

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

NUESTRO GRABADO

Como verán nuestros lectores, desde hoy introducimos la mejora de publicar excelentes dibujos por medio del procedimiento del fotograbado.

Nuestro muy querido amigo D. Rafael Alvarez Sereix, director-propietario de la acreditada «Revista Contemporánea», dando pruebas de una generosidad y desprendimiento que nunca le agradeceremos bastante, ha puesto á nuestra disposición un buen número de clichés que iremos utilizando poco á poco en beneficio de los constantes favorecedores de esta modesta publicación.

Aunque entre los clichés enviados figuran reproducciones de notabilísimas obras de reputados artistas, nosotros no queremos dejar pasar esta ocasión sin darle una prueba de afecto á nuestro apreciable amigo D. Lorenzo Casanova, y nos honramos hoy publicando en lugar preferente su bellísimo cuadro titulado *La Papilla*.

Inútil creemos señalar las bellezas de dicha obra: basta verla para sentirse subyugado por esa paz del hogar que las ternuras de una madre convierten en paraíso.

D. Lorenzo Casanova y Ruiz, pese á su modestia, es uno de los buenos pintores que todavía quedan en España; y además de esto es un maestro tan inteligente, tan sabio y tan experto en su profesión, que en pocos años ha sabido crear una generación de artistas que, á la par que á él, honran á la ciudad de Alicante.

Reciba, pues, tan eximio maestro el humilísimo homenaje de cariño que hoy le ofrece LA REVISTA, y ojalá el cielo quiera conservar largos años su vida para mayor gloria y esplendor del arte alicantino.



LA PAPILLA (Cuadro de Casanova)

A PLUMA Y TIJERA

Pasó ya el día de San Pedro, con su corrida de toros, sin que afortunadamente, hubiera que lamentar desgracias personales...

¡Temperatura al sol!... ¡Diez reales y unos céntimos!...

Se constituyó el nuevo Ayuntamiento, tomando posesión de sus cargos los ediles re-

cientemente elegidos, sin que el orden público se alterara en lo más mínimo...

¡Temperatura máxima!... ¡Cuarenta grados!...

Trascurrió el célebre 2 de julio, de recuerdo imperecedero entre... los empleados de consumos de esta ciudad, sin que se repitieran los disturbios que tanto entusiasmo causaron el año pasado...

Temperatura media, 00'00.

¡Luego dirán que Alicante no reúne condiciones para ser la mejor estación de invierno!...

¿De invierno solo?

Lo que añadirán muchos:—¡De verano!...

El calor que nos derrite desconsideradamente está obligando á la gente á tomar baños de mar y, el que de sudor se cala, sabiendo que no hay engaño en el remedio, vá al baño para volverse á calar.

Diálogo cogido al vuelo.

—¿Conque Máximo Gómez ha pasado ya la trocha?

—Así dicen; parece ser que ese paso es un ardía que entraba en el plan de guerra...

—¿De Guerra? No me hable usted de ese hombre, caramba... ¡Valiente trucha!

De un periódico de Valladolid.

«En el pasado mes de mayo un individuo dió un beso por sorpresa á una joven en la plaza de la Fruta, de Avila.

El mencionado individuo, llamado Santiago Collado, ha sido condenado por el juzgado correspondiente á cuatro días de cárcel, más las costas y gastos.»

Aunque se paguen caras estas sorpresas,

si el delito fué grande
más es la pena.
Lo que me extraña
es que existan *collados*
que busquen *faldas*.

**

La única persona—según se sabe—que no vestía en el jubileo de la Reina Victoria, de uniforme, era el embajador extraordinario de los Estados Unidos, el Hon. Whitelaw Reid, siendo, por consiguiente, el suyo el único sombrero de copa que se veía en toda la comitiva.

¿Eso un embajador extraordinario hizo en un jubileo de tanta magnitud y realeza? Pues si llega el yankee á ser ordinario se pone un solideo ó un res, ó cualquier cosa, en la cabeza. ¡Qué modo tan soez de demostrar su gran ordinariez!

**

El alcalde de Vergara ha dictado una Real orden algo rara prohibiendo que en el lugar, cuyas costumbres morales son añejas, se desborden las pasiones mundanales que á nadie dejan pasar. Y, allá, ha sumido en un caos, prohibiendo sus alborozos, á las mozas y á los mozos que bailaban *agarraos* porque, entre varias zonas importantes que el monterilla ha tenido era un medio concebido para acercar corazones y semblantes y darse mi desazones los amantes que ansiando estrechar los lazos de su amor ¡se daban unos abrazos de los de marca mayor! Yo creo el bando oportuno y el alcalde hombre muy tuno, aunque así no lo acredita ni declara, si el motivo es que, ante todo no quiere que se repita de ese modo el abrazo de Vergara.

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

MENUDENCIAS

Me asolan á preguntas.
«¿Qué es eso de *Pinitos*?»
¡Demontre que impacientes!
¡Si no lo sé yo mismo!

—¿Qué siempre que toreas tú recibes?
—Lo que oyes, Celestino.
—Ah, vamos; sí. Recibes... unas gritas de padre y señor mío.

A *Angelita y Lolita*.

Simpáticas toreras,
he leído que Cantos
—fotógrafo de moda—
os ha hecho unos retratos
que valen tres millones
de reales mal pagados.

...
¿Comprendéis ya, chiquillas
que *todo* es un *sablazo*?
Pues si habeis comprendido
debeis en este caso
enviar á LA REVISTA
vuestros rostros, *costando*
que son *pá* Félix Peña
y que deben mandármelos (1)

FELIX PEÑA.

LA VERBENA

Aquello no fué una copla;
era acaso una sentencia,
porque allí cantó el despecho
como buscando quimera.
Se armó la zambra en el barrio,
que era noche de verbena,
y se juntaron los mozos
para contar sus guapezas,
y se unieron las mujeres
para cantar en la fiesta.
Formó e el corro, debajo
de la parra más repleta
de racimos, que hay sin duda
acá, en la andaluza tierra,
cubiertos todos sus claros
por gentil enredadera
con un sin fin de azuladas
campanillas entreabiertas.
Sonó al cabo la guitarra
que es del jolgorio la reina,
y al compás de sus acentos,
imán dulce de las penas,
enmudecieron los labios,
porque cantó una morena
todo un torrente de notas
en amarguras envueltas.
Algo así como un lamento
fué de la copla la esencia;
que era el cantar un gemido,
mezcla de amor y de queja...
¡Triste recurso del alma
cuando ni el alma nos queda!
Tembló en la silla algún mozo;
tembló también la morena,
y halláronse sus miradas,
sosteniendo en la pelea,
la una, el amor que ofrecía,
la otra, la rabia y la ofensa:
lucha fatal de dos almas
que nunca á entenderse llegan.
Cesó la guitarra á poco,
paréntesis de la fiesta,
y surgió el protagonista
encerrado en las botellas,
más rojo que aquellos labios
de la pálida belleza.

(1) Estos versos son muy malos
pero *deben* ser verdad.

Al apurar de los vasos
la última gota del néctar,
la dicha llevó á los ojos
el fuego de la centella;
y enrojeció con su aliento
tantas bocas entreabiertas
como dando al pecho vida
para cantar su tristeza.
¡Ay! De aquella noche breve
que se llevó en sus tinieblas
tantos suspiros de amores,
tanta dichosa promesa;
de aquel contraste de notas,
tan solo el recuerdo queda
de una copla, la más triste
que se cantara en la fiesta,
porque llenó de amargura
la noche de la verbena.
Surgió de nuevo en el corro
la voz de una perchelera:
cantó su amor, y á su acento
se estremeció la morena,
que era un reto aquella copla,
y más que reto una ofensa.
Irguióse el mozo en la silla,
como negando clemencia;
hubo un instante de lucha;
brilló en los ojos de aquélla
la chispa de un amor propio
y el color de la vergüenza,
y gritó con la garganta,
sin poder hablar apenas,
este cantar, más amargo
que una maldición flamenca:
«Permita Dios que algún día
como me pagas te paguen;
y que al llorar me, no tengas
ni ojitos con que llorar me.»

JOSÉ SANCHEZ RODRIGUEZ

Málaga.

GRAN VERDAD

Cuando se pide á un amigo
por favor *parné* prestado,
si aquél es bien educado,
dá si es que lleva consigo;
se marcha el que lo recibe
de alegría rebosando;
mientras que el dador, penando,
la cuenta en su libro escribe.
Al devolver los *parnés*,
la nación há un dobe hucco:
el que pidió se hace *sueco*,
y aquél que lo dejó, *inglés*.

VICENTE DE ARRATE

CHIRIGOTAS

Disfrutamos calores insufribles,
el sol nos achicharra,
y por el día se respira un aire
que parece salido de una fragua.
No valen precauciones, ni tampoco
vale esconderse en casa;
¡en todas partes Febo nos liquida,
y cual yankees nos trata!
Si Julio no mitiga su coraje,

y con furia se arranca,
los sótanos serán nuestro refugio,
y habremos de vivir como alimañas.
Conozco á un hombre grueso que hace días
está en una tinaja
rodeado de hielo, y aún, el pobre,
nos dice á los amigos que se abrasa.
Una hermosa mujer, vecina mía,
que todas las mañanas
toma un baño en el pozo, ha decidido
estar uno ó dos meses en el agua,
y al efecto, según ayer me dijo
su graciosa criada,
le han bajado á ese sitio provisiones,
un espejo, los peines y la cama.

La verdad es, lectores, que si sigue
el termómetro en alza,
á fin de no morirnos por asfixia,
tendremos que vivir como las ranas
ó llevar el vestido de los indios;
porque tanto calor, nadie lo aguanta.

CORONADO SATUÉ

Caudasnos (Huesca)

NUBES

(Poesía inédita)

Nubes fugaces, que el firmamento
cruzais ligeras cual mariposas,
cambiando formas cada momento,
siempre variadas y caprichosas
al leve impulso del raudo viento;

Como vosotras, ser vaporoso
sútil, etéreo, leve quisiera,
y por lo inmenso volar ansioso,
hasta que fuese tan venturoso
que el Centro hallase de el Bien impera.

ADALMIRO MONTERO



Definitivamente el día 6 de agosto es el señalado para la nueva presentación en Alicante de la célebre cuadrilla de «Señoritas Toreras», que tantos aplausos logró en nuestra plaza á principios de la temporada actual.

Los aficionados á este entretenido espectáculo están de enhorabuena, y la gente femenina muy animada para ver las *noyas*.

El ganado pertenecerá á una acreditada ganadería del Colmenar Viejo, siendo cuatro los bichos que se jugarán en lidia ordinaria y uno rejoneado por Lolita.

Dicha corrida figurará en el cartel anunciador de las fiestas que se preparan en Alicante.

La empresa ha recabado de las compañías de ferrocarriles grandes rebajas de precios desde Villena y Elche respectivamente.

Agradecemos el recuerdo que nos dedica la redacción del «Linares Tau:ino», y consignamos con mucho gusto, las atenciones que dis-

pensaron á los señores de la Comisión que fueron á hacerse cargo de los toros del señor marqués de Cullar y sus buenos oficios ayudando á ésta en el acto de encajonar aquéllos.

Han sido expuestas al público las listas anunciadoras de la gran compañía que en breve actuará en el Teatro Circo Alicantino.

En ella figura la notable tiple doña Felisa Lázaro y el aplaudido bajo D. Valentín González, que tan buenos recuerdos dejó en Alicante hace algunas temporadas.

PINITOS

No se habla de otra cosa en Alicante; que por hoy es lo único que priva. *Pinitos* por abajo y por arriba. *Pinitos* por detrás y por delante.

La gran corrida de toros que se preparaba para el día 12 de agosto, ha sufrido ya el primer contratiempo.

El simpático Guerrita ha contestado diciendo que dicho día lo tiene comprometido para torear en Lisboa.

Como dicha corrida ha de darse necesariamente en día de trabajo, si se quiere contar con Guerra y Mazzantini, puede variarse la fecha y todo arreglado.

También se espera de un momento á otro contestación del señor marqués del Saltillo.

Mucho celebraríamos desquitarnos en esta corrida del aburrimiento pasado en la anterior.

Compuesto lo anterior, se nos dice que consultado nuevamente Guerrita para que señale el día que tenga disponible en el mes de agosto, ha contestado indicando el 18.

Inmediatamente se ha consultado á Luis Mazzantini y á estas horas no sabemos el resultado.

Como tercer espada para esta corrida, que será de nueve toros, se indica á Minuto.

También se dá como cosa cierta que los toros serán tres del Saltillo, tres de Concha y Sierra y tres del Duque de Veragua.

Si la cosa se realiza, tenemos en puerta un verdadero acontecimiento taurino.

En los últimos exámenes verificados en la Escuela de Comercio, ha obtenido el título de Profesor Mercantil con la nota de sobresaliente, nuestro querido amigo y colaborador de LA REVISTA D. Manuel López Rodrigo, por cuyo triunfo le felicitamos sinceramente.

Hemos recibido un ejemplar del último libro que con el título «Vibraciones» acaba de publicar el inspirado poeta nuestro querido compañero de redacción D. Adalmiro Montero.

En el próximo número nos ocuparemos de tan excelente libro.

Hemos recibido la visita del querido colega valenciano «La Muleta.»

Agradecemos la atención y establecemos gustosos el cambio.

En Valencia se organiza la celebración de

una corrida de toros á beneficio de la familia del infortunado diestro Fabril, para la que han sido invitados los diestros Mazzantini, Reverte, Guerrita, Villita y Parrao, que han contestado ofreciéndose incondicionalmente para tomar parte en ella.

Merece plácemes esta conducta de los compañeros del desgraciado diestro.

Los diestros que definitivamente torearán en Pamplona en las corridas de San Fermín, son Guerra, Reverte, Lagartijillo y Algabaño, estos últimos en dos corridas cada uno y en sustitución de Bomba.

Tenemos entendido que Guerrita solamente toreará, encargándose otro matador de despachar los toros que le correspondan.

Lo que sea sonará.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patrones cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del Sagrado Corazon de Jesús.

Se remite número de nuestra revista á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

A continuación publicamos la lista de la compañía que el viénes debutará en el Teatro-Circo:

Primeros actores y directores de escena: D. Enrique Lacasa y D. Valentín González.

Primera tiple: Srta. D.^a Felisa Lázaro.
Otra primera tiple: Srta. D.^a Vicenta Silvestre.

Tiple característica: Sra. D.^a Dolores Rosell.

Segundas tiples: Srtas. Amparo Martí y Marina Gurina.

Director de orquesta: D. Mariano Estellés.

Tenor cómico: D. Luis Morón.
Baritono: D. Antonio Domingo.

Baritono cómico: D. Francisco Ferrer.
Bajo cómico: D. Francisco Piqueras.

Actor genérico: D. Rafael Juaneda.
Apuntadores de verso y música: D. Ricardo Aparicio y D. Vicente Martí.

24 coristas de ambos sexos y 30 profesores de orquesta.

Archivos: D. Florencio Fiscowich y don Pablo Martín.—Maquinista: D. Francisco Gironés.—Encargado de telares: D. Francisco Huesca.—Peluquero: D. Francisco Palomares.—Guardarropa, don Francisco Plá.—Sastrería: D.^a Francisca Montaner.

Representante de la empresa: D. Felipe Beltran.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernat Miró
Unicos depositarios: Pons y Llopert
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alberoia y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.
Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina
DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA de CHOCOLATES

DE
Román Bono Guarner

ALICANTE

Calés, tés, licores y pastas finas

*Clases especiales
lujosamente enpaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento **no** se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía. Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular
entre España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de Alicante
para
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.