

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XL
NÚMERO 12.163

OFICINAS
Escutor Viciano, 14

SUSCRIPCIÓN
DOS pesetas al mes

Lunes 8 de Abril de 1929

IMPRESA
Temprado, Letra L

Apartado de Correos, 12
Teléfono Interurbano, 6
Teléfono Urbano, 52

FRANQUEO
CONCERTADO

HOY HACE 25 AÑOS

Se asegura que una comisión compuesta de técnicos está haciendo estudios sobre la conveniencia de establecer un servicio regular de vapores para carga y pasaje entre los puertos de Valencia, Castellón y Valencia. La noticia es acogida con gran entusiasmo por el comercio y la industria que resultarían altamente beneficiados.

—Llega a Segorbe el candidato a Diputados a Cortes por aquel distrito, don Juan Navarro Reverter Gomis, hijo del exministro del mismo apellido, siendo objeto de un grandioso recibimiento, creyéndose seguro su triunfo.

—Es reelegido Presidente de la Junta de Obras del Puerto don Carlos C. Expresati. Para la vicepresidencia de dicha entidad es elegido don Tiburcio Martín Pich.

—Aparece en Tortosa el primer número del Semanario *La Purísima*, que dirige el magistral de aquella catedral Doctor don Rafael García. La referida publicación tiene por finalidad preparar las fiestas jubilares de la Inmaculada.

—Llega a Gerona S. M. el Rey dispensándosele una recepción indescriptible.

Sastrería SOLIVA

(Casa fundada en 1860)

Recibida la pañería para la presente temporada, encontrará usted desde las más bonitas y atrevidas novedades hasta lo más clásico y elegante para caballero.

COLÓN, 11—CASTELLÓN

LA FIESTA NACIONAL

DEMASIADOS "ASES"

A la vista tengo el extraordinario de un rotativo madrileño dedicado a toreros y en varias páginas aparecen impresas las efigies de los más en boga actualmente. Claro que en ese extraordinario ni son ases todos los que están, ni están todos los que son. Es decir que figuran los que alimentaron con sus dádivas el brasero del incienso. El torero actual, salvo excepciones, sabe mucho de propaganda a la americana y poco de arrimarse al toro.

Así se comprende que en revistas donde la página de publicidad es bastante cara, por ser la tarifa crecida, aparezcan tan de continuo fotografías con los epígrafes correspondientes relatando las hazañas de héroes momentáneos. Unas fotografías obtenidas en una tarde un poco feliz sirven de encumbramiento a verdaderas medianías, y el público es tan cándido y bonachón que acaba por creerlo.

No hace muchos años que los toreros llamados ases se reducen a Bombita y Machaquito. Empujaron mucho y llegaron a igualar a Gallo y Vicente Pastor, pero desaparecidas esas figuras preeminentes quedaron dos ases únicos: Gallito y Belmonte.

Ahora de la primera fila, pedida la excedencia voluntaria Belmonte, quienes que tengamos a Marcial Lalanda, Valencia II, Félix Rodríguez, Marquez, Chicuelo, Villalta, Gitanillo de Triana, Niño de la Palma, Barrera, Cagancho, Posada, Agüero y algún otro que se escapa a mi flaca memoria.

He de confesar que para mí, de toda esta legión, solo escojo a tres por creerlos con méritos suficientes para ello: Marcial Lalanda, el maestro viejo; a Valencia II

el torero valiente y a Félix Rodríguez, el maestro joven. Los restantes saben torrear mucho y bien, pero si al año se hace el balance sereno e imparcial de sus actuaciones, estos tres apuntarán en su haber más éxitos.

¿Causas de que existan tantos ases? Ya estoy viendo que el lector dará la culpa al ganadero que cria toros recortaditos, pequeños, de caramelo. Pues no señor; doy la culpa al público que tolera a esos diestros. Apesar de ser los toros pequeños ¿van ustedes alguna vez cojer la muleta con la izquierda y el gar de esa forma al toro y citarlo? Pocas veces. El público es demasiado benévolo con estos toreros que cobran mucho y exponen poco. Si con esos mismos toros pequeños no ligan ninguna faena ¿qué harán con los que mataban Bombita, Michiquito, Vicente Pastor y el Gallo?

