

HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXVII
NÚMERO 11.431

OFICINAS
Escultor Viciano, 14

SUSCRIPCIÓN
Dos pesetas al mes

Miércoles 29 de Septiembre de 1926

IMPRESA
Temprado, Letra L.

Apartado de Correos, 12
Teléfono Interurbano, 6
Teléfono urbano, 46

FRANQUEO
CONCERTADO

Hoy hace 25 años

Reina fuerte temporal de agua que alcanza a toda la provincia, perjudicando las operaciones de vendimia.

Dos jugadores de pelota de Cirat, mayores de 50 años, concertan un partido con otros dos de la misma edad de Algemesi, apostando una crecida suma.

Quedan constituidos en sociedad los obreros azulejeros.

En Alcalá y Castellón se celebran mítins de propaganda contra el impuesto de consumos.

Muere la niña Lolita Gimeno Nebot.

En la acequia Mayor junto a las Tenerías cae al agua un niño de corta edad, siendo salvado por Vicente Pitarch.

Queda satisfactoriamente solucionada la cuestión personal pendiente entre el senador por Castellón señor Pardo y el diputado a Cortes señor La Cierva.

En Buenos Aires se registra una seria colisión entre clericales y anticlericales.

con el título de doctor en agricultura; pero como esta ciencia no fuese muy de su agrado, tomó la herencia de su padre y se fué a París. Siguió después a la Riviera y Monte Carlo, donde para pagar sus deudas tuvo que vender su automóvil y dos perros irlandeses y el resto lo pagó su madre.

América llamó su atención aventurera, y con 4.000 dólares que le dió su madre llegó a Nueva York el 23 de diciembre de 1913 y empezó a tomar lecciones de inglés, privadas, frecuentando, en sus ratos de ocio, los cafetines y tomando, a mismo tiempo lecciones de baile.

Cambió de colocación en colocación; jardinero en el Parque Central por algún tiempo, bariendo el establecimiento y oficinas y haciendo toda clase de trabajos ordinarios.

El principio de su carrera, como un bailarín profesional, dió principio cuando Valentino convenció al primer camarero del «Maxim's» a que le diera un empleo de «bailarín». Viajó después con una compañía «de la legua», y en Oakland Cal., se hizo instructor de bailes.

Cambiando su residencia a Los Angeles, Emmett J. Flynn, director de películas, le dió trabajo a razón de 50 dólares por semana, y después de haber trabajado en varias cintas, June Mathis, escritora de escenarios cinematográficos, lo escogió para hacer el papel de Julio en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», papel que le puso al pie de la gloria.

En Noviembre de 1919, Valentino se casó con Jean Ack-r, una actriz, de quien se divorció en enero de 1922. Antes de declararse en definitivo su divorcio, se casó con Winifred De Wolfe Hudnet, en Mexicali, el 13 de Mayo de 1922. Fué arrestado y acusado de bigamia y puesto en libertad bajo fianza. Más tarde la acusación se retiró y volvió a casarse en Marzo de 1923 en en Crown Point, Ind. Pero luego una separación que se consideró como «de prueba», dió por resultado el divorcio final, obtenido por Valentino en París.

Valentino estaba asegurado en un millón de dólares.

FLORES DE ENSUEÑO
Colección de poesías de

«Fina Mar»

De venta en las Librerías de Hijo de Armengot y de la señora Viuda de Ballester.

✠

Todas las MISAS que se celebrarán mañana jueves, día 30, de SIETE a ONCE, en el altar de la Virgen del Carmen de la Iglesia Arciprestal de Santa María y la MISA con el ejercicio de la Sabatina que se celebrará en el altar de la Virgen de Lidón, el sábado 2 de Octubre, a las ONCE, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR
D. Vicente Ruiz Soliva
BACHILLER EN ARTES
EN CUMPLIMIENTO DEL PRIMER AÑO DE SU FALLECIMIENTO
R. I. P.

Sus padres, tíos, primos y demás familia, ruegan la asistencia a alguno de estos sufragios, por lo que quedarán muy agradecidos.

Castellón 29 de Septiembre de 1926.

RÁPIDA

Rodríguez de Murviedro, Hugo Note y Thor, tres personas distintas y un solo escritor verdadero hubo, no ha mucho tiempo, de alborotar el gallinero de la prensa meliendo en él la aparente tra de la discordia y el gallinero se ha alborotado, vive el cielo, en términos tales que aún se escucha el cacareo. Y como un gallo contesta a otro gallo, Ticio contestó a Hugo Note, Hugo Note a Thor, Thor a Pastor Armer, Pastor Armer a Cucala, Cucala a Silvio Pellicio y Silvio Pellicio a Ticio, haciéndose la rotación molesta y acaso poco edificante. Pero camaradas muy estimados habéis olvidado, por ventura, que aquí en esta «ínsula» nadie puede levantar un gato del rabo y que todos podemos hablarnos de tú? Cese el ruido, vuelva a los espíritus la calma y a estrecharse la mano.

NERBITE.

DE MODAS

VARIEDAD DE ESTILOS EN LA ROPA INTERIOR

En los últimos años se ha dado gran ímpetu a la ropa interior, debido a la creación de novedades. La demanda de estilos nuevos ha ayudado a fabricantes y comerciantes en sus operaciones durante el período de depresión económica y esta tendencia a creaciones de novedad se ha convertido en factor decisivo en la industria. La variedad de géneros usados es mucho más amplia, los adornos son más complicados y las combinaciones de colores son mucho más originales. Cederemos la palabra a un importante fabricante, que se expresa así: «Es evidente que mientras las damas crean que lo que llevan puesto es la última moda, que no hay nada nuevo que ostentar, no se inclinarán a hacer más compras. Pero si les mostramos algo novedoso en las vitrinas, algo que encuentren elegante y bonito, no tardarán en comprarlo. «Esta es la razón del cambio frecuente en los estilos de la ropa interior, de punto y blanca, y el comerciante encuentra lógica en el razonamiento en vista de que el público responde a sus deseos. Casi el mismo argumento se aplica al sexo fuerte, a pesar de la vanidad de creerse los hombres fuera de los tentáculos de la soberana moda. Cuando un caballero elegante ve una corbata original en la vitrina se interesa y desea comprarla, y muchas veces la comprará aunque tenga su ropero lleno. «La moda en la ropa interior es un desarrollo nuevo de la industria. Hace pocos años introdujimos el color carne en la ropa de seda interior, y se le consideró como un paso revolucionario, principalmente en vista de que en el primer año la idea apareció como un verdadero fracaso. Pero al año siguiente hubo una avalancha de los nuevos colores de moda.

«La diferencia en la industria, entre lo que es hoy día y lo que fué hace cuarenta años, está correctamente ilustrada. «Muchas personas consideran que la seda es hoy día una necesidad, y que la ropa interior es un lujo meramente, desde que entró en ella el importante elemento de la moda. En el pasado, por ejemplo, el material de la ropa blanca era casi exclusivamente muselinas y combays, y a veces algunas batistas finas. El corte era de lo más simple, sin variación de año en año, salvo algunas diferencias en los encajes.

«En el día los materiales de la ropa interior son infinitamente variados, desde la batista sencilla hasta los voiles de seda triple y las sedas novísimas tipo radio. Los adornos varían tan a menudo como los materiales. En algunos modelos de algodón ha aparecido la guinga, y los bordados son comunes en dibujos grandes. Las prendas interiores de seda llevan cintas bicolors, formando rosetas y adornos caprichosos. Los colores en general son dignos de nota, en vista de las combinaciones tan caprichosas, tales como verde y negro, coral y celeste».



¡Agua.... vá!

Claro está, que a las «boteras» no se les puede exigir una irreprochable limpieza, ni un agradable perfume, aunque fuera el de la campestre margarita, o el de la violeta humilde... Ya sabemos que «Neptuno» por causas desconocidas, pero que existen, ha abandonado definitivamente a esta tierra de la cual podemos decir sin hipébole como se dijo de la emperatriz Eugenia: ¡Tan hermosa y tan desgraciada!

Pero aunque no todos los días, alguno por casualidad, podía ordenarse que el «tautocub», administrará a las «boteras» una modesta irrigación, no por las «boteras», si no, por la salud pública, que, aunque me tomen a risa, está seriamente amenazada, no solo por esa causa, sino también por otras que me callo, porque ya son sabidas, están denunciadas, y aún no han sido atendidas. ¡Las cosas de Palacio...!

¡Ah! Se me olvidaba... y dejaba lo principal en el tintero, mejor dicho, en la «botera». Y esta «botera» es, la que para desespero del dueño del Café Suizo, existe en el «chafflán», ¡Castellón...! Pi y Margall Si vuestros bustos se animaran, como el de los personajes del clásico «Don Juan», con un 120 H. P. y 120 cilindros, aún harían corto, para evitar los efectos de la tal «botera». Además, que, podía darse el caso, más fácil en estos tiempos, que beberse un vaso de agua, que algunos conterulios al popular café, se intoxicaran por las miasmas de la dichosa «botera»... y después colgarán el «muerto», a la mala calidad de lo expendido en el Suizo... Y... francamente, no hay derecho. «Al Cesar, lo que es del Cesar». Y ahora... ¿Quién tiene la palabra?

M. C. S.

En caja ya este artículo empieza a llover... ¿Será por lo escrito? «Chi lo sa...»
Martes 28—9—26.

Para triunfar en la vida

Un famoso doctor ha dicho que los hombres más célebres y que se destacan en cualquiera de las múltiples actividades humanas, son—casi siempre—hombres sanos, ecuanimes, y que no sienten jamás temores ni nerviosidades...

Afirma también tan célebre médico, que al hombre de temperamento nervioso, excitado o apasionado, le es generalmente imposible conseguir el verdadero triunfo en la vida.

El Dr. Energía.

ANECDOTARIO

La peluquería está en el otro piso

En el cuarto que del hotel Labadie, de Santander, ocupaba el malogrado Antonio Soriano «Maera Chico» se armó un poquito de broma. Aquel simpático torero hacía imitaciones graciosísimas y cantaba y bailaba por lo flamenco con salero enorme.

Cuando más entusiasmo reinaba en la habitación, y Maerita era jaleado estruendosamente por compañeros y amigos, se abrió la puerta, apareciendo en su dintel un venerable señor con largas melenas y las barbas hasta la cintura, quien equivocadamente había tomado el cuarto del banderillero por el suyo.

Maera, apenas le vió, sin dejar el bailoteo zaragatero a que estaba entregado, le dijo:
—Señor. La peluquería está en el otro piso.



Desde hoy

usando el Jarabe Hipofosfitos Salud los efectos de la anemia no enervarán tus fuerzas. Desde hoy volverás a la vida porque al reconstituir tu organismo recobrarás las energías y el deseo de vivir

No es ilusión mía. El médico lo ha prescrito después de haber obtenido con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

maravillosos éxitos en todos los casos de desnutrición, escrófulismo, inapetencia, desarreglos de la naturaleza y demás dolencias derivadas de la debilidad

Más de 35 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina
Aviso Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior
HIPOFOSFITOS SALUD en rojo

Desde Madrid

IMPRESIONES

Las campañas de prensa y los comentarios giran alrededor de la futura Asamblea, a la cual llaman unos Nacional y otros apellidan Consultativa, siendo, precisamente, los órganos mas o menos oficiosos los que usaban de este vocablo.

Comenzamos por ignorar cuando ha de salir el Decreto que hoya de regular su constitución o su convocatoria y se ignora también el procedimiento electoral a emplear.

Según lo que sea el Decreto así puede considerarse o no como un organismo constitucional, que represente la voluntad del país o únicamente el pensamiento del Gobierno.

Comencemos por echar por delante la afirmación de que estamos en absoluto conformes con el señor Ossorio Gallardo, único político del antiguo régimen a quien se permite libertad de expresión respecto al voto. Este debe ser universal, con la fórmula, en hombre un voto o, si se quiere, ya que estamos en tiempos de exaltación de la mujer, cada mayor de edad, hombre o varón, tiene derecho a ser elector y elegible, sin distinción entre casadas, viudas o solteras, porque, de lo contrario, haríamos de las casadas, mujeres de peor condición rebajando quizá la institución familiar.

Una Asamblea única—ya la hemos dicho repetidas veces— puede tener defectos gravísimos el principal acaso sea el temor de que pueda degenerar en una convención y por eso los pue-

blos mas adelantados han preferido la bicameralidad, con una Asamblea popular, a la cual tengan acceso todos los ciudadanos, por su personal representación y otra, el Senado, donde puedan sentarse los representantes de las diversas clases sociales, como tales clases.

La Asamblea en proyecto quiere forjarse, por lo visto, pensando en las representaciones colectivas, con lo cual el voto corporativo será el único posible y el sufragio universal letra muerta. Es decir, se pretende, sin duda, suprimir la verdadera representación popular.

No queremos caer en los rigores de la censura, pues tratamos en las presentes cuartillas de un tema político, es cierto, pero dentro de lo doctrinal y pensando, naturalmente, en la mayor eficacia para el Parlamento que haya de instalarse.

Se dice que acaso la Asamblea en ciernes no sea una institución definitiva sino un paso para otra cosa. Entonces cabe quizá el carácter de organismo consultivo que algunos quieren asignarle e incluso llegar a excluir de ella los partidos políticos antiguos; pero en una verdadera Asamblea legislativa no hay medio de excluir a nadie, a no ser que el sufragio universal o restringido o corporativo sea una ficción.

En realidad se está discutiendo respecto al particular sin una base cierta que pueda orientar la discusión y creemos que el propio general Marqués de Estella ha de pensar mucho y ha de medir todas las circunstancias probables antes de decidirse a la publicación del Decreto de convocatoria de la Asamblea.

Hasta ahora solo unos cuantos jefes del socialismo se prestan a ser coadyuvantes del Gobierno, aunque en declaraciones de su órgano de publicidad quieren aparecer en otra postura.

El partido socialista se halla dividido en cuestión de tanta monta como la de su participación o de su alejamiento de la Asamblea. Se quiere ir a un plebiscito para decidir la conducta que ha de seguirse. No obstante, el Gobierno, por boca de su presidente, ha dicho repetidas veces que en la Asamblea no cabe el obrerismo como partido político, aunque dará una participación nutrida a los obreros como tales y ahora cabe pensar si la Unión general de trabajadores y el socialismo son una misma cosa o dos diferentes.

Lo cierto es que en el elemento obrero y ante la postura de determinados líderes socialistas no falta quien piense en llevar a la Unión general de Trabajadores por otros derroteros distin-

Camiones LATIL y UNIC

NO MONTE V. SU SERVICIO SINANTES CONSULTAR CON ESTA CASA

Garage Castellón

HERRERO, 23.-CASTELLÓN

¡Siguen los triunfos de Peugeot!

En la vuelta a Francia año 1926 el 5 c. v. PEUGEOT, el más económico del mundo, triunfa por 5.ª vez desde el año 1922

2 coches turismo 5 c. toman la salida y los 2 coches terminan sin penalización

Coche turismo PEUGEOT 5 1/2 c. v. 4 plazas 5.000 pesetas

Senyera.- Colón, 42.- Castellón

