

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXVIII NÚMERO 11.529 OFICINAS Escultor Viciano, 14 SUSCRIPCIÓN Dos pesetas al mes Miércoles 2 de Febrero de 1927 IMPRENTA Temprado, Letra L Apartado de Correos, 12 Teléfono Interurbano, 6 Teléfono urbano, 46 FRANQUEO CONCERTADO

Hoy hace 25 años

Muere doña Buenaventura Lacasaña, hija del diputado a Cortes, don Fernando Gasset.
—En Artana se declara un violento incendio en el domicilio de don Vicente Vilar.
—A don Germán Pavía y don Francisco Vilar, de Castellón, se les concede patente de invención por una máquina de alpargatas ribeteadas confeccionadas con un solo tejido cosido que sirve a la vez de trama.
—Se encuentra en Castellón el diputado a Cortes don Carlos Castel.
—Muere en Vinarcz el médico don Román Vizcarro.
—«El Imparcial» de Madrid se ocupa de la escuela de Vall de Uxó que sostienen varios vecinos sin subvención del Estado, ensalzando tal interés por la cultura popular.
—Se encuentra enfermo en Madrid de algún cuidado, el jefe del Gobierno, señor Sagasta.

Asociación Castellonense DE CARIDAD

PARTE DIARIO del COMEDOR
Comida de ayer.—Olla de la Plana.

Servida en Raciones	
A inscriptos.	96
no idem.	21
transeuntes	6
22 niños media ración	11
Total	134

Cena de ayer.—Fideos con carne.

Servida en Raciones	
A inscriptos.	84
no idem.	17
transeuntes	5
20 niños media ración	10
Total	116

Aviso humanitario

Un sacerdote ofrece comunicar gratuitamente a las personas que sufren hemorroides, el remedio, con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir mejor su voto de propagar este remedio. Escribid a G. M. Apartado 1, 114. Madrid.

Intereses provinciales

El puerto de Peñíscola

Recientemente y por delegación del Pósito de Pescadores de la ciudad de Peñíscola, visitó al señor gobernador civil don Romualdo Albiol Doménech para exponerle el estado lamentable en que ha quedado, después del horrible temporal de fines de Diciembre último, aquel puerto de refugio y los graves perjuicios que esto irroga a los marineros de la histórica ciudad.

Quiso saber, además, el señor Albiol si en los laudables propósitos del Gobierno, de acudir urgentemente al remedio de los daños causados entraba el puerto de Peñíscola y la terminante afirmación del señor gobernador así como el reiterado interés que manifestó por todos los damnificados, han producido entre los peñiscolanos el natural regocijo creyendo que no se harán esperar los trabajos de arreglo y hasta la reforma del puerto, porque de no hacerse así se verán obligados a emigrar, perdidas todas las esperanzas puestas en la construcción de tan ansiado refugio.

También nosotros esperamos con confianza en el interés manifestado por el señor gobernador, conociendo sus actividades y el afán que pone en la administración pública.

La crisis azulejera

Otra atención urgente de gobierno es la crisis azulejera para evitar la ruina de una industria tan generalizada y gloriosa en esta comarca.

El asunto está en manos del digno gobernador civil de la provincia y la ocasión, además, del próximo viaje a Valencia del Vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional para acercarse a los principales interesados o para acercarse éstos al señor Castedo, hace concebir la esperanza de una inmediata solución.

Nosotros así lo creemos para no añadir una calamidad más a la de la helada de la naranja.

La algarroba

En plena Asamblea los cerealistas de España, deben aprovechar esta coyuntura nuestros algarroberos para insistir, cerca de los Poderes Públicos, en su antigua y legítima pretensión de que se prohíba la importación de la algarroba extranjera o suceda la ruina de muchos pueblos de nuestra comarca.

No se nos ocultan las dificultades para la adopción de una medida tan radical, por lo encontrado de los intereses, dentro de esta misma Nación, si fueran poco las compensaciones que es forzoso ofrecer a otros Estados pero piénsese que el algarrobo no es de fácil sustitución en la mayoría de los terrenos dedicados a su cultivo y a ruina es inminente sino se atiende a esta producción, una de las más importantes de la región valenciana, con el debido conocimiento del problema.

