

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos
Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

3 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

EL BARQUERO Y YO

(RÉPLICA.)

Con verdadero gusto, amigo D. Angel, dí a la imprenta su contestación a mi *demanda*; ahí vá mi *réplica*, y celebraré que en su *dúplica*, que cerrará esta amistosa cuestión, esté usted, amigo Caamaño, más acertado.

Principio por agradecerle mucho los elogios que hace de mi pobrecita REVISTA y de mi humilde persona, pero ¡ay! querido *Barquero*, esto apenas tiene valor por venir precisamente de su mercé, cuya amistad y cariño hacia mí son hartos conocidos.

Conque quitemos un poquito *hierro* para dejar las cosas en su justo término, y que no digan los espíritus maliciosos que por mor de la amistad sacamos las cosas de quicio.

**

Cuando leí la noticia que dió origen á mi primer escrito, comprendí que no estaba usted muy fuerte en achaques de compra y venta de toros. Después de leer su artículo, tengo la seguridad plena de que está usted limpio del todo.

Esto no tiene nada de particular, porque se puede ser un aficionado de primera fila y un escritor taurino de primer orden, como usted lo es, y no saber cuánto cuesta el *claro* de una divisa.

¿Es esto cierto? Indudablemente.

A usted y á miles de aficionados, seguramente les pasa lo que á mí me ocurría antes de meterme en empresas taurinas.

Esto es, que teniendo un entusiasmo loco por la fiesta nacional, no la conocía *por dentro*, valga la frase, y créame, amigo Caamaño, hay necesidad de *pelear* con ganaderos, diestros, dueños de plazas, industriales, et-

cétera, etcétera, para poder apreciar lo que son las corridas de toros, desde que se *intentan* hasta que se *realizan*, y poder hablar con seguridad de determinados asuntos relacionados con ellas y no fiar al mejor criterio lo que pueda haber de verdad en estas cuestiones.

Así, por ejemplo, y entrando de lleno en nuestra amistosa polémica, dice usted:

«Veragua, Saltillo, Ibarra, Muruve, Cámara, Benjumea, Concha y Sierra, Miura, etcétera, seguramente cobran *eso y más* por el desecho de tienta y cerrado.»

Eso, quedamos, amigo Caamaño, en que son 7.500 pesetas.

¡Ay, querido *Barquero* y cuán equivocado está usted!

Con un *poquito más* de 7.500 pesetas dan todos esos ganaderos corridas de toros, *sin defecto alguno*; y determinadas ganaderías de las nonbradas quizás no han cobrado más de esa cantidad por corridas que han resultado superiores.

La cuestión es saber *quién* las compra.

Así, por ejemplo, los toros de Cámara lidiados en Valencia, han costado 42.000 reales y no han sido gran cosa. Los lidiados en Cartagena y Alicante han sido buenos y no han costado 42.000 reales... ¡ni mucho menos!

¿Se vá usted enterando?

La penúltima vez que me trage los toros de Veragua para el Especta-Club, ajusté en Aranjuez una magnífica corrida de desecho de ésta ganadería (imperceptibles defectos) por 5 000 pesetas. Arrendó la plaza el Especta a D. Antonio Nomdedeu, y éste compró al Duque una preciosísima corrida lidiada por *Ecijano y Pepete*, donde salieron toros sobresalientes, especialmente el sexto, por

6.000 pesetas. Los toros eran ligeramente mogoncitos.

¿Se vá usted enterando?

El Especta ajustó con D. Joaquín Muruve una magnífica novillada de toros de 5 y 6 años, *sin defectos*, por 18 000 reales. ¿Está usted?

Y de Miura, Benjumea (el demonio que lo vea) y Concha Sierra, etcétera, etc., por esos mismos precios, le están dando á usted cuantos toros quiera.

Dice usted:

«Moreno Santamaría, Pablo Romero, Conradi, Halcon, Villamarta, Castellones, Aleas, Surga, Clemente, Cortina y otros ciento, por las 7.000 y pico de pesetas no pueden echar la casa por la ventana, así lo mande el Preste Juan.»

¡Error! ¡error! ¡error! amigo Caamaño.

¿Quiere usted hacer un trato conmigo?

(Estoy autorizado para ello por empresario serio, formal en sus tratos y de reconocido crédito. No se trata del Sr. Aracil.)

¿Cuántas corridas quiere usted tomar de cinco ganaderos de esos que usted cita, y de cincuenta más de los cien que no cita, por el precio de 6 000 pesetas, *entrando en el cerrado escogiendo los toros?*

(Y cuente que mi amigo y yo nos ganaremos un *pico gordo* por corrida.)

A que no me coge usted la palabra?

Prosigo.

Moreno Santamaría, (caballo de batalla en esta cuestión,) ha vendido *cuatro toros* para Valencia, por 15.000 PESETAS!! ¿Está usted? ¡A 5.000 reales uno!!! ¿Está usted?

¿Querría el señor Moreno quedar bien en la ciudad del Turia?

El señor Moreno Santamaría vendió el pasado año una superior corrida para Albacete por 115.000 PESETAS!! ¿Está usted?

El Sr. Conradi cobró, por la corrida que se lidió en Alicante hace dos años, (y fué en muy buena,) ¡15.000 PESETAS!! ¿Está usted?

La corrida de D. Félix Gómez, que se lidiará en Murcia este año, cuesta ¡15 000 PESETAS!! ¿Está usted?

Dicen que para muestra con un botón basta, y yo creo que mis pruebas tienen ya honor de *botonadura*!

Para terminar, no le niego á usted que Veragua cobre 11.000 pesetas por una corrida (como que las he pagado yo), y Saltillo y algún otro, lo mismo, y en ocasiones hasta 12.000, pero esto, amigo mío, dista mucho de ser lo corriente.

Seguramente esos ganaderos no venden media docena de corridas por ese precio, y si usted cree lo contrario, con su pan se lo coma.

También es erróneo el argumento que usted pone de que según sea el precio, así saldrán los toros.

Fresquita está la corrida del Saltillo en Valencia, que costó 12.000 pesetas, y los acuerdos de la Diputación en vista del fracaso.

Yo he visto corridas pagadas á 11.000 pesetas que han sido fogueadas.

(La de Miura con que se inauguró la plaza de Alicante.)

Toros del Duque, pagados á 8.000 y á 8.500 reales *uno*, mansos perdidos. (He visto muchos pagados por mis amigos.)

De Muruve é Ibarra, por 7.500 reales toro, mansos de solemnidad. (¡Guardo yo unos recuerdos de unos *Pajareros* y unos *Candilejos*!)

Y finalmente; la corrida de Cámara lidiada en Alicante ha sido calificada por todos los revisteros de buenísima y ha costado... *bastante menos* que la de Valencia. (Esto es lo que usted quería saber. Ya lo sabe.)

Lo que demuestra de una manera evidente, amigo mío, que el precio no hace superiores á los toros como usted quiere suponer.

Y con esto creo dejar contestado todo su artículo.

Veremos si después de las claras y terminantes pruebas que le presento en éste, persiste usted en seguir viviendo en el error en que se encontraba, respecto á los asuntos taurinos que venimos tratando y que por lo visto usted desconoce por completo, debiendo hacerle presente que, en esto de compra de toros, hay una infinidad de *importantísimos detalles* que no pueden publicarse así como así.

¡Demasiado me he escurrido!...

Lo que sí puedo asegurar á usted es que los empresarios novatos pagan siempre la primada; los empresarios viejos y los que conocen la aguja de marear, compran *con grandes ventajas* y se llevan *lo mejor* que pasta en las dehesas.

Sabe usted es su mejor amigo (que no olvida lo de las *americanas*.)

A. O'LANZO.

GUERRA Á LAS AMERICANAS!

Esteu calfantvos el cap pa donar nom á una prenda que ella mateixa resól la incógnita del problema, porque, de aquí á la Cornuá y de Barselona á Huelva, la americana vé á ser simplement, una chaqueta, més llarg que la ordinària segons la moda ú ordena.

En lloc, pues, de casadora y de nasional, etsétera, si volem que siga el nom ben clàsic en nostra llengua, devem dirli *chaquetona*, pa que tot el mon ú entenga.

De este modo conseguim el no recordar América, eixa filla tan ingrata que de sa mare renega, y no toquém noms patrióticos, no es córrega la plometa... y mos sante *les costures* al señor fiscal d' imprenta.

JOSÉ VIDAL.

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 11 DE AGOSTO

Rafael Guerra Emilio Torres

GUERRITA

BOMBITA



TOROS.—Seis de D. José M. de la Cámara. Divisa blanca y negra.

A las cuatro y media en punto, y previos los rituales de ordenanza, aparece en la arena el primero de la tarde que atiende por

Gaditano

Cárdeno oscuro, salpicao por detrás, buen mozo, con mucha madera y astillao del izquierdo.

De primeras lo recortan

Molina y *Pataterillo*

que se llevan una pita

de padre y muy señor mío.

De *Beao*, Molina y Fajardo toma seis varas con revolcón por individuo. Molina queda mejor, siendo aplaudido.

El toro era de poder pero se hizo tardo y no lució mucho por esta causa.

Guerrita y *Bomba* estuvieron

en quites, piramidales,

y les tocaron las palmas

á millares.

Patatero sale en falso, y después de clavar un buen par al cuarteo, en su turno, *parodiando á Guerrita*, deja otro también bueno. (Palmas.) Juan castiga con uno bueno que pone El toro bueno en este tercio.

GUERRA: Hace una faena admirable; cada pase le vale un aplauso; el público está materialmente electrizado por las filigranas que hace el matador que termina con una soberbia estocada que le vale estruendosa ovación y la oreja. El toro noble en este tercio.

Aún seguía la ovación á *Guerrita* que tuvo que dar la vuelta al redondel, devolviendo sombreros, cuando aparece en la arena el segundo, que atendía por

Cerrajero

Cárdeno oscuro y no mal puesto de pitones.

Fajardo pone la primera vara, el *Inglés* la segunda, muy buena, pero el bicho empuja de veras y le atiza una fenomenal caída que cuesta al infortunado piquero la séptima costilla fracturada, el labio partido y hecha una lástima la cara.

Cigarrón puso cuatro varas, dos que fueron aplaudidas y rodó con estrépito en la última. Fajardo puso otra. Quedaron en el ruedo dos jacos.

Cerrajero tomó tardeando las últimas varas.

Los matadores admirablemente en quites, especialmente Guerra, en el que hizo al *Inglés*, que debió quedar hecho polvo.

Quedao llegó á banderillas, siendo adornado por Moyano, con dos buenos pares, *Pulga de Triana* colocó un palillo.

BOMBA: Se encontró con un toro tonto de puro quedao, y aunque toreó de cerca, se le vió algo desconfiado.

Dió seis ú ocho pases alternando los cambiados con los naturales, y entrando bien, metió una corta. Tira la puntilla sin consecuencias, repite y acierta, escuchando muchas y merecidísimas palmas.

Chamizo

A éste le rasqué el morrillo

y el hocico en los corrales;

allí parecía manso,

veremos ahora lo que hace.

De primeras se cuela suelto á *Beao*, mándole el jaco.

Guerrita le dá unas cuantas verónicas y dos de frente por detrás, teniendo que abandonar el campo porque el torillo buscaba la taleguilla.

Molina se lío con el de Cámara, que resulta muy voluntario, y uno tras otro le mete siete tutes castigando de verdad. *Guerrita* se ciñó mucho en algunos quites, especialmente á la salida de la séptima vara.

El torito en este tercio resultó bravo de veras, siendo la lidia animadísima.

Antonio cuarteó un par trasero y luego un par bueno.

Patatero mete uno en dicha forma y relancea otro.

GUERRA: ¿Qué hizo Guerra? No lo sé.

Aún no me he dado razón.
Yo estaba en Babia, señores.
Y ustedes? Pues... donde yo.
Cuando dió el pase de pecho
y aquel otro superior
de molinete, ví que
el papel se me escapó
de entre las manos, y el lápiz
se lo alargué al *Cigarrón*,
creyendo que era un cigarro
y el hombre, pues, se amoscó.
En fin, cuando abrí los ojos
y pregunté, no hubo un Dios
que diera razón de nada
porque estaban como yo.

Después de aquella filigrana de pases, en los que el matador giraba sobre los talones como un soldado viejo, sin separar los pies, atizó dos pinchazos tomando lo duro y luego una hasta el pomo, en su sitio. Se lleva como á un borrego á *Chamizo* á los table ros; se sienta en el estribo, le acaricia, le tira arena, etc., etc.,

y aquello no fué ovación,
aquello fué, caballeros,
borrachera de entusiasmo
¡ya lo creo!

Mellaito

Bonito ejemplar, cárdeno, fino y muy bien puesto. Era el toro del público.

Principió superiormente, haciendo rodar con estrépito á Lucas, Fajardo y *Cigarrón*. El bicho recargaba y tenía poder.

A partir de la tercera vara, se convirtió la plaza en un herradero con perjuicio del toro que acabó por aburrirse y hacerse tardo.

Se reforzó la tanda con *Beao* y de éste, Lucas y *Cigarrón* tomó hasta cuatro picotazos más, haciendo rodar á este último pi- quero.

La mala lidia nos echó á perder este toro y cuenta que Guerra estuvo muy enérgico toda la tarde y no permitió que se repitiera la suerte. Murió un jaco.

Pulga cuarteaba superiormente un par y después mete otro bueno. *Ostioncito* en una vez queda medianamente.

BOMBA: Se encontró á su enemigo algo quedao, pero nobletón y sin malicia dentro de su estado. Toreó de cerca, sí, pero con poco lucimiento y atizó una alta y un tantito delantera con derrame. Palmas tibias.

Ballesteros

Cárdeno claro, algo caído y con mucha madera.

Traía una sobresaliente nota que no desmintió.

Con voluntad y recargando algunas veces, tomó de *Beao*, Molina y Lucas, hasta diez varas, dando al primero una tremenda caída, dos de estas á Molina, que llevó el peso en este tercio y una á Lucas, de órdago. Quedaron en la arena cuatro jacos.

Guerra hizo en quites verdaderos primores y *Bomba* también, resultando animadísimo todo el tercio.

Al salir á parear Juan y Antonio, los *zulus*, que nunca faltan á estos espectáculos tiran botellas porque los matadores noorean.

Los primeros con gran serenidad y exposición cumplen su cometido.

GUERRA: Cuando este matador toma los trastos, arrecia la tormenta. Tampoco pierde la serenidad el espada, que hace una

faena admirable hasta el punto de atraerse á todo el público que lo aclama y aplaude con verdadero frenesí. Después una estocada superior y ovación número mil.

Tachuela

También cárdeno, buen mozo y bien armado, salió como un rayo y pidiendo pelea.

De Fajardo, *Cigarrón* y Lucas tomó con más voluntad que poder hasta doce varas por dos caídas pistonudas á *Cigarrón* y Lucas.

Guerrita y *Bomba* hacen filigranas en este tercio, entusiasmando al público que no cesa de aplaudirles.

GUERRA: Toma los palos, y como hay ciertas cosas que no son para contadas, sino que hay que verlas, diré que acabó por volver loco al público con sus monadas y alegrías; que colocó dos superiores pares y que aquello fué el disloque.

BOMBA: Cerró la corrida superiormente.

Con la muleta quiso hacer cosas bonitas de verdad, si bien no lo consiguió en todos los pases, pero en fin, estuvo bien.

Cuadró á su enemigo y con toda tranquilidad citó á recibir, esperando con valentía y saliendo rebotado por coger hueso. Esto, que hace infinidad de años que no se había visto en Alicante, fué aplaudidísimo y con muchísima razón. Pinchó bien dos veces y se acabó la fiesta.

RESÚMEN.

LOS TOROS: Para haber pasado recientemente la enfermedad de la pezuña han cumplido muy bien.

Han tomado 50 varas y han dejado fuera de combate 15 jacos.

GUERRITA: Superior á todo encomio; se ha multiplicado, ha animado la corrida cuanto podía desearse y en todo ha quedado á colosal altura.

¡Valiente tarde para el famoso cordobés!

BOMBA: También ha estado muy bueno en todo, habiendo complacido al público que no le ha escatimado los aplausos.

Banderilleros y picadores a'go desigualillos, pero sin poder anotar cosas censurables.

La presidencia, á cargo del Sr. Maluenda, bien.

La entrada, superior.

El público, muy satisfecho, pero muy satisfecho y sacándose la espina de la boyada anterior.

La corrida puede clasificarse de muy buena y entretenida.

¡Muchas como ésta!

A. O' LANZO.

TEATROS

Nuevamente se ha presentado ante el público, en el teatro Principal, el eminente primer actor D. Antonio Vico.

En las noches del jueves y viernes últimos, pusieron en escena las hermosas obras «Guzmán el Bueno» y «El Alcalde de Zalamea» consiguiendo en ambas ser con justicia y entusiastamente aplaudido.

Las actrices y actores que en estas obras tomaron parte, acompañaron dignamente al veterano maestro, compartiendo con él los aplausos del escogido público que llenaba la sala.

Para esta noche está anunciada una fun-

ción monstruo, que seguramente atraerá al Principal numerosísimo público.

Componen el programa de esta función, las aplaudidas obras «La Carcajada» y «Juan José» y en las dos desempeña el papel de protagonista el Sr. Vico.

También el teatro Circo abrirá esta noche sus puertas al público, para que volvamos á celebrar el esmerado trabajo de la notable compañía infantil, que dirige don Juan Bosch.

El espectáculo se dividirá en secciones y para debutar anuncian hoy.

Obras todas, en las que los pequeños artistas han conquistado siempre muchos aplausos, que hoy habrán de renovarse.

A una y otra compañía deseamos un buen éxito en contaduría, pues el otro ó sea el de la escena, lo tienen bien asegurado.

NOTICIAS

Para el día 28 del presente mes se anuncia una novillada, en la que tomará parte la cuadrilla de Señoritas Toreras.

De donde resulta que es una filfa aquello de que no torearían no sabemos cuanto tiempo antes ni después, en las plazas en que *Guerrita* lo hiciera.

Para el primer domingo de Septiembre se anuncia también á *Bomba chico* y á nuestro paisano Julio Martínez.

Lo que no comprendemos es que la empresa, teniendo en cuenta los muchos forasteros que hay en Alicante, no organice algún espectáculo para antes del día 28.

En fin, más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena.

Nuestro querido amigo el Procurador de los Tribunales, D. Angel Herrero, ha tenido la inmensa desgracia de perder para siempre á su monísima hija Lolita, que era el encanto de sus padres.

Reciba el querido amigo y su afligida familia la expresión de nuestro más sincero y sentido pésame

Plá, el insigne Plá, el gran maestro en fotografía, ha hecho una ídem de lostoros de Cámara, lidiados en Alicante el día 11, que es una maravilla.

Cuántas personas han tenido ocasión de ver dicha fotografía la han elogiado mucho y con justicia, pues no cabe mayor perfección y limpieza.

Nuestra enhorabena al amigo D. Vicente.

En la inauguración de la plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda, quedaron á muy buena altura los diestros *Potoco* y *Paramio*, siendo muy aplaudidos.

Los bichos, que fueron de D. Carlos Otaolauruchi, resultaron superiores.

También el mismo día tuvo lugar en La Línea de la Concepción, una novillada en la que alcanzó muchos aplausos y la oreja de su primer bicho, *Rebujano chico*.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 1.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Sección de Anuncios

PASTOR
CALLISTA
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.
Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastreria y Pañeria
DE
M. IRLES
ALICANTE
—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

IMPRENTA
DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público.

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

La Cerámica Alicantina
DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.
Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.
Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.
Precios en competencia con los más económicos.
FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.
DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERIA
LA MAS ECONOMICA
Viuda de E. Perez
Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.
No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14

GRAN FÁBRICA
DE
CHOCOLATES
DE
ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE
Cafés, té, sicles y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.
Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS
LEGÍA UNIVERSAL
para el lavado de ropas
LA MEJOR DE TODAS
Desinfecta,
limpia, blanquea y no perjudica
la ropa.
Se vende en Droguerías, Ultramarinos y
tiendas de comestibles.


SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST
Servicio regular entre
España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de
Alicante para
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOL y San Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRÁFICA
DE
M. CANTOS
2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA
LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

DISPONIBLE

AGENCIA
DE
TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

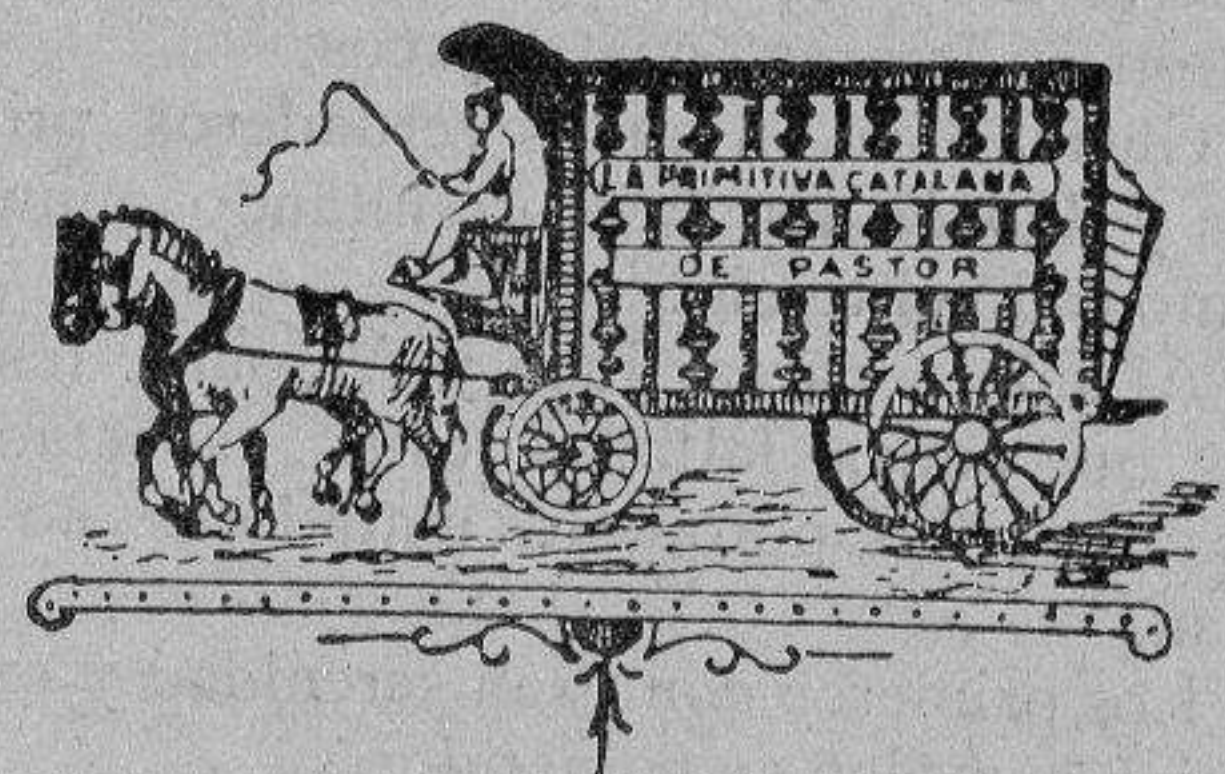
Salidas quincenales.—Transporte combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería
Quincalla
Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR
Teatinos, 4.—ALICANTE