

# EL DESCAMISADO

Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: RIERA ALTA, 20, entresuelo 1.<sup>a</sup>

Aparecerá todos los domingos

Número suelto: 5 céntimos

## El festival de la purria

No olvidamos el festival queridos descamisados. Fersistimos en nuestro propósito, y se realizará en breve.

El pintor tiene ya hechas veinte barras. Así solo le faltan cuatro. ¡Es mucho trabajo para un hombre solo! ¡Pero hay tanta barra en Barcelona!

El festival se celebrará con gran pompa y ornato.

¡Cuánta envidia nos tendrá Roca!

Pero ellos se tienen la culpa ¡por hartones!

### Leyenda... contemporánea

Voy á copiar del *Brusi* una leyenda y alguno habrá que su sentido entienda.

El *Cambodge* (Camboya, encastellano, es un bello país de la Indo-China vecino del Siam, la Conchinchina y el Aunam, otro pueblo más lejano. (Cómo geógrafo soy canela fina.)

Un día Prea-En, rey de los Genios, que también gobernaba por quinquenios, apareció á los príncipes un día la flamígera espada manejando y con acento entre iracundo y blando preguntó á cada cual lo que quería.

El príncipe de Aunam pidió una vaina que el rey llevaba en la siniestra mano; el de Siam pidió la empuñadura y el de Camboya el cetro soberano. Los príncipes con tales atributos gobernaron lo mismo que tres brutos.

Figuraos, lectores, un momento que otro Genio feliz y estrafalario hace un día también su llamamiento al núcleo que se llama solidario y llama á su presencia á Solferino y llama á su presencia á Rusiñol y á Nicolás el calvo, y dispuesto á amasar un desatino para poner á Cataluña en salvo, les ofrece la espada con la funda, para que cada cual escoja lo que quiera, en símbolo de fé... poco profunda. Lo que cada uno de ellos escogiera adivinar es fácil. Solferino el puño diamantino; Salmerón el acero terso y puro... ¡y Rusiñol la vaina, de seguro!

## La vacuna



—¿No comprende usted que le hace daño al chico con ese pincho?  
—Mas daño le hace usted con esa mala leche que tiene.

## Los pobres ciegos

Hablábamos el número pasado de un ciego. Y hoy vamos á hablar de varios ciegos, ó mejor dicho, de los catalanistas.

Todo lo ven pequeño. Nada llega en ellos á aquella grandeza que exigen los modernos ideales.

No ven más allá de Cataluña. Su retina sólo abarca aquello que han visto y recorrido mil y una veces.

Hablad con cualquiera de ellos, y al punto la pedantería, un amor exagerado á todo lo catalán, sea bueno ó malo, os sorprenderá.

¿Y las ideas modernas? Es curioso oírles hablar de ellas. Con criterio tan mezquino, con estrechez tan ridícula, es imposible discutir.

Al punto, cuando terminan los escasos argumentos de que disponen, surge el insulto, la injuria á personas.

Hemos de decir á todos los republicanos algo que les conviene mucho.

Cada vez que en una discusión ó conato de ésta con un catalanero, termina éste su argumentación escasa, lanza la calumnia, ¿contra el republicano con quien contienda? No, eso no; su cobardía es muy grande.

Infaman á la personalidad del partido

á quien más odian para que el insulto venga á caer de rechazo sobre el contrincante.

Contra esta manera de obrar no cabe otro recurso que el supremo, un garrotazo que deje turulato al pobre ciego, *mascle* con voz de mujer, inmortalizado por Rusiñol el Bueno en «Los Jochs Florals de Camprosa».

Ya lo sabéis, descamisados. Así obran los catalanistas, y en la forma indicada hemos de obrar nosotros.

## El Xenius de "La Veu,"

Lo talent més inconmensurable, lo cervell més colossal de l'etat present, lo tenim á casa nostre, ben prop nostre escrivint per un diari de la Rambla de les Flors, á *La Veu de la Gardunya*, que te per anunci una bestiota negre penjade dels ferros de llur balcó.

Es en Xenius, es en Xenius la veritable llumaneri del segle xx.

Si algú dupte de la ciencia d'aquet fenomen, qu'ho preguntí an'ell mateix tota vegada que's dona el nom de Xenius.

Per la nostra part solament trasladerem á n'aquestes planes una petite mostra del seu geni criador.

Fixeuse bé en lo que, segons la seva opinió, ha de ser un drama modern:

«S'alsa 'l teló. En l'extrém propici d'una cambra, dos amants, junts, absorts en la seva passió, s'esguarden, sense dir paraula.—Una porta s'obre cautelosa-ment al fons. Poch á poch, entre dins l'habitació, una figura trágica, ab gran abrich y un paragués á la ma.—El públich endevina tot seguit en ell al personatge calderoniá, el venjador de sa honra.—El personatge calderoniá se treu l'abrich, deixa'l paragués en un recó.— Silenci.—Pren de sa butxaca un revolver, y, en el moment mateix en que'ls enamorats cambien un apassionat bes, fá foch.—La dona cau, sense un sol crit.— Nova detonació. El complex roda per terra...—Llavors l'assessi s'apropa á les víctimes, se posa les uleres pera contemplarles... y crida, ab un gran esclat de riure:

—¡Ay, carátsus! ¡M'he equivocat de pis!»

