



Montero à Santiago



EL MAL ENTENDEDOR

Cuando supe que habían subido al Poder los liberales, lo sentí por dos razones. En primer lugar, no hemos ganado nada, y luego que, como todos los cambios son peligrosos, podría resultar que perdiéramos algo. Ese Montero es un zorro con debilidades de califa moribundo, y pretende distribuir entre sus deudos las riquezas de la patria.

Fuera yo gallego, mentecato ó pariente del gran canonista, y tal vez sacaría raja; pero me llamo Jorgolino -Kokolino en Tokio-, y, á fuer de contribuyente indirecto, me veo obligado á pagar y callar, como todos los españoles. Por eso no protesto bríosamente contra la inútil y torpe injusticia del destino, que llama á los liberales para que continúen la tradición conservadora.

Estos españoles ni mejoran ni se enmiendan. Viven de mítins y motines y toleran todo lo imaginable. Recuerdo que antes de partirme á Londres —de donde volví en hora infausta— declamé furiosamente contra el impuesto de las cédulas, contra el parasitismo oficial y contra las dos Arrendatarías igualmente abominables: los Borgia del fósforo y los Gonzagas del tabaco. Nadie se ha preocupado de mis elocuentes deprecaciones. Es un país modelo. Los periodistas no fuman... ó fuman

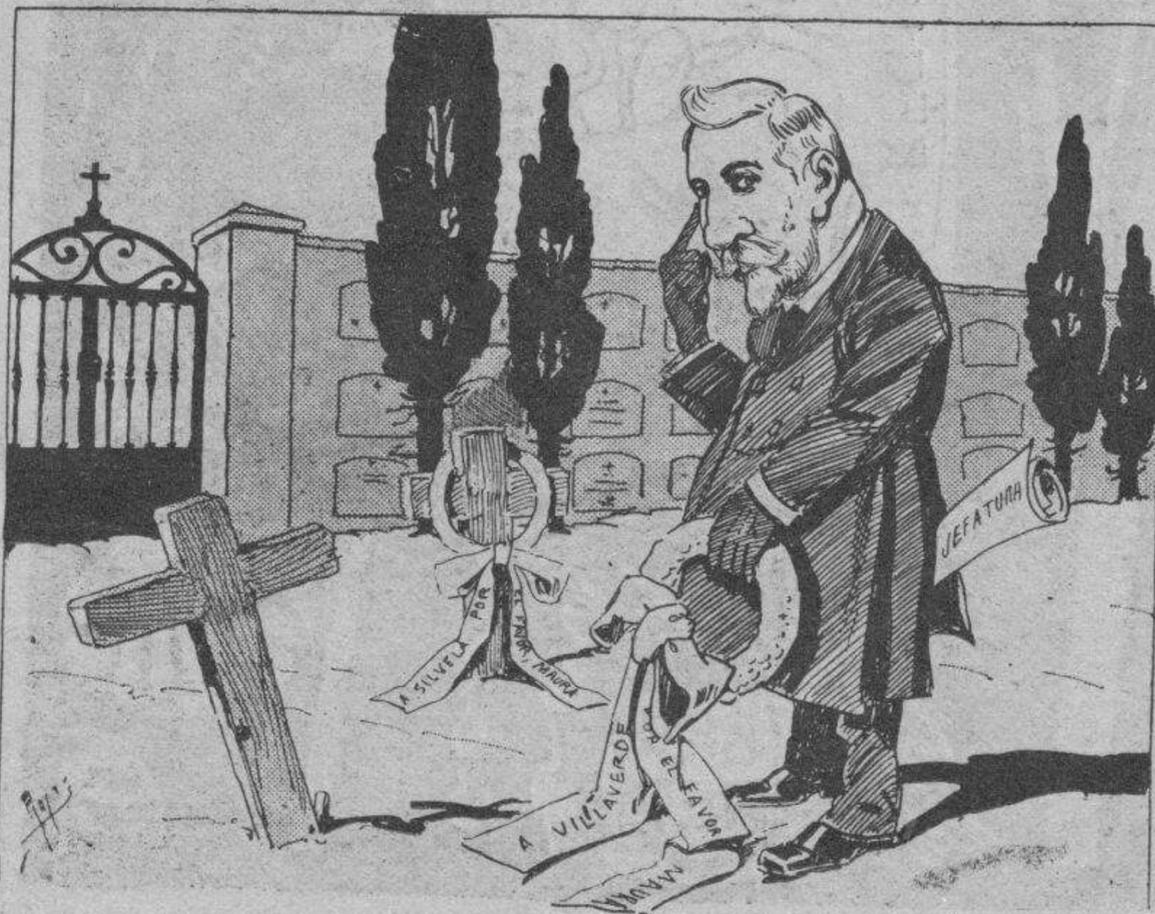
gratis. Aun es más temible lo que ocurre con los simples contribuyentes mortales. Estos hallan delicioso el infame y caro vicio, fuman bárbaramente, atosigados por la nicotina, que les procura un placer divino. Mueren sin protesta, como los antiguos cristianos, que bajaban al circo para ser despedazados por animales feroces, los monteristas de otro tiempo.

A veces siento un placer salvaje al advertir que soy español y que vivo entre mis eminentes compatriotas. En mi condición actual puedo ejercer un sublime apostolado: el de la inutilidad. Si viviera en otro país en Bélgica ó en el Congo—no tendría más que abrir la boca para decir la verdad y encontrar amigos dispuestos á todo. Aquí el mío es un proselitismo al revés. Demuestro á las gentes que la única peste bubónica es el tabaco, y me oyen con marcado desdén ó con admirable indiferencia. Son malos entendedores. En otras partes una sola palabra bastaría á buenos razonadores para que, por lo menos, tirasen el cigarro homicida; los españoles fuman tanto más cuanto menos aceptable es la calidad del tabaco. Poseen orejas y no oyen, miran y no ven, fuman... y reventan.

Devorado por la fe y poseído del mayor entusiasmo, reuní en cierta ocasión muchísimos datos de la campaña que los periódicos portugueses han emprendido contra la Compañía de Tabacos, y me propuse demostrar que aquí puede hacerse lo mismo. Si he de decir la verdad, esa labor fué puramente mental y realizada en espera de una linda moza que me había prometido una visita. No pareció: era española. Pero yo aproveché el tiempo para calcular el temible daño que podía hacerse á la Voisin colectiva, á la vieja lechuga que vende *coraceros* explosivos y diabólicas tagarninas. Y despues, rápidamente, advertí que todo ello era *opus incertus*—¡el diablo lleve á los latinistas!— y que en España, donde nadie piensa, es inútil pensar, aunque sea un brevísimo instante. Lo juro por mi fe de

JORGOLINO.

Becqueriana



“¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!...”
¡Y qué tranquilos los vivos!

GENTE DE PLUMA

BUITRES Y GANSOS

I

FRANCISCO PERIS MENCHETA

Esta seccion encabeza porque es, por lo que desbarra, buitre y ganso en una pieza: tiene de buitre la garra y de ganso la cabeza.

II

MARCOS JESÚS BERTRAN

El será malo, sí, pero es fecundo; trabajará muy mal, pero á destajo; dedica muchas horas al trabajo y sale á disparate por segundo.

III

"PEYO" GENER

Pompeyo siempre es igual, pues todo lo suyo es extraño y original... original del francés.

IV

J. ROCA Y ROCA

A este no le censuro porque tiene el talento de escribir como malo y cobrar como bueno.

V

RAMON GARCÍA DE BLAHÁ

Para probar su osadía y demostrar su ignorancia tradujo el pobre García las obras de más valía de los autores de Francia.

VI

ANTONIO DE NAIT

Un francés que al castellano tan mal traducido está que parece cosa hecha por García de Blahá

VII

JOSÉ M.² JORDÁ

Como escribe sin saber se le debiera vedar que se meta á criticar lo que no puede entender.

Mas, aunque es bien merecida esta pena, hay que indultarle, que esto fuera condenarle á que no hablara en su vida.

TIMON.

Las vacaciones del Ayuntamiento



Con el calorcillo—se me aumenta el sueño,,

La cuestion de Marruecos



—Ven aquí, gachó, Ya se me escapaba de las manos.

EL ÓPALO

I.

Fineas Madrigal era un hombre rico. Su familia se componía de su mujer, Anastasia; sus hijas, Luz y Esperanza, y su hijo Serafin. Había hecho su capital en especulaciones de minas, estableciéndose en San Francisco de California á principios de 1889. Allí edificó una suntuosa mansion en la avenida de Las Esfinges, donde vivía retirado de los negocios, en la indolencia y la holgura. Sus hijas estaban próximas á casarse con dos jóvenes comerciantes y Serafin estudiaba para sacerdote en el colegio de los jesuitas de Santa Clara. Jactábase el señor Madrigal de que en su hogar jamás había penetrado la sombra del infortunio, pues durante tres generaciones los Madrigales

habían muerto de pura vejez, sin saber lo que es hambre, enfermedades ni pesares.

Un día, en la calle el viejo Fineas tropezó con una diminuta cajita, y al levantarla vió con deleite que contenía dentro un anillo de oro con un magnífico ópalo de Australia.

—¡Anastasia, Anastasia, dame la mano!

Su mujer se la extendió, ciñendo en uno de sus blancos y delicados dedos la magnífica alhaja.

Enseguida él le refirió lo del hallazgo y durante una semana no se habló de otra cosa en el círculo de la familia.

Coincidió con la entrada del ópalo la muerte del perrito de la señora Madrigal, el cual fué aplastado por un tranvía. Su cadáver fué enterrado en el jardín, y esa noche el piano de la familia

dejó de ser pulsado, por la primera vez, durante seis años.

Para olvidar el fin trágico que había tenido su falderillo, ocurriósele á doña Anastasia el ir á pasar unos días en la isla de Santa Catalina, al Sur de California. Un día que se bañaba en la playa fué arrastrada mar adentro por el oleaje, pareciendo ahogada en presencia de una multitud de bañistas. De las suyas pasó el anillo á manos de su esposo, falleciendo éste un mes despues, cuando se preparaba á emprender un viaje á Europa, de resultas de una congestion cerebral.

III.

La familia quedó, pues, reducida á Serafin y sus dos hermanas, Luz y Esperanza. Por herencia, el funesto anillo pasó á manos del primero, quien á la vez adquirió parte de los bienes de la testamentaria. Desde luego Serafin abandonó la colegiatura, instalándose en la casa paterna. No teniendo nada que hacer é inclinado por educacion á los ejercicios de *sport*, el muchacho se consagró por entero al juego del *foot ball*, llegando á ser en él, no obstante su obesidad, un verdadero prodigio. Mas cierto día un pelotazo le derribó por el suelo, y al levantarlo fué solo para tenderle en el lecho de muerte.

El ópalo pasó á manos de Esperanza.

III.

El novio de ésta era un norteamericano, de nombre Walter Eastdale, cajero del Banco de Nevada. Seis meses despues de la trágica muerte de Serafin, unióse en matrimonio á Esperanza. La luna de miel fué breve, brillante y esplendorosa; de regreso de Honolulu, se instalaron en la mansion de la Avenida de las Esfinges. Luz había adornado la casa con flores y plantas exóticas, con linternas chinas y dioses mitológicos del Japon. La recién casada vestía un traje gris perla, ceñido á la cintura con una faja de terciopelo carmesí. En uno de los dedos de la mano izquierda lucía el ópalo, magnífico en su combinacion de reflejos, diabólico, por decirlo así, en su belleza misma. Al mirarlo, Luz palideció y, acercándose á su hermana, la habló en secreto...

Al quedarse á solas, Esperanza estrechó en sus brazos á Luz, murmurando:

Y de la paz ¿qué?



—¿Qué caso quereis que os haga, si me venís con estos regalos?

—Eso que me has dicho no pasa de ser una supersticion

—No, Esperanza; los ópalos traen mala suerte.

—¡Niñerías!

—Recuerda que desde que entró en casa no hemos tenido más que infortunios.

—¿Y tú llamas desdicha á mi felicidad?

—Pero, hermana mía, ¿durará mucho? Tira el anillo al fuego, pues desde hace tres días que me asaltan presentimientos funestos. ¿Me lo concedes?

—Mañana lo pensaré.

Y abrazándose y besándose las dos se dieron las buenas noches.

Pero el sol del mañana nunca lo volvió á ver Esperanza, pues esa noche la casa fué consumida por un incendio, pareciendo en ella toda la familia.

ADOLFO CARRILLO.



SIN ESTRENAR

¡Ya tenemos alcalde nuevo! Ya no va á fastidiarnos el inconmensurablemente desordenado maurista señor Lluch! ¡Ya nos ha tocado la lotería! Don Gabriel, el impertinente, el olvidadizo, el inútil, el hambriento sin fin que se pasaba la vida de banquete en banquete, desaparece de nosotros... ¡y ojalá no vuelva!

Yo no sé si el nuevo alcalde, Bosch y Alsina, será el hombre que hace falta en la Alcaldía; pero por malo que sea, va á resultar de oro comparado con el detestable Lluch.

Como alcalear, de seguro alcaleará don Ró-

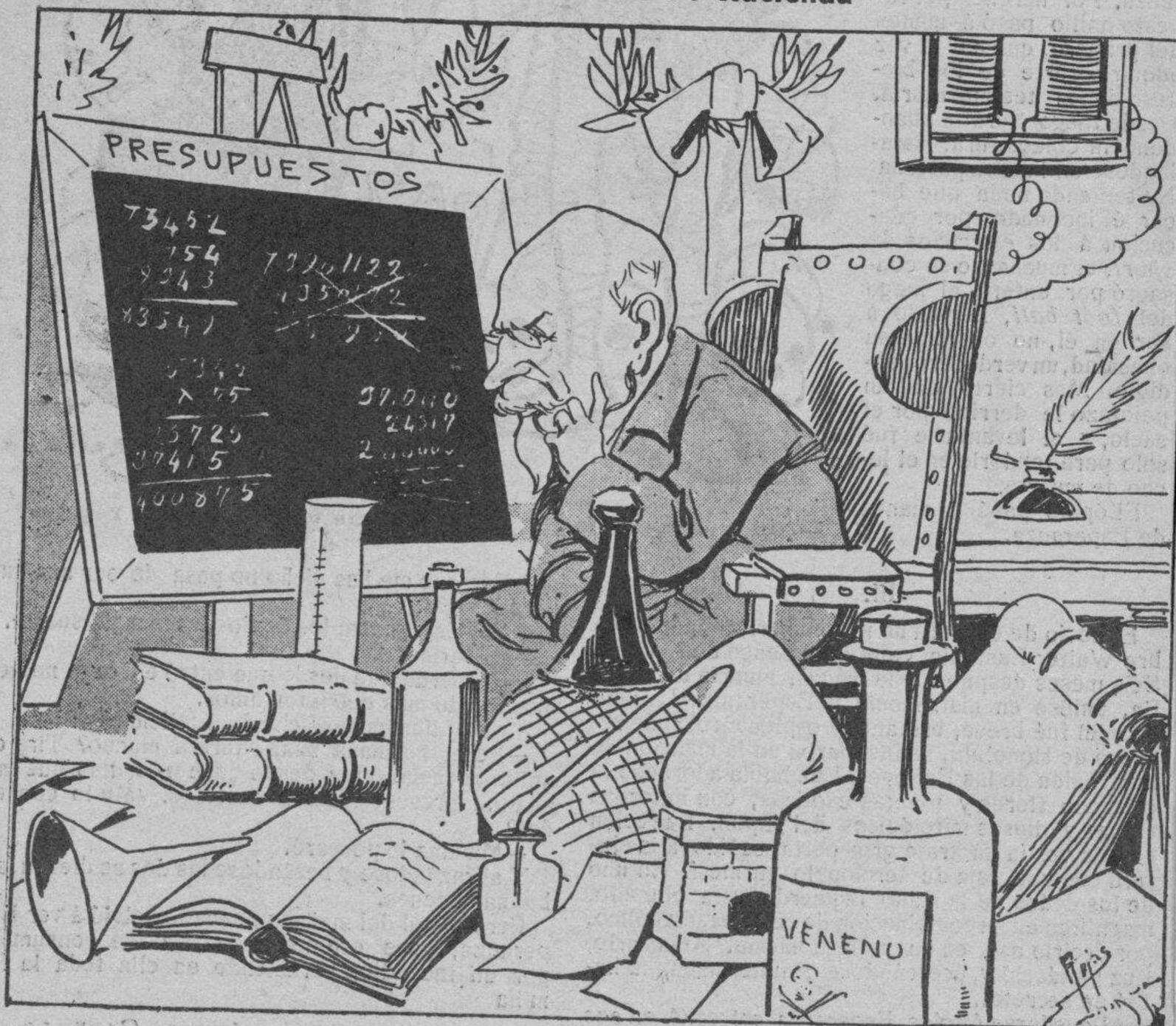
mulo, que no es hombre escrupuloso, en cuanto moral administrativa... ni de la otra.

Discursos no los hará porque habla peor que un tartamudo... ¡Por algo dijo él que renegaba de la oratoria!

Aquí van á darle coba *La Vanguardia* y *La Tribuna*, que son hechuras suyas, y van á llamar genio, notabilidad, sobreesada de Mallorca y demás *términos* agradables para un tonto con pretensiones de sabio.

**

El nuevo ministro de Hacienda



Este será el último drama de don José.

Desde luego don Rómulo perseguirá á los taberneros que expenden vino artificial... y no lo compren en sus almacenes.

De modo que, de envenenarnos con tales bebidas, tendremos el consuelo de saber que proceden de las bodegas del señor alcalde.

Porque Romulin no será el cosechero de Arganda, pero cosechero lo es. . Y no diré yo que abuse de la anilina y del palo campeche; pero que conoce el *coupage* de los vinos agrios con los buenos, esto. . ¡tan cierto como que es alcalde de real orden!

Me dicen que Bosque y Encina (así voy á llamarle por los siglos de los siglos) siente un odio invencible contra los periodistas.. ¿A que no?

¡Tambien presumía Fuentes (el gobernador) de despreocupado y acabó con un B. L. P. á todos mis compañeros, que para un militar era peor que entregarse con armas y bagajes!

Por cierto que fué una lástima tal humillacion.

A seguir en sus trece el general, no teníamos gobernador más que para *hacer* las elecciones, y ahora con la Prensa dócil vamos á padecer Fuentes por una barbaridad de tiempo.

Yá todo esto sigue Echeagaray *estrenando* .. De momento una casaca, la de ministro de Hacienda, que como la haya cortado Montero Ríos va á resultar á don José un poco ancha... de mangas, á propósito para que pasen por ellas todos los créditos necesarios al partido liberal.

Y hete ahí que este José y el otro... el progresista de ayer y hoy salmeroniano, el ilustre tenorio Mir, han hecho en Madrid el papel más ridículo del mundo. Y menos mal que al primero le han nombrado ministro... pero al segundo. ¡Lástima de puntapié que se perderá en el vacío!

Con ello el más feliz es Corominas... Ya no le dirá Mir aquellas cosas que le ponían nervioso cuando se hablaba de las brigadas eventuales. Don Eusebio tendrá libertad para ejercer de jefe, sin

rozamientos, que le debilitan demasiado á su edad. ¡Bastante le ha costado!

¿Qué le dirán á Mir y Miró sus favoritas ante tal claudicacion? ¡Cómo van á tirarle de aquel pelo rubio que Dios le ha dado!

Decididamente don José ha dado un traspie enorme por alcanzar un acta de diputado... ¡Lo que pueden la ambicion y el desahogo!

Y lo bueno del caso es que, á pesar de la terrible humillacion, va á quedarse sin acta... ¡Qué bien empleado le estaria!

Hay republicanos que empiezan á imitar el sistema de conservadores y liberales.

Estos han hecho el gran *lío* y dicen que no habrá quien les *deslío*...

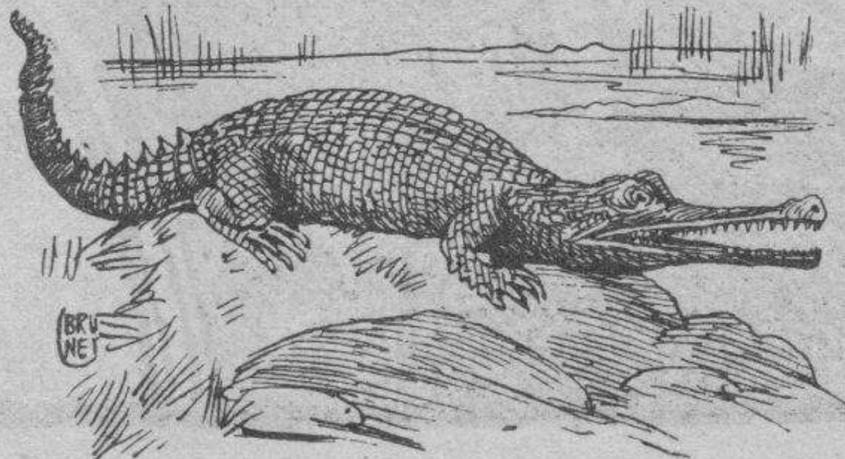
EL VIAJE DE LOUBET Á MADRID



Como siempre, los altos funcionarios lucirán sus hechuras y su traza, y sueldos cobrarán extraordinarios y harán, por fin, un gran papel... de estraza.

Sí, ¿eh?
¡Al freir será el reir!
A todos estos tíos se les puede decir aquello de una célebre zarzuela:
—¡Cá uno se agarra á donde puede!
¡Y se agarran, vaya si se agarran!

JUAN SINCERO.





La vida del campo

*¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido...!
En un pueblo pequeño me he metido
y, siguiendo la tal senda escondida...,
¡estoy muy divertido!*

Llenan pródigamente
las plantas de perfumes el ambiente,
agua fresca nos brinda limpio chorro
y cuando paseais tranquilamente
se os mete por el cuello un abejorro
ó ante vosotros trabajar ligero
veis un escarabajo pelotero.

Una sencilla cena
en noche sosegada,
silenciosa y serena,
con la rústica mesa colocada
bajo un árbol ¡por Dios, que es deliciosa!
¿Dónde habeis visto cosa más hermosa?
¿Y si al estar cenando,
con el plato de sopa por delante,
veis que mueve sus patas anhelante
un bicho que en el caldo se está ahogando?
¿Y aquel dulce dormir en blando lecho
en amplia alcoba de elevado techo
y oyendo cómo amables con mil pitos
os arrullan el sueño mil mosquitos?
¡Por Dios que es agradable
esta vida sencilla, dulce, amable,
que dicen que han seguido
los pocos sabios que en el mundo han sido!

Verdad es que si caen cuatro gotas
todo de barro á escape ha de llenarse
y no te servirán tus buenas botas
y en casa hay que quedarse.

Verdad tambien que lo del campesino
amable y generoso,
sencillo y cariñoso,
créeme, es un cuento chino.

Lector, si lo conoces
sabrás que cuando habla tira coces
y que malicia suficiente tiene
para engañarte, si es que le conviene.

Puedo seguir diciendo otras verdades:
que hay entre estas montañas y estos río
cuentos, chismes y líos
y más odios aún que en las ciudades;
que la gente es ruin, falsa y artera
como la de cualquiera
ciudad, y que, por eso,
al que no es vivo se la dan con queso;
que el cura de la aldea
está, por lo que sea,
con el juez á matar,
y que el médico, el juez y el boticario
no quieren ni siquiera saludar
á uno que ejerce de veterinario...

Todo eso y mucho más decir pudiera
y cuanto yo dijese cierto fuera;
pero suena muy bien en el oído
la frase por Fray Luis dicha y sentida:
—¡Qué descansada vida

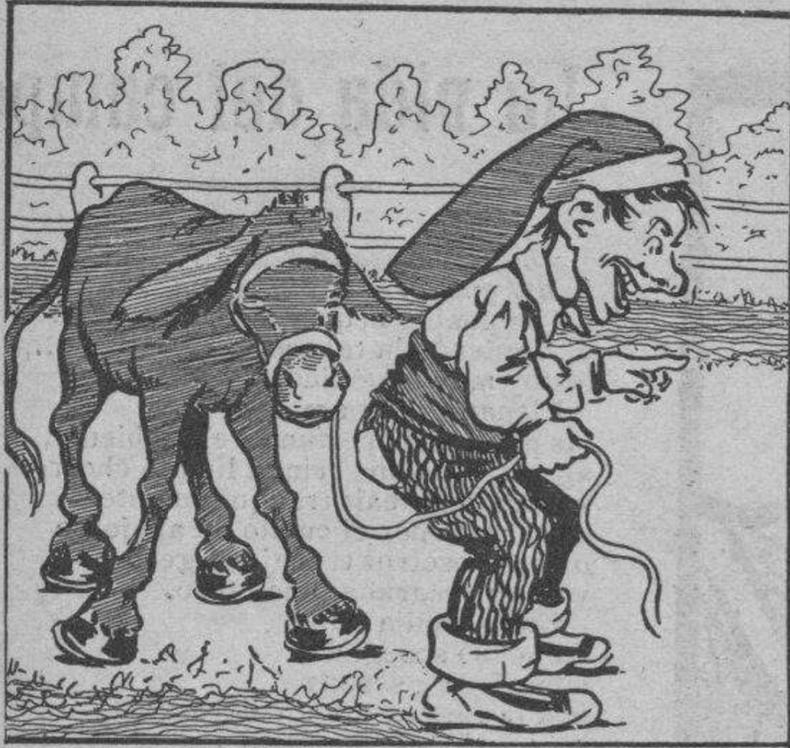
la del que huye el mundanal ruido!
Por eso ante estas cosas quedo mudo
y á la vida del campo la saludo
como imagen del cielo;
mas si puedo dar gusto á mi persona
tomo el tren y me vuelo en Barcelona
y me marchó corriendo al Paralelo.

M. JIMENEZ MOYA

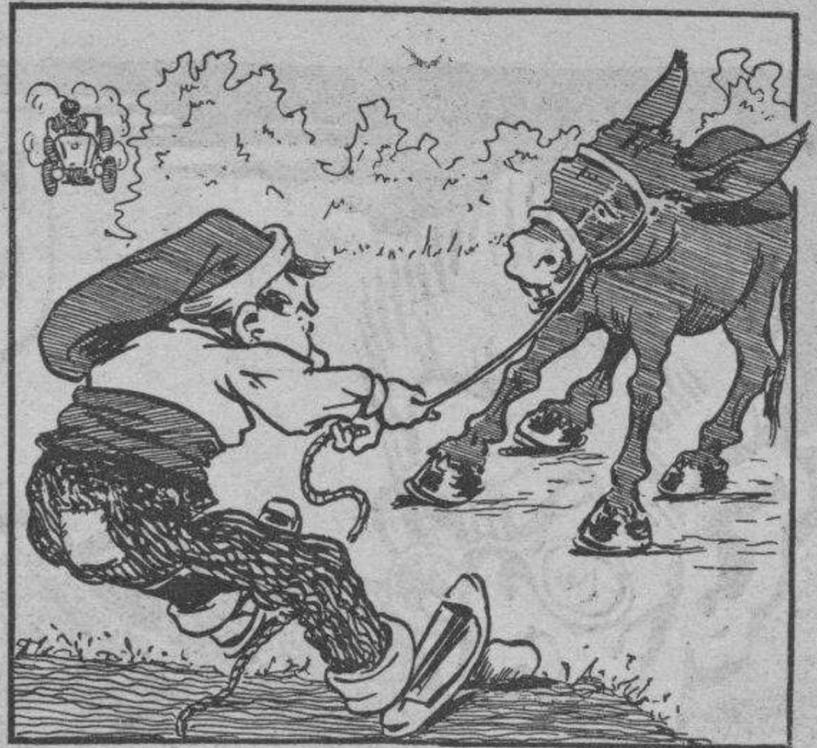
..... —Y en la Hermandad ingresó Sor Pepa Mir y Miró



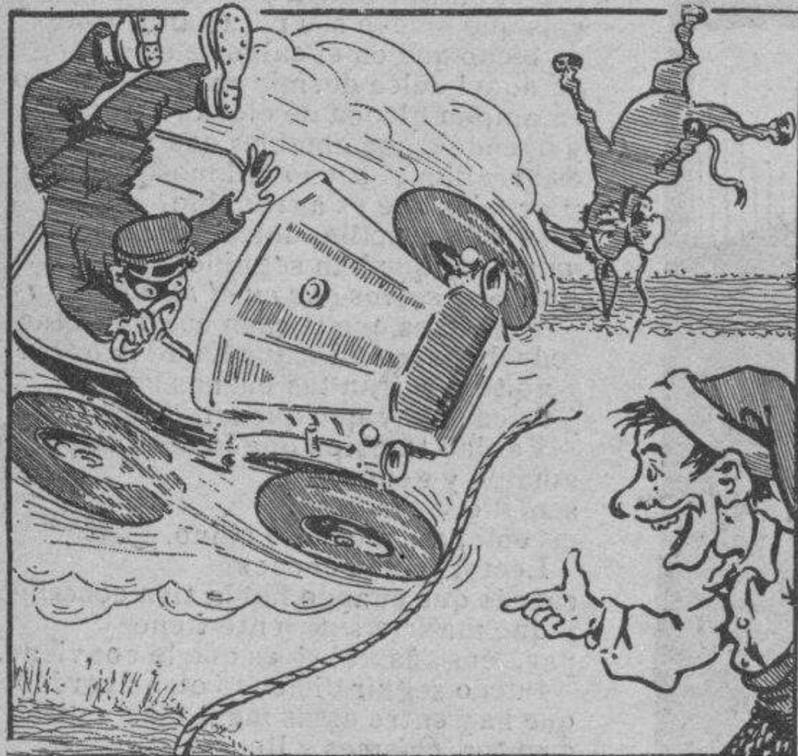
LOS BIENES MAL ADQUIRIDOS



—Por'allí viene un automovil. ¿Y por qué he de ir en burro?



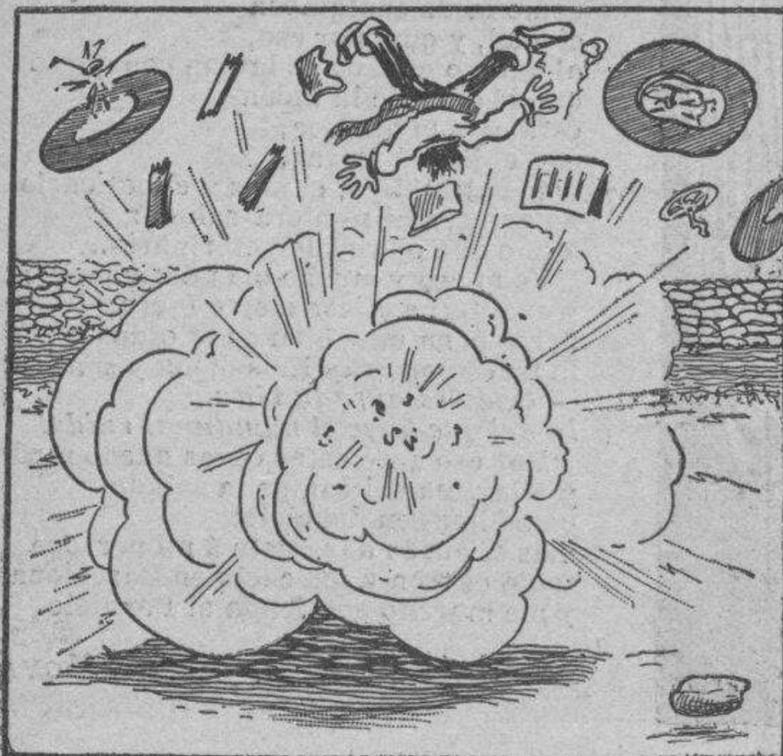
—Ahí quieto; en medio de la carretera.



—Yo me quedo sin burro; pero...



—El automovil para servir. Le daré toda la máquina para que no me alcance ese.



¿.....?



—Sin burro, sin automovil y el de la tranca que se aproxima.



LOS APUROS DE SOR RITA

«Hijo de María
Hijo de José
Hijo del Eterno
Hijo de los tres.»
(Cancion religiosa.)

I.

No había en todo Sevilla quien ganara á las monjas Mínimas del barrio de Triana en festejar con solemnidad al niño Jesús en las fiestas de Navidad. La iglesia, que es amplia y hermosa, se llenaba de bote en bote; las monjas sacaban lo mejor de sus rincones para adornar los altares; las llamas de centenares de cirios los convertían en ascuas de oro; el órgano sonaba con más dulzura, las cantoras parecían me-

nos gangosas, el capellan más guapo, la clausura un paraíso de invisibles delicias celestiales. No, no había en todo Sevilla comunidad ni iglesia que celebrase un octavario al niño Jesús como el de las Mínimas del barrio de Triana.

El corazón de Rita, la hija del estancoero de la esquina del puente, no pudo resistir ya más á los impulsos de la gracia divina, y cuando sor Marcela, en el acto de la adoracion del niño Jesús, cantó con su hermosa voz de soprano aquella devota copleja que dice:

Véante mis ojos
dulce Jesús bueno,
véante mis ojos
muérame yo luego.



La conspiracion.

y el coro de monjas y colegialas repitió el alegre estribillo:

Hijo de María
Hijo de José
Hijo del Eterno
Hijo de los tres;

rompió á llorar llena de intensa emoción y allí, de rodillas, hizo voto formal de entrar en el convento lo más pronto posible, para monja de coro si su padre le daba dote y si no para legua.

II.

Y lega fué la angelical Rita, porque el viejo estancadero no quiso soltar un céntimo, ni desprenderse del más pequeño de los arrugados billetes que envueltos entre trapos guardaba en el fondo de un desvencijado arcon.

El día de su entrada las monjas no sabían qué hacerse con ella: todo eran mimos y halagos.

La destinaron á la cocina y la encargaron mucho cuidado y esmero en la confeccion de los guisos.

Rita, educada en la ñoñez y el descuido, no sabía coger siquiera una sartén; las monjas Mínimas comían siempre de vigilia, género de alimentación que, si no es muy variado, engendra fastidio. La superiora le había dicho:

—Sobre todo mucha variedad en los huevos.

Sor Rita estaba desconsolada; si una comida salía mal, la otra peor; nadie podía ayudarla porque la monja cocinera anterior estaba paralítica en la enfermería y dos ó tres veces que Sor Rita fué á consultarla la despidió dando bufidos.

Por fin fué entrando en los potajes, ensaladas, aliños de verduras y frituras de espinacas; pero al coger unos huevos en la mano perdía la cabeza y no sabía ya qué hacer con ellos. Y el caso es que en aquel convento, donde la carne y el pescado estaban excluidos, los dichosos huevos eran el plato de resistencia y el que constituía la base de la alimentación. Sor Ursula, la tornera, le había dicho que ella había visto un libro, que sabe Dios dónde andaría, en el cual se explicaba que con los huevos se podían hacer *treinta y seis cosas distintas*.

Así andaban los guisos cuando una noche, después de Completas, la superiora le dijo:

—Mañana es Santa Teresa; haga usted para la comida tortillas á la francesa.

Sor Rita se quedó muerta. ¡Tortillas! ¿Y qué era eso y cómo se hacía? Sollozando y con el corazón oprimido se metió en su celda.

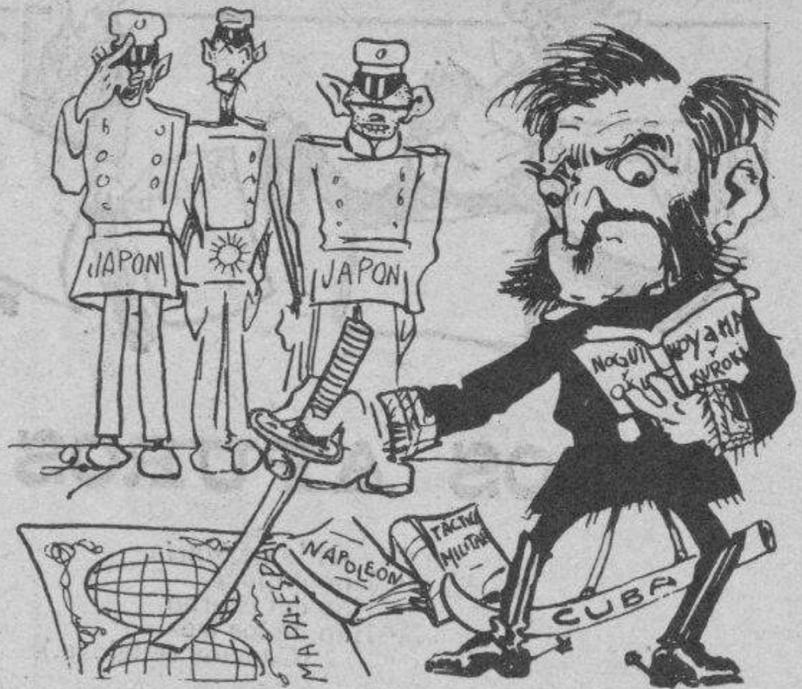
IV.

Dios se apiada de las almas buenas.

Sor Rita oyó llamar á su puerta con mucho misterio.

Era sor Angela, una cordobesa morena como una

LAS REFORMAS DE WEYLER



Dispuesto á planear,
de fijo que es un genio militar.
¿Y por qué no planeó
de igual manera cuando fracasó

gitana, de ojazos negros, y cuyo labio superior sombreaba un ligero bozo, dándole el aspecto de un adolescente con tocas.

—¿Por qué llora, hermana?—preguntó.

Sor Rita le refirió su apuro.

—No tema; yo he hecho muchas cuando andaba por el mundo; yo la enseñaré; bajemos á la cocina; pero no me descubra.

Sor Rita estaba loca de alegría.

V.

Qué pasó aquella noche en la cocina del convento nadie lo sabe; lo cierto es que al día siguiente salieron á la mesa las mejores tortillas que las monjas habían comido en su vida. Nadie se explicaba aquel progreso de la cocinera.

Sor Rita y sor Angela se guiñaban el ojo.

Tiempo después, cuando la superiora hablaba de sus monjas á las visitas, refiriéndose á sor Rita decía:

—Es muy buena, muy callada é inimitable para hacer tortillas.

¡Algunos sudores le había costado á sor Angela el enseñarla!

FRAY GERUNDIO.



Republicano, luchaba
con Ruiz Zorrilla y charlaba
en el club y en la plazuela,
y ahora en el Poder se cuela.
¡Cómo empieza y cómo acaba!
Siempre al Banco ha defendido
y éste se lo ha agradecido;
El Banco y el país son seres
que en contra siempre han vivido.
¡Conflicto entre dos deberes!

Como esto es una verdad,
sube una barbaridad
hoy del Banco cada acción.
¿Y enmudece la nación?
¡O locura ó santidad!

Quien se llega á entusiasmar
sus dramas al admirar
y por grande lo ha tenido,
vea ahora dónde ha caído.
¡Lo sublime en lo vulgar!

¡Cómo va á payonearse!
¡Qué hueco va á pascarse
demostrando antes que nada
que su obra más acabada
es ¡¡A fuerza de arrastrarse!!

¿Conque ha muerto Villaverde?
Pues el país poco pierde.

Dice el *Heraldo* "que el 15 de Julio de 1905 marcará fecha importante en los anales de la política española."

Y esto por tres motivos: por la muerte de Villaverde, por la entrada de Echegaray en el Ministerio y por la segunda Asamblea republicana.

Todo lo cual quiere decir que Canalejas está que trina, porque este señor apenas le revienta una cosa la manda á... los *anales* patrios.

Echegaray ha dicho: "La política es una diosa terrible."

Ya lo creo; solo así se explica que se haya acordado de él otra vez.

En la Academia de infantería de Toledo se han presentado más de mil aspirantes para 250 plazas que hay disponibles.

Y en los seminarios ha subido la matrícula de un modo asombroso.

No habrá más remedio que reformar el escudo nacional en lugar de castillos y leones poner *sables* y *bonetes*.

Por algo somos un país *simbólico*.

Al llegar Romanones á Sevilla un obrero le pidió amparo para los hogares en la miseria.

Y el ministro le contestó:

—A eso vengo.

¡Fíate de Romanones y no comas!...

¡A LAS URNAS!

¡Oh pueblo soberano!
Vuelve á votar unido
al candidato ungido
por cualquier Comité republicano.
Así tu dicha labras,
das á Moles el cielo,
y en pago á tu desvelo
agradará tu oreja con palabras.

El nuevo alcalde tiene los mejores antecedentes del mundo. Se los guardan en el Banco. Es un buen sitio, preferible á la faltriquera de ciertos ediles.

El es rico; pero esto será tal vez un pésimo ejemplo para los camaradas. Querrán imitarle, y ¡adiós mi dinero! Es decir, el mío no; el de ustedes, ó de quien lo tuviere.

Pensamiento gedeónico:

Aun cuando parezca inútil, el voto sirve para advertiros... de que no debemos votar.

Un pensamiento de Junoy:

La Revolucion vendrá ó no vendrá. Pero si viene, vendrá más ó menos pronto.

DIÁLOGO EDIFICANTE:

—¡No vuelvo de mi sorpresa!

—¿Pues qué hay?

—Estoy asombrado.

Ha estado Mir y Miró
por espacio de dos años
atacando á los del *trust*
sin dejarles hueso sano,
y de pronto en la Asamblea
marca la suerte del cambio
con más garbo que el *Gordito*
el año 64.

—¿Te extraña esto?

—Es natural.

—Pues no me sorprende el caso;
como la concejalia
á Mir se le está acabando,
anda el hombre persiguiendo

un acta de diputado
aunque le cueste volver
la tortilla.

—¡Qué descarol!

Chico, ¡lo que puede un acta!
—¿Un acta? No la ha alcanzado
aun, y pudiera ser
que fuera su esfuerzo vano
y obtuviera, en vez del acta,
un solemnísimo chasco.

A mí no me extraña mucho
verle tan despreocupado;
lo que sí me tiene absorto
es que aquel que ha sido blanco
de sus tiros, Corominas,
mire con tal desenfado
la cosa y á Mir se una
en el más estrecho abrazo.

—¿Quién hace el papel más triste
de los dos?

—Pues, á hablar claro,
los dos por partes iguales,
sin ninguna duda.

—¡Bravol!

Así el ridículo queda
por completo equilibrado.

De Lerroux:

Nuestro Tesoro es como el fabuloso de los Incas.
Yo creo que está en el bolsillo de los ciudadanos.

De Blasco Ibáñez:

Anatole France tiene un esclavo español que le lee mis novelas. Es la única crueldad de ese grande hombre.

DESUNION.

"Señores de la Union Republicana:

Yo, que soy candoroso como un niño y crédulo como un elector, pensé que iban ustedes á hacer algo, y que por lo menos se salvarian las apariencias y se mantendría la esperanza de la próxima irrupcion de la República en Iberia. Hoy me confieso vencido, desengañado, y no iré á votar si no me nombran Elector de Sajonia.

Veo que los enemigos de la Union no son los que están fuera, sino los perturbadores que se metieron en casa á fin de medrar libremente y romper la avenencia cuando lo estimaran oportuno. No se debe culpar á los adversarios, sino á los amigos, y esta vez no se hablará de alevoso crimen, sino de premeditado suicidio. Es lo que yo me figuraba, á pesar de que me llamo

ÁSINO."

Los señores cajistas me hicieron llamar *Mision* á una *Misiva* enderezada en número anterior al *smart and intelligent* presidente del Círculo del Liceo.

Fué un error disculpable; porque lo cierto es que ni los cajistas ni yo abrigamos la vana presuncion de escribir para el lord Beresford. Si la tuviéramos, no vacilaríamos un punto en pedir lecciones de gramática á sir Carlos Costa, de *La Publicidad*. Y de este modo nuestro cancilleresco lenguaje saldría de los dominios de la crítica humana para elevarse á la misteriosa region de lo desconocido.

IGUALDAD.

Quando la plebe imagina
que vendrá otro general,
viene el señor Bosch y Alsina...
y para el caso es igual.

¡Morir! ¡Dormir! ¡Escapar á Montero,
á Echegaray, á Prieto y Romanones,
cesar en la unidad, volver á cero
y vivir en la paz de los panteones!

¡Problema hermoso en que mi fe se pierde
y el puñal mediría en un segundo,
si no temiese hallar en otro mundo
á Balseiro, Pepin y Villaverde!

Aunque Moret es uno de nuestros eminentes, entre los más prudentes es el más oportuno. Si se exceptúa algún feliz tratado no nos ha hecho nada que pueda ser notable ó censurado y merece una cruz y la estrapada. Hoy este personaje, que se entera de trágicos sucesos, pide una suscripción para un viaje en busca de los huesos de la Armada Invencible. Suscripción increíble que habrá de figurar en los archivos de lo superdecible, y que mejor sería para vivos, porque yo no comprendo el embeleso de un marítimo hueso, besado por la luz del sol y el aura, y quisiera más bien ver los de Maura.



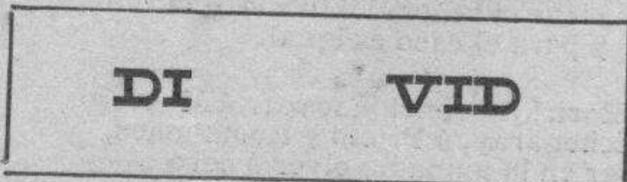
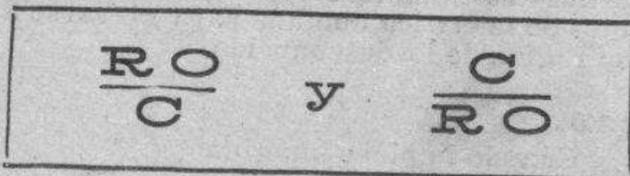
CHARADA CON PREMIO DE LIBROS

(De Segundo Toque).

Tercia quinta cualidad hoy día poco corriente; cuarta prima quinta, en cambio, es sin duda más frecuente, y la dos primera quinta la acostumbra poseer. En la ciencia filológica es fácil mi todo ver.

Entre todos los que envíen la solución distribuiremos cien cupones, y cada diez de ellos darán derecho á un volumen de importe una peseta. Caso de ser solamente uno quien remita la solución, á él corresponderán los cien cupones, con los cuales podrá adquirir diez libros del precio indicado ú otros de mayor valor; por cada diez cupones se le computará el valor de una peseta en libros. Si excedieran de diez los que remitan soluciones, les serán distribuidos los cupones por igual, pudiendo con los que adquieran en otro concurso de este género completar los que les falten para la adquisición de la obra que prefieran. El plazo para el envío de soluciones terminará el día 1.º de Agosto. La lista de los libros que ofrecemos como premio se publica en la edición diaria de EL DILUVIO y estará de manifiesto en nuestras oficinas de la plaza Real.

JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS



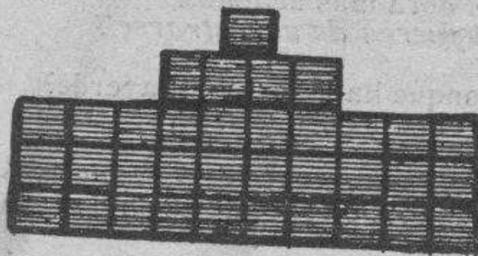
FRASE HECHA

Mi tía - Nuestras tías
Su tía - Vuestras tías
Sus tías

EL DILUVIO

ROMPE-CABEZAS-CHARADA

(De Luisa Guarro Mas)



P	O	R	D	I	O	S	N	O	T	E	F	I	E	S
R	U	A	N	O	C	R	I	S	I	C	O	L	P	I
Y	A	M	A	U	R	A	G	A	Z	L	L	O	E	R
E	L	P	U	S	B	E	L	I	S	C	A	I	N	O
F	U	E	D	E	G	U	E	R	R	A	L	A	L	I

Recórtense los treinta y cinco cuadros negros y colóquense encima de las letras que deban inutilizarse para que se lea lo que sigue: tratamiento, nombre y apellidos de un español inmortal y el del partido en que militaba. Los cuadros negros que resulten han de expresar la solución de la siguiente

CHARADA

Tratamiento es la primera, la segunda es una planta, y el total juego casero que prohibido no se halla.

ROMBO NUMÉRICO

(De Guillermo C. Miquelet.)

		1					
		3	2	6			
		7	2	3	4	5	
	1	2	3	4	5	6	7
		6	4	5	2	5	
			5	6	5		
				7			

Sustitúyanse los números por letras que combinadas así horizontal como verticalmente expresen: 1.ª línea, consonante; 2.ª, corriente de agua; 3.ª, plural; 4.ª, flor; 5.ª, en el desierto; 6.ª, pueblo de Aragón; 7.ª, consonante.

PROBLEMA ARITMÉTICO

(De José María de Muga.)

Para obtener 442 libras de azúcar que resulte al precio de 19 céntimos libra, teniéndola de 22, 20 y 14 céntimos, ¿cuántas libras se necesitarán de cada clase?

SOLUCIONES

(Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 8 de Julio).

AL ROMPE-CABEZAS CON PREMIO DE LIBROS

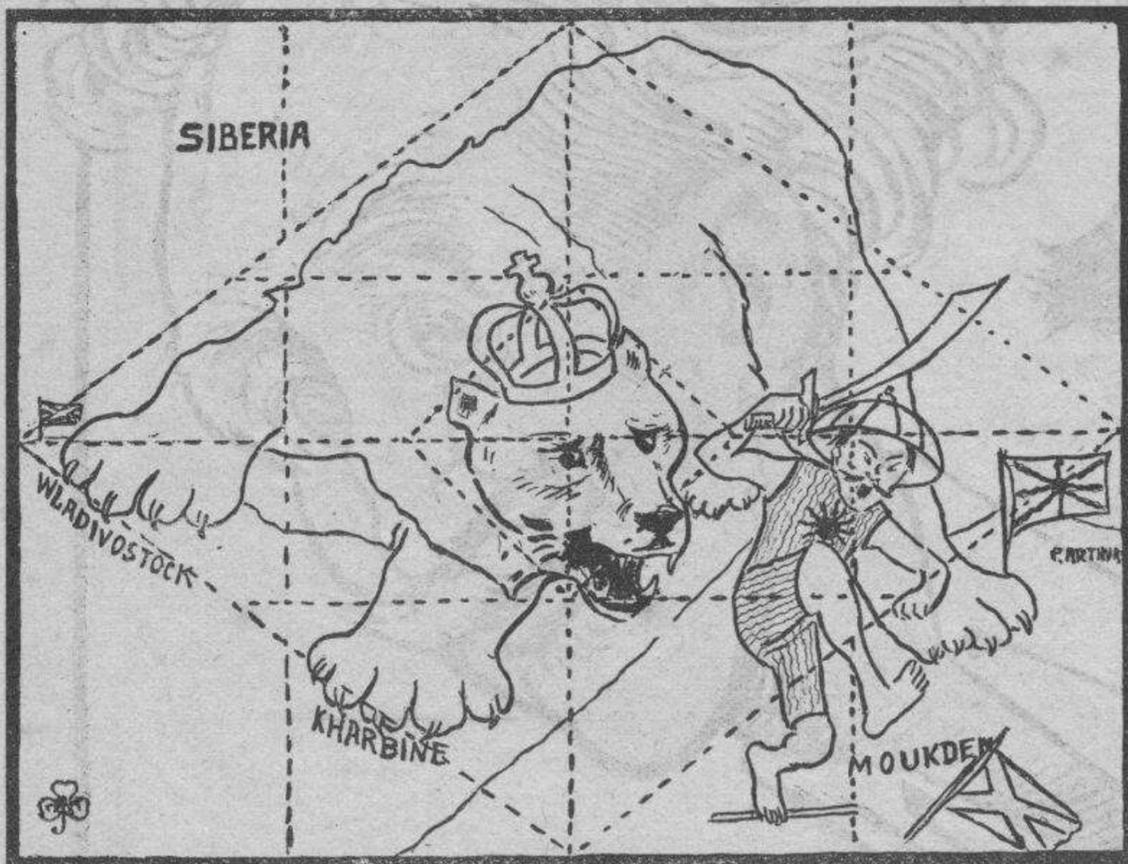
El experto dibujante á quien hemos confiado el encargo de torturarle el magin á los que, á caza de pesetas y libros, invierten el tiempo descifrando nuestros rompe-cabezas, es un gran guason. De ahí el chasco que se llevarán nada menos que 92 de los 97 que han remitido la solución del rompe-cabezas "Una alegoría de la guerra ruso-japonesa... Muy pocos cayeron en la cuenta de que en la tal alegoría el teatro de la guerra entre japoneses y rusos debía aparecer dispuesto á capricho del dibujante, sin atenderse para nada á la verdad geográfica. Han perdido ustedes el tiempo, señores; otro día será.

Las únicas reconstituciones exactas del dibujo las

han enviado Luis Mestres, Bailén, 41, 3.º, 2.ª; Eduardo Ferrer Comas, Córcega, 300, principal; Francisco C. Ferrer, M. San Pedro, 61, tienda; Felipe Ribera, plaza de San Miguel, 4, taberna, y Antonio Roca, San José, 26 (Masnou).

De cinco á ocho pueden pasar por nuestra Administración, donde les serán entregados los cupones cangeables por libros.

Solucion de «Una alegoría de la guerra ruso-japonesa»



A LA CHARADA
Aceite

A LA CHARADA EN ACCION
Cerámica

AL PROBLEMA ARITMÉTICO

Cantidad total, 3.000.000 de pesetas; idem de N., 581,250; idem de X., 1.395,000; idem del que plantea el problema, 930,000; intereses, 139,500, y gastos, 93,750.

AL JEROGLÍFICO

Pardos

AL ENCASILLADO

Orense.—Murcia.—Tarifa,
Sevilla.—Lérida.

Han remitido soluciones.—A la charada: María Pagés, Isabel Puig, Josefa Medina, J. Roca Sans, José Rodó, José Fitó, Juan Quintana, José Camps, Manuel Trulls (de Sabadell), J. Rius, Magin Prats, Isidro Rosés, «Dos estudiantes», Octavio Ribalta, Pedro Prats (de Lérida), «El Guripa», «Una modista», M. Daly y P. de Rocamora.

A la charada en accion: Luisa Guarro Mas, María Pagés, Josefa Medina, Matías Costa (de Capellades), J. Roca Sans, Manuel Cáceres, José Bonafont, Antonio Vallés (de Capellades), José Rodó, «Sancho Abarca», «El enano de la Venta», Antonio Agulló, «Nabucodonosor», José Fitó, Juan Quintana, José Camps, Manuel Campionch (de Berga), Isidro Riudevilles (de Sabadell), Juan Galcerán, «Un tendero de Gracia» y P. P.

Al encasillado: Josefa Medina, Luisa Guarro Mas, Matías Costa, J. Roca Sans, José M. Soler (de

11 años), Manuel Cáceres, José Bonafont, Antonio Vallés, José Rodó, «Sancho Abarca», «El enano de la Venta», Antonio Agulló, «Nabucodonosor», José Fitó, Juan Quintana, José Camps, Anton Llopis, Tomás Otero y Rafael Vallés.

Al jeroglífico: Isabel Puig, Luisa Guarro Mas, José Bonafont, Manuel Trulls, M. Melich y Manuel Gomez.
Al problema aritmético: Jose Camps.

ANUNCIOS

Si las mujeres todas supieran lo seductor y atractivo que es para los hombres una boca esmaltada de esmerados dientes y sonrosadas encías, no olvidarían enseñar á sus hijas á cuidarse de la dentadura más que de la cara y de la modista. ¿Qué mujer hay fea con esmerada y correcta dentadura? ¿Cuántas conquistas no se deben al Licor del Polo?

ORO

PARA
PULIR Y ABRILLANTAR
METALES.

El mejor producto conocido
Pídase en todas partes.

DESCONFIAR DE IMITACIONES

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

En Farmacias. — Desconfiar de imitaciones

MAGNESIA

DE BISHOP

LETRAS RECORTADAS

EN PAPEL ENGOMADO

BLANCO, NEGRO Ó COLORES.

IMPRENTA LUIS TASSO.

Arco del Teatro, 21 y 23, Barcelona

El nuevo alcalde



Si sale de aprovechado dentro del Ayuntamiento como hasta ahora ha resultado,

á la Pubilla, y lo siento, acompaño emocionado en su justo sentimiento.