

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1942

AÑO X

Alicante 21 de Febrero de 1899

Núm. 453

HEMEROTECA
MUNICIPAL
DE MADRID

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR
ANTONIO LOZANO

DIRECTOR
EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.



Redacción de "El Torneo Cordobés,,"

Album de «La Revista»

REDACCIÓN DE «EL TOREO CORDOBÉS»

Director literario: J. R. Alfonso Candela.—
Id. artístico: Julio Romero de Torres.—
Administrador: Antonio A. de Morales.—
Redactores: Isidro G. Quintana (K. CH. T.)
Jerónimo Delgado (Suspiro).

Hoy te ofrezco como ves
con paternal interés,
lector de mi corazón,
á la ilustre redacción
de *El Toreo Cordobés*.

Ofrecíle al buen Lozano
en prosa esta «Galería»
mas se me antoja galano,
y pongo en el verso mano,
al menos por este día.

Ignoro cómo *saldré*
de este malhadado apuro,
en que por desdicha *entré*,
pero en mirando al *cliché*
que *salgo* ú *entro*, es seguro.

Ese, que de pié, encorvado,
con aire preocupado,
del *cliché*, á la izquierda miro,
es Jerónimo Delgado
ó lo que es igual, «Suspiro».

Con pseudónimo tristón
y ese aspecto de jesuita,
que *se trae* el muy bribón
logró hacer de su firmita
un *suspiro* de atracción.

Escribe con gracia suma
y es un señor revistero
que manejando la pluma...
*¡llena un circo con la espuma
de la mar de su salero!*

Con empaque de hacendista,
fija en el papel la vista
ahora contemplo á Morales,
cuyas prendas personales
elogió más de un cronista.

Y es fama que *Selarom*
por su péñola ha jurado
que no nacerá varón
en la taurina afición
que ose ganarle ¡ni un dado!

El taurino Manual,
que suscribió con K. CH. T.
le acredita de genial,
y hago aquí punto final
porque O'Lanzo está en un brete. (1).

Con el rostro compungido
y el pantalón remangado
algo más de lo debido,
miro á Candela, abrumado
por lo mucho que ha leído.

Y ¡vive Dios! que preveo
que al ínclito «D. Cuarteo»
le han puesto de «mala gana»
ó el semblante de Quintana,
ó un suscriptor de *El Toreo*.. (2)

(Y no vaya un malicioso
á creer por un instante

(1) ¿Qué he de estarlo? ¡voto á tal!
Le aseguro muy formal
que esas preciosas quintillas
me sacan de mis casillas
porque tienen mucha sal.

(Nota de O'Lanzo.)

(2) Cordobés.

que Quintana es horroroso,
pues si no es bello, es gracioso,
y aquí el *sic*, es lo importante)

Hoy mi intuición no adivina
el mal humor del autor
de la *Córdoba Taurina*
que es un libro tentador
(¡hermoso, canela fina.)

Y á lo dicho añadiré
conste que lo afirmo yo
que *¡Er Toreo Cordobé
debe ar Candela zu zé
zu vía y jazta su onó!*

Aunque el consonante *apriete*,
¿qué os diré yo de K. CH. T.
del atildado Quintana,
el cual (aunque algo vejete)
tiene el alma muy lozana?

Pues os diré, que Isidoro
escribe con pluma de oro,
y la afición le es deudora
de cuanto grande atesora
en el continente moro.

Si me refiero á Romero,
Julio de Torres llamado,
y artista á quien yo venero,
os diré que es el salero
puro, personificado;
y ese pitillo que lía
cuidadoso entre sus manos,
le inspirará cualquier día
los primores soberanos
de su hermosa Andalucía.

Su prodigioso pincel
de Murillo y Rafael
heredó el divino dón
¡cuánta, cuánta creación
nos ha ofrecido con él!

Y pues lo dicho cumplí
lector pío, como ves,
ya que he presentado á tí
El Toreo Cordobés,
termino mi *lata* aquí.

A. CURROS VÁZQUEZ.

EL REGLAMENTO TAURINO

CARTA ABIERTA

SR. D. ANTONIO LOZANO.

