

La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN...
ADMINISTRACIÓN COSTA, 2
TALLERES.....

APARTADO CORREOS 140

TELEFONOS:

REDACCIÓN..... 1004
CONFERENCIAS... 1707
ADMINISTRACIÓN 2422

Año VIII

Zaragoza - Domingo, 13 de noviembre de 1932

Núm. 2.225

EL MOMENTO POLITICO

¿Presidiría D. José Ortega Gasset un Gobierno de concentración republicana?

Aproximado o no a la verdad, el rumor de que, al producirse una crisis, se constituyera un Gabinete presidido por don José Ortega Gasset ha saltado a la actualidad desde hace unas horas. Ello nos ha movido a interrogar a persona allegada políticamente al señor Ortega Gasset acerca de la posible o imposible realidad de tal rumor. Un interrogatorio telefónico, conciso, en el que hemos obtenido las respuestas que transcribimos:

—Acaso la crisis —nos ha dicho nuestro interrogado— no sea todo lo inmediata que algunos suponen. Ni el hecho de que se produzca pre-juza que no sea presidido por el señor Azaña el Gobierno que se forme, pues pudiera ocurrir que no hubiera en tal Gobierno sino novedades parciales.

—¿No cree usted, pues, posible que, como se ha insinuado, don José Ortega presida un Gobierno de concentración republicana?

—¿Por qué no? La calidad de la figura da ancho margen para pensar en ello. Don José Ortega Gasset tiene un alto prestigio, ha laborado intensamente en pro del régimen actual, llegó a agrupar por la causa republicana a buen número de destacadas figuras de la intelectualidad española y ha dicho públicamente cuál es el tono que, a su juicio, debía tener la República, tono que coincide con el pensamiento de una buena parte de la opinión.

Es innegable también—ha agregado— que la posición política de don José —francamente neutral entre los partidos republicanos— había de facilitar notablemente la constitución de un Gobierno de concentración republicana, un Gobierno en el que tuvieran representación todas, absolutamente todas, las fracciones que colaboraron al advenimiento de la República.

—¿Usted cree que aceptarían todas ellas esa representación?

—No lo sé; pero la figura de Ortega Gasset no podía despertar suspicacias, ni acentuar rivalidades entre los partidos republicanos. Sería, por el contrario, figura conciliadora, si así se precisara. Su posición política, su independencia, me hacen ver este importante aspecto de su gestión en el caso de que ésta le fuera encomendada.

—¿Y las Cortes?



—Si en el Gobierno estaban representados todos los partidos republicanos...

¿Iría destinado a Sevilla el actual gobernador de Zaragoza, don Manuel Alvarez-Ugena?

SEVILLA. — Se dice que será nombrado gobernador civil de Sevilla el que actualmente desempeña idéntico cargo en Zaragoza o el de Santander, pues los dos nombres se barajan.

Ante las elecciones de diputados en el Parlamento catalán

BARCELONA. — En la Generalidad han facilitado una nota acerca de las elecciones, dando instrucciones sobre el desarrollo de las mismas.

Añade la nota que le Presidencia de la Generalidad espera de todos que se mantenga la libertad del sufragio y no se perturbe la paz pública.

En defensa de los intereses remolacheros

Se nos envía, para su publicación, esta nota:

“Reunidas las entidades agrícolas que suscriben para estudiar y resolver sobre la actitud a seguir ante la desorientación creada a los productores de remolacha por el sistema inadmisiblemente que la Sociedad General Azucarera ha adoptado al establecer precios distintos para la remolacha de la próxima campaña, acordaron por unanimidad:

1.º Rechazar terminantemente la escala de precios publicada por la Sociedad General Azucarera haciendo expresión de la firme voluntad de las entidades reunidas de no admitir más que un precio uniforme para toda la región de Aragón, Navarra y Rioja.

2.º Reforzar los acuerdos y determinaciones acordadas por el Jurado Mixto Remolachero Azucarero, cooperando activamente a que se cumplan con la máxima rapidez los trámites que para este caso señala el art. 4.º del decreto de 22 de febrero último.

3.º Facultar al presidente de la Asociación de Labradores de Zaragoza para realizar con toda urgencia las gestiones oportunas en Madrid cerca del Consejo de la Sociedad General Azucarera, para intentar amistosamente una solución satisfactoria; y

4.º Para el caso de que estas negociaciones no den el resultado que en justicia merecen los intereses agrícolas, preparar, para fecha muy próxima, una asamblea de cultivadores patrocinada por todas las entidades agrarias de Zaragoza, a la que serán convocadas las de la región. Zaragoza, 12 de noviembre de 1932.

Por la Casa de Ganaderos, don Alejandro Palomar; por el Sindicato Central, don Miguel Blasco; por la Asociación de Labradores de Zaragoza, don Francisco Bernad; por la Unión de Remolacheros, don Francisco Cavero; por la Asociación de Propietarios de Fincas Rústicas, don Francisco Villellas; por la Unión de Cultivadores directos de la Tierra, don Cristóbal Falcón”.

—¿Incluso el socialista?
—¡Naturalmente!

—¿Cree usted que don José aceptaría la jefatura de un Gobierno así?
—Eso sólo él puede contestarlo. Yo no lo sé. Pero creo que tampoco lo saben otros amigos suyos. Por eso digo que la respuesta sólo él puede dársela.

—¿Y estima usted fácil que, en caso de que don José Ortega fuera jefe de un Gobierno de concentración republicana, conseguiría la indispensable unidad de criterio entre los ministros?

—A los Gobiernos de concentración no se puede ir con un criterio estrecho. De lo contrario ni don José ni nadie lograría sostener un Ministerio de esa índole. Y es indudable que el Gobierno que se forme —más pronto o más tarde— habrá de ser forzosamente de concentración.

Federico García Sanchiz va a dar en nuestra ciudad sus tres charlas del viaje a Oriente

Federico García Sanchiz, el gran creador de las “charlas”, que acaba de renovar sus mejores triunfos en el teatro madrileño de la Comedia,



narrando el viaje a Oriente, va a venir a Zaragoza para desarrollar el mismo tema, también en tres charlas.

El inimitable charlista hará desfilar ante nuestro público Estambul, Constantinopla, Jerusalén, la vida de Jesús, que sigue paso a paso en los románticos lugares de Tierra Santa, estableciendo el parangón entre la vida antigua de muchas de las ciudades del camino y la vida, ya modernizada, que existe hoy en ellas.

García Sanchiz ha comprometido en Zaragoza las fechas del 29 de noviembre y 1 y 2 de diciembre para estas charlas.

Las dará en el teatro Goya.

LA VOZ DE ARAGON está siempre al servicio de la ciudad. Pero no de tales o cuales personalismos calificados. No nos interesan las personas, sino el bien general de la población.

EL RAMO DE CONSTRUCCION

Gestiones para la solución de la huelga

Ayer, a las once, en el despacho del gobernador civil y bajo su presidencia, se reunieron las comisiones de patronos y obreros, para tratar de las condiciones en que se reanudaría el trabajo en el ramo de la construcción, dando por terminada la huelga.

Tras larga y detenida discusión se acordaron las bases siguientes, que serían sometidas a la aprobación de las entidades que representaban:

Primera. Reconocimiento de los delegados de talleres, tajos, fábricas, etcétera, en sus funciones de facilitar el cumplimiento de los contratos de trabajo existentes.

Segunda. Jornada de 44 horas semanales.

Tercera. Jornal íntegro en caso de accidente, a partir de diez días como minimum y dos meses como maximum.

Cuarta. De procurar estudiar, sin compromiso alguno, el medio de auxiliar económicamente en el caso de enfermedad contraída en el trabajo.

Adicional. Para modificar estas bases es preciso que una de las partes las denuncie con un mes de anticipación.

LAS REUNIONES DE PATRONOS Y OBREROS

Después de entregar el señor Alvarez-Ugena, anoche, a los periodistas, la nota conteniendo las bases precedentes, les dijo que había autorizado a patronos y obreros para que celebrasen reuniones, donde se estudiarían y discutirían. Anoche se reunieron los patronos y hoy continuarán sus deliberaciones. También hoy, a las diez, en la plaza de toros, con idéntica finalidad, se celebrará una asamblea organizada por el Sindicato del Ramo de la Construcción, donde el Comité de huelga dará cuenta de las bases mencionadas que serán debatidas.

En su domicilio social celebró ayer tarde una asamblea la Socie-

dad de Maestros Albañiles y Contratistas de Obras para tratar de la fórmula acordada en el Gobierno civil, fin de reanudar los trabajos.

Presidió don Emilio Larrodéra Comps, quien dió cuenta a los reunidos de las gestiones realizadas y leyó las bases convenidas por las representaciones patronal y obrera, las que sometía a examen y aprobación de los concurrentes.

Hubo animado y prolijo debate, aprobándose por fin la primera base, que es como sigue: “No se pondrá obstáculo, por parte del patrono, para facilitar la labor e inspección de los delegados de tajos, talleres, etcétera, en cumplimiento de los contratos de trabajo”.

Se inició el debate sobre la base segunda y fué suspendida la sesión, acordando continuar sus deliberaciones hoy, a las nueve y media.

La concurrencia de asociados fué numerosa.

A TODOS LOS TRABAJADORES DEL RAMO DE CONSTRUCCION

Recibimos, para su publicación, lo siguiente:

“Con objeto de someter a vuestra aprobación las bases en principio acordadas con la Patronal para dar solución a la huelga, se os convoca a una asamblea que se celebrará hoy, a las diez de la mañana, en la plaza de toros.

Saluda a todos, el Comité de huelga”.

También nos envía la Sociedad de Albañiles “El Trabajo” esta nota:

“Se ruega a todos los compañeros parados de las secciones de albañiles, carpinteros, pintores, cementistas y fontaneros, afectos a la U. G. T., se pasen por nuestro Centro, Estébanes, 2, principal, de nueve a doce de la mañana del lunes, a ser posible en persona, y si no manden a sus esposas con el carnet de afiliado.—Las directivas de Construcción”.

DON JACINTO Y LAS “GIRLS”

LA NUEVA MORAL

Pero, ¿qué clase de moral es esta de ahora?

Estaban estos moralistas que llevan barba pregando la inmutabilidad de unos preceptos morales que estimaban los únicos infalibles y, de

anacrónicas de esos moralistas.

Y se preguntan, en una ronca interrogación toda llena de sobresaltos.

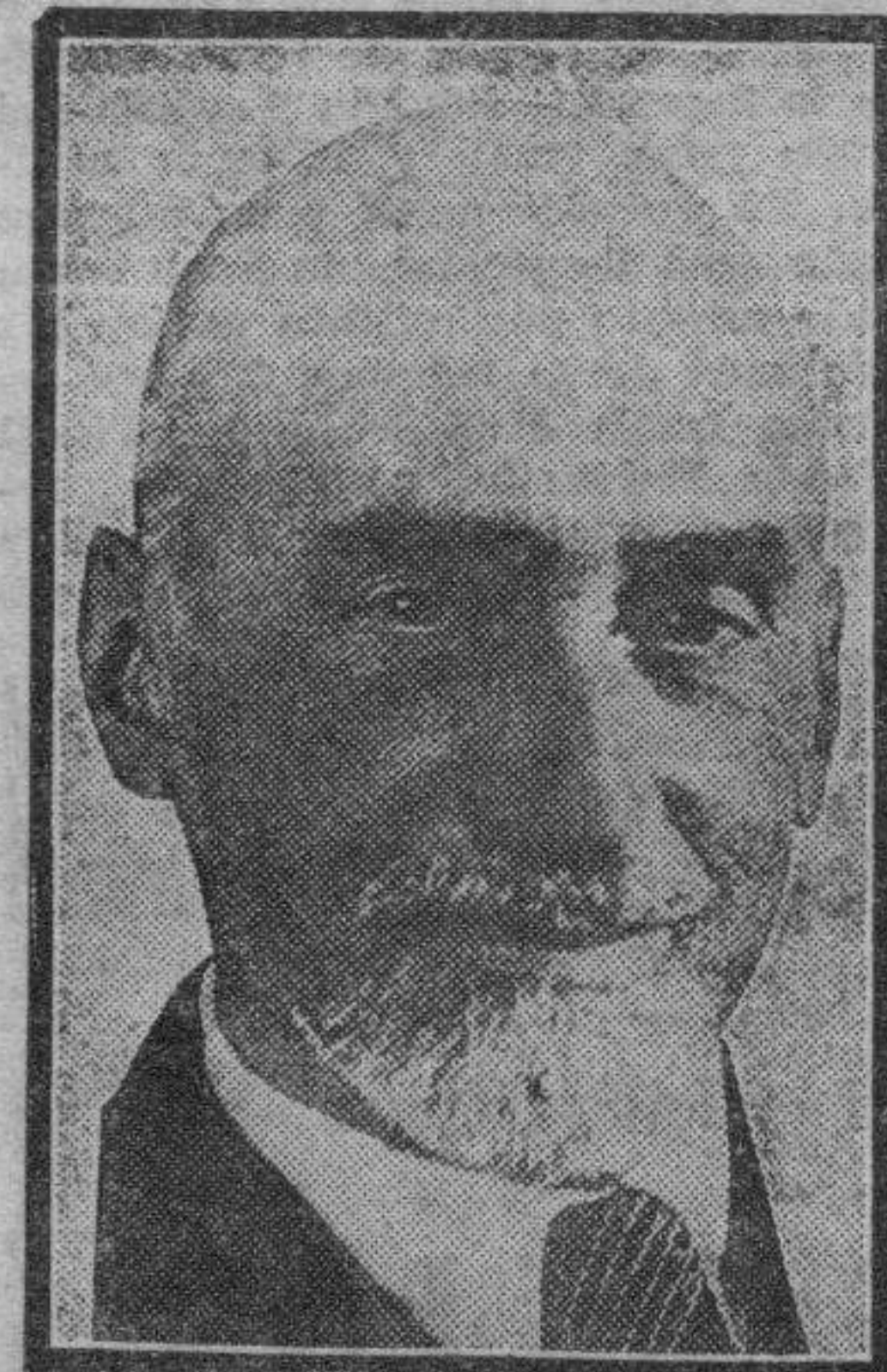
—Pero, ¿qué clase de moral es esta de ahora?

Este viejecito también lleva barba; es una barbita cana que se recorta limpia y sutil para mejor dibujar su sonrisa fendiente. No es una barba anacrónica, gruñona y hecha de marañas, esta barbita de don Jacinto. Es una barba aparte de esas otras barbas de los novelistas trasnochados, sendas barbas apesgadas por todos los simbolismos que han dejado los símbolos que se malograron.

Don Jacinto viene con su aire tímido, de viejo pulcro y comprensivo, a presentar esta nueva moral, que acaso no es ni mejor ni peor que la otra, pero que ha surgido de los afanes de este cuarto de siglo, en el renovar de todo, y tiene, por consiguiente, esa nota vibratoria de la actualidad de la que no parecen enterados esos otros viejos de las otras barbas.

¡Gran embajador tiene esta nueva moral! El viejo escritor, urdidor de ironías en los telares de lo filosófico, habla desde un teatro que se enmarca en la más moderna arteria de Madrid. Luminosos rótulos de colores. Bares americanos. Vida eléctrica en la ancha Avenida que tiene multiformes conatos de rascacielos.

Don Jacinto se encara con el pú-



repente, esa infalibilidad amenaza quebrarse, como tantas cosas se han quebrado, y se encuentran ante una moral nueva, insospechada, que viene sonriente a pasear su aire despreocupado ante las propias barbas

ANTE OTRA ASAMBLEA

Los pueblos damnificados de la ribera del Jalón

Al hacer punto en el artículo que apareció en LA VOZ DE ARAGON pocos días antes de celebrarse la asamblea pro-pueblos damnificados ya sabíamos que los hechos nos obligarían a volver una y cien veces más sobre el asunto.