Es á di que segons la nova teoria dels trompas de *La Veu*, cuan un home, per calderoniá que siga, fá una doble desgracia, es questió de posarse á riure.

Bé, molt bé. L'assessi podrá haverse equivocat de pis, pero lo qu'es el tal Xenius ha equivocat la carrera, pero vamos; me sembla que l'hi acompanyarán, perque cuants n'hi ha á Sant Boy mes sabis qu'el redactor de *La Veu de la Gardunya*.

L'ALTRE.

## Efemérides para demostrar lo que son los catalanistas

Años

- 1869—Indignación de los catalanistas en ciernes al comenzar y al terminar este año.
- 1873—Pastoral del obispo de Pentanópolis, dedicada al robustecimiento de la fe católica.
- 1875—Otra pastoral del obispo de Vich ordenando la unión de todos los catalanes enemigos del progreso, ó sean catalanistas, para su unión, á fin de realizar los fines perseguidos en la anterior.
- 1888—Mensaje de varias luises oriundas del Seminario conciliar de Tarragona.
- 1896—Venida de Cambó al mundo de la política, de regreso del despacho de Planas y Casals.
- 1898—Inauguración del Pacto del Hambre en la cuenca del Ter, con asistencia de su organizador Sr. Rusiñol y otros catalanistas.
- 1902—Inauguración del servicio de funeraria, con la aparición de semanarios catalanistas.
- 1906—Descubrimiento del progreso por un número de *La Palla*, redacta-

do por jesuitas y *masclés* vergonzantes.

*Nota.*—Para el año próximo descubrimiento de un nuevo método para la procreación exclusivamente masculina.

La patente será obtenida por...

¡Vamos! Seamos más decentes que los de *La Palla*.

No lo decimos.

## Pensaments mascles

¡Que'n són de bellas, quina potencia més enardidora tenen pera l'esperit mascle, veure aquellas actas! Per Catalunya s'han de fer tots els sacrificis. Per aixó m'entrego ab una noya que disfrutará al meu costat de la tendra ditxa de germanor. Tant ens estimarem que oblidará moltes vegades si soch el seu espós ó soch la seva germana.

CAMBÓ

El desengany en política es un mal greu. La gent no deu desenganyarse fins que pretenguin birlarli un'acta.

PELLA Y FORGAS

Soo..... soo..... sooch..... la glo.....ria més lle.....gítima de Cata.....lunya. ¿Oy, oy..... que..... que sí?

DOMENECH Y MONTANER

Yo no tinch l'ànima feréstega. La meva ànima, el meu cor, són tendres, aromosos com el bes de l'auga. Soch mascle, y prou m'ho reconeixen els meus carlins d'Olot. ¡Aquets sí que m'estiman!

FRANCISQUET ALBÓ

Soch snob, smart, y agáfinse aquestas paraulas en el sentit que vulguin. Ya m'ho deya el meu *papá* polític En Güell: ¡Tu serás home! Y, efectivament... ho seré, porque ara...

BERTRÁN Y MUSITU

¡Quina má tinch per organisar actes! ¡Aquesta solidaritat tan hermosa me omplirá de gloria! Y més encara aquell pacte de la fam.

ALBERT RUSIÑOL

¿Un pensament? ¿Per qui m'han prés vostés? Yo no hi pensat may.

RAYMOND CASELLAS

La meva fera, la meva selvatge independència, no impideix que sábiga rebre com sabian els héroes auténtichs. Ab estoica resignació.

¡Fins ab aixó soc gran!

ANTONET CULLARÉ

Ab el meu *Cu-cut* y aquesta botigueta de objectes de goma d'aquí al costat 'm té sense cuidado el món.

¡Soch un home felis!

BOGUÑA

¡Volem la deslliuransa d'els pobles! ¡Volem la llibertat de cults!

LA REDACCIÓ DE «CU-CUT»

## En todas partes

Estamos ya hartos de oír en todos los tonos imprecaciones contra la libertad de lenguaje que usa EL DESCAMISADO. Y para demostrar que en todas partes cuecen habas, íbamos á desenterrar colecciones del pestilente *Cu-Cut*, cuando ha llegado á nuestras manos un periódico de Granollers, *La Razón*, que viene á darnos la ídem.

Ahí va como muestra una esquila que publica el citado periódico al pie de un artículo de combate, muy bravo, vigorosísimo, contra el caciquismo.

Y dice así:

«Excelentísimo Señor:

Don Miguel Blanxart y Estafé, exalcalde de esta villa y fabricante de aguardientes, condecorado con la cruz de Alfonso XII, que ha defraudado al Erario municipal de Granollers la cantidad de 150.000 pesetas en concepto de derechos de Consumos.»