Así, sin precio la algarroba, es imposible continuar y queremos creer que el Gobierno, tan propicio para todos los problemas económicos, atenderá sin regateos tan justas reclamaciones, máxime si, como esperamos, apoyan la demanda las Diputaciones, los Ayuntamientos y todas las fuerzas vivas de los pueblos.

De España al Japón

Colombo visto desde un "richo"

POR LUIS DE OTEYZA

No visito, sin embargo, el templo de Kothahema. Y cuidado que era lo único que me interesaba de esta ciudad. Pero el hombre propone y la mujer dispone.

Lolita Granados es bella y, como tal se pega cuatro patadas en un tablado cuando llega el momento oportuno; mas de eso a que consista en patear la religión de sus mayores hay un abismo que no logro hacerla traspasar.

—Oye, tú esa iglesia a donde vamos no será una iglesia de ateos.

Explico que no; que los ateos no tienen iglesias. Se trata de un templo de budistas y en él se da culto nada menos que a las reliquias de Gautama. ¡Oh, el gran Budal Príncipe que se hizo mendigo por amar el sufrimiento y renunció al poderío y a la felicidad abandonando su trono y su mujer... Pero la relación se interrumpe.

—Ese Gautama es un sinvergüenza y tú otro. ¡Ya decía yo que no era cosa de cristianos! No voy. No voy ni atada.

¿Qué vamos a hacer entonces? La respuesta es convincente. Lo que se hace en todos los pueblos donde se vá: verlos. Puesto que no nos cansamos, ya que andan por nosotros los bárbaros que tiran de los «richos». Debemos recorrer la población. ¡Con las cosas curiosas que habrá aquí!

A admirarlos, pues. Y tras de lanzar una ojeada a las oficinas del Gobierno—el Correo, la Aduana y la torre que sirve de reloj y fire—, que junto al Queen's House se alzan europeamente monumentales, nos encaminamos, por ser lo que está más próximo, al Pettan. Mientras llegamos como cosa tal vez la más curiosa de cuantas en estas latitudes comienza a encontrarse, examinaremos el «richo» que nos lleva.

El «richo» es un carruaje de dos ruedas, con varas como para un caballo, a las que se engancha un hombre. Resulta muy cómodo por lo suave de su movimiento, y utilísimo porque su marcha no es tan lenta que prolongue el paseo como si se hiciera a pie ni tan rápida que no permita ver con todo detalle el país, el paisaje, y el paisanaje. Además, constituye el vehículo ideal desde el punto de vista humanitario.

Así, sencillamente. Ya sé, ya, que la costumbre occidental se mostrase conmovido por esta crueldad de los orientales. ¡Un hombre obligado a hacer de motor o de bestial Bien; y ¡qué hay con eso? Ante todo, nadie obliga al «culi» a engancharse en el «richo». Se engancha el que quiere, y aquel que prefiere dedicarse a las bellas artes o a la alta filosofía puede hacerlo. Y luego la labor de tirar del «richo» es descansada y agradable. El vehículo, de leve junco, aceros finísimos y suaves neumáticos, es ligero como uno de esos cochecitos de niño que empujan las amas o las institutrices, por lo que corren alegremente con tan pequeña carga y no admite comparación siquiera con colocar ladrillos expuesto a caerse desde lo alto de un andamio; arrancar a golpes de pico la dura piedra en las entrañas de la mina, y arrostrar la furia del mar, izando las velas indómitas contra el viento huracanado. Compadecer a los «culies» que tiran de los «richos» prueba una sensibilidad, a mi juicio, absurda del todo.

En cambio, quien hace galopar un tronco de cuadrúpedos o lanza a todo meter la máquina de un automóvil se expone a atropellar los infelices transeuntes. Y tal contingencia en el «richo» es imposible, pues el hombre-motor no se descompone, el

hombre caballo no se desboca, actuando de caballo o de motor no deja de ser hombre y, ante un semejante que cruza la calle de cuidado, se para y hasta le saluda.

Desde el «richo», elevado y majestuoso como un guerrero sobre el pavés, y tranquilo y seguro cual oficinista en su poltrona, contemplo admirablemente la ciudad de Colombo, que va ofreciéndose a mis ojos al modo que fué el histórico cañonero del «Conde de Venadito»: lento, pero continuo.

Veo así, sea que nada se me oculte, el Pettan o ciudad negra, donde habitan exclusivamente los indígenas, con sus pintorescas construcciones de palma que forman calles más amplias y más limpias que las de los barrios bajos de Madrid, por ejemplo.

Y el barrio musulmán, edificado en el sitio que ocupó un viejo fuerte, que los portugueses levantaron, los holandeses restauraron y los ingleses demolieron, convencidos de que esas cosas no sirven para nada y vale más aprovechar el terreno de manera positiva para aislar a los sectarios de Mahoma.

Y el distrito de Mutwih, habitado por los católicos, a los que parece se juzga también conveniente tener separados de las personas civilizadas—los ingleses, claro—en el que se destacan un soberbio templo y dos conventos enormes entre casas pequeñas y deslucidas.

El istmo de Galle Face, cubierto de jardines, arranca del mar un lago y, detrás de esta líquida extensión, se presenta la parte europea de la ciudad. Dos largas y espaciosas calles la dividen en cuarteles. Aquí está el comercio poderoso y la animación febril. Tranvías y automóviles van a los parques Victoria y Campbell. Museos, escuelas, hospitales y otros grandes edificios. Los magníficos hoteles Gran Oriental y Bristol, con sus terrazas adornadas. En suma, la magna obra de una colonización inteligente.

Pero todavía aquí no habitan los ingleses, o sea la aristocracia. Esto se queda para la clase media, que constan en los criollos y mestizos. Sajones ambos, claro está. De la raza latina no hay en Colombo sino descendientes de portugueses y esos viven en el Mutwih o entre los indios y los moros. También se domicilian en esta parte los dueños de las tiendas y almacenes, judíos, chinos y japoneses, disfrazados con ropas occidentales.

A ver el refugio de los aristócratas dominadores de Ceilán me lleva el «richo» finalmente. Y admiro una serie de quintas de recreo, colocadas a lo largo de la bahía, bajo grupos de cocoteros y en el ambiente embalsamado de los próximos bosques de canela. Algo sublime.

Y ya no queda más que ver en Colombo... ni creo que en ninguna parte del mundo. Superior a esto no lo hay sobre la tierra. Acaso en el cielo... Pero yo al cielo no iré. Acaso hubiera podido alcanzar los planos astrales convirtiéndome al budismo y he perdido la ocasión por no visitar el templo que guarda las reliquias de Gautama.

Que el gran Buda no lo tome a mal... Bien sabe que yo iba decidido hacia Kothahema. Pero Campoamor dijo:

«Ay del que va en el mundo a alguna parte y se encuentra una rubia en el camino...»

Y lo que a don Ramón le ocurría sólo con las rubias, les sucede a muchos otros con las morenas también.

Colombo. (Prohibida la reproducción.)

A "Fina Mar" (1)

Una pluma que no es conocida ni experimentada, embriagada por el perfume que exhalan vuestras flores agrupadas en hermosos ramos floridos, cual son las inspiradas composiciones con que de continuo nos deleitais, desea expresaros rendidamente el homenaje de admiración que merece vuestra magna obra poética, por la que se vislumbran diáfananamente las virtudes que atesorais y que, como rica diadema, os circunda y os adorna.

Vuestras producciones poéticas, ricas de sentimiento, de ideas y de estilo, llevan el sello de vuestra virtud y llamadas de un genio privilegiado.

Vuestras seguidillas son como las flores, que comunican su perfume a los objetos que tocan.

Los pájaros, las flores, una hermosa tarde de fines de Abril, una hermosa noche comenzada al esconderse el sol por el primer ruiseñor y concluida al amanecer por la primera golondrina, son colores que diluis en vuestra mágica paleta creando encantos que se saborean con deleite.

Al leer vuestras hermosas composiciones se adivina, se presente la presencia de una dulce compañera; así como por las noches, sin verlas, se respiran los perfumes de las flores.

Abominais lo tenebroso y lo embrollado y de vuestros visos brota siempre la frescura de una casta y dulce caricia, inefable y alegre para el amante imaginario, dolorosamente triste si se recuerda al ser querido que se perdió.

Yo, que también como todos los poetas gusto de soñar, después de leer vuestras deliciosas estrufras, cierro los ojos y os veo como es la bella aurora que entreabre al mundo sus bellos ojos cargados todavía con la languidez del sueño. Os veo como veo a las Ninfas de nuestro Parnaso, con un traje de púrpura, con un ceñidor blanco anudado en el gracil y vaporoso cuerpo, sin que ningún calzado oprima vuestros pies delicados, con unos cabellos de oro que caen en húmedos bucles sobre el cuello de sonrosada nieve y exhalando un aliento puro y perfumado en un ambiente de ambrosía. Os veo alegre y juguetona, y os veo que derramáis

Ecos de Villarreal

Para el señor Inspector Municipal de Sanidad.

Declarada oficialmente por el Excmo. señor Gobernador civil de la provincia la epidemia de Epizootia en este término municipal, se procedió, por orden de esta Alcaldía, a matar todos los perros que desprovistos de bozal se encontraran los agentes de la autoridad, en la vía pública.

Varias veces nos hemos ocupado del asunto de la extinción de perros y siempre hemos pedido a la Alcaldía, que se pusieran en vigor los artículos 124 al 133 de las Ordenanzas municipales, que tratan de la perrera, del bozal, etc. en lugar del sistema repugnante, cruel y, un si es o no es bárbaro, de las bolas de estriquina, que ahora se emplea.

Pero lo que nos interesa poner en conocimiento del señor Coret, (D. M.), ya que lo apuntado anteriormente, él no lo puede evitar, es que en Villarreal no hay ningún cementerio de perros; los que han caído estos últimos días los han enterrado en la parte posterior del Almacén del señor Gimeno, antes de llegar al «Cordó» y por tanto dentro del perímetro de la población.

Esperamos que el señor Inspector Municipal de Sanidad ordenará que se entierren un poquito más lejos.

Y puesto que de higiene hablamos, nos va a permitir el señor Coret (don Manuel) que nos ocupemos de una caseta que hay en el mercadillo del pescado y que en el dintel de la puerta de entrada ostenta el pomposo nombre de «Reposo», rogándole que la visite y que después de hecha la visita ordene lo que crea más conveniente.

El Corresponsal.

1-2-1927.

Libros útiles

(Franqueo gratuito a nuestros lectores)

Repertorio alfabético de la ley del Timbre.	2'00
Reglamento sobre circulación de automóviles.	2'00
El Registro de Arrendamientos.	2'50
Para cobrar créditos sin necesidad de abogado.	2'00
La nueva legislación obrera.	2'00
Pedidos a «Publicaciones Cabbalero», Balnes, 61. Barcelona	

Exportación Naranjas

International Fruit Company Ltd. (Compañía Internacional de Frutas Ltda.)
Rechter Rottekade, 81—ROTTERDAM (Holanda)
SUCURSALES
Londres, Hull, Birmingham
Agente general para España
Don Pedro Kamstra, Jorge Juan, 19.—VALENCIA
Para informes y cabidas en CASTELLÓN
Juan García Piquer, Plaza Paz, 8.—Teléfono 150

Siguen los triunfos de Peugeot

En la vuelta a Francia año 1926 el 5 c. v. PEUGEOT, el más económico del mundo, triunfa por 5.ª vez desde el año 1922 2 coches turismo 5 c. toman la salida y los 2 coches terminan sin penalización
Coches turismo PEUGEOT 5;12 c. v. 4 plazas 5.000 pesetas
La Senyera.—Colón, 42.—Castellón

El microscopio acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los Hipofosfitos Salud.

Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD.

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

Agustín Rallo Segarra

Especialista en Enfermedades de la Infancia

De la Inclusa de Madrid y Hospitales de París

CONSULTA: De 10 a 1

González Chermá, 58, pral.-Castellón

Ningún coche ha producido tanto entusiasmo entre los automovilistas como el sedán BUICK 27

Este coche debe merecer y merece especial atención, tanto de amante de la comodidad, como del conocedor de automóviles pues une a la perfección mecánica del famoso motor BUICK una elegante carrocería de bellos y armoniosos colores y de impecables líneas.

YA HAN LLEGADO

Y pueden convencerse de que no hay coche que pueda igualarsele. Concesionario único y exclusivo para Castellón y toda su provincia.

SEÑORA VIUDA DE OLIVEROS

Despacho: G. Chermá, 52-1.º.—Garage: Ronda de la Magdalena, 3

Fiestas en Jérica

Programa de las solemnes fiestas religiosas que el Reverendo Clero y el Ayuntamiento de esta población, celebrarán en honor de Santa Agueda como Patrona titular de la misma, recordando el día 5 de Febrero del año 1236, en que tuvo lugar la expulsión de los moros por el valiente capitán don Guillén de Mongrín, el cual mandaba parte del ejército del Rey don Jaime I el Conquistador, y en memoria y acontecimiento tan grande, por verse la Villa libertada del yugo opresor de los sarracenos desde 691 años, decidieron sus nuevos pobladores poner por titular de su Parroquia, a la ilustre e invicta Santa Agueda, por celebrar la Iglesia su festividad en dicho día.

Día 4.—A las cinco y a las doce de su mañana, vuelo general de campanas. A las tres de la tarde se cantarán vísperas y completas en la Iglesia parroquial. A las siete pasacalle por la banda municipal, que con tanto acierto dirige el competente músico don José María Segovia, y de ocho a diez de la noche, serenata por dicha banda en la plaza de la Iglesia.

Día 5.—A las cinco de la mañana la tradicional Aurora cantada por varios aficionados, y a continuación el Rosario. A las seis diána por la banda municipal y vuelo general de campanas. A las nueve, y después del canto de horas canónicas, por el Reverendo Clero, misa solemne a toda orquesta, dirigida por el director de la banda, siendo el celebrante el Rdo. cura párroco don Higinio Pérez, y el orador sagrado, encargado de cantar las glorias de tan excelsa Patrona, el sabio doctor muy ilustre señor don Luis Quxal Beltrán, canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe. A este acto asiste la Corporación municipal bajo mazas, desde la Casa Consistorial, acompañado de la música, llevando el regidor síndico del Ayuntamiento la bandera enseña de la Villa, o sea la misma que fué enarbolada hace 691 años por el citado capitán don don Guillén de Mongrín en los minaretes de la Torre del home-

naje de su antiguo castillo, la cual todavía existe. A las tres de la tarde, y después de cantar vísperas con toda solemnidad, procesión general de la Patrona Santa Agueda, recorriendo las calles de costumbre, presidida por el Ayuntamiento, cerrando la procesión la banda de música.

Día 7.—A las nueve de la mañana, aniversario general en sufragio de las almas de los bienhechores de la parroquia hacia su Patrona, siendo el orador sagrado, el mismo del día de la fiesta.

D. R.

Ecos de Burriana

Ya funciona el Banco Comercial.

No ha habido tiempo disponible para dejar terminada la instalación de la nueva Sucursal que el Banco Comercial Español ha creado en Burriana.

Faltan todavía algunos trabajos de ebanistería y carpintería y por eso se ha aplazado su inauguración oficial anunciada para ayer.

No obstante, para no perjudicar a su numerosa clientela, ayer mismo empezó a funcionar, realizando muchas operaciones, precursoras del mucho negocio que va a hacer en esta población tan importante entidad bancaria.

El nuevo Banco Comercial Español está domiciliado en la calle de Ramón y Cajal (vulgo La Carrer), número 8.

Figura como director del mismo don Alfredo Vicente Peña y como apoderado don Vicente Salvá Aranda, dos inteligentes jóvenes muy simpáticos y amables.

Todos los demás empleados son hijos de esta localidad.

Como nota curiosa hacemos constar que ayer mismo hizo cuatro años que se inauguró aquí el Banco de Vizcaya y solo deseamos al Banco Comercial, (igual favor e iguales beneficios que ha obtenido y viene obteniendo aquí).

Revista del Somatén.

Esta mañana, a las diez, el Somatén local, ha pasado revista de armamento y municiones en el patio del ex convento de la Merced.

Inspección escolar femenina.

En visita de inspección ha

estado unos días en Burriana la culta Inspectora provincial de 1.ª Enseñanza doña R. Consuelo Alonso Benayas, habiéndose personado en todas las escuelas nacionales de niñas, en la agregada del Grao y en los colegios privados.

La buena y cariñosa doña Consuelo, muy recta y celosa en el cumplimiento de sus deberes, terminó su misión ayer, y ha marchado satisfechísima del estado en que se encuentran los centros docentes femeninos de esta localidad. Especialmente ha visto con sumo agrado, que las maestras nacionales doña Francisca Bernad, doña Purificación Torres, D.ª Dolores N. bot Marco y doña Ascensión Martí, continúan con celo e interés realizando la obra educativa en el sentido evolutivo que se les viene recomendando, habiendo obtenido los frutos correspondientes a su labor.

Felicitamos a estas cuatro dignas profesoras, tan modestas como pundonorosas pedagogas, por el buen concepto que de ellas tiene la señora Inspectora, verdadera autoridad, haciendo justicia a sus probados méritos.

Las fiestas y feria.

Hoy han empezado las fiestas, viéndose ya bastante animada la feria.

Mañana, festividad de San Blas, espérase mayor concurrencia.

X y Z.

Miércoles 2 Febrero 1927.

Espectáculos

Teatro PRINCIPAL

Hoy en la sesión de las seis de la tarde y en la de las 9:30 noche debutará en este teatro la formidable atracción Adriani-Alexis, de la que forman parte como ya dijimos los notabilísimos artistas Dorita Adriani, la hermosa cancionista y bailarina, Celia Dez, la fiel intérprete de los cantos argentinos, Berta Adriani, la incomparable estrella coreográfica y los simpáticos excéntricos Alexis y Topete, todos ellos reconocidos y controlados por nuestro público y que en unión de las siete señoritas de conjunto darán a conocer lo mejor y más selecto de su extenso y variado repertorio.

Mañana jueves, a las 9:30 de la noche, reaparecerán los excelentes artistas de esta extraordinaria atracción que nos darán a conocer un programa completamente nuevo, pues como decimos anteriormente el

repertorio de estos excelentes artistas es inmenso y variado y en todas las sesiones nos darán a conocer nuevos números.

Dada la baratura de los precios y lo grandioso del espectáculo es de esperar que el teatro se vea completamente lleno en cuantas sesiones actúen estos artistas.

Salón ROYAL

Muy entretenido resultó el estreno de la producción en 6 partes «El Jazz band del Folies» en la que intervienen artistas de gran renombre como son Tom Moore, Conrad Nagel, Norma Shearer, Zazu Pitts en el principal papel y el conocido antipático Roy D'Ardy de grato recuerdo en el papel de Príncipe heredero de la «Viuda Alegre». Escenas por el nuevo procedimiento de Tecnicolor, presentación de varios números de revista, puestos en escena con fastuosos decorados de gran riqueza y gusto refinado.

Para mañana jueves está anunciado el estreno de una Joya Universal titulada «Llamas devoradoras», drama altamente emocionante y realmente humano en el que hace una creación el gran artista William Russell. En esta película se presenta un incendio de grandes dimensiones, escenas que a pesar de haber sido reproducido en otras varias películas alcanza en este film unas proporciones jamás igualadas.

Se vende un Almacén

de ocho metros de ancho por cuarenta de fondo, propio para confeccionar naranjas o industria, situado a continuación de una calle en construcción del ensanche, junto al llano del tiro de Pichón. Está rodeado dicho almacén de un solar de dos mil metros cuadrados, aproximadamente para poder con parte de ellos ensancharlo o cercarlo, teniendo también a pocos metros del mismo una casa habitación de nueve metros de fachada por diez de fondo. También se venden solares sueltos.

Razón: Fernando Gasset, 6.º

«Las Villas de un Maestro»

Esta hermosa y educadora obra del culto maestro D. Juan M. Borrás Jarque, podrán adquirirla por DOS PESETAS, en vez de TRES, que es el de su precio en las Librerías, los primeros CINCUENTA suscriptores del HERALDO que se presenten para retirarla en la Administración de este periódico.

Publicidad del HERALDO DE CASTELLÓN a la d' anuncios

Table with 3 columns: Esquejas mortuorias, Remitidos y reclamos, Anuncios en general. Lists rates for various types of advertisements.

Anuncios de página entera en Plana Central, 350 ptas.—Encaje de prospectos, circulares, etcétera, 25 ptas. cada millar, aparte el franqueo si va destinado también a las ediciones de fuera de la capital.

ASLAND Unico cemento para construir

La producción de este cemento cubre el 40 por 100 del consumo nacional, lo cual demuestra su buena excelencia

ACADEMIA CHEZA 2.ª ENSEÑANZA Director: Conrado Marco

Preparación para Correos, Telégrafos, Magisterio y Academias militares CASTELLÓN — CLASES: COLON, 17.—DIRECCION: SAN VICENTE, 60 — CASTELLÓN

Aprendiz

se necesita para tienda de tijer. Razón en esta Administración.

SE OFRECE

una nodriza a domicilio, leche un m-s, edad 20 años. Para ofertas, Plaza Sixto Cámara, número 38, duplicado.

Patatas

Para la consumación se venden patatas al precio de 35 céntimos kilo al detalle.

Patatas para siembra clase Bolado de la mejor calidad, las encontrará el público en casa del más antiguo laborista VICENTE NAVARRO MELCHOR Pi y Margall, 54.—Castellón.



La Parisièn

Peluquería de Señoras y niños

Montada la más elegante y moderna en departamentos personales con la Ondulación permanente y Marcel-Lavados de cabeza—Masajes de belleza—Depilaciones—Especialidad en aplicación de tinturas de coloraciones y corte de pelo—Manicura—Toda clase de postizos y baños.

JAIME ARZO

El peluquero más antiguo en el ramo de Señoras en Castellón ofrece su nueva Peluquería a su distinguida clientela y el público en general y advierte que no dejen de visitar el nuevo salón en la CALLE DE RUIZ ZORRILLA, NUM. 3, entresuelo (Frente a la Peluquería del mismo nombre) PRECIOS LOS DE COSTUMBRE

Advertisement for Nestlé's Lactated Flour. Includes an illustration of a family and text describing the product's benefits for all ages.

Advertisement for Callo's Elixir. Features an illustration of a woman holding a bottle and text describing it as a medicinal tonic.

Advertisement for Rezola cement. Includes the brand name in large letters, a logo with an anchor, and lists various types of cement products.

Advertisement for J. VILAR, a tailor and shirtmaker. Lists services and contact information.

Advertisement for Dr. Casasa's medicinal products, including depurative extracts and pills.

Advertisement for Cazadores (Hunters) featuring a rifle illustration and details about GAVILÁN brand shotguns.

Advertisement for Almanaque Bally-Bullier, a calendar or almanac with various features and prices.

Advertisement for Vichy Catalan mineral water, highlighting its natural and alkaline properties.

Advertisement for Callos' magical ointment, claiming to cure various ailments.

Advertisement for Sun Insurance Office, a company with a long history of providing fire insurance.