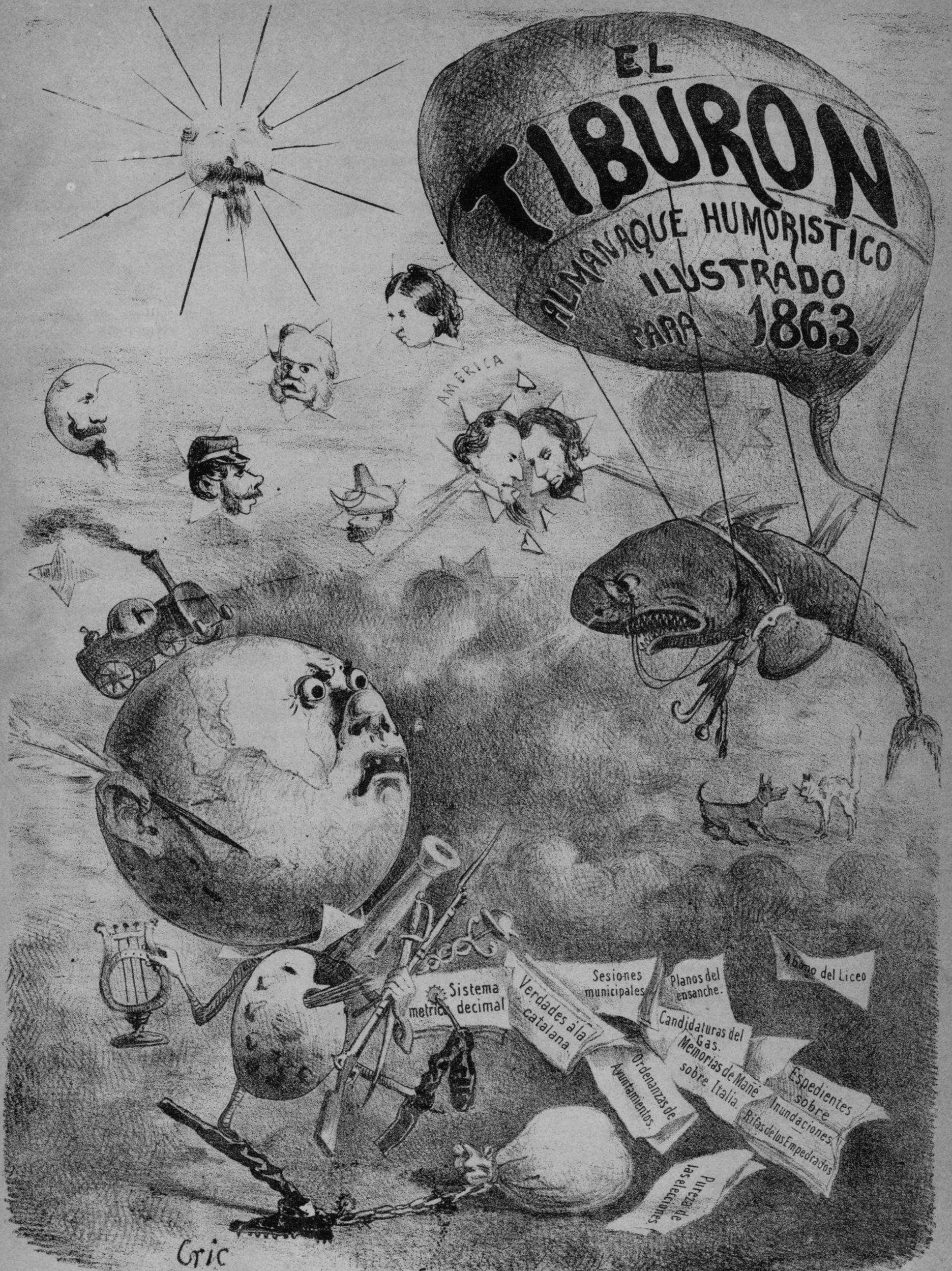


EL TIBURON

ALMANAQUE HUMORISTICO
ILUSTRADO
PARA 1863.



Gric

Lit. Vazquez

EL TIBURON.

Su razon de scr.—Sus atractivos.—Por que se ha publicado en Barcelona y no en Reus.—Su sabor.—Su inmortalidad.

EL TIBURON ha pasado á ser una de las primeras necesidades de nuestra época.

Bajo el tremebundo aspecto de un coloso fué el bu de los primeros años del siglo; y es ahora el adorabilísimo legado hecho á 1863 por su yerto hermano.

Este, consagró al TIBURON las mejores horas de su vida.

Veamos por qué.

Mientras que el rey de las selvas se dejaba atar al carro de un intonso domesticador de buitres, y la reina del mar resignaba en Llansá su *battenudo* poderío, plantaba EL TIBURON sus altivos reales en las aguas de Málaga y al despuntar la aurora se sorbia un barco inglés por chocolate.

¡¡¡Oh!!!

Desde entonces (día 16 de junio) quedó la efigie del *Tiburón* grabada en la mente de los españoles y ha vivido en la imaginacion de los barceloneses, como vive un recuerdo de amor en el alma de una muchacha enamorada, ó un destello del *Convidado de piedra* en el cuerpo de un espectador del Circo.

¡Qué han sido para todas las ciudades y en especial para Barcelona los trascendentales sucesos que se han ido desenvolviendo sobre los tapetes de los consejos de ministros durante el año 1862, si EL TIBURON se hallaba á las puertas y desenvolvía á cada paso su desmesurada cola!

Cesó ante un TIBURON la razon de Estado, como ante un puño erguido cesa la razon.

Y en vista de ello, así como existe en la historia de César Cantú un año *del terror*, otro de *la fiebre amarilla*, otro de *la sarna*, otro *del hambre* y tiene cada uno su particular distintivo en la gran parada de los tiempos, el año pasado llevará á costas este título: AÑO TIBURONAR.

Al presente, seguimos bajo la influencia del gastrónomo de Málaga.

El TIBURON es el pez mas voraz que se conoce, como este almanaque el calendario mas escelente que se publica.

La especie que sirve de tipo al género *Tiburón* llega á adquirir hasta veinte y cinco pies de longitud, que son precisamente los pies que mide nuestra obra ilustrada.

Y si el TIBURON reúne á su gran tamaño, una velocidad, audacia y fuerza prodigiosas, no existe impreso que circu-

le con la velocidad, se produzca con el valor y emplee la fuerza intelectual *humorística* que es de advertir en la presente publicacion.

En una palabra, EL TIBURON es á los mares, lo que nosotros á la tierra: somos dos grandes potencias la una de inmenso vigor terrestre y la otra de grande vigor marítimo que nos hemos aliado para hacer la felicidad de los que leen.

Por esto nos publicamos en España.

Por esto no existe ni en Francia ni en Inglaterra un almanaque que pueda rivalizar con el TIBURON en lujo, grandeza y economía.

Y es tal nuestra sorpresa al contemplar el *estupendo abandono*, *la desmesurada baratura*, *la gigantesca prodigalidad* con que nos entregamos al público, que nos duele vivamente ser *particulares* y no tener el gusto de comprarnos.

Quien se dejare perder tan inesperada ocasion de hacerse *propietario*, será en vano que espere la belleza y el ensanche de Barcelona, porque Barcelona es un plano y ningún *plano* se habia ensanchado tanto.

Mas todavía: quien desee adquirir EL TIBURON puede, si le falta el real, acudir á nosotros. EL TIBURON lleva consigo el real mismo como un billete de la *Caja Catalana* lleva consigo los veinte y cinco duros.

Estamos seguros de que tanto se ha de estimar en los monte-pios y cajas de ahorro un cubierto de plata ó un reloj *patent* de escape, como un ejemplar de EL TIBURON que se les vaya á dar en prenda.

Y es muy difícil, es casi imposible que hasta el año próximo venidero vea la luz pública en el mundo una obra *tan barata*, *tan abundante* y *TAN SALADA*. (1)

¡¡Qué mucho, pues, si llevamos hecha una tirada de 400,000 ejemplares!!

¡Qué mucho, pues, si este Almanaque es la primera entrega de una serie de TIBURONES que han de salir anualmente surcando las embravecidas olas de la muchedumbre!!

Barcelona tendrá la dicha de albergarles en su seno á medida que vayan naciendo, y esto, sobre ser un honor, conducirá á probar la urgente conveniencia de que se prolonguen hasta su último término las obras del puerto y se cierren á cal y canto las puertas del mismo.

JUICIO DEL AÑO.

EL AÑO 1863 NO TIENE JUICIO.

TOPOGRAFIA DE 1862 ESCRITA PARA LOS GOBIERNOS DE 1863.

Nacido en el mes de enero con un frío regular y destetado en febrero, ha dejado á su heredero lo que se va á relatar.

Tuvo lluvias espantosas

al comenzar su carrera que le aguaron la mollera quitándole muchas cosas; para cruzar las baldosas fué preciso una salúa y antes que Madam Lagrúa tuviera tantos bemoles

entraron los españoles por mar, en S. Juan de Ulúa.

En el año fallecido de muerte muy natural pareció que Portugal iba á dar un estallido;

(1) Sabido es que la carne del *Tiburón*, cuando jóven, sirve de alimento.

se alzó el pueblo decidido (1)
á conquistar no se qué
y al escaparse Loulé
montando una brava hembra,
dijo el país: ¡*Todo tembra!*
y la saña se le fué.

Creció el valor del dinero
que vivía acobardado
y al punto el papel sellado
perdió su sello primero:
un silvido traicionero (2)
dado á una actriz de valía
la conduce á la agonía
en las tablas de Caen
y el arte silva también
á Lasarte cada día.

Se estrena en el Odeon
vistiendo traje de pana
la compañía italiana
que se quedó en el Falcon;
el de Llorellas (Ramon) (5)
se encasquetó la cimera
y para que sucumbiera
á sus ataques Cuyás
pidió á Muley el Abbas
el tronco de una palmera.

Entre las risas y ahullidos
de los fabricantes bravos,
llegaron muchos zuavos (4)
para sudor de maridos;
los Estados Desunidos
se hicieron en pepitoria
y fué á todos tan notoria
la fama de sus chalupas
que mientras volvían grupas
iban cantando victoria.

Sintió también el dolor
de una nueva desastrosa,
pues Martínez de la Rosa
dejó de esparcir olor;
á sí le llamó el Señor,
pero es cosa averiguada
que á trueque de esta llamada
nos hizo al punto el envío
de sabios de tal trapío (5)
que ninguno sabe á nada.

Se toleró en Barcelona
un carnaval incivil;
y á pretexto del carril
se puso al habla Gerona;
todo el mundo se fusiona,
el progreso se modera,
la calma se desespera,
se convierte el día en noche
y andan por la Rambla en coche
desde el banquero al hortera. (6)

Adelantan sin quebranto
las obras del gran Liceo, (7)
é inaugura el Ateneo
cuatro cátedras en tanto; (8)
un profesor causa espanto
al gremio libre-cambista;
otro se mata la vista
mirando siempre al soslayo,
y sucumbe de un desmayo
el profesor moralista.

Con este motivo, aumenta
la gresca napolitana
y hallan dentro una tartana
una bomba que revienta; (9)
Roma las carnes se tienta
con síntomas de mareo
y á todo el partido neo
desde la Rusia al Japon
el principio de anexion
le pone como un fideo.

Mientras un rey toma novia
pura, piemontesa y pia,
de repente se incendia
el alcázar de Segovia;
muere la gente en Varsovia (10)
como chinches en la hoguera
y al paso que se tolera
semejante degollina
en la Italia Cisalpina
salta el toro la barrera.

Por fortuna nada parva
se vuelve diario el correo
y se inaugura el Liceo
á cuatro duros por barba;
en tanto el gobierno escarba
los pobres contribuyentes
y aunque murmura entre dientes
la grey que *el Pueblo* acaudilla,
no piensa dejar la silla (11)
O'Donell á sus parientes.

Muere en la Côte Pepete
y vive en fotografía;
y á las arcas de Almería
dá el cajero un saca y mete;
se pone negro Negrete;
fallece también Belar.....t
purga en Francia Dumollar
sus criminales pasadas (12)
y respiran las criadas
cuando se van á comprar.

Ripoll deja conocer
á D. Vifredo *el Velloso*,
lo cual pone mas frondoso
el pelaje á Balaguer;
gana dinero Verger
por gracia de Grazziani,
luce el gallardo Ardavani
sus piernas en la *Lucrezia* (13)
y ofrece Roma y Venecia
Garibaldi... *fino ai cani!*

Mas hizo sesenta y dos;
mandó á Lérida, la mora,
á cierta obesa escritora
en un arranque de *tos*;
con la proteccion de Dios,
hubo canonizaciones,
rayaduras de cañones,
exhibiciones de fieras,
avenidas de rieras
y combates de elecciones. (14)

Sacan algunos la rifa;
se sacan malas zarzuelas;
Ginesti y Plett sacan muelas
sin gatillo, ni tarifa;
se estrena *el Padre Gallifa*
y la pólvora encarece;
pero el drama resplandece, (15)
la empresa sale de apuros
y al son de los pesos duros
la prosa, verso parece.

Llega el mes de los amores
y como en tiempos fatales
se abren los Juegos Florales
para solaz de amadores:
muchos se llenan de flores, (16)
quedan otros desflorados,
pues se cuenta que azuzados
por las frases de un *gaché*
dos mozos en un café
salieron desnarigados.

Y no teniendo por robo
ocupar todo el espacio,
Londres levanta un palacio
para que se esponga el globo;
en cojer sitio fué bobo
quien se durmió á la bartola

y así la gente española
apenas encontró puesto. (17)
¡Confesemos que lo espuesto
es que nos salga una cola!

Para desagravio justo
de esta pifia regular,
nos dedica Gibraltar
un comercio que da gusto; (18)
se imita con ansia el busto
de las doblas macuquinas;
y hartos de *pueros* y espinas
los hermanos Escosura
tras de mejor picadura
se largan á Filipinas. (19)

Tanto con esto creció
la España en el horizonte
que aburrída por Almonte
de Méjico se ausentó:
toda la Europa aplaudió
un golpe de tanta vis,
solo algun chisgarabis
hizo en nuestra casa extremos
porqué aquí todos queremos
labrar el bien del país.

Siendo tan pobres danzantes
y de tan corto chirúmen
Córpus dijo: que me emplumen
si no les saco gigantes.
Bivadeneyra á Cervantes
le principia á formar dote
con otra edicion á escote
del gran libro que escribió,
aunque Miguel no cenó
cuando concluyó el Quijote!

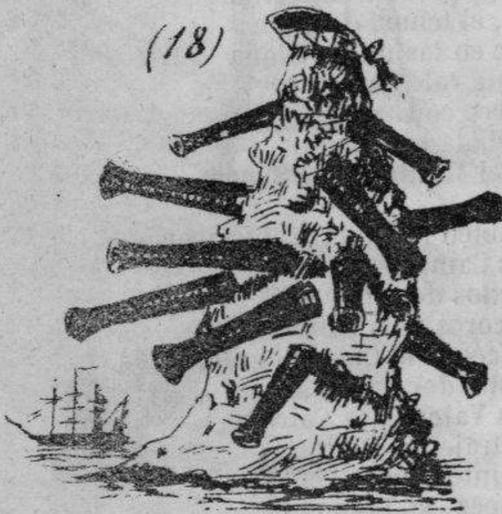
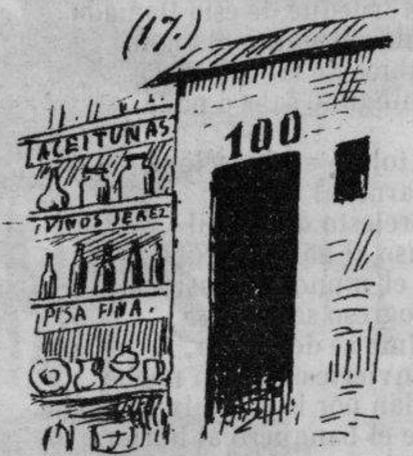
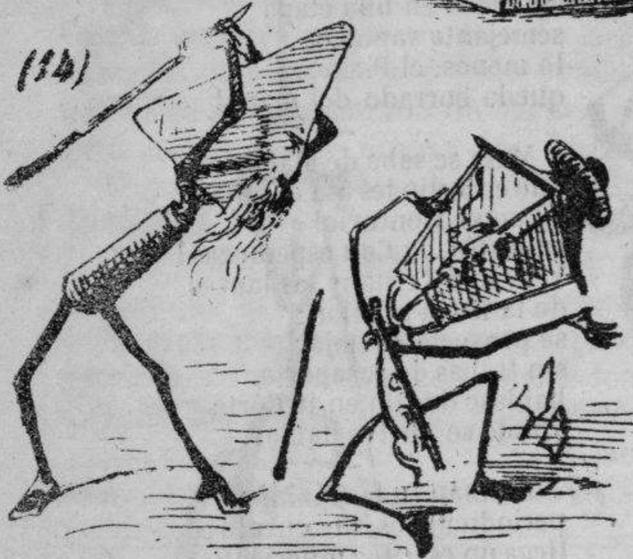
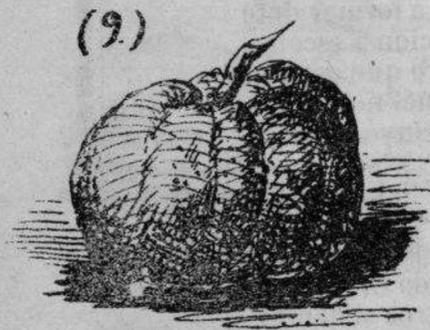
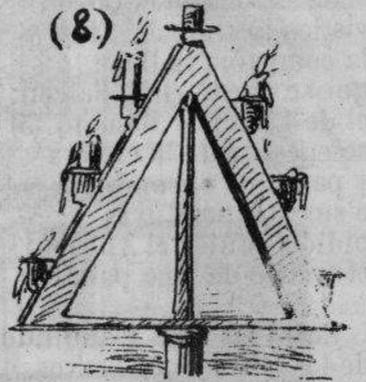
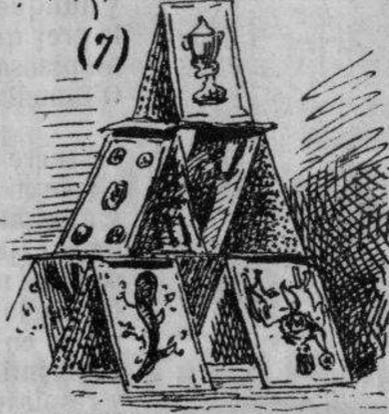
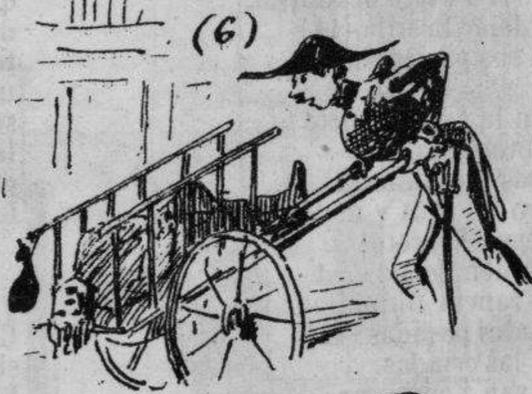
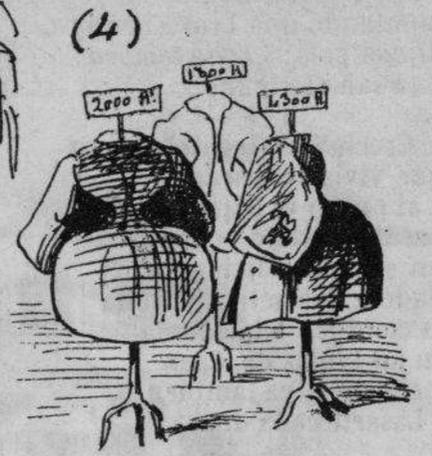
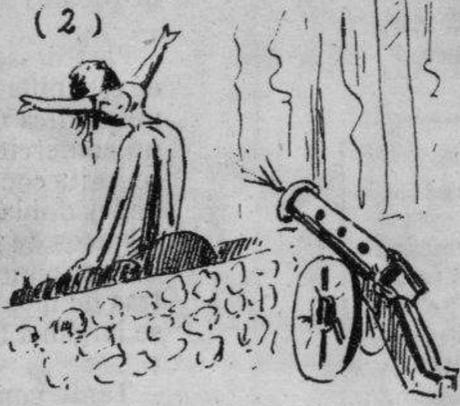
No es esto todo: confiando
en su poder y arrogancia,
recibió en la Puebla Francia
un julepe nada blando (20).
¡Ay de nosotros si dando
muestra de menos solapa
sufrimos en una etapa
semejante vapuleo;
lo menos, el Pirineo
queda borrado del mapa!

Mas: se sabe de Matanzas
que en Julio les asa el sol;
y vuelve Monturiol
en lastre... ¡Con esperanzas!
Vencen á Tristany las lanzas
de la tropa regular;
se proyecta el viajar
sin trabas de pasaporte,
háblase de ello en la Côte
y todo se vuelve hablar.

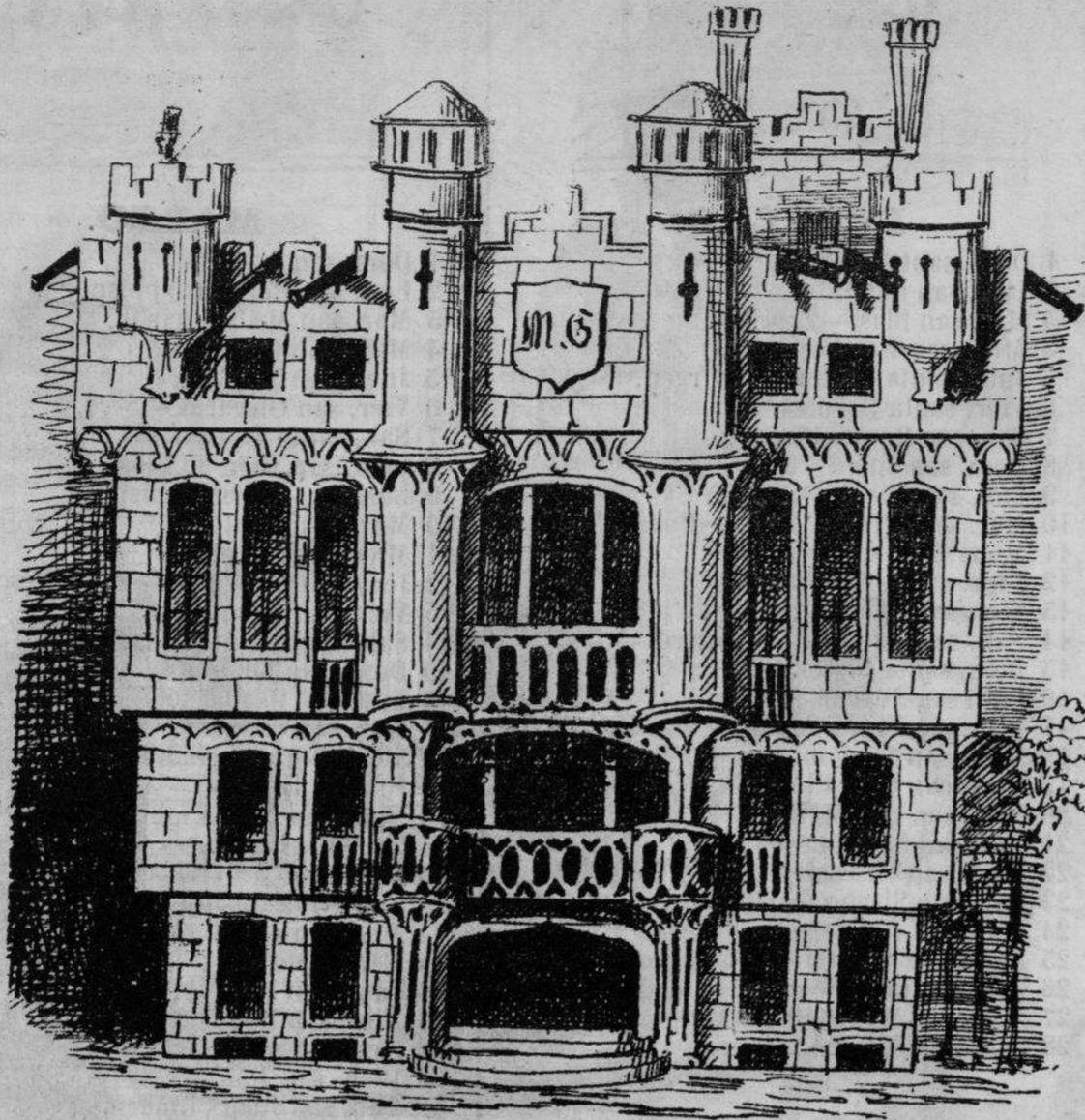
Asoman su faz mohina
periodicuchos sin cuento;
llega un escritor mugriento
que se queda tras cortina;
Pasi, el tenor, desafina;
pone en las nubes Olona
lo que vale Barcelona,
y crece con tal vigor
el arbolado interior
que el Municipio lo abona.

También muchos se abonaron
á los Campos de Clavé
y llenos de ardor y fé
sus coros vida cobraron;
la escena del Circo honraron
artistas decorazon,
pues Valero y la Cairon
nos trajeron la alegría
al punto que le venia
á Lopez, EL TIBURON.

Topografía de 1862.



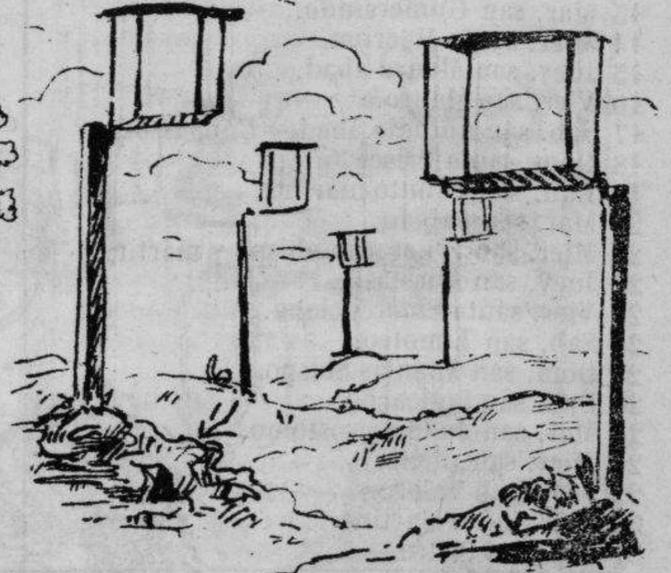
Barcelona monumental.



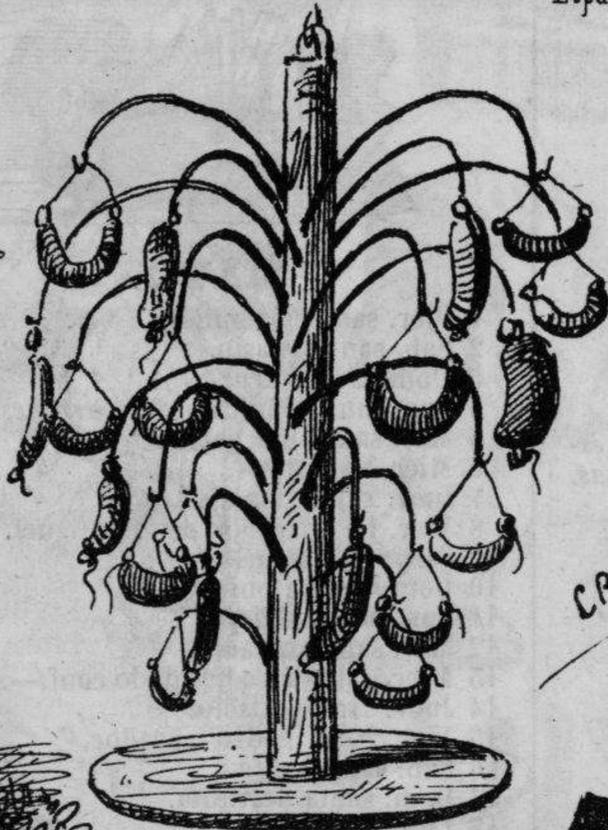
Un palacio en el ensanche.



Arquitectura oficial.



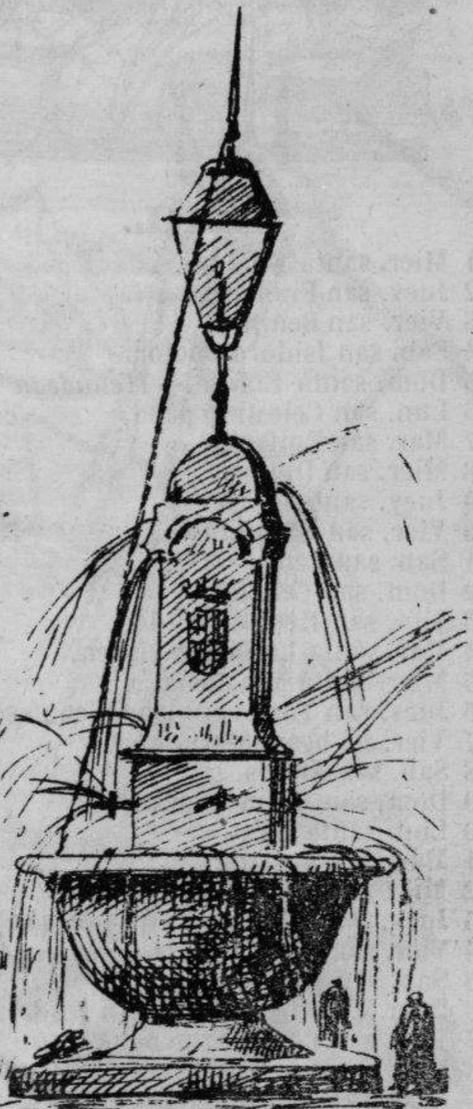
Espanta aguaceros de escelentissima invencion.



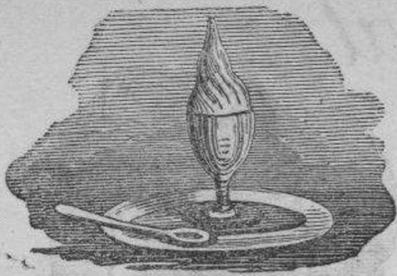
La deliciosa palmera.



Aceras.

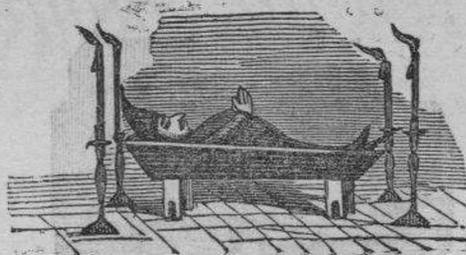


Escultura gaseosa.



ENERO.

- 1 Juev. ✠ LA CIRCUNCISION.—*Calores.*
- 2 Vier. san Macario abad.
- 3 Sab. san Daniel mártir.
- 4 Dom. san Rigoberto obispo.
- 5 Lun. san Simeon.
- 6 Mar. ✠ LA ADOORACION DE LOS STOS. REYES.
- 7 Mier. san Raimundo.
- 8 Juev. san Eugenio.
- 9 Vier. santa Basilisa.—*Crece el calor.*
- 10 Sab. san Agaton.
- 11 Dom. san Salvio.
- 12 Lun. san Nazario.
- 13 Mar. san Gumersindo.
- 14 Mier. santa Macrina.
- 15 Juev. san Mauro abad.
- 16 Vier. san Mauro.
- 17 Sab. san Antonio abad.—*Chubascos.*
- 18 Dom. santa Prisca.
- 19 Lun. san Canuto mártir.
- 20 Mar. san Fabian.
- 21 Mier. san Fructuoso obispo y mártir.
- 22 Juev. san Anastasio.
- 23 Vier. santa Emerenciana.
- 24 Sab. san Timoteo.
- 25 Dom. san Ananías obispo.
- 26 Lun. san Policarpo.
- 27 Mar. san Juan Crisóstomo.
- 28 Mier. san Cirilo.
- 29 Juev. san Valero.
- 30 Vier. santa Martina.
- 31 Sab. san Pedro.



FEBRERO.

- 1 Dom. santa Brígida.
- 2 Lun. san Cándido.
- 3 Mar. san Blas.—*Truenos.*
- 4 Mier. san Remberto.
- 5 Juev. santa Calamanda virgen.
- 6 Vier. santa Dorotea.
- 7 Sab. san Romualdo.
- 8 Dom. san Juan.
- 9 Lun. san Nicéforo.
- 10 Mar. santa Escolástica.—*Puede llover.*
- 11 Mier. Los siete siervos.
- 12 Juev. santa Eulalia.
- 13 Vier. san Benigno.
- 14 Sab. san Valentin presbitero.
- 15 Dom. santa Jovita.
- 16 Lun. san Julian.
- 17 Mar. san Pedro Tomás.
- 18 Mier. san Simeon.
- 19 Juev. san Conrado.
- 20 Vier. san Euquerio.
- 21 Sab. san Paterio.
- 22 Dom. san Pascasio obispo y confesor.
- 23 Lun. san Sireno mártir.
- 24 Mar. san Eldiverto.—*Pulgas.*
- 25 Mier. san Averno.—*Catarros.*
- 26 Juev. Nuestra Señora de Guadalupe.
- 27 Vier. san Mauricio mártir.
- 28 Sab. san Macario mártir.



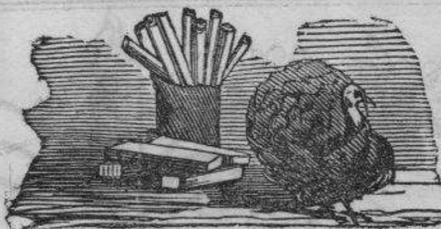
MARZO.

- 1 Dom. san Rosendo.
- 2 Lun. san Heraclaro obispo.
- 3 Mar. san Medin mártir.
- 4 Mier. san Casimiro.
- 5 Juev. san Nicolás.
- 6 Vier. san Olegario.—*Seco.*
- 7 Sab. santo Tomás.
- 8 Dom. san Juan de Dios.
- 9 Lun. san Paciano obispo.
- 10 Mar. san Meliton.
- 11 Mier. santa Aurea.
- 12 Juev. san Gregorio.—*Agua fresca.*
- 13 Vier. san Leandro.
- 14 Sab. santa Florentina.
- 15 Dom. san Longinos.
- 16 Lun. san Heriberto.
- 17 Mar. san Patricio.
- 18 Mier. Beato Salvador de Horta.
- 19 Juev. † san José.—*Ardores.*
- 20 Vier. san Niceto obispo.
- 21 Sab. san Benito.
- 22 Dom. san Deogracias.
- 23 Lun. el beato José Oriol.
- 24 Mar. san Agapito obispo.
- 25 Mier. LA ANUNCIACION.
- 26 Juev. san Braulio.
- 27 Vier. san Ruperto.—*Gotitas.*
- 28 Sab. san Sixto.
- 29 Dom. san Jonás.
- 30 Lun. san Juan Clímaco.
- 31 Mar. santa Balbina.



ABRIL.

- 1 Mier. santa Teodora.
- 2 Juev. san Francisco.
- 3 Vier. san Benito.
- 4 Sab. san Isidoro doctor.
- 5 Dom. santa Emilia.—*Menudean las escarchas.*
- 6 Lun. san Celestino papa.
- 7 Mar. san Epifanio.
- 8 Mier. san Dionisio.
- 9 Juev. santa María.
- 10 Vier. san Ezequiel.
- 11 Sab. san Leon.
- 12 Dom. san Cenon.
- 13 Lun. san Hermenegildo.
- 14 Mar. santa Ludurina virgen.
- 15 Mier. santa Anastasia.
- 16 Juev. san Toribio obispo y confesor.
- 17 Vier. La beata María Ana.
- 18 Sab. san Antías.
- 19 Dom. san Hermógenes.
- 20 Lun. santa Inés.
- 21 Mar. san Anselmo.
- 22 Mier. san Cayo.
- 23 Juev. † san Jorge mártir.—*Rosas.*
- 24 Vier. san Fidel mártir.
- 25 Sab. san Márcos.
- 26 Dom. El Patrocinio de san José.
- 27 Lun. san Pedro Armengol.
- 28 Mar. san Vidal.
- 29 Mier. san Pedro mártir.
- 30 Juev. san Pelegrin confesor.—*Moscas.*



MAYO.

- 1 Vier. san Segismundo.
- 2 Sab. san Atanasio.
- 3 Dom. Santa Cruz.
- 4 Lun. santa Mónica.—*Chaparrones.*
- 5 Mar. san Pio V papa.
- 6 Mier. SAN JUAN.
- 7 Juev. san Estanislao.
- 8 Vier. La Aparicion de san Miguel.
- 9 Sab. san Gregorio.
- 10 Dom. san Antonino.
- 11 Lun. san Eudaldo.
- 12 Mar. san Pancracio.
- 13 Mier. san Pedro Regalado conf.—*Aguas.*
- 14 Juev. san Bonifacio.
- 15 Vier. † san Isidro labrador.
- 16 Sab. san Ubaldo.
- 17 Dom. santa Restituta.
- 18 Lun. santa Julita.
- 19 Mar. san Ibo.
- 20 Mier. san Baudilio mártir.
- 21 Juev. san Secundino mártir.
- 22 Vier. santa Quiteria.
- 23 Sab. san Desiderio mártir.
- 24 Dom. santa Afra.
- 25 Lun. san Gregorio VII.
- 26 Mar. san Felipe.—*Modas de verano.*
- 27 Mier. san Julio.
- 28 Juev. san Justo.
- 29 Vier. san Maximino obispo.
- 30 Sab. san Fernando.
- 31 Dom. santa Petronila virgen.



JUNIO.

- 1 Lun. san Juvencio.
- 2 Mar. san Diácono.
- 3 Mier. san Isaac.
- 4 Juev. santa Saturnina virgen.
- 5 Vier. san Sancho.
- 6 Sab. san Norberto obispo y confesor.
- 7 Dom. san Witermundo.
- 8 Lun. san Medardo obispo.—*Escalofrios.*
- 9 Mar. san Primo.
- 10 Mier. santa Oliva virgen y mártir.
- 11 Juev. san Bernabé.
- 12 Vier. san Juan de Sahagun confesor.
- 13 Sab. san Antonio de Padua.
- 14 Dom. san Basilio.
- 15 Lun. santa Crescencia.
- 16 Mar. santa Lutgarda.
- 17 Mier. san Sabel.
- 18 Juev. san Amando.—*Modas de invierno.*
- 19 Vier. san Protasio.
- 20 Sab. san Novato.
- 21 Dom. santa Demetria virgen.
- 22 Lun. san Paulino obispo.
- 23 Mar. santa Agripina.
- 24 Mier. ✠ SAN JUAN.
- 25 Juev. san Próspero obispo.
- 26 Vier. san Juan.
- 27 Sab. san Zoilo.
- 28 Dom. san Leon.
- 29 Lun. ✠ SAN PEDRO.—*Hielos.*
- 30 Mar. san Marcial.



JULIO.

- 1 Mier. san Galo.
- 2 Juev. san Urbano.
- 3 Vier. san Trifon. *Muchas toses. Tronada.*
- 4 Sab. san Gaspar.
- 5 Dom. santa Zoa mártir.
- 6 Lun. san Tranquilino.
- 7 Mar. san Odon.
- 8 Mier. santa Isabel.
- 9 Juev. san Cirilo obispo.
- 10 Vier. san Cristóbal.
- 11 Sáb. san Januario.
- 12 Dom. san Gualberto.
- 13 Lun. san Anacleto.
- 14 Mar. san Buenaventura.
- 15 Mier. san Antiocho.
- 16 Juev. san Fausto mártir.
- 17 Vier. san Alejo confesor.
- 18 Sab. santa Sinforosa.
- 19 Dom. santa Rufina.
- 20 Lun. santa Librada.
- 21 Mar. santa Praxedes virgen.
- 22 Mier. santa Magdalena.
- 23 Juev. san Apolinario. — *Eclipse de Júpiter visible en el*
- 24 Vier. santa Cristina. *Clot.*
- 25 Sab. san Cucufate mártir.
- 26 Dom. santa Ana.
- 27 Lun. san Pantaleon mártir.
- 28 Mar. san Nazario.
- 29 Mier. santa Marta.
- 30 Juev. san Urso obispo.
- 31 Vier. san Ignacio.



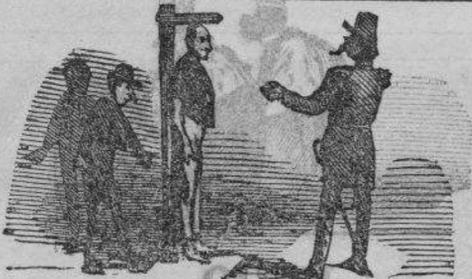
AGOSTO.

- 1 Sab. san Pedro.
- 2 Dom. san Estéban.
- 3 Lun. san Estéban.
- 4 Mar. santo Domingo.
- 5 Mier. Nuestra Señora de las Nieves.
- 6 Juev. san Justo.
- 7 Vier. san Cayetano fundador.
- 8 Sab. san Ciriaco. — *Escarchas.*
- 9 Dom. san Róman.
- 10 Lun. san Lorenzo.
- 11 Mar. santa Susana.
- 12 Mier. santa Clara.
- 13 Juev. san Casiano.
- 14 Vier. san Eusebio.
- 15 Sab. LA ASUNCION DE N.ª S.ª — *Nieves.*
- 16 Dom. san Tito.
- 17 Lun. san Marnés.
- 18 Mar. san Agapito.
- 19 Mier. san Magin mártir.
- 20 Juev. san Leovigildo.
- 21 Vier. santa Premiot.
- 22 Sab. san Sinforiano.
- 23 Dom. san Felipe.
- 24 Lun. S. Bartolomé.
- 25 Mar. san Ginés. — *Modas de primavera.*
- 26 Mier. san Ceferino.
- 27 Juev. san José de Calasanz.
- 28 Vier. S. Agustin.
- 29 Sab. santa Sabina.
- 30 Dom. san Bonifacio mártir.
- 31 Lun. san Ramon confesor.



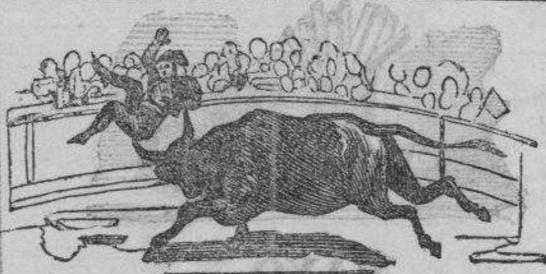
SETIEMBRE.

- 1 Mar. san Elpidio mártir.
- 2 Mier. san Antolin.
- 3 Juev. san Nonito.
- 4 Vier. san Rufino mártir.
- 5 Sab. san Macario. — *Sol en Escorpio.*
- 6 Dom. san Petronio obispo.
- 7 Lun. santa Regina.
- 8 Mar. ✠ LA NATIVIDAD DE N.ª S.ª
- 9 Mier. san Gorgonio mártir.
- 10 Juev. san Nicolás.
- 11 Vier. san Proto.
- 12 Sab. san Eulogio.
- 13 Dom. san Venerio confesor.
- 14 Lun. La Exaltacion.
- 15 Mar. santa Melitina mártir.
- 16 Mier. san Cornelio. *Jauecas.*
- 17 Juev. san Lamberto obispo. *Miopias.*
- 18 Vier. san Ferreol.
- 19 Sab. san Genaro obispo.
- 20 Dom. san Eustaquio.
- 21 Lun. † San Mateo.
- 22 Mar. santa Emerita.
- 23 Mier. san Lino.
- 24 Juev. el beato Dalmacio Moner.
- 25 Vier. santa Maria del Socós.
- 26 Sab. san Cipriano.
- 27 Dom. san Cosme.
- 28 Lun. san Wenceslao. — *Varia el tiempo.*
- 29 Mar. san Miguel.
- 30 Mier. san Jerónimo.



OCTUBRE.

- 1 Juev. san Remigio.
- 2 Vier. san Leodegario.
- 3 Sab. san Cándido.
- 4 Dom. santa Aurea mártir.
- 5 Lun. san Froilan obispo.
- 6 Mar. san Bruno confesor.
- 7 Mier. san Marcos.
- 8 Juev. santa Reparada virgen y mártir.
- 9 Vier. san Dionisio.
- 10 Sab. san Francisco.
- 11 Dom. san Nicasio obispo.
- 12 Lun. san Serafin confesor.
- 13 Mar. san Gerardo.
- 14 Mier. san Calixto. — *Aereolitos.*
- 15 Juev. santa Teresa.
- 16 Vier. san Galo.
- 17 Sab. santa Eduvigis.
- 18 Dom. san Lucas.
- 19 Lun. san Pedro.
- 20 Mar. san Cancio.
- 21 Mier. san Hilarion.
- 22 Juev. san Juan.
- 23 Vier. san Pedro.
- 24 Sab. san Martirian obispo.
- 25 Dom. san Crispin.
- 26 Lun. san Marciano. — *Sol fijo.*
- 27 Mar. santa Cristeta.
- 28 Mier. san Judas.
- 29 Juev. san Narciso obispo.
- 30 Vier. san Luperco.
- 31 Sab. santa Exuperia.



NOVIEMBRE.

- 1 Dom. TODOS LOS SANTOS. — *Panecillos.*
- 2 Lun. santa Eustoquia.
- 3 Mar. san Armengol ob. y cf.
- 4 Mier. san Carlos.
- 5 Juev. san Zacarias.
- 6 Vier. san Severo ob. y mr.
- 7 Sab. san Amaranto mr. — *Sereno.*
- 8 Dom. el Patrocinio.
- 9 Lun. san Teodoro mr.
- 10 Mar. santa Florencia.
- 11 Mier. san Mena mr.
- 12 Juev. san Martin.
- 13 Vier. san Estanislao de Koskilla. *Calores.*
- 14 Sab. san Serapio.
- 15 Dom. san Leopoldo.
- 16 Lun. san Rufino.
- 17 Mar. san Hugon cf.
- 18 Mier. santa Eufrasia. *Mas calores.*
- 19 Juev. santa Isabel. *Gran parada.*
- 20 Vier. san Félix.
- 21 Sab. La Presentacion.
- 22 Dom. santa Cecilia vg.
- 23 Lun. santa Lucrecia. *Opera en el Liceo.*
- 24 Mar. santa Flora vg.
- 25 Mier. santa Catalina vg. — *Chubascos.*
- 26 Juev. Los Desposorios.
- 27 Vier. san Primitivo mr.
- 28 Sab. san Gregorio.
- 29 Dom. san Saturnino.
- 30 Lun. † san Andrés.



DICIEMBRE.

- 1 Mar. san Cristianiano.
- 2 Mier. santa Bibiana vg.
- 3 Juev. santa Hilaria. — *Modas de otoño.*
- 4 Vier. san Crisólogo.
- 5 Sab. san Sabas.
- 6 Dom. san Nicolás.
- 7 Lun. san Teodoro mr.
- 8 Mar. ✠ LA PURISIMA CONCEPCION.
- 9 Mier. santa Leocadia.
- 10 Juev. santa Eulalia.
- 11 Vier. san Fusciano mr.
- 12 Sab. santa Mercuria.
- 13 Dom. santa Lucia vg. — *Gelatinas.*
- 14 Lun. san Espiridion ob.
- 15 Mar. san Valeriano.
- 16 Mier. san Concordio.
- 17 Juev. san Lázaro ob. y cf.
- 18 Vier. san Adjutorio mr.
- 19 Sab. san Nemesio mr.
- 20 Dom. santo Domingo.
- 21 Lun. Santo Tomás ap. — *Trufas.*
- 22 Mar. san Floro mr.
- 23 Mier. san Sérvulo.
- 24 Juev. san Delfin ob.
- 25 Vier. ✠ LA NATIV. DEL SEÑOR. — *Nieblas.*
- 26 Sab. S. ESTÉBAN. — *Equimocsis*
- 27 Dom. san Juan.
- 28 Lun. † Los santos Inocentes.
- 29 Mar. santo Tomás.
- 30 Mier. san Sabino ob.
- 31 Juev. santa Coloma v.

Galeria fotogràfica de contemporàneos, (por Cric.) (1863.)



Napoleon fot.
ORFEO.



Martinez Sanchez foto.
SAVIGNY.



Franck y Viñe.
DUMAS, PETIT-FILS.



Moline y Albareda.
AUSIAS MARCH.



Gisleri & C^{ia} Phot. Déposé.
NEPTUNO



Mayer & Freyson Pho.
GALEND.



VINAS Y MARTINEZ.
RODSCHILD.



M. HEBERT.
AMILCAR BARCA.



J. Laurent Fotos.
GORREGGIO.



Cramer.
GALL.



A Ken. Phot. Déposé.
LISFRANC.



Pierre Petit.
BASTIAT.

Publicada por I. Lopez - editor - Barcelona - calle Ancha N^o. 26 - Libreria - La Española.

POSICION GEOGRÁFICA DE BARCELONA.

Un barato de la Barcelona antigua, lindando al Norte con la cabezuda Mataró y las pedreas del campo de Marte; al Oeste con Aquel; al Este con las emanaciones del ensanche; y al Sur con los estercoleros de la puerta de Sta. Madrona y los nadadores de Vista-alegre.
 Longitud; una morcilla que elude los derechos de puertías.
 Latitud: la mas vasta que se conoce desde la desaparicion de los estados de sitio.

ÉPOCAS CÉLEBRES.

- El presente año es de la creacion del mundo, segun el P. Petavio que le dió papillas, el. 5.845.
 Del diluvio universal, ó sea, de la inundacion del Bogatell, el. 1.
 De la venida de Don Pepito, el. 8.
 De la absolucion de Gener, el. 4 y unos cuartos.
 De los festejos reales, el. 5.
 De la fundicion de la campana Eulalia, el. 7 y pifia.
 De la concesion para alumbrar por medio del gas la calle de la Princesa, el. (Véase la creacion del mundo).
 Del estreno de la *Figlia del deserto*, el. Varios.
 Del discurso del Emperador, el. Del luto.
 De la salida del general Zapatero el. (Nos parece ayer).
 Del establecimiento de los relojes eléctricos, el. Otro que tal.
 De la apertura del Conservatorio, el. 5.
 De la fundacion del miriñaque, el. (Anterior al mundo).
 Del levantamiento de la estatua á Cervantes, el. De siempre.
 De la aparicion del catalan Angalats, el. Sublime.
 De la última esposicion de pinturas, el. Suma y sigue.
 De la ley de imprenta de Nosedal, el. Mas eterno.
 Del descubrimiento de la piedra escorsonera, el. (El Rey que rabió dará razon).
 De haberse celebrado un *meeting*, el. (Quina pudo !!).
 De la fabricacion de los huevos de harina, el. (Consta en el Ateneo).
 De la candidatura progresista, el. (Se ha sabido inmortalizar).
 Del recambio de Escosura, el. (Resellado).
 De la intoxicacion del *Pájaro Verde*, el. (¡¡No puedo mas!!!)
 De haber encontrado un iclíneo los ingleses, el. Puf.
 Del desborde del público del Liceo, el. (No ha habido otro).
 Del planteamiento del sistema métrico decimal, el (Vuelva V. mañana).
 De la devolucion de Gibraltar á España, el. (Está en prensa).
 De la aparicion de la zarzuela, el. (Tio Caniitas).
 De la muerte *d'en Ola vos*, el. 5 con 8 maravedises.
 De la felicidad de Grecia, el. Unico.
 Del hallazgo de la cal, el. (Esta mañana dentro de un vaso de leche).
 De las críticas literarias, el. (Se ha pedido la autorizacion al gobierno).
 De no pagarnos Juarez lo que nos debe, el. (Vuelvo).
 Del amor á las bandas, el. Filarmónico.
 De la publicacion de este Almanaque, el. Inaugural.

CONSTITUCION DE BARCELONA.

La del año 18.....

Atmósfera.

Húmeda, con tendencias á quedar la ciudad desleida en los manantiales de las vecinas rieras.

Cuatro estaciones.

La primavera entra en 21 de marzo.—Viene acompañada de los *Juegos Florales* y los efluvios que desprende el bacalao de la Rambla de S. José.

El verano principia el 21 de junio.—Lo caracterizan las escenas de pujilato que tienen lugar entre municipales y *durmientes* á propósito de las nuevas sillas.

El otoño llega en 25 de setiembre.—Trae consigo las elecciones de Ayuntamientos y alguna que otra coleccion de fieras.

El invierno se presenta en 22 de diciembre.—Son sus distintivos un teatro, las casas de juego y los juegos de damas.

Nota.—En Barcelona existe además la estacion del ferro-carril de Barcelona á Zaragoza, situada al extremo de la puerta Nueva y á la cual tanto se puede ir por mar como por tierra.

MODAS PARA EL AÑO 1863.

Segun el *Boletin de las oficialas* de Madame de la Bouqueterie, la renombrada modista de los boulevares, para el presente año serán de rigor los vestidos de bares, de color de *lazzaroni*.

Las mangas, anchas, como conciencia de elector. Muchos medallones ovalados que digan *Lombardia, Cerdeña, Suiza, Roma, Venecia* al rededor de los cuales se entrelaza un guarnecido de cañoncitos rayados que ahoguen el cuerpo formando anexion.

La falda imitando un monte áspero, con bordados de falsia.

Grandes solapas de guipuré á la *no-intervencion* muy co-

siditas á una coraza *Blach-Warrior* con flecos de artilleria. Tambien será de gran efecto un saco de blonda *La Graviere*, que caiga á plomo sobre un descote á la mejicana.

Nada mas mono que un *zuavo* con borlas de oro de Roma. Seria muy cursi y está completamente fuera de uso el peinado á la *razon*. Tampoco aconsejaremos á ninguna elegante, que adquiera las capotas de *buen sentido* ni los volantes de la calle de la Paz, porque se ha visto que solo duran un dia.

Será muy aplaudido para las salidas de bailes y teatros, un albornoz árabe con vueltas de *crédito* y gran capuchon de *pagaré*. El figurin lo posee Muley-el Abbas.

Los sombreros, de paja; sin flores. Este año sentiremos un verdadero diluvio de objetos de paja. Casi todos los artículos de lujo se confeccionarán con este precioso vegetal, incluidas las comidas.

Hé aqui un traje esquisito para el campo: Vestido con *guarniciones á la española*. El cuerpo es alto de talle, con *gaset*, mas abundante de lo necesario, pero lleva otro interior de piel de Cuba.—Las *guarniciones* se juntan á unas *ondas* de Veracruz con *hebillas á la inglesa* y *afileres de Paris*.—Un *doblado* con muchas *dobleces*, hace que el primer cuerpo se divida formando *buñuelos*.—Por fin, detrás del rompimiento de las aldetas y entre las *ondulaciones* de una desastrosa manga perdida, se recoje todo el traje con *ausilio de dos Conchas*.

Con este vestido sienta divinamente una careta. Los hombros de las señoras y las carretelas se usarán descubiertos. Ya ninguna persona de buen gusto hace caso de las *argollas á la bib polaca* ni de los *desmayos de Hungría* que tan bien sentaban sobre un sombrero de revolucion.

Seguirán obteniendo boga los delantales y los amigos con muchos pliegues. Está declarada la insalubridad de Vichy, Bis-Baden y Panticosa, habiendo conseguido el favor de la moda reinante los baños del Bogatell. El mal de nervios, las promesas de diputado y la virtud se estilizarán fingidos.

Merecerá todas las simpatías de los *dandises* un ramo compuesto de gran variedad de flores casadas con mucha *union liberal*, pero sin color, olor ni sabor.

Es de seguro éxito una voz de amante ó de piano *ametallado*. Alcanzan todavia estimacion las *cintas de Gibraltar*, porque ponen los rostros encendidos y favorecen las entradas de la frente sobre todo si son de algodón.

Las *capas* que tanto prestigio obtuvieron el último invierno en la sociedad de la Comedia y en la Tertulia, van desapareciendo para ceder su puesto á las *casacas*.

Para *esclavinas* se venderán telas recién venidas de Grecia y terciopelos de Irlanda.

Por esto habrá en todos los bazares trajes completos de *autónomos*, animales muy raros del Canadá.

Abundarán las *gorras*.

Por último, se recomiendan para corbata los *lazos á lo Napoleón III*, y para el peinado de las niñas las *redecillas á lo Palmerston*, qué, bajo la seductora apariencia de unir los cabellos de la parte *norte* con los del *sur* de la cabeza, tienen la ventaja de mantenerlos constantemente separados.

Para mayores detalles y esplicaciones, EL TIBURON ha resuelto colocar un kiosko de modista en la estacion del *Télegrafo* donde se le encontrará de 10 á 7 en invierno y de las 2 por arriba los veranos.

REVOLTILLO MUSICAL.

Si necesitas saber lo que hay en el cielo raso de un salon de conciertos, preguntalo al tenor; el bajo solo podria informarte acerca las alfombras, y el baritono tocante á las paredes.

En las óperas, por regla general, el tenor es el querido de la *prima donna*; solo pierde sus derechos algunas veces cuando la *contralto* se pone pantalones. Hay escepciones, no obstante, de la regla que precede; vg: en «Don Giovanni» de Mozart, donde el amante es *baritono*.—Este por lo regular representa un marido engañado ó un rondador rabioso.—El bajo suele ser papa, tutor, marido chocho y á veces perdona-vidas del tenor.

¿Qué razon poética, enfórica ó de cualquier otra clase existirá para que la palabra «Vieni» sea en tantas óperas principio de *allegro* y hasta á veces de *andante*?—Ejemplos:

Vieni fra punte braccia. (Puritani).
 Vieni meco sol di rosa. (Hernani).

Vieni, la mia vendetta. (Lucrezia).
 Vieni á Roma, vieni oh cara. (Norma).
 Vieni ta sui mio bene. (Montechi é Capuletti).
Sentencias.—Mientras haya cantores aficionados, las árias de bravura serán siempre las primeras atacadas y demolidas por ellos.
 Instrumento que causa mucha ilusion y cansa pronto: *el arpa*.
 Instrumento que de tan popular no se le ve en parte alguna: *la guitarra*.
 Instrumento preferido por los almirados porque se presta para posiciones graciosas y académicas: *la flauta*.
 Instrumento que favorece á los músicos de lengua cabellera: *el piano*.
 Instrumentos para ganarse la vida: *el contrabajo, el bombo, los platillos y el tambor*.
 Instrumento de enamorado: *el violon*.
 Cantores con voz natural y de pecho: *los curas*.
 El falsete es una aberracion de la música moderna. Los franceses y los zarzueleros lo adoran con locura.
 Aprestos de la música española: la jota, los boleros, la cachucha, la Atala, la marcha real y las rondañas.
 La meta del canto italiano: el dó de pecho.

LITERATURA.

Orador precoz de Ateneo.—Las sociedades caminan á su desquiciamiento sin atender á las evoluciones del espíritu ni á los rápidos giros con que envuelve la idea capital los alardes de unas generaciones corrompidas. — Desde Temístocles á Victor Sejour y desde Ricardo corazón de hierro á Pedro de Médicis, no ha existido un solo concepto gráfico y autónomo que no refundiera y sintetizara las máximas más sublimes de los opusculistas; y así el valor de la moneda, como las revoluciones del sistema protector, como las desorganizadoras utopías de la filosofía alemana han corrido tras otro *desideratum* que la subrogacion de los partidos, el entronizamiento de la metempsicosis y la felicidad sincera de los países que se rigen por instituciones liberticidas. Siempre tras de un Bruto ha venido un Cloro. Nunca la fé perdida produce ópimos frutos. Y ¡ay de aquellos países que no fian al comun desenvolvimiento de las razas plásticas el reposo de sus generosas elucubraciones! No esperen nunca la exhaltacion, la verendia, ni el paralelismo; que es decir, no esperen nunca la sinonimia universal de los espíritus; que es decir, la unificacion potestativa de todos los *raoutkees*; pues como advierte muy acertadamente Dugeslin, en su obra EL FARO, de la exhaltacion nace la fuerza, de la verendia el libre-cambio, del paralelismo feliz, la libertad. HE DICHO.

Exámen de Lógica.

Maestro.—Diga V. ¿qué son las Ordenanzas municipales?
Discipulo.—Una coleccion de leyes encerradas en un tomo.
M.—¿Cuál es su objeto?
D.—El órden y policia de la poblacion.
M.—Muy bien.—Pero ¿qué prueban *los difuntos cadáveres de animales muertos* que tan á menudo se ven por las calles?
D.—El desprecio de las Ordenanzas municipales.
M.—¿Y qué deduce V. de lo sucias que están por lo frecuente muchas calles de esta ciudad?
D.—Que las Ordenanzas municipales no se leen.
M.—Perfectamente.—Mas ¿qué le parece á V. de los pingajos que cuelgan á veces de los balcones?
D.—Que las Ordenanzas yacen.
M.—Y de esas construcciones de edificios émulos de las nubes y madores del ciudadano?
D.—Que seria el cuento de nunca acabar.
M.—Basta; estoy satisfecho. Puede V. retirarse.

PROCEDIMIENTO PARA VOLVERSE ESCRITOR POPULAR.

Ayer se cayó á un pozo el gato del sastre Vila.
 Pronto oiremos *la Lucia*.
 Ha llovido en Ceuta.
 La empresa del Circo quiebra.
 Y así sucesivamente hasta que se apagan los faroles.

MOSAICO.

A la memoria del mas famoso monumento.

Estos, nodrizas, que mirais ahora
 trozos de yeso asaz despedazado,

son un sueño de estatua portentosa.
 Esta la copia del monarca fué;
 esto fué caseo; aquello fué tizona;
 ilusion de un futuro monumento
 que caerse dejó el ayuntamiento
 de la sin par é invieta Barcelona.
 De pié sobre un egipcio mausoleo
 un brioso alazan ayer se alzaba;
 dióle Barcino un pedestal muy feo,
 pero á un rey de Castilla sustentaba.
 Y cuando absorto un pueblo embebecido
 tamaño sacrilegio contemplaba,
 sopló fiero huracan embravecido
 y la mano que al moro amedrentaba,
 los ojos que al francés temblar hicieron...
 á tanta pesadumbre se rindieron.

No se nos escuchó; — no se nos escucha; — no se nos escuchará; —
 nosotros nos lamentamos; — EL TIBURON azuzamos; — el público juzgará.

Fábulas.

—Alejo Cañamones
 tomó de Sarriá cuarenta acciones
 y hoy se ha suicidado
 porque el ferro-carril vive parado.
 ¡Qué terrible leccion
 para quien anda siempre tras LA ACCION.

—Me han dicho que á un cofrade
 la Academia de Roma le ha hecho Arcade.
 No hay ya cosa segura
 de este ciego furor de arquitectura.

—No sé porqué motivo
 murióse Juan y lo enterraron vivo.
 —Hasta despues de muertos
 se han de tener los ojos muy abiertos.

—Por cojer una turca á cada instante
 murió de reumatismo un protestante.
 Es vano hacer protestas
 cuando la muerte se nos echa á cuestras.

—Cierta carabinero
 requirió á la mujer de un compañero.
 De qué sirve á la prensa estar clamando
 ¡Que corten de raiz el contrabando!

—Pensando en la política de Europa
 Juan se quemó el gazuete con la sopa.
 ¡Carísimos leyentes,
 nunca abordéis problemas tan candentes!

—Casáronse Petra y Juan, y al otro dia
 murieron ¡ay! los dos de hipocondria;
 y Carlota y Ramon que no lo hicieron
 de igual enfermedad tambien murieron.
 La moral de este cuento enseña á todos
 que debemos casar de todos modos!

—En una calle oscura, cierta noche
 le robaron á un príncipe su coche.
 Si deseas que nadie te acometa
 no tengas en la vida una peseta.

—Un idolo que adoraban los salvajes
 cayó y rompióse por dos mil parajes.
 Esto segun un quimico profundo
 prueba que ya no hay dioses en el mundo.

—Antonio y Pepa que jamas se amaron,
 el alma se rompieron,
 Juan y Cármen que siempre se adoraron
 de puro amor murieron.
 Nos enseñan, lector, los casos esos
 que son muy peligrosos los escesos.

—Comióse un gato negro un pollo asado
 y murió el pobre gato reventado.
 ¡Cuántos males al hombre le acumula
 el vicio de la gula!

Cosas difíciles.

Hacer milagros.
 Amar á Dios sobre todas las cosas.
 Estirpar el juego.
 No deber nada á nadie.
 Cobrar tarde, siendo viuda ó cesante.
 Enriquecerse en un año, por las vias legales.
 Que José se llame Claudio.
 Ser rico y humilde.
 No gustar de lo Positivo.
 Elegir mujer buena y diputado que lo sea esclusivamente del país.
 Dar con sastre que no robe y con criada que no sise.