¿Qué tal? ¿Qué os parece, descamisados?

Para combatir á quien se combate, no hay que emplear otros procedimientos que los empleados por ellos.

## Per l'art

Tant punt s'obri la temporada mística-teatral-catalanera del teatre Principal un redactor de EL DESCAMISADO anirá á les representacions, perqué ya es hora de que parin de embaucá á la gent y corrompre l'ambient ab un alé d'idiotisme y miseria artística que es una deshonra per Barcelona.

El teatre Principal s'ha convertit ab una petita Universitat de Deusto ahont les representaciones tenen el sagell d'una decadencia afemellada. Per aixó s'hi veurá sempre tants capellans, sobre tot els de babero. No li diguin teatre, díguinli societat católica y demanin la censura eclesiástica.

Nosaltres hi anirém, y prepareuvos, mercantilistes de l'art, castradors de l'intel·ligencia.

¡Prepareuvos!

## Almorranas solidarias

CIENCIA A POSTERIORI

Por ser una enfermedad que todavía no ha sido objetivo de ningún bando municipal, á pesar de que las almorranas solidarias producen grandes estragos, tanto en el *Interior* como en el *Ensanche*, EL DESCAMISADO, que ya es inventor de una pomada para abrir túneles, ítmos y cuantos obstáculos oponga la madre naturaleza, donde puede aplicarse el corcho Corominas, acaba de descubrir por medio del oculismo otro *supositorio* que es de suponer producirá efectos maravillosos y que pasará á la posteridad, que es, como todos sabemos, lo que está delante de las bases de Manresa y detrás de nosotros.

DEFINICION

DE LAS ALMORRANAS

Se entiende por almorranas solidarias una porción de candidatos á cargos públicos que se desarrollan en un círculo catalanista que hay entre Roca y Roca ó entre ambos López en la última región del mapa aquel que no sabía Cullaré de quién era y que por ignorante le costó una famosa caída... de *mapa* delante de varios periodistas.

EFFECTOS EJEMPLARES

Producen un estado penoso de irritación en el ojo sin niña. Este penoso estado, que, como hemos dicho, procede de las demasías del Poder *central*, causa en los solidarios diversos sufrimientos. A Puig y Cadafalch, Cambó, Bertrán y Musitu, Roca y Roca, etc., les repercute en el hígado y hacen mucha bilis; á Cambó, Rahola, Pomés y Durán les congestiona el corazón más que una *pubilla* con dote; á Corominas le pone el cerebro como un corcho; á los niños Gironas,

Güells, Samás, Andreus y otros les hace el trabajo sumamente odioso é insopor-table; á los redactores de *Cu-Cut!* les impide defecar como lo hacían antes, y á los de *La Tralla* les desarrolla tan gran cantidad de gases intestinales que con ellos mueven los cinco ómnibus-automóviles.

ORIGEN DE LAS ALMORRANAS SOLIDARIAS

Las almorranas solidarias son producidas por infinidad de causas.

He aquí varios ejemplos:

Por exceso de vida sedentaria á Prat de la Riba.

Por exceso de trabajos intelectuales al Girona pobre, á Monegal y á Vidal y Ribas.

Por el abuso de enemas (lavativas) á una que no puede nombrarse.

Por abuso de la equitación á otro que... tampoco.

Por actos traumáticos (mientras no se haga el hospital) á D. Guillermo López.

Por desarreglos del corazón á Cambó.

Por exceso de andar hacia atrás al emperador de Corea.

Por traumatismos en el ano á *Cu-cut*.

Por revoluciones intestinales á causa de excesos de paja á los *Trallistas*.

Por esfuerzos de partos á D. Amadeo Hurtado.

En los niños de pecho son producto de causas que sólo Salvatella y Bertrán y Musitu saben.

MODO DE USARSE

Es muy íntimo; se necesita una dedita y un dedo muy hábil para hacer el masaje. No entramos en pormenores, pero sí podemos recomendar al único especialista que existe en Barcelona y que es el único capaz de meter el dedo en *anillo* ajeno sin dedita ni nada. Vuestro *Cu-cut*, señores solidarios.

## Com s'escriu

En el número pasat parlava un d'els nostres companys de certa literatura empleada p'els *horteras* de *La Veu* al parlar del accident desgraciad ocorregut á la carretera de la Rabassada.

Y encare no's deixan anar del tot, que si ho fessin, la seva anima jesuítica, el seu esperit, amotllat á las prédicas que sentien de nens als convents ahon foren educats, sortiría á la llum en tota sa nuesa.

Hi ha que coneixels, es precis haverlos tractat, per sapigué com 's troba arrelat dins son vell esperit ab cos d'aparenta juvenesa, la miseria tradicional d'una raça educada á la sacristía y que parlant sempre d'Europa renega d'els que volen viure en la corrent de ses ideas.

Fixseushi, companys, amichs, llegiu la literatura catalanera, no la bona, la que conrehuan els que no 's fican en política, sino aquella dels periodiquets patriótics y ho veuren.

¡Quina miseria!

## Els monuments y els catalanistas

Aquets aymants del nostre terror tenen un amor tan gran á las glorias de la patria, qu'un dia y altre dia projectan monuments y més monuments.

El petit comité separatista de París deu figurarse segurament qu'aquí á Barcelona anant pels carrers ens entrabanquem ab els monuments de cada cantonada.

Primer per en Pitarra, després per en

Robert, un dia per en Verdaguer y are per en Vilanova, els artistes del terror no s'entenen de feina... per pogué cobrar lo que'ls deuen els nostres patriotes, molt més aymants de la seva butxaca que de las glorias de casa nostra.

De tot ne fan campanya els cap-calents del catalanisme de secá; de les detencions dels seus propagandistas, com dels respectables difunts qu'en vida no han passat de mitjanias, procuren treuren estella; lo que no procuran es treures els quartos de la butxaca, como no siga pera pagar pisos á las sevas queridas ab els cuartos que roban al trevalladó.

Aquets catalanistas, qu'han fracassat en tot quant han projectat referent á la glorificació dels homes qu'ab alegría de boiget han festejat, pera ferse l'ilusió de que á casa nostra hi ha de tot, encare que dolent; aquets tacanyos, han obert una altra suscripció, aquesta vegada pera alsar un monument al cantor dels *betas y fils* de Barcelona, al admirador de las casas del casco de la ciutat, casas antihigiénicas ahont hi moren una infinitat de sers humans degut á las malas olós que's desprenen de las parets pudridas y de la bravada de las clavegueras, ahont hi van els detritus del veinat que's mort de fástich y de tristesa, d'engunia y mal estar.

Aquella part de la capital catalana, qu'es un verdader cementiri pels pobres, era l'alegría, el goig d'un home, á qui, per haverho dit en lletres de motllo, volen aixecar un monument; al ensalsador d'aquestas vergonyas ciudadanas lo volen posar sobre un pedestal; pero, afortunadament, la cosa va llarga, molt llarga, ó, si no, prova al *canto*:

Vint anys fa que varen colocar la primera pedra pera el monument á Pitarrá; més tart se va colocar la corresponent al del doctor Robert; després s'ha triat puesto pera perpetuarhi la memoria de mosén Cinto, y etc., etc.

Gracias que la purria, els descamisats, porque no sigui dit, els ajudarem á surtir del pas, ó si no, ya podiem esperar sentats.

MENU MENU

## Un «Fomento» descamisado

Entre los muchos periódicos que mirá-bamos por encima del hombro por creerlos reñidos con la defensa de nuestros intereses (no llegan á dos pesetas), figuraba *El Fomento*, eco del capital, de la industria y del comercio.

Pero la curiosidad, madre no pocas veces de la fortuna, nos hizo ayer hojear á este *Fomento*, y ¡vive Dios! que, más que eco del capital, nos resulta otro eco de la purria, pues entre muchas cosas buenas, dice lo siguiente:

«Un solidario más.

*La Tribuna* ha cambiado de propietario y de director. Y, según dicen, el mencionado «diario» será un «solidario» más.

Que aproveche, aunque sea por corto tiempo, pues también dicen que *La Tribuna* durará hasta que se acabe el papel existente.

A cambio de esa noticia que suma temporalmente un elemento á la «Solidaridad catalana», daremos otra, hasta hoy secreta, que sumará adictos á la «Solidaridad española».

Podemos asegurar á nuestros lectores que en breve plazo quedará constituida la «Solidaridad Hispania» en Barcelona, con elementos catalanes, pero españoles y contrarios á los fines egoistas y suici-

das que persigue la «Solidaridad catalana», que con sus desplantes é imprudencias nos viene divorciando de las demás provincias hermanas.»

Reciba nuestro saludo este colega digno de no llevar camisa, y cónstele que lo delectaremos en lo sucesivo.

## Corominas-Gómez ó el timo de los perdigones

Los gerundenses hemos tenido por unos días la empinada honra de alojar en nuestros muros al célebre agitador y propagandista de varios ideales señor Maylin, especialista en el procedimiento timológico de la conferencia á tanto la pieza.

Este orador, después de dar varios timos, digo, mitins, por esta provincia, haciéndose pasar por hermano del suizo Cleveland, llegó á Gerona el lunes de la pasada semana.

Maylin es un joven simpático y locuaz; viste con elegancia, aunque de invierno, y muestra, cuando el calor aprieta, una horrorosa lengua de casi metro y medio.

Maylin, al verse en Gerona, examinó á los republicanos por si encontraba entre ellos alguno digno de ser cazado, y ¡zaz! el bienaventurado D. Lucas Gómez fué la víctima elegida.

El buen señor, que por cierto no es un conquistador, sin encomendarse á Dios ni á D. Eusebio, nombra Director del periódico *La República* al corredor de ideales modernos y viejos Mr. Maylin, arrojando al que desempeñaba este cargo, hombre de un poco más de peso.

Paseando por calles y plazas iba Maylin, cogido del brazo de D. Lucas y de un concejal, secretario particular (y tan particular! de este último.

Y un día, requerido por un conflicto corchero taponero, vino á Gerona el jefe de la neulo-cracia D. Sebio Corominas, y D. Lucas presentóle seguidamente al nuevo Director del órgano.... republicano.

D. Eusebio, ¡alma cándida, virginal!, les invitó á un banquete en la Fonda de los Italianos, y allí, tras suculento festín, se trazaron planes para la regeneración, inmediata, por medio del corcho, del pueblo español.

Maylin dijo que, por virtud de su propaganda, llegarían á 3,000 los suscriptores á *La República*, y entonces fué el disloque: Corominas abrazó al gran agitador sin quitarse los lentes en prueba de confianza, y Lucas lloraba conmovido.

—He sido yo, mi jefe,—decía,—he sido yo quien ha descubierto esa joya.

Y, dispuestos á trabajar por la causa republicana, organizaron un mitin... con carácter solidario, que debía celebrarse en el Centro de Unión Republicana.

Se tiraron los carteles. Dijeron que era un mitin anti-lerrouxista, y movieron los solidarios la gresca más fenomenal que se ha presenciado en Gerona.

El día anterior, cuando D. Lucas se hallaba satisfechísimo, entró un correli-gionario y le habló.

¿Qué sucedió? No lo sabemos.

Lo cierto es que el jefe de los republicanos gerundenses, trémulo, lívido, se deshizo en sollozos.

—Pero ¿puede ser cierto eso? Que Maylin no es Maylin, que es un tarugista vulgar, y que ha fabricado más tarugos que hay en la Rambla de Barcelona.

Y al punto llegó el supuesto Maylin. Lucas le expuso la denuncia del obrero,

después de manifestarle que el mitin anunciado se había suspendido por causas imprevistas.

¡Pobre Maylin! ¡Pobre Eusebio! Este no salía de su apoteosis, y, desengañado, maltrecho, volvió los ojos al corcho; pero Maylin fué á la fonda, arregló el equipaje y escribió una epístola á Gómez.

¿Qué decía? Lo ignoramos; pero en síntesis tal vez diría así:

«Conviene á mis intereses largarme hoy mismo de aquí.  
¡Pague usted á mis ingleses!  
Adiós, D. Serafin.»

UN DESCAMISADO GERUNDENSE

## Oye «Tralla»

Tu lengua vil había callado desde que te lo ordenamos en nuestro primer número.

Ahora vuelves otra vez á injuriar y á calumniar y es que no puedes vivir siendo honrada porque tus lectores no te compran aunque siempre estés dispuesta á venderte.

Tu último número respira insidia, infamia y cobardía.

Así te queremos ver siempre para tratarte como mercedes y descuida ¡que te vas á divertir!

## ¡Embusteros!

Los solidarios aun no se atreven en Barcelona á conjuntarse para dar mitins; les falta desaprensión y temen que les sobrarán patatazos.

Pero fuera de aquí, van á romper el hielo y han elegido para sus comienzos á Santa Coloma de Farnés.

Al efecto han firmado una convocatoria donde figuran en adúltero maridaje dos republicanos, dos carlistas y dos catalanistas, total seis sinvergüenzas políticos.

Es tan estúpida la cosa, que con saber que la solidaridad se ha hecho para esto, todavía nos resistimos á creerlo.

Porque ¿habeis visto jamás del brazo á la Libertad, á la Reacción y al Separatismo?

Solo en Carnaval pueden juntarse.

Si la indignación pudiera resucitar á los muertos á buen seguro que el comandante Ferrandis y el teniente Belles fusilados por defender la libertad saldrían de sus tumbas para gritar á estos solidarios:

¡Embusteros! ¡embusteros!

## Tal para «cuala»

Los maricas de *La Tralla* pretenden meterse de refilón con Lerroux porque un suizo llamado Cleveland, sablista político, continúa preso, y Moriones ha sido puesto en libertad bajo fianza.

Por una vez vamos á contestar á los estetas del catalanismo.

Cleveland, que es extranjero, fué presentado en la Fraternidad por el hoy solidario Orobítg para dar una conferencia como medio, más que de cultura para el auditorio, de alivio para el conferenciante, pues necesitaba y recogió unas cuantas pesetas.

El suizo fué detenido porque cometió la majadería de quedarse con las cuartillas en que figuran las supuestas injurias al rey. Por ello fué procesado y preso, encargándose de su defensa el lerrouxista Sr. Juli, que pidió su excarcelación y el juez no la concedió porque el punto de Cleveland se había apresurado á decir al gobernador, con una frescura sin igual, que en vez de procesarlo que lo pusieran en la frontera, pues le harían un favor pagándole el Estado el viaje.

A pesar de que Lerroux no tuvo rela-

ciones con dicho sablista, que se ha dedicado por esos mundos á dar conferencias para luego echar el guante, enterado de su situación dió á su hermano cartas de recomendación para dar conferencias en distintos pueblos y casinos, de los que sacó unas pesetas para él y para el preso.

Item más: en el mitin del Condal, gracias á la recomendación de Lerroux, se obtuvieron 90 pesetas para ese individuo que ha hecho de la panza un ideal.

Item: por ahí salió un falso Cleveland, y para perseguirlo pidió el hermano del auténtico cartas á Lerroux, que éste le dió en el acto.

Lerroux ha hecho, pues, por un desconocido lo que no haría nadie, porque si ahora la canalla catalanista sale á su defensa, cuando antes no tuvo ni una sola palabra para él, es porque cree que puede hacerle *pupa* á Lerroux.

¡Cochinos é imbéciles!

Después de explotar á los republicanos, Cleveland va á exprimir la teta catalanista.

Por nosotros que la chupe hasta dejarla seca.

A ver si los catalanistas garantizan á un sugeto que no le conoce ni Dios y que no se sabe de él otra cosa que vive de dar conferencias.

¡Qué han de garantizar!

## Una redacció pudenta

Tothom presumeix qui son els que redactan *EL DESCAMISADO*. Sempre que se 'ns cridi, sigui ahont sigui hi anirem, y may ningú negará en públic la paternitat de algún article.

Pero aixó no sucseheix á *La Tralla*, ahont no se sap qui es el que fá lo que en diuen articles.

Aseguran molts que el popular Riu Pixum, martre de *tanda*, es tan sols l'inspirador de lo que s'escriu, puig no vol treballá disfrutant com disfruta de la seva alta categoria de empresonat per el poder Central.

Aquell célebre follet, ó munt de bestieses que aparegué baix la firma d'en Riu, intitolat *Clar y Catalá*, no es fet del popular comisionista de *La Tralla*, sino per varis subjectes de la Junta Permanent.

Aquell pobre Llangort que vá rebre tantas galetas tot y sent el pinxo de la casa, es ara á Bourg-Madame fent el mateix ofici que feya á *La Tralla*, ab una casa de joc de la nomenada població francesa.

Diuen que ¡pobret! es mor de gana, porque els seus companys de martiri el tenen abandonat.

Contribuixen á la redacció del semanariot l'administradó que es un tipo groller, brut, en mes cara d'ase que en Puig y Cadafalch, y varis dependents de betas y fils que quan l'amo els deixa sortir una mica, van al cau del carrer de la Canuda á deixá els xistos ó els ardors patriótics com si anessin á portar una collecció de telas.

Un tal Ballester, que no se sap com ha fet els cuartos, paga *La Tralla*... y no cobra porque els dos rals ó tres de guany, bona falta li fan al pobre administrador ab tanta canalleta com empudega las taulas de redacció, fent allá las sevas necessitats que constitueixen el tinter ahont sucen els escriptors.

Vethaqui la redacció del periódich mes patriótic de Canprosa.

Aviat posarém els demás á la llum pública... y mentres tant que vagin fent vení á pobres ceguets.

## Que lloren ellos

Los catalanistas no pierden ripio cuando se trata de indisponer a Cataluña con las demás regiones españolas.

Es irritante el afán de estos desquiciados por crear conflictos que ocasionen daño a nuestra tierra.

En primer lugar, llena de indignación el que quieran arrogarse la personalidad absoluta regional, al extremo de que para semejante pillería no hay más catalanes que ellos.

Sus diarios no cesan de ensalzar todo lo de Cataluña, pero estableciendo comparación con lo del resto de España, para denostar a los españoles que no son catalanes.

Su insana y criminal manía les lleva hasta un extremo tan odioso, que no sabemos dónde conduciría a esta tan amada tierra si no fuéramos muchos los que contrarrestamos aquí el tóxico catalanista.

Hay que decirlo fuerte y con cien mil lenguas.

Los catalanistas son una minoría tan soberbia, como cobarde.

Son una minoría tan pedante, como necia.

Son una minoría tan reaccionaria, como hipócrita.

Son, en fin, una minoría enamorada de lo viejo en todo: en costumbres, en leyes, en procedimientos y en explotaciones.

Verdaderos *drapaires* históricos, resucitan el pasado para fabricar, cuando no los encuentran, hechos que convengan a sus fines.

Pedirles a ellos generosidad, abnegación, altruismo, valor, cualquier virtud colectiva, es pedir peras al olmo.

Y pedirles amor a la patria, es pedirles lo que no pueden dar, porque no saben lo que es.

La taifa de periódicos que emplean el viril idioma catalán para deshonrar la imprenta y la lengua de nuestros padres, están atizando sin parar leña al fuego, están haciendo de Cataluña una región victimaria, están propagando un odio fratricida, están preparando días de luto para España.

¿Puede esto continuar?

No y no; precisa poner coto a tanta desvergüenza, a tanta locura, antes que fuera de Barcelona tomen el todo por la parte y entablen represalias injustas y desde luego odiosas.

Vale más que viertan ellos llantos de mujer que no que tengamos que llorar todos lágrimas de rabia varonil.

## El Congreso de los lenguaraces

Se han repartido ya los prospectos para un Congreso de la Lengua que en breve celebrarán los catalanistas.

Idea más colosal no puede haber nacido sino en pechos canprosanos.

Nosotros somos partidarios de la lengua castellana por lo que ella tiene de pura, y también de la catalana en lo que de Cataluña tiene verdaderamente.

Pero es el caso que los señores catalaneros no han bebido para el idioma en las fuentes del Lemosin, sino que han robado descaradamente del idioma de Moliere todo lo que han tenido por conveniente y con el afán de singularizarse del castellano.

Y, hablando en broma, ¿no les parece muy a propósito para los catalanistas un Congreso de la Lengua?

Ellos, que saben manejar en todas direcciones, tendrán de seguro un éxito.

¿Cómo no! Son ya prácticos en utilizarla como vehículo de todas las infamias y bajezas, ¡sobre todo éstas!, que imaginarse pueda.

El éxito es seguro, es de aquellos que prometen un feliz resultado en taquilla, ya que, como es de presumir tratándose de catalanistas, se perseguirá algún fin comercial.

¡El Congreso de la Lengua! Tú eres el símbolo de las aspiraciones catalanistas.

EL DESCAMISADO dará cuenta a sus lectores de lo que allí ocurra.

Pierdan cuidado. Nosotros sabemos ya cómo gastan la lengua los catalanistas.

## La cuestión asiática



El emperador de Corea y el emperador del corcho

## L'assumpto del día

El procediment seguit por el *Put Put* en la cuestió de *El Liberal* es dels més infames, canallas, jesuítichs y miserables, comparable solament als medis inquisitorials de qu'es valian els monstres de l'iglesia per soterrar als homes progressius ab el famós y sanguinari tribunal de la fé

Sempre qu'els de *Put-Put* y demás comparsa han de donar alguna noticia d'un dels seus presos, insidiosament, afegeixen: «víctima de las columnias de *El Liberal*».

Pero aquesta vegada han dit també per torna: «Celebrariem que aviat se reconegués el *mejor derecho* que tenen de estar de reixas endintre els periodistas falsaris».

¿Periodistes falsaris?

Es lícit defensarse de la milló manera possible de la acció dels tribunals de justicia.

Es lícit discutir lo humá y lo diví.

Es lícit a nostre entendre, la propagació de tota classe d'idees, per descabelladas qu'aquestas sigan, sempre que per combatí unas y altres puguin usarse las mateixas armas, puguin esgrimirse idéntichs procediments.

Y per conseguí aixó, per lográ l'alcanas d'aquesta lliure propagació de ideas, no hi ha mes qu'un sol procediment: implantació absoluta del lliure pensament, precisament alló que condenna implacablement l'iglesia católica apoyada y defendida pels hipócritas catalanistas que cometen tota classe de robos y maldats perque tenen la segura esperanza que laa sevas ánimas han de quedar rentadas de tota culpa en el vergonyós confesori de la penitencia.

Per'xó, tota vegada qu'aquesta gentusa catalanera no pot invocar la lliure emissió del pensament, perque es un perill per el fondo de las sevas doctrinas retrógradas igual que per la santa mare iglesia católica, quan se tracta de protestá de las persecusions de que son *víctimas* s'agafan a la difamació, a la injuria, a la calumnia contra els verídichs companys periodistas que tenen la sinceridad de dir las cosas tal com son.

La ressenya del mitin catalanista de Badalona feta per *El Liberal*, era exacta, senzillament exacta, y si no hagués sigut per las burradas de *El Poble Catalá*, aquet llauné catalanista qu'ha sentat plassa d'orador y d'héroie per forsa, no estaria a n'aquestas horas engarjolat per honra y gloria de les *doctrines* catalanistas.

Pero un cop consumada una detenció, entenem que el camí més noble y natural y més en harmonía ab las ideies que corren per la Europa avansada, es el de batallá per l'establiment a tot arreu dels drets proclamats a la revolució del 93 de Fransa, avans que recurrí al católich y criminal sistema de deshonra a un jornalero de la pluma per haver dit una *vritat* que sol ha perjudicat per causa del re-

trás en que vivim, difamantlo un día y un altre día per justificá la llivertat d'un altre individu pres pel delict de haver tingut la lenga massa llarga.

D'aixó s'han de preocupá els adalits del pudent catalanisme: de conseguí una revolució en tots els ordres d'idees y 's veuría rellevat d'usá sistemas de reivindicació qu' avergonyirían al mateix Torquemada y al més dolent dels comediantes de la llegua.

VA BÉ

## Rotos y descosidos

*La Esquella* de Roca con la imparcialidad que le caracteriza publicó en su penúltimo número una caricatura de mal gusto alusiva a un concejal que se ha opuesto en Consistorio a que el dictamen de los omnibus-automóviles fuera aprobado precipitadamente.

Nosotros nada tenemos que ver con los ingleses pero, en el caso de *La Esquella*, no hubiéramos cometido la injusticia de dejar espanzurrado en la caricatura a ese concejal que desistió de su oposición al dictamen una vez le admitieron las emiendas; sino a otro que se opuso obstinadamente a que fuera aprobado hasta el punto de quedarse completamente solo en las últimas votaciones.

Pero ¡claro! *La Esquella* no podía hacerlo porque como Lopez el editor y Lopez el concejal son los mismos Lopez...

Aqueixa *Palla* d'els meus pecats ¡té unas cosas!

En el seu célebre número possa un dibuix, ahont apareix un automòvil de «La Catalana» colcat vora la casa de la cerveceria «Munich».

¿Qui li ha dit ab en Pixum que l'automòvil de «La Catalana» para al costat de la Munich?

Aquets son els que volen doná llistons de geografia, y no saben ni ahont paran els automòvils ni ahont está la Cerveceria Munich.

A la portada del nombre extraordinari de *La Palla* apareix un dibuix bastant dolent, y a sota s'hi veu una inscripció que diu imitant l'inglés de las sarsuèlas de genre xich que tant odia l'estimat confrere.

«A mi me parece que después de Inglaterra están más adelantados en Cataluña.»

Si home, Pixum, tens rahó. Y fins aquí, no sols hi han bons adelantos ¡sino uns *detrassos!*

*Vritat, querido.*

¡Te has caído Riu! Ahora va a coger-te el sitio Manau!

En cuanto salga éste de la cárcel, le levantarán una capilla, y adiós la vida y martirios de Riu.

¡Cuán fugaces son las glorias de un día!

*La Palla* en el seu número dedicat als automòvils entre admiracions, ¡perque els pobrets com son de fora! diu:

«En aquest moment passa brunzent un automòvil. Es l'AUTONOMIA.»

Tractanse d'una autonomia dels bruts de *La Palla* ja se sab a quin automòvil es refereix: al de la pudó.

La canalla trallesca lanza en su número toda la tinta de que hablamos en otro lugar, contra el periodista Sr. Palacios, redactor de *El Liberal*.

Habla de letras impagadas, de sablazos y otra porción de infamias, dignas, pero muy dignas de la gente innoble que las lanza.

¿Y esos hablan de periodistas delatores causantes de la prisión de individuos? Mentira parecería, sino les conociéramos, que haya gente así.

Pero existen, y llaman delatores a quien todavía no les ha delatado a ellos como verdaderamente son.

Además, Palacios no mintió, y como hombre de honor se ha ratificado en sus dichos.

Esa pillería no sólo no se ha enmendado, sino que persiste en sus infamias.

En la inauguración reciente de un servicio público, un catalanero se permitió ciertas frases atacando algunas cosas.

Y después era de ver cómo se acercaban a los redactores de los periódicos locales suplicándoles callaran...

¡Cobardes!

Por iniciativa de *La Veu* y *La Tribuna* la Banda Municipal tocará al final de sus conciertos, en vez de un vals, la sardana.

¡Qué gusto dará el ver a Cambó y demás mártires profesionales bailar en la plaza de la Cascada ¡y no es alusión! cogiditos de la mano!

Los burros de *La Tralla* están salidos por eso de los automóviles y se comprende. Todo lo que sea sustituir la tracción animal por cualquier otra les hace rebuznar de gusto.

¡Pobrecitos! hartos de arrastrar la carga y de ir sujetos a los tirantes de las catalanas en cuanto se han visto libres han empezado a cócear y a hundir en la paja los morros para que no se los hinchen.

¡Ah *aznipedos!* ¿No veis que ese número extraordinario que habeis tirado no es un periódico sino un *prospecto* de cualquier casa anunciadora y eso, no se lo traiga el público?

De todos modos felicitamos a *Marcel* y demás compañeros de tiro porque ahora solo tendrán que arrastrar el coche de Casañas.

¡Pero ojo con aplastar más criaturas, no abuseis del trote!...

Los que solo veían faldas en *La Veu*, ¡*Cu-cut!* y *Tralla* desde hoy podrán apreciarlas en *La Esquella* y *La Campana*.

En Gracia han fundado los carlistas un círculo que se titula «La Margarita».

No dará resultado, porque ya se sabe echar margarita a puercos, es perder el tiempo.

Ab els plagis sempre ha estat desdixada *La Esquella*.

El número d'aquesta setmana porta un dibuix titulat «Hidroterapia doméstica», an el que amaga el nom de l'autor.

Hi han uns versets fets a la redacció, y el dibuix vol apareixer també com de la casa.

Pues res d'aixó. El tal dibuix es del artista madrileny Méndez Alvarez, y es va publicar, fá més de dos anys, a *Vida Galante*, essent reproduhit moltes vegades en diferents periódichs.

Ara ya no es Miró y... copió, sino Miró y... robó. ¡Oy López!

*La Esquella* parla també de l'emperador.

¿Cómo cambian los tiempos!

¿Qui ho havia de dir que l'*escudero* del nomenat Emperador fes ara aixó?

¡Quinas cosas fá fé la gana!

¡Oy Roca Ayerbe!