

La Voz de Aragón

DIARIO GRÁFICO, INDEPENDIENTE

Redacción . . .
Administración Costa, 2
Talleres
APARTADO CORREOS 140
TELÉFONOS :
Redacción 1004
Conferencias 1707
Administración 2422

Año VI

Zaragoza - Viernes, 5 de diciembre de 1930

Núm. 1.618

UN HOMBRE BUENO

La muerte del doctor Bartrina

Pocos son los que pueden honrar con dicho título mejor que el magister doctor Javier Bartrina, fallecido hace tres días en Madrid.

Prescindamos de su capacidad y de su ciencia; un catalán que se trasladó a Madrid con el bagaje de un talento y ocupa a los pocos años, en plena juventud, el lugar del magistro médico, puede ser juzgado sin poseer el juzgador conocimientos profundos en su especialidad.

El doctor Bartrina había de ser esencialmente bueno; le apasionaban los desvalidos. Su obsesión la consistía en salvar los ciegos y los niños. Así lo aseguraba hace pocos meses en un grupo escolar de "La Florida", de Madrid, donde su director, mi compañero y amigo el aragonés Virgilio Bueso, nos presentaba.

Cuando el doctor Bartrina necesitaba saturar su espíritu de idealidades dejaba su consulta, a veces llena de gente de las más altas jerarquías y capas sociales, encargada de sus ayudantes; y pasando raudo por la docena de automóviles parados a su puerta, encaminaba sus pasos a la escuela nacional, donde corría los grados, siempre alegre y risueño, con su innata simpatía,

bromeando con los niños, hablando con los maestros y enterándose de paso de la marcha de sus prescripciones facultativas cerca de aquellos donde concentraba su caudal científico para aliviarles o curar las enfermedades propias de su especialidad.

No olvidaremos tan fácilmente la alegría con que aquellos niños madrileños y los maestros todos de "La Florida" despedían al ilustre médico a la salida de la escuela.

Puede asegurarse que, después de sus familiares, nadie habrá dejado correr sus lágrimas con más sinceridad de aquellos pequeños, hijos del pueblo trabajador, al tener noticia de su inesperada muerte.

Menos le faltarán las oraciones de aquellos pobres ciegos, a quienes redimió, en parte, de su desgracia, capacitándolos para vivir sin necesidad de tender la mano en demanda de una limosna.

He leído algo—le decía yo—que demuestra no fueron todo alabanzas por la altruista obra que se propuso realizar cerca de los pobrecitos ciegos.

Primero—respondía con la viveza de hombre mediterráneo—quisieron negarme capacidad, a mí para ense-

ñar y a ellos para aprender con perfección el oficio que aspiraba adquirir.

Y cuando vieron que eran ellos los que hablaban a ciegas fueron más sinceros y aparecieron en seguida los personajes de la comedia benaventura.

Cierto que se lesionaban algunos intereses, pero todavía más cierto el derecho de los pobrecitos ciegos, dignos, por el solo hecho de su desgracia, de que la sociedad los ampare.

Y, sobre todo, de que quien pueda hacerlo los redima y coloque en condiciones de bastarse a sí mismos sin convertirse en parásitos, que ellos son los primeros que repugnan.

Así se expresaba, con la inmensa simpatía de su carácter, aquel hombre bueno, que, desde la altura de su posición, se preocupaba esencialmente de los seres más desvalidos: los ciegos y niños.

El que, dejando su consulta con una docena de automóviles a la puerta, no olvidaba su visita semanal a los niños y maestros del grupo escolar "La Florida".

ORENCIO PACAREO

La situación de la Confederación del Ebro

De la Confederación del Ebro recibimos esta nota:

"Se han recibido en la Confederación del Ebro nuevas comunicaciones expresando la adhesión de diversos Ayuntamientos y colectividades agrarias a la solicitud elevada a los Poderes públicos, recabando la aprobación de la propuesta de fórmula económica que permita la continuación de sus trabajos.

La Junta de Gobierno del término de Almozara se ha ofrecido para marchar, si fuese preciso, a la Corte para apoyar las gestiones de la Confederación.

El Ayuntamiento de Almodóvar se manifiesta dispuesto a secundar los acuerdos que se adopten. En el mismo sentido se han recibido despachos del alcalde de Aldeanueva y del presidente de la Comunidad de Regantes de dicha villa.

El periódico "El Ideal de Aragón", de Graus, ha telegrafiado adhiriéndose a las gestiones de la Confederación.

También han remitido expresivos despachos de la Asociación de Labradores de Bisimbre, el Ayuntamiento y Asociación de Labradores de Magallón, la Asociación de Regantes del Pantano de Bellosta, Ayuntamiento de Agón, Sindicato Agrícola de Ejea de los Caballeros, Sindicato Agrícola de San Lamberto (Caspe), Sindicato de Riegos de la ribera del Flumen, Sindicato de Riegos de Arguis y presidente de la Diputación de Huesca".

DESPUES DE UN SUCESO

En la presidencia del Consejo



Los periodistas en la mesa de trabajo donde hacen su información antes de ser recibidos por el presidente.



El presidente del Consejo, rodeado por los periodistas en la misma estancia en que tuvo lugar el suceso.

(Foto. Contreras y Vilaseca)

DESPUES DE LA NERVIOSIDAD DE LOS PRIMEROS MOMENTOS EL DETENIDO SE HALLA EN UN ESTADO DE GRAN ABATIMIENTO

MADRID. — El Juzgado que entiende en el suceso desarrollado ayer en la Presidencia del Consejo ha designado al doctor Piga para que haga un reconocimiento al periodista señor Llizo y remita el correspondiente dictamen acerca de las condiciones mentales del reportero.

Don Joaquín Llizo ha recibido durante el día de hoy numerosas visitas de familiares y compañeros. El periodista se muestra muy abatido.

Se ha encargado de su defensa el abogado señor Salazar Alonso.

SERAN LLAMADOS A DECLARAR LO SREPORTEROS DE LA PRESIDENCIA

Parece que el juez citará a todos los informadores políticos que se hallaban en la Presidencia cuando ocurrió el suceso.

EL MINISTRO DE FOMENTO, QUE CONOCE DESDE HACE TIEMPO AL SEÑOR LLIZO, MUESTRA SU EXTRAÑEZA POR EL SUCESO

El señor Estrada, hablando con los periodistas, dijo que conocía a don Joaquín Llizo, por ser paisano suyo. Añadió que siempre ha tenido de él el más elevado concepto.

—Sólo una aberración cerebral—añadió—ha podido llevarle a producir ese lamentable accidente.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO CONTINUA QUITANDO IMPORTANCIA A LO SUCEDIDO

El general Berenguer, al conversar con los periodistas, les dijo que había recibido felicitaciones diversas por haber resultado ileso.

Insistió en quitarle importancia al suceso.

UN ACCIDENTE EN FIGUERUELAS

A un muchacho le estalla un cohete y queda lesionado

En Figueruelas hizo estallar un cohete Pedro García Navarro, de 10 años.

Pero le estalló en la mano, produciéndole varias heridas de pronóstico reservado.

Le curó el médico titular, siendo transportado al Hospital de Zaragoza, donde ingresó anoche.

EL SEÑOR Don Ramón Burillo Pradas

Ha fallecido a los 78 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados hijos, doña Ramona, D. Francisco y D. Antonio; hijos políticos, D. Manuel Gracia y doña Ana Guilén; hermana, doña María Cruz Burillo; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amigos y relacionados tan dolorosa pérdida, publican lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, viernes, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del Carmen, 15, al Cementerio Católico de Torrero, por todo lo cual recibirán especial favor.

No se reparten esquelas.

Funeraria de QUILEZ. — Coso, 176. — Teléfono 1.400.

LA SEÑORA Doña Hilaria Satorres Bitrián

Viuda en segundas nupcias de D. Simón Navarro

Falleció bajo el manto de la Virgen del Pilar, en el día de ayer
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus apenados hijos, D. Fernando Pelegrín, doña Pilar Pelegrín y D. Enrique Navarro; hija política, doña Concepción Salas, nietos y demás parientes

AL PARTICIPAR a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a los funerales que se celebrarán mañana, sábado, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Felipe y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Torrenueva, 44, al referido templo donde se le cantará un responso y de allí al Cementerio Católico de Torrero, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se despidе en el templo

No se reparten esquelas

Funeraria ALFONSO—Blancas, 1, Teléfonos 1.700 y 1.798

EL PULSO DE EUROPA

De un poeta, de otro poeta y de la poesía

EN BRUSELAS, EL OCHO DE NOVIEMBRE. — Quizá el pulso de Europa no ha batido con tanta intensidad en parte alguna, la velada del último 8 de noviembre, como en Bruselas y en el salón de la Galería de arte del "Centaurio", donde era solemnizada la entrega de la estatueta que ha de erigirse en Grecia, en Skiros, para memoria del poeta inglés Rupert Brooke y homenaje a la "poesía inmortal". La Gran Bretaña, por razón del nacimiento del poeta y de la expresión lingüística de su obra; la República de los helenos, por razón del destino que llevó a Brooke a morir allí, y por la —más fuerte aún— de los amores intelectuales que le hicieron manifestarse dispuesto a la muerte, poco antes de ella: "...porque ahora ya he visto la tierra sagrada de la Atica"; Bélgica, por la iniciativa de esta conmemoración, provocada por el grupo literario juvenil "La Linterna Sorda"; y Alemania, "para que no faltase la lección ejemplar de su adhesión a la gloria de quien fué, como soldado, enemigo suyo", según yo mismo he creído poder afirmar; y Francia, porque Francia, ecuménica es y nada ecuménico debe serle extraño"; y, además, —como en tributo de tres continentes a uno solo —Egipto, que, después de Inglaterra, es quien ha dado más alimento pecuniario a la suscripción internacional, y, por el extremo de Oriente, Persia y, por el extremo de Occidente, la Argentina, países todos representados por artistas, poetas o diplomáticos, hijos suyos en la ceremonia del 8 de noviembre, han dado juntos amplio alcance al sentido ideal de la manifestación. A la cual no ha faltado tampoco —para honor, esta vez, de todos— ni el concurso de España ni los acentos de una voz española.

LO QUE LA VOZ ESPAÑOLA DIJO EN BRUSELAS EL OCHO DE NOVIEMBRE. — "Bien está —dijo esta voz española, hendiendo el aire recogido de la sala, tan gustosamente moderna, del "Centaurio"— bien está que la dedicatoria del monumento a Brooke lleve la mención "A la Poesía inmortal", pero aún hubiera estado mejor que, en vez de "inmortal", la inscripción dijese "A la Poesía eterna"... Cierta pliege profesional de estudiosos en filosofía podía adivinarse, no hay por qué negarlo, en la aparente sutileza de esta distinción. Sutilidad, empero, no ligera, sino cargada de importantes significaciones. Porque, si la palabra empleada, en su forma etimológicamente negativa, alude a una ausencia de muerte no necesaria, sino contingente,—a una ausencia "histórica" de muerte— la otra palabra, la propuesta, la palabra "eterna" implica, con fuerza infinitamente mayor, la imposibilidad "metafísica" de la muerte, una eliminación del morir esencial en la misma substancia del objeto a que este segundo término se aplica. Así, Dios es "eterno", pero del hombre sólo se dice que es "inmortal". Y bien parece —del ocho de noviembre—, que la poesía, que la divina poesía goce de un don de permanencia análogo al atributo de Dios, no de una simple cualidad de subsistencia como la que adjudicamos a una parte del ser humano, a su alma o espíritu. Y por esto la estatua de hombre, de hombre joven y bello, a cuyo entorno nos congregáramos, no era una estatua de Rupert Brooke, no reproducía "en retrato" el cuerpo—ni el alma tampoco—, de "el hombre llamado Ruperto", nacido en Rugby en 1887, colegial de Cambridge en 1908, salido de lo inédito con un libro de poemas en 1911, viajero de trópicos, océanos, islas fabulosas en 1913, soldado en la guerra del 14, caído en la campaña de los Dardanelos un día de primavera del siguiente año; no le reproducía "en retrato", sino en "idea". Desnudo, impersonal, con toda la genericidad de lo abstracto, con toda la impasibilidad de los ídolos. No inglés ya, ni griego siquiera; apenas europeo, apenas hombre de raza blanca. Ni tampoco novecentista, ni moderno, ni antiguo, y sólo "joven" en la medida en que juventud significa perfección. Sin virilidad, como determinación biológica única. Un rollo de papel en la mano derecha como determinación social y profesional única. Y los ojos sin pupilas, —los ojos "sin público"—atentos, además,

atentos eternamente, a la contemplación de la eterna belleza. * * * MISTRAL Y BROOKE. — Con esta conmemoración, ¿no estábamos muy lejos de la reciente de otro poeta, de la conmemoración centenaria de Frederic Mistral, cuyos ecos han resonado por todo el mundo? ¿Veníase con ella a oponer, a la figura del poeta-patriarca, la figura del poeta-efebó? ¿O, a la de una vida enraizada, la de una libertad viajera? ¿O, a la de un perfecto regional, la de un soldado del mundo? ¿O, a la del hombre del "más", de la alquería, la del hombre del navío? ¿O, a la del atleta desnudo, la del burgués de bigote y perilla y chambergo? Hay dos Mistral—otro día lo detallaremos, porque al pulso de Europa también la interpretación del símbolo mistraliano importa mucho—. Hay el Mistral localista y el Mistral ecuménico. El que intentó los temas "históricos" y el que plasmó felizmente los temas "eternos". El provenzal y el rural. El de "Calendau" y el de "Mireille" y —quizás más aún—, del "Poema del Rose"... El primero podrá ligar más o menos con ciertas tendencias localistas e historicistas —con cierto "relativismo", por consiguiente— de la época en que vivió y en que se produjo su poesía. Pero es el segundo el que celebramos nosotros con el mismo espíritu, con las mismas ideas, aportados a Bruselas, día del ocho de noviembre, a la recepción de la estatua de Rupert Brooke. EUGENIO D'ORS (Prohibida rigurosamente la reproducción).

Una conferencia del diputado don Manuel Iñigo

Organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos del Hospicio, ayer, a las siete y media tuvo lugar en el salón de fiestas del establecimiento benéfico la anunciada conferencia de don Manuel Iñigo. Asistieron en ella el vicepresidente de la Corporación, señor Clemente y los diputados señores Albareda y Sinués; el secretario, señor Falcó; el director de los Establecimientos, señor Vidal; el administrador, señor Moreno; alto personal de la Casa y numerosos exalumnos y asilados. El tema de la conferencia era "Salud y pesetas". El reconocido gracias de don Manuel Iñigo hizo de la conferencia una charla aménísima hasta para los más pequeños asilados. Intercalando preceptos higiénicos con chistes y anécdotas demostró cómo la salud es el mayor caudal que podemos tener. Cuidar nuestra naturaleza; prevenir las enfermedades es ahorrar dinero, es hacer pesetas. Siguiendo, la exposición sencilla como corresponde a un auditorio en su mayor parte de niños, dió consejos elementales de higiene, asegurando con ellos "Salud y pesetas": el tema de su disertación. Al finalizar ésta se ovacionó largamente al señor Iñigo.

MAÑANA IRA A MADRID EL GOBERNADOR

Durante su estancia se ocupará de política local

Anoche recibió de nuevo a los reporteros el señor Díaz Caneja. Respecto a las huelgas planteadas dijo que no les podía decir nada. Les anunció que mañana sábado, en el rápido de la tarde, marcharía a Madrid, donde se ocuparía de política social en general, sin referirse particularmente a la provincia de Zaragoza. Y adelantó que regresaría el lunes.

RÁFAGAS LA SEÑORA Y LA COMPAÑERA

Toman café juntos todos los días el buen burgués y el artesano de buen jornal. Ya hace muchos años que lo toman juntos. Coincidieron cierto día en un café de barrio, pegaron la hebra, se fueron mutuamente simpáticos y desde entonces tienen su tertulia "de dos" en un rincón del popular establecimiento. Mientras apuran la taza suelen hablar de cien mil cosas. Incluso se cuentan las intimidades de cada hogar. El buen burgués, siempre que nombra su "ocilla", dice enfáticamente "mi señora". —Anoche llevé a "mi señora" al teatro. "Mi señora" se ha comprado un abrigo de quinientas pesetas. El artesano, cuando nombra a su mujer, dice siempre "la compañera". —Anoche no pude venir. Fuí al cine con "la compañera". Mañana no me espere. Cenamos con la hermana de "la compañera". Seguramente la esposa del buen burgués se hispa de orgullo al oírse designada de ese modo. Fonéticamente, "mi señora" es una frase llena de prestancia que parece indicar pleitesía, rendimiento gentil. Pero el buen burgués la pronuncia de un modo que la frase queda vacía de todo sentido cordial. Dice "mi señora" como podría decir "mi abrigo", "mi sombrero", "mi tienda". En sus labios, la locución gentil pierde toda su gentileza. Se adivina que "la señora del buen burgués no tiene, en el hogar, verdadera categoría de señora. Es, por el contrario, una buena ama de llaves que administra celosamente el dinero que su marido le da tasado; una hermana de la caridad que le cuida con solicitud cuando se acatarrá; una sierva dócil que le calienta el lecho para cuando haya de acostarse. Y algo más, que no es prudente traer a cuento. Todo, menos señora. Su marido le recata con igual cuidado la marcha de sus negocios y las pocas y plebeyas inquietudes de su espíritu. Dice, siempre que habla con extraños, "mi señora" porque eso le parece más distinguido, más elegante,

menos ordinario que decir "mi mujer" a secas. Pero él sabe bien que "su señora" no ejerce ningún señorío. Al contrario, la ha situado en un evidente plano de inferioridad, respeto de sí mismo. El único señor, el amo, es él y nadie más que él. Por el contrario, la locución del artesano está henchida de sentido cordial. Cada vez que dice "mi compañera" pone en la frase un imperceptible regusto de emociones. Se adivina que la mujer que tiene en casa es una "compañera", en el más noble sentido de la palabra. Aunque confidente, hermana, esposa, un poco madre. Todo eso que son las mujeres buenas para los hombres de bien, cuando los hombres de bien las enlazan a su vida con lazo irrompible. No cabe duda que "la compañera" es la verdadera señora del hogar artesano; que comparte, gozosa o apenada, las horas buenas y las horas malas de su marido; que éste le habla siempre con el corazón desnudo, sin recatarle jamás sus esperanzas ni sus zozobras; que hay entre la mujer y el hombre que caminan juntos por la vida una compenetración íntima y perfecta, basada en mutuas estimaciones y en recíprocas lealtades. Quien sólo preste oído a las palabras creerá que ser "la señora" del buen burgués es una gran suerte y ser "la compañera del artesano poco menos que una desgracia. Pero quien penetre el sentido de las expresiones vulgares cazadas al vuelo reconocerá que entre ser "la compañera" de un buen compañero, o ser "la señora" de un hombre que en todo momento se siente "el amo", no hay duda posible. JUAN JOSE LORENTE

Clinica Lacaustra, P.aza la Seo, 13 De 12 a 2, de 5 a 6. Diplomado de los Hospitales de Paris. Hemorroides, varices, úlceras. Cura radical sin operación. Honorarios sólo los casos curados. Reumatismo, Ciática, Neuralgias

LOS CONFUCIOS SOCIALES

El gobernador civil se muestra impenetrable y sólo dice que está dispuesto a recibir cuantas comisiones soliciten audiencia

Ayer, en el tren correo de Madrid que tiene su llegada a Zaragoza a las 7'10, regresó de Madrid el gobernador civil, señor Díaz Caneja. Durante la mañana tuvo algunas entrevistas, celebró algunas conferencias y recibió varias visitas. Por la tarde, poco antes de las dos, recibió a los periodistas, ávidos de conocer sus gestiones y de saber noticias concernientes a la solución

de los conflictos sociales planteados en la capital y en algunos pueblos de la provincia. Los reporteros, con insistencia, trataron de conseguir, sin el menor éxito, alguna nueva concreta sobre estos asuntos pendientes, pero el señor Díaz Caneja, con su habitual deferencia, se mostró impenetrable en absoluto.

UNA NEGATIVA Y OTRO AFIRMACION

Le preguntaron los reporteros acerca de la noticia recogida en la Prensa local referente a la creación de un organismo superior a los Comités paritarios para intervenir en la resolución de las cuestiones que hay pendientes en la capital. "Es inexacto—afirmó—lo del organismo superior paritario. No hay nada de eso ni es cierto cuanto se dice acerca de mi intervención en ese particular". Después agregó: "El señor Jordana de Pozas no vino a Zaragoza con ninguna misión oficial, sino exclusivamente a pasar unas horas con su familia". Leyó cuanto se publicaba en la Prensa local sobre las declaraciones del señor Matos, relativas a la constitución del organismo superior paritario y dijo luego el señor Díaz Caneja que de las cuestiones de alta política sólo entendía el Gobierno y por lo tanto no sabía nada acerca de las mismas.

LOS OBREROS AGRICOLAS DE SAVAÑAN Y LOS ZAPATEROS DE BREA DE ARAGON

Pasando luego a los conflictos planteados en la provincia, dijo el gobernador a los periodistas: "Ya ha quedado resuelto el caso de los obreros agrícolas de Savañan. Hay acuerdo, pero no conozco aún sus términos. También han quedado armónicamente zanjadas las diferencias que surgieron en Brea de Aragón y trabajan los obreros zapateros".

CORDURA Y SENSATEZ

Refiriéndose de nuevo a las huelgas de Zaragoza, se congratuló de la cordura y sensatez de que venían dando cumplida muestra patronos y

Una familia feliz! Una gran alegría ha entrado en esta casa... sin sacrificio alguno en el presupuesto doméstico. Han comprado A PLAZOS el receptor más moderno y sencillo que se conoce... PHILIPS 2511. Envíe el cupón siguiente a PHILIPS IBERICA S.A. E. Departamento de Propaganda-Appd. 634-Madrid. Sirvase remitirme un prospecto explicativo del Receptor 2511 y condiciones de venta a plazos. Nombre, Domicilio, Nombre de este periódico.

LA FIESTA DE SANTA BARBARA

Los actos celebrados por el Arma de Artillería



Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, las tropas del Arma de Artillería desfilaron por las calles de la ciudad, dando una nota de marcial colorido.

(Foto. A. de la Barrera)

EN SAN CARLOS

Ayer, a las diez, tuvo lugar en San Carlos la misa en honor de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería.

Al acto religioso concurrieron el capitán general, autoridades, representaciones de corporaciones y entidades, comisiones militares de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición, muchas y distinguidas damas y numerosos fieles.

También concurrió un grupo de dos baterías, pie a tierra, del quinto Ligero, con escuadra, banda y estandarte, al mando del comandante don Aurelio Ayuela, capitanes don Rafael Esponera y don Luis Bascones, tenientes don Rafael López Varela y don Marcelino de Frutos y alféreces don Ceferino Cebrián y don Raimundo Lozano.

Llevaba el estandarte el teniente don Luis Domingo.

El templo estaba profusamente iluminado y adornado con plantas y flores.

EN EL CUARTEL DE PALAFOX

El 5.º Ligero organizó varios festejos, siendo concedidos premios a clases y soldados.

En el concurso hípico obtuvieron los primeros premios:

1.º, trompeta Forés, 25 pesetas; 2.º, cabo trompetas Antonio Núñez, 10 pesetas; 3.º, trompeta Constancio Moreno, 15; 4.º, sargento Miguel Ramos, 10; 5.º, idem Esteban, 5; 6.º, idem Tornos, 5.

Y por las conferencias consiguieron los primeros premios:

1.º, cabo Francisco Tejedor, 25 pesetas; 2.º, idem Emilio Sanz, 20; 3.º, idem Miguel Ramos, 15; 4.º, sargento Gorgonio Mayayo, 10; 5.º, cabo Baltasar Redrados, 10.

La conferencia del cabo Tejedor

versó sobre el concepto "Patria" y las de los cabos Sanz y Ramos acerca de "El ahorro".

La tropa fué obsequiada con esta comida extraordinaria:

Primer plato, paella con costicas, salchichas, hígado, almejas, pimientos, huevos duros y gambas; segundo plato, ternasco asado al horno y merluza rebozada con huevo; vino clarete; postres: imperiales, galletas, pasteles y carne de membrillo.

DIPUTACION PROVINCIAL

Una nota sobre la calle de Misericordia

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y EL ALCALDE

Ayer, al llegar al Palacio provincial los periodistas, se despedía del presidente el alcalde de la ciudad, señor Jordana.

Al hacer la natural pregunta al señor Blesa los reporteros, contestó éste que el alcalde le había hecho una visita, y aunque de carácter particular, en ella se había hablado de asuntos de importancia para Zaragoza y la región, estando ambos de acuerdo que las dos entidades representativas—Ayuntamiento y Diputación—deben apoyar con todo su interés a la Confederación.

También se ocuparon de la Escuela Superior de Trabajo, cuyas gestiones marchan admirablemente, viéndose en ello un centro de enseñanza convenientísimo para Zaragoza y cuya labor docente puede muy bien enlazarse con la del grupo Costa.

Respecto al asunto de la Maternidad, del que la Prensa se ocupó estos días y cuyo asunto está íntimamente ligado a la apertura de la calle de Misericordia, hubo de manifestar el señor Jordana que, por su parte, se halla en la mejor disposición para conseguir una inteligencia que concilie los intereses de ambas Corporaciones y que es el Ayuntamiento y la opinión los que han de señalar su posición.

El señor Blesa indicó a los periodistas que la Diputación facilitará una nota oficiosa hablando de ello.

LA NOTA OFICIOSA

La Diputación razona cómo en esa remitido, para su publicación, una nota oficiosa sobre este asunto que hace tiempo pelotea entre las dos Corporaciones: municipal y provincial.

La extensión de la nota nos impide publicarla, como hubiera sido nuestro deseo.

Según la nota de referencia, hace estudio del asunto desde el momento que se ofreció al Ayuntamiento los terrenos resultantes del desplazamiento de las verjas del Hospicio y los destinados a la apertura de la calle de la Maternidad, según los proyectos

del señor arquitecto provincial, en 500.000 pesetas.

La Diputación razona cómo en esa cantidad se tuvieron en cuenta no sólo los intereses de la provincia, sino también los intereses de la ciudad.

En la nota se exponen las valoraciones hechas por los arquitectos provincial y municipal, que, según la apreciación de los señores diputados, ascienden la del primero a 1.066.429'50 pesetas, y la del segundo a 571.317 pesetas, habida cuenta de que los terrenos a ceder son 4.337'50 metros cuadrados, cifras ambas que rebasan la cantidad solicitada por la Corporación provincial.

LOS PUEBLOS Y LA CONFEDERACION

El Sindicato de Riegos de María del Huerva ha teleografiado al presidente de la Diputación pidiendo que ésta sea portavoz de los pueblos de la provincia en el común anhelo de que la Confederación continúe su magnífica labor.

EL PILAR Y LAS DIPUTACIONES

El presidente de la Diputación de Avila ha remitido un oficio del acuerdo tomado por dicha Corporación de contribuir a las obras del Pilar.

INFORMACION MUNICIPAL

DOTACION PARA EL PARQUE DE BOMBEROS

Ayer llegaron a Zaragoza las carretas contra los gases y humos con que se dota a la sección de bomberos.

Bien está eso; es un elemento de defensa a que tienen derecho estos abnegados obreros municipales de los que el Ayuntamiento no se preocupa como merecen.

UNA PROTESTA DEL GREMIO DE VINOS

Firmado por el presidente del gremio de vinos y licores, don Manuel Comas, se ha presentado en el Ayuntamiento un escrito de protesta contra el acuerdo de mantener la exac-

ción del arbitrio que grava el consumo de vinos.

La asociación se adhiere a la petición de los almacenistas en solicitud de reformas del impuesto, sin las que el consumo de vinos llegará a disminuir notablemente, sobre todo entre la clase obrera.

SOLICITANDO UNA SUBVENCION

Don José Ortigosa, presidente de la Sociedad de propietarios y vecinos de la calle de Miraflores, ha presentado una instancia en el Ayuntamiento diciendo que, teniendo concedida la correspondiente autorización para colocar la tubería de agua y alcantarillado por cuenta del vecindario, solicitan la subvención del 15 por 100 del importe de las obras, a que tienen derecho.

LAS VISITAS DEL ALCALDE

Durante la mañana de ayer el señor Jordana se entrevistó con el gobernador civil y con el presidente de la Diputación.

Fuó la primera visita puramente protocolaria, sin que entre ambas autoridades se cruzaran impresiones de interés.

Tampoco tuvo máxima importancia la entrevista con el señor Blesa y algunos diputados, ocupándose durante un rato de varios asuntos locales y de la provincia.

SUBASTA DE PUESTOS DE TURRONES

Hoy, a las diez, ante los concejales señores Arbeloa y Abadías, se celebrará la subasta de puestos para la venta de turrones en la vía pública.

PROVISION DE UN CARGO

Para cubrir la vacante de la plaza de ayudante del Laboratorio de Bacteriología ha sido propuesto el doctor Carmelo Aráiz.

LAS OPOSICIONES A ORDENANZA DEL MERCADO

Celebradas las oposiciones a una plaza de ordenanza del Mercado, ha sido propuesto para la misma don Julio Jiménez García, entre 45 opositores.

LA FORMACION DEL PATRONATO COSTA

El rector de la Universidad ha dado cuenta al alcalde de haber designado al catedrático señor Moneva para formar parte del Patronato Costa.

Igualmente el arzobispo, señor Doménech, ha delegado en el canónigo don Vicente Lafuente.

FIESTAS Y VELADAS

"CUADRO ARISTICO ZARAGOZA"

Mañana, sábado, hará su segunda presentación el renombrado "Cuadro Artístico Zaragoza", bajo la dirección del prestigioso exactor don Antonio Santibáñez, en el Centro Recreativo (barrio de Venecia), poniendo en escena el drama en tres actos y cuatro cuadros del ilustre don Joaquín Dicenta, que lleva por título "Juan José".

En él tomarán parte las señoras Morón y Rodrigo, las señoritas de Diego, Carceller y Santibáñez y los señores Santibáñez, Calvete, González, Marín Pastor, Gracia, Delgado, Sanz, Algárate y niño Calvete; apuntador, señor Algárate (J.).



JARABE TONICO ROJAS

eticacísimo para la anemia, raquitismo, inapetencia, convalecencias, neurastenia y estados de debilidad corporal o nerviosa en todas las edades

De venta en farmacias y droguerías

IMPERMEABLES
CHECOS, 30 ptas.

GABANES CONFECCIONADOS
para caballero, 40 ptas.

TRAJES A LA MEDIDA,
DESDE 95 ptas.

NUEVOS ALMACENES
DE
ARAGON

P. CATIVIELA

SANTA LUCIA, LAS MODISTAS Y 'LA VOZ DE ARAGON'

NUESTRAS VISITAS A LOS TALLERES



Agrupadas alrededor de la maestra, las modistas sonríen en el momento culminante en que la coquetería se pone en juego al disparo del magnesio. (Foto. A. de la Barrera)

En el de doña Rosario Abello

¡NON PLUS ULTRA!

Sinceramente creía, después de vistas las informaciones de los talleres de modistas zaragozanas publicadas en LA VOZ DE ARAGON, que con las aparecidas en nuestras columnas habíamos llegado al pínáculo de lo bonito y al desbordamiento de la gracia y la simpatía: ¡Non plus ultra!

Pero, bueno; fiense ustedes, pacientes lectores, de los latines históricos y se tropezarán con un desengaño tan enorme como la alegría que del mismo pueda compensarles.

Para ello no tienen ustedes más que asomarse al taller que doña Rosario Abello tiene establecido en la calle de Estébanes, número dos... y el desmayo más prolongado, o, por lo menos, la "apertura" de boca en señal de asombro más significado, se apoderarán del suertoso que, como nosotros, haya tenido la satisfacción de gozar por unos momentos de la compañía de las modistillas que a continuación se expresan:

Una rubia, una morena y una castaña, que constituyen el muestrario más completo de las tres tonalidades en que se divide el gremio modisteril: Amalia Jiménez, Pilarín Lafuente y Mercedes Camardiel.

Siguen las firmas: Rosario Escobedo, Joaquín Nancis, Juanita Jiménez, Juanita Saldaña, Palmira Arcels, Antonia Raqué, Cándida Ranera, Carmen Pineda, Esperanza Sanz, Araceli Pineda y Aurora Fustero.

Ahora, lector, pásele usted por nuestros talleres, siéntese ante la vitropía y comience a componer signos de admiración hasta el agotamiento de las energías físicas y del plomo de la caldera; luego, distribuya estos signos equitativamente entre los nombres que anteceden y se quedará usted ponderando más corto que las mangas de un chaleco.

¡No hay más allá!

Eso creía yo hasta el día de la fecha, porque, ¡cuidado que han desfilado preciosidades por estas columnas! Pero, visto que la hermosura en las modistas es objeto de superación, no quiero ver el ¡non plus ultra!, ni el reverso de las pesetas. ¡Lo malo es que las pesetas no las veo ni por este lado ni por la cara anterior! (Esto es un inciso económico que ruego me sea perdonado.)

MAGNESIO, JEREZ Y PASTAS

Es simpática esta doña Rosario Abello y así nos lo confirman las oficiales que, bajo su dirección, trabajan.

El recibimiento que se nos ha hecho puede figurar entre los apoteósicos. El taller está con el "completo" y sorprendemos a las modistas en plena tarea; esto es, arreglándose el ondulado, dando las últimas miradas a los espejitos de bolsillo y comentando nuestra anunciada visita, que se verifica puntualmente; ello justifica el atareamiento de las chicas, bajo la tolerancia de su bondadosa maestra, que se hace la distraída por unos

instantes. Ahora, en el momento de trabajar, los carretes se consumen por gruesas.

Curiosamente inquieran noticias de lo que será la fiesta de las modistas, mientras Vicente impone su autoridad para obtener las fotografías que acompañan a estas líneas.

Nosotros, complacientes en extremo, vamos detallando el programa de actos: Esto, lo otro, lo de más allá, todo ello aderezado con la alegría de las modistillas, que constituirá el mejor número.

—¡Exagerao!
—¡Echale hilo!
—¡Olé las castizas!—decimos nosotros.

—No; si digo que le echen hilo a esa compañera, que se le ha terminada el de la aguja.

Nos acharamos del todo y liamos los bártulos dispuestos a desaparecer, no sin antes aceptar el agradable obsequio que se nos tenta dispuesto.

UNA DESPEDIDA DE APOTEOSIS

Los últimos adioses al bajar la escalera de la casa número 2 de la calle de Estébanes.

En este mismo inmueble se encuentra la Unión General de Trabajadores,



Es preciso un maniquí de la belleza de ésta y unas maestras como las que prueban la prenda, para que el abrigo adquiera la exquisita feminidad que requiere.

pero pasamos ante su puerta sin hacer caso; nosotros venimos de la Unión General de Trabajadoras, éstas en mayor número que aquéllos y con más influencia en la vida social.

Y ya en la calle, cuando vamos comentando el rato pasado, un siseo prolongado nos hace levantar la vista hacia los balcones del taller.

En ellos, catorce pañuelos se agitan en señal de despedida; catorce bocas que son otros tantos peligros para la tranquilidad del espíritu nos sonríen cariñosamente y ¡veintiocho ojos!; ¡veintiocho ojazos, señores míos!, nos envían una mirada tan retonzona, alegre y simpática que Vicente y yo perdemos la ecuanimidad y nos alejamos dando unos saltos y lanzando unos suspiros tales que un guardia municipal nos llama al orden y nos amonesta severamente.

Pero nosotros no le hacemos caso. JESUS MILLAN SANCHEZ

Como el año anterior, 'La Voz de Aragón' adquirirá todas las localidades del teatro Parisiana para la función de tarde del día 13, localidades que distribuirá gratuitamente entre las modistas

Lo mismo que el año anterior, LA VOZ DE ARAGON adquiere para la tarde del día de la fiesta de las modistas la localidad íntegra del teatro Parisiana, a fin de que las modistas zaragozanas puedan acudir esa tarde gratuitamente al teatro.

Claro es que la capacidad del salón no permite, ni mucho menos, que todas las modistas zaragozanas puedan asistir a la función; y somos nosotros los primeros en lamentar que el teatro no sea diez veces mayor, para que ni una sola de las modistas que tengan deseo de acudir a la fiesta se queden sin ir.

Pero, como el año anterior, procuraremos distribuir con toda equidad las localidades, bien entendido que la función es únicamente para las modistas y que no atenderemos ninguna petición de entradas que se nos hagan para personas ajenas a la grey modisteril.

¿Está claro? Pues oportunamente diremos cómo distribuirá LA VOZ DE ARAGON las entradas entre las modistas; mientras, no admitimos encargos de ninguna clase.

VARIEDADES

En la fecha citada actúa en el teatro del Paseo un cuadro de variedades. A su cargo corre, pues, una gran parte del programa. Y de fijo que ha de ser grato a las modistas, pues hay en ese cuadro números de verdadera atracción, entre ellos el de esos inmensos clowns que se llaman Pompof



Ahora es el momento de trabajar, y las modistas ponen todo su entusiasmo en la delicada faena confiada a sus habilidosas manos. (Foto. A. de la Barrera)

2.º El juguete cómico en un acto, original de Eusebio Sierra, titulado "Los incasables", con el reparto siguiente: "Sofía", Lolita Navascués; "Dolores", Carmen Navascués; "Armando", José María Salvador; "Felipe", Pablo Cistué de Castro; "Una camarera", Lolita Salinas.

3.º Tangos argentinos, cantados por Contreras Camargo, acompañado al piano por la señorita Julia Jimeno.

4.º El manipulador Espinosa.

5.º La bailarina Aurorita Imperio.

6.º La cancionista "La Sultanita".

7.º Los clowns Pompof y Tedy.

Está bien el programa, ¿no? Pues pocos días faltan para verlo.

LA REINA

La función será presidida, claro es, por Carmencita Mar, elegida reina de las modistas, a quien acompañará su corte.

Un aliciente más en la fiesta, por si fuera poco el de la presencia de tantas y tan bellas mujercitas, llenando por completo la sala del teatro.

LA NUEVA PRINCESA

Ayer tarde, en uno de los salones de esta Casa, mientras la reina de las modistas zaragozanas, Carmencita Mar, departía de intimidades que se refieren a la fiesta próxima a ce-

lebrarse con María Pilar López, Nieves Alonso, Primi Moreo, Margarita Marqueta y la "princesa de princesas", Pilarín Gil, procedióse a la elección, mediante sorteo, de la princesa que con aquéllas forma la corte de honor.

La suerte designó a Pilarín Bizarro, que trabaja en el taller de doña Encarnación García.

El acto se verificó de igual manera que el anterior, y en presencia de gran número de caras bonitas.

LOS REGALOS PARA CARMENCITA MAR

Los grandes almacenes de género de punto Hijo de José M. Bernabé han tenido la gentileza de enviarnos una caja de medias para que la entreguemos a la reina de las modistas zaragozanas, regalo de dicha Casa a Carmencita Mar... que está contentísima con tanto obsequio.

Y otro regalo que se ofrece a Carmen es la corona, una corona que le construye y regala "La Parisiense", poniendo una vez más de relieve cómo sabe asociarse el aristocrático establecimiento a la popularísima fiesta de las modistas.

DE PITON A PITON

UNO QUE VUELVE A LAS NOVILLADAS

El matador de toros alcoyano Andrés Coloma, "Clásico", tiene decidido, al regresar de su excursión americana, volver a las novilladas, en vista de que la borla de doctor no le da ni para subir al tranvía.

Digno ejemplo a imitar entre la turbanulta de desdichados que creen que en las corridas serias atan los perros con butifarra.

TOROS EN ARLES

El 28 de junio se celebrará una corrida de toros en Arlés (Francia) con este inmejorable cartel:

Seis toros de Sánchez Rico, para Antonio Márquez, "Gitanillo de Triana" y Manolo "Bienvenida".

Nos parece una combinación superior, y nos parece, con nuestra opinión, no con la de Fulano y Mengano, que es como sacuden palos algunos pobres, que se reservan su opinión— si es que la tienen y saben lo que es eso—"por si las moscas".

"Moscas" que adoptan la forma de cajas de cigarros y de billetes del Banco de España.

APODERAMIENTO

El novillero madrileño José García Romero ha tenido el acierto de nombrar apoderado a D. Isidro Amorós, "Don Justo", escritor del asunto taurómico, que sabe muy bien estos "intrínquilis" del toreo por dentro.

Enhorabuena al novillero madrileño.

LA BANDA DE "EL EMPASTRE" A PARIS

El próximo mes de enero actuará en París la popularísima banda de "El Empastre".

En el espectáculo no habrá parte taurina seria. Finalizará con la lidia de dos becerros en el aspecto cómico, que tan bien sabe llevar Rafael Dutrús, "Llapisera".

UN "SE DICE..." DEL "MADRID TAURINO"

En su último número publica "Madrid Taurino" el siguiente "Se dice...":

"... que cesa de presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima "Nueva Plaza de Toros (Madrid)" don Rafael Linaje.

... que don Joaquín Gómez de Velasco ha conseguido adquirir varias acciones de la referida entidad.

... que ha hecho esto porque va a ser designado para el cargo que dejó vacante el señor Linaje.

... que don Eduardo Pagés ha conseguido hacerse también con algunas acciones de la referida Empresa.

... que para el cargo de consejero delegado en funciones de gerente, será nombrado don Eduardo Pagés.

... que este señor tiene el propósito de organizar el abono a base de muy pocos toreros.

... y nosotros opinamos que después de tantas cosas como se dicen, todo quedará conforme está en la

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

En el estado de Minas Geraes se produce una formidable explosión de dinamita, resultando cincuenta y seis personas muertas y destruidos tres edificios

Han estallado en Nueva York los depósitos de la Standard Oil Co.

A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION DE DINAMITA RESULTAN CINCUENTA Y SEIS OBREROS MUERTOS

RIO DE JANEIRO. — En la estación de Fontanova, del Estado de las Minas Geraes, a consecuencia de la explosión de varios vagones cargados de dinamita, han resultado cincuenta y seis obreros muertos. También, por efecto de la explosión, quedaron destruidos tres edificios.

Entre las víctimas figura el comandante Liras. Todavía no ha sido posible determinar las causas que motivaron la explosión.

SE PRODUJO UNA FORMIDABLE EXPLOSION EN LOS DEPÓSITOS DE PETROLEO, AGUARRAS Y GASOLINA DE LA STANDARD OIL C.º

NUEVA YORK. — En los depósitos de la Standard Oil C.º se ha producido una formidable explosión seguida de un gigantesco incendio. Quemáronse los depósitos de petróleo y esencia de trementina y 50.000 galones de gasolina. Las pérdidas suman millones de dólares.

No han ocurrido desgracias personales.

EL ASESINATO DE LA CONDESA DE BREIL

LISBOA. — Comunican de Setrual que el súbdito francés Robert Lucien ha matado a tiros a su amante, la condesa de Breil.

El agresor ha sido detenido por la policía.

FUSILADOS POR ALMACENAR MONEDAS DE PLATA

RIGA. — Comunican de Moscú

que los soviets han fusilado en Nischni Udinsk a seis empleados de las Cooperativas, acusados de almacenar monedas de plata.

4.860.000 OBREROS SIN TRABAJO EN NORTEAMERICA

WASHINGTON. — El presidente de la Federación Americana de Trabajo ha manifestado que el número de obreros sin trabajo asciende a 4.860.000.

LA DIPLOMACIA FASCISTA PRETENDE INTIMIDAR A FRANCIA

BERLIN. — El corresponsal del "Berliner Tageblatt" en Roma pone de relieve los esfuerzos que está realizando la diplomacia fascista para intimidar a Francia, haciendo creer en la existencia de una alianza sextuple que tiene como acuciadora a Italia.

El periodista se refiere a la caprichosa interpretación que los diarios fascistas han dado a la entrevista Grandi-Litvinoff celebrada en Milán, diciendo que el comisario soviético de Negocios Extranjeros fué llamado por los fascistas para hacer creer

a Francia la existencia de una inteligencia italo-soviética.

El periodista hace recalcar que los actuales armamentos que realiza Italia absorben un 30 por 100 del presupuesto de dicho país y dice que la situación financiera de la península es sumamente delicada, y añade que todo indica bien a las claras que en un porvenir más o menos próximo Italia se verá obligada a restringir grandemente sus armamentos por razones puramente económicas.

Resumiendo su interesante información, termina diciendo el periodista alemán que la actividad diplomática que manifiesta el Gobierno fascista no tiene otras miras que engañar a las potencias e intimidar a Francia para que ceda a las reivindicaciones de Italia.

SE DESCUBRE UNA NUEVA ORGANIZACION ANTISOVIETICA

MOSCOU. — La Agencia oficiosa soviética Tass dice que en Minsk ha sido descubierta una nueva organización antisoviética animada por jóvenes intelectuales y algunas personalidades políticas, todos los cuales han sido detenidos por la Gpeu.

LA CRISIS DEL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS. — La sesión de la Cámara de los diputados transcurrió tranquila, siendo aprobado por 445 votos contra 125 un proyecto de crédito para la defensa nacional.

A propuesta de Herriot se aprobó un crédito de veinte millones para la creación de un Instituto de investigación científica.

En cambio en el Senado hubo gran animación. Se había anunciado que el grupo de la izquierda democrática daría la batalla definitiva al Gobierno.

Estos rumores habían cegado al Senado gran número de personas. Los pasillos estaban muy animados. Al discutirse los créditos de defensa nacional Henri interpelló al Gobierno, siendo contestado por el presidente.

La sesión transcurría sin incidentes.

Se pasó a la discusión del orden del día y al votar lo el grupo de la izquierda democrática presentó otro orden del día anterior al presentado por el Gobierno.

El Gobierno hace cuestión de gabinete la aprobación de su propuesta y el asunto se pone a votación.

Las discusiones durante la votación son muy vivas y al leerse el escrutinio se advierte que el Gobierno ha sido derrotado por 147 votos contra 139.

Este resultado provoca vivas protestas en unos sectores de la Cámara y aplausos en otros.

En los pasillos numerosos grupos discuten apasionadamente.

El Gobierno abandona el palacio del Senado y se traslada al Ministerio del Interior, en donde queda reunido el Consejo de ministros.

La reunión comenzó a las seis de la tarde y terminó a las siete.

El presidente del Consejo dió cuenta a los periodistas que se había limitado a un cambio de impresiones, acordándose redactar una carta en la que sería comunicada al presidente de la República la dimisión del Gobierno.

Tardieu se trasladó al Elíseo, entregando al presidente la dimisión del Gobierno.

El presidente de la República dio las gracias a Tardieu por el cumplimiento de su misión y por su gestión activa al frente del Gobierno y rogó que continuaran desempeñando los cargos hasta la provisión de las cátedras.

Poincaré ha sido interrogado sobre su estado de ánimo después de planteada la crisis.

Dijo que si le llamaran y le encargaran de formar Gobierno se resistiría cuanto pudiera.

DE ULTIMA HORA

El presidente del Consejo de ministros francés, después de un debate en la Cámara que se decidió por votación en contra, ha presentado al presidente de la República la dimisión del Gobierno

La fiesta de Artillería ha resultado brillantísima en Barcelona

LOS ARBITROS DESIGNADOS PARA EL DOMINGO

MADRID. — El Colegio Nacional de Fútbol ha designado árbitros para el domingo para el encuentro Patria-Baracaldo, a Quintana y para el Zaragoza-Aurora, a Serrano.

EL COMITE NACIONAL FERROVIARIO COMUNICA POR CIRCULAR A TODOS LOS FERROVIARIOS DE LAS COMPANIAS LAS PETICIONES SOLICITADAS

MADRID. — El Comité Nacional Ferroviario ha enviado a las sesenta y seis Compañías ferroviarias una carta que comprende las peticiones presentadas, que son: jornal mínimo ocho pesetas; sueldo mínimo tres mil pesetas o sea un aumento de 1.500 pesetas en los sueldos y de cuatro pesetas en los jornales.

Alcanzará esta mejora a todos los agentes, obreros empleados sin distinción de categorías.

UN REGISTRO SIN RESULTADO

BARCELONA. — La Guardia Civil ha practicado un registro en el domicilio del Sindicato Unico de Manresa. La diligencia no ha dado ningún resultado.

LA FIESTA DE SANTA BARBARA SE HA CELEBRADO BRILLANTEMENTE

BARCELONA. — La fiesta de Santa Bárbara se ha celebrado con gran brillantez.

El coronel del regimiento dijo que había que laborar por la unión de las Armas y los Cuerpos del Ejército.

ando en uno de ellos tres cápsulas.

Declaró que había ido con el otro detenido al domicilio que ocupaban en la calle de Aribau, de donde sacaron los equipajes, trasladándolos a otra casa que tenían ya alquilada.

EL TRASLADO DE SAMITIER A MADRID

BARCELONA. — Esta tarde ha presentado un escrito en la dirección del Barcelona el delantero centro Samitier solicitando la concesión de su baja, por tener que trasladarse a Madrid.

NECROLOGICAS

Bajo el manto de la Virgen del Pilar, y confortada con las auxilios de la Religión, falleció en el día de ayer la distinguida señora doña Hilariá Satorres Bitrián.

Era la finada dama de corazón bondadoso, amante de practicar el bien sin regatear los sacrificios; de carácter abierto y sencillo y de otras tan inestimables prendas, que le granjearon muchas y buenas amistades, para quienes la noticia de su eterna desaparición ha de ser causa de profundo pesar.

Este se pondrá de relieve mañana en los funerales que se celebrarán, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Felipe, y en la conducción del cadáver, que tendrá lugar acto seguido.

A sus apenados hijos, don Fernando Pelegrín, doña Pilar Pelegrín y don Enrique Navarro; hija política, doña Concepción Salas; nietos y demás familia testimoniamos nuestro pésame por la enorme desgracia que les aflige.

A las 78 años de edad ha fallecido el señor don Ramón Burillo Pradas.

Ejemplar como pocas fué la vida de este señor; su largo curso fué senda de rectitud y de bondad. Inteligente, cumplidor de su deber y de excelso don de gentes, se granjeó simpatías y amistades entre cuantos se honraron con su trato.

Hoy, viernes, a las once y media de la mañana, tendrá lugar la conducción del cadáver a su última morada.

Descanse en paz el finado, y reciban sus hijos, doña Ramona, don Francisco y don Antonio; hijos políticos, don Manuel Gracia y doña Ana Guillén; hermana, doña María Cruz Burillo y demás familia el testimonio de nuestro más sentido pésame.

INFORMACION DE BARCELONA

En la solución de la huelga de las artes gráficas interviene una destacada personalidad

LAS RESPONSABILIDADES CONTRAIDAS POR LA DIPUTACION DE LA EPOCA DE LA DICTADURA CONSTITUYEN UN PROBLEMA DE DIFICIL SOLUCION

BARCELONA. — El presidente de la Diputación ha manifestado a los periodistas que hoy pensaba celebrar una reunión con varios diputados para informarles de las impresiones que trae de su viaje a Madrid.

Refiriéndose al acuerdo adoptado por la corporación para hacer efectivas las responsabilidades contraídas por la Diputación de la época de la Dictadura, ha dicho el señor Maluqued que este era uno de los asuntos de más difícil solución de cuantos se habían planteado.

SE PROYECTA CELEBRAR EN BARCELONA LA CONFERENCIA DEL DESARME

BARCELONA. — A continuación dijo el señor Maluqued a los periodistas que se entrevistaría con el alcalde para ponerse de acuerdo con él y solicitar que la Conferencia del Desarme se celebre en Barcelona.

—A este efecto—añadió—se harán gestiones cerca del ponente señor Quiñones de León.

LOS HUELGUISTAS DE LAS ARTES GRAFICAS OTORGAN UN VOTO DE CONFIANZA AL COMITE DE HUELGA

BARCELONA. — Los huelguistas de las Artes Gráficas han celebrado una reunión en el local de la Confraternidad Republicana situado en la Ronda de San Pedro.

En esta reunión el Comité de huelga dió cuenta del estado del conflicto, elogiando el espíritu de lucha de los huelguistas, agregando que a petición del gobernador civil habían celebrado una entrevista con el señor Pérez Caballero, quien después de informarse de las causas del conflicto les indicó la conveniencia

de que quede resuelto rápidamente surgiendo como mediadora una significativa personalidad de la Ciudad Condal.

La asamblea concedió un voto de confianza para que el Comité de huelga pueda realizar las gestiones oportunas.

Terminada la reunión el presidente se trasladó al Gobierno civil para di cuenta del resultado de la asamblea.

Allí se entrevistó inmediatamente con el mediador, que se encontraba en el Centro oficial.

Parece que el conflicto está en vías de solución y que han sido firmadas las bases por más de cien patronos.

DE NO CESAR LAS COACCIONES EN EL PUERTO SE PLANTEARA LA HUELGA DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

BARCELONA. — Un grupo de obreros del Sindicato Unico de Transportes del puerto ha visitado al gobernador civil exponiéndole las dificultades que encuentran para trabajar, debido a las coacciones que se ejercen sobre los patronos con el fin de que no admitan obreros del Sindicato Unico.

Dijeron al gobernador que de no resolverse la cuestión plantearán nuevamente el conflicto que quedó terminado con la huelga general.

SE DETIENE A UN SUBDITO MEXICANO QUE HA RESULTADO SER UNO DE LOS AUTORES DEL TIROTEO DE ANOCHE

BARCELONA. — La policía ha continuado sus investigaciones, consiguiendo detener a otro de los autores del tiroteo de anoche en la Riera de San Miguel.

Se llama Armando Camacho y es súbdito mejicano nacionalizado en la Argentina.

Al practicarse la detención le fué ocupada una pistola con tres carga-

CINEMATOGRAFIA

La ciudad del anuncio

¡La ciudad de anuncios más sorprendentes e inusitados del mundo! Tal es Hollywood, la famosa capital del cine.

A decir verdad, han brotado en Hollywood las "industrias" más extraordinarias y las ofertas más fenomenales para responder a las demandas de los escritores y directores de películas.

Todos los meses, por ejemplo, cierta emprendedora agencia de anuncios publica una lista de las Empresas que se dedican exclusivamente a satisfacer las exigencias de la factura de películas; un directorio tan útil para el productor como pintoresco para el curioso. "Nieve", "sangre", "dragones", toda clase de animales, desde las fieras de las selvas hasta los mansos animales domésticos; maestros de canto, profesores de idiomas, vendedores de "plata nativa"... he ahí unas cuantas de las innumerables cosas que se ofrecen a los productores de películas.

Rennie Renfro, dueño de la colección más numerosa de actores caninos, recuerda desde aquellas páginas a los administradores de los estudios que posee "sesenta perros amaestrados, que caminan en sus patas traseras y obedecen tanto las órdenes de palabra como figuras impresas", etcétera. Estos inteligentes animales han hecho posible a la Metro-Goldwyn-Mayer la producción de varias preciosas comedias dialogadas, con actores todos de la raza canina, que han obtenido éxito inmenso. Quienes han visto "Monsieur Le Fox" observarán también los hermosos perros esquimales admirablemente adiestrados, que arrastran los trineos.

¿Que se necesitan sensacionales escenas de aviación? No hay más que llamar al número del teléfono que indica el consabido directorio, para obtener "un aeroplano especial, equipado con sitios apropiados para colocar las cámaras".

He aquí un anuncio peculiar: "Pregunte usted por Jack" es el encabezamiento; y más abajo explica que se suplirá inmediatamente que se desee cualquier clase de fenómeno de feria: ¡una mujer obesa, la dama barbuda, un hombre tatuado, un esqueleto humano o un salvaje del Borneo!

Entre otros anuncios no menos pintorescos, descuellan los de cinco Compañías que manufacturan sangre y nieve artificiales, y los de seis almacenes que tienen en venta "pelucas y toda clase de artículos capilares"; y no faltan Empresas que se dedican a la fabricación de uniformes militares y trajes de épocas pasadas. A una de estas casas acudió la Metro-Goldwyn-Mayer durante la producción de "Olimpia", cuya acción se desarrolla en Austria, haciendo necesario el empleo de magníficos uniformes y trajes apropiados.

"¡Navajas y armas de fuego de cualquier época en la historia del mundo!", dice otro anuncio. De esta casa obtuvo la Metro-Goldwyn-Mayer las armas que se usaron en la producción de "Ben-Hur", la gran obra de arte de todos los tiempos, o, por mejor decirlo, en la producción

de aquellas escenas filmadas en Hollywood, ya que la mayor parte de la película fué tomada en el histórico escenario de los acontecimientos: Roma.

Esta misma casa enviará a quien lo necesite un juego de cuchillos como aquellos que se usaban en los banquetes del Tibet, una copia exacta de los tenedores con que comía María Antonieta, o un par de pistolas en todo semejantes a las que el armero de Luis el Grande forjó para este príncipe.

Algunos doctores han puesto humildemente sus nombres en este directorio cinematográfico, contra todas las reconocidas leyes de su profesión, habiendo, sin duda, creído conveniente hacer saber a los cantantes y actores que en sus consultorios encontrarán alivio a cualquier mal que amenace su preciosa voz.

Hemos mencionado el caso de animales amaestrados. Los dueños de animales adiestrados son, en verdad, casi tan numerosos en Hollywood como los artistas. He ahí, por ejemplo, al famoso Gay, que fuera en un tiempo afortunado propietario de "Leo", la hermosa bestia que aparece al frente de toda producción de la Metro-Goldwyn-Mayer. Gay ha amasado una considerable fortuna criando leones, y está, en cualquier momento, dispuesto a enviarlos por docenas a los productores que los solicitan.

No falta en esta pintoresca multitud quien ofrezca "las mejores serpientes en el negocio del cine", y existe un vendedor cuyo nombre aparece, sin otro comentario, bajo la sección de animales, y la gente de cine sabe que es a él a quien ha de recurrirse cuando bichos de la clase de moscas, pulgas, etc., son necesarios para alguna producción.

Hay alguien a quien se llama en Hollywood "el rey blanco del Barrio Chino". Es un hombre pequeño, delgado y suave, por cuyas delicadas manos pasan a millares vestiduras chinas de todas épocas y categorías. Su nombre es Gubbins. Durante doce años ha servido infatigablemente a la industria cinematográfica, proporcionándole actores amarillos: mujeres, hombres, niños y viejos, vestidos de pies a cabeza, como corresponde a todo habitante del Imperio Celeste.

"¡Pedidnos la bandera de cualquier ciudad del mundo!"—dice otro anuncio; y otro más, el del Departamento de Investigaciones, hace saber a curiosos e interesados que en sus oficinas podrán averiguar los más ignorados detalles de los hábitos, los placeres y la civilización del mundo entero. Los salones de este buró están poblados de silenciosos lectores, y a lo largo de sus paredes se alinean altos estantes conteniendo gruesos, polvorientos volúmenes.

Agregad a esto anuncios de restaurantes que sirven las comidas requeridas en los escenarios, y, en suma, todo cuanto un productor de películas puede requerir, y tendréis una idea de cuán valiosa es una guía semejante al mambo del cine.

KATOKA

Hablillas del mundo del cinema

En el Cinema Alhambra se proyecta hoy "Fox Movietone Follies", película de la que reproducimos un trozo de la crítica hecha por "El Diluvio" a raíz de su estreno en Barcelona:

"Las revistas tienen todas su patrón más o menos original formado por números musicales: mujeres bonitas, ballables, tipos excéntricos y riqueza. Nada de esto falta en "Follies" y todo con esplendidez. El conserje del teatro, actor negro, es un tipo cómico perfecto y un notable bailarín. Sue Carol y David Rollins se destacan en sus papeles, sobresaliendo Sue Carol, bonita de verdad y con una voz agradable.

De las muchas escenas de lujo y arte se destaca, en primer lugar, el cuadro del fondo del mar por su composición y movimiento; de los números musicales el "The Breakaway" y "That's you, baby", son de gran originalidad, y pronto creemos se harán populares.

¡Una película que traerá cola... en taquilla!

En la semana entrante se proyectará la película Fox, "Vieja hidalguía", por Warner Baxter, Mona Maris y Antonio Moreno.

Pablo, joven hispano-americano, dirige los trabajos de construcción de un ferrocarril en Méjico. Huyendo del ataque de los bandidos, Pablo llega herido y sin conocimiento al rancho Santa Margarita donde vive su abuelo don Fernando, quien años antes había desheredado a su hija cuando ésta se casó con un norteamericano.

En la hacienda, tanto la servidumbre como el propio don Fernando, están descontentos de la arrogancia y jactanciosa actitud de Juan, sobrino del venerable anciano. Manolita, una angelical criatura detesta de todo corazón al fatuo Juan y aprovecha todas las oportunidades para burlarse de él, ridiculizando sus gestos y actitudes al enamorar a Carlota.

Durante la enfermedad de Pablo, Manolita se enamora de él. Una vez curado éste quiere abandonar la hacienda resentido contra su abuelo, por su severidad con su madre. El cariño le obliga a quedarse. Juan intenta deshacerse de Pablo, por todos los medios, hasta los más censurables. Los dos emprenden una excursión. A media noche Juan intenta matar a Pablo. Este se defiende y dispara. Juan desaparece. Pablo toma afición a la casa y rompe sus relaciones con su novia norteamericana. Entre Manolita y Pablo florece un idilio...

En el Salón Doré se seguirá proyectando, durante toda la próxima semana, "El desfile del amor".

Maurice Chevalier, el frívolo, el pícaro, el sentimental Chevalier de los "Inocentes de París", el donjuanesco e irresistible de "El desfile del amor", el creador de esta estupenda realización cinematográfica con que el gran director Ernests Lubist sostiene y acrecienta la supremacía de la "Paramount"—como verá el lector—, halla tiempo, durante la representación de la obra, en la que encarna el papel de conde Alfredo de Renard, príncipe consorte del fantástico reino de Silvania, para dar una lección de economía política a los estadistas silvaneses.

He aquí cómo: La Hacienda pública de Silvania vive en constantes aprietos. No se ha terminado de contratar un empréstito cuando ya se piensa de nuevo en acudir a las repletas arcas de Wall Street en busca de más dinero. De esta manera, aunque las riquezas naturales de Silvania son fabulosas, el crédito del país va de mal en peor; sus habitantes, pese a los bosques de valiosas maderas de construcción y los fertilísimos campos, viven trabajosamente en lucha perenne con la pobreza y abocados a la miseria.

El príncipe consorte, sin más guía que su sentido común, se enfrenta al problema y halla una solución, que condensa en esta fórmula salvadora: Silvania necesita explotar

La Venus americana



Joan Crawford, la hermosísima "star" de la Metro-Goldwyn-Mayer, en el retiro de su elegante "boudoir".

sus riquezas naturales y prescindir en absoluto de los empréstitos.

Y gracias a esta decisión, Silvania se orienta en este sentido, y llega a ser en vez del país "de los empréstitos", el país "del superávit" y prosperidad.

En el Cinema Aragón se proyectará "Redención", película de la Metro Goldwyn Mayer; es la adaptación magníficamente lograda de la novela de Tolstoi "El cadáver viviente", en la que se describe, de una manera insuperable, la vida aventurera de los gitanos rusos. John Gilbert tiene en esta película el principal papel, y Eleanor Boardman es su costar.

Renée Adorée y Conrad Nagel toman parte principalísima en "Redención". Tully Marshall, notable actor de carácter del teatro y de la pantalla está incluido en el reparto del "film" en una admirable caracterización de borracho empedernido.

Fred Niblo ha dirigido la película que nos ocupa.

En el Teatro Circo se proyecta la gran película titulada "La canción del día". Una producción española con letra de Muñoz Seca y Pérez Fer-

nández y hábilmente musicada por el maestro Guerrero.

Además debe añadirse, para que su éxito sea completo, sus intérpretes, que como su asunto, son también españoles: Tino Folgar, Consuelo Valencia, Faustino Bretaña y Carlos del Pozo.

Juntamente con esta película, netamente española, se exhibe el "match" de boxeo Carnera-Uzcudun, que el pasado domingo se celebró en Barcelona.

Un programa lleno de alicientes, y el que durará varios días, con éxito creciente.

L. SALA VELILLA

BIOGRAFÍAS CORTAS

MONA MARIS

María Rosa Candeville (Mona Maris) es argentina de nacimiento, hija de madre francesa y padre español. Su primera infancia transcurrió en la bella ciudad de Buenos Aires, educándose más tarde en un convento francés, cerca de Londres. Cumple años el día 7 de noviembre.

A la edad de cuatro años Mona Ma-

TEATRO CIRCO

HOY,

LA CANCION DEL DIA

Una producción española con letra de Muñoz Seca y Pérez Fernández y música del maestro Guerrero.

Interpretación de Tino Folgar, Consuelo Valencia, Faustino Bretaña y Carlos del Pozo.

Película española de asunto español, de autores españoles y de intérpretes también españoles. Producción que hay que admirar por españolismo

MATCH DE BOXEO CARNERA-UZCUDUN

celebrado el domingo último en Barcelona

Hoy, sesiones a las seis y media y diez y media.

Aristocrático Salón Doré

¿No ha visto usted todavía la bellísima opereta Paramount, basada en la obra «El príncipe consorte»,

EL DESFILE DEL AMOR?

¿A qué espera? ... Triunfo creciente de la deslumbrante «estrella» de la voz de oro JEANETTE MAC DONALD y del simpático MAURICE CHEVALIER.

Hoy, sesiónes a las cuatro, seis y media y diez y media
Equipo sonoro WESTERN ELECTRIC

CRONICAS REGIONALES

Calatorao

Reunidos los Sindicatos de Riegos, presidente del Casino Agrícola e Industrial y presidente de los remolacheros, bajo la presidencia del Ayuntamiento en pleno, acordaron adherirse en todas sus partes a las peticiones hechas en justicia por la Asamblea de la Confederación Hidrográfica del Ebro, que tanta riqueza ha de crear y asegurar con el desarrollo de sus magníficos riegos.

Alerta, pues, pueblos de la ribera baja del Jalón, y dispuestos a ayudar con todas vuestras fuerzas y con todos vuestros medios a que prosperen y sean un hecho los planes fertilizadores de vuestro rey del agua don Manuel Lorenzo Pardo.

Calatorao, como otras muchas veces, sabe y sabrá responder a toda idea noble y redentora que signifique cultura, progreso, redención y ensanchamiento del espíritu, base principal para la redención humana.

Adelante, pues, regantes bajos del Jalón, y no desmerezcamos de aquellos grandes patrios aragoneses que se llamaron Lanuza, Pignatelli y el inmortal Costa. — M. MARTINEZ.

Marracos

FIESTAS. — Con gran animación y tranquilidad absoluta se han celebrado las tradicionales fiestas en honor de la Patrona, Santa Catalina, durante los días 25, 26 y 27, con más esplendor, si cabe, que los años anteriores. Ya la víspera, día 24, esa peculiar alegría de toda fiesta y esta animación estaban integradas, en parte, por la afluencia de forasteros y familiares de los vecinos pueblos. Repique de campanas y disparos de cohetes. A las dos de la tarde, llegó la banda de música de Villanueva de Gállego, la cual hizo su entrada en el pueblo tocando un bonito pasacalles. A las ocho, baile, hasta la una de la madrugada, en el cual la mencionada banda, dirigida por Manuel Miravete, ejecutó bonitas piezas de su moderno repertorio.

Día 25.—Por la mañana, diana, recorriendo las calles del pueblo. Seguidamente, Rosario del alba; a las

nueve, solemne misa mayor, en la iglesia parroquial, cantada por la banda de música y dirigida por el cura párroco, don Bernardo Bitrián. Antes de la misa, procesión, en la que Santa Catalina, Patrona de este pueblo, fué llevada por las calles, por varios jóvenes de la localidad.

Día 26.—A las seis de la mañana, diana por la banda mencionada; a las nueve, gran baile público, que duró hasta las doce del día; por la tarde, baile, como anteriormente, hasta las doce de la noche.

Todas las funciones y festejos se han realizado con la mayor armonía, de lo cual puede deducirse la cultura del vecindario de Marracos.

Ahora a verter una afirmación categórica: la mejor de las fiestas de Marracos son sus mujeres. Diganlo si no la luminosa belleza de María Torralba, Petra y Pilar Torralba; Teresa Marín, Dionisia y Obdulia Lasiera; Presentación, Matilde y Mercedes Torralba; Josefa y Agueda López; Sebastiana y Josefa Berzero; Trinidad Gariburo y Paca Lanuza, todas de esta localidad.

Entre las forasteras que hemos tenido el gusto de saludar están las simpáticas y elegantes señoritas Aurora de Sus, de Piedratajada; Angeles Rodríguez, de San Juan; Luisa Vidal, de Piedratajada; Marina Aso, Encarnación Cazo, Josef Mayoral, de San Mateo; Evangelina Rey, de Madrid; Pilar Sorolla, Paquita y Victoria Sorolla, de Zaragoza; Dorotea Giménez, de Mianos; Pura Otal, de Huesca; Encarnación Suelves, de Esqueadas; Ascensión Sarasa y Narcisca Latorre, de Zaragoza; Benita Rasal, de Morán; Antonia Malleda, de Quinzano; Carmen Freixa, María del Pilar Sarasa, de Zaragoza, y otras más que siento no recordar.

AGRICOLA. — A consecuencia de la sequía, los agricultores están retrasados en la siembra de cereales, pero el agua reciente ha favorecido mucho. —CORRESPONSAL.

CLINICA DENTAL
José María Aguado Rosel
ODONTOLOGO
Enfermedades de boca y dientes
PLAZA DEL PILAR 13 1.º DCHA.

Utebo

REPARTICION DE PREMIOS

El domingo pasado, 30 de noviembre, tuvo lugar en las escuelas sostenidas por la "Metalurgia aragonesa", cuyos talleres radican en Utebo, el solemne acto de la distribución de los premios que, con motivo de fin de curso, se adjudican a los pequeños escolares que asisten a dicho centro docente.

Presidieron el acto los señores siguientes: don Francisco Casamajó, ingeniero-director de la fábrica; don Manuel Escudero, del Consejo de Administración; don Miguel Marín, párroco de Monzalbarba; don Gabriel Cebrián, alcalde; don Antonio Solanilla, párroco; don Amadeo Navarro, secretario del Ayuntamiento; y don Eusebio Sarasa, maestro nacional de Utebo; don Juan Saz y doña Ascensión Arcas, profesores de las escuelas; doña Concha Lacoma y señorita Margarita Casamajó, esposa e hija del señor director de la fábrica; don Francisco Suñol, don José Casamajó y don Luis Trus, ingenieros industriales, directores técnicos.

Comenzó el acto a las cuatro de la tarde, inaugurándose con unas breves palabras del señor alcalde, don Gabriel Cebrián, que ocupaba la presidencia.

Saludó a los señores director y consejero en particular, y en general a toda la concurrencia, manifestando la singular complacencia que tenía en dirigirse a los niños a quienes se iban a entregar los valiosos y útiles objetos que constituían señal de aprecio y de aprobación a sus trabajos y buen comportamiento durante el curso.

A continuación, el profesor de las escuelas don Manuel Saz, con gran claridad, explicó en una sucinta Memoria la marcha de las escuelas; enumeró detalladamente su organización, programas, métodos, formas y procedimientos empleados en la enseñanza en general y en particular en las materias más importantes del programa. Explicó la orientación dada, en consonancia con el destino u ocupación que iban a tener la mayor parte de los niños asistentes a la escuela, o sea, ingresar en los talleres de la fábrica.

Los niños José María Tapia, Luis Prat, Antonia Tapia y Joaquina Yansana pronunciaron bonitos discursos

y recitaron sentidas poesías alusivas al acto que se celebraba.

Se repartieron premios a todos los niños con arreglo a la calificación obtenida durante el curso; y recibieron premio extraordinario, además, los niños José María Tapia, Angel Méndiz, Antonio Ferreras, Luis Prat, Luis Pérez, José Sandoval, Antonia Tapia, Pilar Bona, Adoración Deza, Mercedes Arias y Carmen García, consistentes en artísticas y valiosas medallas que, adornadas con preciosos lazos, fueron prendidas en sus pechos por el señor presidente.

Estos premios extraordinarios fueron obsequio particular hecho a los niños por los señores Casamajó y Escudero.

Terminó el acto con unas frases del señor presidente exhortando a los niños a que continuaran por esa senda de la aplicación y buena conducta.

Los señores concurrentes al acto fueron obsequiados con dulces y todos los que actuaron recibieron parabienes por la obra realizada, a cuyas merecidas felicitaciones me uno desde estas columnas. —CORRESPONSAL.

Cabanillas

BODA. — El día 28 del mes de noviembre se celebró en la parroquia de nuestra Señora de la Asunción de esta villa el enlace matrimonial de la simpática y agraciada señorita Macaria Pérez, hija de don Julián Pérez y doña Emilia Cervera, vecinos de esta población, con el joven chófer madrileño don Antonio García.

Bendijo la unión el dignísimo párroco don Carlos Cerdán.

Firmaron el acto como testigos don Luis Pascual y don Manolo Jimeno.

La novia, lujosamente ataviada y adornada con el simbólico ramo de azahar, estaba encantadora.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un "lunch" en el café de don Sebastián Aguado.

Al acto asistieron los señores marqueses de Montalvo, con cuya amistad se honra al nuevo matrimonio.

Los desposados salieron en viaje de novios con objeto de visitar algunas poblaciones españolas y fijar su residencia en la Villa del Oso y del Madroño.

Nuestra más cordial enhorabuena y eterna luna de miel.

LAS TORMENTAS. — En la tarde del 27, jueves, se desencadenaron

varias tormentas que se formaron en la parte Sur y Norte.

El aspecto de nuestra huerta daba compasión al ver todas las fincas inundadas con sus vías de comunicación, a la que los viajeros que venían en los coches de línea se vieron obligados a sacar los coches del agua y volver a pasar la noche en la ciudad de Tudela.

Nuestro canal de Tauste se encuentra con grandes roturas por las mismas partes que de poco a ésta lo edificaron todo nuevo; así que suplico a los señores encargados del Canal, por medio de LA VOZ DE ARAGON, que estudien bien lo que corresponda hacer en esas obras tan sencillas, para no vernos ahora con nuestros campos destrozados por los ríos y con la dificultad de poder sacar las remolachas de esas grandes lagunas. —C.

Contra reuma, catarros, use
EMPLASTOS
porosos
de fieltro rojo del
Dr. WINTER
Venta en
farmacias y droguerías.
Exija la marca.
Pida así:
UN PARCHE WINTER



"El Mecánico"
Máquinas de escribir
ANGEL TOMAS MELENDEZ
Mayor, 44

HERRAJ
sin tufo ni humo. Galleta de
asturias in polvo, la mejor
para cocinas.
Antracita superior. Carbón
vegetales.
Carbones Ariño
no 44.09. Hermanos Iba
rra, 3 (antes Agua)

para con él y que sólo tu amor puede pagar. Le debes más que la vida, puesto que le debes el honor; no lo olvides jamás.

Gabriela cogió la mano de su padre y la estrechó de una manera especial; sus ojos mostraban resplandores siniestros, sus labios temblaban.

—No, padre mío—dijo ella maquinalmente—. No tenga usted cuidado, no lo olvidaré nunca.

XXI

Norberto no perdió tiempo y los preparativos de la ceremonia comenzaron acto continuo. Seguro de que Gabriela, sabiendo que la tenía en su poder, no trataría de escaparse, no ocultó a nadie los preparativos de la boda, que fueron muy en breve conocidos en toda la comarca. Se publicaron las amonestaciones en Corvigny y en París.

Por instantes se volvía loca Gabriela: en muchas ocasiones llegaba a perder la noción de todo cuanto pasaba en torno suyo, y al recobrar el conocimiento le parecía que había intervalos desconocidos u olvidados en su vida.

A los tres o cuatro días de su llegada al castillo, el marqués le rogó que bajase al salón. Gabriela obedeció, aunque estaba tan enferma que apenas tenía fuerzas para tenerse en pie. Norberto no estaba solo: un hombre se hallaba allí, que saludó a la joven con el más profundo respeto.

—He aquí al señor Samuel, un modisto de París, que traerá a usted los trajes de boda, mi querida Gabriela—dijo Norberto—. Díguese usted examinarlos y escogerlos. Samuel queda a sus órdenes.

El artista se acarició las patillas, miró con fijeza a Gabriela y la saludó profundamente.

Cinco o seis magníficos trajes estaban extendidos sobre las sillas y las butacas. El traje blanco de novia, con su largo velo y su guirnalda de flores de azahar. Un traje sencillo que debería usar Gabriela para el viaje que seguiría a la ceremonia; traje de baile con flores y preciosos encajes, elegante y descotado; el traje más serio para las visitas; otro para los días de ópera, y el traje para las recepciones.

Samuel, con la mayor complacencia, hacía valer cada una de aquellas ricas prendas, por más de que Gabriela apenas le escuchaba.

Norberto se acercó a la joven y le dijo:

—Es necesario.

Entonces, maquinalmente, como una víctima a quien se lleva al sacrificio, entregó al artista su brazo, su hombro, su talle, sin decir una sola palabra. El lujo de aquellos espléndidos trajes no despertó su coquetería.

es la que os ha confiado en el castillo un hombre a quien no seríais capaces de desobedecer, aun cuando os amenazasen de muerte?

—Estábamos encargados de vigilar a Bertara.

—Y si huye, ¿qué debéis hacer?

—Matarle.

—¿Y si su hija le revela la verdad de lo sucedido?

—Matarle también.

—Y si Gabriela procura escaparse, resistir... ¿qué es lo que debéis hacer?

—Matarle.

Papillón y Bontemps sacaron de sus respectivos bolsillos un revólver cargado:

—¿Ha llegado el momento de cumplir nuestro encargo?—preguntó Papillón con una sonrisa siniestra—. En ese caso, estamos dispuestos.

Armó su revólver y volvió los ojos hacia la puerta. En aquel instante se oyó en un cuarto próximo un ruido de pasos que se acercaban: era Bertara que volvía.

Gabriela se sintió desfallecer y no tuvo fuerzas para pronunciar una sola palabra.

—No olvide usted lo que ha oído, Gabriela—dijo Norberto—. Entretanto, calma.

Bertara llegó, abrazó a su hija y besó la mano de Norberto.

—¡Qué feliz soy!—decía—. ¡Si supieras cuán grande es mi dicha...! Bontemps y Papillón se alejaron a una señal del marqués.

—Señor Bertara—dijo Norberto—, su hija de usted tendrá estos días tiempo de referirle los peligros que ha corrido desde la noche en que desapareció de nuestro lado. Estos peligros (que demostrarán que puede esperar de mi parte la adhesión más completa) han influido sobre su corazón y cambiado la resolución que tanta pena me causó en otro tiempo.

Después—recalcando cada una de sus palabras—añadió:

—Señor Bertara, sigo amando a Gabriela y tengo la felicidad de que me ame. ¿Continúa usted dispuesto a otorgarme su mano?

Gabriela se irguió, extendiendo maquinalmente el brazo como para alejar una pesadilla.

Bertara iba a responder; pero Norberto hizo un gesto que indicaba que aún tenía que decir algo más.

—Es necesario—prosiguió—que lo sepa usted todo, señor Bertara. Su hermano de usted, que partió hace treinta o cuarenta años, ha muerto en Constantinopla y lo ha nombrado a usted su heredero: su fortuna es inmensa; Gabriela no es ya una obrera pobre que necesite trabajar para

ANUNCIOS ECONOMICOS

PATHE-BABY: El cine que ha dejado de ser un juguete. Proporciona la mejor enseñanza a los niños y es recreo de mayores. Las mejores películas de los grandes salones se tendrá en su "Pathe-Baby". Visite "Foto Palacio", Coso, 87, junto al estanco. Teléfono 2.324.

PRENSAS para vino de varios sistemas. Prensas para aceites. Turbinas hidráulicas. Molinería. Maquinaria de panadería. Fundición Averly, sociedad anónima Paseo María Agustín, núm. 17, Zaragoza.

GRONOGRAFOS y discos. El mayor surtido en "Foto Palacio", Coso, 87, junto al estanco, teléfono 2.324. Oiga usted en nuestros gabinetes independientes los discos de música. Como propaganda, un fonógrafo y seis discos, a elección, por 90 pesetas.

Lea V. "La Voz de Aragón"

"GUIA del Opositor al Magisterio". Revista semanal: Problemas. Contestaciones. Análisis. Ejercicios prácticos. Suscripción, 6 pesetas trimestre. Número suelto, 0'50 pesetas sellos. Plaza Gascón, 11. Teruel.

SALTO DE AGUA de 200 caballos de fuerza, con terrenos y edificio adecuados para cualquier industria, se vende con facilidades de pago. Informes en este periódico.

JABONES de Emilio Vicente. Precios de fábrica, aceites de Saviñán. Despachó, plaza de San Antón, 10.

ARMARIO luna 125 pesetas; comedor, 95; ropero, 70; mesa comedor, 30; mesillas, 14; lavabo completo, 17; entredós, 35; sillas, 3'80. Venta mismo taller. Paseo María Agustín 23, interior.

Anuncie usted en esta sección

COMPRARIA prensa de empaquetar alfalfa en buenas condiciones. Ramón Cuartas. Brea de Aragón.

SE VENDE una camioneta "Ford", en buen uso. Para aratar, Mariano Ramón, en Torrelapaja.

ELEVACIONES agua todos caudales y alturas, grupos notobombas, bombas centrifugas alta calidad y rendimiento notores gasolina, aceites pesados modernos. Presupuestos gratis. Precios sin competencia. Talleres A. Talamás Lapuñe, 68 (Torrero)

MOTORES aceites pesados "Robson". Agricultura, industria, riegos, los más sólidos, arranque frío. Presupuestos. The Spanish Trading Rambla Cataluña, 78. Barcelona.—Zaragoza, San Agustín. Fundición Guitart.

TIERRAS de lance. Chapa ondulada para tejadillos. Pies banco jardín. Balcones. Tuberías. Cortadillo para herraduras. Chapa cortada sobre medida. Compra venta de chatarras. Cervero y Failde, Agustina de Aragón, 57.

ALMENDROS Desmayo. Grandes existencias en viveros. Plantas desarrolladas de uno y dos años de injerto. Variedad auténtica, garantizada. Precios muy baratos, especiales para Sindicatos Agrícolas y extensas plantaciones. Dirigirse al propietario, Miguel Andía Falcón. Borja (Zaragoza).

MAGNIFICO automóvil "Sedan", procedente demostraciones General Motors, se vende baratísimo. Garage Central, Costa, 10.

RADIO-REPARACIONES

LABORATORIO y taller reparación todos tipos. Electrificación con alterna o continua. Construcción de amplificadores gran potencia. Pardo, Magasca, 4, primero derecha.

PENSION MAYORAL DE PRIMER ORDEN TODO CONFORT

Excelente cocina.—Agua corriente, fría y caliente. Teléfono en todas las habitaciones. En el centro de la ciudad.—Recien retormada. **PRECIOS REDUCIDOS** TELEFONO N.º 14.680
Rambla del Centro, Plaza Real - Entrada calle Colón, 3
BARCELONA

LANA DE CORCHO PARA COLCHONES

A 3 y 4 pesetas kilo
Fábrica de tapones de corcho
Alfombras de corcho para cuartos de baño
serrín y planchas para neveras
Teléfono 2458 **VIUDA DE SALDAÑA** Valenzuela. 14

COMPRA DE CREDITOS

Representación de Corporaciones y particulares. — Habilitación de Clases Pasivas. Gestión de asuntos en las oficinas del Estado, Provinciales y Municipales. — Presentación de documentos a liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad. — Obtención de certificados de penales y últimas voluntades. — Administración de fincas.

PASCUAL GARCIA y C.ª, S. de C.
Conde de Aranda, 3 ZARAGOZA Teléfono 40-08

AGENCIA DE PRESTAMOS

Banco Hipotecario de España
Amortizables en 50 años.—Interés 5'75 % anual
Esta entidad facilita préstamos a los propietarios de fincas en todas las poblaciones de España.
NO SE PAGA IMPUESTO DE UTILIDADES
Nuestra Agencia se encarga del expediente y la rápida tramitación de los préstamos hasta su completa terminación.
Agencia Armisen
Alfonso, núm. 12. ZARAGOZA. Teléfono 4551

La Florida
SALON PELUQUERIA DE SEÑORAS
COSO, 172, pra.
La casa preferida por las señoras, por la rapidez, economía y buen gusto en todos los trabajos.



CALENDARIOS MARCO
SE LIQUIDAN más de 50.000
Calendarios y Pape ras a precios casi regalados.
Servimos los pedidos en el día
Imprenta MARCO
La Casa más importante de España en pay-pays.
Unica Casa productora en Aragón
Perena, 3 - Teléfono 39 05 - Zaragoza

vivir. Los millones de su tío le aseguran un porvenir de fausto, de lujo, de esplendor. La fortuna actual le da a usted el derecho de elegirle un esposo a su gusto. Mi fortuna personal, siendo como es considerable, está muy lejos de igualar a la de usted; pero mi nombre, que ya conoce y que le oculté al principio para no alarmar su modestia, es uno de los más ilustres de Francia. Resuelva usted, y yo le aseguro que acataré su decisión.

Bertara miraba a Norberto y a Gabriela creyendo sin duda que era víctima de un sueño.

—¿Conque todo eso que dice usted es verdad? ¿Hemos heredado? ¿Somos ricos? ¿Y tú lo sabías, Gabriela?

—Sí, lo sabía—dijo la joven.

—¿Cosa extraña! Aquella noticia pareció no producir una gran emoción en el ánimo debilitado del viejo.

—¡Ya decía yo siempre que no acabaría mis días en la miseria! Al fin se ha realizado mi esperanza... Ya estoy tranquilo.

Norberto hablaba de millones, pero Bertara no se había dado cuenta de ello; la enormidad de la suma no le cabía en la cabeza. Lo actual era lo único que le interesaba.

—Señor Norberto—dijo el pobre hombre—, déjeme usted llamarle siempre de este modo. La lealtad de sus intenciones de usted no puede ser dudosa para nosotros. Usted amaba a mi hija antes de que fuera rica; justo es que siga amándola ahora que no es pobre y que ella le corresponde. Cuando en otro tiempo me pidió usted la mano de Gabriela, la dejé en libertad de aceptarle a usted o de rechazarlo; no he cambiado de modo de pensar. Mi voluntad será la de mi hija, mi respuesta la suya. Responde tú misma al señor Norberto, hija mía.

Gabriela callaba. Sus labios estaban cerrados por el espanto.

—¿Qué horrible situación! ¡Había llegado a ser cómplice de una abominable intriga, cómplice de un crimen cuya primera víctima era ella...!

—Gabriela—dijo el marqués con ternura—, responda usted.

—Habla, hija mía—añadió Bertara—; revélanos los sentimientos de tu corazón. ¿Qué temas, estando nosotros a tu lado?

—Gabriela—repitió Norberto, mirándola con intención—, responda usted.

Al mismo tiempo metió la mano derecha en el bolsillo de su abrigo, y la joven, atemorizada, viendo relucir entre los dedos del miserable la culata del revólver, dijo con voz tan débil que se vieron obligados a inclinarse para oírla:

—Bien, sí... seré su esposa de usted.
Conmovida por aquel esfuerzo, estuvo a punto de caer; pero Nor-

berto la sostuvo, estrechándola en sus brazos como una muestra de afecto, al mismo tiempo que murmuraba en su oído:

—¡Ya era tiempo de que hubiera usted hablado así!

El marqués se apartó de ellos para dar algunas órdenes, y al permanecer solos padre e hija se contemplaron largo tiempo en silencio.

Bertara era feliz al hallarla de nuevo; feliz al verse rico. En cuanto a Gabriela, se mordía los labios hasta hacerse sangre por no llorar; pero sus esfuerzos fueron inútiles; al fin dejó correr el llanto.

—¿Qué es lo que tienes, hija mía? ¿Por qué lloras?

Los sollozos la ahogaban.

Asustado Bertara, quiso llamar; pero ella se precipitó para impedirse, diciéndole:

—No tengo nada. Lloro, pero... es de alegría.
El viejo miraba receloso.

—¿Me ocultas algo?—le preguntó—. ¿No te agrada este enlace? Entonces... ¿por qué consientes?

—¡Calle usted!—exclamó Gabriela deteniéndole con un gesto y mirando en torno suyo—. No... no le oculto a usted nada... se engaña usted... Ese enlace me agrada... Me agrada en extremo.

—¿Luego amas al marqués? ¿No tienes todas las condiciones necesarias para ser casada? Responde sin rodeos. ¿Le amas, sí o no?

—Pues bien, sí... sí... le amo—dijo ocultando entre sus manos el rostro enrojecido por la fiebre y humedecido por las lágrimas.

—En ese caso, no hay motivo para que te avergüences—añadió el viejo sonriéndose—. ¡Vaya una desgracia! También él te ama y dentro de cinco días, a más tardar, serás su esposa. Ahora, cuéntame todo lo que te ha sucedido.

Este deseo fué un nuevo suplicio para Gabriela; tuvo que inventar infinitos detalles y en muchas ocasiones estuvo a punto de gritar a su padre:

—Miento. ¿No ves que es horrible todo lo que me obliga a hablarte de este modo? Miento; nada de lo que te he dicho es verdad... Miento... me horroriza. Si consiento en ser su esposa, es porque de ello depende tu vida, padre mío... Miento, y lo que hay de más odioso en este triste papel que desempeño es que cada una de mis palabras te hacen querer más y más a ese hombre... que es un miserable.

Cuando terminó su relato, lleno de invenciones para explicar cómo había sido robada por unos infames que querían apoderarse de su fortuna y que había sido salvada por Norberto a riesgo de su vida, añadió el pobre viejo:

—Quiéreme mucho, hija mía, quíereme. Es una deuda que has contraído

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

TRIMESTRE . . . 6 PTAS.

AÑO 24 .

NÚMERO SUELTO: 10 CTS.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

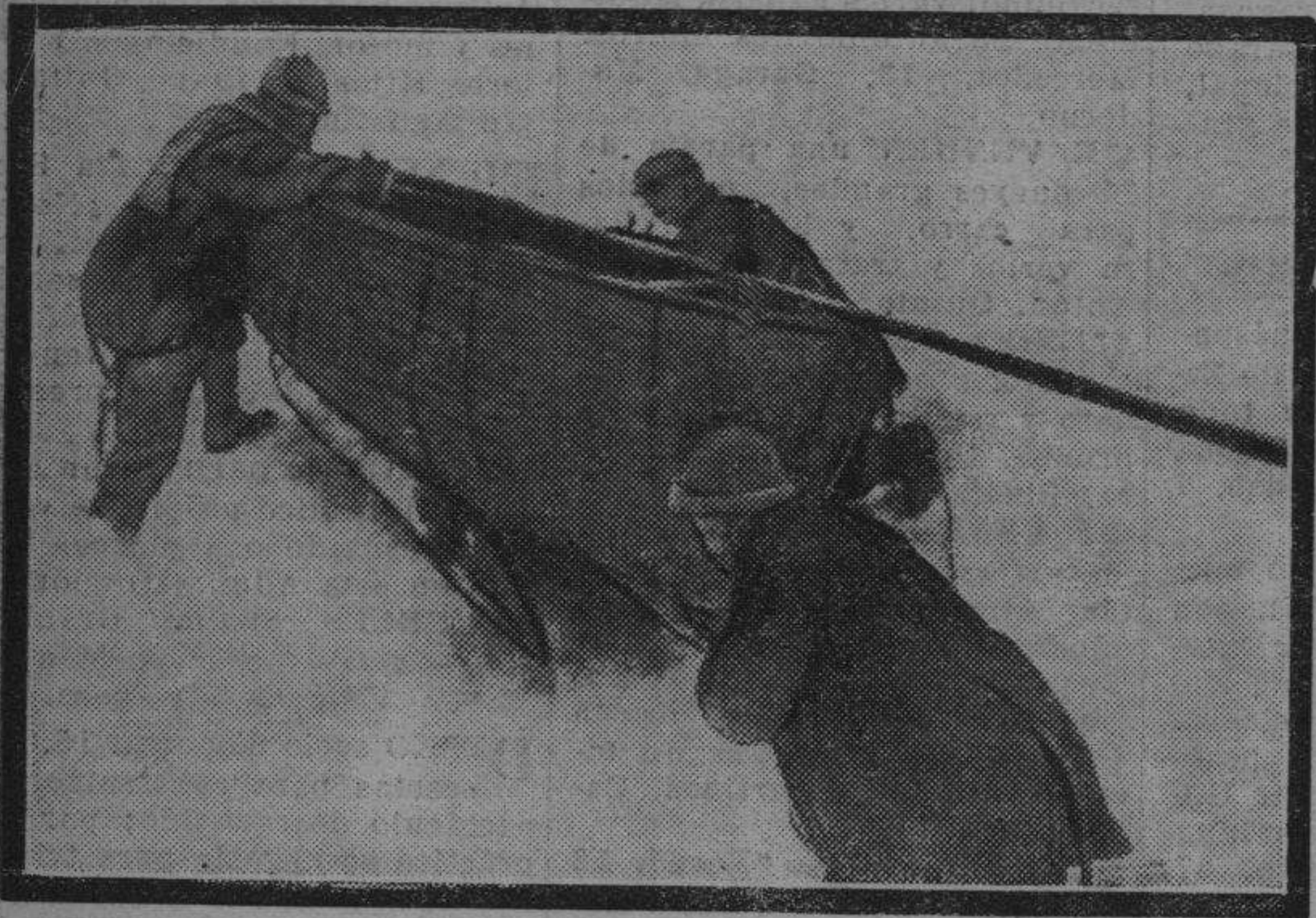
Sociedad Anónima

AÑO 1930

Número de 20 páginas

TESTIMONIO DE UNA TRAGEDIA POLAR

Después de treinta años de impresiones y de permanencia entre los hielos, en un laboratorio sueco logran obtener reproducciones de unos clichés de la expedición Andrée



Momento en que Fränktl, Andrée y Strindberg arrastran, utilizando un trineo, una canoa de lona sobre la nieve.

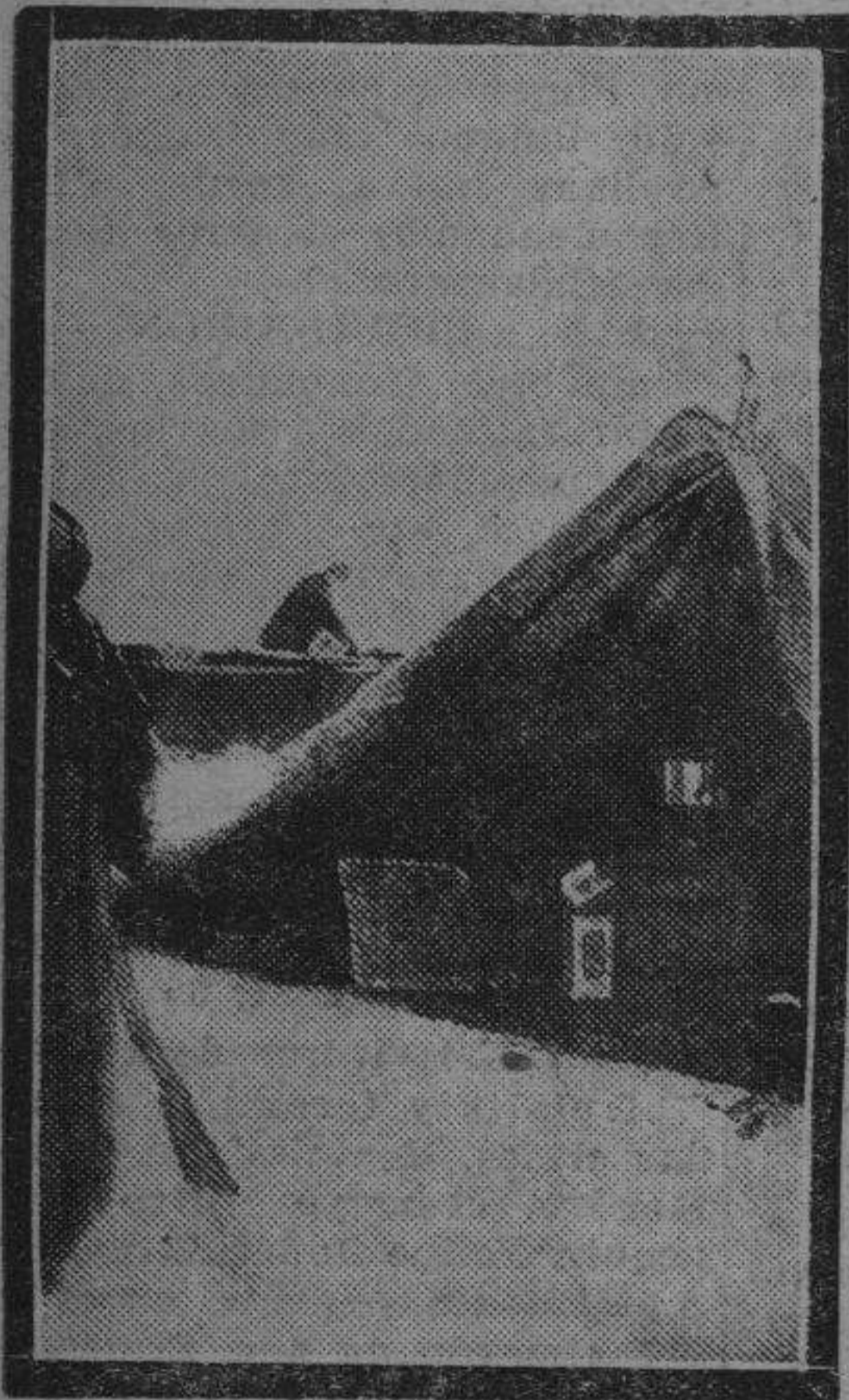
Entre los acontecimientos sensacionales del año, uno de los más destacados fué el macabro descubrimiento de unos cadáveres, entre los hielos polares. Junto a los despojos humanos había huellas de otros efectos, característicos de las expediciones polares, y se vino pronto en averiguar que aquellos cadáveres no po-

Entre los objetos pertenecientes a la expedición que fueron hallados figuraban, como piezas de interés superior, un libro dietario envuelto en un estuche de hielo que hacía casi imposible manejarlo, y una cámara fotográfica.

El hallazgo del dietario causó sensación porque con su ayuda podrían conocerse los detalles de la tragedia. Y así se logró, en efecto, después de haber sometido el libro a especial tratamiento.

No se hizo tanto caso de la cámara fotográfica. Se pensó con fundamento en que los clichés, si alguno había utilizado Andrée, estarían pasados y sería imposible obtener de ellos ningún negativo aprovechable, no ya para su reproducción, ni siquiera guardarlo en mérito a su procedencia.

Por fortuna no ha ocurrido así, y las fotografías que publica LA VOZ DE ARAGON provienen de la serie de clichés tomados por los audaces exploradores durante su lucha con



El lugar del aterrizaje en los hielos. A la izquierda se ve la góndola, a la derecha el bote, y en primer plano la tienda de campaña.

dían ser otros que los héroes de una expedición polar bajo la dirección de Andrée a bordo de un globo.

Este acontecimiento en la época en que se produjo atrajo la atención de los hombres de ciencia. Se siguió con evidente interés la marcha del aerostato.

Recogieron mensajes varios por medio de palomas mensajeras de las que llevaba el aeronauta, pero pocos días después toda señal del globo y de sus ocupantes se perdió.

Inútil fueron las pesquisas horribles entre los hielos bajo las tempestades de nieve del Polo. La expedición, como tantas otras, descansaba para siempre en la inhospitalidad de aquellas latitudes heladas.

Con cuidadosa veneración los descubridores de los restos de la expedición Andrée fueron trasladando los restos hallados a Estocolmo. A los cadáveres se les tributó grandes honores.

ha sido preciso vencer recordaremos que con el transcurso del tiempo las imágenes latentes pierden la propiedad de aparecer y que en los casos de escasa exposición—y cabía suponer que así ocurriría en las fotografías de Andrée—llegan a borrarse.

Es preciso también hacer notar que la evolución de un soporte orgánico, como la celulosa en las películas, produce una alteración fatal en la emulsión sensible. Por otra parte la fecha máxima, señalada por el fabricante para la duración de estos clichés, era la de febrero de 1898. Terminaremos diciendo que las placas han sido halladas en Spitzberg sumergidas en el agua, lo que podría causar fácilmente desprender fragmentos de la emulsión, ya que, por espacio de años y años, han permanecido en este estado.

Gracias a la ciencia y a la habilidad de Mr. John Hertzberg, del laboratorio fotográfico de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Estocolmo, una pequeña parte de estas placas que tienen tan prodigioso interés han sido reveladas con éxito.

De los ciento noventa y dos clichés tomados por Andrée encontrados en la isla Blanche, cincuenta han dado imágenes más o menos descriptibles, y de ellas únicamente veinte han dado figuras capaces de reproducción. Las principales ilustran este reportaje de LA VOZ DE ARAGON.

El proceso seguido para el desarrollo de las negativas ha sido muy laborioso. El señor Hertzberg ha operado, según se desprende de la Memoria que ha presentado, según el siguiente método: primero hizo sacar las placas y empleó luego un revelador con pyrocatequina sin hiposulfito de sosa. Además del poder de reducción de este revelador posee la propiedad de dar, por transformación del bromuro de plata impresionado, un producto de oxidación de color amarillo obscuro. La intensidad de la imagen así obtenida es proporcional al grado de disolución de la plata reducida. Los primeros negativos, muy débiles, fueron sucesivamente tirados diapositivos; de estos diapositivos se obtuvieron nuevamente negativos y cada una de estas operaciones iba destacando con más vigor las imágenes y los contrastes hasta la obtención final de un negativo propio para la obtención de buenas positivas.

LA VOZ DE ARAGON se preocupa siempre de llevar a sus lectores aquella nota de actualidad mundial que no debe faltar en el periódico moderno, y no repara en ningún sacrificio para corresponder al favor constante y creciente de aquéllos.

EN EL CENTRO MERCANTIL

Ayer se inauguró el II Salón regional de Bellas Artes

Ayer, a las cinco de la tarde, en el Salón de Fiestas del Centro Mercantil, se celebró la inauguración oficial del II Salón Regional de Bellas Artes.

Asistieron al acto el alcalde, señor Jordana; el capitán general, señor Fernández de Heredia; en representación del arzobispo, el canónigo don Juan Garrido; el vicepresidente de la Diputación, señor Clemente; por la Junta del Centro Mercantil, organizador del Salón, el presidente; el secretario, señor Salas, y los señores Guallar y Falcó; por la Real Academia de Bellas Artes de San Luis, el presidente, don Mariano de Pano; por la Asociación de Labradores, don Francisco Bello, y entre otros artistas, el ilustre pintor don Joaquín Pallarés y el laureado paisajista señor Gómez Alarcón.

Aunque la concurrencia de artistas al II Salón no fué lo numerosa que hubiera sido de desear, en el más importante certamen artístico regional se exhiben hasta 130 obras, de cuyo mérito hablaremos en días sucesivos.



El hombre que ha salvado al mundo la obra póstuma de Andrée. El profesor Hertzberg de Upsala, Premio Nobel, hombre de fama mundial. (Foto. Contreras y Vilaseca)

los elementos, y han estado enterradas entre la nieve de la isla Blanca por espacio de treinta años.

El revelado de estas fotografías ha sido extremadamente delicado. Para darse cuenta de las dificultades que

HAY NOMBRES SIMBOLICOS

A Inocencio le hacen depositario de unas supuestas limosnas a cambio de veinte mil pesetas que entrega como testimonio de su honradez nunca desmentida por nadie

La serie de los incautos es infinita. Crece su número cotidianamente, y en suerte le cupo anteayer a un rico labrador de la Cartuja Baja incrementarlo.

Inocencio Gómez Gartaga, de 50 años, labrador, con domicilio en el horno de Miraflores (Cartuja Baja), fué la nueva víctima de unos osados timadores.

EL REPARTO DE UNA LIMOSNA

Anteayer, por la tarde, estaba en el Coso Inocencio, cuando se le acercó un sujeto bien portado y ademanos distinguidos. Se aproximó al buen cartujano y le preguntó por un corredor de comercio. Le dijo que necesitaba verle para hacerle entrega de 50.000 pesetas que traía para repartirlas entre los pobres de Zaragoza.

TRAGANDO EL ANZUELO

Inocencio repuso que no conocía a ningún corredor de comercio, pero su interlocutor prosiguió su conversación e infundió por la cara de buena persona del labrador se franqueó con él. Demostrando gran vergüenza por su confesión le dijo a Inocencio que su padre estaba enfermo en la Argentina. Lleno de remordimientos por haber estafado, cuando vivía en España, algunas cantidades de importancia, trataba de restituirlas en forma de limosnas, y a él había enviado expreso para cumplir tan loable propósito.

En este punto culminante de la conversación llegó otro sujeto con aspecto señorial, y sin más preámbulos aseveró cuanto decía el desconocido al confiado labrador que, poco a poco, iba tragando el anzuelo. El nuevo "sujeto" indicó que podía el labrador repartir las 50.000 pesetas y que por su trabajo percibiría 10.000 pesetas.

Pareció de perlas a Inocencio esta oferta, y mostóse satisfechísimo del buen negocio en perspectiva, porque con poco trabajo iba a ganar unos miles de pesetas.

UNA FIANZA PRECISA

Ya conformes los tres, al labrador le plantearon la cuestión de confianza. No dudaban de su honradez, pero como no le conocían necesitaban alguna garantía. Por el momento no se insistió más en el asunto, acordando reunirse en el Café de Ambos Mundos. En esta nueva entrevista con Inocencio volvieron a ponderar la importancia del reparto y responsabilidad en que incurrieran si el dinero no lo entregaban en buenas manos para asegurar su entrega a los pobres.

Amoscóse Inocencio con tan repetidas demostraciones de desconfianza y prometió probar su honradez depositando en sus manos 20.000 pesetas, mientras hacía el reparto de las limosnas. Se citaron en la calle de San Miguel, frente al Teatro Circo. Puntuales los tres a la cita allí se encontraron y acompañaron al labrador hasta el Banco de Aragón. Inocencio cobró 20.000 pesetas, y ufano con poder demostrar su buena fe y plena honradez les entregó los papeles en cuestión.

LA CAJA DEL ENGAÑO

Ya en su poder las pesetas, los dos sujetos abreviaron la operación ante el temor de que surgiera algo imprevisto y echara a perder tan buen negocio. A Inocencio entregaron una caja con las fantásticas 50.000 pesetas y se despidieron, quedando en verse a los pocos momentos para darle nuevas instrucciones.

DESENCANTO

Pasó el tiempo. Inocencio comenzó a escamarse y decidió abrir la

caja para examinar su contenido. Con gran sorpresa comprobó que en lugar de los mazos de billetes que esperaba encontrar, sólo había dos billetes de 1.000 marcos y otro español de la serie A, hace años retirados de la circulación. También llenaban la caja varios recortes de papel y diversos periódicos.

Todo atribulado por el engaño de que había sido objeto fué Inocencio a la Comisaría de Vigilancia, donde contó sus cuitas y formuló una denuncia que se envió al Juzgado de guardia.

A la Brigada de Investigación Criminal encomendó el comisario de Vigilancia, don Francisco, la busca y captura de los aprovechados timadores que tan buen negocio lograron, explotando la buena fe del incauto labrador cartujano.

TIC-TAC

Ese vecino de Teruel que como un iluminado cree que el "gordo" de este año será el 10.602, nos ha puesto en un verdadero compromiso.

Hoy hemos recibido las siguientes confidencias de otros iluminados y competentes jugadores:

Un respetable fabricante de morcillas nos jura por su madre que el "gordo" será capicúa: el 25.852.

Una pitonisa de barrios bajos asegura que de sus escarceos "astrales" ha obtenido la convicción de que el premiado será el 10.001. ¡Vaya ridiculez!

El "Morretes" declara que también lo lleva él este año. ("Pa" sus morretes está!)

Y nosotros, los del periódico, estamos convencidos de que el "gordo" "cairá" este año al número de LA VOZ DE ARAGON, si no nos hacen trampas en la Casa de la Moneda.

De forma, señores iluminados, que no vale enredar!

—Menos iluminaciones y... pesetas a "juar". Y al que le toque... "pa" él.

Desde que en Hollywood decretaron que los tipos tabla habían pasado de moda temimos por el alza de la carne.

Ahora, por las impresiones recogidas de la Comisión de Abastos, creemos se confirmará esta fatal nueva. ¿Se sube la carne? ¡Pues abajo la carne! ¡Viva el vegetarianismo!

Dispuestos estamos a abandonar el solomillo y a cargar con las espinacas.

Total, lo mismo da un hervívoro o frugívoro que liberal-conservador.

¡"Europa" se va!
No es título de novela.

Marchó Sanz y tras Trasobares cierra ahora el Café, en el viejo inmueble de la Plaza. Sólo Plácido aguarda, con la tranquilidad de su nombre, la demolición.

¡"Europa" se va! Menos mal que teniendo "Ambos Mundos" no perdemos el continente.

Luego vendrá el rascacielos y la cúpula más alta de la Plaza, en pugna con las demás.

Y nos alegraremos de no saber llorar lo viejo.

PATYNAZO

**La Voz de Aragón,
consta hoy de
20 PAGINAS, 20**