Ahora dan un paso aquí, otro allá y si por casualidad dan tres seguidos hacen que el toro se refresque. Si sale un toro bravo entonces van de cabeza, no lo saben torrear. El diestro se baila un fandanguillo. El público a mi entender, debía moderar sus entusiasmos; ser un poco severo y no aceptar como oro bueno las cositas vulgares, el oropel. A este paso la fiesta degenera y tiempo llegará en que todos los toreros serán ases.

Si ahora viviese «Don Modesto», el que nombraba Papas, Emperadores y Reyes del toro ¿qué títulos inventaría para estos toreros truquistas?

Pidamos menos ases y más toreros hombres para que la fiesta nacional no acabe a las manos o a los pies, mejor dicho, de los futbolistas.

Joaquín Castelló.

CRÓNICA

Domingo por medio

La fiesta dominguera de ayer se caracterizó por la desanimación. Muchas familias se ausentaron el sábado para pasar fuera estas dos fiestas y como también, siguiendo al equipo campeón de Valencia, marchó mucha gente a Zaragoza, se sintió bastante ayer la animación dominguera.

Por la mañana se celebró con gran solemnidad el comulgar de impedidos, correspondiente a la parroquia de Santa María y después de la misa de doce se animó algo el paseo de Ribalta. En el *Seguilo* hubo partidos de equipos infantiles y no estuvieron mal de público.

Por la tarde volvió a jugarse en el *Seguilo* pero la mayor animación de público fué para el Concursillo de San Huberto en la plaza del Pinar del Grao. Anochece se llenaron los Cines y el Principal pero no hubo a esa hora los obligados grupos en la plaza de Castellón, porque de Zaragoza llegaron malos vientos y los futbolistas se sumaron a los paseantes de la calle de González Chermá.

Por la noche volvieron a llenarse el Principal y los Cines, acabando el domingo sin más novedad, porque no podía ser novedad para nadie la del banquete de despedida al electo gobernador de Murcia, al mediodía de ayer en la plaza de toros, lo mismo que su marcha por la tarde a la Villa y Corte.

Se vende auto «Fiat»

a toda prueba, un electro motor A. E. G. 2 HP. Un aparato para aguijear madera con sierra circular. Dos tornos, correas, poleas, cojinetes, embarrados y un banco de carpintero, todo casi nuevo. Se vende junto o por separado.

Razón en esta Redacción.

Del momento

También en Castellón, para vergüenza de los que en él vivimos, arrojan los chicos, no tan chicos, piedras al tren. El hecho no ha ocurrido en despoblado o en la soledad de los campos, ni tampoco en el silencio de la noche; ha ocurrido, por el contrario, a las cinco de la tarde al final de la calle de Herrero cuando más gente había en aquel paraje recibiendo las caricias del padre sol. La valerosa hazaña de aquellos mozalbetes que hubimos de presenciar con la natural pesadumbre, nos hizo mucho daño porque perjudicaba el nombre de esta ciudad; porque ponía una nota negra en la limpia ejecutoria de este pueblo y porque situaba nuestra civilidad en el plano de una Beocia lamentable. ¿Son casos aislados? Perfectamente, pero no por eso dejar de ser vergonzosos y reprobables.

Aerolito.

ACTUALIDAD RELIGIOSA

San Vicente Ferrer

El bienaventurado varón, cuya festividad celebra hoy la iglesia Católica en todo el Reino de Valencia, reputado en su tiempo y llamado por un autor moderno y extranjero el Ángel del Apocalipsis, nació en la opulenta ciudad de Valencia, de padres honestos y virtuosos, quienes a la par que le educaron en el santo temor de Dios, procuraron dedicarle a los estudios, en los cuales alcanzó tan alto grado de ciencia, que no había alguno de su edad que le igualase. A los 8 años tomó el hábito religioso de Santo Domingo y desde luego se propuso retratar por medio de la imitación de las virtudes del perfecto modelo de su esclarecido Patriarca.

Latía en su interior un cierto secreto impulso que le inducía a consagrar su vida a la conversión de los herejes y pecadores y a fin de hacerse digno de gracia tan sublime sobre los ayunos y austeridades de la regla aumentó

otras muchas y redobló las de la oración; no acertando a apartarse de los pies de Jesucristo, cuya pasión dolorosa era la materia más frecuente de su alta contemplación.

Comenzó a predicar con tanto celo y celestial efocuencia, que en breve los herejes y pecadores obstinados, abjurando sus errores y detestando sus extravíos, dieron a la Iglesia días de gloria y la honraron con sus arregladas conversiones. Sus sermones de orden eran sobre la penitencia, la Pasión de Cristo, el juicio final y el infierno, acreditando el Señor su ministerio y santidad de Vicente con milagros estupendos y milagros.

Habiendo sido autorizado por varios Papas con el título de misionero apostólico universal, al principio a su misión por España, predicando en Valencia, Cataluña, Granada, Murcia, Aragón, Castilla, Asturias y León. Pasó después a Francia, a los Países Bajos e Italia; penetró por Alemania hasta la parte superior del Rin, extendiendo sus incursiones apostólicas a lo largo de las riberas del Támesis y por de las aguas Albión, convirtiendo en todas partes tanta multitud de judíos, moros, herejes, cismáticos y pecadores, que casi no se pueden enumerar.

Dios le había dotado con el don de lenguas y el de hacer milagros, pero el mayor de todos es el de cómo este esclarecido varón, que apenas comía ni dormía y trabajaba sin descansar haciendo todas sus correrías a pie, pudo llegar a la edad de casi setenta años.

Hallábase en Venecia, cuando en Bretaña, cuando el Señor le reveló la hora de su muerte y viéndose dispuesto ante el soberano Juez, murió con la muerte de los justos, que es preciosa a los ojos del Señor, el año 1419.

Banco de Castellón

BALANCE DE SITUACION EN FECHA 31 de MARZO de 1929

Ajustado al modelo oficial aprobado por RR. OO. del 21 de Septiembre de 1922 y 8 de Abril de 1924

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
I CAJA Y BANCOS:		I CAPITAL	20.000.000,00
Caja y Banco de España.	2.044.437,79	II FONDO DE RESERVA	1.750.000,00
Monedas y billetes extranjeros (valor efectivo al cambio del día)	400,00	III ACREEDORES:	
Bancos y Banqueros	1.673.486,74	Acreeedores a la vista (cuentas corrientes)	4.346.588,57
II CARTERA:		Acreeedores hasta el plazo de un mes (Caja de Ahorros)	6.807.714,95
Efectos de comercio hasta 90 días	2.346.029,10	Acreeedores a mayores plazos	
Efectos de comercio a mayor plazo		Acreeedores en moneda extranjera (valor efectivo al cambio del día)	296.216,70
TITULOS (Fondos públicos	6.901.835,00	IV CUENTAS DIVERSAS	11.450.500,00
(Otros valores	9.292.451,60	V EFECTOS A PAGAR	153.808,70
III CRÉDITOS:		VI BANCOS Y BANQUEROS	2.419,00
Cuentas corrientes de carácter transitorio.	1.928.731,46	VII BANCO DE ESPAÑA:	
Deudores con garantía prendaria.	435.328,15	Por operaciones de crédito.	6.150.000,00
Deudores varios a la vista	591.356,99	VIII AMORTIZACIONES	70.242,00
Deudores a plazo	566.966,33	IX PÉRDIDAS y GANANCIAS:	
Deudores en moneda extranjera (valor efectivo al cambio del día)	296.216,70	Remanente del ejercicio anterior.	18.043,75
IV CUENTAS DIVERSAS	274.218,44	Beneficios en el actual	567.600,82
V ACCIONISTAS	4.750.000,00		40.679.072,86
VI ACCIONES	8.250.000,00		
VII INMUEBLES	829.048,80		
VIII MOBILIARIO E INSTALACIÓN	313.902,50		
IX GASTOS GENERALES	184.663,26		
	40.679.072,86		
VALOR NOMINAL	6.575.370,00		
X DEPÓSITOS			
SUMA	47.254.842,86		

V.º B.º El Presidente del Consejo de Administración
Enrique Gimeno

El Director
José Chisbart

El Secretario
Juan Avinent

Tipos máximos de intereses abonables en las cuentas corrientes acreedoras por los Bancos y Banqueros operantes en España, según "Gaceta" del 2 de Febrero de 1927

A la vista	2 1/2 por ciento
Con ocho días de previo aviso	3 id. id.
A tres meses	3 1/2 id. id.
A seis meses	4 id. id.
A doce meses o más	4 1/2 id. id.

Este Banco, ateniéndose a las anteriores disposiciones, abona a su cuentacorrentistas los mencionados tipos de interés

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL

SUSCRIPCIÓN
2
pesetas al mes

HERALDO DE CASTELLÓN

NOM. SUELTO
10
CÉNTIMOS

NOTA COMERCIAL

La semana naranjera

El movimiento de exportación de naranjas, durante la semana pasada, ha sido el siguiente:

Londres, 6 cajas y 29.971 me-
das; Liverpool, 988 c. y 31.478
medas; Manchester, 50 c. y 13.573
medas; Glasgow, 194 c. y 10.264 m.;
Southampton, 129 c. y 4.028 m.;
Amberes, 22.800 m.; Bremen,
120 c. y 17.000 m.; Hamburgo,
129 c. y 28.679 m.; Amsterdam,
129 c. y 28.679 m.; Rotterdam, 16.300
medas; Noruega, 1.400 c. y 513 m.;
Copenhague, 3.500 m.

Total semanal, 3.445 cajas y
194.698 medas.

En igual semana del año ante-
rior se embarcaron 10.326 cajas y
653.543 medas.

Total embarcado hasta hoy,
206.868 cajas y 7.594.603 me-
das.

Vendidas por vía terrestre.

Para Corbera, 400 vagones con
2.141 toneladas.

Para Hendaya, 285 vagones con
1.489 toneladas.

Para el interior, 234 vagones
con 7.175 toneladas.

Para los puertos, 175 vagones
con 1.483 toneladas.

Los precios ingleses van mejorando pero el mercado general continúa bastante bajo. En Alemania la situación no es halagadora.

Diputación

Convocatoria.

En uso de las atribuciones que me confiere el artículo 91 del vigente Estatuto provincial, he acordado convocar al pleno de la excelentísima Diputación, al objeto de celebrar sesión extraordinaria el día 12 del actual y doce horas de su mañana, en el salón de sesiones de su palacio provincial, para conocer de los asuntos siguientes:

- 1.º Nomenclamiento de Vocal representante de la Corporación en el Comité Central de Fondos provinciales, conforme a lo dispuesto en la Real orden de 27 de Marzo último.
- 2.º Amortización de una plaza de Médico de guardia del Hospital provincial, propuesta por la Comisión permanente.
- 3.º Dar cuenta de la sentencia del Tribunal provincial de lo contencioso-administrativo, recaída en el litigio interpuesto por los médicos señores Ribés y Badenes y acordar en su caso lo que se estime procedente.
- 4.º Dar cuenta del acuerdo de la Permanente de 15 de Marzo último, referente al proyecto de traslado de la estación del ferrocarril del Norte de la capital y acordar la subvención que se estime conveniente para la realización de dicha obra.

El Presidente
Manuel Mingarro

Teatro Principal

Compañía de Comedias

Delgado Caro-Martínez Tóvar

ROSA DE MADRID

Que el verso de Fernández Ardavin es fluido y se oye con gusto, no es una novedad; que la forma poética si no tiene a desaparecer, como dijo el otro, resulta inadecuada para la vida vulgar y contemporánea llevada a la escena tampoco, porque le pedimos realidad al teatro y lo real es que nadie hable en verso. Se podrá objetar que tampoco se hablaba en verso en la Edad Media; es cierto, pero como no oímos a los que vivimos en ella, podemos hacernos la ilusión de que si lo hacían y así no nos resulta tan extraño el verso del teatro clásico. Pero admitamos el verso en la buhardilla y el fogón y aún resultará desconcertante que en medio de la representación un actor se engole y paralizándose la acción, nos coloque un canto, dos cantos *et sic de ceteris*.

Si a todo esto se agrega que «Rosa de Madrid» es una obra de exaltación local, siquiera la localidad a que se refiere sea la capital del Reino, se comprenderá que no entusiasmasen la obra de Ardavin, que llevada a la pantalla resultó mejor, porque pudieron reflejarse en ella las escenas verberantes que en la obra teatral nos cuentan. Esto, no obstante, no faltaron los aplausos del respetable.

De la interpretación, como creemos que uno debe ser el modo de recitar los versos de Calderón y otros los de Ardavin, nos gustaron mucho Julia Delgado Caro, que arrancó una ovación con el canto al mantón y Matilde A. Calvo. También fueron muy aplaudidos Luis M. Tóvar en el canto a Bretón y Enrique Ponte en el intermedio.

«EL ÚNICO O MUJERCRISTO»
Un tanto desconcertante el título y la obra cuyo autor, Krümel (L.)—ombre que no obstante su apariencia germánica nos suena a camelo, ya que no se dice el nombre del traductor—amontona desdichas sobre una infeliz, después de habernos entenebrecido el espíritu con un prólogo en verso, que recita un viejo caduco, que dice cosas un tanto desagradables.

Algunas escenas largas, presencia innecesaria de algunos personajes en escena, lenguaje de gaceta, como el que emplea el padre al preguntarse como le dará a su hija la «infuista nueva» de que han matado a su novio, son fáciles defectos al lado de la emotividad del drama, que arrancó aplausos de las alturas que alcanzaron a todos los intérpretes; distinguiéndose por la importancia de sus papeles respectivos Julia Delgado Caro, Luis Martínez Tóvar, Enrique Ponte, Antonio Guerra y Fernando Sala Caro.

Arquitecto musical

La «Sociedad Filarmónica» tras muy laboriosas gestiones realizadas con gran acierto por su activo y digno presidente don Eduardo Marco, ha conseguido vencer todas las dificultades—principalmente de orden económico—que se oponían para poder celebrar una audición en esta ciudad por un conjunto vocal famoso en el mundo del arte: el «Coro Smetana de Praga», compuesto de más de cincuenta individuos.

Para dar una idea aproximada de la valía de los artistas que componen esta selecta agrupación de cantantes, consignaremos que han sido solicitados y aplaudidos en diferentes ocasiones, en la mayor parte de las naciones de Europa.

Tenemos la seguridad de que, dada la importancia de este concierto con que la cultural «Sociedad Filarmónica» brinda para el día 16 del actual a los verdaderos aficionados y a los que ansían gratas emociones y deliciosos placeres espirituales, le producirá un aumento considerable de socios y el «Coro Smetana» sumará un éxito más a los logrados sin interrupción en su carrera artística, llevándose de esta ciudad una favorable impresión.

Oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores el detalle de las obras que cantarán estos notables artistas, y del recibimiento que parece se les prepara, con el laudable egoísmo de que, a su llegada, puedan ser oídos por todo Castellón ante la representación de la ciudad.

Libros y periódicos

«La Semana Gráfica»

Se ha puesto a la venta el número 143 de esta popular revista valenciana, cada vez más solicitada del público.

En la portada figura un bello paisaje en tricromía, de Virgilio Bernabeu. Las páginas de cliché recogen los más salientes sucesos de la actualidad, destacando, por el arte de su composición, las dedicadas a la Semana Santa en Valencia y los poblados marítimos, como igualmente en las distintas regiones españolas la composición de paisajes de Virgilio Bernabeu, el homenaje de Almusafa al director general de Industria don Vicente Gay y de Albaída al pintor Segrelles, la primera comunión de los niños del asilo de San Juan de Dios y otras muchas interesantes y pintorescas.

La parte literaria no desmerece de la gráfica, y con las secciones de modas, ajedrez, toros, cine, deportes, etc., etc., hacen que dicho número sea verdaderamente notable.

Se vende en todos los quioscos al precio de 30 céntimos.

«La Esfera»

Con un notable retrato de niña, a todo color, de Augusto Renoir, abre su número esta semana «La Esfera», que publica además los estratos de Jiménez e Iglesias; Vida de los argelinos; Teatro; Cuentos; La nieve; Vida artística, poesías; Emociones de París; Arte cubista o cosa parecida; en París; El Tenorio, de José Llana, a todo color; Un rincón de Sallent; El monasterio del Puig; Victor Hugo, académico; Fuegos artificiales; Salvamento marítimo, etcétera. 1 peseta el ejemplar.

«La Farsa»

Los innumerables admiradores de «El Pastor-Poeta» están de enhorabuena, pues «La Farsa», publicada en su último número una de sus obras capitales: «Al Escampio!», Magnífica obra, superior, quizá, por sus valores poéticos y dramáticos, a «Un alto en el camino», cuya edición se agotó rápidamente, «Al Escampio!» está llamada a obtener igual éxito.

Esta edición de «El Escampio!» que ahora publica «La Farsa» es la que «El Pastor-Poeta» da como definitiva pues ha introducido algunas reformas en el texto de la primitiva versión y es así como aparece en «La Farsa», como ahora se representa.

«Gutiérrez»

En el número que se acaba de poner a la venta continúa la información de Pepita Sambar y detalles de la visita que Gutiérrez la hizo.

El número se completa con las acostumbradas secciones y dibujos de K-Hito, Bluff, López Rubio, Roberto, etc.

«La dicha de los otros»

por Enrich Ebenstein

Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el número 125.

Un volumen en rústica, 1'50 pesetas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Enrich Ebenstein es uno de los novelistas más populares de los países de habla alemana, pues conoce como pocos el modo de hacer vibrar con sus asuntos y la manera de tratarlos, las fibras sentimentales de la multitud.

En «La dicha de los otros», plantea de un modo magistral el caso amoroso de una joven ambiciosa que influida por las teorías de Nietzsche, el filósofo del individualismo, llega a creer que «el corazón es sólo un mito cuando la voluntad y la razón saben alumbrar el camino de una vida», sin comprender que esta noble visicera no se somete tan humildemente a la razón como la voluntad.

Formando sublime contraste con este personaje, que todo quiere superarlo a su ambición de fortuna y rango social, está su hermana menor, la abnegada y tierna Modesta, cuyo espíritu de sacrificio informa toda la novela, logrando al fin labrar la dicha de cuantos seres le rodean y, sobre tan sólido fundamento, la suya propia.

[Excelso ejemplaridad moral la que se desprende de esta hermosa obra, que es a la vez amena y emotiva en grado sumo]

ALFREDO BERNAT

COLON, 39



Castellón

Acaba de recibir para la temporada de verano un extenso surtido en pañería para Caballero y fantasías de Señora

SECCIÓN DE PAÑERÍA

Un corte traje melton de 50 pesetas por 12 pesetas
» » » estambre de 60 » 18 »
» » » » de 75 » 25 »
» » » » de 90 » 35 »
» » » » de 100 » 45 »
» » » » inglés de 120 » 65 »

EL METRO TAMBIÉN HACE LO IMPOSIBLE

Corte traje, forros y hechuras, desde 45 pesetas en adelante

SECCIÓN DE CAMISERÍA PARA CABALLERO

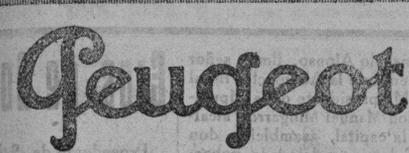
Camisa confeccionada, cuello, puños y corbata seda, de 12'50 por 5'95
blanca, pechera popelin, seda de 16'00 por 7'00
» » » » » » » » de 18'00 por 8'00

FANTASÍAS SEÑORA

Etamin superior estampado a 0'50 pesetas metro.
» extra estampado a 0'90 pesetas metro.
Alpaca novedad estampada, a 1'75 pesetas metro.
Charmelina seda de 5'50 pesetas a 3 pesetas el metro.
Crespón seda, de 7 pesetas a 4'50 pesetas metro.
Crespón seda superior a 6 pesetas metro.
Marila superior a 9 pesetas metro.

EL METRO también ofrece un stock de colchas seda y fleco Manila a menos de la mitad de su valor.

No equivocararse: EL METRO Colón, 39-Castellón

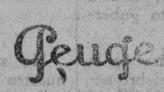


12 c. v. 6 cilindros

Conducción interior, gran lujo, 5 asientos

10.995 pesetas

Compare usted calidad, presentación, precio... y decidase... Usted comprará un



La Sanyera, Colón 42.-Castellón

(Representación exclusiva para la provincia)

Eros de Benicasim

Sobre la parada del expreso.

Desde estas mismas columnas, el señor Favieres, reclamó muy justamente, que el expreso de Barcelona a Valencia y viceversa, tuviese su parada en esta importante villa. La Peña pro Turismo, se dirigió, haciendo esta misma petición, a la Compañía del Norte, ya que es una anomalía el que no tenga su parada en esta estación el expreso, que es el tren más apropiado y en el que pueden viajar cómodamente aquellas personas que visitan los puntos importantes asignados por el Patronato de Turismo.

Hasta nosotros llegan noticias de que pronto, muy pronto, en Mayo lo más tardar, el tren expreso tendrá su parada en Benicasim. También es casi seguro que los mercaderías lleven algún coche de viajeros.

Con estas halagadoras noticias, nos sentimos satisfechos, ya que fuimos los primeros en iniciar esta campaña en favor de nuestra querida villa.

Un ruego.

Se aproxima el estío y muy pronto la población se verá animada por centenares de forasteros que aquí vienen a veranear. ¿Por qué no se ase a se urbaniza la alameda de Pérez Bayer? Tengamos en cuenta, que por desgracia, es el único paseo que tiene el poblado y adecentándolo un poco, sería un gran aliciente para la villa y un gran punto para celebrar por las noches algún que otro concierto por la banda de música de la localidad, digna de protección.

El paseo Pérez Bayer es un lugar adecuado, el mejor para celebrar espectáculos en verano. Allí podrían hacerse verbenas, cine al aire libre, conciertos... Todo ese repertorio obligado como aliciente en las frescas noches veraniegas. Si así se hiciese, Benicasim podría disponer de lo que tanta falta le hace y no tiene un paseo que por su belleza y grandiosidad fuese el encanto de tan visitada población.

El Corresponsal.

Hacienda

Sección de presupuestos.

CIRCULAR

Visto el Real decreto-ley, número 744, publicado en la Gaceta de Madrid del día 7 de Marzo último, en su página número 1.756, en el que se señalan las obligaciones de los contratistas de obras públicas, en relación con los obreros en ellas empleados, y alcanzando a los Ayuntamientos las prevenciones establecidas, se advierte a los señores Alcaldes y Secretarios de las Corporaciones que tengan obras en ejecución o hayan de efectuar las acordadas, la necesidad de ajustar los expedientes a lo dispuesto en el Real decreto-ley antes mencionado, con objeto de eludir la responsabilidad en que pueden incurrir en caso contrario.

Castellón, 4 de Abril de 1929.

El Delegado
A. Armado.

Aprendiz

Se necesita en la fotografía de Ismael Colom.

Calle Colón, núm. 27.

Píldoras Orientales

DOCTOR CASASA

TÓNICAS PURCANTAS PURGATIVAS

Estreñimiento, almorranas, ictericia, cálculos, obesidad, alcoholismo, apoplejía, etc.

Depósito: Farmacia de don Juan Castellón.—Castellón de la Plana

La sordera vencida

USANDO EL ACOUSTICON

Pruebe usted por espacio de diez días que se le dejará gratis sin ningún compromiso ni gasto para usted y se convencerá de lo mucho que puede serle útil.

Estoy usando uno por espacio de 7 años y sé que es la mejor ayuda para el oído que se pueda obtener. Mi trabajo requiere que esté en contacto personal diariamente y sin mi ACOUSTICON no me sería posible desempeñar tal empleo.

PIDA DETALLES Y FOLLETOS A LA

CASA MOLTÓ, Paseo de Morella, 24.-Castellón

Su Dentista Conoce

Un NUEVO medio para limpiar los dientes

Importantes descubrimientos dentales se han efectuado para la higiene de los dientes. Nuevos métodos para protegerlos han sido hallados.

La película

es el gran enemigo

La ciencia dental acaba ahora la mayoría de las molestias en los dientes y encías a una película poblada de gérmenes que se forma sobre los dientes. Pase la lengua sobre los dientes y la notará. Esta película es un enemigo para sus dientes. Destruyala diariamente.

La película se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se localiza. Millones de gérmenes viven en ella y abren las puertas a la enfermedad. Los métodos de antiguo fracasaban al tener que combatir esa película.

Actualmente, la ciencia dental ha proporcionado combates efectivos contra esa película en un dentífico denominado Pepsodent. Este la coagula; la elimina. Pule los dientes a gran brillo, en forma de que la película no puede adherirse fácilmente.

Pruebe Pepsodent observe cuán limpios siente los dientes después de haberlo empleado. Compruebe la ausencia de la película. Vea que los dientes se emblandecen a medida que ésta desaparece. Unos pocos días de empleo se lo demostrará. Pida una muestra gratis para diez días a Bus queiros Hermanos y C.ª, S. 38-81 Cortes, 537, Barcelona.

ADQUIERA UN TUBO HOY MISMO



EL DENTÍFICO DE CALIDAD DEL DÍA

recomendado por los Dentistas más importantes del mundo entero

Una inmejorable serie de CAMIONES

de distintas categorías y precios

CITROËN
1 y 1½ toneladas

STEWART
6 cilindros 1 a 5 tons.

ROCHET-SCHNEIDER
2 a 3½ toneladas

SAURER
1 a 12 toneladas

EL PRESTIGIO DE ESTA MARCA LE ASEGURA UN BUEN SERVICIO

EXAMINE ESTO/ MODELO/ EN

CANO Hnos. S. L.

Amalio Jimeno 7

EN CASTELLÓN, GONZALEZ CHERMÁ, 29 y 31



Automóviles

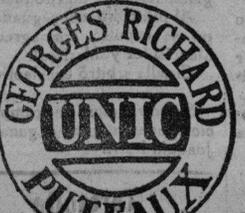
E. Dávalos Masip

G. Chermá, 60

Castellón

Camiones

GEORGES RICHARD



PUTEAUX

MÁQUINAS PARA ESCRIBIR

“Continental”

Gran rebaja de precios en máquinas de escribir de ocasión de todas marcas garantizadas por varios años a SEIS PESETAS SEMANALES. Cintas a tres y cinco pesetas una. Papel carbón a 7'50 pesetas cajas de 10h hojas. Taller de reparación. Enseñanza de Mecanografía. Adquirir de máquinas de escribir desde 10 pesetas mensuales.

Orbis, S. A.

Mayor, 83
Castellón

CASA CENTRAL EN BARCELONA CLARIS 4