La forma en que esas doscientas mil pesetas se han repartido no podía ocasionar más que descontentos, ya que a los damnificados no les ha llegado el más pequeño beneficio que esas pesetas podían producir.

Pensar que promoviendo obras rurales van a quedar solucionados los infinitos conflictos que las pasadas tormentas y plagas han planteado en los pueblos de la región, es pensar en lo inverosímil, en lo absurdo, en lo imposible.

Véase si no cómo después de la asamblea de La Almunia de Doña Godina el clamor de los descontentos ha invadido ya las esferas oficiales, llenando de confusión a quienes creían haber solucionado el problema.

Nuestros temores de hace mes y medio se han confirmado. Antes fueron los labradores de la ribera del Jalón los que se lamentaron de la

poca atención que su clamor hallaba en las autoridades. Ahora son las mujeres aragonesas las que se aprestan a la defensa de sus hogares. Porque ya son los hogares, cientos de hogares aragoneses, los que están en peligro de desaparecer con la llegada del invierno, que es tanto como decir privaciones, hambre, desposesión absoluta de lo más necesario para el diario sustento.

Y esas mujeres aragonesas que ven cómo pasan los días sin que se les atienda en su desamparo, han venido a Zaragoza para plantear ante la primera autoridad civil de la provincia su problema, ese problema pavoroso que amenaza con trocar en tragedia lo que hoy es ya situación insostenible.

A la vez, esas mujeres — treinta en total — que ostentaban la representación de varios centenares de familias de Rueda, Plasencia, Bardallur, Salillas, Pleitas, Alagón y Pinseque, han pedido al gobernador autorización para celebrar otra asamblea pro-pueblos damnificados en la que se evidencie y justifique la verdadera necesidad de los pueblos que han sufrido el rigor de las tormentas y plagas del campo. El gobernador prometió a la comisión atender sus deseos, siempre que se mantengan dentro de la legalidad. Es lo justo. Además, eso es lo que piden y pedimos hace ya varios meses: Socorro justo, con clarividencia del problema, con certera visión de la realidad. Todo lo demás será perder el tiempo lastimosamente, con evidente perjuicio de los verdaderos perjudicados, que ven cómo se les agudiza el problema sin que quien debe hacer por hallar una solución.

LA VOZ DE ARAGON, ahora, como antes y como siempre, defenderá los intereses de la región con el entusiasmo que la magnitud del problema pro-damnificados requiere, no demayando en la campaña emprendida

hasta conseguir remedio eficaz, justo e inmediato para la difícil situación que se ha planteado en numerosos pueblos de la ribera del Jalón.

Y ahora, a esperar los efectos de esa asamblea que las mujeres del agro organizan, asamblea que desde luego tiene toda nuestra simpatía y apoyo incondicional.

Relacionada con el problema y la próxima asamblea, la comisión femenina nos rogó la inserción de la nota siguiente:

"Nota de la comisión femenina. — Preguntar al señor presidente para qué se citó la primera asamblea en esta villa; no fué para pedir a los Poderes públicos el verdadero socorro para los que habían visto pérdidas sus cosechas y arrastrados sus campos.

Vemos con sorpresa en cierto periódico que, de momento, no se puede hacer otra cosa para auxiliar a los pueblos damnificados que distribuir dineros para jornales; añade que sólo se concede para obras donde puedan colocarse obreros. Muy bien, siempre que esos obreros trabajen donde hicieron producir, para que en lo sucesivo les remuneren nuevos jornales y trabajo; todo el que va en contra de la producción va en contra de sí mismo, pues producir es aumentar y ensanchar la agricultura.

Hasta la fecha ese dinero se podía haber empleado en arreglar lo que el río deshizo o en el pantano. El año pasado sufrimos un estiaje de ciento veinte días, sin poder regar, y claro, la cosecha se perdió en su totalidad; vino la crisis de trabajo, y por lo tanto un invierno de hambre.

Este año el río, en vez de estiaje, nos mandó la tragedia, planteándose otra vez la crisis de trabajo, pues raro es el campesino que no tiene un trozo de tierra destrozado.

¿Qué harán esos hombres que que el Ayuntamiento les dé dos jornales por vecino — que a muchos no les llegará, porque siempre hay atenciones de parientes y partidos — ¿qué utilidad — repetimos — reportarán en algunos pueblos, o en la mayoría, esas obras santuarías?

Empleadas las pesetas en el campo producirían, porque hay campos de la vega del Jalón que los ha convertido en gradales.

Pensamos en el porvenir que nos espera con estas tan desastrosas gestiones pasadas. Pensamos hoy en la restauración del Jalón y en sus vegas para que nuestros hijos digan: "Mi padre puso la primera piedra de las defensas del río".

Las pérdidas que tenemos todos los años trocadas en dinero con la imaginación y veréis cómo en pocos años podría hacerse el pantano y el encauzamiento del río.

Tengan presente nuestros gobernantes que somos la rueda motriz del mundo; sin nosotros no andaría nadie, porque nutrimos los estómagos de la Humanidad con nuestros esfuerzos, con el azadón; como decía Cavia, hasta la tierra tiembla cuando lo empuñan nuestras manos. ¡Campesinos y campesinas, no está muy lejano el día deernos para que no se nos atropelle! ¡En nuestras manos está! — Patrocinio Rubio de Gracia, Pinseque, 11 noviembre".

No estamos sometidos a ninguna bandería política ni a ningún interés de partido. Opinamos libremente y así, con esta Independencia, acaso un poco arisca, pero absolutamente sincera, podemos juzgar cuantos hechos se producen en la vida del país.

de cada "sktche"; y, por último, al final reiteró sus aplausos, no con demasiado entusiasmo, quizá porque hubiera deseado saborear más aquel insólito espectáculo del hombre que recrea el espíritu con los más ingenuos procedimientos.

Indudablemente que para admirar y sentir a Grock hay que añadir el alma, siendo así que, por paradoja, no es el payaso más adecuado para divertir a los niños. Pero ese es el secreto de su arte sutil y de que más lo comprendan y lo sientan quienes calaron más hondo en la entraña de la vida.

PABLO CISTUE DE CASTRO CARTELER A
Principal. — Compañía de Camila Quiroga.

A las tres y media, "La Dama de las Camelias".

A las seis y media, "La madre-cita".

A las diez y media, "Anacleto se divorcia".

Teatro Circo. — Temporada cinematográfica.
"Ronny".
Sesiones tarde y noche.

Cinema Alhambra. — El salón predilecto del público distinguido.

"Bajo el cielo de Cuba", por Lawrence Tibbet y Lupe Vélez, y "No hay que derrochar". Sesiones a las cinco y a las siete; continúa desde las nueve.

Mañana, "Tarázan de los monos".

Cinema Aragón. — El cine de las películas selectas.

"Emma", por Marie Dressler, y "Locuras de Carlos", por Charles Chasse. Sesiones a las cuatro, cinco y media y siete y cuarto; continúa desde las nueve.

Teatro - Cinema Parisiana. — "Concierto histórico", por Renata Müller, y "Alfombra Fox". Sesiones a las cinco y siete; continúa desde las nueve. Mañana, "Bajo el cielo de Cuba".

Cinema España. — Avenida de Madrid. Hoy, colosal estreno de la preciosa y divertida comedia "Baños de sol", por Duane Thompson y Hug Trevor. Sesiones tarde y noche.

Teatro - Cine Goya. — El más moderno salón de espectáculos

1.º, cinematógrafo. 2.º, despedida de Grock (la primera celebridad mundial). Sesiones a las cuatro y media, siete y once.

Mañana, "Juegos de pillos".

Gran Teatro Iris. — Espectáculos cubanos "Siboney-Granito".
Sesiones a las tres y media, cinco, seis y media y diez y media.

En el Parque, por la mañana, cine infantil; tarde, cine a las tres, cinco y siete. Baile por orquesta, patines y golf. Noche, cine, sesión continua; baile y patines.

Tarde, a las seis y media. Noche, a las diez y media.

Aristocrático Salón Doré. — "Erase una vez un vals".

Cine Victoria. — Salón de moda "Una mujer a bordo".

NO PRECISAMOS L'QUIDAR PARA VENDER BARATO PUES HA SIDO SIEMPRE LEMA DE LOS NUEVOS ALMACENES DE ARAGON P. CATIVIELA OFRECER LO MEJOR POR SU PRECIO

LOS TEATROS Y CINES

PRINCIPAL BENEFICIO DE CAMILA QUIROGA Y ESTRENO DE "EL DERECHO DE AMAR"

Por la tarde, con "La melodía del jazz-band" y por la noche con el estreno de una obra de Max Nordau, celebró su beneficio la eminente actriz argentina Camila Quiroga, que tan brillante campaña está llevando a término en el señorial teatro del Coso.

En la interpretación de las protagonistas fué la admirable actriz de la inteligente comprensión, que sabe dar matiz con el más sutil y preciso relieve a las más profundas reacciones psicológicas. El público numeroso y distinguido la aplaudió en las dos funciones con el mismo fervoroso entusiasmo, al final de todos los actos y en varios mutis, recibiendo también varias magníficas "corbeltas" de flores.

El estreno de Max Nordau, gran filósofo, titulado "El derecho de amar" llega sin duda demasiado tarde para lograr los apasionados comentarios que despertara en el año que fué escrita. Lo que entonces era una obra revolucionaria, ya que al puntillo de honor del marido ultrajado opone el que éste defienda por encima de todo, aun llegando a parlamentar con aquél, la vida, la educación y el buen ejemplo para los hijos, constituye hoy un principio de moral indiscutible.

Toda la fuerza de la obra y la significación de esa teoría están concentradas en el último acto, de los cuatro que consta, y en él el autor supo hacerse perdonar, por la lógica del discurso y una mayor teatralidad, los defectos de los anteriores, muy premiosos y pobres de contenido. En el primero y el segundo, especialmente, los razonamientos de los protagonistas están diluísos con exceso, y hoy resultan vulgares en demasía. Pero podemos insistir en que el último acto vale por toda la obra.

A Camila Quiroga, admirable como ya dijimos, dieron muy bien la réplica, en sus respectivas encarnaciones de marido y amante, Montenegro y José G. Castro. Muy bien, Josefina Roca y Nérida Quiroga en su breve intervención, así como Antonio Zamora en la suya.

Muy de buen gusto los decorados de Fontanals.

TEATRO-CINE GOYA PRESENTACION DE GROCK

Gran expectación la de ayer tarde en el Goya, animado de selecto público ante la presentación de Grock, payaso ilustre, consagrado por todo el mundo, y al que la crítica madrileña ha dedicado los más unánimes y extraordinarios elogios.

¿Cuál es el arte de Grock? ¿Qué secreto es el suyo, que tanto ha logrado elevar esa profesión de circo?—pregúntanse las gentes, acostumbradas a hablar de los payasos con una sonrisa de condescendencia.

El arte de Grock es, sencillamente, el de estar de vuelta de todo y reaccionar ante los públicos con la más suprema infantilidad; con el candor más simple, con la gracia más inocente. De todo ello se desprende, sin pretenderlo, inconscientemente una ironía sutilísima, donde se halla ahilada toda la esencia del espíritu.

Esto en cuanto al fondo. En cuanto a la forma, o lo que es lo mismo, al desenvolvimiento de la idea que anima al clown, cuenta éste con sus recursos de agilidad y con su dominio de varios instrumentos musicales, que amenizan la sucesión de los más diversos trucos, en compañía de un "partenaire" inteligente.

El público siguió con enorme atención la labor de Grock, que ya solo con su sonrisa de niño candoroso es un imán; rió todas sus frases y trucos, sin llegar a la carcajada, pues nunca el arte verdadero es el que logra arrancarla; aplaudió los finales

LOS NUEVOS ALMACENES DE ARAGON

P. CATIVIELA

obsequian actualmente a sus compradores con billetes de un ARTISTICO NACIMIENTO

que se sorteará con la Lotería Nacional del 22 de diciembre.

SALON DORE

Hoy, último día

ERASE UNA VEZ UN VALS

El mejor consejo:

No deje usted de ir a ver esta opereta preciosa, que ha de encantarle seguramente.

Un asunto delicioso servido por una música alegre, inspirada, ligera, del ilustre

FRANZ LEHAR

Una sentimental historia de amor encuadrada en un marco de pura opereta vienesa

Un triunfo de Martha Eggerth y demás intérpretes

GOYA

HOY: Tarde, a las 4:30 y 7

Noche, a las 11

DESPEDIDA de la primera celebridad artística del mundo

GROCK

Nadie debe dejar de admirar el arte inimitable de

GROCK

Hoy, 3 últimas actuaciones de este imponderable artista

SIBONEY - GRANITO

el mejor espectáculo GRAN TEATRO IRIS Ver carteles

GUSTO - SELECCION - PRECIO es lo que encontrará siempre en las maravillosas

COLECCIONES DE OTOÑO - INVIERNO que los

Nuevos Almacenes de Aragón

P. CATIVIELA

presentan en TEJIDOS Y CONFECCIONES DE TODAS CLASES

MIRADAS

Notas a la pintura de Javier Ciria

Debemos ser muchos los que nos hemos preguntado, al vernos ante un cuadro de Ciria:

¿Qué paleta maravillosa parirá estos colores?



Porque el color es el gran juguete de Javier Ciria. Un juguete de cuya sorpresa gozamos todos, pero cuyo sorteo sólo Ciria conoce.

Sus obras presentan todas una calidad extraordinaria. Es una pintura que "se baña todos los días".

Las figuras de "Trabajo" son de una violencia tan extraordinaria que le hacen nacer músculos al cuadro.

En "Guitarra"—verdadero poema de formas—se "oyen sonar" las admirables vibraciones que del cuerpo de una mujer—forma de guitarra tiene la silueta de su cuerpo—va arrancando el deseo, guitarrero genial.

Pintó Ciria un cuadro titulado "Viento, el cierzo" y lo realizó con tan maravillosa propiedad que "viento" mató—pulmonía doble diagnosticaron los médicos—al vigilante de la sala en que estuvo expuesto al público.

A las burlas que paletos asombrados—más o menos encubiertos, pero paletos—hacían de su arte, ha respondido Ciria con un suave encogimiento de hombros y con un nuevo cuadro en el que había depurado aún más su arte, alejándole más todavía de la comprensión de quienes creen que la pintura no es sino una fotografía en colores.

Javier Ciria ha sabido epatar al público con un gesto original y cultísimo al publicar en el catálogo de una de sus Exposiciones la opinión que sobre su personalidad artística tiene un prestigio psiquiatra.

Conste aquí en alta voz y en última nota—como quien dice en última instancia—mi admiración fervorosa por el joven pintor aragonés Francisco Javier Ciria, colorista mágico.

ILDEFONSO MANOLO GIL

En las elecciones para el Parlamento calán hay un candidato aragonés

De Barcelona nos llega la noticia de que va candidato en las elecciones del Parlamento catalán un aragonés que lleva ya de residencia en Barcelona largos años: don Domingo Montón.

El señor Montón va candidato por el partido radical.

Entre la extensísima colonia aragonesa que hay en Barcelona está designación ha producido muy buen efecto, y así nos lo dicen algunos paisanos allí residentes.

UN ILUSTRE PAYASO

Lo que sabemos y lo que no sabemos de Grock dos horas antes de verle salir al público

Al periodista provinciano hay muchos temas de actualidad sensacionalista que le llegan, como vulgarmente se dice, de segunda mano, y en verdad que pocos tanto como el de este genial payaso que se llama Grock.

Su actuación en el Circo Price, de Madrid, constituyendo el gran suceso de la temporada, ha hecho mover todas las plumas mejor cortadas de la crítica y algunas más, verdaderamente eximias, para hacer la semblanza de Grock en todas sus facetas, físicas y morales, artísticas y mundanas. De Grock nos han contado ya toda su vida diluida en anécdotas y episodios: su manera de hacer en la pista y sus maneras en sociedad.

Antes de conocerle sabemos de él que es la esencia del caballero correcto y distinguido, encarnada en un tipo inglés, del hombre culto con la máxima experiencia, ya que ha recorrido todo el mundo teniendo por base la ciencia aprendida en los libros, y sabemos que es doctor "honoris causa" de filosofía en la Universidad de Budapest.

Sabemos que en la pista o en el escenario tiene un aire bonachón, mitad paterno, mitad ingenuo, y que en su arte es el creador de la greguería, pero con tal genialidad y tal sutileza realizada que no tuvo discípulos que pudieran superarle ni aún llegar hasta él, al apropiarse sus trucos. Sabemos que Grock es el payaso intelectual que logra la risa con el afilero de la ironía, reflejada en el espejo de la más primitiva candidez. Sabemos que no hay un detalle en su trabajo que no sea fino, elegante y delicado.

Esto y más, expresado de mil maneras, nos ha dicho la crítica, pero coincidiendo en la explosión del entusiasmo, que reafirma no haber nin-



¿Quién hubiera supuesto en Zaragoza, hace veintitrés años, que el personaje lleno de plástica bufa en este gran recuerdo gráfico de la fotografía, había de ser una figura en la historia del arte de hacer reír, en la cual sólo hay páginas para los seres excepcionales?

He aquí a Grock, lectores. Vedlo en la pista zaragozana del teatro Circo. Muchos de vosotros le aplaudisteis como a un clown segundón de aquella pareja formidable formada por Rico y Alex. Muchos de vosotros le aplaudiréis ahora como payaso sin par, como un Príncipe de la Risa en la cual, con arte exquisito, hallamos diluidas unas gotas de ácido, unas sombras de meditación y una carcajada con el freno de las admiraciones por el artífice de un Arte que, de ahora en adelante, podrá ser tejido con estas palabras: "hasta que Grock nació para la clownería" y "después que Grock dignificó un arte viejo, arte paseado durante siglos por el mundo a través de los pueblos y de las razas".

guna hipérbolo en los elogios de la crítica mundial.

Después que por la lectura supimos también de Grock, por un testigo presencial de su trabajo, que nos hizo, hace cuatro días, una clarísima semblanza de la personalidad artística del mismo. Fue una notabilísima, inteligente y culta bailarina española, la que en el mismo hotel, donde ahora esperamos al gran artista, nos habló de él como una admiradora ferviente compenetrada de su arte.

Grock es la antítesis—nos dijo—del payaso de las bofetadas, de las volteretas y las groserías. Sus piruetas, más que con el cuerpo, son con el espíritu. Y por ello más que el clown de los analfabetos y de los niños es el de la humanidad experimentada, que tiene en el fondo del alma un sedimento de infantilidad. Cuando con su carita de bueno y su voz dulce y plácida como su cara se le oye repetir el "no me diga", se siente así como el deseo de darle un besito en la frente.

Recordábamos esto ayer esperando, en el "hall" del Gran Hotel, la llegada de Grock, que había anunciado desde Madrid su viaje en automóvil, cuando minutos después de haber dado el reloj las cinco notamos, junto a la puerta, el movimiento precursor de la llegada de una ilustre personalidad viajera. El secretario de Grock y otras personas de su séquito que se habían anticipado en el viaje le esperaban allí. Nos unimos a ellas y vimos cómo descendía del automóvil y en la escalinata del hotel esperaba a sus acompañantes un caballero alto, con gafas, empaque de hombre de mundo y sin detalle o rasgos que puedan determinar una profesión. Era Grock.

Nos acercamos a saludarle y amablemente nos extendió su mano cordial.

—¿Le ha cansado el viaje? —No mucho, porque nos detuvimos a comer en un hotelito de mitad del camino.

—¿Hace cuántos años estuvo usted en Zaragoza? —Unos veintitrés. Vine con la Compañía de Alegría y trabajé tres meses en el teatro Circo, junto con Antonet, que fué mi maestro y compañero entrañable.

—¿Qué impresión le ha causado a usted Madrid? —Que es una gran ciudad moderna, distinta en casi todo a la que yo vi hace veintidós años.

—¿Está usted satisfecho de la acogida que el público madrileño tuvo para usted? —Verdaderamente encantado.



Otra fotografía de Grock en los comienzos de su carrera (¿por qué no decir carrera al arte maravilloso del clown perfecto, dignificador del harapo y de la pista, engrandecedor de la antiquísima bufonería?) durante su permanencia en Zaragoza.

Fue íntimo amigo de una conocida familia zaragozana. A ella le dedicó la estampa gráfica que reproducimos. Grock vivió gozosamente en nuestra ciudad. El se hace viejo y tiene blanco el cabello que entonces era negrísimo, con matices azulados de juventud. El pasó y Zaragoza le recibe, engrandecida y renovada, en otra etapa de su vida, en el tránsito final, cuando ha alcanzado la jerarquía de Príncipe de la Risa.

No podemos seguir entreteniendo al artista, que tendrá, dentro de poco rato, que estar en el teatro preparado para su trabajo, y nos despedimos.

El propósito de saludar y ver a Grock al natural está logrado.

Todo lo que nos han contado es lo que sabemos de Grock. Imposible decir nada nuevo; y no era cosa de repetirlo todo...

Lo que no sabemos es lo que podemos decir después de verle en el escenario.

PABLO CISTUE DE CASTRO

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

De Valera y el Congreso de sus partidarios

Ha comenzado sus deliberaciones el Congreso que celebran anualmente los afiliados al partido acadillado por De Valera (Fianna Fail).

En Irlanda son muy comentadas las propuestas, de todos los matices, que serán discutidas por los valeristas.

Destacan entre aquéllas las supresiones del Senado irlandés, del cargo de gobernador general y del Ejército blanco.

Los elementos izquierdistas del partido tienen dispuesta una moción criticando al Gobierno que preside De Valera, por no haber obrado energéticamente estableciendo ya la República de Irlanda, independiente en absoluto de Inglaterra.

De Valera ha dirigido severas advertencias a los extremistas; es posible su declaración rotunda y firme de no abonar a Inglaterra las anualidades que Irlanda venía pagando y tendrá, probablemente, que advertir a los delegados de su partido, ante las dificultades que los mercados extranjeros presentan a los productos irlandeses, que busquen una compensación, y para ello exploten los recursos naturales de la nación irlandesa.

La situación política en Irlanda no aparece muy despejada.

El Gobierno se debate entre la presión ejercida por los partidarios de Cosgrave, fervientes devotos del mantenimiento de la unión con Inglaterra, y los separatistas del Fianna Fail, que anhelan la pronta independencia del Estado Libre de Irlanda.

EL GOBIERNO BULGARO Y EL EX-REY FERNANDO

Una cuestión, harto enojosa, se ha planteado ahora en Bulgaria, a consecuencia del deseo formulado por el exrey Fernando, que anhela retornar al territorio búlgaro para acabar sus días.

La noticia ha producido tal revuelo, por atribuirse al exmonarca otras y bastarías intenciones, que Muchanof, presidente del Ministerio búlgaro, se ha visto obligado a exponer públicamente el criterio del Gabinete que preside.

Muchanof, de modo terminante, declara que tal cuestión no tolerará sea propuesta en momentos como los actuales, que Bulgaria tiene planteados problemas, tanto de orden interior como exterior, de suma importancia y transcendencia, evitando así también enojosas repercusiones internacionales.—S. S.

glos, pues si, aun contando con numerario suficiente, nunca se gasta bien aunque se gaste todo, aquí se ha hecho el milagro de, aun con dinero bastante, dar la sensación de que se utilizó en mucha mayor cantidad.

Las distintas dependencias de que consta—laboratorio, rayos X, con su cámara oscura, consultor de tuberculosis, niños, venéreo, maternología, otorinolaringología, ojos y dientes, despacho del director, sala de espera, etc.—han sido instaladas en una de las antiguas compañías del cuartel de Cazadores, en el cual están también el nuevo Instituto de Segunda Enseñanza y las escuelas, dando a dicho antiguo centro militar una orientación modernísima, como corresponde a cuanto hoy domina en las esferas gubernamentales: higiene y cultura.

Se espera asistiran a la inauguración, que será solemnísima, con el señor Casares Quiroga, quien tiene grandes deseos de volver a Jaca para recordar sus tiempos de "encarcelado", los dignísimos director general de Sanidad, doctor Pascua, alma de esta nueva organización sanitaria, que lleva la higiene al más apartado lugar, y con él el distinguido inspector general de Sanidad Interior, doctor Ruesta, a quien se debe el que sea Jaca uno de los primeros nuevos Centros creados; el doctor Pittaluga, director de la Escuela de Sanidad, quien vendrá para saludar a su predilecto discípulo el doctor Pintor, y además las autoridades civiles y militares de la provincia.

NUEVO EMPRESTITO.—Acordado por el Ayuntamiento, se va a solicitar del Instituto Nacional de Previsión la concesión de un préstamo de trescientas cincuenta mil pesetas, para la inmediata construcción de los nuevos edificios para el Mercado de Ganados, habiéndose hecho público tal acuerdo para llenar los requisitos legales. DUMAS

DEL GOBIERNO CIVIL

UN HALLAZGO DE DINERO

En el Gobierno civil se halla depositada una cantidad de dinero hallada por un guardia de Asalto, que la ha entregado a sus jefes y será puesta a disposición de quien demuestre ser su dueño.

NOTICIAS MILITARES

DEVOLUCION DE CUOTAS MILITARES

Al alférez de complemento de Infantería don Emilio Ribot Mollerat, del regimiento 22, se le devuelven sus dos cuotas militares, que ascienden en conjunto a 1.000 pesetas.

PLACAS Y CRUCES DE SAN HERMENEGILDO

En la quinta división se hacen estas concesiones: —En Infantería. Tenientes retirados: Don Anastasio Miguel Ruiz y don José María Lafuente Ruiz, cruz.

NOTICIAS DE JACA

DE DEPORTES. —Fué nuestro huésped unos días el famoso boxeador jaqués Ignacio Ara, quien, luego de vivir una corta temporada la vida familiar, sin dejar por ello el ejercicio habitual, salió para San Sebastián con el fin de comenzar el entrenamiento para ver si está en condiciones de presentarse en Zaragoza, ya que la lesión sufrida en una mano se lo impidió en octubre, como eran sus deseos, y salir luego con dirección a París a buscar el campeonato mundial frente a Marcel Thill.

Le deseo los éxitos a que es acreedor.

FUTBOL.—El próximo domingo, y en nuestro hermoso campo, contendrán los equipos oscenses Ciencias y Deportes y A. D., de Jaca, en lucha por el campeonato aragonés.

Es de felicitar la Junta directiva, que no cesa en su labor para fomentar la afición, luchando por conseguir los mayores triunfos en beneficio de la Sociedad y de nuestro equipo.

EL CENTRO SECUNDARIO DE HIGIENE RURAL. — En espera de órdenes superiores para su inauguración este nuevo Centro está por completo terminado, ofreciendo un vistosísimo conjunto.

La labor puesta en la instalación por su director, distinguido médico de la Escuela de Sanidad, señor Pintor, merece toda clase de elo-

URODONAL

disolvente del ácido úrico
se expende en frascos
de triple cápsula
para una cura completa

SIBONEY - GRANITO

el mejor espectáculo
GRAN TEATRO IRIS
Ver carteles

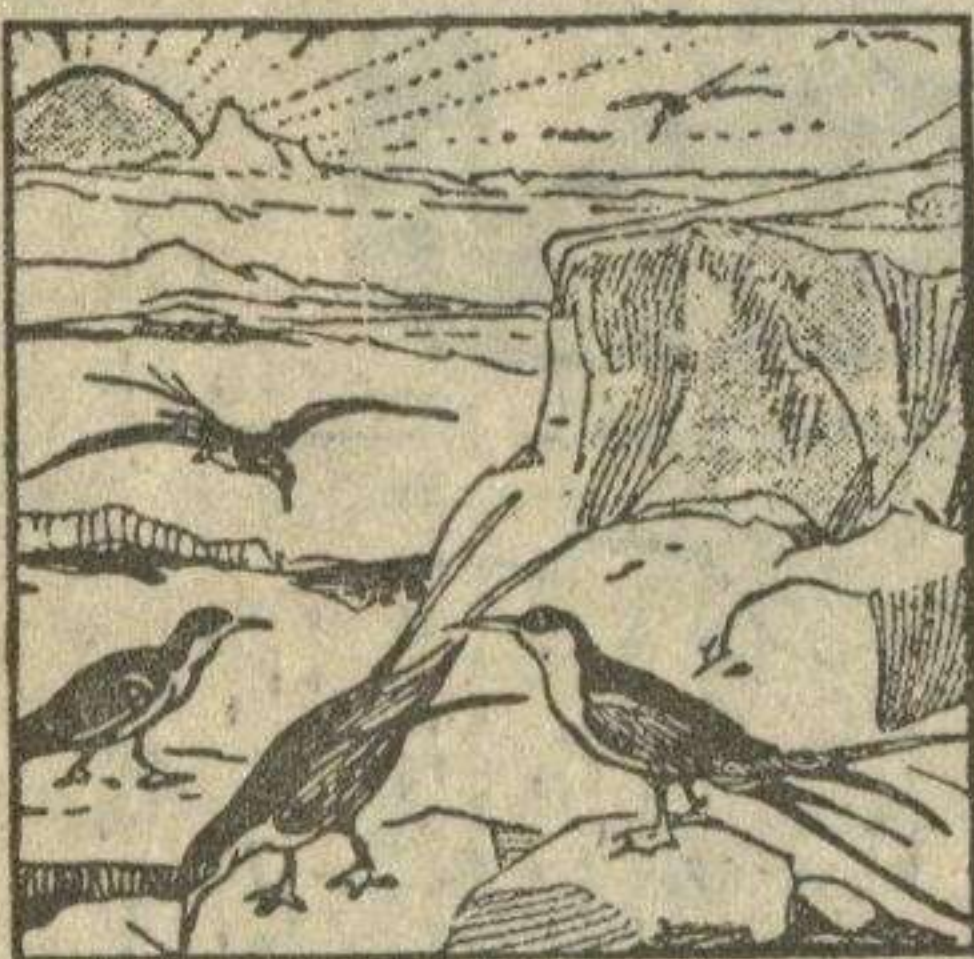
UN POCO DE HISTORIA NATURAL



Los sternes, amantes del Sol

El pájaro del sol, es decir, el pájaro amante de la luz y del día, viajero siempre cuando las sombras de la noche le cierran su horizonte. ¿No ven estos pájaros? ¿Por qué huyen de las penumbras?

Los ornitólogos han estudiado las características de esta raza de aves, parecidos a nuestros pollos, con plumaje blanco en la pechuga y gris en las alas, duras, resistentes para los vuelos a distancias infinitas.



Se le denomina el sterne y es un viajero de Norte a Sur. Se instala en las regiones heladas del polo Norte a principios del estío de cada año, cuando allí las noches no existen. Cuando el verano se va y la noche viene en aquellas regiones, el sterne vuela, huye, con todos los suyos, en busca del polo Sur, para instalarse en sus regiones heladas, donde el día es constante y el Sol no se pone.

Un caso curioso se registra en estas aves; jamás se ha podido averiguar la ruta seguida por ellas en sus viajes de polo a polo, un vuelo de la mitad de la vuelta a la Tierra.

Los pájaros de las nieves perpetuas aman al Sol y al día. Y lo mismo en el Sur que en el Norte, cuando la noche comienza a hacerse casi eterna,

elevan su vuelo, marchan allá donde la caricia del astro rey alivia, sin duda, los rigores de los hielos.

Peces de colores

Fueron introducidos en Europa en 1611; procedían de China y eran entonces tan raros que se pagaban por ellos precios fabulosos y sólo podían tenerlos las personas reales y los grandes.

