

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Desde Madrid

Frio intenso. — Un paseo por los teatros. — Algo de Alicante. — Un canard. — Reiteración de pésame. — Firma y punto final.

Amigo O'Lanzo.

Entumecido por el frio que se deja sentir en estos momentos, 2 grados bajo 0, comienzo esta crónica.

No basta el calor del brasero para entrar en reacción. Unos cuantos días más sometidos a esta temperatura y el Este (1) será con los huesos de muchos de los que vivimos en Madrid, en esta villa de tan variables alteraciones atmosféricas en el curso de unas cuantas horas.

Dá pena, y parece como que el frío es más intenso, viendo a los transeuntes, tapada la fisonomía hasta las cejas, cruzar calles y plazas con precipitado paso para buscar el calor que produce el ejercicio.

Cualquiera que los observara resguardado a través de los cristales, los tomaría, bien por individuos que esquivan tropezar con el caso, bien por sujetos perseguidos por algunos de esos intransigentes ingleses que ni olvidan ni perdonan ocasión de dar un mal rato a sus deudores, ó ya por periodistas perseguidos a causa de tirar de la manta en determinados asuntos.

La verdad que hace mucho frio, y que como frio, es frio con toda la barba.

De teatros poco puede decirse.

Desde Pascua siguen los teatros explotando con más ó menos fortuna las obras estrenadas en aquellos días.

Algunos empresarios se aperciben ya para

(1) Se dá este nombre, como sabes, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por su posición topográfica.

entrar en la cuesta arriba de la temporada. Veremos si logran llegar a la meta.

Vico traslada sus reales desde Novedades, donde ha hecho una fructífera campaña en todos sentidos, al Circo de Parish, donde inaugurará sus tareas el día 8 con «Los Amantes de Teruel».

En Colón la nueva compañía que actúa no ha comenzado mal sus tareas el domingo último. Dos llenos tuvo en las dos funciones, en las que se representó la obra de magia de Pina titulada «Embajador y Hechicero».

Una nueva empresa ha tomado en arrendamiento para la temporada de primavera y verano el teatro del Príncipe Alfonso, y se dice que en la compañía figurarán las señoras Pretel, Cubas, Zaragozzi, Molina y García (doña Antonia) y los señores Rosell, Riquelme, Balaguer y Royo.

Mañana se presentará por primera vez en el teatro de la Zarzuela el Cinematógrafo lumiere, que se dice ser el más perfeccionado de cuantos hasta la fecha se han presentado en España. La exhibición tendrá efecto en las secciones segunda y tercera, a fin de apretar un tanto las entradas, y eso que «El padrino del Nene», que va en la cuarta, todas las noches sigue siendo una mina para los empresarios.

El domingo próximo parece ser que se inaugurarán en nuestra plaza las novilladas de invierno.

El programa acordado, según mis noticias, se compone de cuatro toros de Veragua ó de los señores hijos de Aleas, que estoquearán Dominguín y Finito, y uno de no sé qué ganadería que banderilleará en bicicleta el Jumillanito, después de saltarle con arreglo a las condiciones que presente el torete. Después de esto le estoqueará.

Veremos lo que resulta.

¿Y cómo va en esa ciudad la proyectada corrida cuyos productos se destinan al socorro de nuestros valientes soldados?

Porque aquí se habla de ella y hay quien duda se lleve a efecto.

Por supuesto, que los que tal aseguran no conocen los caritativos sentimientos de los hijos de Alicante, que en todas ocasiones han acogido con verdadero entusiasmo los grandes pensamientos que redundan en beneficio de sus semejantes.

Y en esto siempre han figurado en primera línea; por eso no he tenido inconveniente en sostener con verdadero calor que la corrida se celebrará y que los resultados serán lo que siempre en Alicante, y mucho más cuando se destinan a favorecer a los individuos del ejército español que está demostrando, allende los mares, tanto en Cuba como en Filipinas, que son los primeros soldados del mundo, los dignos sucesores de aquellos que con sus hazañas fueron la admiración de todo el mundo.

La bala que mató a Maceo.

Cualquiera dá con ella.

Sin embargo he de decirte que conozco una familia que cree a pies juntillas que obra en su poder, y que le ha sido remitida por un amigo que está en aquellas islas.

Y así lo dice.

¡Será guasón quien se la remitiera!

Y como no hay más novedades, cierro esta reiterándote el mas sentido pésame por la inmensa pérdida que has tenido, pérdida irreparable, porque no hay ninguna mayor en este valle de lagrimas.

Tu afectísimo,

LEOPOLDO



La corrida de Toros en proyecto

La Prensa.—Ofrecimientos.—Adelante vamos

Hace algunos días que nuestro querido compañero O'Lanzo, emitió en las columnas de LA REVISTA la plausible idea de celebrar una corrida de toros ó gran novillada, á beneficio de los soldados de esta localidad hijos de familias pobres, que regresaran de Ultramar heridos ó enfermos.

Suplicó á la prensa de Alicante que diera calor á este proyecto, y, con efecto, si se exceptúa «La Correspondencia Alicantina», los demás colegas han dado la callada por respuesta.

Y vean ustedes lo que son las cosas; mientras los que debieran patrocinar este pensamiento por humanidad y por ineludible deber se callan como muertos, periódicos de la importancia del «Heraldo de Madrid» y revistas taurinas tan acreditadas como «El Chiquero», de Zaragoza, lo lanzan á los vientos de la publicidad y lo celebran acogiéndolo en sus importantes columnas, con verdadero cariño.

No queremos estendernos en comentarios de ningún género, porque ocurre á veces que ciertas omisiones más que faltas de patriotismo, son lamentables descuidos, pero que, en nuestro concepto, no debieran tenerse.

En fin, el tiempo dirá lo que ha sido.

De todas maneras, allá vá un millón de gracias para el popular *Barquero* y para los amigos Bolí y Peñaflor, y de «La Correspondencia Alicantina», no decimos nada porque nos consta que piensa igual que nosotros.

La inesperada noticia del fallecimiento de la señora madre de nuestro amigo O'Lanzo, verdadero padre de la criatura, ha sido causa de que no se hayan principiado los trabajos para la realización del proyecto en cuestión, que cada día nos parece más factible y de resultados prácticos, tanto por los ofrecimientos que se nos vienen haciendo, como por las personas que se nos muestran propicias á la realización de la corrida.

Tenemos la seguridad que nuestro amigo O'Lanzo, haciéndose superior á su inmensa pena, dedicará los ratos que le dejan libre sus ocupaciones á trabajar con nosotros en pró de tan benéfica idea, y una vez que se cuente con elementos suficientes para encauzar este asunto, no faltarán personas que se encarguen de llevarlo á feliz término y á las cuales ayudaremos en todo cuanto podamos.

Como nuestros lectores ven, por lo últimamente expuesto, parece algo así de que ya tratamos de obrar por cuenta propia.

Nada de eso.

Nosotros lanzamos la idea; esta ha tenido eco en muchos aficionados (nos consta), pero nadie quiere aventurarse á dar el primer paso.

Pues bien, nosotros vamos á darlo, y cuando hayamos andado una parte prudencial del camino, diremos á las personas que deban recorrerlo hasta el final:

«Ahí tienen ustedes lo que hemos hecho (que no será muy poco), ahora á ustedes toca terminar.»

Por el pronto, y como detalle que hay que

tener muy en cuenta, á continuación publicamos tres cartas, tres ofrecimientos dignos por todos conceptos del mayor elogio y que ellos por sí solos demuestran la resonancia que ha tenido el asunto que llevamos entre manos.

La primera, es de nuestro estimado amigo el director propietario de «La Correspondencia Alicantina» y dice así:

Sr. D. Antonio Lozano.

Mi querido amigo: Para el espectáculo taurino iniciado por usted en su apreciable REVISTA, á beneficio de los hijos de esta capital que regresen de Ultramar heridos ó enfermos, ofrezco á usted esta empresa periodística, gratuitamente, todos los programas anunciadores que se necesiten, para dar la mayor publicidad al referido espectáculo, aparte de las acciones que se digne usted señalarnos, contando además con el incondicional apoyo de «La Correspondencia Alicantina».

Felicitando á usted por su noble idea, que á todo trance debemos llevar á cabo los alicantinos, se despide de usted afectísimo amigo y seguro servidor, q. b. s. m.,

Tomás Muñoz.

Alicante y diciembre del 96.

(El Sr. Muñoz nos ha rogado personalmente que no diéramos noticia de este, que él llama modesto ofrecimiento, nada más que á la comisión encargada de ultimar la corrida, pero nosotros, abusando tal vez de la amistad de nuestro amigo, damos conocimiento de ello al público para que esté al tanto de todas las ofertas que se nos hacen para la corrida en cuestión y que han de aminorar necesariamente en grado superlativo los gastos de la misma, favoreciendo como es consiguiente los ingresos).

La segunda que hemos recibido, es del notable novillero Manuel Nieto, *Gorete*, y dice lo siguiente.

Señor Director de LA REVISTA.—Alicante.

Muy señor mío. En el número correspondiente al día 21 de su REVISTA, acabo de leer la benéfica idea que usted expone á esa afición con objeto de celebrar una corrida de toros ó novillada á beneficio de los hijos de Alicante que regresen de Cuba inútiles, y no dudando que dicho proyecto será en breve una realidad, me ofrezco desde luego á torear incondicionalmente en dicha corrida, si como espero se sirve tener presente mis humildes servicios en pró de los que luchan por la integridad de España.

Con este motivo tengo el gusto de ofrecerme á sus órdenes, atento s. s. q. s. m. b.,

Manuel Nieto, «Gorete»

Sevilla y diciembre, 1896.

La tercera es del valiente matador de toros Miguel Baez, *Litri*, y es como sigue:

Sr. D. Antonio Lozano.

Muy señor mío: En el número 344 de su apreciable REVISTA, correspondiente al día 21 del actual, he tenido el gusto de leer el proyecto que usted presenta á esa afición, para celebrar una corrida de toros á beneficio de los hijos de Alicante que, procedentes de Cuba ó Filipinas, regresen enfermos ó inútiles á dicha ciudad, y como todas las buenas ideas deben ser acogidas y realizadas por cuantos de cari-

tativos se precien, no vacilo en creer que la de usted ha de llevarse á efecto por los hidalgos hijos de esa capital, apoyados por cuantos de españoles se precien.

Deseando por mi parte cooperar en cuanto pueda, para calmar las penalidades de los que vierten su sangre en defensa de la Pátria, ruego á usted se sirva contar incondicionalmente con mis humildes servicios como matador de toros, para cualquier espectáculo de esta índole que se organice, á cuyo efecto me pongo desde luego á sus órdenes.

Aprovechando esta ocasión, me ofrezco de usted atento s. s. q. b. s. m.,

Miguel Baez (*Litri*)

Huelva y diciembre, 1896.

Por nuestra parte, consignamos con mucho gusto los filantrópicos sentimientos de nuestro querido amigo D. Tomás Muñoz y de los diestros de referencia, y ojalá que su plausible conducta, digna por todos conceptos del mayor elogio, como decimos antes, sirva de estímulo á la afición alicantina, para la realización de un pensamiento que ha de mitigar en parte las penalidades de nuestros pobres paisanos, que vierten su generosa sangre allende los mares, defendiendo valerosamente la integridad de la patria.

TEATROS PRINCIPAL

El tan discutido drama de D. Joaquín Dicenta, titulado «El Señor Feudal», cuyo estreno efectuó la compañía del Sr. Prado el día 30 de Diciembre último, obtuvo un éxito satisfactorio y dió dos llenos, más que regulares, á la empresa del Teatro Principal.

Sin llegar á valer tanto como «Juan José», que es un modelo de concisión y sobriedad en el desarrollo de la fábula, «El Señor Feudal» es digno hermano del anterior, y él, por sí solo, bastaría á crearle una envidiable reputación al Sr. Dicenta, si no la tuviese ya adquirida y consolidada con el «Juan José» que le puso al nivel de los mejores autores contemporáneos.

«El Señor Feudal» abunda en situaciones dramáticas de primer orden; los caracteres están muy bien dibujados, sobre todo, el de Jaime y el de Roque, que son dos personajes de gran relieve; el diálogo es muy natural y propio de las situaciones creadas por el autor, y toda la obra está esmaltada de pensamientos tan bellísimos, que el ánimo se suspende y recrea sin notar muchas veces la excesiva duración de algunas escenas que á no ser por el talento del autor, hubieran comprometido el éxito del drama.

Varias son las censuras que á éste se le dirigen, y que nosotros refutaríamos de buena gana, si no fuese porque reconocemos sinceramente nuestra escasísima competencia. Pero aun á riesgo de pecar de inmodestos nos haremos cargo de algunas de ellas, á fin de justificar los procedimientos usados por el Sr. Dicenta.

En primer lugar se le censuran ciertas tendencias socialistas que tanto repugnan á Zeda,

el crítico de «La Epoca» y á todo el público de los palcos y butacas. Dicenta—y fijense bien en lo que decimos—no predica la revolución social en sus dramas. Ya se guardará él muy bien de hacerlo. Al elegir sus personajes en las clases más ínfimas de la sociedad para llevarlos á la escena, no puede prescindir de que se expresen en el lenguaje que se expresan. Lo contrario sería falsear los caracteres. Obreros víctimas de la explotación y de las injusticias sociales y que no renieguen de su suerte, es muy difícil poder encontrarlos. Por rara casualidad habrá alguno que otro, no lo negamos; pero, por regla general, esa conformidad y resignación cristiana con que hacían tan simpáticos á los personajes de sus comedias Eguíluz, Tamayo y Larra, no existe en la vida real, porque entre las clases desheredadas el tipo que menos abunda es el del *memo*. Todos sabemos el sentido malicioso que tiene hoy la frase *es un buen hombre*.

Además, lo que dice Jaime (único personaje del drama á quien se puede calificar de socialista) está muy en su lugar, puesto que se dirige contra un avaro repugnante, asqueroso y muy poco cristiano, que tras de arruinar á una familia dignísima de la que recibió el pan durante muchos años, sólo vé en los desheredados que tiene á sus órdenes, no unos prójimos á quienes hay que amar y socorrer como ordenan los mandamientos de la Ley de Dios, sinó unos objetos dignos de explotación y muy adecuados para enriquecerse.

En esta clase de censuras, más allá que Dicenta han ido muchos Doctores y Padres de la Iglesia; y aun hoy día no nos sería muy difícil encontrar párrafos enteros de eminentes prelados que, con más energía, han censurado el egoísmo y la avaricia de las clases acomodadas. Qué más, hasta del candoroso Melendez Valdés y del austero Jovellanos pudiéramos citar varios trozos tan agresivos para los ricos como los que Dicenta pone en boca de Jaime.

Otro de los reparos que oímos la noche del estreno, es la de cierta pesadez y lentitud en el desarrollo de la fábula. Ciertas escenas oímos decir que resultaban excesivamente largas. Efectivamente: la acción de «El Señor Feudal» no camina con la rapidez y desembarazo que la de «Juan José».

Padiera muy bien suprimirse en «El señor Feudal» parte de la escena primera, ó sea la en que aparecen los segadores entregados á sus faenas y contándonos ciertos pormenores de los que después nos enteramos muy bien en el transcurso del drama. No creemos que con esto desmereciese en nada el primer acto. Otras escenas pudieran también aligerarse. Echando mano de un término muy vulgar, pudiéramos decir que el drama no camina con rapidez, por exceso de lastre.

Esto no obsta para que ciertos trozos de «El Señor Feudal», sobre todo aquellos en que intervienen Juana y su hermano Jaime, estén muy por encima de los más celebrados y aplaudidos de «Juan José».

Indudablemente hay en «El Señor Feudal» (y por esto quizá sea tan discutido), trozos que acreditan á Dicenta de gran conocedor del corazón humano.

También oímos poner reparos á la escena,

no muy justificada, en que vá sola la nieta del Marqués de Atienza á casa del tío Juan, donde celebra la entrevista con Roque, y á la pasividad incomprensible de Juana—carácter indomable, rencoroso y vengativo,—cuando su hermano sostiene la lucha en que desarma á Carlos y ella se queda parada sin hacer ni decir nada: pero ¿qué son estos insignificantes lunares ante los muchos aciertos y bellezas que tanto abundan en «El Señor Feudal»?

¿A qué obra, por muy reputada que esté, no se le podrán encontrar iguales ó parecidos lunares?

De la ejecución no queremos decir nada, puesto que la prensa toda de esta capital ha elogiado ya como merecen á los actores que en dicha obra tomaron parte. Muy bien por la señora Estrada y los señores Prado, Almada y Treviño, á quienes corresponde en primer lugar el satisfactorio éxito que obtuvo el drama.

El precioso drama de Echegaray titulado «Mariana», dió ocasión á la señora Estrada para que luciese sus excepcionales facultades de actriz en la noche de su beneficio. Tanto ella como el Sr. Prado y los demás actores que interpretaron dicha obra, fueron calurosamente aplaudidos por lo bien que desempeñaron sus respectivos papeles.

No nos acabamos de explicar la frialdad con que el público—por cierto muy escaso—acogió el drama en un acto de D. Eugenio Sellés, titulado «Los Domadores», estrenado el martes último en la función á beneficio del reputado actor D. José M. Prado. ¿Será porque éste exageró demasiado el tipo de Leon y le resultó poco menos que una caricatura? ¿Será porque al público le pareció demasiado violenta la transformación del anarquista—transformación nada menos que de león en cordero—para que se pudiese efectuar en menos de 45 minutos? No lo sabemos. El hecho es que el drama no gustó, á pesar de sus interesantes situaciones, de su diálogo fácil y bellissimo y de los hermosos pensamientos que, como perlas engastadas en oro, lucen en la castiza prosa del insigne autor de «El nudo gordiano».

El Miércoles 6 se despidió esta compañía del público alicantino, poniendo en escena el drama en cuatro actos «La fuerza de la conciencia». Si alguna duda quedaba respecto á las favorables aptitudes que posee el Sr. Prado para el drama, anoche se desvaneció en el segundo y tercer acto, en los que dicho señor rayó á una altura inconmensurable.

Solamente como rumor acogemos la siguiente noticia que se nos facilita á última hora:

Se ha constituido una sociedad empresaria que ha tomado en arriendo el Teatro Principal con el fin de dar á conocer al público las mejores compañías de zarzuela y verso.

Se principiará por la que dirige Don Pablo López, en la que figuran artistas de tanto renombre como Banquells y la Soriano.

Dicha compañía se asegura que debutará el

sábado 16 del actual, con las zarzuelas «Mariana» y «El padrino del Nene».

M.

NOTICIAS

La Redacción de LA REVISTA desea á sus simpáticos abonados todo género de venturas en el presente año.

Ha sido elegido presidente de la Sociedad «Los Nueves», explotadora del tranvía urbano de Alicante, D. José Alvarez de Coñias, persona que goza en esta ciudad de generales simpatías.

Dámosle nuestra más cumplida enhorabuena.

En celebración de sus días, dió el día 1.º del que rige, D. Manuel Martínez Sánchez, una agradabilísima fiesta en su casa, á la que invitó, á más de su distinguida familia los señores de Bay, á buen número de elegantes señoritas y buenos amigos.

Se bailó, se cantó, se comió y se pasó, en fin, una tarde deliciosa.

Que se repita muchos años.

Por razones fáciles de comprender, dado el carácter literario de nuestra modesta publicación, no analizamos el magnífico discurso pronunciado en el teatro Principal el día 4 del corriente, por el gran repúblico D. Nicolás Salmerón y Alonso.

Sólo diremos que, oyendo aquellas palabras que parecían salir esculpidas, aquellas frases tan precisas y exactas; aquellos periodos tan acabados y hermosísimos y aquella claridad de expresión que difícilmente se encontrará en muchos oradores, pasamos un rato muy agradable; quizás de los más agradables que hayamos pasado en nuestra vida.

Muy bien por el señor Salmerón. LA REVISTA se honra hoy enviándole su más caluroso y entusiasta aplauso. A oradores como él no nos cansaríamos de estar oyéndoles siempre que hablen en público.

Siguen activándose los preparativos para la gran velada que en breve tendrá lugar en nuestro teatro Principal á beneficio del «Asilo de Nuestra Señora de los Remedios», y en cuyo espectáculo tomarán parte nuestras bellísimas paisanas que tanto y tanto se han distinguido en funciones de igual índole.

Nuestro querido amigo y compañero de redacción D. Francisco Martínez Yagües, ha sido nombrado secretario particular del señor Gobernador civil de esta provincia.

Nuestra más sincera enhorabuena por tan distinguido como merecido cargo.

Damos nuestro más sentido y sincero pésame á los señores D. José Sanchez de Neira y Don Manuel S. García Vao, queridos amigos nuestros, por las desgracias de familia que recientemente han experimentado.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

GRAN FÁBRICA de CHOCOLATES

DE
Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.
Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Grandes almacenes de carbones minerales

DE MINAS PROPIAS

de los señores

WATTS WILLIAMS Y COMPAÑIA

DE CARDIFF

Producción anual: 35.000.000 de quintales

Agentes en Alicante: Rubert y Antón

CLASES Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

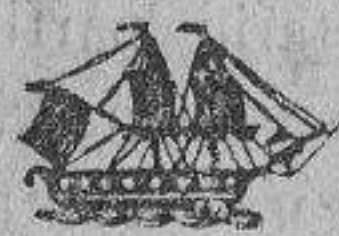
Cardiff escogido para cocina.—Coke Inglés.—Fragua Cardiff.—Fragua Inglés.—Cardiff doble cribado.

AGENCIA

DE

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes e informes, dirigirse a los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

Gran Peluquería
Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse a su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO.—LA San Fernando, 9.

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina a la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).

Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

GLANDARIO

O CAFÉ DE SALUD

Recomendado por todas las eminencias médicas

HIGIÉNICO, —AGRADABLE—Y—ECONÓMICO.

Paquete cuarto kilo 50 cts. Id. octavo kilo 25 cts.

Marca La Torre del Oro

Fabricantes: Esteban Martínez y Compañía.—Sevilla.

Pídase en todos los Ultramarinos.

Representante en Alicante, D. Rafael Cortés

PLA

el mejor fotógrafo
de ambos mundos.

SAGASTA, 62.—ALICANTE

DISPONIBLE

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y a domicilio, precios convencionales.