Mi distinguido amigo é ilustrado compa-
ñero: Ruego á V. encarecidamente se fije en
el asunto que en la presente carta toco, aun-
que solo sea muy someramente, y le reco-
miendo la atención porque sabiendo lo en-
tusiasta que V. es por nuestra fiesta nacio-
nal, seguro estoy de que ha de interesarle
tanto como al primero.

El asunto en cuestión ha sido muy mano-
seado y sobre todo razonado y divinamente
estudiado por los más renombrados escrito-
res taurinos en numerosos artículos, en los
que he de basarme para escribir el presente,
ya que poco ó nada nuevo puede decirse en
asunto tan debatido.

El reglamento taurino viene á constituir
una necesidad imperiosa. Con él se evitarían
esos continuados é intolerables abusos que
en las plazas de toros se cometen y en la
nuestra tanto como en la que más. Con él la
lidia quedaría regulada, porque la presiden-

cia aunque desconociese en gran parte lo
que es dirigir una corrida, ateniéndose á lo
que preceptuara el reglamento no sería ja-
más la causa de esas terribles *broncas* en que
muchas veces la razón está de parte del pú-
blico; no daría nunca lugar, á que los toros,
por parquedad ó excesos de puyazos ó quizá
por otra cosa, perdieran condiciones de no-
bleza ó bravura, con lo cual en la suerte su
prema no pudo el público apreciarlos en la
forma á que tenía derecho.

Reconociendo el peso de las anteriores
razones, los críticos taurinos de casi todas
las poblaciones donde se celebran corridas
de toros, en perfecta armonía trataron el
asunto, y una vez contestes en la necesidad
del reglamento, han dedicado su actividad á
la redacción del mismo, que al ser ultimado
lo presentaron á la aprobación de la autori-
dad gubernativa adquiriendo fuerza de obli-
gar con el tal requisito.

A diario nos da cuenta el simpático *Bar-
quero* en su *Estafeta taurina* del *Heraldo*,
de las muchas poblaciones en que el regla-
mento ha sido ultimado, de aquellas en que
se trabaja persiguiendo este objeto y de los
que de un día á otro se espera quede en vi-
gor mediante la aprobación gubernativa.

En Alicante se quiso no ha mucho con-
feccionar el tan necesario reglamento tauri-
no, pero por causas que no soy el llamado á
especificar ni mucho menos á discutir los
trabajos llevados á cabo, no surtieron el
efecto apetecido.

Soy el último de los periodistas alicantinos
y, por consiguiente, carezco de autori-
dad para aconsejar á nadie, pero no por eso
dejaré de exponer mi humilde opinión en el
asunto objeto de las presentes líneas. Entien-
do, amigo O'Lanzo, que tanto usted como
todos los buenos aficionados sienten que Ali-
cante carezca de un buen reglamento tauri-
no; pues si esto es verdad, que no lo dudo
¿por qué no empezar de nuevo los trabajos
para la redacción del reglamento? ¿Que no
dieron buen resultado la primera vez que se
llevaron á cabo? quizás suceda lo contrario
ahora.

¿Faltan elementos para la resolución del
común deseo de los aficionados al espectá-
culo nacional? Creo que conmigo convendrá
usted en que no es así.

Para terminar: usted á quien podemos lla-
mar el decano de los revisteros alicantinos,
viene obligado á tomar la iniciativa en este
asunto, bien entendido que debe usted tener
muy presente aquella frase vulgar que dice:
«la mucha gente para la guerra».

Lo ocurrido el año anterior debe servirle
de provechosa lección.

Si se hubieran reunido ustedes cinco ó seis
amigos, verdaderos entusiastas para esta
clase de trabajos, el reglamento estaría he-
cho y se hubiese evitado muchos disgustos
usted, el menos llamado á tenerlos,

Y nada más.

Ahora á usted toca resolver, debiendo tener presente que todos veremos con mucho gusto que echando usted á un lado preocupaciones que no van á ninguna parte y no volviendo la vista atrás, tomará con verdadero entusiasmo el asunto.

