


LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

PINCELADAS TAURINAS

AL SR. D. ANTONIO LOZANO (O'LANZO),
AFICIONADO CURIOSO Y ESCRITOR DE
BUEN SESO.

No crea, usted, no, mi distinguido com-
pañero que el tiempo ha borrado la amistad
que empezamos hace ocho años. La prueba
de que vive y no padece es el presente arti-
culejo que á usted dedico si es que le hace la
merced de hallarlo en condiciones de agrado
y por ende con carácter bastante á ocupar
algún lugar de las columnas de su simpática
REVISTA.

Soy muy conocido en toda España para
que nadie se permita dudar de mis fines
dentro de la afición, y si mis opiniones van
por donde deben ir, mía no es la culpa sino
de los perversos críticos que se han pro-
puesto hacer del toreo y de los toreros co-
sas distintas hasta el punto de que se olvide
la significación del primero y solo se atiende
á las personalidades, creyendo que así se
hacen más simpáticos cuando por el revés
sucede que son más odiosos como todo lo
que tiende á absorber y producirse abso-
lutamente.

Está sobre el tapete político el problema
de la regeneración de España y de todos la-
dos se emiten opiniones y se forman progra-
mas. ¿Por qué pues la afición á toros que vé
mermados sus derechos, menospreciada su
valía y desoida su autoridad no toma el
rumbo que debe?

Mire usted, amigo O'Lanzo, que somos
los más contra los menos y éstos nos es-
carnecen y fustigan á su antojo. ¿Ha de ser
lo que ellos quieren y no lo que queremos
cuantos vamos, llenos de entusiasmos á re-
generar la hispana fiesta?

Sucede que en los albores de una tempo-
rada taurina empiezan las lenguas y las plu-
mas á dar por hecho una porción de cosas
que luego no se realizan, porque no pueden
realizarse mientras subsista el molde de don-
de sale todo lo malo, todo lo repugnante
que informa en estos tiempos decadentes el
espectáculo.

Fijese usted con qué entusiasmo ha res-
pondido el público de Madrid al programa
de abono de este año, y vea cómo han res-
pondido los ganaderos y los diestros en ge-
neral. Ciego estará quien con tales ejemplos
persista en no darse por convencido.

¿No cree usted que hay necesidad impres-
cindible de que en la córte y en las provin-
cias se forme una liga contra las empresas
ya que éstas se acomodan á las exigencias
de diestros y ganaderos sin tener presente
que la afición puede exigirles que correspon-
dan al favor que de ella reciben sosteniendo
esos precios absurdos por lo excesivos?

¿Pero es que ya se han creído unos y
otros que á todo se ha de decir amen y abrir
los bolsillos y vaciarlos en los despachos de
billetes?

La afición no debe ignorarlo: ganaderos
que hace 30 años podían reunir á lo sumo
siete corridas de toros, hoy venden 20 y 23
sin que haya tenido aumento el número de
vacas de vientre, ni la ganadería en gene-
ral en el de cabezas. ¿Qué quiere decir esto?
que todo es material aprovechable y lo que
importa es sacar gran producto sin reparar
en nada. Por ese medio no pueden salir bue-
nas las corridas, y añada usted que los to-
reros se han erigido en potencias de primer
orden llegando á la imposición por cuantos
medios indignos hallan á mano, y así verá
usted que el ganadero duda entre su con-

ciencia y sus temores prefiriendo al fin que
la víctima sea el público por aquello de
«ande yo caliente y riase la gente».

Me río yo de esas empresas ó colectivida-
des que toman á su cargo dar corridas cuan-
do dicen: «he ó hemos pagado los toros á
2.000 pesetas. Son soberbios los tipos elegi-
dos» ¡Inocentes! pagan la *bisutería* que pa-
rece oro y no lo es; pero decir que compran
toros es un sarcasmo. Ni tienen la edad de
tales, ni hay esas superioridades en las tien-
tas respecticas, ni la crianza obedece á otro
objeto que hacer por la industria lo que la
falta de tiempo y estado por orden lógico
no permite verificar.

Invertir una ley física es la crianza moder-
na. No hay nada más natural que el pastoreo
para el ganado; las reses después del destete
á la vez que pacen la hierba eligiendo las
sabrosas y nutritivas porque su instinto y
paladar le indican las mejores, desairando
las ágrias y maleantes, se hacen fuertes por
las propias cualidades del buen pasto y por
la gimnasia que indudablemente es comple-
mento del trabajo que emplean para buscarlo.
La parada constante, la fijeza ante el pe-
sebre, el reposo inmediato á éste para hacer
la regurgitación y rumiación de los alimen-
tos, producen un estado regalón contrario á
la actividad que debe perseguirse en una res
brava cuyo fin en la plaza ha de ser la resis-
tencia en una lucha de media hora para la
que necesita actividad suma, poder constan-
te y acometividad franca para que de estos
tres caracteres aparezca el método de lidia
que han de emplear los diestros para las más
brillantes suertes.

Ya no se dan casos como antiguamente
se veían, de sostener un toro una desespera-
da lucha en la suerte de varas, sin menguar

su fiereza y acometividad cuantas veces tenía por delante un caballo y sobre él al picador que le hundía treinta y cuarenta veces la garrocha sobre el morrillo, sin que al dolor huyese el toro. Animales de tan buena raza sucumbían antes que dar muestras de cobardes y pasaban á banderillas con la misma arrogancia, igual presteza para lucir en las suertes y, por último, eran dóciles para morir con la voluntad de que tantas pruebas daban en el transcurso de su lidia.

Hoy todo ha variado, y el toro, mal llamado así, resiste dos ó tres varas y á seguida se paraliza de tal modo que hay que *ce rrarse* demasiado con él y echarle los caballos encima. A esta bestial pantomima ha venido á pasar la hermosa y valiente suerte de varas.

El público de ahora como compuesto de gente nueva desconoce enteramente la suerte, lo aprecia todo de distinta manera y con ver que rueda el picador y hay *quites* triples y cuádruples, se enloquece y victorea al espada que es el *Dios* á quien se reverencia actualmente.

El buen juicio de usted, amigo O'Lanzo, le dictará que se necesita esa campaña á que el comienzo de este artículo he aludido, y como estos asuntos de la afición deben tratarse con método, hay que empezar por la base que es el toro. Diríjense á los ganaderos cuantas censuras merezcan, no se satisfaga el escritor con admitir por complacencia á la amistad que sea bueno lo que es malo por todos cuatro costados, y tenga usted la seguridad que poco á poco se verá como la crianza del toro varía y se regenera la fiesta. La prensa es un Estado fuerte y poderoso si quiere. No se la convierta en la carabina de Ambrosio y se le temerá.

A. RAMÍREZ BERNAL.

LOS OJOS VERDES

Tal vez la cándida ninfa
que en el agua se recrea
y escondida juguetea
del lago en la clara linfa,
ostente pura al brillar
su pupila misteriosa
la tinta maravillosa
del divino verde mar.

Si con tus ojos te engries
es porque sabes muy bien
que tienen en el Edén
ojos verdes las huries;
que es verde la alegre falda
de la montaña altanera;
el rosal y la pradera,
el árbol y la esmeralda.

Verde en su red de colores
luce el iris celestial,
y es verde el manto real
de la estación de las flores;
ojos que el amante ansía

y á tanto su luz alcanza,
que si es verde la esperanza
está en tus ojos la mía.

ANTONIO GRILLO.

Guerrita y los madrileños

La falta de espacio y la premura del tiempo fué causa de que en el número anterior de LA REVISTA no nos ocupáramos detenidamente del incidente ocurrido á *Guerrita* en la plaza de Madrid el 16 del corriente.

No pensamos dar hoy tampoco to la amplitud que quisiéramos á este asunto, pues en pocas palabras ya expusimos nuestro parecer en aquel entonces.

Si queremos dejar consignado el gusto con que hemos visto que muchos apreciables colegas de Madrid han protestado enérgicamente del incalificable atropello cometido con *Guerrita*, hecho que necesariamente HADE TRAER SUS NATURALES CONSECUENCIAS.

Seguramente el espada cordobés agradecerá las pruebas de consideración y simpatía de los citados colegas que ponen de manifiesto la notoria injusticia con que procedió un público que alardea de sensato y pretende marchar á la cabeza de la afición taurina de España.

Y si se tiene en cuenta que la faena empleada por Guerra en el quinto toro de Cámara pudo calificarse de pesada pero nunca de desastrosa, ni mucho menos, toda vez que el trabajo de muleta está aplaudido sin reservas por todos, y con el estoque pinchó cuatro veces, cosa que se está viendo todos los días, y á mayor abundamiento se tiene en cuenta también, como ya dijimos antes, que el matador antes que emplear estocadas de recurso, á las que solo debe apelarse en casos muy extremos, entró á matar siempre cara á cara consiguiendo así su objeto, tendremos el convencimiento de que la brutal agresión de que fué víctima no tiene justificación ni precedente en la historia del toreo.

Si cada vez que un diestro ha pinchado cuatro veces empleando una faena notable con la muleta, se hubiera procedido como con *Guerrita*, tenemos la seguridad que desde Romero al *Garrufo* de Valencia ningún lidiador hubiera salido con vida de los redondeles.

¿Estamos conformes? Contesten desapasionadamente los aficionados de buen sentido.

Uno de los periódicos que con más calor ha cerrado contra los imprudentes aficionados que tan inconsideradamente agredieron á *Guerrita* ha sido el apreciable colega *Los Toros*, que escribe con tal motivo un bien pensado artículo, siquiera no estemos conformes con alguna que otra de sus conclusiones, ajenas al asunto que se trata.

Muy bien y muy acertadamente dice el

sensato colega que *Guerrita* debe despreciar á la vil canalla autora de la *fechoría* de marras, y que allí están los aficionados de orden para protestar si se repite la suerte (¡QUE ES FACIL NO SE REPITA!)

Conformes con la primera parte, pero creemos que la segunda debió ponerse en práctica la tarde del 16 ahogando con una vigorosa contra protesta el vergonzoso y punible acto realizado por una parte de público que según nuestras noticias no era muy escaso.

¿Se hizo esto? tenemos entendido que no.

Pues entonces esa parte sana de público, de que nos habla el colega, tacitamente sancionó el atropello, por lo que contra ella existe su tantito de culpa.

Esto no tiene vuelta de hoja.

Dice también el colega que la cosa *estaba preparada*, y esto encierra un fondo de gravedad que en su día pudiera dar sus resultados.

Con esta manifestación del colega coincide una carta que nos dirige desde Madrid un querido amigo que por su respetabilidad, por su seriedad y por su competencia nos merece entero crédito, carta que por la gravedad que encierra y por la reserva que se nos recomienda, no podemos publicar pudiendo solo decir que de su lectura se desprende el enigma de la cosa, y que en el enojoso asunto que se trata *hay gato encerrado*.

Y que el *gato encerrado* existe lo prueba esa inesperada agresión, agresión no realizada ni con *Lagartijo*, ni con *Salvador*, ni con *Currito*, ni con *Cara*, ni con *Angel*, ni con el *Gallo*, ni con *Espartero*, etc., etc., no obstante, poder registrárseles á todos ellos faenas verdaderamente desastrosísimas, no comparadas ni con un 50 por 100 á la ejecutada por *Guerrita*, faenas que dieron lugar á que casi todos ellos vieran aparecer los mansos en el ruedo.

Pues si el público de Madrid se mostró siempre sensato con las grandes figuras del toreo en un momento de desgracia, *no tras pasando su desagrado los límites de lo correcto* ¿qué ha motivado para que ahora proceda de diferente modo con un diestro, al que tanto y tanto ha prodigado sus aplausos, por el hecho de estar algo deslucido en un toro?

¿Tiene esto explicación racional?

No la tiene y... ahí precisamente está la *incógnita*.

(Conste que al hablar del público de Madrid nos referimos á los promovedores del escándalo).

Para terminar diremos que á *Guerrita* se le ha echado de Madrid de una manera artera y villana, siquiera en esto no tengan la culpa todos los aficionados, y que por ese motivo, *su enfermedad va á durar mucho tiempo para los madrileños*.

¿En qué nos fundamos?

En un CERTIFICADO MÉDICO que nos han remitido desde Córdoba.....

Esas son las consecuencias que traen las intemperancias de los públicos, y en el de Madrid se va repitiendo la *suerte* con alguna frecuencia.

A este fin tengo que recordar una frase de mi querido amigo D. Federico Minguez, que, con motivo de un escándalo ocurrido en la Plaza de toros de Alicante, dijo que la Zululandia se había trasladado á esta capital, frase que nos dá pie para que nosotros pudiéramos pensar hoy que el RIFF PRINCIPAL EN LA PUERTA DEL SOL.

ANTONIO LOZANO
O'Lanzo.

BESOS DEL ALMA

A la luz de la luna una noche de triste recuerdo,
¡no me beses!—me dijo—que entonces irás al infierno.

Y otra noche, á la luz de unos cirios, reinando el silencio,
la hallé amortajada, y... llorando ¡la colmé de besos!

De sus pálidos labios helados, que ya estaban yertos,
dulce voz que salió temblorosa me dijo muy quedo:
no me olvides, que voy á la gloria y allí nos veremos.

.....
Desde entonces, ansiando la gloria reflexiono y pienso:
la mujer que es un ángel desprecia los besos del cuerpo.

JOSÉ G. MÁRQUEZ.

ADIVINANZA

Lola es prima de Fernanda,
Fernanda prima de Luisa.
Luisa de Filomena
y Filomena de Rita.
Rita tiene tres hermanos:
Francisco, Pedro y Bautista.
casados con tres hermanas
de Lola, Fernanda y Luisa
que se llaman: Asunción,
Mercedes y Margarita.
Pedro y Mercedes tuvieron
del matrimonio tres hijas
que casaron con tres hijos
de Francisco y Margarita
y nombrados por parejas
resultan: Lucas y Prisca,
Celedonio y Genoveva,
Pedro Advíncula y Camila.
Este último matrimonio
sólo ha tenido una hija
que quieren unir los padres
con un hijo de Bautista
primo de Lola y Fernanda,
de Filomena y de Rita.

Pero ocurre que Loreto,
que así se llama la chica,
es refractaria á un enlace
con uno de su familia;
y Casto, que así se llama
el novio de la chiquilla,
al ver que se queda en tierra,
está que trina, y suplica
al que esto lee y entienda
comunicarle se sirva:
Qué grados de parentesco
le unen con la ingrata niña.

LINO VERDE.

NOTICIAS

El día 7 del próximo Mayo torearán en Alicante las *Señoritas Toreras* que dirige el Sr. Armengol.

Uua vez más repetiremos que no es espectáculo que nos seduce, siquiera reconocamos que lo que hacen las *noyas* tienen su mérito y no escaso.

El público las acepta y las aplaude como hemos tenido ocasión de poder apreciar cuantas veces se han presentado en nuestra plaza, y seguramente ocurrirá el día 7 citado otro tanto, causa por la que no hemos de romper lanzas en contra de la citada cuadrilla, pues nada más desairado para una publicación que anunciar que las *noyas* han fracasado, que la plaza se verá seguramente desierta, que los aficionados no quieren presenciar esos espectáculos, etc., etc., para que luego ocurra que las señoritas son aplaudidas, que la plaza se ve concurrida y que hasta los buenos aficionados acuden á ella á pasar el rato.

Este es el motivo de que no nos metamos en honduras y dejemos correr los acontecimientos para juzgar después con conocimiento de causas.

Partiendo del principio de que á nosotros no nos gusta prejuzgar lo que ha de venir, para no equivocarnos, tampoco somos de los que hoy quemamos incienso en favor de tal ó cual espectáculo y mañana cerramos contra él porque... sí, ni somos de los que decimos «donde digo digo, no digo digo, que digo *Diego*...»

Después de todo digamos como Santa Teresa de Jesús: «Cuando perdiz, perdiz; cuando patatas, patatas», ó como un querido colega ha dicho: «A falta de pan, buenas son tortas».

La cuestión para los aficionados es que la plaza se abra, que después de unas cosas vienen otras, y bueno es principiar á comer aunque sean pepinillos en vinagre, que eso abre el apetito.

*
*
*

En la madrugada del lunes falleció en esta capital víctima de rápida y cruel enfermedad, D. Tomás Muñoz Tarrago, padre de

nuestro compañero el Director de *La Correspondencia Alicantina*.

Era el finado persona honradísima y gozaba en Alicante de generales simpatías por su seriedad y bondad de carácter.

La Redacción de LA REVISTA envía á los Sres. D. Tomás y D. José, hijos del finado, como igualmente á su demás familia, la expresión del más sentido y sincero pésame y pide á Dios les conceda en estos angustiosos momentos la resignación cristiana que necesitan para sobrellevar tan irreparable pérdida.

*
*
*

En uno de nuestros números anteriores publicamos un artículo protestando de cierta crónica de teatros remitida desde Alicante al apreciable colega *España Artística*.

Claro es que nosotros mantenemos todas nuestras conclusiones por estar ajustadas á razón, pero habiendo sabido posteriormente que el corresponsal del citado colega, no es un *cualquiera*, sino un muy querido amigo nuestro, periodista ilustrado, y profesor músico muy competente, deploramos haber usado con él alguno que otro concepto algo duro, y lo deploramos más porque conociéndonos no ha tenido para nosotros la más mínima queja, y como nobleza obliga, y como además sabemos ó suponemos que aquella crónica más que una equivocación fué una de tantas complacencias en que entran por mucho compromisos de amistad á los que siempre fué refractaria la reconocida seriedad de tan querido como ilustrado compañero, sentimos vivamente lo ocurrido, y no como rectificación (pues á ella no ha lugar) sino como aclaración, queremos dejar sentado lo anteriormente expuesto para corresponder noblemente á la conducta de nuestro querido amigo en quien nunca pudimos pensar al leer la citada crónica, que dió margen á nuestro escrito.

*
*
*

Se nos asegura que para el día 28 de Mayo próximo tendrá lugar en nuestra plaza de toros una buena novillada en la que tomará parte el matador de novillos Bartolomé Gimenez *Murcia* y otro novillero aun no designado.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su agoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

Fotografía de PLA

Segasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PEREZ Y C^A

Novedades para señoras

PEREZ Y C^A

Géneros para caballeros

PEREZ Y C^A

Mayor, 12.—ALICANTE

«Barbería Modelo»

DE

RAFAEL PASTOR

MENDEZ NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los
mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.

Se da razón de un hábil

CALLISTA

Treinta años de práctica.

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expendeduría de explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, téis fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12 Plaza de la Constitución—12—

Esquina á la calle de Bailén

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

D. Josme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

IMPRENTA

DE

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fines é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

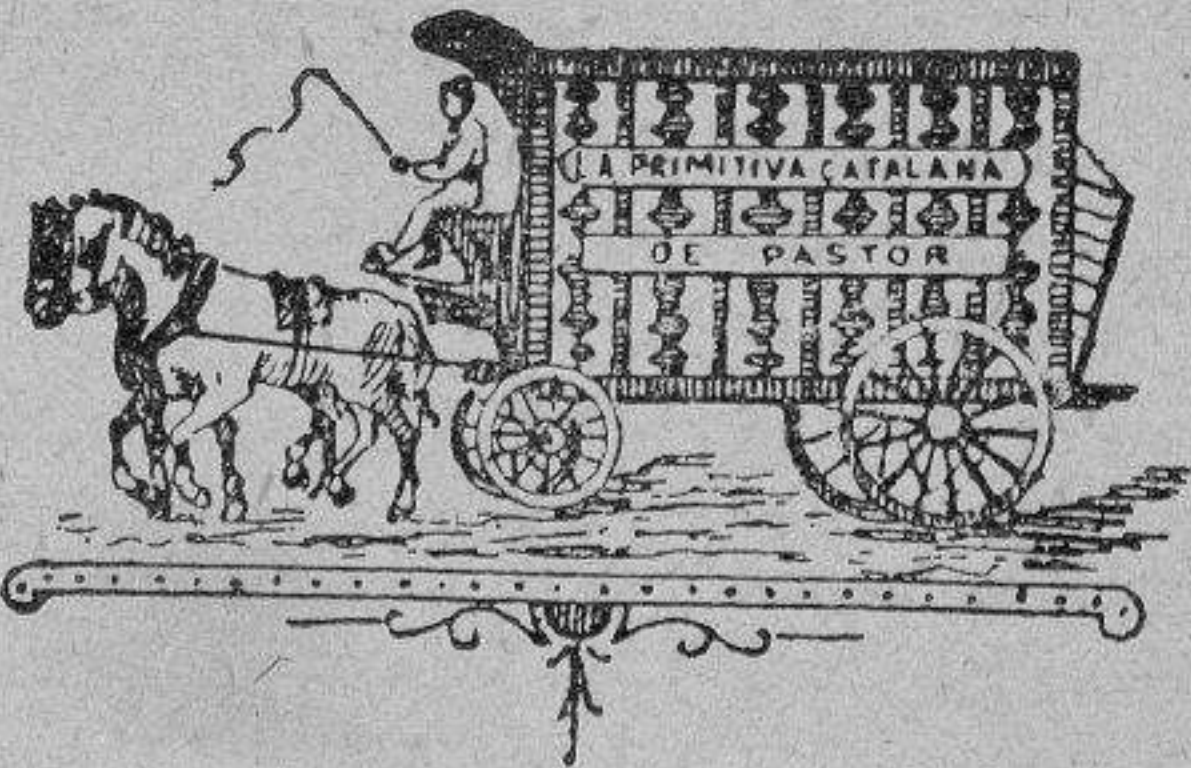
Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortopedicos.

JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI, Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.
En Madrid: Bazar médico, Carreras, 35. frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE