

UN MOMENTO INTERESANTE EN LA POLITICA ESPAÑOLA

El señor Lerroux dice que no planteará el debate político con motivo de la discusión del Estatuto.-El señor Maura afirma que el Estatuto que trajeron los catalanes no sirve ya ni aquí ni allí.-Y el señor Rojo asegura que él recusará a la minoría catalana

EXPLICACION DEL SEÑOR LERROUX

MADRID.—Al suspenderse la sesión de la tarde en el Congreso los pasillos quedaron rápidamente invadidos por diputados y periodistas que comentaban lo ocurrido en la Cámara con la intervención del doctor Royo Villanova pretendiendo provocar el planteamiento del rumoreado debate político.

El jefe del partido radical, entre un grupo de diputados y periodistas, decía:

—Yo no puedo atender al requerimiento que se me hizo, porque, a pesar de la autoridad personal y del afecto que siento por el señor Royo Villanova, creo que no es de esos bancos de donde puede hacerse requerimiento. Si la invitación hubiera partido de un republicano es posible que, aun empleando otro tono, le hubiera contestado en términos parecidos. Ahora bien, si se me hubiera hecho desde donde estimo que se me debe hacer hubiera contestado a la invitación.

Un periodista le hizo observar que después de lo ocurrido parece que se alejaba la ocasión del planteamiento del debate.

El señor Lerroux contestó: —¿Alejarse? ¿Por qué? El debate se planteará y también es muy posible que sea yo mismo quien lo planteé. Yo tengo que escoger la oportunidad. Además somos una minoría muy numerosa para que nadie nos imponga su política. Nosotros tenemos la nuestra, que es la que debemos seguir.

Otro periodista le dijo: —Es que en los pasillos se comentaba que no habiendo más debates que los de la reforma agraria y el Estatuto catalán el problema político, caso de plantearse, forzosamente habrá de ser con motivo de uno de esos proyectos.

El señor Lerroux dijo: —No veo por qué ha de plantearse forzosamente sobre esos temas. Lo que les aseguro es que con motivo del Estatuto no plantearé el debate político.

—¿Va usted a intervenir en la cuestión de la enseñanza con motivo de la discusión del artículo sexto?

—No—respondió—; esto lo harán mis amigos, como hoy ha hecho el señor Lara con motivo de la defensa de una enmienda que tiene presentada la minoría. Por cierto que lo ha hecho muy bien y con mucha autoridad.

Un periodista le preguntó si no se podría presentar con motivo de una supuesta "guillotina".

—Si hubiera esa "guillotina" habría ese debate político, pero sería dentro de lo que se ha de plantear.

—Yo creo que después del debate político será más fácil aprobar el Estatuto—dijo un periodista.

—A lo mejor, después del Estatuto ya no hay nada. Estoy viendo que todavía el Estatuto soy yo quien va a darlo por decreto. Claro que un Estatuto provisional, pero con todo, como en los ensayos generales, hasta que se vaya resolviendo definitivamente.

Entonces se le preguntó sobre el título de la Hacienda y el señor Lerroux contestó:

—Con todo dentro. La cuestión de la Hacienda no se puede desglosar. Es tanto como hacer un Estatuto y aplazar su implantación. Por cierto que he oído manifestaciones de que ha surgido una idea interesante y es que sea el señor Sánchez Román quien diga cómo se van a poder resolver los conflictos de carácter regional sin estar constituido el Tribunal de Garantías Constitucionales.

MANIFESTACIONES DE LOS SEÑORES MAURA Y LERROUX

Cuando llegaba la conversación a este punto llegó al grupo el señor Maura, que dijo al señor Lerroux: —Usted ha hecho lo único que

podía hacer. A mí me parece bien, pero hay que meditar sobre la gravedad de dejar aplazada cuatro días más esta situación para todo el mundo. Lo que ocurre es que ayer se aprobó el artículo 5.º con el voto en contra de la minoría radical y que hoy es como si no se hubiera discutido el Estatuto y que hasta el martes no suceda nada. No sé si al Gobierno le conviene dar la sensación de que se quiere ir aplazando la cuestión.

Después que el señor Maura se alejó el señor Lerroux reanudó la conversación y dijo:

—Yo soy contrario al criterio del señor Maura y estimo que este paréntesis es conveniente, porque si ayer se hubiera planteado el debate se hubieran alzado voces que no conviene que se crucen entre quienes trabajan por la consolidación de la República. Yo hubiera mantenido esa posición y, sin embargo, mañana o el martes es posible que el ambiente y los espíritus estén ya sedificados de tal forma que el debate llegue con la oportunidad necesaria.

Prosiguió diciendo:

—Ustedes habrán observado que, pese a mi vejez, sé nadar y guardar la ropa. No me dejo coger en un cepo y aunque aquí se decía que me iban a desnudar he venido prevenido y sin más que lo puesto. Lo que ocurre es que no puedo dialogar más que con el Gobierno. Claro que si el Gobierno no quiere dialogar puede que haya monólogo.

CONCLUYENTES PALABRAS DEL SEÑOR MAURA

El señor Maura dijo a los periodistas que no acertaba a comprender cómo el Gobierno no siente estos momentos y por lo menos recoge el ambiente nacional que hay en torno a este problema. La política, en general, es intolerable.

—Cuatro días más en esta incertidumbre y esta asfixia me parece peligrosa e incomprensible. Pero allá el Gobierno con su responsabilidad. Cuatro días más con estas aguas y con esta olla que se va a calentar de tal modo que no va a haber quien la pruebe. Por otra parte no creo que haya "quorum" llegado el momento definitivo del Estatuto. Ade-

más hay un problema fundamental: que el Estatuto que trajeron los catalanes está hecho cisco y no sirve ni aquí ni allí. Y esta ha sido la labor del Gobierno, no saliendo al paso y planteando con toda claridad su criterio. Yo no creo que debe pasar un solo día sin que haga esto.

OPINION DEL SEÑOR GIL ROBLES

Terminada la intervención del señor Lerroux se poblaron los pasillos de diputados y periodistas.

En un grupo decía el señor Gil Robles:

—Lerroux se ha escudado en la procedencia de la invitación para eludir entrar en el debate. Si en lugar de ser Royo Villanova hubiera sido un diputado de la mayoría, el señor Lerroux no hubiera tenido más remedio que recoger el requerimiento y no salirse por la tangente.

—En resumen—agregó—, el debate tan anunciado ha quedado en nada.

ES INACEPTABLE, SEGUN EL SEÑOR ROJO VILLANOVA

El señor Royo Villanova, por su parte, dijo a los periodistas que la

actitud del señor Lerroux era inaceptable y la calificó de cobardía.

Añadió que las consecuencias empezaba a notarlas en la calle, pero que, de todos modos, ya estaba hecho el frente único contra el Estatuto.

Terminó diciendo que piensa recusar a la minoría catalana porque entiende que no deben ser juez y parte en este problema, y, por lo tanto, estos votos los tendrá de menos el Gobierno.

PARA LLEGAR A LA FORMULA EN EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA

En el salón de ministros del Congreso se reunieron con el señor Azáñca los técnicos juristas de las minorías gubernamentales encargados de buscar una fórmula para redactar el título de Justicia del Estatuto catalán.

Suspendieron la reunión para reanudarla por la noche, esperándose que asista el señor Lluhi, por la minoría catalana.

Los concurrentes guardaron gran reserva.

El señor Baeza Medina dijo que se habían limitado a un cambio de impresiones.

Anunció que había presentado una enmienda de la minoría radical socialista.

A FIN DE CONOCER LOS LIMITES DEL DISCURSO DEL JEFE DEL GOBIERNO

A las cinco de la tarde se reunieron con el señor Azáñca los ministros de Hacienda y Agricultura para tratar del Estatuto de acuerdo con los deseos de la minoría catalana, que comisionó a los señores Carner y Domingo para conocer los límites a que se propone llegar el señor Azáñca en el discurso que pronunciará sobre este tema.

DOS PROPOSICIONES DE LOS SOCIALISTAS

La minoría socialista ha acordado presentar un proyecto de ley declarando incompatible el cargo de funcionario público con el de empleado de Empresas particulares mientras haya parados dentro de la profesión.

También ha acordado presentar un proyecto proponiendo que se prorrogue por un año el plazo para la revisión de los contratos de fincas rústicas.

Se nombró una comisión para que averigüe la verdad de lo ocurrido en Puebla de Don Fadrique.

ENTREGA DE UNA PONENCIA

Para la reorganización del Cuerpo de médicos forenses

VISITA AL MINISTRO

MADRID.— Prosiguen las gestiones para lograr, como es muy probable que se logre, una de las aspiraciones más justas expuestas por los médicos en el curso de muchos años.

Ayer visitó al ministro de Justicia una comisión formada por los diputados señores Templado, Martín de Antonio, Castillo Estremera, Gordón Ordax y Pérez de Petinto, como secretario de la Asociación General de Médicos Forenses.

Los visitantes entregaron al señor Albornoz la ponencia de reorganización del Cuerpo Nacional de Médicos Forenses, que fué aprobada por la asamblea del mismo, por la Asociación General de Colegios Médicos, por la asamblea de Federaciones Sanitarias y por el grupo de diputados sanitarios.

En el cambio de impresiones con el ministro, los comisionados obtuvieron firme convicción de que las aspiraciones de los forenses quedarán cuajadas en un hecho concreto en plazo quizá inmediato.



Espléndido día de campo

¿Puede usted llevar para la excursión cosa que abulte menos, alimente más y sepa mejor que las Galletas María Artiach y Chiquilín?

Con sus productos naturales escogidos, sus vitaminas y su exquisito sabor, estimulan y confortan. No deje de llevarlas.

MARÍA ARTIACH y CHIQUILÍN



MARÍA ARTIACH PAQUETE DE 200 GRAMOS: 90 CÉNTIMOS DE 100 GRAMOS: 50 CÉNTS. CHIQUILÍN PAQUETE DE 200 GRAMOS: UNA PESETA



después de convencer a sus dirigentes por medio de las pruebas fotogénicas y fonogénicas de rigor, de que ella es buen material para sus películas. Es alta y esbelta, de ojos color verde-azulado, cabello rubio y tez marfilina.

Otra adición a dichos Estudios — esta vez un varón que responde al nombre de Bruce Cabot —, miembro de prominente familia de rancia aristocracia yanqui, cuya fealdad masculina contrasta agradablemente con las gracias femeninas de las dos artistas mencionadas, terminó recientemente su primer rol en la producción "The Roadhouse Murder", que tiene como artistas principales a Dorothy Jordan, Eric Linden, Purnell Pratt y Phyllis Clare, esta última una blonda majestuosa de mucha prominencia en el tablado de las Islas Británicas. Con nada de Adonis, pero mucho de Apolo, Bruce Cabot será un competidor formidable para los viriles galanes jóvenes que predominan en el cine contemporáneo.

Después de estar en cartel por veinte semanas interpretando el papel estelar de la obra "Springtime for Henry", que se sigue dando en la Vía Blanca, Leslie Banks ha abandonado por primera vez las tablas en favor del llenzo sonoro y acaba de llegar a Cinelandia listo para iniciar su trabajo con la Rko, editora que está buscando en estos momentos un argumento apropiado para los altos méritos de este famoso actor.

Además de Zita Johann, Harriet Hagman, Bruce Cabot, Phyllis Clare y Leslie Banks, para completar la media docena de faces nuevas tenemos aquí a la junesca escandinava Gwili Andre, cuya belleza es tal que causa — aun en este lugar, donde las gracias femeninas tienen que ser excepcionales para llamar la atención — comentarios favorables. Gwili Andre ya lleva aquí varias semanas ensayando con Richard Dix y otros muchos las escenas de la super-película "El rugido del dragón", que está llevando la Rko a la pantalla sonora bajo la dirección de Wesley Ruggles.

La casa ambulante de los señores Miquel y Viola, los esforzados paladines de la cinematografía española



El camión en cuyo interior hay una casa ambulante, la de los señores Miquel y Viola, que van en viaje de propaganda de la cinematografía española.

(Foto. A. de la Barrera)

Hablábamos ayer del viaje original del consejero de los estudios cinematográficos "E. C. E. S. A." señor Miquel y del secretario de la gerencia, señor Viola, ambos en ruta de propaganda de esa magnífica iniciativa que ha de elevar en Aranjuez la ciudad cinematográfica española.

Y hoy documentamos con estas fotografías el relato curioso del viaje. Ahí está la casa ambulante de los señores Miquel y Viola: una casa en el interior del camión que recorre ciudades y pueblos, para llevar a todas las latitudes españolas el clarineo de



Los señores Miquel y Viola tuvieron la atención de visitar nuestra redacción. Inmediatamente les devolvimos la visita en "su propio domicilio". En la fotografía aparecen con ellos nuestro director y nuestro redactor comercial Fernández Aldana.

Esta gigantesca obra ya comenzada en la maravilla de Aranjuez; una casa cómoda y confortable, con tres camas, mesas, butacones, almacén... Todo en un espacio reducido, en un concienzudo alarde de aprovechamiento del sitio. Y es primorosa la instalación, con detalles de buen gusto, como una "garçoniere" bonita y acogedora.

En el exterior, entre el estruendo de los grandes cartelones pregoneros de la magna empresa, pinturas selectas, de reputadas firmas, que han aportado allí su homenaje cariñoso a estos intrépidos viajeros, esforzados propagandistas de una de las iniciativas más simpáticas, más justas, más patrióticas de estos últimos años.

REFLEJOS DE LA PANTALLA

José Nieto, el auto marrón y la dama enlutada



Hacia varias semanas que se venía observando que todas las noches, frente a un hotel de la calle de Alcalá, cerca del Retiro, se paraba un automóvil color marrón, que llegaba con las luces apagadas. El ocupante, que ocultaba su rostro con el cuello del ranglan, tocaba de un modo extraño la bocina y a los pocos momentos aparecía una dama enlutada, subía en el coche y los dos misteriosos personajes partían en él con rumbo desconocido.

Mas como todo se sabe en este mundo, dicho sea sin música, hemos podido saber que el ocupante del auto fantasma no es otro que el actor español de la pantalla José Nieto. Y la dama que le acompañaba, su prometida, según afirma el propio Nieto, que por cierto se empeña en mantener oculto su nombre.

¿Quién será?

ANTONIO DE SALAZAR

Para tomar parte en el sorteo de entradas gratuitas de cine

Publicados ya los ocho cupones que dan derecho a tomar parte en el sorteo de entradas gratuitas para los cines, deben dichos cupones ser

pegados en el estado adjunto y llenar la casilla que corresponde al nombre del concursante.

Estos estados, con los cupones pe-

gados en ellos, deben remitirnos antes del día 20, pues el día 21, a las seis de la tarde, procederemos al sorteo de las entradas anunciadas.

PEGAR LOS CUPONES

1	2	3	4
5	6	7	8

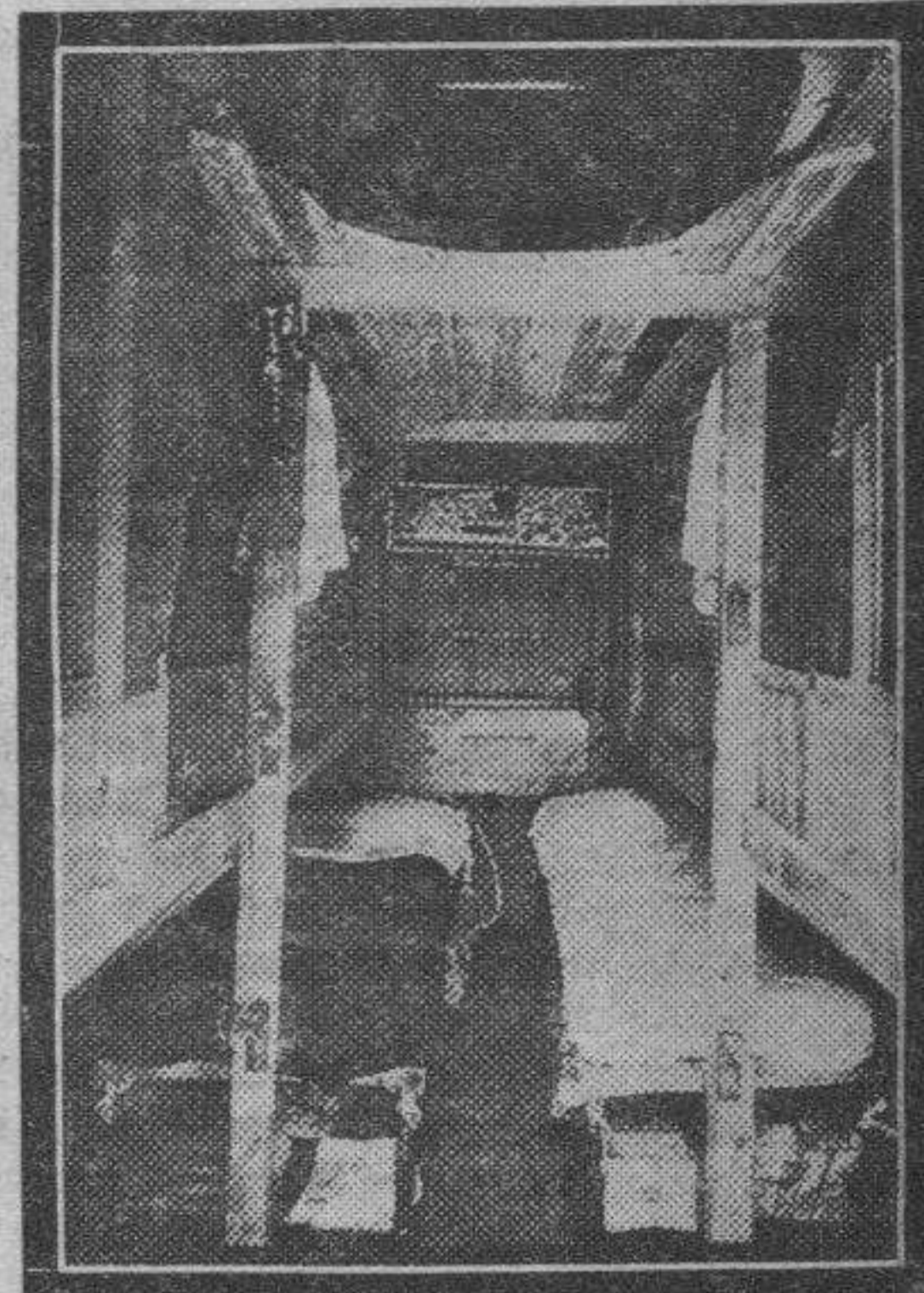
Nombre: _____ Domicilio: _____ Firma: _____

rios entusiastas de la localidad.

En dicho mitin pro cinema español hablarán varios escritores y cinematografistas y el consejero de la E. C. E. S. A. don Joaquín Miquel y el secretario de la gerencia, don Manuel Viola.

Como final se pasará un interesante film de lo que serán los estudios y los lugares donde se están construyendo.

La entrada es por invitación.



El interior del camión en el que viajan estos denodados propagandistas de la producción cinematográfica española. Consta de dos pisos: este es el principal, con dos camas, muelles y cómodas; en el superior está el departamento para el chófer.

MITIN DE AFIRMACION CINEMATOGRAFICA

Esta tarde, a las siete y media, en el salón-cine del Iris Parn, se celebrará un acto en favor de la cinematografía nacional, organizado por los directivos de la E. C. E. S. A. y va-

Figuras del cinema: Pierre Batcheff

Pierre Batcheff apareció por primera vez ante la cámara, hace unos siete años. En un film que dirigió Marcel Manchez, que se titulaba "Claudina y su poussin". En él aparecía también otra nueva estrella: Dolly Davis. Y del éxito de la película supieron aprovecharse los dos jóvenes cineastas, que no han cesado, desde entonces, de encenderse en todas las carteleras de los cinematógrafos.

Pierre Batcheff ha sido visto posteriormente en una veintena de films. Recordemos alguno. Por ejemplo: "Destino", con Henry Russell; "Educación de príncipe", con Diamant Bergere; "Vivir", con Robert Boudrioz; "Napoleón" (en el papel de general Hoche), con Abel Gance; "Montecristo", con Fescourt; "Los dos tímidos", con René Clair; "El difunto Matías Pascal", con Marcel L'Herbier; "Un perro andaluz", con Luis Buñuel y "Amores de media noche", con Augusto Genina.

En todos estos films, Pierre Batcheff ha puesto la nota personal de su temperamento, finamente cinematográfico. Batcheff responde y justifica perfectamente su día. Como la mayoría de los galanes cinematográficos, Batcheff no se abandona a su buen tipo, no recurre a ese resorte de su físico, sino que, en la ingenuidad y en el humorismo que presta a sus personajes es en donde mejor y más agudamente se perfila su auténtico temperamento actual. En muchos momentos, Pierre Batcheff nos recuerda a aquel otro gran ingenio de la pantalla que, hace diez años, y bajo el nombre de Charles Rey, nos traía las primeras timideces de los muchachos norteamericanos. En esto no hay siquiera la sombra de un reproche el estilo de Charles Rey, su pureza, su escasez de prejuicios, su despreocupación ante la cámara. Y el solo hecho de haber estimado esta forma interpretativa de Charles Rey, nos obliga con Pierre Batcheff, a quien, sin poderle negar un cierto paralelismo — en algunos puntos — con Charles Rey, encontramos, no obstante, un temperamento, un arranque, que presta a su

tarea un valor propio, un estilo personal e ingénito.

Ante las revelaciones y situaciones amorosas es donde su humorismo y su ingenuidad se funden sólo para cristalizar en un acuse mímico maravilloso. En estos casos, Batcheff camina con paso firme y propio; des- envuelto, por tanto. Difícilmente podremos encontrar, en el cinema una tal expresión de juventud, de viva espontaneidad, de simplicidad humana. En Pierre Batcheff se cobijó uno de los mejores artistas europeos del cine mudo y ha nacido uno de los mejores intérpretes del film parlante.

Ultimamente, Batcheff se encará con el micrófono en "Amores de media noche". Por si esta prueba fuese limitada, el papel que le encargó Augusto Genina era al mismo tiempo un papel profundamente ingenuo y profundamente dramático. Esto descubría al joven artista una tentativa y una aurora nueva en su carrera y se puso a incorporar este film con mayor entusiasmo que nunca.

Como otras muchas veces, Pierre Batcheff ha vencido sus dificultades. En el reparto de la obra figuran artistas prestigiosos.

Los grandes hombres opinan sobre el amor

Amar es adaptarse al espíritu de la amada y pensar como ella; es ver por sus ojos, sentir con su corazón, en una palabra: cambiar de modo de ser y convertirse en todo lo que es ella.—Bernis.

Un corazón lleno de un sentimiento que se desborda requiere expansión: de la necesidad de una amada nace pronto la de un amigo.— J. J. Rousseau.

El amor es el hijo de la pobreza y el dios de las riquezas. De la pobreza, porque pide siempre; y del dios de las riquezas porque es liberal.—Platón.

TEATRO CIRCO

Hoy, único día

DRACULA

¡Horror! ¡Terror! ¡Qué miedo! ¡El vampiro misterioso! Película alucinante. Si es usted nervioso no la vea.

Butaca, una peseta. General, 0 40. Sesión continua.

Mañana, extraordinario acontecimiento. Presentación de la Compañía de Espectáculos Penella, con el estreno de

EL HUEVO DE COLON En Barcelona un éxito de locura.

Señoras: El flujo blanco y enfermedades de la matriz se curan con las irrigaciones del **Dr. Valley** Usadlas por higiene y para evitar contagios



¡Nada de gastos inútiles!

Economice Vd. tiempo, trabajo y dinero, usando para la sopa el Caldo Maggi el mas sabroso.

CALDO MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.

CREMA NIEVINA
SUAVIZA CUTIS y MANOS
CAJA 40 ctm
BOTE 125 Pts
FARMACIAS DROGUERIAS y PERFUMERIAS

Las opiniones expuestas en los artículos firmados responden siempre al criterio de sus autores y no suponen la identificación del periódico con las ideas expuestas, aun cuando en ocasiones, sean coincidentes.

MINIMAX
EXTINTOR DE INCENDIOS

J. R. Carrión - San Miguel, 23

El Vino Ona es un manantial de salud, vigor y fuerza para todo organismo deprimido.

TRAJES INTERIORES



PARA CABALLERO

DUX
DE VENTA EN LAS BUENAS CAMISERIAS Y ESTABLECIMIENTOS DE GENEROS DE PUNTO

ALMACEN DE COLONIALES
Harinas - Cereales

FABRICA DE GALLETAS,
BIZCOCHOS Y DULCES

DOMINGO CAMPOS

Almacén y despacho:

GIL BERGES, 7 ZARAGOZA
Teléfono 16-74

Fábrica:

ALBA, número 12
Apartado 152

ALUBIAS GARRAFALES PARA SIEMBRA

Para el lavado y desinfección de la ropa blanca

Exija Vd. siempre la **Lejia Conejo**
sin destapar, con su correspondiente cápsula y precinto

ACEITES PUROS DE OLIVA
— DE —
PEREZ CISTUE

Servicios a domicilio en garratas de 12'600, 25'200 y 50'400 kilogramos.

PRECIO REBAJADO

Pedidos: Fuenclara, 6 -- Alfonso I, 13. --- Teléf. 16-44

hombres, acudía al maldito frasco; ¿pero de qué provecho podía serle este recurso? Dígalo quien tenga una pizca de seso.

Nosotros referimos sólo algunas de las muchísimas palabras que se le escaparon en aquella malhadada noche; las demás las omitimos porque no vendrían al caso, pues no sólo carecían de sentido, sino hasta de la apariencia de tenerle, y en un libro que ha de verse impreso, esta es una condición indispensable.

—¡Ah!, posadero, posadero — empezó mirando alrededor de la mesa o hacia la chimenea: a veces, dirigiéndole la palabra a donde no estaba, seguía charlando en medio de la algazara de los concurrentes—. ¡Qué bueno eres!... No puedo tragaria... la pasada del nombre y del apellido, y negocios que traía... ¡A un mozo de mis circunstancias!... No te has portado como convenía... ¿Digo bien, señores? Los posaderos debían ser siempre en favor nuestro... Oye, amigo, quiero hacerte una comparación... por el motivo... ¡Hola!, ¿se rien ustedes? Estoy algo alegre, ¿no es verdad? Pero hablo en razón. Dime: ¿quién te sostiene la casa? La gente honrada como nosotros; estos cuatro mosquitos, ¿no digo bien? ¿Vienen alguna vez a tu casa esos señores de los bandos a humedecerse las fauces?

—Es toda gente que bebe agua — dijo uno de los concurrentes.

—Quieren no perder la cabeza para poder mentir mejor — añadió otro.

—¡Ah! — exclamó Lorenzo —; veo que es el poeta el que ahora ha hablado... luego también el poeta entiende mis razones. Respóndeme, pues, posadero de los diablos: ¿Ferrer, que es el mejor de todos, ha venido aquí nunca a echar un brindis, a gastar la mitad del sueldo? Y ese perro asesino de D... callo porque... En fin, estoy contento con que no haya corrido sangre; ese es oficio que debe dejarse al verdujo... Pan, eso sí... ¡qué empujones, qué codazos me han dado! Yo también he distribuido bastantes... Allí hubiera yo querido ver al señor cura... y a fe que sé muy bien lo que tengo en el pensamiento.

Al pronunciar estas palabras, bajó la cabeza y estuvo algún tiempo como pensativo y cavilando; dió luego un suspiro, y levantó la cabeza con ojos encandilados y tan decaído, que hubiera sido lástima que le hubiese visto la persona que ocupaba entonces su imaginación; pero aquella gentualla, que ya había empezado a divertirse con su expresiva elocuencia, se burlaba todavía más al verle compungido. Los más inmediatos llamaban a los demás para que le mirasen, y con esto vino a ser el juguete de toda aquella chusma, y no porque todos estuviesen en sano juicio, sino porque, a decir verdad, ninguno le había perdido tanto como el pobre Lorenzo, teniendo además la desgracia de ser forastero. Ya uno, ya otro, empezaron a hostigarle con preguntas impertinentes y groseras, y Lorenzo unas veces se escandalizaba, otras tomaba la cosa a risa, otras, sin hacer caso de lo

que decían, hablaba de cosas distintas, otras respondía, otras preguntaba, y siempre a pausas y disparatadamente.

Por fortuna, en tan complejo desvarío le había quedado bastante instinto para ocultar los nombres de las personas, de suerte que ni siquiera profirió aquel que debía estar más grabado en su memoria, porque, a la verdad, hubiéramos sentido que dicho nombre, que merece nuestro respeto, hubiese andado en aquellas bocas asquerosas y hubiese sido objeto de diversión para aquellas lenguas impuras.

CAPITULO XV

Viendo el posadero que la burla iba pasando de raya, y duraba más de lo regular, se acercó a Lorenzo, y pidiendo también con buen modo a los demás que le dejaran, le iba sacudiendo agarrado de un brazo, tratando de hacerle comprender y persuadirle que fuese a acostarse; pero Lorenzo volvía a la cantinela del nombre, apellido y bando: sin embargo, las palabras cama y dormir, repetidas muchas veces a sus oídos, hicieron tanta impresión en su ánimo, que le dieron a conocer muy distintamente la necesidad de lo que significaban, y produjeron un momento de lúcido intervalo. La corta dosis de razón que recobró le hizo comprender que la mayor parte había desaparecido, del mismo modo que la última luz de una iluminación hace ver que las demás están apagadas. Tomó, pues, una resolución: plantó las manos sobre las mesa, procuró una y dos veces levantarse, suspiro, estuvo vacilante, y por fin, a la tercera, ayudado por el posadero, se puso de pie. Sosteniéndole el mismo posadero, le hizo pasar entre la mesa y el banco, y tomando con una mano una luz, con la otra le condujo lo mejor que pudo, o le arrastró hasta la escalera. Aquí Lorenzo, para corresponder a los ruidosos saludos que le hacía toda la chusma, se volvió tan aprisa que, a no estar tan listo su conductor en sostenerle por un brazo, hubiera pegado un zarpazo terrible, y con el brazo que le quedaba libre trazaba y describía en el aire ciertos saludos como bendiciones de clérigo loco.

—Vamos a la cama — dijo el posadero.

Y metiéndole por la puerta, le fué tirando con gran trabajo por una angosta escalera, haciéndole entrar luego en el cuarto que le tenía destinado. Viendo Lorenzo la cama que le aguardaba, se alegró, miró con cariño a su conductor con dos ojillos que ya brillaban más que nunca y ya se eclipsaban como luciérnagas. Quiso sostenerse sobre las piernas, y alargó las manos hacia los carrillos del posadero para cogerle uno entre el índice y el dedo medio en señal de amistad y agradecimiento; pero como no pudiese conseguirlo:

—Bravo — dijo —; veo que eres un hombre de bien: es una obra

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE 750 PTAS.

AÑO..... 30'00

NÚMERO SUELTO: 10 CTs.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1932

Número de 16 páginas

RUMORES DE LA CALLE

CONOCER EL PAÑO



Ya no se vende el buen paño en el arca; es preciso que nuestras abuelitas apeen el dicho y enseñen a sus nietas a conocer el paño y ponerlo ante nuestros ojos.

No entendemos de paños los hombres, pero de cantidad de "tela", sabemos todos hasta dónde debemos llegar.

Si esperas a la mujer que viva contenta y peripuesta con "cuatro trapitos", te llevarás desengaño y, además, te pondrá "peor que un trapo".

Primero que te enseñen la tela en pieza y luego empieza a gastar.

Los comerciantes prefieren a los dependientes en esta sección de telas, porque si ellas nos sirviesen diríamos que había poca novedad: rubias y morenas nos parecerían "de abrigo".

El mostrador de las tiendas es el confesionario de nuestras culpas económicas.

Las mujeres que con tanta facilidad saben "cortar un traje", encuentran muchas dificultades para elegir el suyo.

Las piezas de tela son como gruesas serpentinillas que al lanzarlas se enrollan en nuestros cuerpos.

Aquel dependiente de la sección de lutos tenía un gran carácter comercial con su aspecto melancólico y acongojado.

Para vestir necesitamos tres metros, y para vivir nos parecen pocos todos los kilómetros de la Tierra.

Aquel periodista había sido cortador y tenía un buen golpe de tijera.

H.

EN LAS DELICIAS

Un niño es atropellado y herido gravemente por un automóvil

Anoche, a las nueve, en el fatídico paso a nivel de las Delicias, entrada a la Avenida de Madrid, ocurrió un sensible accidente. años, con domicilio en Mollat, 7, fué alcanzado y atropellado al cruzar la calzada por el automóvil núm. 1.008, matrícula de Lérida, conducido por Pedro Anson.

Martín Berenguer Martín, de 9 años, fué llevado al Hospital provincial, donde le hizo una detenida cura el médico de guardia, señor Pamplona.

Le apreció la fractura de las costillas cuarta, quinta, sexta y séptima del lado izquierdo, probable fractura del brazo izquierdo y contusiones y erosiones en el cuerpo. Pronóstico grave.

Quedó hospitalizado en la sala de niños.

El conductor fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Turquía, Rusia y la Sociedad General de las Naciones

Turquía ha ingresado en la Sociedad General de las Naciones.

El Gobierno turco ha cambiado con la Secretaría general de aquella entidad internacional cordialísimas comunicaciones, donde se refleja mutua satisfacción por la nueva aportación de un Estado semieuropeo-asiático.

Pero al ingresar Turquía su Gobierno ha tenido especial cuidado en ratificar sus compromisos contraídos con toda lealtad con su fiel aliada Rusia.

Ha renovado, en terminos plenos de cordialidad y franca amistad, a la República de los soviets el mantenimiento de los convenios ruso-turcos.

Es posible que en plazo breve Rusia, bajo las sugerencias amistosas de Alemania, Italia y Turquía, acceda a colaborar como miembro activo en la Sociedad General de las Naciones.

LA CONFERENCIA DE OTTAWA Y EL CANADA

Próxima la celebración de la Conferencia económica de Ottawa, donde los Dominios del Imperio británico deben aprestarse, con la Metrópoli, a mutuas concesiones, se advierte en los Centros políticos del Canadá gran desconfianza sobre sus buenos resultados.

A pesar de las razones sentimentales de convivencia con todos los Estados del Imperio inglés, Canadá, fatalmente, por razones geográficas, tiene ligado su porvenir económico al de los Estados Unidos de Norteamérica.

Esta consideración, irrefutable por su evidencia, induce a liberales y progresistas canadienses a prejulgar que a la Conferencia de Ottawa espera un rotundo fracaso.

LOS "NAZIS" EN FINLANDIA

La propaganda fascista recobra en Finlandia un auge extraordinario.

Acaba de hacer público el partido nacional-socialista finlandés los extremos básicos de su programa político.

Se refieren al uso exclusivo de la lengua finlandesa y la nacionalización de los Bancos.

Su propaganda es en extremo intensa y activa por toda la República.

— S. S.

DESPUES DE LAS LLUVIAS NORTEÑAS

El Ebro, en julio, trae una crecida invernal

Las tormentas de estos días en toda la cuenca pirenaica y en las regiones norteñas han originado una rápida crecida, muy anormal dado lo adelantado de la temporada, cuando el Ebro, en otras épocas, se encuentra ya en marcado estiaje.

Este año el estiaje del río no llega. Desde la primavera el Ebro se mantiene muy abundante de agua debido a las constantes lluvias, y aunque las provisiones de nieve almacenada en los Pirineos no eran grandes suplen esta falta las constantes lluvias y no dejan bajar el nivel del Ebro.

La crecida de ayer, que pasó con todo su grueso por la mañana, es una crecida normal en época de invierno, pero completamente fuera de lo corriente al registrarse en el mes de julio.

La charla jotera que prepara Santiago Lapuente

Dentro de breves días daremos la fecha en que se celebrará el festival organizado por Santiago Lapuente para dar en Zaragoza la "Charla jotera" con la cooperación de su ya renombrada discípula Amelia Forcés.

Para tomar parte en dicho festival vendrá exprofeso de Madrid nuestro paisano el tenor Florencio Magaña, que, en sus comienzos, también aprendió nuestras jotas bajo las enseñanzas de Lapuente. Es decir, que además de escogidos trozos de su repertorio como artista lírico cantará algunas jotas y varios dúos con la Forcés, en lo que Magaña es una verdadera especialidad.

Para completar el programa, que abarcará tres partes, intervendrán en cada una de ellas las rondallas de la Agrupación Artística, la de Santamaría y la Selección Orós, dirigidas por los maestros Bernardos, Santamaría y Nuel.

Que Lapuente tiene tan buena mano para acompañar jotas como para organizar festivales artístico-populares por sabido se calla, pudiendo asegurar que con los elementos citados y algún nuevo detalle sabrá ofrecer a Zaragoza una fiesta cuyo recuerdo perdurará como el de otros festivales que tanto renombre le han dado en su organización.

¿Para qué augurar? El éxito está descontado.

ESCENAS DEL VERANO

EL TE EN EL BAÑO



La costumbre de tomar el té durante la tarde lleva a las elegantes a no quebrar su costumbre ni siquiera cuando se entregan al baño. En esta fotografía aparecen varias bellas mujeres bebiendo té durante un descanso en la piscina.

(Foto, Contreras y Vilaseca)

INTERESES ZARAGOZANOS

Gestiones del alcalde relacionadas con asuntos de Instrucción y de Guerra que afectan a nuestra ciudad

HOY TRATARA DE LA ACADEMIA MILITAR CON EL JEFE DEL GOBIERNO

MADRID. — El alcalde de Zaragoza, que se encuentra en Madrid, estuvo esta mañana en los ministerios de la Guerra y de Instrucción Pública gestionando diversos asuntos de interés para aquella ciudad.

En el Ministerio de Instrucción Pública gestionó la entrega de algunas cantidades para grupos escolares. Le ofrecieron entregarlas cuando se realice una operación con el Banco de Crédito Local.

En el Ministerio de la Guerra gestionó poner en marcha la Academia Militar.

El señor Azaña le citó para tratar mañana del modo de adquirir los terrenos cercanos a la Academia con

objeto de dedicarlos a campo de tiro.

El alcalde de Zaragoza estuvo por la tarde en el Congreso conversando con varios diputados.

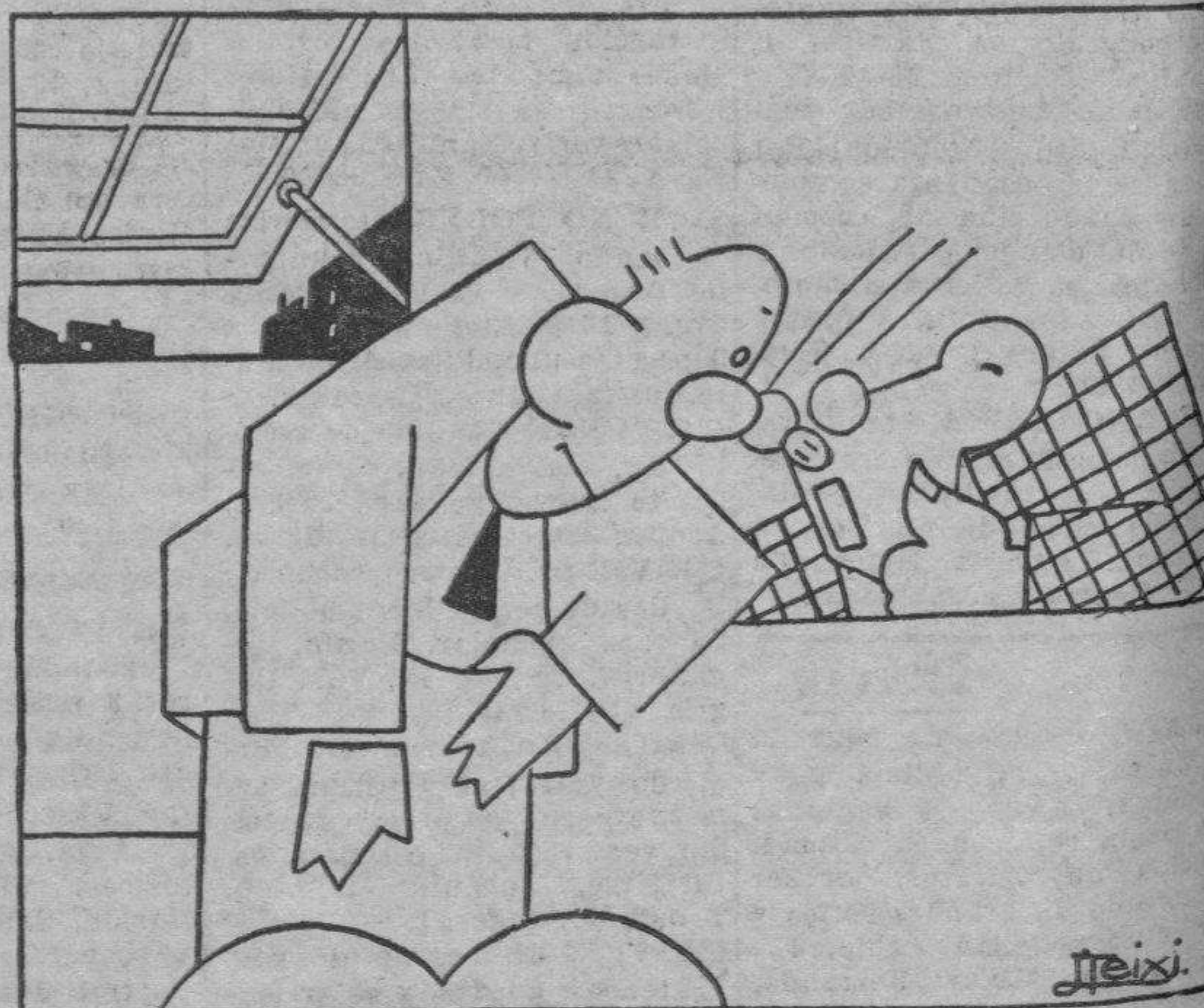
Un muchacho muerto

LA CORUÑA. — En una parroquia próxima riñeron dos muchachos, uno llamado Jesús Martín, de 20 años, y otro Agustín Hajar, de 22. Este, armado con un cuchillo, causó graves lesiones en el vientre a su contrincante y a un amigo suyo.

El alcalde, que presenciaba la reyerta, en vista de la actitud del joven, ven, para amedrentarle sacó una pistola que se disparó, matando al agresor.

Cuentas claras

Por "Teixi"



—¡Cincuenta mil duros para hacer un diario!

—Justos y cabales. Diez mil para empezar y el resto para multas.