

LA BELLISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

- 2 reales al mes en toda España -

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

EL GRABADO DE HOY

El nombre de este pintor tampoco es desconocido para los alicantinos.

A la Exposición de Bellas Artes celebrada en esta capital bajo los auspicios de la Sociedad Económica de Amigos del País concurrió con una *Marina* que llamó la atención de los inteligentes.

La que reproducimos hoy es una de sus mejores obras. Está muy bien estudiada la colocación de las figuras y por su animación y colorido ha merecido dicho cuadro entusiastas elogios de la crítica imparcial y severa.

Nacido el señor Campuzano en Santander, se complace en pintar los tipos y los lugares tan bellamente descritos por el insigne autor de «Sotileza».

Crónica Madrileña

El progreso *cunde*.

«Cleopatra», drama trágico compuesto por el eminente Sellés, con escenas de Shakespeare y pensamientos de Plutarco, no ha gustado al público, llamado culto, de los viernes del teatro Español.

Durante la representación hubo espectador que preguntó si salía á escena Shakespeare.

El reglamento de porteros en mal hora ideado para irrisión de las potencias extranjeras (?) tampoco ha obtenido el beneplácito público.

Los vecinos lo han tomado á guasa, los caseros con calma, y el gremio portero no lo ha querido tomar de ninguna manera.

A pesar de todo, y en premio á las buenas intenciones que guiaban al autor del malogrado proyecto, yo creo que debiera concedérsele, ya que no las reglamentarias gracias, al menos una cruz del Mérito... desconocido.

Y si se atienden mis ruegos
y lo pedimos á coro,
deben darle el Toisón de oro...
¡con tres ó cuatro borregos!

A las señoritas ciclistas.

¿Quieren ustedes conocer la opinión que

neralizado aún en el bello sexo el *sport* ciclista.»

¿Ustedes ven qué cosas
tan peregrinas
dicen los escritores
anti-ciclistas?
¡Ahora, yo de ellas,
ni de noche dejaba
la bicicleta!

«A fines de mes es esperado en Valencia el señor Romero Robledo.»

El Gobierno ha abierto un crédito extraordinario para calamidades, habiéndose concedido trescientas mil pesetas á Valencia.

La tradicional romería de San Antón que se celebró el lunes, estuvo concurridísima.

La popular fiesta madrileña consiste únicamente en un desfile de caballerías mayores y menores que van á comer la cebada bendecida al oratorio donde se venera aquel santo, para que éste las libre de dolencias y enfermedades.

La animación que trae consigo el ir y venir de los ginetes en sus cabalgaduras enjaezadas con lujo que se guarda precisamente para

este día, es indescriptible y típica.

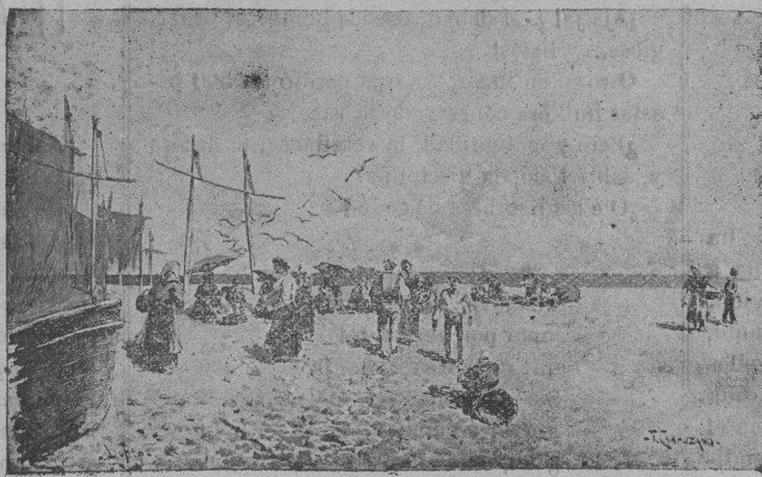
Sin embargo, «El Imparcial» dice que «hubo bastantes caballerías, pero que la romería no es ya ni sombra de los tiempos antiguos».

¿Usted qué sabe señor mío?

Que lo dijera Chaves, perfectamente; pero un gacetillero cualquiera... ¿de dónde?

¡Ni aun Chaves! porque este solo entiende de «cosas de dos siglos há...»

FRANCISCO PEREZ PICÓ.



MARINA. - De Tomás Campuzano

acerca del uso del moderno *sport* que hacen las mujeres, tienen las personas formales?

Pues oigan al maestro Sánchez Pérez, que en un artículo publicado recientemente, hablando de los síntomas de decaimiento que presenta el *género chico*, dice:

«Aquellas obras (las que estrenaba Arderius en los Bufos) no eran más que un pretexto para que muchachas guapas y bien... desnudas exhibiesen bellezas plásticas y primores de *hechura*, que todavía no era permitido mostrar en calles y en paseos, «por no haberse ge

Semblanzas femeninas

CONCHITA MUÑOZ

Un gran artista que pintando flores
justa fama alcanzó de ser notable,
pintaba de Conchita los primores
de este modo sencillo y admirable:

«Soberbio busto sobre esbelto talle,
que al contemplarlo, el alma se recrea.
Sensible planta que cual flor de un valle
al menor soplo de aire la cimbreaba.

Ojos de cielo; tierna la mirada;
sonrisa de ángel que á soñar invita;
de voz tan dulce que cantando es hada...
¡Qué deliciosa flor es la Conchita!»

Por la copia,
TRINO ESPLÁ.

PACOTILLA

Al regresar á Málaga un soldado
de Cuba, donde estaba un año hacía
y de donde volvía
con ganas de casarse, enamorado
de su novia, una linda malagueña,
muy guapa, muy graciosa y muy trigueña,
se encontró tristemente sorprendido
con que ella, la malvada, la faltona,
ya tenía marido

y que era, al parecer, buena persona.
Loco el pobre de amor, desesperado,
en un raptó de furia indescriptible
se arrojó al suelo en convulsión horrible
y alzándose después, aun más airado,
cogió un cuchillo de migar la sopa
y se despedazó... ¡toda la ropa!
Sirva de ejemplo á todos los amantes
que aman á señoritas inconstantes.

Aunque *no viste bien el ropicidio*
prefieranlo al suicidio,
porque éste causa mucha sensación
y es un procedimiento *curvilón!*

Un señor austriaco, que acaba de morir, ha
dejado en su testamento toda su fortuna á
seis nietas y á seis nietos con esta condición:

Que se han de casar el día de San Antonio,
ellas con chicos que se llamen Antonio y ellos
con chicas que se llamen Antonia y que cada
matrimonio se comprometa á bautizar con el
nombre de Antonio al primer frato de bendición.

Me extraña que no exigiera además que los
padrinos para las bodas y los bautizos se llama-
rán Antonios y las madrinas Antonias.

Y Antonios también los curas, los sacrista-
nes y los monaguillos.

Por de pronto esa cláusula puede hacer felices
á seis Antonias y á seis Antonios, que sin
ella quizá no lo serían.

La verdad es que son bromistas algunos ca-
dáveres.

¡Otra fuga! de Jerez
se ha fugado un señorito

de quince años, pero á éste
el amor no le ha movido;
pues se ha marchado, según
un papel que dejó escrito,
con el único propósito
de ir á torear novillos.
Ese joven es un sabio
al elegir ese oficio;
¡el único que da cuartos
en la patria del cocido!

Un individuo de Asturias recién llegado á la
corte inscribió el 31 de diciembre en el padrón
á un niño suyo nacido aquel mismo día.

Y han obligado al padre á sacar cédula para
el *bebé*, atribuyéndose á éste en el documento
la profesión de jornalero.

¡A los tres días de edad!

¡Que las señoras en estado interesante no se
presenten en esa oficina!

¡Se exponen á que las obliguen á pagar cé-
dula personal por el feto!

La frivolidadista doña Doñores
Fuertes, que es fumadora, por más que diga,
me remite unos versos halagadores
para la Arrendataria, con una viga
que encontró entre migajas de panecillo,
dentro de la envoltura de un cigarrillo.
Por poco esa señora se ha impresionado
cuando tan pequeñísima cosa delata.
¡Fumador ha existido que se ha encontrado
dentro de un cigarrillo media alpargata!

Un casero de la villa de Ataun (Guipúzcoa)
tenía escondido en el establo un billete del
Banco de España de 500 pesetas.

Y fué una vaca y ¡ham! se comió el papelito.
El hombre se puso furioso y se vengó.

No quiso dar de comer á la vaca durante
unos días en justo castigo á su perversidad y
la vaca se ha muerto de hambre.

¡Ajá jái! ¡Así deben ser los hombres! Ené-
rgicos... y listos!

Otro en su lugar, ya que perdió las 500 pe-
setas hubiera conservado la vaca.

¿Pero y la dignidad, la vergüenza, el decoro
y, sobre todo, la disciplina?

¡Olé los hombres de genio!

En Toro se ha suicidado
una joven que sentía
amor por un albañil
que no la correspondía.
Siendo archiguapa la joven
y queriéndole ella tanto,
¿de qué es el albañil ese?
¿De carne ó de calicanto?

PEPE ESTRANI

Lo de siempre

I

Celoso y fiero, un amante
vió con tristeza y con rabia
que á otro rival daba oído
muy placentera su amada.
Sus ojos ensangrentados
despedían llamaradas,

y su alma llena de angustia
tenía sed de venganza.
Con el cabello erizado
miró furioso á su amada;
dirigióse á su rival
y le dijo estas palabras:
«Ya me entendéis, caballero;
si en vos el honor no falta,
veamos si os traspaso el pecho
con la punta de mi espada.»
Buscaron, pues, los testigos;
y poseídos de rabia
marcharon juntos al campo
para saciar su venganza.

II

Fueron allá: los testigos
prepararon las espadas:
los adversarios, furiosos
se miraron cara á cara,
y empezó la triste lucha;
hasta que al fin, una espada
se hundió en el pecho de un hombre
de donde un suspiro exhala,
y muere con el vencido
una risueña esperanza.

III.

El que salió victorioso
fuese á casa de su amada.
Ya no le estorba el rival
en quién cayó su venganza,
y una esperanza halagüña
puede mirar realizada.
Corre al amoroso nido
que causa fué de su hazaña;
mas al entrar, se detiene,
pues oye á un hombre que habla,
y á una mujer que contesta;
«No hay cuidado; abraza, abraza.»

JOSÉ SANCHEZ RODRIGUEZ

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Cereceda

El domingo último 16, debutó en este tea-
tro la tantas veces sonada Compañía Cereceda;
el mismo Cereceda que tan pingües tempora-
das ha hecho en el Principal, y que si Dios no
lo remedia—y ojalá no lo remedie, pues jamás
nos alegró la desgracia de nadie,—va á lle-
varse otra vez los pocos cuartos que nos que-
dan, porque bien claro se está viendo que to-
davía tenemos cuartos.

Y conste, por adelantado, que la Compañía
es de lo más endeble que ha podido presentar
el bien amado empresario.

Con la Compañía de D. Guillermo ha suce-
dido como con las plantas exóticas que se
traen de lejanos puntos á nuestro país, dege-
neran irremisiblemente á la tercera eflores-
cencia.

Y esta es la tercera vez, si no estamos equi-
vocados, que el señor Cereceda visita el Teatro
Principal.

En las cuatro funciones dadas hasta la fe-
cha, se han representado, del repertorio cono-
cido, «Caramelo», «La banda de trompetas»,
«La marcha de Cadiz» y «Los Cocineros».

Además se han estrenado dos obras: «El Angel Caído», de Jaques y Brull y «El Padrino del Nene», de Romea y Caballero y Hermoso. Todas ellas, sin distinción, han alcanzado una mediana interpretación. Los modestos artistas que componen la Compañía no pueden hacer más. Hay buen deseo, ganas de trabajar, pero las facultades no sobrepasan de lo vulgar y corriente. Primeras figuras no las hay. Todos son iguales, y lo que no se gana en brillantez, tampoco se pierde en desnivel.

Quiero decir con esto que los conjuntos resultan muy iguales, pero ¡ay! menos que regulares.

Ellas, las señoras y señoritas Sanz (conocida y veterana de la compañía), Franco, Solís y Díaz, pertenecen todas a la magnitud en que hemos clasificado a toda la Compañía. Discretas, trabajadoras, muy linda alguna de ellas, hacen cuanto pueden. No tienen ellas la culpa si no pueden hacer más.

Se han distinguido como buenas, mereciendo aplausos y repeticiones, la señorita Solís en el duo de los patos («La marcha de Cadiz»); la señora Sanz en varios deliciosos tipos de característica, su fuerte desde que ha engordado; la señorita Franco en el jaleo y el duo con Perico, de «El Padrino del Nene».

El coro de señoras *great attraction* en otras épocas de la decantada y decaída Compañía de D. Guillermo, tampoco ha desmerecido... del resto del personal. No es cosa mayor: y esto ha desencantado a más de cuatro gallos enragés que se las prometían de antemano felicisimas y muy sabrosas.

Entre ellos hay algún muchacho que promete, algún actor de cierto mérito.

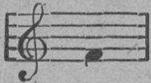
Véase el tipo del señor Dimas, un alguacil borracho, muy bien hecho por el señor Valentín García y un *Cara bonita* y *Teodorico* muy aplaudido en el señor Sanchiz, joven muy estimable.

Quedan, entre otros, un señor Heras, muy discreto y otro señor Moreno que ha gustado también a sus tocayos.

De «El Angel Caído», lo mejor es la música, una música madrileña por los cuatro costados, que debe oírse siempre con gusto.

«El Padrino del Nene», obra que ha de resultar deslucida siempre que se represente en provincias, es graciosa, sainete fino de costumbres populares, cuidadosamente estudiado del natural. La música apenas es un accidente del libro que no obscurece ni mucho menos el relevante mérito de aquellas escenas. Lo mejor es el jaleo de Jerez y un pasacalle.

Esta es, a grandes trazos, la impresión que de la actual temporada llevamos hasta la fecha. ¡Y Dios quiera que no decaiga en noches sucesivas!



NOTICIAS

En la semblanza del número anterior se deslizó por arte de encantamiento, «un *blondo* y negro cabello», por un «*undoso* y negro cabello», que quita el *sentio*.

También en la composición, del notable poeta malacitano, nuestro asiduo colaborador señor Sanchez Rodríguez, que en el mismo número se publica con el título «En un Album», hay una «lira *discreta*» por una «lira *indiscreta*», que es el disloque.

Harto sabemos que estas pequeñeces las subsana el buen juicio del lector, pero, así y todo, bueno es poner en claro estas involuntarias erratas.

El popular *Barquero* en su «Estafeta Taurina» del «Heraldo de Madrid», dice lo siguiente:

«El señor duque de la Roca ha tomado en arrendamiento el circo taurino de Alicante por tres años, y trata de hacer lo propio con el de Murcia; y se dice que el diestro *Guerrita* será base de sus futuras combinaciones».

La anterior noticia, que ha dado sin tropiezo la vuelta a España, la leímos nosotros en «La Revista», de Alicante, número correspondiente al día 28 del pasado Diciembre, festividad de los Inocentes.

Creemos, pues, que se trata de una soberana guasa del *arma mia* Antonio Lozano, a quien Dios Nuestro Señor conserve la mano izquierda».

Choque osté esos déguedos, compadre, que ha estado osté güeno.

Pues, mire osté On Angel, aun hay quien está diciendo la *trala*.

¡Si le haría efecto!

Mañana deben aparecer en el «Boletín oficial», los edictos anunciando la subasta del arrendamiento de la plaza de toros de esta capital.

Dicha subasta tendrá efecto a los ocho días de la publicación de aquéllos.

Tenemos entendido, que para cuando termine sus compromisos la compañía del señor Cereceda, hay en planta un negocio de tal calibre que si llegara a cuajar sería recibido superiormente por nuestro público.

Se alquila un local a propósito para poner un establecimiento, situado en la calle del Babel, núm. 13.

Para tratar del precio y condiciones, dirigirse a D. Adalmiro Montero, piso principal de dicha casa.

Parece ser, que la campaña que en América viene haciendo el valiente diestro Villita, difiere mucho de los telegramas que hemos leído en algunos periódicos de gran circulación, en los que se pone a este chico a la altura de un perro sentado.

Las noticias de los periódicos de por allá, hablan muy en favor del simpático *maño*, lo que contrasta en gran manera con los telegramas de un señor Lopez, que según se ha podido saber es el antiguo diestro Ramon Lopez, apoderado de Mazzantini.

Nuestro apreciable colega «El Chiquero», tira de la manta, poniendo las cosas en su lugar con tal riqueza de datos que no deja lugar a duda a lo que dejamos expuesto.

Ayer marchó a Madrid D. Guillermo Cereceda, según él, con objeto de hacerse cargo de parte del vestuario de «La Estudiantina», y según algunos *sabelo-todo*, con objeto de contratar dos primeras figuras para la compañía del Principal.

Hemos recibido un *cliché* con una bonita caricatura de nuestro compañero O'Lanzo, la misma que días atrás publicaba el notable semanario «España Taurina», de quien suponemos sea el envío.

Damos al apreciable colega las gracias por su doble atención.

Hemos recibido la visita del nuevo colega «El Laurel», al que de todo corazón deseamos muchas suscripciones y próspera vida.

Está siendo objeto de censurables comentarios, en el teatro Principal, el que se haya destinado una pareja de la guardia civil para el *importantísimo servicio* de hacer que apaguen las colillas de cigarros, por los que se permiten dar unas cuantas chupaditas en el escenario.

Esa *mecánica* ha estado siempre encomendada a los guarda-cajas y jugando más! a un polizonte.

Tal servicio, encomendado a la benemérita, resulta altamente depresivo para dicho instituto.

Esta es la opinión general.

Hemos recibido un ejemplar de la bonita humorada «Huelga de Cómicos», original de nuestro buen amigo el popular escritor madrileño D. Angel Caamaño, obrita que obtuvo un verdadero éxito en el teatro de Novedades de Madrid, donde fué estrenada por la compañía del Sr. Espejo.

Nos permitimos llamar la atención acerca de ella al director de escena del Principal, pues tenemos la seguridad de que habría de agradar mucho a nuestro público, toda vez que la citada obrita tiene la sal por arrobos.

Moda y Arte.

Es la mejor revista de modas que se publica en el mundo.

Este magnífico periódico es de suma utilidad a las familias, bordadoras, sastres y Colegios de señoritas.

Acompañan a todos los números magníficos patrones, y en cuanto a bordados, letras y dibujos de todas clases, no tiene rival.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar a este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse a su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de á brica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA
de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

*Clases especiales
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

Gran Galería Fotográfica

de

M. CANTOS

2—MAYOR—2

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

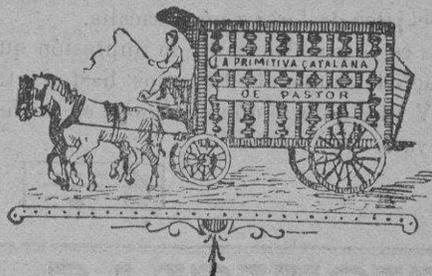
Ferretería

Quincalla

Perfumería

DISPONIBLE

La Primitiva Alicantina



CARROS DE MUDANZA

DE

Juan Pastor

Teatinos, 4.—ALICANTE