

EL DESCAMISADO



Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: Casanova, 17

Aparecerá todos los domingos

Número suelto: 5 céntimos

PRIMERA FESTA DELS DESCAMISOLATS INDEPENDENTS.

El grup d'aimadors de les lletres catalanes e aiximateix de les lletres hispàniques e de les lletres de cambi que a per nom l'ESBART DELS REBECS, hoc aont els Descamisolats independents hi nien, fan sabedors a llurs fills e també a llurs filles de Canprosa, a llurs ciptadans honrats, sien del nostre ben aimat terrer o sien foresteralla, ço es: casteylans, andalousos, gallegos, murcians, sevillans, alacantins, e per fi tots los altres més o menys fills de Ponent, repetim que'l grop susdit enjega als quatre vents la següent e rexinxolada



Salut! Salut a tots els poetes é poetises de pèl e de ploma e de llarga pipa! Salut a tots els cantaires que's precihen de mascles anque la sua veu ne sia de poruga fembra! Salut a totes les Cigales e Cigaletes, arpistes incansables en açò dels jocs florals e en tota àtre mena de jocs! Salut també a la infinita corrúa de rimayres independents, rebels eterns del ritme divinal e enemies toçuts de la divinal Bellesa! A tots, sens descomptar-ne un, per olla que sia, l'ESBART DELS REBECS, casa pairal dels descamisolats independents, vos desitja que les joganeres e gayeres Muses vos bufen favorablement e vullguen transportar-vos al bell pais de la sancta Inspiració. Amen. E comenceu a ensalivar lo que vos promet el següent

CARTELL

PREMIS ORDINARIS

1. Una Escarçofa al natural, premi dit d'humor e de cortesia, al que mellor cante les excel·lencies d'aquesta flor solidaria.
2. Una dotzena (*) de barretines IRROMPIBLES, a la més feréstega y alhora sicalíptica parodia de l'himne separatista «Els Segadors».

PREMIS ENCAR MES ORDINARIS

3. El cap den Pous y Pagés (un magnífic bust esculpturat en carabaça (jencara bassa!), a la mellor oda pindárica «A la Poca Solta».
 4. Un joç de bitlles, a la més pietosa Salve (**) que puga cantar-se al Vallés. Hi posará música el Mtre. Ribot.
 5. Un gorro frigi d'estiam e uns escapularis de vellut, als mellors e més mal intencionats «Goigs a Sant Melón».
- Al guanyador d'aquest premi se li otorgará ademés un Diploma en que se'l qualificará de Demagogo execrable.

(*) De frare, naturalmeat!

(**) Tella.



6. Una barra colossal, a la mellor composició de cayent místic dedicada a la Verge de Montserrat. Al guanyador d'aquest premi se li otorgarà una doble patent de Ruc e de *toca-campanes*.
7. Una cartilla del govern civil (auténtica), al mellor treball, en prosa o en vers, dedicat a la memoria de Na Elisabeth Malgrat.
8. Un joc de banyes, al quien en seguidilles manxegues ensalci el clatell d'en López.
9. Un pa de figa, al treball «Junoy en la Cambra».
10. Un sabre am vaina, al autor ó autora de la poesia de títol forçat «El sabre de Sant Ignaci. (Si resultés autora, se li donarà la vaina y prou.)
11. Un Tap de Suro (que's confon amb el cap den Eusebi), se concedirà al mellor discurs en prosa coreana, Tema lliure, tant lliure com se vullga.
12. Quatre naies, al poeta que, cantant *L. Aurora*, glosi aquell aire popular que diu: «L'ayret, l'ayret de la matinada».
13. Un bé negre, al que en prosa o en vers demostrí al respectable públic que la «Soldadura Catalana» es genuinament progressiva e lliberal.
14. Un cabaç d'obgetes d'art, se repartirán entre aqueyls poetes e prosadors que vullguen sbravar-se lliurement e no sotmetre-s als temes assinyalats en els anteriors premis.

ADVERTIMENTS

Les composicions deurán enviar-se a la Redacció d'EL DESCAMISADO. L'admissió dels treballs quedarà tancada 'l dia 30 del mes de Juny, a les 12 en punt de la nit.

Els poetes e prosadors poden fer us de la parla que vullguen. Fins poden fer-ho en casteylá d'El Diluvio. ¿Volen més llivertat encar?

El poeta guanyador de *l'Escarxofa al natural* el-legirá regina de la Festa dels Descamisats. En aquest solemnia moment les musiques tocarán el «Jo te l'encendré» e el «Crispin, crispant».

Se concediran els accésits que'l Jurat cregui ben merescuts.

Canprosa, 1.º de Juny de 1907.

A los obreros de enfrente

Vais con los malos, los buenos (los buenos siempre detrás), y vais tranquilos, serenos... ¡Cada vez lo entiendo menos! ¡Cada vez me asombra más!

El lazo que nos unía se rompió. Fué una torpeza. Yo, en nuestra ruda porfía, os recuerdo cada día, ¡y os recuerdo con tristeza!

¿Aun no veis vuestros errores? ¿Nada os vuelve á la razón? Humildes trabajadores: de vuestros explotadores ¿aun esperáis redención?...

Decidme si aun tenéis fe; decidme quién os la inspira; razonad cómo y por qué, y á vuestro lado estaré combatiendo la mentira, si en discusión ordenada demostráis palmariamente que hay una intención honrada en esa turba endiosada, corrompida y absorbente.

Demostrad que sólo al bien encaminan sus afanes, que nuestras miserias ven; ¡que ya trabajan también los eternos holgazanes!

Que habéis siquiera obtenido la más pequeña mejora; ¡que siguiendo á ese partido no se habría envilecido la clase trabajadora!

Que no es acción infamante dejar sin pan á un obrero por decir al fabricante: —La verdad siempre delante; mi conciencia es lo primero...

¡Oh! Si todo esto tuviera sencilla demostración. ¡Qué grande, qué justiciera, qué noble, que hermosa fuera la solidarización!

Pero á ese nuevo ideal sólo hemos de agradecer la trascendencia social de un discurso de Abadal y un discurso de Carner.

¡Oh musa palabreril, disciplinada y valiente! Presta tu ardor juvenil á esa embajada cerril, invasora y elocuente.

Corta á las lenguas sus frenos, ya que la palabrería divierte á esos cacasenos. Haz que salgamos, al menos, á tres discursos por día.

Y si aquí Dios no le estira de un empacho de oratoria, gritaré lleno de ira, rompiendo mi dulce lira: Solidaridad: ¡Victoria!

JUAN DE LA PURRIA

COMPETENCIAS SOLIDARIAS

Hay un personaje, diputado él, catalán él, solidario él, que se está desviviendo por hacer méritos especiales y prestar servicios extraordinarios para arrancar la tiara á su *company* y colega Roca y Ruch.

La más desenfadada envidia se destaca en todos los actos y en todas las palabras de este personaje, que está haciendo los mayores esfuerzos para superar á su cosolidario y despojarle de su bien ganada tiara.

Y todo esto sucede por no querer caer en la cuenta de que es facilísimo un buen arreglo, ya que en el orden religioso, lo propio que en su gemelo el solidario, hay de hecho dos *papas*, magüer que una sola mitra convexa.

Recuerde, pues, el Sr. Junoy al general de los jesuitas, y opte desde hoy por el nombramiento que mejor le cuadra y le está más en carácter, el de *papa negro*, y no intente ó desista de desposeer á su *company* Roca y Ruch de un título otorgado con todas las de la ley, ganado en honrosa lid mediante plebiscito popular y extendido, refrendado y publicado en memorable artístico diploma, de cuya autenticidad y legitimidad no es dado dudar á nadie, y de cuya posesión y disfrute no podrá impedirle ni la misma muerte, ya que su virtualidad es imperecedera, inmortal *et usque in eternum*, como sucede con todas las cosas santas, divinas y aindamáis solidarias.

No se nos oculta uno de los mayores méritos del hermano Junoy, que ante un público respetable, en una ocasión solemne y en presencia de los mismos interesados tuvo el alto honor y el cívico valor de exponer con sinceridad y aplomo la sola y única verdad que ha dicho en su larga vida política: la de que *era un embustero*.

Cónstele al Sr. Junoy que fué ésta la única vez también que le hemos creído sin necesidad de que lo jure.

No olvidamos tampoco el gran favor y el no menos grande interés que para Junoy representa haber sido el amigo del alma y el hermano inseparable de Lerroux, á quien seguramente besó la *correa* en muchas ocasiones; pero tenga en cuenta el solidario Junoy que el no menos solidario Roca y Ruch besó á Le-

rroux algo más que la correa, y que para superar á su colega besugo, tendría el aspirante á *papa negro* que besar algo más que lo que á Lerroux besó el *papa de la sinvergüenza*, y si éste besó á Lerroux en la cara, aquél tendrá que besarle en el *¡Cu...cut!*, si quiere ganar el campeonato de los Iscariotes.

Otro mérito hay de gran estima y actualidad, que no sabemos si ha sido alcanzado por Junoy.

Sabido y público es que hay solidarios que tienen el delicado gusto de colocar sobre la puerta del excusado de sus casas un rótulo indicador que dice: *Madrid*.

Sabido es también que la misión desempeñada hasta ahora en la Corte por los solidarios ha quedado reducida á visitar, conferenciar y pastlear con el *tirano*, ó sea entenderse, convenirse, arreglarse y doblegarse ante el gobierno *centralista*, que según frase gráfica, vulgar y corriente, equivale á decir que los representantes solidarios han ido á *lamer* á la Corte, y como, según ellos, Madrid es el excusado y después van á *lamer* á Madrid..., pues saquen la consecuencia.

Grande es el sacrificio que al Sr. Junoy imponen las circunstancias, pero no exige menos la elevadísima distinción á que aspira el diputado publicitario, si quiere ganar el *record* en punto á *sinvergüencías*, aunque, por otra parte, nos tiene ya acostumbrados á los más nobles y elevados arranques, como cuando, colérico, fogoso é iracundo, arrancó el cruel y solidario bando que prohibía la mendicidad en el Tibidabo y lanzó furibundos anatemas sobre la ciudad que hoy representa y contra la clase que *ahora* le alberga y le bombea.

Y no pierda de vista el Sr. Junoy la escasez de vacantes en esta clase de puestos honoríficos tan solidariamente disputados y ambicionados; pues en cuanto al *record de la Traición*, el Alah Salmerón ha escogido como su Profeta al nuevo Mahoma Corominas, y por este lado queda también injustamente preterido el *Negret*.

En cuanto al *record de la Difamación*, aparte de que, obtenidas ya las actas *mauro-solidarias*, no es este deporte tan utilizable y provechoso como antes, comprenda el Sr. Junoy que puede darse por casi agotado el tema y que se han adjudicado ya los premios principales, habiendo correspondido el primero al distinguido *can-peón* Varela y el accésit á Mister, Monsieur ó Signore Frank Arthur de Cleveland.

Apresúrese, pues, el solidario salmeroniano á contraer nuevos méritos, antes que sus *adláteres* y *companys* le dejen como estamos nosotros, *sin acta y cacareando*, porque esto, Sr. Junoy, en verano es pasadero; pero hay que tener presente que no todo el año es verano, ni todo el monte es orégano, y está en lo posible que cuando el buque naufrague *sin haber cortado las amarras*, sea el Sr. Junoy un *hombre al agua*, si para entonces no le han enseñado á saltar á tiempo sus cofrades en Solidaridad Vallés, ...Arsuaga y Nogués, tres federales distintos y ninguno verdadero.

Del enemigo el consejo y cuide cada cual de su pellejo, y no se fie el Sr. Junoy en lo bien que ha aprendido á nadar y guardar la ropa, para evitar que le suceda como al *Gran Solidario mayestático*, que el día menos pensado le veremos convertido en *Gran Solitario maniático*. Que sea cuanto antes. Amén.

GABINO RONDA

Mayo 26 de 1907.

Tant va'l canti á la font.....

Mientras ellos, els del calés treuen el ventre de pes y's passeijen y viatjen y de plaers s'emborratxen y per'lla al passeix de Gracia tot l'any hi estan fent la rua, el poble... ¡sua que sua!

Mientras ellos, els des calés buits de cor y plens de ses, fan caritat (!) á n'els pobres pe sistema Juan de Robres, creyent qu'aixó ja es bastant porque al morí el cel s'escali, el poble... ¡dali que dali!

Mientras ellos, els dels calés farts y tips com uns tintés no tenen altres afans que viure be, fer molts anys y no doná á ne las vértebras mes que deleitosa tasca, el poble... ¡rasca que rasca!

Mientras ellos, els dels calés enlluhernats de un excés de petulancia burguesa arriven fins á fer presa de títuls, carrechs y honors, axis sigan caps de suru, el poble... ¡duru que duru!

Mientras ellos, els dels calés juguen com qui no fa res á las solidaritats, á pendons, á llibertats á sardanas y á las barras ab gran burgit y xacota, el poble... ¡trota que trota!

Mientras ellos, els dels calés, á n'aquell qu'enlaira es sols pel poble, l'espavilen y si poden l'aniquilen ab tal solidaritat que may s'afflixa ni 's trenca, el poble... ¡penca que penca!

Mes aixó 's va fent pesat y ja passa de la ratlla. De parar sempre l'espallla el poble n'está cansat, y el día menos pensat donará un bot com un mico s'adresserá, pendrá alé... y 'n farà uns quans de mal-bé. (Tal com ho sento ho esplico patriotas de double.)

A. CID FENICH

Juegos Florales

En Julio, mes en que florecen las calabazas, EL DESCAMISADO va á celebrar los Juegos Florales.

Por el cartel os habréis enterado del llamamiento que hacemos á todos los hijos, hijas y demás familia del antiguo *Comtat Gran*, á todos los nietos de «Els Segadors», y á todos los cien veces tataranietos de Jofre el Pelut.

Hombres progresivos, declaramos la libertad de la lengua para este uso y hasta damos la alternativa al idioma de los tiranos: el castellanot.

Es más: si algún soplaflautas de *Metralha* quiere concurrir, le garantimos la integridad personal, suponiendo que la tenga.

Perseguiamos el propósito de hacer patria libre en un estado libre, con gente libre y para libre uso de todos los que por ser libres quieren que Cataluña sea más libre que una librería... al aire libre.

Queremos que los tiranos que endogalan á Manau, Llangort y demás mártires, sean cantados en romance y prosa, y con música fúnebre.

Cataluña, como Polonia, Irlanda, Hungría y demás países oprimidos, tiene derecho á *execarse* por la mañana y á *seure* por la tarde.

Nuestra fiesta va á dejar tamañitas todas las *juergas nacionalistas* celebradas.

Handwritten notes and numbers in the right margin, including '12', '6', '72', '6', '78', '1750', '2', '2565', '85', '62', '22'.

Handwritten signature 'N/A' at the bottom right.

En un gran local (no sabemos aún cuál será) jugaremos floralescamente y nada faltará para la mayor brillantez de nuestros juegos.

Tendremos maceros, orquesta, reina y hasta rey de copas. *Axó rey; digo, ray...*

El barón de Tolosa no vendrá, pero no nos faltarán varones como á los catalanistas.

Los descamisados probaremos que lo mismo que supimos poner en nuestra bandera dos docenas de barras, sabemos cantar con afinación y acierto las glorias de Canprosa.

Tenemos poetas á docenas, prosistas á quintales y músicos por arrobas, y ¡llamp de Deul, venceremos.

Queda, pues, abierta la recepción de trabajos y ¡avant! ¡sempre avant!

El tío del duro

Había un tío en Toledo de nombre Chapalangarras que debía veinte reales al Zozobras, el de Arganda.

Se encontraron varias veces camino abajo de Vargas y otras tantas el Zozobras escamado preguntaba: ¿Cómo estamos de aquel duro, señor de Chapalangarra?

—¡No lo perderás amigo!— replicábale con calma.
—No lo perderás—y el otro aunque escamado, callaba.

Cayó el Zozobras del burro y exclamó una mañana: ¡Es claro! ¿Cómo perderlo si en tu faltriquera guardas?

Lo mismo á los solidarios cuando preguntan á Maura por el famoso proyecto les contesta con gran barra: No quedaréis descontentas las catalanas mesnadas no quedaréis descontentas en materia de auto-gangas. Nada perderéis so-pencos, aunque naufrague la España.

Recuerden los pedigüenos lo del tío aquel de marras y preparen el viaje por que «no perderán nada».

GUETO

¡Visca la ideya!

La frasecilla de Juan Palomo, yo me lo guiso, yo me lo como, se ha infiltrado hasta en los mismísimos tuétanos de los *mascles segadors*.

¿Ustedes saben que en Barcelona celebrase actualmente una Exposición Internacional de Arte?

¿Ustedes saben que el Ayuntamiento la ha subvencionado espléndidamente?

¿Ustedes saben que parte de la subvención ha sido destinada para premios á los artistas?

Bueno; pues ahora sabrán más.

La Exposición Internacional se ha convertido, cuando ha llegado la hora de repartir el botín, *ú séase* los honores y pesetas, en una merienda de negros que tiene por únicos comensales á los hombres de la *ideya*.

Los artistas extranjeros y de las demás regiones españolas, que llevados de su buena fe aportaron su valioso concurso á la Exposición, se habrán dado cuenta á estas horas, conocido el fallo del jurado, de que se han caído de un nido.

¡Oh, crédulos y quijotescos amadores de lo bello! los señores del jurado otorgador de premios se os han rifado, ó de otro modo, os han tomado el pelo!

Ser tartarines, en esta tierra, en cosas

que mangoneen los señores *reconsagrats*, es sencillamente perder el tiempo.

A Cataluña la quieren los señores de las melenas animadas que padecemos por aqueude, plena, rica, expansiva, justiciera, fuerte, europeizada, únicamente de dientes afuera.

Allá, en los rinconcitos de sus entrete-las, no anidan otros sentimientos que los del exclusivismo, envidia, avaricia y cobardía.

¿A quién dirán ustedes que le han adjudicado estos señores el premio de honor?

Pues al escultor Llimona por el fragmento escultórico del monumento á Robert.

Y la cosa se ha hecho con el voto en contra de dos de los tres escultores que figuraban en el jurado.

¡Oh, Dios de las justicias, cuánta injusticia!

A los señores del jurado, al dictar su calabacinesco fallo, seguramente que les bailoteaba en el magín: *la ideya... el apostolat d'en Robert... la causa... á la vez que musitaban: Tot pera nosaltres... Tot pera nosoltres.*

Y metieron la pata hasta los tobillos.

Después continuaron con el reparto de las pesetas... entre los de la familia.

¡Oh, genio de los reconsagrats, yo te saludo?

En esta Exposición nos hemos enterado de que únicamente pueden producir meritorias obras de arte los catalanistas de todas las gamas hidrofoboespañolistas.

A nosotros, como conocemos el percal, no nos ha asombrado el fallo de los jurados.

Sabíamos que los miembros del *Círcul de San Lluch* son unos superhombres que cuando exponen sus obras espantan... de malas.

Y viva Cataluña, plena, forta, expansiva, europeizada.

Pillines *reconsagrats*, como os reiréis al cojer los diplomas y pesetejas.

Sois dignos discípulos de Juan Palomo.

UN MORO DE LLEVANT

Canproseando

No paro ni sosiego en estos días en que suda la grey descamisada, porque son tantas gentes las que vienen á pedirme consejo ó darme lata porque quieren saber mil pormenores de esa fiesta sin flores ni sin plantas y que el vulgo le diz *Juegos Florales* y que suelo llamar de papanatas, es decir; hasta el día en que celebre los suyos nuestra grey descamisada, porque entonces serán *Florales Juegos* que eclipsarán, de seguro, á los de Esparta, también á los de Atenas, sobre todo, á esos que en *Canprosa* tanto cansan por hacerse por moldes anticuados, por gente modernista, amelenada, que por cierto ha de ser muy... piojosa, pues mucho á los piojos les agradan vivir en las cabezas melenudas porque viven tranquilos y á sus anchas!

Pues sí, caros amigos, vivo frito con tanto visiteo y tanta charla de gente que no he visto en parte alguna que dice que me ha hablado no se en cuantas ocasiones en ramblas y en paseos á eso de las dos de la mañana, que es la hora en que duermo más á gusto, pues los serenos y mosquitos callan.

A ninguno desdigo porque creo que alguno me habrá visto en cuerpo y alma á la hora que quiera, que es posible que soñando me viera cara á cara.

De tantos que han venido á visitarme ninguno me ha traído ni una falsa peseta con la cual podría comprarme algo que su jaqueca me quitara.

A más he recibido cien cartitas unas sucias y feas ó perfumadas, haciéndome preguntas sicalípticas, pidiéndome respuestas mayestáticas respecto á los temitas y á las lenguas que prefiere la grey descamisada. Yo voy á contestar á todas ellas sin rodeos, en seguida, en dos palabras. Nos agradan las lenguas neo-latinas, las griegas, las hebreas y las sánscritas,

las árabes, las persas y las chinas, las medas, hotentotas y malayas las turcas, aunque siempre preferimos esas lenguas tan ricas y estofadas que no ofenden á nadie, porque siempre á esos que las prueban les agradan, Otros días daré muchos detalles de esta fiesta tan noble y tan galana, según vayan diciendo *La Gran Purria*, La sucia *Tarregada* y fea kábila. De ustedes se despide el secretario, hasta más ver,

JAPETO DE ANTIKARIA

¡Eh, á Valencia!

Hemos recibido de aquella ciudad la siguiente carta en valenciano:

«Amic descamisat: Per primera volta vull cumplir la obligació de corresponsal donantli conte de lo que per así pasa en motiu del viatge dels catalaneros que s'anuncia pera el 29 d'este mes.

Un dotor en mes barbes que San Pere y que te per apellido el nom que li donen á la dona de un barber, (berbera) que es beato y ademes es burro, un cheperut que ven aulors en la Ballá de San Francés y ol mal y un goset de botiga (dependents de comers), feren asi un paperet que titulanse Valencia la Nova, resulta Valencia la Vella, pues tracten asuntos mes vells que un camí real y en mes arna que un armari corcat.

Este terseto achudat de D. Floripondio Mantequilla y Follaque (a) Chato de So-ria y dels granujes que van en ell, han discurrir portar á Valencia á la chentola de pel llare y de cul gros qu'en Barcelona se dihen catalanistes.

Y alla van les opinions del torero «El Garrufo», dels periodistes *Miseria* y *Ull de Bou*, del *Nano del carrer del Llop*, del deputat D. Floro y del consechal «El Ventrero.»

No pogui parlar en els sorianistes Carboner, Chato el Cairer, Chato el Raimero, el Clauero, el Serelles y altres, porque no era día de visita en el Hotel Modelo del camí de Torrent y com no se vehuen mes que con sertes alhajas, en papeleta, no poguí entrar.

La opinió del Garrufo es propia de persona que te tant de servell y que no li agrá gastar saliva.

—Si venen els esquilarán—digué—y no li poguerem traure una paraula mes del cos.

Miseria també concreta diguenmos.

—Si venen á durmos polls, asi ya en tenim prou. Yo á soles en mantinc mes que tots ells chunts.

Ull de bou no fon mes explisit.

—A mal puesto venen á parar y crec que es tocarán el hos.

El *Nano del carrer del Llop* es presentá tan descortés que no volgué chirarse de cara y hem crida.

—Si volen eixirne ve de Valencia que fasen lo que yo; que es posen de... es-queña.

Per fi D. Floro hem tragué de apuros parlanme en castellá farfallós. pos de valensia no sap jota.

—Lez quiero gaztar una dulce bromita. Miz bravoz y yo iremos á ezperarlez al Grado y allí zaludaremos laz navez viztoriozaz de D. Jaime I. Zi loz blazquitzaz noz dan un dizguzto á mí no me cogerá de zorpresa, puez zabe que eztoy curtido á loz bofetonez y paloz. Loz que vienen tienen buenaz piernaz y correrán de firme.

—¿Y si la cosa pasa en el mar?

—Mejor; azi preñenciamos una bata-lla naval.

—¿De modo que...?

—Eztoy dizpuezo á plantar laz cuatro barraz aquí. Ya zabe que zoy hombre de barra.

—Mire, don Floro, que la cosa puede ser seria.

—Me ez igual, porque yo zé nadar y guardar la ropa, y no me cogerá el jaleo.

Y después de recomanarme que no donara conte á EL DESCAMISAT d'asó, don Floripondio sen aná á netecharli el piso á una amiga sehua.

No tinc res mes que dirle per conte meu, y acabe en esta cansoneta:

Deixalos que vinguen,
así els aguardem;
deixeilos que vinguen
y els afaitarem.

TONI MANENA

¡Ah! el *Ventrero* no digue res, porque com es un animal, no tenía permis de Esopo pera parlar.

COSAS

De Madrid un amigo carta me escribe.

con lo que los *solipis* por allá dicen.

Y entre esto y la prensa sé tanta cosa,

que tomo ya el asunto á pura broma.

¡Señores solidarios

de mis pecados,

eso es darla con queso

al más pintado!

Si estuvo Carner fosco,

Abadal falso,

Morote por las nubes,

Sebio en *Bilbado*;

cuando le toque el turno

al gran krausista,

va á morirse la *turba*

de tanta risa.

Porque al sabio enigmático

—el hombre hueco—

los faltos de camisa

tan torpe vemos;

que será una desgracia

lo que le pasa,

pero es que en todo mete

tanto la pata;

y lo hace de tal modo

y tal manera,

que va á salir un día

por peteneras.

Con razón D. Antonio

las gasta frescas,

y *dels deslliuradores*

ya se chulea.

Así, que por ahora

ya en cuenta caigo,

que no darán más juego

los solidarios,

que el que da D. Toribio;

y es cosa hecha,

que en la corte no sacan

esos... la lengua.

—

No te extrañe Japeto

que cada día,

veas á mis trabajos

distinta firma.

Hoy me llamo Tío A. K.,

B. B., mañana...

pero observa que ello

no es cosa rara.

La *gent de bè* lo quiere,

Salmerón, luego,

y es justo que, Japeto,

gusto les... demos.

Pero yo te aseguro

si asi lo pides,

que no pondré otra firma

que

PEPE SILES

¡Comediantes!

Han hablado ya en el Senado y en el Congreso unos cuantos senadores y diputados de la Solidaridad Catalana. En sus discursos ni han demostrado energía, ciencia, sinceridad, ni nada que haya llamado la atención á nadie que vea un poco más allá de la nariz; han dicho lo previamente ordenado por Maura y el mayestático; se van *rifando* á sus electores con mala sombra y van demostrando claramente que en Cataluña son todo lo contrario de lo que hacen en Madrid,

pues mientras *allí dalt* dicen son españoles, aquí hacen para rememorar el *corpus de sangre* de 1640 niñas, niños y unos cuantos melenudos, si bien sin *fals ni sang*, pero *balando Els Segadors*.

No son más que comerciantes antes que otra cosa, y si no fijaros: los horteras, *betas* y *fiis*, *adroguers*, etc., etc., son solidarios, partidarios del descanso dominical, y sus burgueses, también solidarios, faltan a la ley del descanso porque les perjudica *l'armilla* y no quieren cerrar sus tiendas y talleres.

Son los solidarios antiespañoles y llaman *extrangers* á todos los que no hablan el catalán, y no obstante los López de *La Campana* y de *La Esquilla*, órganos solidarios, tienen en la Rambla del Centro, número 20, una tienda que dice *Librería Española*, en la cual venden libros escritos en cualquier lengua ó idioma aunque no sean escritos en catalán; la mayoría de los solidarios van á los toros y á teatros donde se representan zarzuelitas castellanas, y cuanto más sicilípticas mejor.

Las actas de Madrid, que son un padrón de ignominia electoral, pasarán según convenga á Maura y al abogado de personas reales, y se aprobará todo lo que estos dos hombres crean conveniente para la monarquía, y antes de dos meses de los *40 bárbaros del Fomento* serán más castellanos que los hijos de Castilla y á Cambó le veremos ministro de cualquier ramo (sirviendo al tirano), y entonces caerá la venda de los ojos á todos los republicanos y demócratas que de buena fe creyeron que la Solidaridad Catalana había de ser para Cataluña una especie de *pagliano*, un *círalo todo*, y dirán los catalanes verdad lo que dicen cuando les engañan: *torneume el ral, que no vuy més comedia*.

BENICIO

Rotos y descosidos

Lerroux está perdido, Lerroux se ha fugado, Lerroux está destrozado, Lerroux está muerto, Lerroux está putrefacto; pero Lerroux constituye la obsesión de los solidarios, que con Lerroux sueñan.

La manía fija se ha apoderado de ellos en forma de Lerroux, y por eso llenan sus papeluchos de caricaturas á Lerroux y de escritos contra Lerroux.

Si ya pereció Lerroux, ¿por qué ocuparse tanto de Lerroux?

¡Ah! porque todos sabéis que Lerroux está vivo y coleando, es vuestro enemigo más formidable y temible y acabará con vosotros, pilletes.

¡Qué torpes sois!

¿No habéis caído en la cuenta que pretendiendo inutilizarle atacándole tanto, le dáis mayor relieve, brutos?

¿Por qué no le hacéis el vacío?

Porque sería inútil, pues os consta que Lerroux cuenta en Barcelona con más fuerza que tres partidas juntas de las vuestras.

Pintad á Lerroux, censurad á Lerroux, pues al fin y al cabo le hacéis un gran servicio, que conste.

Su figura es y será una pesadilla para vosotros.

Ha causado excelente efecto entre la *forasteralla* la noticia de los trabajos que se realizan para la constitución de una importante entidad con el nombre de «Centro Nacional Español».

La comisión organizadora tiene ya casi ultimados sus trabajos, y podemos anticipar que su gestión ha tenido un

En la fiesta conmemorativa del Corpus de Sangre

(Lo que se decía con *sardina*, digo, con *sordina* al compás de la sardana, refiriéndose á la Fiesta del año próximo.)



Y á quien no sepa decir
setze jutjes menjen fetje
de un penjat,

se le cortarà á cercèn
la cabeza, por heretje
y descostat.

verdadero éxito. La estupidez catalanista manifestada en sus odios repugnantes, ha tenido la virtud de estrechar en fraternal abrazo á todos los buenos españoles que aquí residen de las demás regiones.

Nosotros, aunque ya nos creemos suficientemente *capacitados* para castigar, cuando sea necesario, las procacidades separatistas, enviamos por anticipado un entusiasta aplauso al «Centro Nacional Español» y otro á su comisión organizadora, por tan patriótica iniciativa.

En estos momentos está al caer el fallo definitivo que ha de hundir á los procesados Ferrer, Nakens, Mata y demás en los horrores de la desgracia ó ha de reintegrarles al seno de la sociedad.

Ardientemente deseamos que el criterio de la Justicia Histórica, coincide con el de la opinión liberal del mundo.

Toda la prensa liberal ha comentado con pena que Nakens y Ferrer hayan ido á la Audiencia esposados, recordando que á Varela se le condujo con las manos libres.

Sin duda olvidan que Varela, después de matar á Juan Pedro Barcelona, se hizo católico y que ahora es solidario.

Y aún hay clases.

Los que no quieren ser españoles porque Barcelona es europea y el resto de la nación marroquí, van á celebrar un *Te Deum* por haber curado la virgen de Montserrat á Cambó.

¿Conque la virgen lo curó?

Entonces ¡vaya un papelito el del doctor Fargas!

¿Y éstos son los europeos?

¡Si están pidiendo un taparrabos!

En Roca y Ruk demana reiteradament á n'en Lerroux els comptes de la Casa del Poble; pro aquet senyor *ni menos l'escucha* atrafegat com está ab els seus quefers.

Además en Roca y Ruk no diu á quins comptes fa referencia.

Sápiga no obstant, que per ara tot marxa bé y aquella casa va posantse al corrent; ja que son mes els ingressos que 'ls gastos, desde que 's va suprimir el Ruk y per lo tant 'l consum que implicava de garrofas, civada, fabons y menescal.

Ja sab en Roca citat qu'aquet Ruk, per mes retruch, es una mena de ruch famoleach, guit y naftrat.

Titella derramó mieles con sus palabras allí, al hablar de la Cibeles del Prado, de... *Xamberi* y al pedir á los bedeles, por ir á hacer un *pipt*.

A propòsit de la festa infantil celebrada el darrer diumenje al Parch, el setmanari inofensiu dels *mantegaires*, ens atribueix candorosament aquesta amenassa: «JURAMOS que la bandera de *Metralla* no saldrá á la calle y si sale irá á parar á la casa del pueblo.»

Axó es una *bola* per darse importancia.

Nosaltres som *ateyos*, homes y per lo tant no juramos. (S'han de saber dir las mentidas.)

Per lo demás, á quinas hagerem *fet anar á parar* á la Casa del Poble, hauria sigut, á moltas ninas sardanaires.

Molt mes incitants que la vostre bandera, á la causa de la *reacció* y fins direm á la de la *desmembració*.

De totas maneras (y ara parlant en serio), la *garrofa* te un fondo de veritat.

Nosaltres ens vam comprometre á lo que *Metralla* indica, avans de estirar la pota una bestioleta titulada *La Tralla*; es á dir, quan la primera estaba encara en el claustro burgés.

Pro digui *Metralla*, que es *La Tralla*

y ens apressurarem nosaltres á mantenir aquella promesa.

Y la cumplirem.

En el mateix número del acordeón dels mantegaires, hi han estampadas vistas fotogràfiques de la citada festa *deslliuradora*.

Cal no mes passarhi els ulls pera convencers del ambient rrevolucionari que domina en las manifestacions nacionalistas.

Y mentres aquets farts juguen á la gallina-cega.. dora, el poble... ¡rasca que rasca! com diu mes amunt el nostre company A. Cid-Fénich.

Ocupa el *Negret de la Rambla* casi dos columnas de prosa embustera en *La Pu..blicitat* para contestar á la exclamación de un republicano lerrouxista que dijo: «¡Antes anarquista que solidario!»

Con replicar el papa negro: «¡Antes carlista que republicano revolucionario!», estaba al cabo de la calle, y además hubiera dicho verdad; pero esto sería pedir peras al olmo.

Con motivo de la fiesta separatista del *Corpus de sang*, celebrada en el Parque, uno de los detenidos exclamó á voces:

—¡Esta es una cuestión que debiera acabar á tiros!

Y un *company de causa* que estaba á su lado, añadió por lo bajo:

—Sí, acabar á tiros; pero cuidándose las autoridades centralistas de recoger antes las armas á todos los *castellanots* y á todos los *lerrouxistas*..., por si acaso.

—¡Es cla, hòme..., y á tots els militars!

Que es algo más que si nosotros pidiéramos que esas autoridades *trabasen* á los separatistas antes de cargar contra ellos los *colchoneros* y la guardia civil, y que no diesen de plano.

Dícese que Santiago Rusiñol ha escrito una comedia en la cual, con la consiguiente gracia, se nos ridiculiza á los descamisados, cuya obra se pondrá en escena en un teatro *intim* de esta capital, para regocijo de los escarabajos catalanistas.

Nosotros, sinceros admiradores del autor de *Els Jochs Florals de Canprosa*, nos creemos obligados á hacerle el reclamo de su nueva producción (aunque en ella nos tome el pelo), tanto más cuanto nos consta su perfección literaria y su originalidad.

Ignoramos de cuántos actos se compone. Sólo sabemos que tiene un prólogo en que se cantan las excelencias del vil metal y termina con un epílogo que pone á gran altura las del garrote.

Jover, el senador solidario, al ir á tomar posesión del cargo, se arrodilló y se disponía á jurar ante los Evangelios, cuando se acordó de que era republicano y librepensador.

Al venirle esto á la memoria se puso de pie y prometió en vez de jurar.

La escena hizo reír hasta á los obispos sus colegas en el Senado.

Y eso que no tiene nada de particular, porque...

¿Pero prometió Jover?

Eso es una falsedad, porque viejo y á su edad, ¿qué es lo que ha de pro...meter?