De usted affmo. amigo y compañero,
PERCAL.

*
**

NOTA.—Nuestro compañero Sr. Lozano acepta lo propuesto por el amigo *Percal*, pero habiendo llegado á nuestras noticias que hay no uno, sino dos reglamentos taurinos completamente terminados, y en disposición de ser presentados á nuestra primera autoridad civil, no toma iniciativa alguna en el asunto, *en lo que resta de mes*, para dar lugar á que dichos reglamentos los presenten sus autores á la aprobación del señor Gobernador civil, evitando de esta correcta manera pujilatos que siempre dan lugar á disgustos.

Si pasado ese tiempo (sobrado para lo que se indica) nadie presentara en el Gobierno civil reglamento taurino alguno, se procederá, sin levantar mano, á llevar á la práctica lo propuesto por nuestro querido amigo.

SILUETAS

El baron de Petres

Todo el que no le conozca,
al encontrarle en la calle
y observe su andar severo
no exento de fino aire,
su contorno aristocrático
y su figura elegante,
de fijo que al punto exclama:
¡Qué señor de más empaque!
Juicio que reforma luego
si tiene ocasión de hablarle.
¡Que no es extraño que á veces
las apariencias engañen!
Puesto que, si bien circula
por sus venas noble sangre
y ocupa una posición
desahogada y envidiable,
es cariñoso y atento
con el chico y con el grande,
y en su trato es tan sencillo
como correcto y galante.
Tiene cosas en política
y gustos en Bellas Artes,
y es hombre que rinde á todos
los *spors* culto adorable.
Sabe guiar dos caballos
y cuatro, y... los que se enganchen,
y sabe como un cochero
en el pescante sentarse.
Es un buen aficionado
al arte de Costillares;
preside el taurino Club
que personas importantes
han formado para dar
en esta plaza honra al arte.

Del Tranvia es consejero,
y, por su bello caracter,
su actividad, posición
y sus dotes envidiables,
espera de él mucho y bueno
esta perla de Levante.

JOSÉ BAÑULS ARACIL

ESPECTACULOS

TEATRO CIRCO

Pasado el bullicio del Carnaval y cerrado el teatro donde se rendía homenaje al espectáculo favorito de nuestro público, la zarzuela, el Teatro-Circo ha obtenido al fin el favor que merece la excelente compañía acrobática y ecuestre que en él funciona.

Las últimas noches hubo llenos rebosantes, por lo cual damos la enhorabuena á la empresa y á los propietarios.

La pantomima de escenas andaluzas *La feria de Sevilla*, ha sido aplaudidísima con justicia.

La compañía presenta el espectáculo de un modo lujoso, pintoresco y atrayente.

Muchas y muy hermosas mujeres vestidas con gran lujo y propiedad contribuyen á la brillantez de la pantomima, y un *becerrete* topón y voluntarioso forma el *clou* de la fiesta, divirtiendo grandemente á la concurrencia con los mil lances que proporciona la lidia, á cargo de los clowns de la compañía.

El tonto *Pietringa*, con su inexperiencia en el arte del toreo, saca siempre la parte mayor de los sustos y achuchones.

Las lindas hijas de la directora señoritas Emilia y María Alegría, bailan primorosamente y con todo el estilo y toda la gracia de la tierra, un *jaleo* que causa siempre otro mayor entre los morenos.

Todas las noches se han visto obligadas á repetir el baile, así como otra señorita, cuyo nombre no conocemos, que *se baila* las peteneras muy bien.

D.^a Micaela R. de Alegría, que dicho entre paréntesis está todavía tan guapa como siempre, obtuvo un gran *sucés* la noche de su debut, presentando dos soberbios caballos en libertad.

Los artistas daneses de Mr. Donetti, los incomparables—incomparables de verdad—hermanos Briatore, los atletas franco italianos y los cuatro niños (al parecer) que bailan el can-can, siguen obteniendo grandes y legítimos aplausos.

Que continúe así.

*
**

Según las listas que han circulado con profusión, del 25 al 27 debutará en el Teatro Principal la compañía de declamación que dirige D. Wenceslao Bueno y de la cual forma parte la aplaudida actriz Sra. Argüelles.

Ambos son muy conocidos y muy apreciados por el público de nuestra capital.

Les deseamos mucha suerte y muchos aplausos.

Fá.

NOTICIAS

En nuestro número anterior, y recibiendo la noticia de un querido amigo de la empresa, dijimos que el criterio de esta, *hoy por hoy*, era no abrir la plaza de toros con espectáculo taurino alguno hasta el día de San Pedro, manifestando nosotros que discrepábamos de semejante decisión.

A consecuencia de un suelto publicado por *Pepe-Hillo* en *El Noticiero* nos avistamos con el amigo que nos dió la noticia, la que nos fué ratificada si bien con la aclaración, que olvidó hacérsela en aquel entonces, de que sobre el citado criterio no se había tomado acuerdo alguno, de lo que ya ha dado cuenta en sus taurinas el amigo *Pepe-Hillo*, que con nosotros se encontraba.

Celebraremos muy mucho que tal acuerdo no se realice, y que en Mayo veamos desarrollar sus proyectos taurinos al amigo *Langucha*, cuyas proposiciones con ligerísimos variantes debieran ser admitidas por la empresa.

El Sr. *Langucha*, lejos de perjudicar los intereses de ésta, dando novilladas en Mayo, los beneficia en nuestro humilde concepto, toda vez que levanta el espíritu en la afición manteniéndolo latente y encarrilando, como vulgarmente se dice, al público hácia la mezcquita taurina.

Y esto bien merece la pena de que á don Juan se le hagan algunas pequeñas y justas concesiones, partiendo del principio de que el amigo *Langucha* persista en sus propósitos.

Enviamos el más sentido pesame á nuestro distinguido compañero en la prensa don Fernando Ferrer, redactor de nuestro apreciable colega *El Noticiero*, por el reciente fallecimiento de su buena y virtuosa madre D.^a María Ignacia de Oleza (q. e. p. d.)

La distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Gregorio Verdú, oficial del Regimiento infantería de la Princesa, ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño.

Nuestra enhorabuena á los venturosos padres.

Enviamos el más sentido pesame á nuestro querido amigo y colaborador de LA REVISTA, D. José Yruela, y distinguida familia, por el fallecimiento de su abuela materna la virtuosa y distinguida señora, D.^a Ventura Sánchez de Resa (q. e. p. d.)

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUILJARRO
Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PEREZ Y C^A

Novedades para señoras

PEREZ Y C^A

Géneros para caballeros

PEREZ Y C^A

Mayor, 12.—ALICANTE

«Barbería Modelo»

DE

RAFAEL PASTOR

MENDEZ-NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.

Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.

Se da razón de un hábil

CALLISTA

Treinta años de práctica.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la moda desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—

Esquina á la calle de Bailén

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen to la clase de composturas.

No equivóquese: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, té s fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIA, San Fernando, 9.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

D. Josme Javaloyes Pasual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

GRAN SASTRERÍA Y PAÑERÍA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

ANTIASMÁTICO PODEROSO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo médico*, *La Revista de Medicina y Cirugía práctica*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Jurado Médico-Farmacéutico*, *La Revista de ciencias médicas de Barcelona* y *La Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos del JARABE MEDINA DE QUEBRACHO, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CAJARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACIÓN.

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Biarritz y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando 19 Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

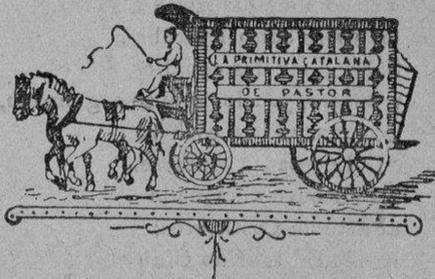
Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados anti-épticos para la cura de Lister.—Aparatos ortodédicos.

JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI, Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.
En Madrid: Barz médico, Carreteras, 35. frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE