

LA BELLETA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.

No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasadoLa correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

Crónica Madrileña

Después del asno muerto...

Como que se ha venido á deducir del debate promovido en el Parlamento acerca de la cuestión Primo de Rivera, que ni han habido imprevisiones, negligencias, trampas, engaños, ni nada.

Todo ha sido un juego de naipes.

Nosotros con muchos triunfos y muchas figuras hemos perdido la partida. ¡Habrás visto mayor desventura!

Y el general Primo se ha quedado con dos cartas; una para el «Heraldo» y otra para «El Imparcial», que solo convencen á medias...

Lo mismo que la campaña del gran Primo.

**

Como la cosa es curiosa, ya se sabe por la prensa que la reina, capitana, generala ú lo que sea de las amazonas yankis no vá Cuba á hacer la guerra porque odie á los españoles ni á los antillanos quiera, ni por espíritu bélico, ni con afán de riquezas; sino porque odia de muerte al sexo feo y porque ella, lo mismo que sus soldados —que son de *ole*, según cuentan— han jurado el exterminio del hombre siempre que puedan y mientras de sangre corra una gota por sus venas. ¿Conseguirán sus propósitos?

No sé; mas ya hay quien espera hallar á alguna ama-zona ¡convertida en ama seca!

**

De la última estadística publicada, de la población de Madrid, se deduce que aquí tenemos 39.710 mujeres más que hombres.

Es decir que además de tocarnos una mujer por barba, aun quedan unas cuantas sin *tocar* para repartírnoslas *equitativamente*.

Así se comprenden las señoritas ciclistas, jugadoras de billar, horchateras, etc

Y... ¡así se ven en el mundo las desgracias que se ven!

(Música de «La Revoltosa»)

**

Otra vez han atacado los enemigos á Santiago de Cuba.

El resultado ha sido el de siempre: unos cuantos cañonazos, tres ó cuatro heridos, mucha pólvora en salvas y.... pare usted de contar.

¿Porque de positivo qué han obtenido?

¡Nada absolutamente!

Aún es posible que se vuelva la tortilla y podamos ó por lo menos demos permiso para levantar á la entrada de aquella bahía y en sitio conveniente de la playa

Un inmenso panteón
hecho por los tocineros
con esta... ú otra inscripción:
¡Aquí murió Sampson con
todos los *filibusteros!*

**

Parece que la gente se va convenciendo de que el horno no está para bollos, como dijo D. Emilio.

Qué ha de estar para bollos; pero eso no quita que esté para tortas.

La prueba es que todos vamos pensando en la gravedad de las circunstancias é inclinamos el ánimo á los asuntos de actualidad, no muy felices quizá, pero que nos interesan más, mucho más que casi todos los discursos del Senado, pongo por caso.

¿Que tenemos que estar tristes? Pues ya vendrán días alegres.

¿Que los teatros se cierran por falta de entradas? En cambio tenemos el espectáculo en el arroyo. Un ex-comandante del ejército pidiendo limosna porque no le pagan lo que le deben. ¡Qué mejor drama!

Ya lo dijo en el Congreso el Sr. Dato: por decoro de la Nación deben ponerse los medios—y los cuartos—para que no se repitan hechos como el referido.

¡Muy bien dicho! Que es ingrato cualquier otro proceder.

Eso es, señores, un dato....
(é Iriader).

**

Del servicio militar obligatorio.

—Cabo de guardia.

—Mi coronel.

—Voy á verme en la necesidad de imponerle un severo correctivo. Su conducta no es muy satisfactoria y *todo el mundo* se queja de ella en el cuartel.

—Pero mi coronel, si es ella.—

—Silencio digo. Cuando termine la guardia espéreme usted.

El coronel sale, el cabo dá unos cuantos paseos por el patio y por último hace mütis. Queda solo el centinela.

A poco vuelve el coronel.

—Centinela ¿y el cabo de guardia?

—*Sa dió*.

—¿Cuándo se ha ido? A ver, contesta inmediatamente.

— Hace unos *menutos*.
 — ¿Pero con quién se ha ido? Habla hombre!
 — Pos... con la señorita, mi coronel.
 El coronel:— ¡Mil bombas! Si se habrán fugado!
 (Vase echando chispas.)

El centinela:— Rediez qué suerte tién algunos ¡Mía que no enamorarse de mí la señorita!

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

GUERRA Á LAS AMERICANAS!

Bonita es la discusión y alzaré gran polvareda si en la misma toman parte los *chicos* que en esta tierra derrochan gracias á capazos cuando la pluma manejan.

Mas ¡ay! si se echan atrás entonces por ¡santa Tecla! no los mueve ni un tranvía ni un *tor-piro* del de Yecla.

Tengo un Paquito Martínez que es *pa er descansar* una fiera ¡y cuidado si el muchacho tiene gracia por fanegas! pero hay que ir con memoriales para meterlo en faena.

¿Pues y Pascualito Orozco? Es el Archiduque *Pelma*.

Si no *fuma* no hay cuartillas ¡conozco muy bien sus tretas! (le mandaré dos *vagueros* á ver si de una revienta.

El trabajo me lo da hecho nuestra gran tabacalera.)

¿Y Miguelito Llorente?

¡Siempre el dolor de cabeza!...

¿Y el gran Berruti? A Berruti ni Dios le saca una letra.

¡Si para dar un pitillo lo está pensando hora y media! y eso que *fuma realistas*

de los de peor ralea.

Yo me he quitado del vicio

por si un día me envenena.

Y Bañuls? se fué por pies.

Habló un poco de la guerra,

mucho de odios y de enojos

¡es un patriota extra!

pero de la *americana*

no dijo *pruna* siquiera.

¿Y Revolcon? ¡Que si quieres!

Si una *pata* se presenta

bien guisada ¡adios la musa!

en un *arrozal* la entierra.

Así pues, como no tengo

en esta *tropa insurrecta*

(que trata á su *Capitán*

á veces como á un *trompeta*)

ni *chispa* de confianza

que ha de cumplir como buena,

llamo á todos mis amigos

de la capital y fuera

(los forasteros no faltan

jamás en estas contiendas)

para que todos unidos

entremos en la palestra hasta dar con ese nombre que trae andando de cabeza al buen Adelardo Curros Vázquez etcétera, etcétera.

Opto porque se destierre el nombre que hoy día lleva la *americana*, pues creo que esa tan bonita prenda que tan airosa resulta en esta española tierra...

¿*Española*, dije? ¡Si!

Pues entonces grito ¡eureka!

Ya está el nombre que se busca

¡patriótico de veras!

y bonito, ¡vive Dios!

¿quien más bonito lo encuentra?

Española ha de llamarse,

y si este nombre no *petá*

á ver quien encuentra otro

que venga á echarlo por tierra.

ANTONIO LOZANO.

Algo de toros

AL SR. D. ANTONIO CAMPOS AZNAR.

Carísimo primo: Tu nombramiento para la presidencia de la corrida de toros del día 29, festividad de San Pedro, me ha satisfecho mucho, pues siendo tú uno de nuestros buenos aficionados (apesar del tropezoncillo aquel de los *Cullares*) es de esperar que todo marche como una seda sin que surja ninguno de esos incidentes desagradables que registran muchas corridas por la incompetencia de los Presidentes.

Así y todo voy á permitirme hacerte algunas observaciones que casi siempre, ó siempre, han sido desoidas por las personas que debieran haberlas tenido muy en cuenta.

Me refiero á los abusos que se cometen en la plaza por las asistencias y por las tolerancias que se tienen con los diestros.

Costumbre añeja es en Alicante el escandaloso abuso que vienen cometiendo los *monos sabios* y otras personas que sin destino alguno se encuentran á toda hora en el callejón sin más encargo que el de estorbar y perjudicar la mejor lidia en muchas ocasiones.

Eso de arrancar las banderillas al toro, muchas veces cuando el matador *da tablas* para entrar á matar, y hasta en ocasiones cuando está pasando de muleta se hace necesario de todo punto que se evite.

Precisamente la empresa que tenemos no opone dificultades á nada de cuanto se la ordena y es la primera interesada en que desaparezcan esos abusos

Pues bien, ordénese la construcción de un burladero provisional entre la puerta de arrastre y las de los chiqueros, donde se coloquen *monos sabios* y barrenderos tan pronto suene el toque que anuncia la suerte de banderillas. En el caso que los últimos

no hubieran terminado su cometido se les dejará terminar. En cada extremo del burladero habrá un guardián de seguridad que no permitirá la salida de tales asistencias hasta que no esté *arrastrado* el toro.

El cabo ó sargento de seguridad será responsable si queda una sola de las citadas asistencias fuera del burladero.

Así mismo los carpinteros, con los guardias destinados al callejón, ocuparán los burladeros correspondientes de sol y sombra, pues perfectamente distribuidos podrán acudir donde sea necesario.

Los mozos de estoques y sastre también tienen su burladero fijo, y no deben estar danzando entre barreras; y hasta los portoneros deben ocupar las bocas de los burladeros que están frente por frente de los pilares de las puertas que les están encomendadas.

¿Es todo esto factible? Claro que sí.

¿Se hará? Mucho lo dudo.

¿Está tan arraigado el mal!

*
*
*

Los picadores: Cuantos desmanes cometen quedan impunes. Pase porque un toro á la salida del chiquero, y en el estado levantado, se arranque desde los medios, ponga por caso, á un piquero y que este señale donde pueda, y señale mal, esto será siempre disculpable, pero que en el segundo estado del toro cuando al piquero se da tiempo para que entre con toda tranquilidad asegurando el golpe pique este en los bajos, en los costillares, en las paletillas, etc., etc., eso ni tiene perdón de Dios ni puede pasarse sin un multazo más grande que todo el daño que hacen á sabiendas.

¡Cuántos toros buenos se echan á perder por un solo puyazo mal dado, y cuántos hay que siendo medianos han cumplido por haberlos picado bien!

En esto debieran fijarse los presidentes y al menor desmán llamar á los jefes de cuadrillas y apercibirlos de los desaguisados de su gente, y á ésta reventarla á multas ó meterla en la cárcel cuando la empresa por razón de contratos, viene obligada á pagar las multas que se pongan á los lidiadores lo que, dicho sea de paso, es una atrocidad que no debiera haber ley alguna que la tolerase.

Esto sería el cuento de nunca acabar y la lata va siendo grande.

También, queridísimo Tono, debes evitar que un banderillero se esté haciendo *salidas en falso* todo un *verano*: á la segunda que haga dispón que entre el compañero. Esto se advierte á los jefes de cuadrilla antes de principiar la función.

A la salida del toro no debe faltar nunca un peón entre los dos picadores de tanda.

Esto jamás lo hemos visto aquí.

Y por último, los mansos deben quedar enchiquerados, pues por la disposición de los corrales de la plaza si hubiera necesidad

de echar un toro al corral, se tardaría media hora.

Harto sé que nada nuevo te enseñe, pero como con «las glorias se van las memorias», bueno será refrescarte la idem por si quieres tomar en consideración estas amistosas observaciones, que, repito, no serán ignoradas por tí ni por ninguno de los buenos aficionados alicantinos.

Y deseándote que tengas el *Santo de cara* en tu debut, se despide de tí tu devotísimo primo

O'LANZO.

NOTICIAS

El próximo número de «La Revista», se publicará el día 30 con objeto de dar cuenta del resultado de la corrida del día 29 del actual.

**

La función que en la noche del domingo se celebró en el teatro Circo, se vió bastante concurrida, saliendo el público satisfechísimo.

El Sr. Aycardy es un excelente ilusionista y aunque no nos ha presentado grandes novedades, su trabajo ha lucido mucho y se ha hecho acreedor al general aplauso.

Sara Mack y el conde Tarley (que lo mismo podrán llamarse Pepita García y D. Juan Sánchez) son una parejita merecedora de las grandes y espontáneas ovaciones, con que el público ha premiado su interesante trabajo.

La primera es una preciosa mujer que se presenta en escena con una indumentaria superior y con encantadora modestia.

Tarley, es muy simpático, pero tiene muy *mal genio*.

Sara Mack, la más rara notabilidad y hermosa sibila y única en el mundo que en completo estado de vigilia hignótica, percibe en su mente las fases de la imaginación del operador, reconstituyendo en el acto, con frases, el pensamiento que se le trasmite (todo esto rezaban los programas) estuvo felicísima no obstante de haberla sometido á pruebas verdaderamente raras que levantaron tempestades de aplausos.

El público estaba verdaderamente ilusionado con el trabajo de estos apreciables artistas que tan excelente acogida han tenido en Alicante.

**

Se encuentra fuera de peligro nuestro querido amigo D. Emilio Boli, Director de «El Chiquero» de Zaragoza, lo que celebramos de todas veras deseándole un pronto y completo restablecimiento.

**

Hemos dejado de recibir la visita de nuestro apreciable colega «El Loro», de Sevilla. ¿Se puede saber la causa?

**

Suplicamos á nuestros queridos amigos y colaboradores de fuera de esta capital, tomen buena nota de la nueva é interesante discusión iniciada en LA REVISTA por don Adelardo Curros Vázquez y que lleva por título GUERRA Á LAS AMERICANAS, por si tienen gusto (que creemos que sí) de tomar parte en la misma, á cuyo efecto pueden desde luego remitir sus trabajos.

Conque animarse caballeros y á hacer gala de ingenio y vis cómica.

**

Se encuentra en Sevilla el buen aficionado D. Antonio López comisionado por don José Aracil para hacerse cargo de los seis *pavos* de los herederos del Sr. Moreno Santamaría y que serán lidiados el día 29 del actual por Minuto y Algabefio.

Los toros quedarán encajonados el viernes, y llegarán á esta plaza el domingo por la mañana.

Sigue abierto el despacho de localidades en la antigua encuadernación de Lledó, habiendo muy buena demanda y no pocos nuevos abonados á las principales de aquellas.

**

Caso de no tropezar con ningún inconveniente en su organización, entre varios distinguidos aficionados cunde la idea de celebrar dos buenas novilladas en el próximo mes de Agosto.

Se nos asegura que de llevarse el asunto á feliz término los diestros que más probabilidades hay para que tomen parte en las corridas en cuestión, son los valientes novilleros Paco Aparici, *Fabrilo*, José Villegas, *Potoco*, y nuestro paisano Julio Martínez, *Templaito*, perteneciendo los toros á una acreditada ganadería andaluza.

Mucho nos alegraríamos se llevara á efecto dicho pensamiento.

**

Después de una brillante *tournee* artística por los principales teatros de Galicia y Portugal, se encuentra entre nosotros nuestro paisano el notable bajo de zarzuela D. Juan R. Martínez.

**

Acerca de los festejos ordinarios de la temporada balnearia, escribe nuestro colega *El Graduador*:

«Con motivo de la proximidad de ésta adelantan los trabajos de instalación de los balnearios en la playa del Postiguet.

Bueno sería que la comisión de festividades del Ayuntamiento, de acuerdo con los propietarios de los centros de recreo y ca-

fés de la Esplanada, acordase la manera de celebrar verbenas durante el verano.

Como en primer término aquellos establecimientos son los que se benefician y la corporación municipal mal puede atender á las verbenas cuando tantas necesidades sobre ella pesan, aumentadas con el donativo mensual de 5.000 pesetas á partir desde 1.º de Julio para la suscripción nacional, creemos que los propietarios de los mismos deben hacer un esfuerzo y ofrecer al Ayuntamiento pagar la música, corriendo á cargo de éste la luz.»

No está mal pensado, pero esos señores propietarios se llamarán andana.

Ya lo verá el estimado colega.

**

Está casi ultimado el cartel de la becerrada que organiza el gremio de electricistas de Zaragoza para el 26 de los corrientes.

Por los individuos del gremio se lidiarán cuatro becerros de una acreditada ganadería aragonesa, estando encargado de la dirección el diestro Nicanor Villa (Villita).

Las cuatro bandas de música militares, cedidas galantemente por el Excmo. Sr. Comandante en Jefe del quinto cuerpo de Ejército, amenizarán el espectáculo, finalizando con la popular composición «El Sitio de Zaragoza».

Los horticultores de dicha capital se han prestado desinteresadamente, á contribuir con cuantas flores tienen en sus establecimientos, con el fin, de que sean vendidas la tarde del día en que ha de celebrarse la fiesta, por distinguidas señoritas de la capital en un kiosco que al efecto se instalará en el Paseo de Santa Engracia, amenizando el espectáculo la banda del Hospicio. Este aliciente (digno de aplausos) es con el objeto de allegar más recursos con que contribuir á la suscripción nacional, á la que se destinan íntegros los productos.

La función dará principio de ocho y media á nueve de la noche.

Felicitemos (dice «El Chiquero» de quien tomamos la noticia) á la Junta directiva encargada de la organización, que tan grandes atractivos proporciona al público de Zaragoza.

Fotografía de PLA

S gasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

IMPRENTA

DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen to la clase de composturas

No equivócase: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE
CHOCOLATES

DE
ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE

Cafés, té, sifones y pastas finas

*Clases especiales
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS
LEGIA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica

la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRAFICA

DE
M. CANTOS

2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

DISPONIBLE

AGENCIA

DE
TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL

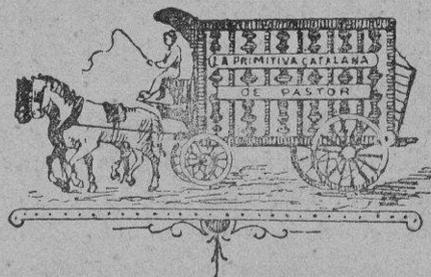
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE