

LA BEAUTISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.

No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

Crónica Madrileña

Quedamos en que el ministro inglés de las Colonias, en su asendereado discurso, no ha hecho otra cosa que atizar más leña al fuego.

Y no podía haber venido en mejor ocasión el dichoso discursito; cuando nuestro Salisbury (léase Sagasta) estaba resolviendo una de las más laboriosas é interesantes crisis del presente siglo.

En último caso, ya han entrado los negocios públicos en su normalidad y no es fácil que cualquier complicación nos coja de sorpresa.

El ministro de la *Colonia* ha sido sustituido por un Girón, pues ya se sabe que nunca falta un roto para un descosido.

Y en cuanto á la cartera de Estado no hemos perdido tampoco en el cambio... ¿quién defenderá mejor los derechos del *león de Castilla*, que un León y Castillo?

La escuadra que manda el almirante Cervera, se encuentra en Santiago de Cuba donde ha llegado con toda felicidad, gracias, en primer término, á la pericia de nuestros marinos y en segundo á la ineptitud del almirante Sampson.

Los yankees á pesar de haberse metido en camisa de once varas, están que no les llega la camisa al cuerpo, y soñando siempre con alianzas más ó menos triples, para salir del paso.

Lo cual á nosotros nos tiene sin cuidado... mientras no asomen los ingleses... ¡tenemos tantos!

Y aun, aun...

Pretender que nos apoquen
es esperanza de locos

¿Qué significa *english spoken?*...
¡Que los ingleses son pocos!

*
**

El patriotismo hace también de las suyas en los escenarios, con escasa fortuna.

En la Princesa se estrenó hace poco más de una semana, *El tio Sam*, arreglo de una obra de Sardou, y aunque fué aderezada la *versión* con su *mijita* de alusiones, no llegó á entusiasmar. Ni en el teatro nos *chocan* los yankees.

Tampoco alcanzó mejor suerte la revista de actualidad que el maestro en zarzuelitas políticas, Navarro Gonzalvo, llevó al teatro de la Zarzuela. Y eso que había allí un salchichero con la mar de gracia. Pero ¡váyale usté al público con embuchados!

El mantón de Manila, del autor de *La vuelta del Vivero*, lució en hombros de la Isabelita Brú, reina y señora de la escena de Apolo, y alcanzó el beneplácito de los espectadores, por ser el episodio que se desarrolla en la obra, el mismo que en todos los hogares españoles lloran las pobres madres... El hijo que se vá á la guerra y sabe Dios si volverá.

*
**

Escaso el pan que hace días de la industria se ha llamado y escaso el tan rebuscado pan... de las panaderías, si esta gente que á su vez á cualquier cosa se atreve buscando anda á quien se debe la causa de esa escasez. Nadie la verdad procura y así no ha de hallarse al cabo, pues de dar una en el clavo se dan ciento en la herradura; y al final el vulgo necio

no hará más que hablar... y hablar,
¡una cosa es predicar
y otra dar trigo... á su precio!

*
**

El día 15 fué la fiesta del patrón de Madrid, de San Isidro Labrador.

La romería del Santo no ha sido este año tan lucida como otros en que pesaban menos tristezas sobre el ánimo de los *isidros* y éstos acudían con ansia indefinible á Madrid y paseaban cogidos de la mano, la boca abierta y la admiración pintada en sus semblantes por las anchas vías de la corte, mareados del ruido de los coches de plaza, aturridos por el ir y venir de los tranvías, sorprendidos de la libertad de costumbres que aquí reina, asustados del lujo de las mujeres...

Este año han venido pocos forasteros y se ha notado bastante menos animación en la pradera.

La alegría más viva que nunca y el agua de la fuente de la pradera, tan milagrosa como siempre.

La décima inscrita en las paredes de la ermita lo dice, refiriéndose á la quijada de asno que hizo nacer el manantial:

«¡Oh, quijada! Tan divina
que, cual el milagro enseña,
haces brotar de una peña
agua pura y cristalina.
El lábio al raudal inclina
y bebe de su dulzura,
que San Isidro asegura
que si con fé la bebieres
y calentura trujeres
volverás sin calentura »

Y la verdad es que vuelven sin calentura, pero... ¡lo que es sin vino!...

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

El sombrero en el teatro

VOTO DÉCIMO SEXTO

¿Es cosa insoportable
el uso del sombrero en el teatro?...
¿Es ó no censurable? ..
Si en verdad perjudica á más de cuatro,
el sombrero es, al fin, intolerable.

Conviene echar abajo esa manía
que aumenta en proporciones cada día;
y en fin, señor Lozano,
hay que sentar la mano
y ayudar á sus planes,
con el fin de evitar esos desmanes
que la mujer comete,
poniéndonos á todos en un brete,
viéndose las Empresas obligadas
á echar su cuarto á espadas.

¡Desgraciado el que tenga una *eminencia*
á vanguardia, á guisa de sombrero!...
Se dolerá con toda su paciencia
del uso majadero
de eso con que se adornan la cabeza
nuestras lindas paisanas,
para darse más tono, más belleza
y aparecer, cual flores, más lozanas!...

Adquirido en las damas el demonio,
digo, el dominio ¡claro!
de adornarse y vestirse sin reparo,
lo mismo que un bolonio
con arreglo á la moda,
ó así como si fuesen á una boda,
con esa fantasía,
han convertido el templo de Talía
en un jardín de «*hepáticas*,»
do puedan exhibirse más simpáticas,
á trueque aún del ridículo
en que cayó, por cierto, su *adminículo*.

A la mujer hermosa,
no ha habido en el mundo quien la tosa
sin nada á la cabeza,
que es en donde radica su belleza.

Yo, les daría un consejo,
cual es el que se vieran al espejo;
mas no se mirarian
y hasta se me reirian,
con tal de no privarse del sombrero
que no es sino el *morrión de un granadero*.

Su uso detestable
constituye una falta censurable.
Yo creo cuerdamente
que el sombrero es un *ente*
subversivo, incorrecto, reprochable.

¿Un remedio?... Mi voto: es eficaz.
Si se obstinan, que lleven antifaz.

¿No consuma, cualquiera, un sacrificio
en propio beneficio?...

Pues á elló!... Tal acto es de conciencia,
y en el pecado, en fin, la penitencia.

JOSÉ MACIÁ ORTS.

**

VOTO DÉCIMO SÉPTIMO

Carísimo Lozano:
Averiguar no quiero
Por qué tiene al sombrero
Cariño la mujer.
Y en invierno y verano,
Aunque llovizne ó llueva,

El armatoste lleva
Con singular placer.

Sombrero he conocido
De grandes dimensiones,
Que mil transformaciones
Ridículas sufrió,
Quedando reducido
—Con tanto manoseo—
A un triste solidéo
Que un racionista usó.

Llevaba una vecina
Picada de viruela,
Descomunal pamela
Envuelta en ténue tül,
Con amplia bambalina,
Doradas mariposas,
Cuatro grupos de rosas
Y un pajarito azul.

Sensible es que consienta
El arte esos colgajos,
Lechugas y cintajos,
En rara confusión;
Mas ¿á quién no revienta
Si el cielo le depara
Delante una mampara
Más grande que el telón?

Amables paisanitas:
Las del cabello negro,
—O rúbio ó entrecano,—
Olvidad el sombrero.
No lleveis al teatro
Ese... *Tapa-morenos*:
Dejadlo siempre en casa
¡LUCID, LUCID EL PELO!!

P. IRLÉS.

Altea.

Desde Valencia

Magnífica en verdad resultará, si el tiempo no lo impide, como rezan los programas la corrida patriótica señalada para el domingo y patrocinada por la Diputación Provincial, Ayuntamiento, Autoridad Militar, Corporaciones y Prensa de esta hermosísima tierra valenciana donde apesar de abundar las flores, no se cria *tanta lila* como en Alicante y por eso se dá en tiempo y sazón la corrida patriótica.

(Y ustedes dispensen el modo de señalar)

La combinación no puede ser más bonita.

Seis toros de lo mejor que tenía en la dehesa el ganadero D Carlos Otaolaurruchi, de Sanlúcar, estoqueados por los simpáticos diestros Antonio Fuentes y Emilio Torres (Bombita).

Aparte de esto, maniobras militares por el batallón infantil del Hospicio, gran desfile y para final, todas las bandas de la guarnición, interpretarán la composición del maestro Marín *El Combate del Callao* disparándose fuegos de artificio para que el efecto sea más sorprendente.

El célebre exmatador de toros Rafael Molina (Lagartijo) asistirá á la función asesinando á la Presidencia, y la valiente tiple zaragozana Lola Millanes, que actuó en el Teatro Circo de Apolo con general aplauso, saldrá montando brioso corcel, á recoger la llave.

Todo hace esperar que el día 22 se contemple un espectáculo por demás grandioso en la Plaza de Toros de Valencia, cuajada como estará de mujeres hermosas, pues es lo que más abunda en esta ciudad del Cid, y de las flores.

ARTURO PALAO.

TEATRO CHAPI

Con «Marina» y «La Gran Vía» ha terminado sus tareas este año la excelente compañía de aficionados de este bonito teatrillo.

La función fué á beneficio de las niñas del coro, que en honor á la verdad, han hecho una campaña asombrosa.

«Marina» obtuvo muy excelente interpretación. El barítono Sr. Rodrigo, (D. Gaspar) estuvo tan feliz como de costumbre y la Srtá. Carrasco, superior á todo encomio.

Rodrigo (tenor) y Moya (bajo) muy bien, y cuantos tomaron parte en la obra merecieron justos plácemes. No queremos omitir la ovación que se le hizo al niño Carlitos Lozano, (marinerito) que tuvo que repetir la escena de la carta.

El recuerdo que dejó la temporada que acaba de finalizar es gratisimo por todos conceptos, haciendo suponer fundadamente, que quedan bien echados los cimientos para el año venidero.

No cerraremos esta pequeña crónica sin repetir lo que tenemos dicho no pocas veces. Los modestísimos hijos del pueblo que, abandonando ciertas clases de placeres y pasatiempos para dedicarse al estudio y adquirir una ilustración que les honra y enaltece, merecen la consideración, respeto y aplauso del pueblo que les vió nacer.

¿Y de Rafael Pastor, qué diremos?

Alma y vida de esa Sociedad, ha sabido con su talento artístico é inquebrantable constancia y paciencia, hacer verdaderos artistas de quienes no tenían ni casi noción ni idea de lo que era un teatro.

Es el mayor elogio que podemos hacer del amigo Pastor, elogio que hacemos extensivo al maestro pianista D. Andrés Lozano, para quien toda alabanza será siempre poca.

Un aplauso á todos y hasta el año que viene.

X.

Plaza de Toros

La función celebrada el pasado jueves, distrajo bastante á la no escasa concurrencia que acudió á presenciarla.

La primera parte estuvo á cargo de la compañía del Sr. Ittennac.

Todos los artistas cumplieron muy bien su cometido y terminado el programa se pasó á la segunda parte que consistió en la lidia de dos vaquillas.

La primera fué muy brava. De primeras atizó un *meneo* superior al «Guerrini,» é hizo andar de cabeza á dos ó tres muchachos más.

La lidia se llevó con un desconcierto tremendo.

Nadie metió un capote á tiempo ni sabía por donde se andaba.

Algunos de estos muchachos quieren presumir de toreritos y cuando llega el caso no hacen nada ni aún medianamente.

El «Confiterito», jefe de la *cuadrilla*, no supo imponerse á esta dando lugar á que de una vaquita preciosa, y con la que se hubiese podido lucir, se hiciera un bichejo huido y descompuestote por efecto de la pésima lidia que se le dió.

Me gustó un par que puso un muchacho á quien oí que llamaban el «Herrerito», y que no se da mala traza, si bien, como todos, me parece muy atropelladote.

El «Confiterito», que en cierta ocasión le vi muy bien, no me satisfizo.

Pasó de muleta con poca (ó ninguna) tranquilidad y no remató más que un pase con la izquierda. Dió un pinchazo en los *riñones* y otro *bajero*, saliendo derribado, y se echó la vaquilla.

Después se corrió otra por los capitalistas.

A. O'LANZO.

NOTICIAS

El último número de «Sol y Sombra» es verdaderamente notable.

Casi todo él está dedicado á la corrida patriótica últimamente celebrada en Madrid.

Los fotograbados que publica, son muchos y todos de primer orden.

El apreciable y popularísimo colega dedica el 25 por 100 de la venta en Madrid á la suscripción nacional.

Los resultados de la función taurina patriótica celebrada en Madrid, han sido verdaderamente halagadores.

Así dá gusto organizar y dar corridas. Hasta los diestros han quedado bien y los ganaderos no se han portado mal, llevándose la palma el Duque de Veragua, el ganadero

más cuco de la tierra y el que sabe aguardar las ocasiones.

En cambio la última corrida verificada en dicha plaza ha sido un desastre.

Los toros de D. Felipe de Pablo Romero, no fueron malos y alguno hubo que mereció la nota de superior como el sexto que bravo y duro dejó para el arrastre ocho caballos.

¡Pero qué toreros!

Minuto se quedó esta vez en *segundo* y despachó á sus dos toros de dos *bajonazos*. ¿Pues y el Sr. de Fuentes?

Cuentan las *crónicas* que estuvo á la altura de un *perro chico sentado*.

Gracias que *Bomba* cumplió superiormente en el último y esto endulzó algo las *amarguras* de toda una tarde de lidia desastrosa.

¡Valiente corridita!

Ayer desembarcaron en San Vicente veinte toros bravos de los que un buen número serán lidiados en nuestra plaza.

La primera novillada tendrá lugar el domingo 29 del actual lidiándose cuatro bureles que serán despachados por el *Templaito* y *Juanerito*, ó *Punteret Chico* si el segundo no pudiera tomar parte.

Después se correrán dos novillos embolados por los aficionados *expontáneos*.

Los precios serán muy económicos.

La segunda novillada tendrá efecto el primer domingo de Junio.

La sociedad *La Tauromaquia*, del Puerto de Santa María, proyecta una becerrada para aumentar con sus productos la suscripción nacional.

En Ayamonte también se organizan dos novilladas con el mismo objeto.

Organizada por Diputación provincial de Albacete se celebrará en aquel circo taurino el próximo día 28 una corrida patriótica, en la que se estoquearán seis reses de Flores por los aplaudidos espadas *Minuto* y *Conejito*.

Los Ayuntamientos de la provincia han ofrecido asistir á la fiesta.

El jueves anterior debió verificarse en El Escorial una corrida patriótica, lidiándose dos toros de Labiada y dos de Mateos muertos á estoque por el diestro madrileño *Dominguín*.

En la corrida celebrada el pasado domingo en la plaza de toros de San Fernando, el arrojado novillero Bartolomé García *El Bejerano*, fué alcanzado por su segundo toro al tiempo de pasarlo de muleta, resultando con un puntazo en la región ano-perineal, teniendo que retirarse á la enfermería.

Este diestro alcanzó grandes aplausos, así como el banderillero *Marinerito*.

En breve se publicará en Cádiz una revista taurina que se titulará *La Puntilla*.

Son muchos los aficionados que acuden á las inmediaciones de la partida de los Angeles donde pastan los toros que habrán de correrse en las novilladas de que en otro lugar damos cuenta.

Se encuentra enfermo de algún cuidado el honrado industrial D. Tomás López conocido por el «Murciano» padre de nuestros queridos amigos D. Francisco y D. Tomás López Zaragoza.

Hacemos votos al cielo por la salud del enfermo.

El jueves por la mañana se dió cristiana sepultura al cadáver del joven Tomás Ginér, hijo del honrado y popular *Sento el Chufero*, al que enviamos nuestro más sincero y sentido pésame por tan inmensa desgracia.

MUY SEÑORES MÍOS:

D. S. G. R.—¿Que no recibe con puntualidad LA REVISTA?

Ya me daría yo por contento con recibir lo que usted nos adeuda con la puntualidad que usted recibe LA REVISTA. Porque aunque tarde, recibiríamos esas pesetillas que están por las nubes y que no vienen nunca. (Más claro agua.)

D. A. E.—Hombre, hoy me ha dado por sacar á plaza unos cuantos tramposos. No sé si me habrás entendido, chico.

D. C. S.—Ya habrá visto usted que no hacía falta el segundo envío.

D. J. M. G.—Y usted vería que en el número anterior se metió el oportuno capote. Dispense estas distracciones.

D. F. P. P.—Con aquel hombre no se ha metido nadie. Ha sido con un *perdis*, *sablista* de *profesión*, desacreditadísimo aquí, y que lleva *alli* la voz cantante. Escribiré.

D. L. A.—Valencia.—Gracias por sus finos ofrecimientos, pero tenemos corresponsal.

Un estudiante.—Muy bonitos, preciosísimos. Allá vá uno para muestra:

Quisiera ser militar
y á Filipinas correr
y abrazado á mi bandera
allí morir ó vencer.

Presumo, presumo que usted podrá llegar á ser un buen patriota, pero lo que es poeta... vamos, que... lo dudo mucho.

Fotografía de PLA

S. gasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

IMPRESA

DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permiten garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas. —Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen to la clase de composturas.

No equívocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS
LEGIA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica

la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,

Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRÁFICA

DE

M. CANTOS

2—MAYOR—2

GRAN SASTRERÍA Y PAÑERÍA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19 Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL

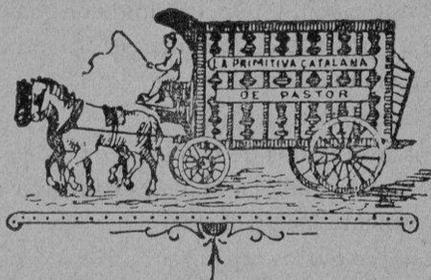
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUJANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE