

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y YÁRREGA

REPOBLICANA MUNICIPAL
APARTADO 12. 155
MADRID

ANO XXXIX OFICINAS SUSCRIPCIÓN Miércoles 18 de Enero de 1928 IMPRENTA Apartado de Correos, 12 FRANQUEO
N.º 1.817 Escultor Viciano, 14 Dos pesetas al mes Tomprado, Letra I Teléfono Interurbano, 6 Teléfono urbano, 52 CONCERTADO

Hoy hace 25 años

En los círculos políticos de Madrid se asegura que en las próximas elecciones de diputados a Cortes el Gobierno presentará candidatos por esta provincia al señor Doménech, por Segorbe; don Roberto Gómez, por Lucena; don Ramón Salvador, por Albaladejón y don Julio Amador, por Nules.

—Sufrir un ataque el teniente de alcalde don Sebastián Espartero, siendo su estado grave.

—En Alcalá de Henares se celebra un mitin de propaganda democrática, tomando parte los señores Mar, Forcada y Castelló y Yárraga (don Ramiro).

—En Viena se encuentra gravemente enfermo el emperador de Austria, Francisco José

Asociación Castellonense DE CARIDAD
PARTEDIARIO del COMEDOR

Comida de ayer.—Olla valenciana.

Servida en Raciones

Inscritos.	102
no idem.	28
transmigrantes.	4
16 niños media ración.	8
Total.	142

Cena de ayer.—Fideos con carne.

Servida en Raciones

Inscritos.	76
no idem.	24
transmigrantes.	00
16 niños media ración.	8
Total.	108

EL SEÑOR

D. José Forcada Peris

Exalcalde de esta Ciudad

FALLECIÓ A LAS VEINTICUATRO HORAS DE AYER
A LOS 68 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolada esposa doña Cinta Páncipe, hijos don José y don Andrés, hijas políticas doña Matilde Jarque y doña Vicenta Varela, nieto, hermano, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan que pidan a Dios por él.

Castellón 18 Enero 1928.

ción para mis «Pinceladas» ya que muchas de ellas tomaron pie de asuntos urbanos, de los que siempre puede hablar con entera libertad. Mientras que ahora, si aplaudo la gestión municipal por que lo merezca, parecerá que mis alabanzas son obra del afecto y hasta habrá quien las tache de interesadas. Y si censuro, no faltará quien tome pie de mis censuras para decir como argumento: Aquella: ¡Hasta Ticio le censuró! Y he aquí que ha perdido la libertad que tenía para tratar asuntos urbanos, que somos de tal fudole que no podemos comprender que el afecto sea compatible con la imparcialidad.

¿Qué remedio? ¡Paciencia! ¡Ha de entubir esta restricción que voluntariamente nos imponemos nuestra satisfacción por haber sido elegido alcalde nuestro amigo, que lo fué siempre? ¡En manera alguna! ¿Qué importa alguna «Pincelada» menos, si notamos en Castellón algunas mejoras más?

Y eso es cosa que poco ha de tardar en verse, pues mucho esperamos de la actuación, al frente del Municipio, del nuevo Alcalde.

Ticio.



Gigantes y Cabezudos

(Producción nacional y no extranjera ?)

La nota más saliente, en lo que respecta a la fotografía animada, ha sido la de estos últimos días a raíz del estreno—aunque hace ya más de un año se anunció y no donde se la ha pasado—de la producción española «Gigantes y Cabezudos».

Poco podré decir de la adaptación a la escena muda de la zarzuela de don Miguel Echegaray, ya que «Ticio», en la «Pincelada» del sábado, se ocupó extensamente de ella, y como quiera que, aunque en diferentes términos, vendríamos a decir lo mismo, no somos partidarios del refrán que reza: «Nunca se gundan partes fueron buenas» o de aquel otro: «El mismo perro, pero con diferentes collares». No obstante, y como quiera que es misión del cronista ocuparse de lo que exclusivamente le corresponde (?), haremos punto y aparte a estas líneas para analizar lo que únicamente «Ticio» —tal vez por no ser de su incumbencia— se dejó en la «estilográfica».

«Gigantes y Cabezudos» ha sido perfectamente llevada a la pantalla tal como su ilustre autor la describió y más a la perfección y con más detalles que se representa en el teatro, por tener el Cine, como todas sabemos, la ventaja, sobre el arte de Talía, de presentarnos los lugares en que se desarrolla la obra de Echegaray, auténticamente.

«Gigantes y Cabezudos» es un film cuyo argumento llega al

lizan los artistas en esta producción, diremos que todos estuvieron bastante acertados en sus respectivos papeles, sobresaliendo la graciosa Carmen Vianca (Pilar) y el galán joven José Nito, «el maño».

Rodrigo Rey, director de «Gigantes y Cabezudos», hizo una de sus más buenas direcciones de su carrera y ya lo clasificamos, cuando el estreno de «El pilluelo de Madrid», como uno de los mejoritos directores de España, demostrándonos, de una vez para siempre, que en la patria de Cervantes se pueden hacer producciones que compitan con las del extranjero, pues todo depende de quien las haga y las dirija.

«Gigantes y Cabezudos» es todo un producto español y por tanto es más PELI ULA que la que se «chace» pasar por el mismo género: «El negro que tenía el alma blanca». Tal vez ello deje perplejo al lector, pero el cronista, saliendo en defensa de la verdad, puede demostrar que tal producción, por desgracia, no es española.

«El negro que tenía el alma blanca» es francesa, porque su director, Benito Perojo, se rodeó de técnicos extranjeros. Tan solo el papel español, en dicho film, está representado por las escenas exteriores, y en cambio, los interiores, está todo rodado en la vecina república. Los artistas «nuestros», solo son, en «El negro que tenía el alma blanca»,

¿Está su hija triste?

Es indicio de debilidad, principio de anemia. Logrará usted enriquecer su sangre y darla vigor y alegría con el activo antianémico Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid **JARABE SALUD** para evitar imitaciones.

Ve a V. el nuevo

5 CV. Peugeot

Conducción Interior 4 plazas
Cabriolet, 2½ plazas.—Torpedo transformable, 4 plazas

Contribución anual, 140 pesetas. — Señores médicos, 70 pesetas

DETALLES Y PRUEBAS
La Sanyera, Colón 42, Castellón

Nuevo servicio de autobuses de Castellón a Almazora

enlazando con la línea de Almazora-Burriana-Nules

SERVICIO DE CASTELLÓN A NULES

De Castellón, sale: 8-12-2 y 5:30
De Almazora, sale: 8:15-12:15-2:15 y 4:45
De Burriana, sale: 8:45-12:45, 2:45 y 6:15
A Nules, llega: 9:5-1:5-3:5 y 6:35

SERVICIO DE NULES A CASTELLÓN

De Nules, sale: 7:45-11:50-1:50 y 5:15
De Burriana, sale: 8-12:5-2:5 y 5:30
De Almazora, sale: 8:30-12:35-2:35 y 6
A Castellón, llega: 8:45-12:50-2:50 y 6:15

PARADAS

En Castellón: Plaza de la Paz (junto al Banco de España)
En Almazora: Calle Gasset (Farmacia Galduch).
En Burriana: Plaza Chicharra (Pla).
En Nules: Plaza Mayor.

EL SEÑOR

D. Francisco Campos Pardo

En cumplimiento del tercer año de su fallecimiento

R. I. P.

Sus hijas y demás familia, agradecerán a sus amistades asistan a alguno de esos piadosos actos.

Castellón 18 de Enero de 1928.

DEL MOMENTO

LIBERALISMO Y SOCIALISMO

Después de la encuesta que se celebró el día de ayer en el Altar Mayor de la Parroquia de la Santísima Trinidad, de OCHO a ONCE de la mañana, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

D. Francisco Campos Pardo

En cumplimiento del tercer año de su fallecimiento

R. I. P.

Sus hijas y demás familia, agradecerán a sus amistades asistan a alguno de esos piadosos actos.

Castellón 18 de Enero de 1928.

Para triunfar en la vida

Solo los tontos desprecian los pequeños detalles. Para justificarse han inventado una frase bonita: «Los grandes hombres no se preocupan de los pequeños detalles». Y, como no hay un solo tonto que no se crea un hombre extraordinario, viven sin preocuparse de esos pequeños detalles que de tanta utilidad pudieran y debieran serles.

Pero no los creas. Los grandes hombres se preocupan de los detalles insignificantes. Y a veces a esos pequeños detalles debieron sus triunfos. Si te tomas el trabajo de leer las biografías de los hombres que más han influido en la marcha del mundo, podrás convencerte de eso que yo afirmo.

STEPHENSON.

Teatro Principal

Recital Fortea

Con nutrida concurrencia de aficionados al arte excelso de nuestro inmortal Tárrega, se celebró anoche en el Principal el anunciado concierto de guitarra en el que el insigne Daniel Fortea hizo recordar los gloriosos días del maestro.

La calidad de las obras que componían el programa presionó al recital el máximo interés, por si era poco el que entre nosotros puede despertar el concertista Daniel Fortea, para el que, si se nos es permitido el decir que ha mejorado enormemente en su difícil arte, añadiremos que nos ha satisfecho más que en ninguna otra ocasión.

Todas las obras del programa sin excepción alguna, arrancaron del auditorio los más calurosos aplausos para el ejecutante y de exceptuar algo sería para hacer resaltar aún más la interpretación del «Término» de Gótschalk en la primera parte y la «Fantasía Española» de Tárrega, en la tercera; en esta última sobre todo es en la que hizo Fortea un alarde inmenso de su arte, logrando una prolongada y ruidosa ovación del público.

También nos parecieron admirables: «Canción de Cuna», «Meditación» y «Blegia» a la memoria de Tárrega» las tres composiciones del concertista que figuraban en la tercera parte del programa.

Se hizo en suma una velada agradableísima de la que el público salió satisfecho.

Podemos felicitar calorosamente al Ateneo Musical de Castellón que en plena juventud puede ofrecer a sus socios veladas como la de anoche que, si recrea los sentidos artísticos, sirven aún más para dar a conocer a nuestro pueblo los méritos de sus propios artistas.

¿Qué hemos de dedicar a Fortea que no nos parezca poco? Bien sabe cuanto se le aprecia en esta casa y el cronista, si carece de méritos bastantes para juzgar su labor de ayer, al menos posee un corazón muy grande y unos brazos para estrechar en ellos a Daniel Fortea, como la más perfecta expresión de nuestro modesto juicio crítico.

Nestor.

PINCELADAS

El nuevo alcalde

La elección de don Norberto Ferrer para la primera magistratura municipal, de la que cabe esperar una labor fructífera por su talento y arrebatos, cierra para los amigos de la cábalia, un tema que había venido a sustituir en Casinos y terulias a las discusiones sobre el teatro de Azorín, a los comentarios sobre alguna disposición testamentaria y otros temas menudos, necesarios en poblaciones como ésta en las que nada suele ocurrir. ¿Que el elegido alcalde, des-mañaba ya el cargo con indubitable actividad, se cesó su anterior? Sí, pero era con carácter interino.

Para nadie es un secreto que me unen con el nuevo Alcalde vínculos muy estrechos y ello será causa de que «cerne» alguna vez las fuentes de inspiración para mis «Pinceladas» ya que muchas de ellas tomaron pie de asuntos urbanos, de los que siempre puede hablar con entera libertad. Mientras que ahora, si aplaudo la gestión municipal por que lo merezca, parecerá que mis alabanzas son obra del afecto y hasta habrá quien las tache de interesadas. Y si censuro, no faltará quien tome pie de mis censuras para decir como argumento: Aquella: ¡Hasta Ticio le censuró! Y he aquí que ha perdido la libertad que tenía para tratar asuntos urbanos, que somos de tal fudole que no podemos comprender que el afecto sea compatible con la imparcialidad.

¿Qué remedio? ¡Paciencia! ¡Ha de entubir esta restricción que voluntariamente nos imponemos nuestra satisfacción por haber sido elegido alcalde nuestro amigo, que lo fué siempre? ¡En manera alguna! ¿Qué importa alguna «Pincelada» menos, si notamos en Castellón algunas mejoras más?

Y eso es cosa que poco ha de tardar en verse, pues mucho esperamos de la actuación, al frente del Municipio, del nuevo Alcalde.

Ticio.



Una escena de la hermosa película de la FOX, «El Precio de la Gloria»

alma del que sienta cor en sus venas sangre de español, pues encierra en el mismo escenas cómicas y dramáticas, llegando en algunos momentos a «arizarse los pelos» al espectador.

«Gigantes y Cabezudos» es, de las zarzuelas adaptadas al Séptimo Arte, la mejor hasta la fecha. No obstante no llegó a convencerme el aditamento de esos números de canto, jotas, traca, tambor, dulzaina y otras monsergas, porque ya lo dijo «Ticio»: «...cuando éste aún está cantando nos encontramos en la pantalla a varios kilómetros del que la cantó, pues ya están pasando por ella varias escenas...»

Y pasando a la labor que realiza

Gonchita Piquer y Joaquín Carrasco; los demás «gente forastera».

Y para terminar, y si apesar de los pesares, se pretende que «El negro que tenía el alma blanca» sea «nuestra», con más razón aún lo serían «Carmen» y «Mare Nostrum» porque además de estar rodadas en parte en España, tienen por protagonistas a Raquel Meller y Antonio Moreno, y por afiadidura el asunto de «Carmen» es genuinamente español y el escenario de «Mare Nostrum» está trazado por un escritor español. ¿Está claro?

Armando Jaleo.

Lunes, 16 Enero 1928.

D. José Forcada Peris

Aunque hace algún tiempo venía mirando su fust: natu leza cruel defecio, no se creía que de tan cerca le acechara la Parca fiera y la noticia de su muerte, que dolorosamente nos ha sorprendido esta mañana, ha causado en toda Castellón terrible impresión.

Ayer y anteayer lo pasó algo

Ecos de Burriana

AGRADABLE VELADA

BENERITA.

La noche del pasado viernes, se proyectó en el Teatro Oberrón, la película filmada por el Ministerio de la Guerra, «Viaje de los Reyes a Marruecos».

Con tal motivo se imorovió una amena y agradable función, cooperando desinteresadamente a la misma varios elementos de esta localidad, ya que estaba destinada a fines benéficos y patrocinada por los excelentísimos señores gobernador civil y militar de la provincia y el ayuntamiento de esta ciudad.

Antes de la función dieron un pasacalle las bandas Municipal y la Cruz Roja.

En el teatro hubo extraordinaria animación.

Ocuparon distintos palcos plateas el ayudante del capitán general de Zaragoza, comandante señor Romero y un joven oficial del Tercio; el alcalde don Román Almela, el juez municipal don Vicente Moros, el teniente de la Guardia civil don José Nanejí, varios concejales, el presidente delegado de la asamblea local de la Cruz Roja don Evaristo Monraval, y en un palco de orquesta ocho jóvenes ex-alumnos de dicha humanitaria institución.

El programa, que fué muy del agrado de la numerosa concurrencia, se desarrolló del modo siguiente:

Colocación de las banderas de la Cruz Roja a ambos lados del escenario, a los sonos del Himno Nacional, ejecutado por sus bandas de música, trompetas y tambores, que el público oyó de pie y descubierto, pronunciando vivas a la vez que aplaudía.

La banda Municipal, a guisa de sinfona, tocó un aireo napolitano, y a petición del público, otro.

Representación de la comedia dramática de costumbres valencianas en un acto y en verso de Alberto Martín, titulada «Bix la figuera», por el grupo de aficionados que capitanea José Verná, adscrito al Centro de Sociedades Obreras «El Alba Social».

Proyección de la película en cuatro partes, «Viaje de los Reyes a Marruecos».

Presentación de la encantadora niña Conchita Reig, precoz artista que cantó «Manojito de rosas», un inspirado cuplet, letra del poeta Sendin Galiana y música de nuestro Amado Agut. Gustó mucho. Luego cantó Conchita otro cuplet.

El joven Manuel Mercé, en el violín y Manuel Gregorio, el músico enciclopédico, con su acordeón de 32 bajos, ejecutaron un bonito número de música clásica.

Finalmente el cuadro escénico «Viciadas», que dirigen Manolo Archelós y el maestro Amado Agut, representó la graciosa zarzuela en un acto, «El trébol».

Todos los que tomaron parte en esta velada fueron muy aplaudidos.

El empresario del teatro, don Miguel Riquena, cedió el local gratuitamente.

DE FIESTAS Y FERIA.

La comisión de fiestas del Ayuntamiento está ultimando el programa de festejos profanos, que han de celebrarse aquí, con motivo de la feria de nuestro Patrono San Blas, desde el próximo día 2 de Febrero en adelante.

Se da como cosa cierta, que este año no habrá corrida de vaquillas (así sea, en honor al buen nombre de Burriana), sustituyendo al divertido sí, pero inculco espectáculo, tres noches de bailes populares en el «Plá», por un numeroso y adecuado cuadro de bailarines y cantadores de Valencia.

En el Ayuntamiento se están recibiendo estos días numerosas peticiones de puestos para la feria, presagiándose que estará muy concurrida de casetas y de espectáculos.

ALUMBRADO EXTRAORDINARIO.

Anoche se inauguró el primer grupo del alumbrado extraordinario con que nos acaba de dotar la corporación municipal.

Este primer grupo abarca la circunferencia de mayor tránsito de la población o sea, el «Plá», «Barranquets, plaza de San Blas, calle y plaza Mayor y

calle de Cervantes, del centro de cuyas vías penden 19 lámparas de 300 bujías.

El nuevo alumbrado extraordinario y el lucido y tradicional pasacalle de «San Antonio», hizo que anoche se echara a la calle todo el vecindario, presentando la ciudad un aspecto extraordinariamente alegre y animado.

El otro grupo de alumbrado extraordinario que vá desde la calle de San Vicente, a las Avenidas de Castelar y Primo de Rivera, frente al camino de la estación del Tranvía, probablemente se inaugurará el sábado próximo.

TEATRO UNION OBRERA.

En la función del domingo representó en este teatro el cuadro escénico «Viciadas», el sainete lírico en dos actos «Serafín el pintor», O contra el querer no hay razones», y la comedia valenciana en un acto «La peixca de la ballena».

Manolo Archelós y todos los demás excelentes aficionados que acudieron, con el maestro Agut, recibieron muchas aplausos del numeroso público que también llenaba el local.

MOVIMIENTO DE POBLACION.

Durante el pasado año 1927 se hicieron en el Registro civil de esta ciudad las siguientes inscripciones:
Nacimientos.—285.
Defunciones.—244.
Matrimonios.—116.

X y Z
Marías 17 Enero 1928.

Libros, revistas y periódicos

La educación de los niños
por el Abate Simón

En esta nueva obra, traducida al español por el P. Angel Gago (O. S. A. y publicada con licencia eclesiástica, encontrarán los maestros y confesores un tratado completo sobre educación física, intelectual y moral de los niños de ambos sexos, ordenado en 35 conferencias y

expuesto en forma clara y sencilla.

Y al dirigírnos a los maestros, se sobreentiende los padres, porque quienes mejor que ellos para educar a sus hijos, y quienes más interesados y obligados?

Los maestros y maestras que idealizan y elevando su profesión, se ocupan de la formación del niño, serán bendecidos por los padres y alabados el día de mañana por sus discípulos y gozarán del cariño y respetos de todos.

Educación física, intelectual y moral de los niños del abate Simón, elegantemente encuadernado (por correo a 0'50 más) De venta en las buenas librerías y en la Casa Editorial B.illy B.iliere S. A., Apartado 56 de Madrid, contra remesa de su importe por giro postal, sellos de correos, cheque, etc.

Espectáculos

Teatro PRINCIPAL

Mañana jueves y con la preciosa zarzuela española del maestro Alonso «La Galestera» debutará en el Principal la Compañía de Zarzuela que dirige el primer actor Manolo Fernández y en la que figuran entre otros valiosos elementos la notable típica cómica Enriqueta Torres y el eminente barítono Jaime Miret.

La temporada de zarzuela con los valiosos elementos de la Compañía y el magnífico repertorio, anunciada, ha de resultar por todos conceptos brillantísima.

El abono estará abierto en la Contaduría del Principal hasta las 11 de esta noche pudiéndose al mismo tiempo hacerse encargos de localidades para las primeras funciones a precios corrientes.

Salón ROYAL

Hoy se reanuda la hermosa producción Nen Plus Ultra de la Mestra Golswyn «Vida bohemia» (La bohemia) Adaptación maravillosa de la conocida obra del maestro Enrique Berger y Puccini. Es esta película una de las pocas que al ser visionadas por el público es acogida por

todas las clases de éste, como una obra maestra de la pantalla. En el papel principal de Mimí está hecho por Lillian Gish, el de Rodolfo por René Adoré y por último, el de Pablo, por Roy D'Orcey. Es una grandiosa película que todo el que la vea la recordará con gusto. A pesar de constar de nueve largas partes, además se estrenará una graciosa cómica en dos partes. Mañana estremo de la película de gran risa «Tren de placer» por Harold Lloyd (B)

Viernes, «Río del ovido».

VIVEROS DE

Barbados Americanos
Serafin Asensi
Guitarrista Tárrega, 7, Castellón

Cuotas

En la SASTRERIA VILAR

encontrareis todo el equipo reglamentario y el uniforme será a medida, PRECIOS REDUCIDOS
Calle Mayor, n.º 26.—Castellón

Vendería una casa

de dos pisos. La planta baja serviría muy bien para despacho o garage. Hay un hermoso cuarto de baño con water. También posee calefacción. Razón, calle de Amadeo I, núm. 44.

Planta baja

Se alquila la espaciosa planta baja de la casa de la calle Mayor, 103, propia para oficinas, con puerta falsa. Informarán en el HERALFO.

Citroën 5 HP.

Otra gran ocasión: se vende coche 3 plazas por 2 150 pesetas seminuevo y a toda prueba, en Garage Castellón.

EL PORVENIR DE LOS HIJOS

Compañía Anónima de Seguros
Inscrita por R. O. 8 Julio 1924 en el registro creado por Ley 14 Mayo 1908
Capital suscrito . . . 1 500 000 Ptas.
desembolsado . . . 1 046 300 .
Domicilio social: Fontanelas, 9. 1.º - BARCELONA. - Teléfono 3965 A
Asegura una dote para contraer matrimonio, cantar misa o tomar estado religioso
ES CONVENIENTE
A los padres de familia, porque les facilita el cumplimiento de la obligación que tienen de dar a sus hijos estado competente
ES CONVENIENTE
A los hijos, porque les pone en condiciones de formar un hogar cristiano o abrazar el estado religioso
ES CONVENIENTE
A la religión, porque al facilitar a la juventud el tomar estado, contribuye a fomentar la buena costumbre
ES CONVENIENTE
A la patria y a la raza, porque, casándose los jóvenes en edad oportuna, aumenta la natalidad y los hijos son más fuertes y vigorosos
Por todos los fines religiosos, sociales, patrióticos que persigue, está recomendada por los prelados y las personas de gran prestigio y sano criterio
¡Padres! Cumplid con vuestro deber

Se impone el uso de la leche condensada

NURIA

DE FABRICACIÓN NACIONAL
Son insuperables sus cualidades HIGIENICAS y NUTRITIVAS
Sustituye por ser máxima su garantía a la leche ordinaria, que tan a menudo causa trastornos gástricos
Pedidos al Agente comercial matriculado JULIO AGUILAR CÁBEDO.—Apartado núm. 2—Alleza, 43.—CASTELLÓN



Enfermos

— DEL —
Higado, Estreñimiento y Estómago
Curareis radicalmente bebiendo agua de los Hervideros — DE — Cofrentes
De venta en Farmacias y Droguerías Depósito al por mayor Salvador Coll Pérez Gobernador, 90 - CASTELLÓN

Las enfermedades del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

aunque sean de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para quitar el dolor de estómago, acedías, vómitos, aguas de boca, malas digestiones, diarreas en niños y adultos, etc.

Esquemas mortuorias	Remitidos y reclamos	Anuncios en general
Plana entera, 500 pesetas.	En primera plana, 1 pta. línea.	Para los de 4.ª plana se aceptan conciertos con las casas anunciadoras y particulares.
Media plana, 300 "	En las restantes, ptas. 0'50 id.	Para la 1.ª plana, 2'50 pesetas, doble columna.
Tercio de plana, 200 "	Repitiéndose la inserción, 0'25.	Para la 2.ª y 3.ª, 1'50. (Más de una vez, tarifa proporcional.
Cuarto de plana, 100 "	Inserciones a seguir, precio convencional.	Anuncios cortos, una peseta 15 palabras. Varias inserciones la mitad.
Demás tamaños según plana y texto.	En Ecos de Sociedad, pta. línea.	
Los no suscriptores abonarán el doble de las anteriores tarifas	Los Edictos de subastas, pesetas 0'50 líneas.	

Anuncios de página entera en Plana Central, 350 ptas.—Encaje de prospectos, circulares, etcétera 25 ptas. cada millar, aparte el franqueo si va destinado también a las ediciones de fuera la capital

Líneas de vapores

Compañía Trasmediterránea y P. Garcías Seguí de Barcelona

Servicio rápido, fijo y semanal DIRECTO entre lospuertos de Barcelona y Castellón por el vapor

Virgen de Africa

Dotada de todos los adelantos modernos a un gran confort para pasaje de 1.ª clase y departamentos habilitados expresos para el pasaje de 3.ª clase

Admite carga y pasaje; fletes especiales y servicio combinado a todos los puertos del continente y América

Salidas { De Barcelona, lunes seis tarde De Castellón, jueves, doce horas
Infernos { Barcelona, calle de la Plata, número 4, pral. Castellón, calle de Pi y Margall, número 8.

Extracto Bulcamara depurativo DR. CASASA
Pildoras depurativas, Dr. Casasa
Pomada antihéptica, Dr. Casasa
Sistema depurativo para el tratamiento de enfermedades de la piel —
—EZEMAS IMPETIGOS PSORIASIS UYIOSIS TINAS
—
Ulcera de las piernas Pruritos, etc., Depósito: Farmacia de don Juan Castelló.—Castellón de la Plana

Máquinas para escribir "Continental"

La máquina predilecta

Verdaderas ocasiones Cambios Alquiler Reparación
Muebles para Oficina Multicopistas Calculadoras
Accesorios calidad superior

ORBIS, S. A.

Mayor, 55
CASA CENTRAL EN BARCELONA, CLARIS, 5

La clientela agradecida propaga el



Amigo DÉBIL tome Elíxir CALLOL

Incrementa el APETITO y las FUERZAS rápidamente
Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirugía, a los débiles.
Cómpralo hoy misma. - Sólo vale 5 ptas.
Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo prescriben, lo hacen y lo dan a sus familias

CALLOS

En tres días extirpa totalmente CALLOS Y DUREZAS. OJOS DE GALLO Y JUANEVES el patentado

Ungüento mágico

Recomendado por los médicos.
En farmacias y droguerías, 1'80 pesetas. Por correo 2 pesetas
Farmacia Príncipe, Plaza San Mateo, S. MADRID.