Desde China continúan viniendo los peces más raros y más curiosos de los acuarios.

Hay uno de ellos, de cola en forma de cepillo, que es tan raro que un ejemplar de él se vendió hace poco en Berlín por 4.000 pesetas. Otras variedades alcanzan precios entre 1.500 y 3.000 pesetas.

La mayoría de estos peces son producto de cruces, cuyo secreto guardan los chinos cuidadosamente.

El español más rico en el siglo I

El historiador latino Tácito, en sus Anales (libro VI) al hablar de las víctimas de la tiranía del emperador Tiberio, dice: "Sexto Mario, "el más rico de las Españas", acusado de haber cometido incesto con su propia hija, fué despeñado de la roca Tarpeya, y porque no se estuviese en duda de que sus riquezas le habían ocasionado aquel trabajo "Tiberio tomó para sí sus minas de oro" que ya estaban confiscadas.

El pretexto de la acusación calumniosa que ocasionó su muerte fué haber alejado a su hija, que era hermosísima, para sustraerla a las violencias del depravado emperador. Este codiciaba la hija y las minas de oro de Sexto Mario; por esto el tirano le hizo morir y envileció su memoria.

Historia de los diez perritos

Yo tenía diez perritos. Uno no come, ni bebe. Ya no quedan más que nueve.

De los nueve que quedaban, uno se comió un bizcocho. Ya no nos quedan más que ocho.

De los cinco que quedaban, uno se marchó a Albacete. Ya no quedan más que siete.

De los siete que quedaban, uno ya no lo veréis. Ya no quedan más que seis.

De los seis que me quedaban, uno se mató de un brinco. Ya no quedan más que cinco.

De los cinco que quedaban, uno se marchó al teatro. Ya no quedan más que cuatro.

De los cuatro que quedaban, uno se volvió al revés. Ya no quedan más que tres.

De los tres que me quedaban, uno se murió de tos. Ya no quedan más que dos.

Y de los dos que quedaban, uno se fué con San Bruno. Ya no queda más que uno.

El uno que me quedaba, se me cayó por un cerro. Ya no queda ningún perro.

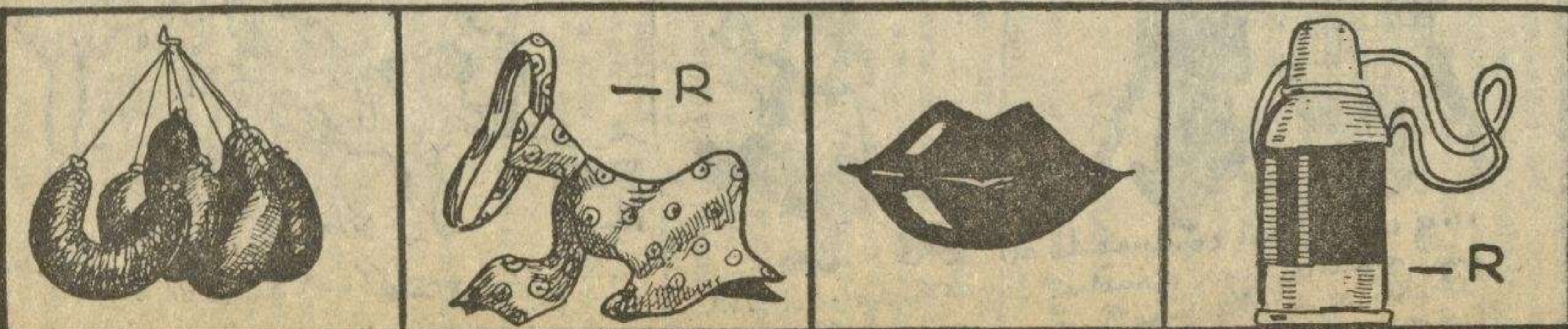
GHISTOLOGIA



—Zúñiga no sabe nadar, y, sin embargo, nunca se hunde en el agua.

—¿Cómo se explica?

—Muy sencillo. ¿No sabes que tiene un riñón "flotante"?



FRIO, era la solución anterior. Se trata ahora (éste sí que no lo acertáis) de averiguar el nombre de algo que os gusta mucho y que nunca lloráis cuando os lo ofrecen; pero a condición de que en vez de tomar la letra inicial de lo que representa cada dibujo, hay que tomar una sílaba de cada cosa dibujada.

Página infantil



Aventuras del sabio Canuto, que es tan listo como bruto

(Continuación)

CAPITULO XXXIV

fabrica de paraguas y ocurrió lo que tenía que suceder

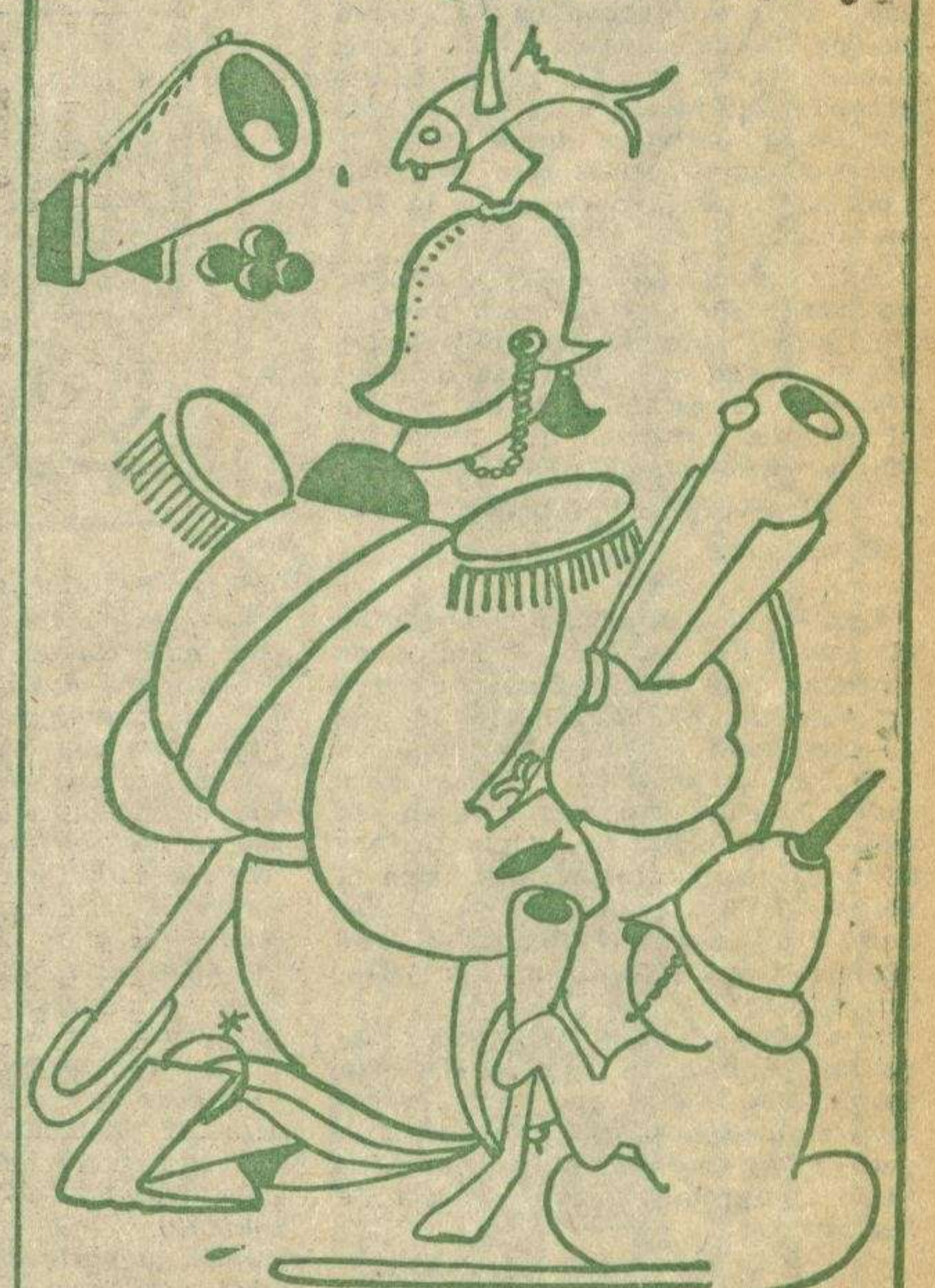
Lo mas lamentable, no fué el siniestro sino las graves consecuencias que acarrió a los pacíficos y felices habitantes del mar que hacia ya muchos siglos que vivian como el pez en el agua.

Desde que se fundaron aquellas industrias, los peces se dividieron en dos bandos. Unos paraguistas, y del partido de los impermeabilistas los otros. y fué bastante, como digo, lo que sucedió, para que los paraguistas declarasen la guerra a los del bando contrario, guerra que ni la

Conferencia XXIII del Desarme Acuático, pudo evitar.

En mala ocasión llegaron al fondo del mar nuestros dos heros.

En menos tiempo de lo que



cuesta escabechar unas sardinas, tanto el Sabio Canuto como Zenón se encontraron armados hasta los dientes.

PRO-PAZ

¿Qué sacamos con las guerras? ¿Qué es lo que remediamos matando a hombres que tienen un cuerpo y un alma inmortal como nosotros, que son nuestros hermanos? Fratricida se llama al que mata a su hermano de sangre, y decidme, queridos aragoneses: ¿no es fratricida también el que arranca la vida a otro hombre? Protestemos contra todos los Gobiernos y naciones que quieren la guerra. Alceamos un grito unánime que hienda los espacios y, cual piedrecita que arrastra la corriente de un río y va a parar al mar, cual golondrina que recorre el océano al venir la primavera, esparzamos esta solemne voz por todo el orbe: ¡PAX! ¡PAX!

La guerra es impropia de un pueblo civilizado, de un pueblo que se jacta de tener un suficiente grado de cultura. Haced propaganda entre vuestros compañeros, del mismo modo que las ondas eléctricas se esparcen por el espacio, de estas ideas santas, y unámonos todos, ricos y pobres, hombres y mujeres, niños y niñas. A vosotras también, jovencitas, y esto te lo digo especialmente a tí, Josefina Ferrando: procura que en las escuelas esta idea tan sana se propague, pues la guerra no os ha de agradar; más tarde, cuando vuestros hijos y esposos sucumban a la metralla de una injusta contienda, entonces, si no hacéis lo contrario maldeciréis este monstruo que tantos estragos causa a la Humanidad.

Adiós, pues; hasta otro domingo; no puedo ser más extenso, pues el tiempo empleado en escribiros estas cortas líneas, en las que va todo mi corazón de catalán, lo he robado al estudio, y pensad que nunca os olvida vuestro amigo

FRANCISCO DE ASIS SOLER
Barcelona.

Con infinita satisfacción he tenido el gusto de leer los artículos de Francisco de Asís Soler, con cuyo artículo me ha convencido de que no hay nada tan hermoso como la paz: la paz universal; la paz ante todo. Y si todos pensáramos en esa misma idea el mundo adelantaría e iríamos siempre avanzando hacia el progreso. Pero, por desgracia, la mayoría no piensan así. Decidme: ¿qué decís de eso? ¿No dicen nada vuestras almas?

Si alguno de vosotros habéis ojeado las páginas de nuestra Historia de España leeréis que varias veces nuestra nación ha estado a punto de perderse, y eso ¿por qué? Fácilmente lo comprenderéis: por causa de las guerras.

PAULINO SARRATE
Vilhel, 8-11-1932.

"Zaragoza, 3-11-32."
Apreciable amigo: Desde que vi tus primeros escritos en la "Página Infantil" sentí deseos de contestarte, pero el temor de que otros lo hicieran mejor que yo me contuvo, pero viendo que han sido pocos los que se han adherido a la campaña "Pro-Paz", me he decidido, puesto que se trata de una cosa tan importante como es la paz, y por ello de-

bemos ser muchos los que cooperemos en ella.

Acepto gustosa la proposición de tener correspondencia particular, por lo cual mando mis señas: Amparito Tomás, calle Madre Sacramento, 17, segundo, Zaragoza.

Esperando tu contestación, recibe la adhesión más sincera de
A. TOMAS"

¡Guerra a los microbios!

Un médico alemán ha construido una casa en la que penetra el aire por cañerías provistas de algodón fenicado, por el cual se filtra. Además se hace pasar a éste por grandes lunas de cristal cubiertas de glicerina destinadas a coger al paso y a retener los microbios

La casa está construida de cristal, y la luz del sol que, como es sabido, es la gran purificadora del mundo, entra en ella por todas partes.

Aun con esto no se evita la generación de microbios, sin contar con que a la casa han de llevarse alimentos, ropas, etc., que los contengan en cantidad.

BUZON

Elena Ezquerro.—El cuento de la cabrita pasa al turno para su publicación.

María Ezquerro.—También queda aceptado para su publicación. Los dibujos, tanto tuyos como de Elena, admirables.

Luis Jimeno. Manuel Sarrate.—Aceptados.

Carmen Cereceda y Rosalía Cereceda.—Bien por tus dibujos.

Merche Carbás.—Entra en turno tu cuento para su publicación. El dibujo también saldrá oportunamente.

José Puértolas, Cortes.—Entra en turno.

Francisco de Asís Soler.—El artículo Pro-Paz va hoy. En cuanto al periódico que dices, sin ningún obstáculo puedes adquirirlo los lunes en cualquiera de los kioscos de la Rambla de Canaletas, frente al bar del mismo nombre, o sea el primero entrando a la izquierda. ¿Más detalles?

VUESTRO SECRETARIO

INDIGENAS PEREZOSOS



Las islas Viti y Fidji (de ambas maneras pueden nombrarse) están bajo la tutela de Inglaterra y las forman unos doscientos islotes.

Las principales poblaciones de estas islas son Vanovia y Viti-Levu, ocupando una superficie de unos veinte mil kilómetros cuadrados.

Se caracterizan estas islas por sus volcanes de enormes cráteres, casi siempre en erupción. Abundan los arrecifes y en sus madrecoras se encuentra el coral, riqueza explotada por los ingleses, ayudados por los indígenas.

La vegetación es espléndida, hallándose bosques frondosísimos. Las lluvias frecuentes favorecen el desarrollo de la agricultura, en la que los frutales adquieren gran rendimiento.

En la parte de Fidji se cría el árbol del pan, designado así por sus habitantes. Este da el coco, principal alimento de sus moradores. También se cría la caña de azúcar, el café, los naranjos, pero éstos sin el sabor y el ácido de los españoles. Son algo insípidos y no propicios para la exportación.

Los indígenas de estas islas son muy poco trabajadores. La labor de las tierras y las inherentes a las explotaciones son hechas por los australianos y los ingleses. Acuden a estas operaciones los habitantes de las

islas Hébridias, secundados por los indios.

Las razas blancas, entre las gentes de estas islas, constituyen una aristocracia, ya que son contadísimas las personas de este color y poco a poco van desapareciendo.

Una de las mayores diversiones de los de Fidji es la de construir piraguas y deslizarse con ellas por los ríos y los lagos, realizando proezas en esta suerte de navegación, a la que profesan una gran estima.

Aunque lentamente, Inglaterra va infundiéndoles a estas gentes algo de cultura, pero son demasiado rebeldes a la instrucción y no les agrada realizar esfuerzos intelectuales, porque tampoco, si pueden, los hacen corporales.

Realmente, los habitantes de estos archipiélagos son gentes muy curiosas y dignas de estudio. Han huido de ellas las ideas feroces y sanguinarias. En este aspecto muestran una selección preferente.

Se alimentan con poco: los cocos les sobran. Trabajan poco y su diversión consiste en construir piraguas de troncos de maderas y navegar con ellas. No omitiremos el señalar que los de Fidji son grandes navegantes y saben construir pequeñas embarcaciones aprovechadas para transportar las riquezas que el cielo da.

CONCURSO DE DIBUJOS ANIMADOS

(COLABORACION INFANTIL)



VIRA AGRICOLA

TEMAS GANADEROS

Ordeño higiénico de las vacas



El ordeño es la operación mediante la cual se extrae completamente la leche contenida en la ubre.

Esta operación, que se practica con gran sencillez, tiene gran importancia en la industria lechera, porque si no se hace debidamente puede ocasionar graves alteraciones en los órganos secretores y determinar enfermedades que lleguen hasta a inutilizar al animal.

Cuando el ganado lo tenemos establecido se hace el ordeño sin moverlos de su plaza. Sin embargo, convendría, por razones de higiene, trasladarlo a un local especial, donde la leche estuviese a salvo de las impurezas del establo.

El sistema de ordeño peligroso, porque deforma los pezones y provoca grietas, consiste en tomar el pezón entre el pulgar y los cuatro dedos de la mano, provocando la salida de la leche por el descenso suave de la mano.

Un sistema indicado por Hegelund se recomienda por la semejanza que tiene con la succión del ternero y se practica oprimiendo el pezón entre el pulgar y el índice, inmediatamente con los dedos restantes se aplasta el pezón en el hueco de la mano, del mismo modo que se comprime contra el paladar por la lengua del ternero, y en seguida se separan el pulgar y el índice para dejar salir la leche del pezón.

Hay que desear en absoluto el procedimiento usado por algunos vaqueros, que consiste en tomar el pezón con toda la mano, teniendo el pulgar doblado y comprimiendo fuertemente el pezón. De esta manera sólo se consigue producir un fuerte dolor a las hembras y que se hagan difíciles al ordeño.

Adóptese el procedimiento que se quiera, pero la suavidad es condición indispensable para el buen éxito.

Otra condición necesaria es la regularidad en los ordeños, que debe practicarse todos los días a las mismas horas. La irregularidad en las horas de ordeño disminuye la producción.

Si la vaca no se deja ordeñar con

facilidad se emplearán prudentes medios de contención. Las cánulas pezoneras son muy recomendables para estos casos, y también cuando las hembras tienen granitos y grietas en los pezones.

Si las ubres están sucias antes de empezar el ordeño es necesario frotarlas con un paño bien seco, pues si se lavan con agua, fría sobre todo, es causa de las grietas.

Es un error funesto dejar un poco de leche en la ubre con objeto de que quede una pequeña reserva para el ordeño siguiente. Esto puede tener una consecuencia fatal, por la disminución constante de la secreción de las mamas.

GERARDO AGUSTIN MURILLO
Veterinario municipal

Cultivo forzado de la higuera

Como es sabido la higuera se reproduce fácilmente, ya por estaca, ya sencillamente por medio de yema. Cuando se adopta este procedimiento basta extraer una yema de una rama y enterrarla en una maceta de unos 7 centímetros de diámetro. Hay que operar desde febrero hasta fin de marzo. La maceta provista de la yema se coloca sobre una cama caliente o en un sitio, cuya temperatura se mantenga a los 30 grados centígrados. Si la tierra de la maceta se mantiene suficientemente húmeda, no debe regarse antes de que la yema entre en vegetación. Las raíces, con el calor y la humedad, se desarrollan rápidamente y cuando son ya en bastante número las que se han formado, se hace el trasplante en otros vasos de doble cabida.

En estas nuevas macetas se habrá preparado una tierra suelta, mejorada con harina de huesos. A medida que la estación irá avanzando, también prosperará la pequeña planta, y ésta podrá ser nuevamente trasplantada a otra maceta mayor, cuando lo aconseje el desarrollo que haya adquirido. Si la higuera así formada ha recibido todos los cuidados reque-

ridos, dará ya algún fruto al octubre o noviembre siguiente.

Para este cultivo intensivo se requiere una temperatura elevada. Los invernaderos son indicados, ya que con ellos es posible conservar un ambiente húmedo y caliente.

Si las higueras se cultivan al aire libre, su vegetación es mucho más lenta y la producción de frutos al año mismo de su plantación no es tan segura; mientras que bajo estufa, la vegetación empieza en enero, así como sin calor artificial no se inicia hasta marzo o abril.

En este último caso, con ciertas variedades precoces es posible obtener fruta madura, pero se hace preciso durante la buena estación cerrar pronto los cristales del invernadero, después del mediodía, para que durante la noche haya una temperatura relativamente elevada.

Debe tenerse presente que al iniciarse la vegetación, la temperatura no ha de ser superior de los 6 a 7 grados centígrados, los cuales se irán aumentando de modo progresivo.

En Italia algunas de las estaciones experimentales preparan y venden yemas de higuera conducidas del modo descrito para los que se dedican a este cultivo forzado, que permite conservar los higos de octubre y tenerlos maduros hasta el mes de mayo.

El origen del tabaco

El doctor A. Chevalier ha dedicado un luminoso trabajo sobre el tabaco. Esta planta, localizada su cultivo en América, ha ido extendiéndose por todo el mundo.

Juan Nicot, embajador de Francia en Portugal, fué, al decir del Padre Labat, el primero que la introdujo en Francia, el año 1560. Del nombre de su introducción proviene la voz "Nicotiana", que adoptó la Ciencia en 1586, fecha en que el botánico Dalechamps creó el género "Nicotiana", en el que se incluyen todas las especies del tabaco.

El tabaco introducido por Nicot era el "Nicotiana rústica", importado de la Florida, mientras que el tabaco importado del Brasil en 1566 por el monje Andrés Thever era el "Nicotiana tabacum".

Los indios cultivaron al principio gran número de especies de tabaco, que ya se hallaban difundidas en Oceanía y en el Asia Oriental cuando Cristóbal Colón descubrió las Américas.

Después de aquella fecha, el "Nicotiana tabacum" empezó a sustituir las demás especies de "Nicotiana". Según E. Anastasia, dicha especie es un híbrido natural, descubierto por los indios. Por tanto, su cultivo data de una época menos remota que la del "Nicotiana rústica".

En el siglo XVI, el "tabacum" penetró en el viejo mundo, difundiéndose rápidamente en todos los continentes y en la mayoría de las islas.

El cultivo de las demás especies fué abandonándose en los puntos donde habían sido introducidas, quedando sólo en Oceanía y en Asia, en que fueron consideradas como malas hierbas.

La genética podría contribuir a la creación de nuevas variedades apropiadas a diferentes terrenos y climas.

INSTALACIONES MODERNAS



Colmenas en la estación agronómica del Salto (Uruguay).

MERCADO DE ACEITE

Crónica del Bajo Aragón

ESTA SEMANA HA SIDO DE MOVIMIENTO EN EL MERCADO ACEITERO

Después de una prolongada paralización que había sumido en estado ruinoso los precios de los aceites de oliva hemos tenido una semana de movimiento en operaciones que si no reflejan variación en beneficio de precios, sí ha sido lo bastante para aligerar las existencias de caldos viejos, que ni a precios tirados encontraban colocación.

Se han ajustado esta semana seis u ocho mil cántaros de aceite para Barcelona, Reus y Zaragoza, a los precios que a continuación detallamos:

Barcelona ha pagado 23 pesetas cántaro de 15 kilos, estación Alcañiz. Reus, 22'75 pesetas cántaro, e iguales condiciones que el anterior, y Zaragoza, 1'65 pesetas kilo, mercancía Zaragoza. Estos precios, verdaderamente, son ruinosos; pero la mala disposición del mercado no permite elevarlos mucho.

En aceites de la actual fabricación y cuya acidez oscila entre cinco y seis grados se han hecho unos ajustes para Barcelona, habiéndose practicado precios que oscilan entre 24'5 duros y 37 ídem, carga, mercancía Barcelona, disminuyendo el precio en medio duro carga, por cada grado de acidez que aumenta el caldo.

La fabricación sigue muy lentamente, pues no andan más que dos fábricas en este Bajo Aragón y el rendimiento del fruto es poco.

La situación del fruto es inmejorable para producir caldos excelentes, pero tardarán bastante a fabricarse, pues llegando ya de por sí muy retrasada, aumenta este retraso el poco precio a que parece ha de pagarse el fruto (según los precios del aceite), y el cosechero no tendrá prisa en recolectarlo hasta ver si mejora.

Este retraso, pues, ha sido el motivo del movimiento que se ha observado en estos últimos días, pues han tenido que cubrir necesidades.

PERSPECTIVA DEL MERCADO

Para formar un juicio, que puede llamarse exacto, de la perspectiva que el mercado ofrece, vamos a dar informaciones de diferentes puntos, que por su procedencia merecen acatarse.

Túnez ha sufrido baja de precios estos últimos días.

Grecia, actualmente, es la que lleva el "record" de baja en los precios. En Metalino se han practicado los precios de 290 francos C. I. F. Génova, base cinco grados. Las cantidades ajustadas han sido insignificantes, por considerar este precio todavía elevado. Hoy ofrecen 280 francos. Este precio de 290 embarque, viene a resultar 30 duros Málaga, los tres grados.

Estamos, pues, fuera de precio con el extranjero, y todas las personalidades en este negocio coinciden en que los precios sufrirán baja paralela a los precios del exterior, a medida que la fabricación se intensifique.

También los caldos de cacahuet están en descenso de precios, pues se ha operado en Marsella a 125 pesetas, que resultan 29 duros carga 115 kilos.

JESUS AGUSTIN CAPDEVILA
Corredor de aceites

EL ESTATUTO DEL VINO

(Continuación)

CAPITULO VIII

Vinagres y vinos anormales

Artículo 64. Queda prohibido de un modo absoluto, lo mismo para usos domésticos que para la fabricación de conservas, escabeches y similares, aplicar las denominaciones de "vinagre", "escabeches al vinagre", o "conservas al vinagre" a los productos preparados con cualquier líquido que no corresponda a la definición del vinagre establecida por el artículo 2.º, 1), de la presente disposición.

Artículo 65. Serán considerados como vinos anormales, impropios para destinar al consumo o venta y autorizada únicamente su circulación con destino a la fabricación de alcoholes o vinagres, los siguientes:

a) Los vinos corrientes con acidez volátil real superior a dos gramos por litro expresada en ácido acético, aun cuando su aspecto sea normal.

b) Los vinos generosos y especiales añejos con una acidez volátil real superior a 2'50 gramos por litro expresada en ácido acético, aun cuando su aspecto sea normal.

c) Los vinos con o sin acescencia, atacados de otras enfermedades

apreciadas por simple degustación, confirmadas por medios técnicos y por las autoridades competentes.

d) Las piquetas obtenidas por los productores o elaboradores.

e) Los vinos con graduación alcohólica inferior a ocho grados, aun cuando reúnan las demás condiciones de potabilidad.

f) Los vinos procedentes del prensado de las heces de vino.

Artículo 66. Queda prohibida la mezcla de vinos anormales con otros vinos sanos, en cualquier proporción que fuese, siendo consideradas como fraudulentas estas manipulaciones.

CAPITULO IX

Régimen para nuevas plantaciones

Artículo 67. Se prohíbe hacer nuevas plantaciones de videdos con destino a la elaboración de vinos en tierras no dedicadas con anterioridad a este cultivo, salvo en los casos que no sean susceptibles de otra explotación remuneradora, previo dictamen de los Servicios Agronómicos provinciales correspondientes.

Los actuales propietarios o cultivadores de vides que por invasión filoxérica u otras causas pierdan o hayan perdido las que poseen podrán dedicar nuevas tierras a esta explotación, en extensión superficial que no exceda a las desaparecidas, así como también aumentar hasta un diez por 100 las extensiones actuales dentro de cada término municipal.

Artículo 68. De un modo expreso queda terminantemente prohibido en lo sucesivo, bajo ninguna causa ni pretexto, la plantación de nuevos videdos en terrenos de regadío de la Península e Islas adyacentes.

Artículo 69. La Dirección General de Agricultura ordenará a los Servicios provinciales agronómicos y Alcaldías cuiden, bajo su responsabilidad, del cumplimiento de lo ordenado en esta disposición sobre las nuevas plantaciones, y dará las instrucciones sobre la forma que han de tramitarse las peticiones que se relacionen con los nuevos cultivos.

CAPITULO X

Servicios y enseñanzas enológicas

Artículo 70. A medida que las

Asociación de Labradores de Zaragoza
Coso, 104- ZARAGOZA -- Paseo Linares, 6 - CALATAYUD

Tiene a disposición de sus asociados: Toda clase de abonos, de garantía absoluta y precios sin competencia

Semillas de alfalfa
de trébol francés
de veza andaluza

de pureza y poder germinativo, comprobados en nuestro Laboratorio

Esta Asociación sirve siempre calidades insuperables a precios sumamente económicos

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy.—Dominica XXVI después de Pentecostés. El Patrocinio de Nuestra Señora. San Antonio y Germán, mártires. Estanislao de Kostka, confesor, y Eugenio, obispo.

Cultos de hoy.—En el Portillo, a las ocho, misa de comunión general, para la Cofradía de Nuestra Señora de Lourdes, en su altar, y por la tarde, a las cinco, cultos piadosos con plática por el R. P. Enrique Quero, pául de este residencia.

En San Pablo, a las ocho, misa de comunión, por la Hermandad de la Virgen de los Desamparados.

En Santa Engracia, a las ocho, misa de comunión, y por la tarde, ejercicio con sermón a la Sagrada Familia, a las cinco de la tarde.

En los Padres Carmelitas, por la mañana, y por la tarde, los cultos que mensualmente se ofrecen a la Santísima Virgen del Carmen.

En Santa Isabel (San Cayetano), la M. I. C. Mariana del Escapulario Azul celeste, celebra sus piadosos cultos con exposición y procesión claustral, a las cuatro y media de la tarde.

En las Mercedarias, a las diez,

fiesta con sermón por la Hermandad de Nuestra Señora de la Misericordia y benditas almas del Purgatorio.

En Jerusalén, a las ocho, misa de novena a San Ramón Nonnato.

En Santiago el Mayor, a las ocho, misa de comunión; a las diez y media, fiesta solemne, y por la tarde, a las cuatro y media, termina el triduo a las almas del Purgatorio, con sermón por el R. P. Cayuela.

En el Seminario de San Carlos, a las cinco de la tarde, cultos del segundo domingo en honor de San José, con plática.

En la capilla de Jesús Reparador (calle Sancho y Gil), a las cuatro y media, sermón y cultos piadosos de la Congregación "Adoración Reparadora al Corazón Eucarístico de Jesús".

Cuarenta Horas.—De ocho de la mañana a cinco y media de la tarde, en las Descalzas de San José. Mañana en la misma iglesia.

SEÑORA:
Desde DIEZ PESETAS una perfecta y bien terminada ONDULACION PERMANENTE SALON ESPAÑA CALLE DE GOYA, 7-Telf. 2347 Diez cabinas independientes

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA HOY

Radio Aragón. E. A. J. 10.—246 m. 1.220 kiloc.

A las 18'30: Sesión sobremesa. Música selecta. 14'45: Concierto por el trío de la Estación, con arreglo al siguiente programa: "La princesa del dólar", Leo Fall; "Pan y toros", Barbieri; "La ballet egipcio", Luigini. Cartelera teatral. Bolsa de los sintrabajo. Boletín meteorológico. Estado del tiempo en España y Europa. Tiempo probable. 15: Fin de la emisión. A las 18: Música amena. Cuentos

y recitados. Continuación de la vuelta al mundo de un novelista (Blasco Ibañez). 19'15: Música de baile. 19'45: Poesías por Aurorita Royo. 20: Fin de la emisión.

A las 22: Recitados. Amenidades. Notas varias. 22: Concierto por el trío Hesperia, que ejecutará una selección de zarzuelas. Audición de música variada. 24: Fin de la emisión.

Nota.—En la emisión de sobremesa actuará el notable elenco artístico Sweeney, que dirige el notable Brito y la orquesta típica cubana Matamoros, que con creciente éxito actúa en el Gran Teatro Iris, y recital de canto por el tenor Albero.

NOTAS DEMOGRAFICAS

NACIMIENTOS

Jesús Antoranz Domínguez, Pilar Lamata Casamayor, Jaime Massón Serrano, Engracia Romeo Fernández, María de los Angeles Castellot Romano, Antonio García Bielsa, María del Carmen Monguilot Robles, Angel Maicas López, Fernando Pimentel Gállego, José Luis Altarriba Gabarre y Alfredo Gurra Gutiérrez.

DEFUNCIONES

Ricardo Ortiz, 76 años, Convertidos, 5; Antonio Fabre, 58 años, Avenida de la República, 17; Carmen Báguena, 45 años, Facultad de Medicina; Nieves Gracia, 9 meses, Barjo Verde, 22, y Sebastiana Gimeno, 77 años, Pignatelli, 29.

NOTAS DE HACIENDA

Concede la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas a Arturo López Moreno la pensión, por transmisión de su madre María, de 1.570 pesetas anuales.

Idem idem a María del Pilar Chueca e hijos la pensión que percibía su difunta madre de 2.000 pesetas anuales.

La misma Dirección concede la pensión anual de 2.150 pesetas a Petra Hernaz, como viuda del capitán de Artillería Bernardino Gayán.

También concede la pensión anual de 1.462 pesetas a María de la Concepción Soláns, como viuda del oficial de tercera clase de Oficinas Militares Nicolás de la Puente Continente

NOTICIAS GENERALES

INSPECCION SANITARIA.—Se han destinado a la solubilización una oveja y a la venta a bajo precio un carnero. Se han retirado por insalubres 66 kilos de pescado, 2 de queso, 8 de setas, 105 de verduras y 520 de frutas.

J. Aranda Aranda

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Coso, 47 49 (B. Zaragoza)

INSPECCION SANITARIA.—Se han destinado a la solubilización una vaca, y a la venta a bajo precio un carnero. Por insalubres se han retirado 65 kilos de pescado, 2 de queso, 8 de setas, 105 de verduras y 320 de frutas.

CENTRO DE MOVILIZACION Y RESERVA NUMERO 9.—Se interesa la presentación en este Centro (Cuartel de San Lázaro), del cabo de Artillería licenciado Esteban Sanz Millán, para un asunto que le interesa.

Mejóro el tiempo. Desapareció la amenaza nubosa, con cielo bastante despejado; lució el sol, que en el centro del día dejó sentir plenamente su influjo benéfico.

Experimentó la temperatura sensible ascenso.

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Realiza sus préstamos sobre fincas rústicas o urbanas rápidamente; y POR CANTIDADES ILIMITADAS
Para CONSTRUIR y REFORMAR casas, CAMBIAR HIPOTECAS nuevas con particulares.—AMORTIZACION INSENSIBLE EN 50 AÑOS
NO SE PAGA IMPUESTO DE UTILIDADES
Información gratuita por los agentes de préstamos ENRIQUE ARMISEN (abogado) y ANSELMO GRACIA Alfonso I. núm. 12, entlo.—Teléfono 45-51—Zaragoza

Herniados

Ahora que podéis debéis curaros. Los miles de curaciones logradas, que los mejores aparatos del mundo para combatir toda clase de hernias en hombres, mujeres y niños son los del conocido ortopédico SR. TORRENT, sin trabas ni tirantes engorrosos. No pesan ni abultan, adaptándose como un guante. Son una maravilla que, sin la más pequeña molestia, transforman rápidamente a todos los herniados en seres perfectos y robustos como eran antes de estar quebrados. Herniados todos: si queréis acabar para siempre con vuestras dolencias, visitad sin pérdida de tiempo al especialista SR. TORRENT, que gustosamente atenderá, gratis, a cuantos se le presenten en ZARAGOZA, y en el Hotel Continental (Coso, 52), únicamente el MIERCOLES próximo, día 16 del corriente.—NOTAS: En Tafalla, el día 15, en el Hotel Comercio; en Calatayud, el día 17, en el Hotel Muro, y en Teruel, el día 18, en el Hotel Turia.—ESPECIALIDAD en fajas medicales y demás aparatos para corregir y evitar las dolencias propias de la mujer.—TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 13, "CASA TORRENT".



STEWAR-WARNER
El superheterodino más selectivo. Dispositivo de extracorta, fono y televisión.
Exclusiva: JOSE MILLAN. - Coso, 116

AGUA COLONIA VARON DANDY PARA CABALLERO



SPORT
El hombre moderno sabe que, si bueno es practicar sport, bueno es friccionar luego su cuerpo con AGUA COLONIA "VARON DANDY"
Las esencias naturales y purísimas, su graduación alcohólica y su perfume varonil le han convertido en la predilecta del mundo deportivo distinguido.
PERFUMERIA PAPERABADALONA

ESTUFAS-COCINAS CALEFACCIONES



FUMISTERIA MODERNA
Fábrica y almacenes: PIGNATELLI, 59 y 61

PINZAS RILLO
SUJETA-SABANAS PERFECTO (PATENTADO)
EVITAN que los niños se desabriguen
Venta en Farmacias y Ortopedias
DEPOSITO: A. LORAN Pl. Urquinaona, número 2 --- BARCELONA



A este interrogante, sólo cabe una respuesta categórica: EL

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière - Riera)
EDICIÓN DE 1932
4 TOMOS 4
LE INFORMARÁ EXACTAMENTE DE TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC. DE ESPAÑA Y POSESIONES
54 MAPAS EN COLORES (los más completos que se han publicado).
SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal
Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (franco de portes en toda España)
EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

MARCA REGISTRADA
UNGUENTO CANIZARES
LOS GRANOS PANADIZOS PANALES-TUMORES GOLONDRINOS-FISTULAS LLAGAS-ULCERAS-ETC.
SON CURADOS EN BREVE TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

¡SOLO! EN LA BAYONESA VESTIRA ELEGANTE Y ECONOMICO La mejor SASTREDIA = Cerdán 32 ZARAGOZA



Ya se ha recibido el más completo y bonito surtido para la presente temporada. No deje de visitar esta Casa antes de efectuar sus compras

Traspaso café en Valladolid, con salón muy espacioso para espectáculos; buena instalación y sitio céntrico. Más detalles, O. Gala. Zúñiga, 30, principal, Valladolid

NO CULPE AL TABACO!
Es sabido que el papel influye poderosamente en el sabor de un cigarrillo. Adquiera papel de fumar ARROZ Smoking que equivale a comprar la mayor satisfacción posible para el fumador.





COMPOSICION:
Azúcar leche b, cinco cgr.; extrac. regaliz, cinco centgrs.; extrac. diacodio, tres miligrs.; extrac. medula vaca, tres miligrs.; Gomenol, cinco miligrs.; Azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla.



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas: Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el transcendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS o sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

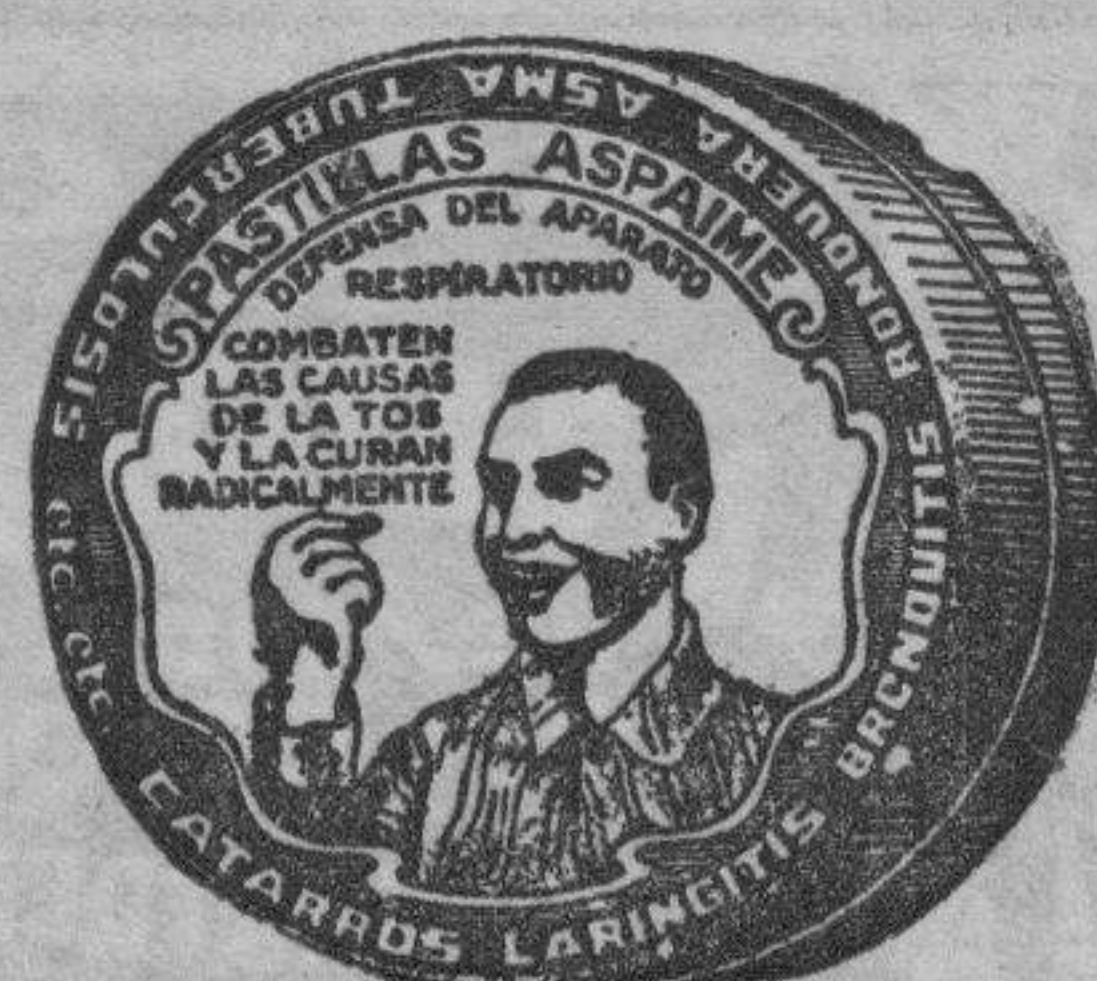
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas, de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA, en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16. - Teléfono 50791. - Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA. -- Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaimé" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



"ITALIA"

FLOTAS REUNIDAS:
COSULICH
LLOYD SABAUDO
NAVIGAZIONE GENERALE

**BARCELONA-BUENOS AIRES****DUILIO**

18 NOVIEMBRE DE BARCELONA
CONTE BIANCAMANO
30 NOVIEMBRE DE BARCELONA

Médico, cocineros y personal español.
Escalas: Río Janelro Santos, Montevideo y Buenos Aires

BARCELONA -- VALPARAISO
(VIA PANAMA)**ORAZIO**

16 DICIEMBRE DE BARCELONA
Escalas: Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú

GIBRALTAR -- NEW-YORK**AUGUSTUS**

14 NOVIEMBRE DE GIBRALTAR

ROMA

21 NOVIEMBRE DE GIBRALTAR

SATURNIA

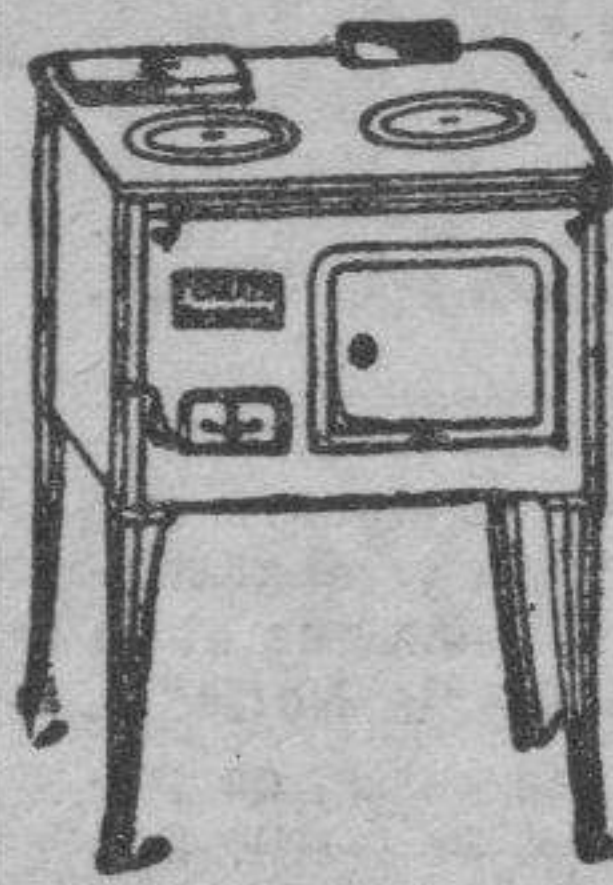
22 NOVIEMBRE DE GIBRALTAR

Línea Italia-Egipto, Extremo Oriente y Manila (Via Hong-Kong)

Salida en los supertrasatlánticos del "LLOYD TRIESTINO"
CONTE ROSSO VICTORIA CONTE VERDE

"ITALIA" (Flotas reunidas)

BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33 -- MADRID: Alcalá, 45
Agente en Zaragoza: FRANCISCO LLAMAS - Plaza Sas, núm. 5
("Voz de Aragón", 13-11-32).

GRATIS

remito catálogo de cocinas para carbón, leña, se rrin. Termo-sifones para baños, etcétera
FRANCISCO ERRAZU
Fábrica de Fumistería
MAYOR, 61
(Próximo plaza Magdalena)

Esta Casa no tiene sucursales.

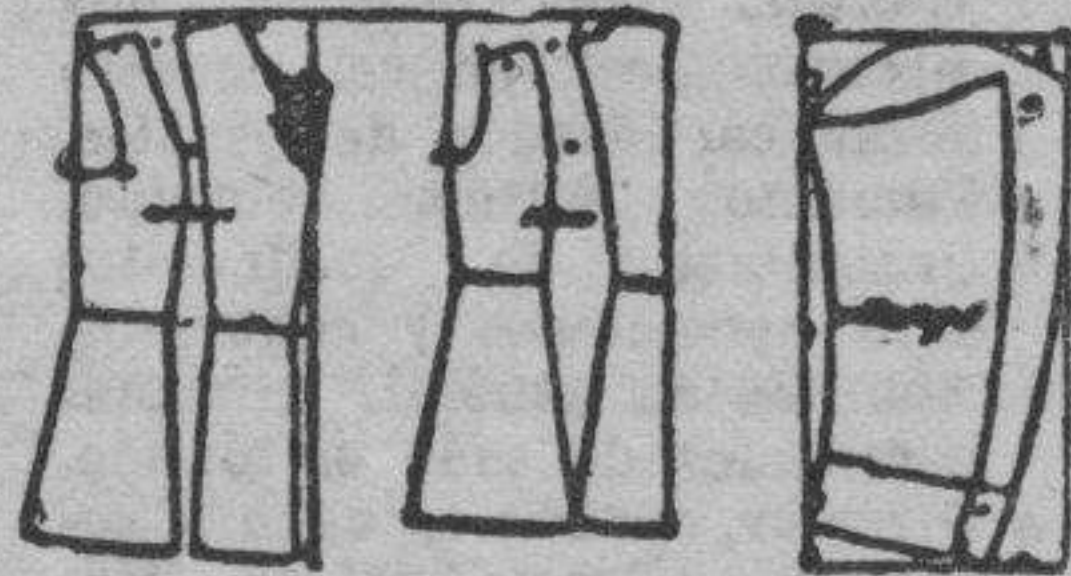
LOS CONVALESCIENTES, LOS ANCIANOS, las personas DEBILES e INAPETENTES adquieren rápidamente Apetito, Vigor y Fuerza con el *Vino Ona del doctor Aristegui.*

ACADEMIA

Central de Corte y Confección
Inventora: PILAR FERRER

Profesora: D.^a Antonia Clemente

En esta acreditada Academia es donde se da enseñanza más completa, por la exactitud del corte y esmerada confección; toda alumna puede cortar y confeccionar desde el primer día, imponiéndose en la montura de toda clase de prendas y adquiriendo gusto en adornarlas.



SAN MIGUEL, núm. 14, tercero

Clases para obreras, de 6 a 8 tarde. Particulares especiales para el estudio de profesoras en este arte.

ASMAICOS: *Cesárta de sufru con moderna especialidad ASMONE-BRUMONA, muy superior a lo hasta hoy empleado. Farmacia RIOS.*

USTED PUEDE SUFRIR HERNIA

La HERNIA es una grave dolencia que hiere tarde o temprano y sin distinción a la mayoría de hombres, mujeres y niños de toda edad. Muchas veces el HERNIADO experimenta una ligera molestia, sin poder definir la causa. HE AQUI EL PELIGRO. La HERNIA, siempre curable en su principio, toma, descuidada o mal cuidada, proporciones extraordinarias y, amargando la vida del HERNIADO, su mal acaba por obsecarle exponiéndole continuamente a la ESTRANGULACION HERNIARIA, accidente que, con frecuencia, produce la muerte precedida por HORRIBLES DOLORES. El HERNIADO puede sufrir o no a consecuencia de su HERNIA y, a veces, hasta sólo padecer con motivo de las variaciones del tiempo; pero la HERNIA sigue inevitablemente, con rapidez o lentitud, su temible evolución, llegando hasta imposibilitar la vida normal del HERNIADO y terminando, casi siempre, por trastornar su hogar.

Infinidad de HERNIADOS han encontrado su bienestar y la recuperación de su salud con los eficaces aparatos del METODO C. A. BOER, cuyas cartas de agradecimiento, como las que siguen, pueden leerse con frecuencia en la Prensa:

ARANCON, 26 septiembre de 1932. Sr. D. C. A. BOER, Especialista herniario, Barcelona. — Muy señor mío: Hacía once años que venía padeciendo de una hernia muy desarrollada y usando toda clase de brageros no pude conseguir ningún alivio, pero gracias al Método y Aparatos C. A. BOER me encuentro curado, estando por consiguiente muy satisfecho de tan excelente resultado. Por lo que le autorizo la publicación de esta carta, quedando siempre muy agradecido s. s., INOCENTE HERNANDEZ, en ARANCON (Soria).

ADEMUZ, 27 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 28, Barcelona. — Muy señor mío: Gracias a Dios y a la excelencia de los aparatos C. A. BOER, me hallo perfectamente bien de la doble hernia que ponía mi vida en peligro. Muy agradecido por ello, recomiendo su eficaz Método, y deseándole muchos años de vida, me reitero de usted s. s. y capellán, BLAS MANES, párroco de ADEMUZ (Valencia).

HERNIADO: No pierda usted la oportunidad de cuidarse y aprovecharla desde ahora, con la seguridad de que su HERNIA no ha de ser más difícil de cuidar que la de algunos señores, cuyas cartas habrá leído, que están agradecidos al METODO C. A. BOER, por la curación de sus HERNIAS. Visite usted al señor BOER con toda confianza en:

Lérida, martes 15 noviembre, Hotel Suizo.

Barbastro, miércoles 16 noviembre, Hotel San Ramón.

Huesca, jueves 17 noviembre, Hotel Petit-Fornos.

Jaca, viernes 18 noviembre, Hotel Laura Mur.

ZARAGOZA, sábado 19 noviembre, HOTEL UNIVERSO Y CUATRO NACIONES.

Teruel, domingo 20 noviembre, Aragón Hotel.

Logroño, viernes 25 noviembre, Gran Hotel.

Pamplona, sábado 26 noviembre, Hotel Quintana.

Tudela, domingo 27 noviembre, Hotel Unión.

Tarazona, lunes 28 noviembre, Fonda Hilario Calavia.

Borja, martes 29 noviembre, Fonda Comercio.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo, 38, BARCELONA.

Lea, anuncie y propague "LA VOZ DE ARAGON"

—¡Dios mío! ¿A quién veo? ¡Ah, Padre Cristóbal!

—¿Y bien, Lucía? ¿De cuántas angustias te ha librado el Señor! Debes estar bien contenta de haber siempre confiado en él.

—¡Ah! Sí, señor. Pero, ¿usted, Padre...? ¡Válgame Dios! ¡Y qué cambiado está usted! ¿Cómo se halla, dígame usted, cómo se halla?

—Como Dios quiere y como con su gracia quiero yo también—contestó el Padre a Lucía con rostro sereno, y llamándola aparte, añadió: —Escucha; yo no puedo quedarme aquí sino pocos momentos. ¿Estás dispuesta a confiar en mí como antes?

—¡Ah! ¿No es usted siempre mi Padre Cristóbal?

—Hija, ¿a qué se reduce, pues, ese voto de que me ha hablado Lorenzo?

—Es una promesa que he hecho a la Virgen Santísima de no casarme.

—Pero, ¿te acordaste entonces que estabas comprometida de antemano con otra promesa?

—Tratándose del Señor y de la Virgen, no pensé en ello.

—Hija, el Señor agradece los sacrificios y los ofrecimientos, cuando los hacemos de lo que nos pertenece. Lo que el Señor quiere es el corazón y la voluntad; pero tú no podías ofrecerle la voluntad de otro con quien estabas comprometida.

—¿Y he hecho mal?

—No, hija mía; no te aflijas por esto, porque yo creo que la Virgen habrá agradecido la intención de tu corazón afligido y lo habrá ofrecido a Dios por tí. Pero dime, ¿no te has aconsejado con nadie acerca de este punto?

—Yo nunca creí que fuese cosa de que hubiera de confesarme, pues se sabe que el poco bien que se puede hacer no hay necesidad de contarlo.

—¿No tienes ningún motivo que te impida cumplir la promesa que hiciste a Lorenzo?

—En cuanto a esto... yo, por mí... ¿qué motivo...? No sé... me parece que ningún otro—contestó Lucía con cierta perplejidad, que todo podía anunciar menos la incertidumbre de su pensamiento, y su rostro, todavía descolorido de la enfermedad, se encendió, cubriéndose de improvisado rubor.

—¿Crees tú—dijo el anciano—que Dios ha dado a su Iglesia la autoridad de dispensar, o confirmar, según convenga para el mayor bien, las deudas y obligaciones que los hombres hayan contraído con él?

—Sí, señor, que lo creo.

—Sabe, pues, que nosotros, destinados a la cura de las almas en este recinto, tenemos las más amplias facultades de la Iglesia para todos

—¿Qué quieres que sepa de las cosas que hiciste de tu cabeza sin tarme. El Padre Cristóbal sabrá explicarte las cosas bien, hacerte conocer la razón y tranquilizarte.

—¡Tranquilizarme! ¡Ay! No lo creas. Tú hiciste me escribieran esa nueva mortal y yo sé lo que sufrí entonces, y ahora tienes valor de repetírmela en mi misma cara. Mas yo te digo terminantemente que nunca jamás me tranquilizaré. Tú quieres olvidarme; pero yo no quiero olvidarme de tí; y te aseguro que si llego a perder el juicio se acabó para siempre; echo al diablo el oficio, la buena conducta, y... En fin, te has empeñado en que yo viva rabiando toda mi vida, y rabiando viviré. ¡Lucía! Me has dicho que te olvide, ¡que yo te olvide! ¿Y cómo se logrará eso? ¿En quién crees tú que he pensado en todo este tiempo que pasó? ¡Después de tantas cosas! ¡Después de tantas promesas! ¿Que te he hecho desde que nos separamos? ¿Conque me tratas así por haber padecido tanto? ¿Por haber sufrido tantas desgracias? ¿Por haber sido perseguido? ¿Por haber vivido fuera de mi casa triste, desconsolado, lejos de tí? ¿Por haberte venido a buscar en cuanto he podido?

Cuando el llanto permitió a Lucía articular palabras exclamó juntando las manos y levantando al cielo los ojos bañados en lágrimas:

—¡Virgen bendita, asistídmel! Vos sabéis que desde aquella triste noche nunca he tenido un rato como éste. Me socorristeis entonces, socorredme ahora.

—Sí, Lucía; haces muy bien en invocar a la Virgen; pero, ¿puedes creer que siendo tan buena, siendo Madre de misericordia, pueda complacerse en hacernos padecer? Yo, a lo menos, no lo creo... Y por una palabra soltada en un conflicto en que no sabías lo que estabas diciendo, ¿puedes imaginar que te socorriese entonces para dejarnos embrollados después...? Pero si ésta, por desgracia, fuese una disculpa, porque ya me aborreces, dímelo claro, háblame con franqueza.

—En caridad, Lorenzo, en caridad de Dios, acaba de una vez; no me hagas morir. Vete a ver al Padre Cristóbal, recomiéndame a él y no vuelvas más aquí.

—Me voy, sí, me voy; pero no pienses que deje de volver. He de volver, aunque fuera al cabo del mundo.

Así dijo, y ausentóse.

Lucía fué a sentarse, o, por mejor decir, se dejó caer al lado de su cama, y con la cabeza apoyada en ella continuó llorando amargamente. La mujer, que hasta entonces había estado con ojos y oídos muy abiertos sin resollar siquiera, preguntó qué significaba la presencia de aquel hombre, aquella contienda y aquel llanto. Nuestros lectores, por su parte, quizá nos preguntarán también quién era aquella mujer; para contestarles, tampoco aquí necesitamos de muchas palabras.

Chocolates ORUS

Seguimos cotizando, como siempre, tres clases de **chocolate** para personas acomodadas, para las de gusto delicado y para familias que dentro de su buena calidad les proporcionamos economía, y con ello el contento a todos.

La Casa **JOAQUIN ORUS**, que hace 45 años fundó esta acreditada industria, se siente orgullosa por ser la Casa de más producción y venta de Aragón.

Nadie nos compite en calidad; nuestras preparaciones y elaboración se hacen a la vista del público y garantizamos lo que ofrecemos.

Se hacen tareas a gusto del cliente, siendo éstas desde diez kilos en adelante; a mayoristas y almacenistas al por mayor, ofrecemos ventajas siempre que los pedidos sean de **MIL KILOS** en adelante.

DIRECCION, FABRICA y OFICINAS

Calle Pamplona, 1.-ZARAGOZA

En este periódico se admiten esquelas hasta las dos de la madrugada

Anuncios económicos

PERDIDAS

EN CASA del señor alcalde de este barrio hay un catre recogido de la vía pública. Se entregará al que acredite ser su dueño. Santa Isabel, 12, 11-32.

PERRO, cruzado lobo, extrañado con cadena, que atiende por "Poli", se gratificará a quien lo entregue en la feria, aparato de "la Noria".

PERDIDA unas gafas, en trayecto calles San Gil, San Jorge, San Lorenzo, Universidad, el sábado, entre once y doce mañana. Se gratificará en Rived y Chóliz. Farmacia.

HUESPEDES

VIAJEROS, para comer bien y con limpieza y económico, Pensión Aragón. Constitución 5, segundo. Teléf. 29-97.

VARIOS

MUEBLES. Venta mismo taller. Armarios tuna, 80 pesetas; idem dos lunas, 125. Armario comedor, 80; mesas, 25. Mesilla, 12. Lavabo completo, 17. Camas, sillas, entredoses, cómodas, etc. Paseo María Agustín, 23, interior.

LICENCIADOS! ¿Queréis ingresar rápidamente en la Guardia civil? Escribid hoy mismo. Gestiono veinticuatro horas certificados de penales, Fomento y última voluntad. Presentación de documentos para oposiciones y concursos. Apuntes en general. Informes personales de todo el mundo. Director, Ordóñez, agente colegiado. Preclados, 64, Madrid.

PARA LA ROPA USAD
JABON "CARNICER"
y **LEJIA "LA PERLA"**

De venta en todos los establecimientos

¿QUE POR QUE

vende tantas **MANTAS DE LANA**
«La Estrella Dorada»?

Sencillamente, porque en Zaragoza no hay quien presente mayor surtido, ni a los precios tan extraordinariamente baratos.

DEMOSTRACION

Por 3'50 pesetas una manta de lana, camera
Por 5'00 pesetas una manta de lana, grande
Por 6'50 pesetas una manta de lana, matrimonio
Por 9'75 pesetas una manta de lana, sup. grande
Por 12'50 pesetas una manta de lana, superior, matrimonio.

Formidable y extensísimo surtido en

MANTONES

de pelo y pañete, a precios de remate

Surtido imponente en

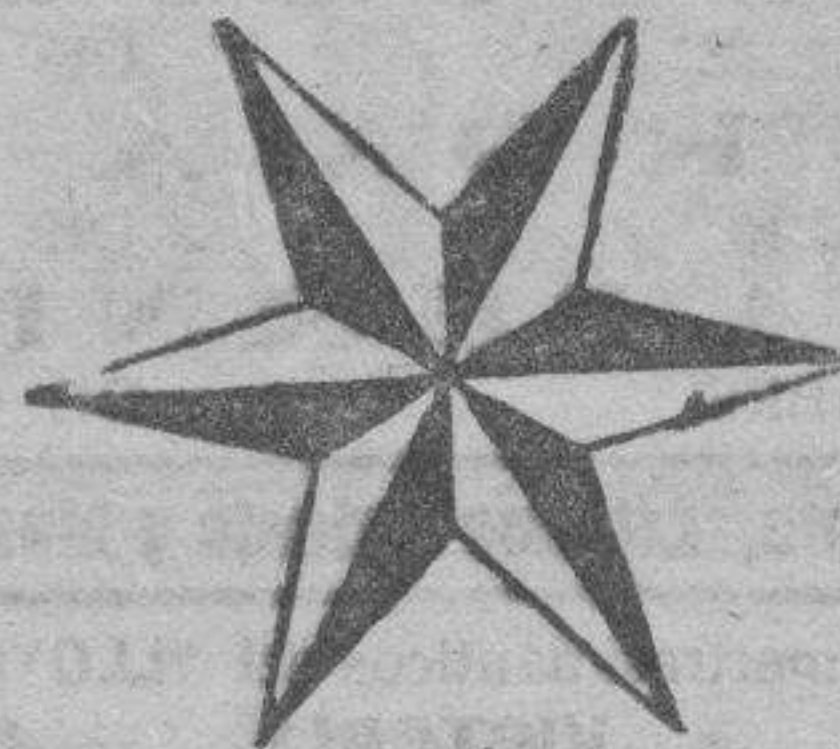
Gamuzas para abrigos

a precios baratísimos.

COLCHA de seda, matrimonio, a 17'50 ptas.

COLCHONES desde 4'40 pts. el corte

Siempre bueno y barato
en
LA ESTRELLA DORADA



LA ESTRELLA DORADA
es casa seria
y muy formal

A. BAYLE ABBAD

D. JAIME I, 26 al 30 (ESQUINA VERONICA)

Era la viuda de un mercader bastante acomodado y de unos treinta años de edad. En pocos días había visto desaparecer a su esposo y a todos sus hijos. Poco después, acometida ella misma por la enfermedad general, fué llevada al Lazareto y puesta en aquella cabaña, cuando Lucía, después de haber superado sin sentirlo la furia del mal y haber cambiado, también sin sentirlo, muchas compañeras, principiaba a restablecerse y a recobrar su sentido, que perdió desde el primer acceso de la enfermedad en casa de don Ferrante. La cabaña sólo podía contener dos huéspedes, y estas dos afligidas, solas entre tanta muchedumbre, trabaron muy pronto una amistad tan estrecha que apenas hubiera podido ser el resultado de un largo trato. No tardó Lucía en hallarse en disposición de poder asistir a la otra que se halló muy agravada. En cuanto ésta estuvo igualmente fuera de peligro, las dos se acompañaban, se consolaban y servían reciprocamente, y no sólo se prometieron salir juntas del Lazareto, sino que también tomaron medidas para no separarse tampoco después. La viuda que, habiendo puesto al cuidado de un hermano suyo, comisario de Sanidad, su casa, su tienda y todo su capital, iba a encontrarse sola y con medios sobrados para vivir con comodidad, trató de tener consigo a Lucía en calidad de hija o de hermana, en lo cual ésta consintió con la mayor gratitud a ella y a la Providencia; pero sólo hasta que tuviese razón de su madre y explorase su voluntad.

Sin embargo, como era tan reservada, jamás le habló ni del casamiento, ni de sus extraordinarias aventuras. Pero ahora, en semejante tumulto de afectos, tanta necesidad tenía ella de desahogar su corazón, como la otra deseos de oír; de consiguiente, estrechando Lucía las manos de su compañera, se dispuso inmediatamente a satisfacer su pregunta sin más retardo que el que a las palabras ponían los sollozos.

Caminaba Lorenzo entretanto apresuradamente hacia el cuartel del buen religioso. Con un poco de reflexión y no sin pérdida de algunos pasos, consiguió alcanzarle. Halló la cabaña, pero sin fralle; no obstante, dando vueltas y atisbando le vió en otra, en donde, inclinado hasta el suelo y casi tendido, estaba auxiliando a un moribundo. Paróse Lorenzo guardando un profundo silencio y al cabo de un rato le vió cerrar los ojos a aquel infeliz, ponerse luego de rodillas, rezar un momento y levantarse. Acercóse entonces y se dirigió a él.

—Hola—dijo el capuchino, viéndole venir—. ¿Y bien?

—Aquí está; por fin, quiso Dios que la encontrase.

—¿En qué estado?

—Buena, a lo menos levantada.

—¡Alabado sea el Señor!

—Pero...—dijo Lorenzo cuando estuvo tan cerca para poderle hablar en voz baja—hay otro embrollo.

—¿Qué quieres decir?

—Quiero decir que... Ya sabe usted cuán buena es esa pobre muchacha; pero algunas veces es algo tenaz en sus aprensiones. Después de tantas promesas, después de todo lo que usted sabe, ahora dice, ¿qué sé yo?, que en aquella noche del miedo se le calentó la cabeza, y en cierto modo se consagró a la Virgen; cosa inútil, ¿no es verdad? Cosas muy buenas para los que saben lo que se hacen; pero para nosotros, gente ignorante y ordinaria, que nada sabemos de eso... ¿no es verdad que son cosas que no valen?

—¿Está muy lejos de aquí?

—No, señor; algo más allá de la capilla.

—Aguárdame un poco y luego iremos allá juntos.

—¿Quiere decir que usted la convencerá?

—Nada sé, hijo; es necesario que yo la oiga.

—Ya estoy—dijo Lorenzo.

Y se quedó con los ojos clavados en el suelo y los brazos sobre el pecho, rumiando su incertidumbre, que en nada se había disminuido. Fray Cristóbal fué de nuevo en busca del Padre Víctor y le suplicó que otra vez supliese por él; entró luego en su cabaña, salió con su esportillo en el brazo, llegó a Lorenzo, y le dijo: "Vamos". Y marchó delante dirigiéndose a la cabaña donde antes habían entrado juntos.

Esta vez entró solo y después de pocos minutos salió diciendo: "¡Nada! Continuemos rezando." Luego añadió: "Ahora guíame tú", Y sin más echaron a andar entrambos.

El cielo se había ido oscureciendo cada vez más y anunciaba próxima tormenta. Rompían la oscuridad repetidos relámpagos; aclaraba un fulgor instantáneo los extendidos techos, los arcos del pórtico, la media naranja de la capilla y los humildes remates de las cabañas; los truenos que con estrépito repentino sonaban corrían con continuado ruido de una a otra región del cielo. Seguía el joven atentamente su camino y con el ánimo lleno de inquieta expectación, retardando con violencia el paso para acomodarle a las débiles fuerzas de su compañero, que cansado con los trabajos, agravado con el mal y oprimido el pecho con el ansia, caminaba fatigosamente, levantando de tiempo en tiempo al cielo el macilento rostro como para buscar una respiración más libre.

Al llegar a la cabaña se paró Lorenzo, volvióse y con voz trémula, dijo:

—Aquí está.

Entraron... "Ellos son"—dice la mujer de la cama; se vuelve Lucía, se levanta con precipitación, corre a recibir al anciano, exclamando:

DE PITON A PITON

Efemérides de la plaza de Zaragoza

EL SUSTO DE UNOS "CATETOS" Y LA TOZUDEZ DE UN MANSO

Tarde "a efemérides" fué la del 14 de octubre de 1874. Rafael Molina y Sánchez "Lagartijo" y Francisco Arjona Reyes "Currito" habían de despachar toros de Carriquiri, Díaz y Ripamillán, y, por unas u otras cosas, dieron motivos toros y toreros para que, al cabo de los años—cincuenta y ocho nada menos han pasado ya — nosotros tuviéramos



"Lagartijo"

mos varios sucedidos que comentar. Habían hecho el paseo las cuadrillas; el presidente dió orden para que soltasen el primero de la tarde, perteneciente a don Nazario Carriquiri... cuando todavía algunos espectadores rezagados caminaban por el callejón en busca de su localidad. Entonces el público "disfrutaba" de toda suerte de comodidades.

Entre los tales iba una pareja de "catetos", hombre y mujer, probablemente matrimonio recién hecho que vendría a Zaragoza a disfrutar de las fiestas, y el carriquiri quiso gastarles una sencilla broma. Se coló en el callejón por donde iban los del pueblo, quienes se quedaron atollados, "pegadicos a la pared", sin respirar ni pestañear.

El torete navarro "les perdonó la vida". Seguramente les vió tan candorosos e inocentes que no quiso amargarles el viaje. Se contentó con hociquearles un momento y siguió de largo. El suspiro de satisfacción que soltaron los "grullos" puede suponerse que llegó hasta el pueblo y que del aire se apagó la luz en casa del boticario y del alcalde. ¡Para todo había!

Segue la corrida, sin nada de particular hasta el cuarto toro, retinto, de don Raimundo Díaz. Era tarde en el primer tercio, aunque cumplió con el compromiso contraído, pero la buena voluntad se le acabó en el segundo tercio, a raíz de sentir los pinchazos del segundo par. Y, huyendo de la quema, se coló en el callejón.

Ya no había en él "matracos" que molestasen su "sentimentalidad" como a su compañero el de Carriquiri, y en el callejón se quedó, dispuesto a pasarse allí el resto de sus días y hasta a llenar el padrón.

"Currito" y la cuadrilla trataron, por las buenas, de obligar al tozudo toro navarro para que volviese al redondel, sin conseguirlo. En vista de ello el hijo de "Cúchares" solicitó la venia presidencial para sacar al manso "por las malas", y autorizado que fué, cada cual, armados de todas las armas — estoques, picas, puntillas y rehiletos — la emprendieron contra el terco cornudo y lo acribillaron vivo.

Qué furor no pondrían todos en el capolamiento, que a "Lagartijo", que andaba de mirón por los alrededores del lugar del suceso, le alcanzó la lluvia de pinchazos y se llevó uno en el brazo derecho, no se sabe si causado con puntilla o banderilla.

La herida era leve y no se retiró, pero puso en práctica el cómodo procedimiento de no estoquear el toro que le quedaba, pero sí presenciar el final de la corrida desde el callejón. Tal caso se lo afeamos ya cuando lo repitiera en 1872. (Véase "Efemérides" anterior).

Ahora, que a "Currito" no se la dió ni con gruyère" ni con "roquefort".

¿A mí ventajitas? — se diría "Currito" — ¡P'al gato!

Y los dos toros siguientes se los cedió el uno a Felipe García y el otro a Ruiz.

¡Y la gente se quedó tan satisfecha! Eran otros tiempos...

Porque si hoy viéramos que para sacar a un toro del callejón había que organizar la batalla del Marne, y viéramos también que un espa-



"Currito"

da se quedaba de "turista" entre barreras, y el otro, a fuerza de cesiones de trastos, convertía una corrida del Pilar en una mala novillada, quizá no nos quedásemos tan satisfechos.

Claro que el mal humor actual será a consecuencia de la "decadencia" que hoy disfrutamos.

DON INDALECIO

UNA REYERTA EN CARENAS

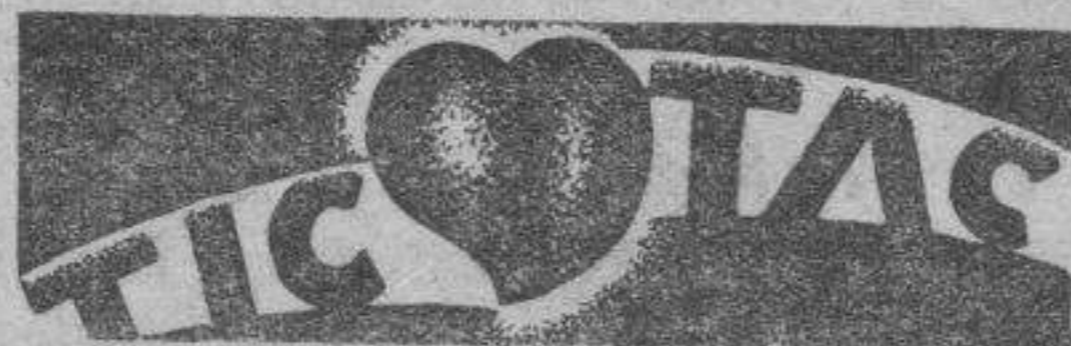
Discuten y riñen dos hermanos, pastores, y resultan heridos

En el monte Valdecilla, término municipal de Carenas, cuestionaron y riñeron los hermanos Agustín y Antonio Revuelto Solanas, de 44 y 21 años, respectivamente, ambos pastores de oficio.

Se agredieron mutuamente y quedaron lesionados.

Les asistió el médico titular y presentaba estas heridas: Agustín herida contusa en el brazo izquierdo, leve. Y Antonio, varias heridas, de pronóstico reservado, en la cabeza y brazo izquierdo, producidas con palo y piedra.

Los hermanos contendientes fueron denunciados por la Guardia civil ante el Juzgado municipal.



POLLOPERISMO EN ACCION

En el "hall" del Gran Hotel encontró ayer el periodista a un conocido, elegante y despreocupado amigo, a quien saludó, y con quien cambió el siguiente diálogo:

El amigo. — ¿Qué haces por aquí?
El periodista. — Nada. Vengo a ver a Eckener para hacer una información.

El amigo. — ¿Eckener?

El periodista. — Sí, hombre. El doctor Eckener.

El amigo. — ¡Ah, sí! Ese de las glándulas del mono...

Sin comentarios.

CRITICA TEATRAL A DISTANCIA

En la sección de "Heraldo de Madrid", y referente a Zaragoza, refiriéndose a la Compañía de zarzuela que actuó en el Gran Teatro Iris.

"Toda la Prensa elogia el elenco y la presentación de la Compañía".

Los críticos teatrales de la localidad se abstienen.

"El maestro Luna fué ovacionado en varias ocasiones y al final de la representación".

El maestro Luna no vino a Zaragoza en esta ocasión.

Tendremos que preguntar a Madrid en lo sucesivo para juzgar obras, programas y Compañías.

TRANQUILIDAD Y PERMANENCIA

Parece que el juego de la crisis ha vuelto a estar de moda, como el de hacer cantar la gallina.

Que si los socialistas; que si Azaña se aburre; que si Casares...

—¿Pero cuándo se van a convenir las masas de que los diputados quieren tranquilidad y permanencia?

FINAL VINICOLA

Se habla del mercado español de vinos en Norteamérica a propósito del caso de los "gangsters".

No hay que olvidar que los 150 millones de habitantes de Norteamérica están sedientos y dispuestos a hacer un fenomenal consumo del mosto.

Y cuando el río suena... a la vuelta lo venden tinto.

DESLLICES

Zaragoza es permeable a la política e impermeable a la defensa de sus intereses.

Hay muchos que prefieren pisar el fango que calzarse almadreñas.

PATYNAZO

Pesquisas

Por "Teixi"



—¡...!

ATENEOS ESCOLAR VETERINARIO

Cursillo de avicultura a cargo de don Gerardo Agustín

Por iniciativa del Ateneo Escolar Veterinario dieron ayer principio los cursillos de avicultura y cunicultura para los socios de dicho Ateneo en la Escuela Superior de Veterinaria.

La primera lección de avicultura, que constituyó una brillante conferencia, estuvo a cargo de nuestro querido colaborador el profesor veterinario don Gerardo Agustín, que versó sobre el tema: "Importancia de la avicultura. Lo que es y lo que debe ser. Programa a desarrollar durante el cursillo teórico práctico". Explicó de una manera clara y

concisa que la avicultura y sobre todo la cría de gallinas es una ocupación provechosa desde el punto de vista económico y moral.

La avicultura es una industria que puede ocupar preferentemente a las mujeres. Pero en épocas intermedias pueden ocuparse obreros que tendrían que estar sin ocupación.

Para estas empresas se requiere afición y perseverancia.

Las aves domésticas y, sobre todo, las palomas y gallinas, han sido las que han dado los materiales a los naturalistas y biólogos para los ensayos decisivos y formación de especies y razas. De suerte que las aves son un factor importantísimo para el fomento y la estructuración de la ciencia de las especies y de las razas, de la teoría de la cría y de la herencia, de la Historia Natural, la biología, la psicología de los animales y las ciencias naturales en general.

El antiguo adagio "animal de pico no hace a su amo rico", tenía razón de ser en aquellos tiempos que se desconocían los estudios de fisiología, de genética, los fenómenos de fecundación y de herencia, los progresos de la ciencia natural que llamamos zootecnia.

Hoy, con los métodos de selección racional, con conocimiento de causa y con la constancia que requieren los trabajos experimentales para obtener la mayor producción, podemos decir que "animal de pico, si bien se administra, hace a su amo rico".

Hace una descripción de la forma antieconómica en que se explota la avicultura rural y lo que debe hacerse, culpando muy especialmente de los fracasos y la indiferencia a la falta de higiene en los corrales y dormitorios.

Recomienda la higiene y las vacunaciones para acabar con las enfermedades evitables, que tantos estragos causan en los gallineros rurales.

Rogó a los alumnos que fijen la atención en los métodos de alimentación, selección, cruzamientos, etcétera, para procurar que por todas partes se divulguen estas prácticas y de esta forma se irá fomentando una industria que alcanza más de cien millones anuales de producción, y evitar que, según las estadísticas, importamos anualmente del extranjero cuarenta migones de pesetas en huevos.

Terminó explanando el programa a seguir en sucesivas lecciones.

Seguidamente el cunicultor señor Germán explicó también su primera lección, que también fué muy agradable.

UN ROBO AUDAZ

Unos ladrones penetran en el interior de una casa por un balcón

Anoche unos audaces ladrones penetraron por un balcón en el piso primero de la casa número 8 en la calle de la Muela, habitación ocupada por Joaquina Falcón Mombiola, de 38 años, viuda, con sus hijas.

Se hallaban durmiendo, y los caicos registraron los diversos cuartos de la vivienda, logrando apoderarse de gran cantidad de ropa blanca y otros efectos, por valor, en conjunto, de quinientas pesetas.

Una vecina, que oyó ruidos extraños, avisó a Joaquina Falcón y sus hijas, que ocupan las habitaciones interiores de la casa, y entonces se apercibieron del robo, que denunciaron en las Oficinas de Vigilancia.