

LA BELISMA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente, 11, principal.

No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente, 11, principal.

La Novillada del Domingo

A juzgar por el resultado pecuniario que obtuvo la empresa en esta corrida, huélome que se va á cerrar muy pronto la *mezquita taurina* de Alicante.

Si la novillada del Domingo se hubiera hecho el día 11, como estaba anunciada, y cuando todavía se encontraba en Alicante un gran número de forasteros, es indudable que no se hubiese registrado tan tremendo fracaso, ni mucho ménos.

Aracil estuvo al pelo recogiendo á tiempo *velas*.
Estoy conforme en que *aquello* fué un *gran cambio en la cabeza*.

Pero en lo referente á la fecha del último domingo. Conste.

La empresa Más-Ramos-García, organizó una función digna de mejor suerte, quedando los aficionados muy complacidos de su resultado.

El cartel se componía de cuatro hermosos y escogidos toros de D. José Bueno, vecino de Villanueva del Arzobispo, lidiados por *Finito* y *Templaito*.

A las cuatro en punto se dá principio á la *juerga*, siendo el primer cornúpeto

Rondeño

Archisuperior buró,
con más de trescientos kilos
y con una cabezota
como el *Macho* del castillo.

Y ustedes dispensen la hipérbole.

Castaño, buen mozo, bien puesto, pero con unos cuernos horrorosos. No comprendo cómo *Finito* no adquirió tan monumen-

tal cabeza, á mayor abundamiento tratándose de un toro sobresaliente que aguantó diez varas y despenó cuatro jacos, quedando tres en el redondel.

Tanto *Finito* como el *Templaito* hicieron muchos y bonitos quites, escuchando justas palmas.

El *Pollo*, de Valencia, dejó á la media vuelta un par malo y otro regular en la misma forma. ¡Y que no infundía respeto á los muchachos aquel elefante!

Señorito, de Valencia, entrando al *aviso*, dejó un palito.

Finito dá cinco con la derecha y unos naturales, y entrando bien al volapié, ayudando muchísimo el buró atizó el gran sopapo, una chispitina caído, que hizo morder el polvo al valiente *Rondeño*.

Y el *Fino* oyó una ovación tremenda, piramidal.

¡Vaya si me gusta el *Fino*!
¡de verdad!

Corcito

También castaño jirón, muy bien puesto y de menos kilos que el anterior.

De *Charpa* y *Chato* de Alicante y de *Galones* tomó ocho varitas y mató un jaco.

Muy aplaudidos los matadores en quites.

Peña cuarteá un buen par que se aplaude mucho, y en su turno, después, deja un palito á la media vuelta

Alpargatero deja uno caidito.

Templaito, encontró á su enemigo descompuestote, y, contra su manera de ser, es decir, abandonando su *asaúra*, que tantos éxitos le ha dado en ocasiones, principió á torear con manifiesto apresuramiento, sufriendo varias coladas, pues el bicho buscaba el bulto que era una delicia. Pinchó una vez

entrando muy de prisa, y luego, entrando en tablas, de una manera temeraria, dejó una corta algo contraria por consentirse mucho, mejor dicho, por entregarse materialmente, saliendo enganchado y rodando por el suelo; señaló otro pinchazo y descabelló al segundo golpe.

Fué ovacionado el muchacho y en verdad lo mereció, que era el bichillo un tunante de los de marca mayor.

Calderito

Castaño, grandón, largo, muy largo y apretao de cuerna.

Salió el bicho disparado, disparado ferozmente, mirando á uno y otro lado como el que lleva un recado muy urgente.

Después que tomó tierra y se enteró de lo que quería saber se coló en el callejón.

Y vimos que el *recau* se lo daba á *Colau* de muy mala manera y haciéndole un ojal en la culera, do *Colau* se rascaba muy aprisa, y Cristo se moría allí de risa.

Vamos, hubiera querido oír yo al simpático portonero.

De *Galones*, *Alones* y *Charpa* aguantó «Calderito» nueve varas, por cinco porrazos y un penco para el arrastre.

La plaza convertida en un herradero; el toro está á punto de marcharse á los corredores al abrir una puerta; el *Fino* se mete de verdad, y empapándolo bien, lo saca al ruedo, quedando de rodillas ante la cara.

Ovación ruidosísima.

Templatto imita á su compañero y se repiten los aplausos.

Los maestros toman los palos.

Julio, entrando precipitadamente, deja un buen par, y *Finito*, muy reposado, llegando muy bien y con mucha vista, deja otro superior.

Muchas palmas á los dos.

Fino: estuvo afortunadísimo también en este toro, que llegó huído á muerte, en el que se vió expuestísimo, por tropezar en un caballo al evitar una feroz arrancada. *Pollo*, de Valencia, oportunísimo en el coleo que distrajo mucho al toro en el viaje.

Finito metió una gran estocada y escuchó otra merecida ovación.

Este chico ha tenido una de las mejores tardes de las que lleva trabajando en su arriesgada profesión.

Deja en Alicante un cartel de primer orden. Como una corrida no es suficiente para juzgar á un diestro, no me meto en más dibujos.

La impresión general que deja, no puede ser mejor.

Jardinero

Castaño, aldinegro, muy bonito y muy bien puesto.

De *Charpa* y *Chato* toma siete varas, haciéndoles medir la arena y matando dos jacos, quedando uno en el ruedo.

Peña, y *Almanseño*, que tuvo el santo de espaldas toda la tarde, parean, haciéndolo muy lucidamente el primero.

Julio toma los avíos y se equivoca grandemente en la faena de muleta que hizo siempre por alto á un toro que tenía la cabeza en el cielo. De aquí que al meter el brazo desarmara tanto el buró, lo difícil que le fué despacharlo y el poco ó ningún lucimiento con que lo hizo. Sobraron todos los peones y faltó mucho pesquis.

Entró á matar cinco veces, siempre de lejos y cuarteando, cosa muy rara, en quien en toda ocasión ha manifestado exceso de valentía.

En fin, siempre no se ha de estar bien. A otra.

RESÚMEN

La novillada muy entretenida y no exenta de emociones.

El ganado de D. José Bueno, bueno de verdad.

Los picadores, infernales; casi puede decirse que el mejor fué el *estoico Charpa*.

Los peones, todos bien.

La empresa de caballos..... de riguroso luto.

Murieron nueve jacos y uno mal herido.

La entrada, malísima.

A. O' LANZO.

En el presente mes, nació el insigne autor de *Los Amantes de Teruel*, D. Juan Eugenio Hartzembusch. Siendo LA REVISTA uno de los periódicos más amantes de las glorias literarias de la nación española, no podía dejar pasar tan favorable ocasión sin rendir una prueba de admiración al eximio autor dramático, y al efecto hoy, honramos estas columnas con la siguiente bellísima poesía del Sr. Hartzembusch, que creemos leerán con gusto nuestros constantes favorecedores:

¡Cheu Fugaces!...

Nace el mortal y se encuentra
en el campo de la vida,
sin saber á su venida
con qué condiciones entra.
Mudo en sí se reconcentra
el día en que vé llevar
un cadáver á enterrar
y voz funesta le advierte
que en aquéllo—que es la muerte,—
cuanto vive ha de parar.

Conozco sobrado bien
si atento al origen subo,
que lo que principio tuvo
fin debe tener también.
Mas ¿por qué nevar la sien
que rizos de oro ha lucido?
¿Por qué torpe y dolorido
voíver el añoso brazo?
Muriera el viejo á su plazo
sin morir envejecido.

Suframos que la vejez
luche con el cuerpo y vengza;
pierda la dorada trenza
Venus y la fresca tez.
Mas con el rostro á la vez
¿por qué el alma se ha de ajar?
¿Por qué el tesoro agotar
de sus nobles facultades
cuando alcanza eternidades
la carrera que ha de andar?

Lleve el hombre su razón
hasta la tumba, conserve
llama el fuego con que hierve
su vaga imaginación;
su memoria en la ocasión
dígame siempre: «hème aquí;
mande yo en mi ser, así
mi fin me hallará resuelto,
aunque la edad me haya vuelto
caricatura de mí.

JUAN E. HARTZEMBUSCH

CHISPAZOS

Huyo de los desdenes de una bella
y vivo sin cesar pensando en ella.

Otra, en cambio, me brinda sus amores,
y, viéndola, desprecio sus favores
¡Contradicción palmaria
de nuestra condición estrafalaria.

*
*
*

Ayer, hoy y mañana. Siempre el mismo
monótono compás que nadie ataja.

Luego el hombre que empieza en el bautismo
y acaba algo más tarde, en la mortaja.

*
*
*

En tus ojos me dicen que Cupido
el bálsamo dejó de los agravios.

¡Insensatos! Sin duda no han bebido
el nectar delicioso de tus lábios!

*
*
*

¿Que gozas sí en tus sueños, placentero,
te digo que te quiero?

¡Pues no sé lo que harías
si probaras tan dulces tonterías!

CORONADO SATUÉ.

LA CABEZA DEL "MANIGERO."

Seguramente no habrá aficionado alicantino que no recuerde con gusto al célebre toro «Manigero», jabonero claro, de gran romana y muy bien puesto, hermoso ejemplar de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, lidiado en 1892, en las corridas organizadas por el Especta-Club, de feliz recordación, toro, en fin, que sembró el espanto en la gente montada, hasta el extremo de que hubo de quedarse á medio picar.

La cabeza de dicho toro fué disecada por el reputado artista alicantino D. Vicente Bañuls, y figuró algunos años en el elegante saloncillo del Especta, hasta que, disuelta esta sociedad, se enagenó todo entre sus socios y amigos de confianza, pasando á poder del señor Aracil la indicada cabeza.

Hace algunas noches se encontraban en el Casino de Cartagena, varios amigos, entre los que figuraban el referido señor Aracil y un ingeniero alemán.

Se hablaba de los toros de Cartagena y el alemán, decía en castellano chapurrado que, «como el toro blanco de Alicante, ninguno otro.»

Se hablaba de las corridas de Murcia, y el alemán decía: «como el toro blanco de Alicante, ninguno gustarme tanto,» y ya se hablara de aquí ó de allí, el toro blanco de Alicante, salía á plaza enseguida.

A poco, el señor Aracil cayó en la cuenta y bien pronto comprendió que se trataba del jabonero del Duque, lo que inmediatamente comprobó por las fechas,

—¿Quiere usted verlo?—preguntó Aracil al alemán.

—¿Cómo verlo, señor?—respondió el otro.

—Tengo en mi poder, divinamente dise- cada, la cabeza de tan hermoso toro,—añadió Aracil.

—Vamos corriendo á verla;—respondió el alemán. (Eran las dos de la madrugada.)

Resultado: A estas horas, la cabeza del célebre «Manigero,» perfectamente empacada, vá caminito de Alemania, con gran contentamiento de su nuevo dueño, que pagaba por ella cuanto quisiera, y que el señor Aracil se la ha regalado.

¡ADIÓS Á LAS AMERICANAS!

Cerrado quedó el certámen á que Curros nos lanzara y el tribunal se prepara y procederá al exámen.

Muchos vates expusieron razonado parecer, y todos, á mi entender, como patriotas cumplieron.

Pues de otro modo conviene denominar una prenda que es natural nos ofenda con el nombre que ahora tiene.

Llámesese curra, jitana, española, regatera, airosa..., como se quiera, en no siendo americana.

Después de tanto desastre llamarse así no podría: en que... á contarle á su tía, digo, á contárselo al sastre.

Española, afrancesada, con el cuello ¡no á la inglesa! pues ya la palabra esa evoca una lengua odiada.

Porque (no se tome á risa) como el nombre no varíe, éste invierno, aunque me enfrie, voy en mangas de camisa.

Que el jurado delibere; su fallo pronto nos diga, y aquel que Dios se la diere San Pedro se la bendiga.

VÍCTOR NAVARRO.

Madrid, Septiembre 98.

NOTICIAS

La empresa taurina Mas-Ramos-García, no se retira como en un principio se dijo; por el contrario está decidida á dar una segunda novillada con los cuatro bonitos bureles que les quedan en los corrales, entre los que figura el toro «Palmerito,» tuerto, que tanto ha llamado la atención de los aficionados.

La corrida se celebrará el día 9 de Octu-

bre próximo, despachando los cuatro toros Carlos Gasch, *Finito*, que tan superiormente quedó en la corrida del Domingo, si tiene disponible dicho día.

Como sobresaliente, sin perjuicio de banderillar, figurará el *Pollo*, de Valencia.

El cartel lo encontramos acertadísimo y felicitamos á la empresa por arriesgarse en una ídem que debiera tener un éxito completo, en vista del resultado de la última novillada.

Allá veremos qué resulta.

Como digno remate á la noticia anterior, debemos manifestar que el lunes estuvimos hablando extensamente con el señor Aracil, el que nos manifestó que seguía trabajando para presentar en Alicante, en el mes de Octubre, á *Machaquito* y *Lagartijo chico* que según dicen por ahí, son la novedad del día.

Dado lo avanzado de la época y teniendo en cuenta que para estos espectáculos solamente se puede contar ya con la afición alicantina y muy poco de los pueblos limítrofes, la empresa es arriesgadilla, y por eso precisamente, es más digna de aplauso.

Ahora, es necesario que la cosa se lleve á efecto.

Por lo pronto se vé que, lejos de desistir, se siguen poniendo los medios para su realización.

Nuestro querido amigo D. Fernando de la Macorra, se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le retiene en cama.

De todas veras nos alegramos.

Hemos recibido un atento B. L. M. del señor Presidente de la Sociedad de Amigos del País, invitándonos al acto del reparto de premios á los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, el cual tendrá efecto el día 1.º de Octubre.

Agradecemos la atención, y oportunamente daremos cuenta del referido acto.

Procedente de Madrid, ha regresado á Alicante, nuestro querido compañero, D. José Guijarro Esclapez.

Sea bienvenido.

La feria de San Miguel en Sevilla.

Habrá dos corridas de toros y una de novillos:

1.ª Toros de Concha Sierra; espadas, Guerrita y Villita.

2.ª Bichos de Adalid, para Guerrita y Lagartijo.

3.ª (Novillada.)—Becerras toros de don Anastasio Martín, para Velasco, Bombita chico y Montes.

Villita y Lagartijo sustituyen á Luis Maz-

zantini, que por su estado no puede cumplir el compromiso que tenía con la empresa.

Es posible que, aunque sólo figuren dos matadores en las corridas de toros, éstas se verifiquen con tres, siendo los que completarían las ternas Fuentes y Parrao.

Si Bombita chico no pudiese tomar parte en la novillada, le sustituirá Alvaradito.

El *Patata* y *Barquero*, han sido maniados en Oran, y conducidos á España por el horrendo delito de haber matado toros el 28 de Agosto último.

A juzgar por lo que adelantan las reformas de la Gran Peluquería EL SIGLO, es probable que se inaugure dicho establecimiento el lunes próximo.

Con su sin igual salón ha de conseguir Leopoldo tener muchas simpatías y muchísimos abonos.

MUY SEÑORES MÍOS:

D. V. R. M.—Ya sabe usted que tratándose de ese hombre, no necesito indicaciones. Si pudiera ser ya estaría hecho.

D. M. M.—Menos razones y más dinero. Esa es la verdadera cuenta.

D. L. R.—Soy de los que creen que los amigos son los primeros que deben cumplir.

«**Rufo.**»—¿Lo vé usted, hombre? Ya sabía yo que usted no firmaba *aquello!*

¿Que usted responde, y aún no dá la cara? El hombre que escribe como usted lo hace, tratándose de mujeres, no puede ser más que un... *Rufo* (ó *Rufidán*)

«**Perindola**»—

¡Oh, señor de *Perindola* que así me haces la mamola! A pesar de tus mimitos no publico tus versitos... ¡Hola, hola, hola, hola!

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á D. Francisco Espuch Navarro, Navas, 19.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

«Barbería Modelo»
DE
RAFAEL PASTOR
MENDEZ NUÑEZ, 4.

Especialidad en el corte de pelo y ba ba.
Servicio antiséptico y en armonía con los
mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.
Se da razon de un hábil
CALLISTA
Treinta años de practica.

Gran Sastrería y Pañería
DE
M. IRLES
ALICANTE
—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la pre-
sente temporada; trajes á la medida desde 25
pesetas en adelante; corte esmeradísimo; no-
vedad, buen gusto y economía es lo que esta
casa ofrece, garantizando los géneros, el buen
corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

IMPRESA
DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los
elementos necesarios para la rápida y econó-
mica impresión de todos cuantos trabajos pue-
dan reclamar las necesidades del particular,
del comerciante, del industrial y las de las
sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de
la composición y lo pronto del servicio, per-
mite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a
Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladril-
los huecos y toda clase de materiales de arci-
lla cocida para construcciones.
Grandes y constantes existencias á disposi-
ción de los consumidores.

Precios en competencia con los más econó-
micos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—
Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante calle de San
Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERIA
LA MAS ECONOMICA
Viuda de E. Perez
Méndez Nuñez, 14

En este antiguo y acreditado estableci-
miento encontrará el público un completo y
variado surtido en sombreros y gorras, á pre-
cios de fábrica.

También se hacen to la clase de compostu-
ras
No equivoarse: 14, Méndez Nuñez, 14

GRAN FÁBRICA
DE
CHOCOLATES
DE
ROMÁN BONO GUARNE
ALICANTE
Cafés, té s fideos y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido p emia-
dos en más de veinte exposiciones.
Se sirven pedidos con sus descuentos co-
rrespondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS
LEGIA UNIVERSAL
para el lavado de ropas
LA MEJOR DE TODAS
Desinfecta,
limpia, blanquea y no perjudica
la ropa.
Se vende en Droguerías, Ultramarinos y
tiendas de comestibles.

SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST
Servicio regular entre
España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de
Alicante para
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agen-
te en Alicante, D. JJAN GUARDIOLA San
Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRÁFICA
DE
M. CANTOS
2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA
LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes
de lana por cinco duros. Corte y confección
igual que en la mejor sastrería de Madrid.
—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

EL SIGLO
GRANDIOSO SALÓN DE PBLUQUERÍA Y BARBERÍA
DE
LEOPOLDO FONSECA

Paseo de Méndez-Nuñez, número 13.

Lujoso establecimiento montado á la al-
tura de los mejores de Europa, con todos
los adelantos del arte y todas las comodi-
dades apetecibles.

Personal inteligentísimo y discreto para
todos los servicios, en los cuales se ha in-
troducido el sistema antiséptico é higiéni-
co tan recomendado por las eminencias
médicas.

Módicos precios. Hay tarjetas de abono.
Se sirve á domicilio.

En la puerta hay una farola que dice:
¡No equivocarse! EL SIGLO.

AGENCIA
DE
TRASPORTES INTERNACIONALES
LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia
Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

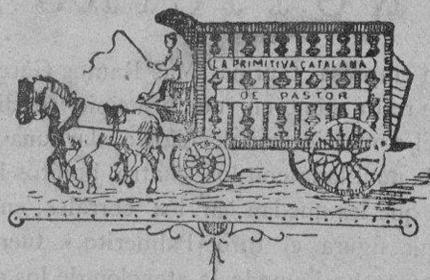
Salidas quincenales.—Transporte combina-
dos para el interior de Francia.—Trasbordos
para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los co-
signatarios y armadores señores Guixot y Com-
pañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San
Fernando, 19, Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería
Quincalla
Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR
Teatinos, 4.—ALICANTE