 kilómetros, que a 100 kilómetros por hora serían 47 h. 30 m. Hemos de prever, por retrasos imprevistos, el caso de tener que estar 20 horas en el aire.

El gasto de esencia de los motores por hora a 300 gramos caballo, será: 180 litros, en 20 horas, 3.600. De aceite, cuatro litros cada motor, que son 12 por hora y en las veinte 240. Toda esta provisión de combustible y aceite representa un peso de 2.700 kilos, y con 200 litros de agua, 2.900.

Irán a bordo cuatro personas, que suponen, incluida cierta provisión de víveres para ocho días, 300 kilos.

Luego vemos que la carga a levantar será de 3.200 kilos, que con los 2.300 de peso del aparato hacen en orden de marcha 5.500 kilos.

¿Puede construirse un aparato de este peso y estas dimensiones? No sólo puede construirse, sino que afirmamos que hace tiempo se ha construido. El primero fué el ruso Sikorski, de 4.500 kilos y 400 HP. de fuerza solamente. Actualmente en Francia "vuelan" apa-

paña del Cabo Finisterre al Cabo Race, en Terranova y la distancia 3.400 kilómetros. Como vemos, no es posible hacer la travesía de una vez por la imposibilidad de llevar esencia para tanto tiempo. Es necesario buscar un itinerario que aunque sea más largo, pueda dividirse en etapas las más cortas posible.

De los dos itinerarios antes nombrados, el de las Azores divide la distancia de España a Terranova en dos de 2.200 y 2.500 kilómetros, respectivamente. Exigiría este camino estar 25 horas por lo menos en el aire y cruzar la peligrosa zona de esas islas donde siempre están los centros borrascosos de altas presiones y arribar a las inhóspitas costas de Terranova, la gris, la nebulosa, con su cortejo de brumas origen de todo peligro en el mar y en el aire. Y con el inconveniente peor de no poder prever los vientos y separarse de la ruta de los barcos.

Pero para qué buscar, si el camino del aire de Europa a América está ya marcado por la Providencia; pasa por nuestra casa y es Cádiz, España, la última estación. Es el camino que siguió Colón, como dicho, el camino que le llevó, y está marcado es la zona de los alisios.

Los alisios son los vientos que con regularidad matemática soplan de las costas de España al Ecuador y de éste otra vez hacia el Norte, formando los contra alisios. Ciclo que no se interrumpe nunca, que es la característica del mundo.

El aire caliente del Ecuador se eleva a las zonas más altas de la atmósfera, y a causa de las bajas temperaturas con que se encuentra se inclina progresivamente, forma los contra alisios y al llegar al paralelo 39° bajan hacia el mar y forman los alisios que nacen en las costas de España, siendo su intensidad muy marcada en el paralelo 37°, bajan al Sur hasta el 15° donde están las islas de Cabo Verde y desde allí, abriéndose como en abanico, se dirigen a las Azores y al golfo de Méjico, continuando su ininterumpido ciclo en el sentido de las agujas de un reloj.

Estos vientos soplan siempre, aun en plena tormenta, con velocidades que varían entre los 15 y 35 kilómetros por hora.

En el pico de Teide, en Canarias, se han estudiado y medido estos vientos, lo mismo los contra alisios que los alisios y se sabe que estos no suelen soplar a alturas mayores de 500 metros y aquellos a los 1.500, extendiendo entre unos y otros una zona de calma.

Nos conviene, pues, volar en la zona de estos vientos y a una altura menor de 500 metros. El itinerario obligado es entonces Cádiz—Canarias—Cabo Verde—San Pablo—Pernambuco.

Viendo el adjunto croquis, que malamente hemos dibujado, se observa que no nos apartamos del camino favorable de los alisios hasta la última parte del viaje, que es la etapa Cabo Verde

**Querer hacerlo.**—Esta es la clave de las grandes cosas "querer hacerlas", voluntad y energía para llegar al final, ese es el secreto. El propósito que exponemos a Santander, a España toda, puede hacerse. Demostremos al mundo una vez más que España es grande, que en el pecho de sus hijos de hoy alienta todavía el corazón de los Colón, Hernán Cortés, Pizarro, Sebastián de Elcano y tantos otros aventureros y locos insigne, que hicieron la España de otros tiempos.

Este proyecto... es sólo nuestro; se había pensado ya, en Francia por Garros y en los Estados Unidos por el teniente Porte, con el aparato América que ya estaba construido y preparada su salida de Terranova, a donde se iba a llevar el aparato desarmado.

Si no se ha hecho ya es por la guerra y cuando se acabe lo harán y nosotros, españoles, no debemos consentir! Aprovechemos estos momentos que no volverán a presentarse y llevemos a cabo la empresa que por segunda vez colocaría tan alto el nombre de nuestra querida España.

Con el esfuerzo de todos a bien poca costa podría hacerse. Los gastos de construcción del aparato, periodo de pruebas, etc., no pasarían de ciento cincuenta mil pesetas. Aparte la gloria de tal hecho, se ganaría el premio del "Daily Mail" de diez mil libras oro, es decir, más de 50.000 duros y el que en los Estados Unidos se destina para la Exposición de Panamá a quien haga esta travesía, el cual asciende a cien mil dólares.

Se acaba de hacer en Santander un homenaje a un aviador de España, al insigne Pombó. Completado, santanderino, poniendo todas vuestras fuerzas para que sea él, el primero que le quepa el honor de salir de la costa española surcando los cielos, camino de esa América, tierra de españoles también, que recibirán a sus hermanos con los brazos abiertos. Nosotros seguimos de la expedición acompañando al gran hombre y al pensar en ello, al imaginarnos momentos en que allá en el horizonte aparece la tierra americana como pájaro neblina azul, apenas esfumada, muerta como una ilusión y lejána como una esperanza, nos estremecemos pensando en el grito que saldrá de nuestras gargantas agarradas por la emoción, al dar un viva España que por segunda vez llegaba a América.

**Subdirector de la Compañía Española de Construcciones Aeronáuticas.**

### Boas de sociedad

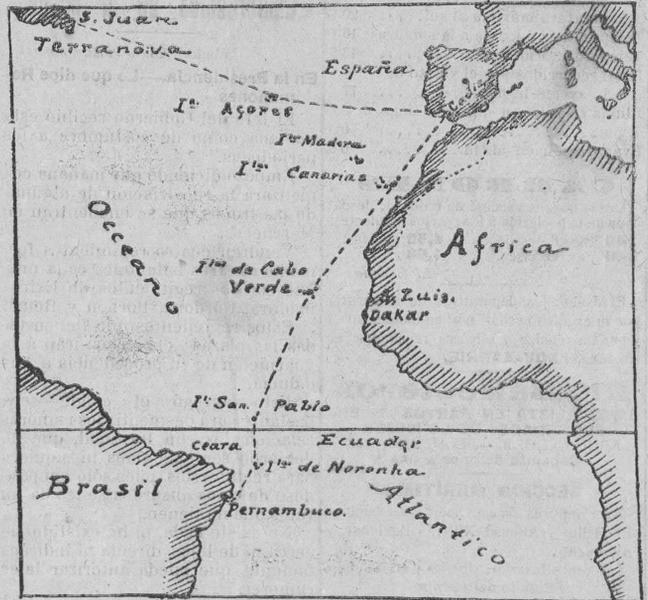
Procedente de Valladolid llegó ayer a esta ciudad, continuando su viaje a Noja, donde pasará el verano, la respetable y distinguida dama doña Obedilia Bonifaz, viuda de Alba y madre del ministro de Hacienda.

### ELOGIO DE MENÉNDEZ PELAYO

Discurso leído en el Ateneo de Santander (CONCLUSIÓN)

Muchas veces se han repetido estas palabras desde que escribió su inmortal autor, pero yo quisiera que se reprodujesen con tal insistencia, y se difundieran de tal modo, que quedasen grabadas con caracteres indelebiles en la mente y en el corazón de todos los españoles. La tristeza en que están empapadas es más profunda, pero el sentido de ellas no es distinto de otras que brotaron de la pluma de Menéndez Pelayo en los años juveniles, cuando con varonil arrojo salía al paso de los que negaban a España los servicios que había prestado a la cultura universal y al ser admitido como individuo de número en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas exclamaba: "Pueblo que no sabe su historia, es pueblo condenado a irrevocable muerte; puede producir brillantes individualidades aisladas, rasgos de pasión, de ingenio y hasta de genio, y serán como relámpagos que acrecentarán más la lóbrega y fría noche. Hoy, ¿por qué no decirlo?, caminamos a ciegas, arrastrados por un movimiento del cual nosotros no participamos energicamente, estando en esfuerzos vanos, indisciplinados y sin método fuerzas nativas que bastarían acaso para levantar altiplanos; afanándonos en correr tras toda espejismo de doctrina nueva, para encontrarnos burlados y mortificados por la conciencia de nuestra atraso, que no se cura, no, con importaciones al extranjero, con pedazos mal pegados de lo que ya se desecha en otras partes, ni menos con el infame recurso de renegar de nuestra casta y lanzar sobre ella la honrada frente de nuestros mayores las maldiciones que sólo deben caer sobre nuestra necesidad, abatimiento e ignorancia".

Este programa no fué trazado irreflexivamente en un momento de exaltación del ánimo, herido por circunstancias accidentales y pasajeras. Fué obra de lameditación serena, aplicada al estudio intenso y continuo de las cosas españolas. Por eso vino a repetirse substancialmente veinte años más tarde, sin otra diferencia que la de acentuar la nota de amargura y pesimismo que en él se advierte, seguramente porque la experiencia enseñaba al maestro inolvidable, siempre atento a escuchar sus lecciones, que lejos de ponerse remedio al mal que venía lamentando desde los años de su iniciación en la vida intelectual y literaria, se iba haciendo cada vez más honda y más extenso, y sus raíces se mostraban de día en día más entrañadas en el alma de las gentes hispánicas. Le dolía que sus voces se perdieran en el desierto, pero no por eso flaqueaba su espíritu, ni se entregaba a la inacción, ni dejaba de excitar a todo el mundo al conocimiento de nuestro pasado. Quería para esto corazones viriles que no buscase en la historia un fácil entrelace que le sirviera de pretexto para el desinterés, incapaces de resistir la disciplina del método y la coherencia del trabajo obscuro, silencioso y tenaz que no busca otra satisfacción que la que entendimientos sanos hallan en la adquisición de la verdad y la que pechos generosos encuentran en el servicio de la patria. Apenas había cumplido veinte y seis años el inmortal polígrafo cuando en sobezano discurso



Itinerario del señor Acedo para atravesar el Atlántico en aeroplano

ratos que superan estas dimensiones, pues llegan a los 30 metros de envergadura. Actualmente se habla de la construcción de un aparato gigante capaz de elevar un cañón de 75 para dar caza a los zeppelines.

Demostreado queda al increíble que sonría al leer esto, que la construcción del aparato es posible y si se quiere "no difícil", y si el que sonrie es técnico, le recordaremos que puede levantarse tanto peso como se quiera con tanta superficie como sea necesario y tanta potencia como sea preciso para pasar de los límites actuales de carga por metro y por caballo. En nuestro aparato estas cargas serían inferiores a las de muchos aparatos que hoy vuelan, no pasando de 25 kilos por metro cuadrado y de unos gramos más de 9 kilos por caballo.

**Los caminos del aire**  
También por el aire hay caminos, esto lo sabemos todos los que volamos, y lo peor es que más abundan los malos que los buenos, llenos de "baehes, cortes y agujeros".

Es preciso elegir el mejor para este viaje en que hay que economizar fuerza y tiempo. Lo primero que hemos de buscar es que no nos encontremos con vientos contrarios, pues esto haría fallar todas las previsiones y el combustible calculado para todo el viaje no bastaría por tener que estar más tiempo en el aire y el aparato se vería obligado a "amerizar" y esperar el socorro de algún barco.

Los caminos o itinerarios que se nos presentan al estudiar el viaje. El de las islas Azores y el de Canarias. El primero termina en San Juan de Terranova, el segundo en Pernambuco (Brasil).

La distancia más corta de Europa a América está entre Irlanda y Terranova y son 3.150 kilómetros. Desde Es-

nos recordó que es de suyo tan recalcada la maza de la historia que hasta del aire se ofende. Y cuando ya la muerte se acercaba a cortar el hilo de aquella vida preciosa que nos parecía llamada a dar tódmada óptimos y abundantes frutos, declaró en unas páginas de admirable serenidad y elevación que la historia no se escribe para gente frívola y casquivana, y que el primer deber de todo historiador honrado es ahondar en la investigación cuanto pueda, no desdenar ningún documento y congregar a sí mismo cuantos libros se necesiten. Esta exaltación—agregaba—es una forma de la probidad literaria y debe extenderse a los más nimios pormenores, pues cómo ha de tener autoridad en lo grande el que se muestra olvidadizo y negligente en lo pequeño? Nadie es responsable de las equivocaciones involuntarias; pero no merece nombre de escritor formal quien deja subsistir a sabiendas un error, por leve que parezca. Cuando se tiene ese tan austero concepto de la labor histórica, y se procura llevarlo a la práctica, la investigación de los hechos pasados tiene cierto poder elevador y moderador que acalla el tumulto de las pasiones hasta cuando son generosas y de noble raíz, y restableciendo en el alma la perturbada armonía, conduce por camino despejado y llano al triunfo de la verdad y de la justicia.

En las aulas de Milá, y en íntimo contacto con aquel maestro de tan tremenda probidad científica y tan apartado de toda retórica estéril y de toda erudición insegura y vituperada, pudo aprender lo que vale y significa la serena objetividad con que deben emprenderse los estudios históricos, y el temor a generalizaciones precipitadas que ha de acompañar a quien los cultiva. Pero esa doctrina fué echando tales raíces en su espíritu, que cada vez se mostró más inclinado a aplicarla en sus trabajos de varia índole, ricos todos ellos de erudición histórica. Así se le vio indagar con tenacidad y empeño las fuentes y los orígenes, no ya de las grandes figuras literarias, de los poetas excelsos y de los novelistas prodigiosos, sino hasta de los libros que estos escribían. Yo bien sé que hay quien califica desdenosamente estas labores, y afirma que entre nosotros no ha habido crítica interpretativa y psicológica, sino tan sólo crítica histórica y erudita, como si se quisiera dar a entender que para que exista la primera, ha sido necesario que vengan a importarla quienes tales cosas afirman, los cuales podrán tener grandes virtudes y no ser yo quien las ponga en duda, pero no tienen entre ellas la virtud de la modestia, aquella que con tan reiterados ejemplos y tan provechosas lecciones nos predió Menéndez Pelayo. La crítica histórica y erudita—digan lo que quieran los paladines de la teoría que acabo de recordar—no sólo señala lo que un autor ha tomado de otros, sino que al determinarlo y concretarlo, pone de manifiesto lo que queda en el mismo autor de elemento personal lo que no ha recibido de nadie. Con esto no se rebajan en un ápice los méritos cuyo reconocimiento puede pretender en justicia; por que aun trazando sobre materia que otros esbozaron, el sagacísimo Pío Rápala, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del divino Ludovico Ariosto ha afirmado que no existen creadores, en el sentido absoluto de la palabra, y que las obras del ingenio humano no se sustraen a las leyes universales de la naturaleza. Los libros no son expósitos; tienen sus antecedentes y su genealogía. El estudio que de ellos se haga será tanto más cabal y tanto más completo cuanto con más escrupulosidad se investiguen sus fuentes, y se vea la transformación que estas han experimentado en manos del autor. Leyendo los mismos libros, consultando los mismos textos de los moralistas y escritores de la antigüedad romana, y leyendo con su espíritu, al fijar, en uno de los momentos más formidables de la erudición moderna los orígenes del "Orlando furioso" del

# Blusas de Vuela, Gasa y Crespón

## MIL MODELOS DIFERENTES

# SINFONIANO RODENAS

## SASTRERÍA

Es tal la colección de cortes de trajes que se han recibido, que el gusto más refinado encontrará donde elegir en

**La Villa de Madrid**  
PUERTA LA SIERRA Y JUAN DE HERRERA

palos, destrozándole el cráneo. Cuando juzgaron que estaba muerto se dieron a la fuga.

Este es el criminal hecho que ha llenado de consternación a los vecinos pacíficos de aquella comarca.

**Otros detalles**  
La víctima había poco tiempo que había recibido de un hermano suyo residente en América una importante cantidad en metálico.

Sin embargo, se excluye la posibilidad de que el móvil del crimen haya sido el robo.

Por la Guardia civil se han practicado varias detenciones de los presuntos autores del delito.

Mañana apartaremos nuevos detalles, Dios mediante.

Ayer se encargó de las actuaciones el digno juez de instrucción del partido de Villacarrido, señor Marín, que estaba en uso de licencia por asuntos de familia.

## Diez Gaviño

Hablando de este notable escritor, que fué querido amigo nuestro, y de su admiración a Menéndez Pelayo, incurre nuestro estimado colega "El Cantábrico" en algunas enajenidades que queremos rectificar.

Dice "El Cantábrico" que Gaviño residió en Santander hacia los años 78 a 80 y que entonces conoció a don Marcelino. Parece que fué una ocasión accidental y una casualidad el conocimiento y no hay semejanza cosa. Gaviño residió en Santander con su familia desde su infancia hasta que se marchó a Cuba. Su padre fué el primer director de la fábrica "La Rosario", que lleva el nombre de su esposa, madre de nuestro amigo. En ella trabajó también Gaviño como ingeniero cuando concluyó la carrera.

Había estudiado el bachillerato en el Instituto de Santander, donde probablemente fué condiscípulo de Menéndez Pelayo, y de lo que eslamos seguros es de que estudiaron al mismo tiempo en Barcelona y que hicieron muchos viajes juntos, de ida y vuelta, a la Ciudad Condal. Recordamos que en una ocasión se equivocaron al tomar el tren en Palencia y se montaron en el de León, viéndose en un apuro cuando les hicieron notar su error, por no tener los recursos muy abundantes. Gaviño contaba la escena con mucha gracia, y aún la podrá referir hoy, si quiere, el señor don Leonardo Corcho, que era otro de los viajeros.

En resumen que Gaviño, aunque no había nacido en nuestra ciudad, vivió siempre en ella, y así se acordaba entonces de que era vizcaíno como de la primera camisa que se puso. Aquí hizo sus primeras lides en el periodismo y escribió sus primeros versos y se acreditó como poeta inspirado y escritor fácil y gracioso y tenía todas las amistades. Todo el mundo, empezando por el mismo, le consideraba como un literato montañés.

Y no hay que decir que no necesitó ir a Cuba para conocer al ingeniosísimo Aurelio Piedra, de quien, lo mismo que nosotros, era amigo hacía muchos años.

El escribir de cosas viejas es como el tocar las castañuelas, que hay tocarlas bien o no tocarlas.

## SALON PRADERA

Con motivo de celebrar ayer su función de beneficio la popular concionista Emilia Benito, las dos secciones se vieron concurridísimas y la beneficiada recibió constantes muestras de simpatía, que se tradujeron en atrozadores ovaciones, muy especialmente al terminar sus castizas "bulerías" originales del joven y notable maestro Viches, y que cantadas por la Benito y admirablemente bailadas por la bella y simpática Pilar Alonso en obsequio a su compañera, fueron el número saliente de la velada.

También obtuvieron los aplausos correspondientes por su extraordinaria labor los célebres clowns-gimnastas The Woo Arlob. Hoy se despiden del público todos los artistas, y mañana, jueves, comenzará sus tareas la Compañía de Francisco Morano, la cual, a juzgar por los pedidos de abono, realizará seguramente una lucidísima campaña.

La función que mañana se celebrará a beneficio de la asociación La Caridad de Santander es extraordinaria y, por lo tanto, fuera de abono.

## Vapor Alfonso XIII

Ayer por la mañana entró por primera vez en este puerto el magnífico vapor recientemente adquirido por la Compañía Trasatlántica "Alfonso XIII" que sustituirá al hundido en nuestra bahía.

Ayer tuvimos el gusto de visitar tan hermoso buque, construido en Inglaterra por la casa W. Denny Brothers, y que fué destinado a yacht del kaiser Guillermo II y se tituló "Oceana", pasando después a ser propiedad de una empresa de los Estados Unidos para ser dedicado al gran turismo.

Desplaza este barco 14.120 toneladas y 7.859 de arqueo, mide 164 metros de eslora, 16 de manga y 11 de puntal; su andar es de 18 millas, pudiendo transportar 253 viajeros de primera clase, 57 de segunda, 78 de tercera preferente y 900 emigrantes.

En la factoría que la Compañía Trasatlántica posee en Cádiz es donde se han hecho las importantes reformas para acondicionarla para pasaje; las obras llevadas a cabo han importado un millón quinientas mil pesetas.

Los camarotes de primera reúnen todos los detalles de confort de los mejores buques, lo mismo que el comedor, salón de fumar y demás dependencias.

## INTENTO DE SUICIDIO

Ayer, y a consecuencia de un disgusto familiar, intentó suicidarse la vecina de la calle de la Roca, Constanza Muñoz Menocal, de 44 años.

Esta que había tenido una acalorada discusión con una sobrina suya, intentó arrojarse a la calle desde la buhardilla donde habita, no realizando sus siniestros propósitos gracias a la pronta intervención de su parienta que pudo sujetarla cuando la Constanza tenía ya medio cuerpo fuera de la ventana.

La Constanza sufrió después un fuerte ataque, dándose aviso a la Casa de Socorro, de donde salió el médico señor Almirante que la asistió convenientemente.

## Noticias

**FRANCISCO SETIÉN**  
solista en las enfermedades de la nariz, garganta y oídos

CONSULTA DE 8 A 1 Y DE 3 A 5  
Blanca, 42, primero

El ácido úrico se elimina por el riñón

## Agua de Corconte

hace funcionar el riñón.

**Una caída**  
En la calle de la Enseñanza sufrió ayer una caída el niño de 6 años Emilio Gómez, causándose una herida incisa y extensa en el antebrazo derecho, siendo curado en la Casa de Socorro.

**Un incendio**  
Ayer se produjo un pequeño incendio en la chimenea de la casa número 8 de la calle de Moret, que fué apagado a los pocos momentos por varios bomberos municipales.

**Escándalos**  
En la calle de Molino promovió ayer un fuerte escándalo y se agredieron Laureana Martínez Camus y Dolores y Elvira Alegría Gómez.

En la plaza de la Esperanza promovió otro escándalo Florinda González y Teodora Caballero.

En la calle de Tantiñ otro la joven de 15 años Josefa García, la cual insultó a Elvira Rey.

Todas fueron denunciadas por la guardia municipal.

## Luis Ruiz Zorrilla

**MEDICINA GENERAL**  
Especialista en garganta, nariz y oídos

Visitas a domicilio. Consulta todos los días excepto los festivos.—Méndez Núñez, 43.—Teléfono 622.

Gratis a los pobres: lunes y jueves de seis a siete.—Peso, 4.

**Dos atropellos**  
Ayer tarde el niño de 6 años Enrique Rodríguez, que salía corriendo de la calle de Puerta la Sierra a la de Atarazanas, fué atropellado por un coche, siendo conducido a la Casa de Socorro, donde se le curó una ligera contusión en la pierna izquierda.

En la calle de Burgos fué atropellado por el tranvía U 2 el oficial de la limpieza pública Manuel Setién, resultando con varias contusiones en diferentes partes del cuerpo. Fué curado en la Casa de Socorro.

Los mejores y más elegantes muebles de España solo los tiene la CASA BLANCO, de Oviedo, la cual presenta una Exposición, como seguramente no hay otra.

Véase el anuncio en 4.ª plana.

**Medida acertada**  
El gobernador civil, señor Cullón y García Prieto, atendiendo fundadas y repetidas quejas, ha prohibido continúan funcionando en algunas casas los pianos de manubrio, que con su excesiva sonoridad y constante funcionamiento constituían escándalo y molestia para el vecindario.

## Doctor Santiuste Buga

**GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS**  
De once a doce. Sanatorio del Doctor Madrazo y de doce a una y media, Wadarrás, 5, segundo

## Alfredo de la Vega Hazas

Especialista en enfermedades de los oídos, nariz y garganta

Consulta todos los días de nueve y media a una y de tres y media a cinco. PASEO DE PEREDA (MUELLE) 17

## REUMATISMO

con dolores intensos en la pierna y el pie, curado con solo 3 botellas de URICURE

"Durante de 30 meses he sufrido fuertes ataques de reuma en la pierna y pie izquierdos con gran hinchazón en el dedo gordo de este pie. De nada me han servido los diversos medicamentos y Baños que he tomado, hasta que tuve la feliz idea de tomar las tabletas de 3 frascos Uricure con resultado tan eficaz que yo mismo ligo a dudar hubiese padecido tan crueles dolores y hoy me siento completamente curado de ellos a pesar de un invierno tan crudo y largo como tuvimos que soportar en esta montañosa comarca."

Francisco Ayán Armada, Secretario del Juzgado-Piedrafita (León), 26 Junio 1916.

El URICURE cura el reumatismo, la gota, el dolor de riñones, lumbago, ciática aún cuando otros remedios hayan fallado, porque disuelve el exceso de ácido úrico que es el causante del mal.

4 Ptas. En las principales Droguerías y Farmacias.

Acompañado este artículo con 50 cts. en sellos de correo y enviado a Carlos Martí, calle Valencia 333, Barcelona, y recibirá una muestra URICURE.

## Doctor Valle

Aparato digestivo y Medicina general. Consulta de 11'30 a 1.—Ballén, 2, 3.º

Gratis para pobres martes y sábados de 9'30 a 10'30, en la Casa de Socorro.

Los Hipofosfitos Salud curan con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por los desarreglos frecuentes en el cambio de edad. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito.

Veinticuatro años de maravillosos resultados. Si se ofrecen similares recházense; la oferta es interesada.

Fricción «Colonia Orive». Evita catarros. Frasco desde 0,75 pesetas.

## Salvajismo en acción

La benemérita de Oñánada ha detenido en el pueblo de Quintana a Cayetana Gómez Fernández, la cual causó desperfectos de importancia en el cementerio.

Además levantó una plancha de hierro que cubre la sepultura de la familia de don Tomás Fernández Gutiérrez, destruyendo también dos piedras de mármol.

La denuncia fué puesta a disposición del Juzgado.

## G. INIGO OCULISTA

Consulta de 10 y media a 1 y de 4 a 5 Muelle, 16

Gratis a los pobres de 6 a 7, los martes y viernes. Calle del Peso, número 1.

## Pedro de Noreña

Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general.—Consulta de once a una, todos los días, excepto los días festivos.

VELASCO, 1

## Observatorio Meteorológico del Instituto

Día 23 de mayo de 1916

Barómetro a 0° y al nivel del mar.....	766.4	763.6
Temperatura al sol.....	18.3	16.2
" a la sombra.....	15.7	15.6
Humedad relativa.....	83	83
Dirección del viento.....	NE.	NE.
Fuerza del viento.....	Calma Vent.	Cub.º
Estado del cielo.....	Cub.º	Cub.º
Estado del mar.....	Llana Riz.	Llana Riz.
Temperatura máxima al sol.....	20.1	
Temperatura máxima a la sombra.....	16.7	
Temperatura mínima.....	13.5	
Kms. recorridos por el viento de 8 h. ayer 8 h. hoy.....	77	
Lluvia en m/m en el mismo tiempo.....	0.0	
Evaporación en id. id.....	0.9	

## CARBONES

Desde hoy, se venderá en todos los despachos de la población a los precios siguientes:

40 kilos de carbón... 4,50 pesetas.  
40 " de cisco... 4,00 "

El Gremio.

## Dr. Ballesteros

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

ARCILLERO, 2.—TELEFONO, 243

Consulta de once a una

## SECCION MARITIMA

Ayer entraron en este puerto los vapores «El Gallo», «Alfonso XIII», «Cataluña» y «Antonieta».

Salieron: «Rosario», «Beria» y «Cataluña»

Estado del tiempo

Madrid: Buen tiempo en Galicia, levante en el Estrecho de Gibraltar.

Semáforo: Este flojito, mar llana, cielo nuboso.

Mareas

Pleamareas: a las 8'53 m. y 9'34 t.

Bajamareas: a las 2'52 m. y 3'23 t.

Situación de los buques de esta matrícula:

Vapores de Angel F. Pérez

«Angel B. Pérez», en Filadelfia.

«Carolina E. de Pérez», en viaje a Santander.

«Emilia S. de Pérez», en Filadelfia.

## ESTA DEMOSTRADO Y RECONOCIDO que lo más moderno y elegante, a la par que sabrosos, son los platos que para regalar y regalarse prepara la acreditada CONFITERIA RAMOS.—San Francisco, 27.

## Bolsas

DE MADRID

Cierre de la Bolsa

Interior serie F.....	74 50	74 40
" E.....	74 80	74 40
" D.....	75 25	75 10
" C.....	76 30	76 20
" B.....	76 25	76 25
" A.....	76 25	76 20
" G y H.....	75 90	75 75
Amortizable 5 por 100. F.....	97 50	96 90
" E.....	97 50	96 90
" D.....	97 15	97 00
" C.....	97 50	97 50
" B.....	97 80	97 50
" A.....	98 00	98 00
Amortizable 4 por 100. F.....	88 50	87 00
Banco de España.....	000 00	468 00
" Hispano-Americano.....	124 00	000 00
" Río de la Plata.....	275 00	276 00
Tabacaleras.....	294 50	296 00
Nortes.....	350 00	379 00
Alicantes.....	376 00	376 00
Azuarcarras.—Acciones preferentes.....	66 50	67 00
" ordinarias.....	00 00	00 00
Idem.—Obligaciones 4 por 100.....	79 00	79 00
Cédulas al 4 por 100.....	96 95	96 75
Arzas.....	000 00	000 00
Canfranc.....	00 00	00 00
Francos.....	85 20	85 00
Libras.....	23 98	23 96
Exterior.....	00 00	00 00

## A las cinco de la tarde

Interior, fin corriente.....	00 00	00 00
" próximo.....	00 00	00 00
Río de la Plata.....	000 00	000 00
" próximo.....	000 00	000 00
C. Mexicano.....	00 00	00 00
Nortes.....	000 00	000 00
Alicantes.....	000 00	000 00
Alcoholeras.....	00 00	00 00
Preferentes.....	00 00	00 00
Paris.....	0 00	0 00
Felgueras.....	00 00	00 00

(Telegrama recibido por don Tomás Iturrriaga. Corredor de Comercio.)

## DE BILBAO

23 mayo.

4 por 100 perpetuo interior, series B y C, a 75'85, y serie E, a 74'85.

5 por 100 amortizable, serie A, a 98.

Obligaciones del Tesoro, 4.75, a 104.35.

Obligaciones del Ayuntamiento de Bilbao, a 88'25.

Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, a 103'50.

Acciones del Crédito de la Unión Minera, a 160 pesetas.

Acciones del ferrocarril La Robla, a 370.

Acciones Vascongadas, a 523.

Idem del Norte de España, a 381.

Idem Marítima Unión, a 995, 1.000 y 1.015.

Idem Marítima del Nervión, a 1.055 y 3.675.

Idem Naviera Sota y Aznar, a 3.650 y 3.675.

Idem Naviera Vascongada, a 590 y 585.

Idem Naviera Bachi, a 2.500, 2.040, 2.075 y 2.100.

Idem Cantábrica de Navegación, a 560.

Idem Naviera Olazarri, a 995 y 1.000.

Idem Colado del Lobo, a 575.

Idem Minera de Dícido, a 570.

Idem Hidroeléctrica Ibérica, a 612'50.

Idem Unión Eléctrica Vizcaína, a 550 y 580.

Idem Basconia, ordinarias, a 420.

Idem Altos Hornos de Vizcaya, a 339.

Idem de la Papelera Española, a 76.

Idem Unión Española de Explosivos, a 255.

Obligaciones del ferrocarril de Bilbao a Durango, emisión 1902, a 84'50.

Idem Santander a Bilbao, emisión 1902, a 78.

Idem de Tudela a Bilbao, 3.ª serie, a 105'50.

Obligaciones Norte de España, 1.ª serie, a 86'25 y 86.

Idem del Norte de España, especiales de Alasua, a 88.

Obligaciones del ferrocarril de Madrid a Zaragoza y Alicante, serie E, a 86'25.

Bonos Constructora Naval, a 104'50.

## Calificación de corredores de la plaza

Operaciones de hoy

Acciones del Banco Mercantil, sin liberar, pesetas 5 000 a 142'75.

Idem Santanderina de Navegación, 20 acciones a 940 pesetas una.

Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, pesetas 8 000 a 103'65.

4 por 100 interior, pesetas 5 000 a 76'25.

Amortizable 5 por 100, pesetas 7 500 a 88'20 y 97'50.

Obligaciones especiales del ferrocarril de Villalba a Segovia, pesetas 20 000 a 84'40.

Idem Asturias, Galicia y León, 1.ª hipoteca, pesetas 15 000 a 66.

Santander 23 de mayo de 1916.—El adjunto de turno, Francisco Gómez.

# Por telegrafo y telefono

## Conferencias de la noche

Madrid, 23.—(Varias horas)

## En la Presidencia.—Lo que dice Romanones

El jefe del Gobierno recibió esta mañana como de costumbre a los periodistas.

Empezó diciendo que mañana comenzará la repatriación de algunas de las tropas que se encuentran en Marruecos.

Vendrán cuatro regimientos formados de tres batallones cada uno, que son los regimientos de Extremadura, Córdoba, Borbón y Reina.

Estos regimientos que tienen todas las plazas cubiertas, irán a la guarnición de su procedencia a Andalucía.

Esto—agregó el conde—será bastante para desmentir los rumores relacionados con Portugal, que no debieron ser acogidos ni siquiera para rectificarlos, pues sólo ocupándose de estos absurdos se les da un valor que no tienen.

No existe nada, ni ha existido, de cerca ni de lejos, directa ni indirectamente, que pueda autorizar tales rumores.

Me interesa haer constar—siguió diciendo—que nuestras relaciones con Portugal e Inglaterra no pueden ser mejores y que en todo momento recibimos pruebas de su confianza y amistad.

Esta tarde irá Romanones al Senado, para conocer, antes de su lectura, la contestación al Mensaje de la Corona.

Supone el conde que el debate de la contestación al Mensaje comenzará en la Alta Cámara el viernes, pues hay que cumplir con el precepto reglamentario que dispone que debe estar sobre la mesa dos o tres días.

## Firma del Rey

Don Alfonso ha firmado los siguientes decretos:

De Gobernación.—Disponiendo que cesen en el cargo de consejeros del Consejo Superior de Sanidad, los señores don Manuel Tolosa Latour, don Joaquín Berrueco, don José Abra don Manuel Martín, don P. M. Clementin, don Juan de Madariaga, cede de Torre Velez y don Valentín de Céspedes.

Nombrando consejeros de Sanidad a don Enrique Sala, don Alvaro del Busto, don Eduardo Gullón, don Juan Fláez, don Martín Pastells, don José Marzáll y don José Maluquer.

# SASTRERÍA PARA CABALLEROS

Se atienden inmediatamente las órdenes por correspondencia

# José Echeverría

## AMPUERO

Siempre las últimas  
novedades  
en estilos y colores  
CONFECCIÓN ESMERADA  
GÉNEROS  
DE PRIMERA CALIDAD

### Raid de aviación

Hoy se ha celebrado el raid militar de aviación Madrid-Cartagena, suspendido ayer a causa del mal tiempo.

Los aviadores salieron esta madrugada del aerodromo de Cuatro Vientos, tripulando cuatro aparatos, en cada uno de los cuales iba un piloto y un observador.

A las seis de la mañana aterrizaron todos en Alcázar para aprovisionarse de bencina y descansar.

A las diez continuaron el viaje aéreo, llegando dos de los aparatos a Albacete a las once de la mañana aterrizando en un aerodromo provisional, próximo al ferrial.

Los otros dos aparatos no pudieron llegar por falta de esencia, teniendo que tomar tierra en el apartadero de Pinilla, cerca de la ciudad.

Estos dos aparatos fueron después trasladados al aerodromo.

Los aviadores han sido muy obsequiados.

Mañana seguirán su viaje a Cartagena, elevándose al amanecer.

### El día del presidente

El conde de Romanones pasó gran parte de la tarde en el Senado, celebrando una conferencia con el señor García Prieto.

Desde el Senado fué al Congreso donde habló con los periodistas diciéndoles que pasado mañana empezará en la Alta Cámara la discusión del Mensaje de la Corona.

Calcula el conde que el debate durará seis días.

Habló el presidente de la convención de que está constituido el Congreso para cuando termine la discusión del Mensaje en el Senado pero no se le oculta al conde de Romanones lo difícil que esto será por el gran número de actas que no han sido aprobadas aún.

En el Senado se discutirán mañana las actas de Oviedo.

El dictamen sobre estas ha sido firmado de conformidad por todos los que forman la comisión, incluso por el representante de la minoría maurista.

### La actitud de los catalanes

El "Heraldo" en su número de hoy habla de una misteriosa conferencia celebrada por dos altas personalidades políticas, para tratar de la actitud que observan los parlamentarios catalanes.

Parece que acordaron la línea de conducta que han de seguir para obligar a los catalanes a que expongan de una manera clara sus aspiraciones, optando entre el separatismo de que hacen gala en Cataluña y la actitud totalmente distinta que adoptan en Madrid, visitando los ministerios para recomendar el despacho de los asuntos que les interesan.

### La existencia de oro en el Banco

Hoy han ingresado en el Banco de España ocho millones de pesetas en oro.

Esta cantidad sumada al "stock" de oro existente hacen un total de 1.007.000.000 pesetas oro, es decir cerca del cincuenta por ciento de la garantía de la emisión de billetes.

## LAS CORTES

### SENADO

Se abre la sesión bajo la presidencia del señor García Prieto.

Se aprueba el acta de la anterior.

Juran el cargo varios senadores.

El señor Vallés anuncia una interpelación sobre la conducta del partido liberal con la Diputación de Barcelona.

El señor Junoy aboga por la concesión de varios indultos.

Se suspende la sesión y pasa el Senado a reunirse en secciones.

Cuando se reanuda se da cuenta del nombramiento de varias comisiones.

Se lee el dictamen sobre la contestación al Mensaje de la Corona y se levanta la sesión.

### CONGRESO

Se abre la sesión bajo la presidencia del señor Villanueva.

El señor Alba justifica su ausencia del banco azul en los días anteriores por el trabajo que le imponen los asuntos del departamento de Hacienda.

Habla de la conveniencia de que quede pronto constituido el Congreso.

Acepta para después de la constitución de la Cámara el debate sobre la política electoral del Gobierno.

Apruébanse quince dictámenes de la comisión de incompatibilidades.

Discútese el acta de Jerez.

El señor Moreno Mendoza defiende la validez de la elección.

La impugna el conde de los Andes.

Interviene el ministro de la Gobernación, quien niega que el Gobierno prestara ayuda al candidato señor Moreno Mendoza.

Apruébase el dictamen.

También se aprueba la validez de las elecciones en los distritos de Puerto de Santa María y Durango.

### Comunicado belga

De El Havre transmiten el comunicado oficial del cuartel general que dice así:

"Durante la noche y durante la jornada del 21, las acciones reciprocas de artillería en el sector de Dixmude han alcanzado una gran violencia.

Hacia Steenstraete se ha librado un combate con bombas de mano.

Ayer, al final de la jornada, durante un combate aéreo al largo de Nieupoort, un avión belga tripulado por el capitán Jacquet, piloto y el teniente Robin, observador abatió un aeroplano alemán, que cayó al mar."

### La ocupación de Sakky

Comunican de San Petersburgo que los informes últimamente llegados dicen que es de gran importancia estratégica la ocupación de Sakky por los rusos.

Sakky está situado a 125 kilómetros al Sur del lago Urmia y es el punto de unión de todas las columnas rusas que operan en Asia Menor.

La ocupación de Sakky defiende la retaguardia del ejército ruso de toda sorpresa.

### Ministro que dimitió

Dicen de Amsterdam que el "Berliner Tageblatt" anuncia la dimisión del ministro de agricultura Mr. Schorlener.

### Nuestro embajador en Alemania

Noticias de Berlín dan cuenta de que el kaiser ha recibido en audiencia al embajador de España señor Polo de Bernabé.

### Poincaré en Dunckerke

De París dicen que el presidente de la República Mr. Poincaré ha visitado en el Hospital de Dunckerke a los militares y paisanos últimamente heridos por las bombas de los aviadores alemanes.

Mr. Poincaré entregó al alcalde de Dunckerke mil francos para las familias de las víctimas.

### Mensaje al general Cadorna

De Roma dicen que la misión francesa, al abandonar Italia, ha dirigido el siguiente telegrama al general Cadorna:

"La visita que V. E. nos ha permitido hacer a diferentes sectores del frente italiano, nos ha hecho ver las excepcionales dificultades que la naturaleza del terreno opone al valiente ejército italiano, y admirar la gigantesca organización de todos los servicios, el valor y la resistencia de los soldados, la fuerza y la autoridad de su jefe.

Llevamos de este viaje la completa seguridad de que el ejército italiano, de acuerdo con los ejércitos aliados, sabrá sostener, hasta el fin, los supremos intereses de la civilización.

Firmado: Barthou, Pichon, Barrés y Reinach."

La respuesta del general Cadorna es la siguiente:

"Agradezco a usted, señor presidente, y a sus compañeros de viaje, el testimonio lleno de autoridad que lleváis de la fuerza y valor del ejército italiano, a nuestros amigos y electores de Francia.—Firmado, Cadorna."

Por otra parte, M. Barthou, examinando el papel del rey Victor Manuel en esta guerra escribe:

"Desde el primer momento ha dejado al "comando supremo", el cuidado, la libertad y la responsabilidad de las operaciones.

Esta libertad no la merma jamás. La guerra tiene leyes y horas que sólo el perito las conoce. Es necesario, sobre todo, no subordinarlas a los intereses políticos.

El rey de Italia no comete dicha imprudencia. Es necesario creer a los generales que tienen su confianza, cuya fuerza es la de haber merecido la confianza del rey, la del ejército y la de la nación."

### Comunicado inglés

De Londres dan cuenta del siguiente comunicado oficial:

Después de un intenso bombardeo el enemigo dió un ataque, logrando penetrar en nuestras trincheras avanzadas en una extensión de mil quinientas yardas en la extremidad de las colinas de Vimy.

Hicimos volar unas minas cerca de Roelincourt y en varios puntos.

Hay actividad de artillería delante de Loos.

También hay bastantes encuentros aéreos.

En la Mesopotamia hemos limpiado de enemigos la orilla derecha del Tigris hasta Shatkhai.

### El príncipe de Gales

Otros despachos de Londres dicen que la prensa da cuenta de que el príncipe de Gales ha vuelto nuevamente al frente de batalla.

### Comunicado ruso

De San Petersburgo telegrafían el comunicado oficial del cuartel general ruso que dice así:

En Comas Ostroff la noche del 20 los alemanes después de un violento bombardeo intentaron varias veces

### Restaurador y Vigorizador del Cabello

en los casos donde todos los demás preparados fracasan

La Traumodermina es el tónico que ejerce la más poderosa acción sobre el cabello, al que alimenta, nutre y fortalece en alto grado, logrando en muy poco tiempo un sorprendente desarrollo en el mismo, a la par que tonifica las glándulas y tejidos del cuero cabelludo, dándole todo el vigor necesario para obtener un hermoso cabello, suave y lustroso.

Se remitirá folleto explicativo ilustrado a todo el que lo solicite.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

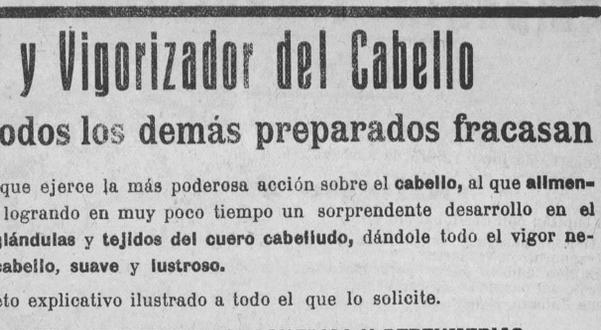
### Restaurador y Vigorizador del Cabello

en los casos donde todos los demás preparados fracasan

La Traumodermina es el tónico que ejerce la más poderosa acción sobre el cabello, al que alimenta, nutre y fortalece en alto grado, logrando en muy poco tiempo un sorprendente desarrollo en el mismo, a la par que tonifica las glándulas y tejidos del cuero cabelludo, dándole todo el vigor necesario para obtener un hermoso cabello, suave y lustroso.

Se remitirá folleto explicativo ilustrado a todo el que lo solicite.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS



ARTEMISIA Reina de Caria  
y maravillosa belleza de su tiempo, usaba todos los días productos para suavizar, blanquear y vigorizar la piel. Estos productos forman hoy la base científica de la

CREMA CALBER  
y JABON CALBER

Lo que hacía la Reina de Caria entonces, Vd. puede hacerlo hoy con la CREMA CALBER y el JABON CALBER, combinaciones modernas de los ingredientes que ella usaba. Los dos juntos, forman la mayor ayuda para la belleza de la piel, y en el mundo no tienen sustituto. La CREMA CALBER, no tiene aceites ni grasas que hacen salir bello elgado, como otras cremas y el JABON es purísimo, sin álcali.

De venta en Santander: Señores Pérez del Molino y Compañía y señores Villafranco y Calvo.

1916

# Automóviles "Ford"

NUEVOS MODELOS DE LUJO,  
REDUCCION DE PRECIOS.

A. CORCHO Garage Moderne

## Ultima hora

### Conferencias de la madrugada

Madrid, 24.—(Varias horas).

#### Muerte de Saint Aubin

Ha muerto el conocido periodista y crítico de arte Alejandro Saint Aubin.

#### Los reyes y Benavente

Sus Majestades asistieron anoche en Lara a la representación de "La Ciudad Alegre y Confiada". El monarca felicitó a Benavente y le dijo:—Usted tiene que hacer una tercera parte señalando los remedios a los males de la ciudad.

## Mudanzas

De todas las familias son conocidas ya todas las ventajas que reporta el hacer las MUDANZAS en las condiciones de rapidez, seguridad, higiene y economía con que QUIJANO las hace. Bajo presupuestos muy reducidos, traslada los muebles en Vagones-Capitones, herméticamente cerrados y tapizados, y en Camiones, encargándose de desarmar y armar, embalar y colocar los muebles, lo mismo en el interior de la población que a los pueblos y provincias del interior.

Tarifas especiales para empleados civiles y militares, combinando el transporte por ferrocarril con los camiones de las estaciones a domicilio y viceversa.

Agencia de Transportes y mudanzas JUSTO QUIJANO  
Alameda primera, 18.—Teléfono 571

## Sociedad anónima Minas de Liano en liquidación

Se convoca a Junta general para el día 27 del actual, a las cuatro de la tarde, en el local de la Sociedad, Gándara, 2.º, primero, con objeto de dar cuenta de las operaciones realizadas, acordar la forma de distribuir el remanente que resulte, y dar por liquidada la Sociedad.

Las papeletas de asistencia a la Junta se entregarán en la Gerencia desde el día 30, contra entrega de las acciones o resguardos. Santander 14 de mayo de 1916.—El presidente de la Comisión Liquidadora, Ignacio Ostia.

## SE VENDE

un café-fértil, situado en sitio céntrico, porque durante el día, no puede atender su dueño, o admite un socio con poco capital para que esté al frente. En esta Administración darán razón.

### ACEITES Y COLONIALES

Garbanzo fino de Castilla desde ocho a quince pesetas arroba; alubias para sembrar, de Herrera, enanas, blancas, pintas y del país; arroces, conservas de todas clases, vinos generosos del Marqués de Misa; jabones; tocino y maneca.

VENTAS AL CONTADO  
MENDEZ NÚÑEZ, 5, Y CALDERÓN DE LA BARCA, 5. (Frente a la estación de la Costa.)  
EUSTAQUIO CUBERO

## Brazos y piernas

Bragueros y toda clase de aparatos para la corrección de las desviaciones espino-dorsales y extremidades del cuerpo humano, se construyen en los talleres de García (Óptico).

Gran surtido en trabajos de Elbar.—Aparatos y fornituras para dentistas.—Clugía, artículos fotográficos.—Gramophones, discos y citarinas.

SAN FRANCISCO, 15

## AMA DE CRIA

con buenos informes se ofrece para dentro 6 fuera de la capital.—Razón LA ATALAYA.

## RESTAURANTE El Cantábrico

Propietario  
Pedro Gómez Fernández  
Hernán-Cortés, número 8  
SANTANDER  
EL MEJOR DE LA POBLACION  
Servicio a la carta y por cubiertos.—Servicio especial para banquetes, bodas, luncheos.  
Precios moderados.—Habitaciones  
Plato del día: Menestra a la española.

# Buena cosecha.--Hay hogaño

## Buena ocasión para hacer un viaje a Madrid

y visitar los Museos y sitios célebres y al mismo tiempo comprar los muebles para la casa y las otras muchas cosas de gran valor y gusto que sola y únicamente presenta en REGIA EXPOSICION el

# Palacio u Hotel de ventas

34, ATOCHA, 34.—ENTRADA LIBRE.—PRECIO MARCADO EN CADA OBJETO.—34, ATOCHA, 34

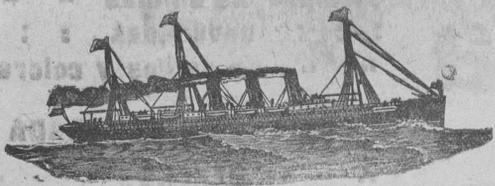
Cuarenta amplios salones donde cómodamente puede verse las más preciosas porcelanas de Talavera y Munises. Muebles de estilo árabe y español antiguo; muebles de junco y mimbre; muebles para despachos, gabinetes, comedores y alcobas. Cuadros de buenas firmas, tapices, linoleum, aparatos de luz eléctrica, vajillas, antigüedades. Pianos y pianolas de ocasión y millares de artículos de ornamentación. No DEJEIS DE VISITAR ESTE PALACIO U HOTEL DE VENTAS, pues su visita es tan interesante como la del mejor MUSEO.

### SARNA

Sin baño, curación rápida. Antiséptico. 250 frasco. Depósito, Villafranca y Calvo, Blanca, 15 Santander.

### Atención

Alhajas antiguas y modernas, brillantes, perlas, esmeraldas, oro, plata y platino, sigue comprando a los más altos precios la antigua PLATERIA DE LOPES, 4, Zaragoza, 4, MADRID. Teléfono 3.376. Esta casa no tiene Sucursales.



Vapores correos españoles DE LA

# Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y Méjico

Salidas fijas todos los meses, el día 19, a las tres de la tarde

El día 19 de junio saldrá de Santander el vapor

## Alfonso Doce

Su capitán don Cristóbal Morales. Admitiendo pasaje y carga para Habana y Veracruz y para Puerto Méjico, con trasbordo en Veracruz. También admite carga para Mazatlán, por la vía de Tehuantepec. Precio del pasaje en 3.ª ordinaria: Para Habana, pesetas 235, 11 de impuestos y 2,50 de gastos de desembarque. Para Santiago de Cuba, en combinación con el ferrocarril, 270, 11 de impuestos y 2,50 de gastos de desembarque. Para Veracruz 250 pesetas y 5 de impuestos. También admite pasaje de todas clases para Colón, con trasbordo en la Habana a otro vapor de la misma Compañía. Precio del pasaje en 3.ª ordinaria: Para Colón: Pesetas 250 y 5 de impuestos.

Línea del Río de la Plata

Salidas fijas de Santander todos los meses, el día último. El día 31 de mayo, a las once de la mañana, saldrá de Santander el vapor

## Cataluña

admitiendo pasajeros de tercera clase trasbordo en Cádiz al vapor

## Infanta Isabel de Borbón

de la misma Compañía) con destino a Montevideo y Buenos Aires. Precios desde Santander a Montevideo y Buenos Aires, DOSCIENTAS TREINTA Y CINCO PESETAS, INCLUSO IMPUESTOS.

## Línea mensual desde el Norte de España

AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Salidas fijas de SANTANDER todos los meses el día 14. El día 14 de junio, a las tres de la tarde, saldrá de esta puerto el vapor

## P. de Satrústegui

Su capitán don E. Aparicio. Para Rio Janeiro y Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires. Admite carga y pasajeros de todas clases, siendo el precio de la tercera clase DOSCIENTAS TREINTA Y CINCO PESETAS, INCLUSO IMPUESTOS. Para más informes dirigirse a sus consignatarios en Santander, señores Hijos de Angel Pérez y Compañía.—Muelle, 36. Teléfono número 63.

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4 de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

### LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el día 21, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

### LÍNEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 15 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

### LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Salidas de Méjico, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

### LÍNEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz y Cartagena, para salir de Barcelona cada cuatro viernes, o sea: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ho Ho y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 15 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LÍNEA DE FERNANDO POO

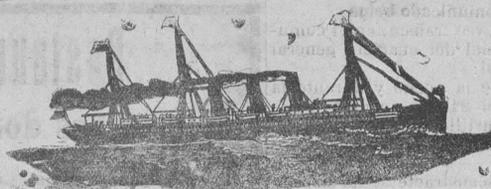
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Algeciras el 4 y de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la península indicadas en el viaje de ida.

### LÍNEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual, saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, el 12 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas irregulares. Para más informes en Santander, señores Hijos de Angel Pérez y Compañía.—Muelle, 36. Teléfono número 63.



# Vapores Correos Franceses

Viajes los más rápidos y directos

PARA

## HABANA Y VERACRUZ

Saldrá de Santander el día 22 de Junio de 1916 el magnífico vapor

## LA NAVARRE

de 15.744 toneladas de emplazamiento y 7.300 caballos de fuerza.

## PARA COLÓN Y ESCALAS

Saldrá el 22 de junio de 1916 el rápido vapor

## VENEZUELA

A bordo de todos los trasatlánticos de esta Compañía se habla el español, está instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.

Para informes y billetes de pasaje, dirigirse a los señores VIAL HIJOS.—Muelle, 25, bajo.—Teléfono número 58.

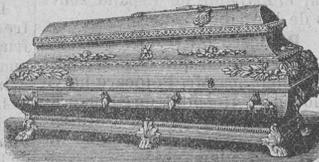
## Pompas fúnebres

# Angel Blanco

VELASCO, 6, BAJO

Teléfono núm. 227

Servicio permanente



EN LA NUEVA AVENIDA DEL MARQUES DE SANTA CRUZ Y FRENTE AL CAMPO DE SAN FRANCISCO, SE HALLA LA GRAN EXPOSICION DE MUEBLES DE LA

# CASA BLANCO

Con sucursal en Uria, 6 y 8.—OVIEDO

Son muchos los turistas que en sus excursiones veraniegas visitan la CASA BLANCO, de la que llevan gratis impresiones.

En la citada casa, hecha de planta exclusivamente para exposición de muebles, según pueden ver nuestros lectores por el adjunto grabado, todos los salones están dedicados a exposición en los cuales se hallan colocados convenientemente y con especialidad juegos de dormitorios, gabinetes, comedores, despachos, construidos de maderas finas, creación de la casa.

Un moderno ascensor hace el recorrido de los pisos para mayor comodidad de los visitantes.

Recientemente han sido instalados en uno de sus amplios salones 24 juegos de comedor desde 250 pesetas en adelante; más de 50 alcobas dormitorios se hallan colocados en distintos salones convenientemente desde 250 pesetas; silleries desde 175 pesetas.

NOTA IMPORTANTE.—Esta casa tiene servicio establecido de camiones capitaneos para llevar sin gasto alguno los muebles al domicilio del comprador, con lo que facilita comodidades y economía.

Visítese esta Casa.

primera de España

Correspondencia a Marqués de Sta. Cruz 9

Teléfono 203



# Uralita

Placas de cemento y amianto para tejados, embonados, cielorasos, zócalos, revestimiento de paredes húmedas, etc.

Ligeras, incombustibles, eternas.

Escamas para torrecillas, glorietas, kioscos, etc.

Cartones asfaltados a precios reducidísimos para cubiertas económicas: pabellones rurales, minas, etc.

Losa de asfalto comprimido para pavimentación de calles, andenes, puentes, carreteras, patios, talleres, etc.

Suministrada al Excmo. Ayuntamiento para el Ensanche de Maliaño.

Desmatadoras PRINIUS y otros aparatos para la industria láctea.

Motores marinos portátiles, adaptables a cualquier bote o embarcación ligera. Magneto, hélice reversible. Último modelo norteamericano. Motores fijos de 8 HP. con magneto o batería.

## R. Miquelarena e Hijo

CADIZ 2.—SANTANDER

# Sociedad Hullera Española

## BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Minas del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor, Marina de guerra y Arsenal del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declaradas similares al Cardiff por el Arbitraje portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Agglomerados.—Sok para usos industriales y domésticos. Háganse los pedidos a la

# Sociedad Hullera Española

Pelayo, 5 bis, Barcelona, o a sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete, Alfonso XII, 18.—SANTANDER, señores de Angel Pérez y Compañía.—Gijón, avenida, agentes de la "Sociedad Hullera Española".—Valencia, don Rafael...

Para otros informes y precios, dirigirse a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA



Vapores correos españoles DE LA

# Compañía Trasatlántica

## Viajes extraordinarios a New York y Habana desde el Cantábrico

El 29 de Mayo y el de Junio saldrá de Santander el nuevo y lujoso vapor

## ALFONSO XIII

admitiendo carga y pasaje de todas clases para New-York y Habana. Para más informes dirigirse a sus consignatarios en Santander señores HIJOS DE ANGEL PÉREZ Y COMPAÑÍA, Muelle, número 36. Teléfono número 63.

# Servicio de trenes

### SANTANDER-MADRID

Rápido.—Salida de Santander a las 8'50, para llegar a Madrid a las 21'45. Salida de Madrid a las 8'45, para llegar a Santander a las 20'14.

Estos trenes saldrán de Santander los lunes, miércoles y viernes, y de Madrid los martes, jueves y sábados.

Correos.—Salida de Santander a las 16'27, para llegar a Madrid a las 8'10. Salida de Madrid a las 17'30, para llegar a Santander a las 8'.

Mixtos.—Salida de Santander a las 7'25, para llegar a Madrid a las 5'58. Salida de Madrid a las 22'10, para llegar a Santander a las 18'40.

### SANTANDER-BARCELONA

Trenes-tranvías.—Salida de Santander a las 12'08, para llegar a Barcelona a las 14'12.

Salida de Barcelona a las 8, para llegar a Santander a las 10'10.

### SANTANDER-BILBAO

Salidas de Santander para Bilbao a las 7, 14'10 y 17'20.

Salidas de Bilbao para Santander a las 7, 14'10 y 17'05.

De Santander a Gijón a las 17'45. De Gijón para Santander a las 6'14.

De Santander al Astillero, Solares y Llerganes a las 7, 8, 12'15, 15'07, 17'20 y 19'55.

De Llerganes a Santander a las 6'35, 9, 9'45, 11'20, 14'14, 16'55 y 18'40.

De Santander al Astillero a las 9'25 y 18'10.

Del Astillero a Santander a las 9'55 y 18'40.

### SANTANDER-ONTANEDA

Salidas de Santander a las 8'48, 11'15, 14'30 y 18'20.

Llegadas a Ontaneda-Altoa a las 16'51, 19'12, 16'27 y 20'17.

Salidas de Ontaneda a las 7'48, 11'15, 14'37 y 18'25.

Llegadas a Santander a las 9'25, 12'52, 16'04 y 19'50.

### SANTANDER-LLANES

De Santander a Llanes a las 7'45 (correo), 13'20 y 17'20; para llegar a Llanes a las 11'15, 16'19 y 20'50.

Los dos primeros continúan a Oviedo. De Llanes a Santander a las 7'10, 12'58 y 17'20 (correo); para llegar a Santander a las 11'08, 16'13 y 20'46.

Los dos últimos proceden de Oviedo.

SANTANDER-CABEZÓN DE LA SAL

Salidas de Santander a las 11'45, 14'50 y 19'15; para llegar a Cabezón a las 13'25, 16'38 y 21'02.

Salidas de Cabezón a las 7, 13'40 y 17'05; para llegar a Santander a las 8'46, 16'28 y 18'48.

### SANTANDER-TORRELAVEGA

(Jueves y domingos o días de mercado en Torrelavega).

Salida de Santander a las 7'05, para llegar a Torrelavega a las 8'13.

Salidas de Cabezón a las 7, 13'40 y 17'05; para llegar a Santander a las 12'46.

### SERVICIO DE SANTANDER

De Somo para Pedreña y Santander a las 8 y a las 9.

De Santander para Pedreña y Somo a las 12'30 y 15.

### Servicio postal

Horas de reparto de correspondencia y servicio de oficina

Reparto a domicilio.—Correo de Madrid a las 10'30; de Bilbao a las 12 y mixto de Madrid a las 7'30.

Lista.—De 9'30 a 13 y de 16 a 20. Apartado.—De 10 a 13 y de 16 a 20. Reclamaciones.—De 10 a 11 mañana. Valores declarados.—Objetos asegurados y paquetes postales: de 10 a 14. Certificados.—De 10 a 14, de 18 a 19. Giro Postal.—De 6 a 13. Los pagos se efectúan de 10 a 13. Pueden hacerse los pagos por telegrama.

Los servicios de oficina de domingos son en las horas de la mañana y tarde de 10 a 12.

# Sección de compra-venta ALQUILERES Y COLOCACIONES

### Ofertas

1.—COCHE AMERICANO marca "Murphy", cuatro asientos, construcción cómoda, sólida y elegante; seminuevo. Arneses también seminuevos. Todo en 1.250 pesetas.

2.—FINCAS DE LABOR en la provincia de Burgos, partido de Villarcayo: 200 fanegas de renta: buen interés.

3.—CASA EN BOO en la línea del tranvía del Astillero: tres viviendas, cuadra y pequeña huerta: propia para obreros, empleados o comercio: buen interés: Precio 5.000 pesetas.

4.—AZULEJOS ARTÍSTICOS esmaltados de gran efecto, propios para fachadas, rótulos de líneas, hoteles, comercios, calles, numeración de casas y toda clase de anuncios. Dirigirse a esta Agencia.

5.—AUTOPIANOS marca "Kholer & Campbell" de 88 notas.—A plazos y al contado. Informe en esta Agencia.

6.—PIANOS USADOS se admiten dándoles la mejor tasación, a cambio de autopianos de diversas marcas.

8.—"VICTORIA". Rollos de música de toda clase de aparatos pianistas, pianos y órganos automáticos y eléctricos.

10.—GRUPO HIDRO-ELECTRICO compuesto de motor y bomba centrífuga de las siguientes características. Motor de corriente alterna trifásica de tres caballos de fuerza, 220 voltios, 50 períodos y 2.800 revoluciones por minuto, con placa común para motor y bomba, acoplamiento elástico y válvula reguladora con volante de mano.

Bomba centrífuga, capaz de elevar 250 litros de agua por minuto a una altura total manométrica de 15 metros incluidas las pérdidas por rozamiento. Todo completamente nuevo. Informes en esta Agencia.

14.—PASTEURIZADOR DE LECHE para 500 litros por hora: aparato completo semi-nuevo: se vende en 1.100 pesetas.

15.—SALTO DE AGUA importante en el RIO ASÓN: 1.000 litros por segundo: se vende.

16.—CUATRO ZAFRAS para aceite: 120 arrobas cada una; se venden.

### 24. AUTOMOVILISTAS:

Se vende un carburador en buen uso. Cuatro arcos para ruedas 815 por 105. Una rueda auxilio Spney 815 por 105. Una capota lona para coche-auto dos asientos, nueva de tres arquillos. Dos faroles Dietz, petróleo, 45 por 35 por 7 centímetros panel para radiador.

Una cartera piel nueva, 95 por 37 centímetros, para herramienta.

26.—SE TRASLADA por no poderla atender su dueño, una acreditada casa de comidas con habitación y enseres para el buen desarrollo del negocio.

27.—SE ARRIENDA: Casa con agua y luz en la línea del tranvía de Peña-Castillo.

28.—SE VENDE: Un solar de 24.000 pies divisible en uno de 13.000 y otro de 11.000; este último con parte edificada en calle estrecha.

29.—SE VENDE: Un solar de 14.000 pies con acceso a calle ya abierta y otra próxima a abrirse.

### Demandas

1.—MAQUINA pequeña para cortar forrages se comprará a módico precio.

2.—CAJA DE CAUDALES pequeña, usada, se compra en buenas condiciones.

4.—MAQUINA DE ESCRIBIR usada, pero en buen estado, se comprará.

5.—CHALET AMUEBLADO: Lo desea familia reducida, por la temporada veraniega, en el Sardinero. Paseo de Pérez Galdós o Alto de Miranda. Ofertas, a esta Empresa.

Esta Sección de interés general aparece diariamente en este periódico, "El Diario Montañés" y "Pueblo Cantábrico". Precios por cada anuncio y periódico: Primera línea de anuncio... 0,20 Ptas. Segundo línea y sucesivas, 0,10

Pago adelantado

Dirigirse exclusivamente a la Anunciadora "HISPANIA", Hernán Cortés, número 8, primero.—Teléfono 600. Esta Agencia dará informes gratuitos y detallados de todo lo que sus anunciantes le entreguen por escrito, a cuantos se lleguen a sus oficinas a las horas de despacho: De diez a doce y de cuatro a seis.

# A todos interesa leer este anuncio

¿Busca usted en Santander alguna persona o casa cuyas señas ignora?  
¿Quiere usted enviar dentro de 1 población un recado urgente, una carta o un paquete?  
¿Le interesa a usted leer algún libro o algún periódico que no encuentra a la venta?  
¿Desea usted anunciarse en algún periódico o revista o suscribirse a alguno de los que se publican en España?  
¿Necesita usted escribir una carta, una postal, redactar un documento, consultar un anuario, guías, planos, etc.?  
¿Necesita usted comprar algún libro, objetos de escritorio, juguetes baratos, cuadros, cromos o cualquier otro artículo?  
¿Es usted forastero y desea visitar y conocer la población en poco tiempo?  
¿Necesita usted comprar o vender alguna cosa y no sabe a donde acudir?  
¿Necesita usted utilizar el teléfono para ganar tiempo?  
Para cualquiera de estos servicios acuda usted a la librería

# La Carpeta

Teléfono 668

Escaleras del Puente (debajo de la confitería de Varona) o al salón de lectura de la misma librería, calle de la Blanca, 6.