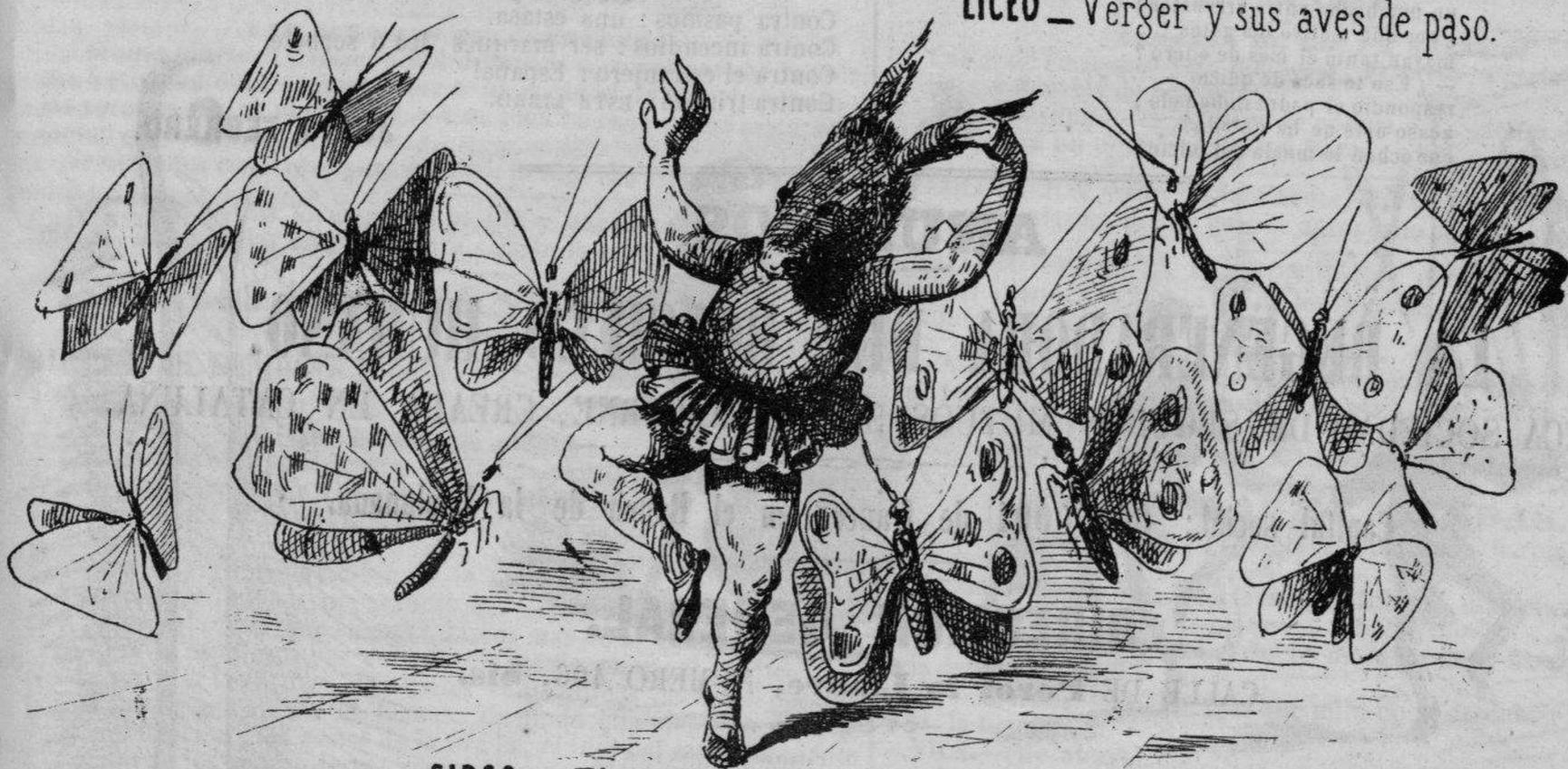
Mirada à los espectáculos.



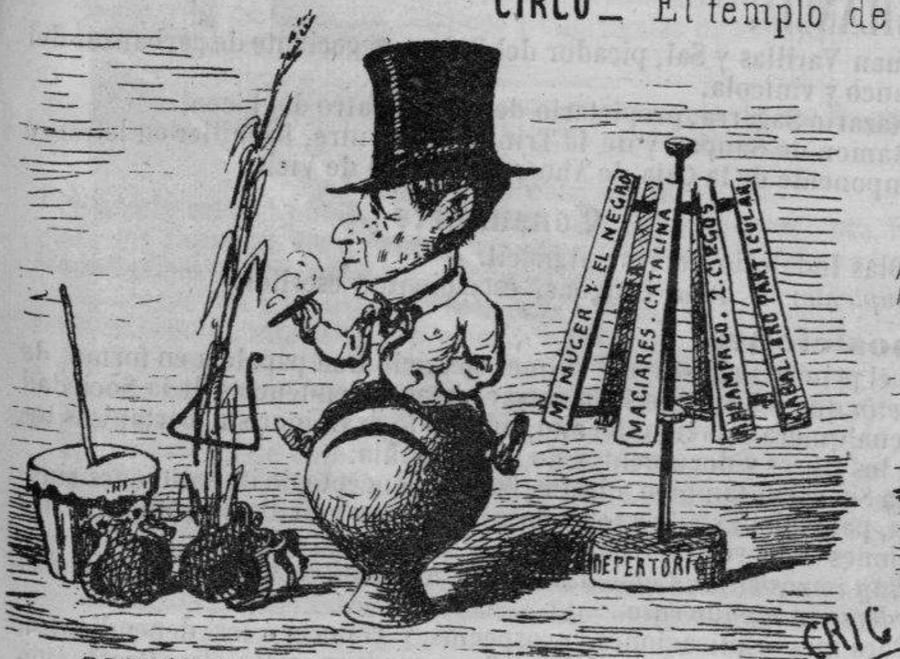
CIRCO _ Valero y su mesnada.



LICEO _ Verger y sus aves de paso.



CIRCO _ El templo de Terpsicore.



PRINCIPAL _ ¡Qué delicioso país!
¡Y qué música, Luis!



TOROS _ Para manejar la pica,
no hay como Paca y Toñica.

Gomer turrón y convidar á un amigo.
 Ser poeta y limpio.
 Tirarse de cabeza al mar.
 Enamorarse de una vieja... pobre.
 Anular actas electorales.
 Estar cojo y llegar á tiempo.
 Pagar la contribucion sin renegar del gobierno.
 Encontrarse un bolsillo (lleno) y preguntar quien lo ha perdido.
 Tener la ciudad bien empedrada.
 Figurar sin grandes cruces.
 Aplastarse las narices contra una esquina y tomarlo á risa.
 Ser feliz sin un real.
 Comprarle en el estanco y fumar buen tabaco.
 Ver lo que está sucediendo en Italia y no darse á los diablos.
 Servir formalmente á la patria y morir sin recompensa oficial.
 Tener dinero y ventura.
 No murmurar.
 Suprimir la zarzuela.
 Hacer que el papel sellado sea papel.
 Avivar á los serenos.
 Estar tuerto y cerrar los ojos.
 Cumplir las Ordenanzas del Comun.
 Y escribir un *Almanaque* á gusto de todo el mundo.

Epigramas.

De cierto artista novel
 que las piezas transportaba
 preguntó Doña Isabel:
 ¿Y cuando la ópera acaba
 no le transportan á él?
 — Padre, gritaba altanero
 un muchacho entre arrebatos;
 ¿por qué motivo los gatos
 mayan tanto el mes de enero?
 — Eso te saca de quicio,
 respondió el padre indignado;
 acaso usted no ha notado
 que echan la muela del juicio?

A un levita en la *Chacota*
 un hombre se le abolló
 y el infeliz exclamó:
 — No se puede ser levita!

PUF!

Nos escribe de la Côte
 un comerciante muy tonto
 que el viajar con *pasa-porte*
 no es cosa de *pasar pronto*.

Coro de zarzuela.

¡Que viva la alegría!
 ¡Que viva el placer!
 Y corran las botellas
 del néctar de Jerez!
 Compañeros, reid y cantad:
 ¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja!
 Compañeros, cantad y reid:
 ¡Chis, chis, chis, chis!

(Chocando los vasos.) — Siguen las firmas de Olona, Camprodon ó Hulci.

Antítesis.

¡Qué bueno es ser actor la noche del beneficio!
 ¡Qué magnífico ser poeta el día de un gran triunfo!
 ¡Qué celestial ser marido saliendo de la vicaría!
 ¡Qué precioso ser regidor cuando se aspira á ser padre de la patria!
 ¡Pero que triste es ser actor cuando se ha nacido sastre!
 ¡Qué desconsolador ser poeta cuando se elogian las malas composiciones y los premios se vinculan!
 ¡Qué terrible es ser marido, cuando se descubren en casa unas botas que no vienen á los piés!
 ¡Qué cruel ser regidor cuando no se aspira á ser mas que padre de familias!

Recetas para alivio de 1862.

Contra pasmos: una estaca.
 Contra incendios: ser marqués, fea ó sorbete.
 Contra el extranjero: España!
 Contra tristeza: ESTE LIBRO.

JULIO FEBRERO.

ANUNCIOS.

LA REGENERADORA DEL BOLSILLO HUMANO.

UNICA SOCIEDAD DE SEGUROS MÚTUOS SOBRE LA CARNE, CREADA EN CATALUÑA.

Capital social: 00000001 de francos en el Banco de la Esplanada.

DIRECCION GENERAL.

CALLE DE Perot lo Lladre, NÚMERO 106, bis.

CONSEJO DE VIGILANCIA.

- M. I. S. D. José Carnesalada, sacristan, cultivador y domero.
 - Excmo. Sr. D. Alejandro de Hoja de Lata y de Caballería, noble casado, paseante en cueros y gran cruz.
 - Excmo. Sr. D. Ramon de Vacarisas, tratante en algodones de colchon, inquilino y maestro de obra prima.
- Director y Fundador:**
 D. Rafael María de Cataluña, tapicero que ha sido de la Real Casa de Moneda de esta Ciudad y vecino de la misma.

- D. Juan Varillas y Sal, picador del Reino, negociante de garbanzos del Saucó y vinícola.
- D. Nazario Sagarra, propietario del Gran Teatro del Liceo.
- D. Ramon de Sanpau y de la Trinidad, chantre, bachiller en letras é imponente de la Caja de Ahorros, natural de Vich.

Consultores:

- D. Blas Indalecio Hocico, alguacil.
- Suplente: D. Juan Lengua, escribiente y escritor.

Sistema de imposiciones.

La *Regeneradora* admite imposiciones por tres sistemas.
 1.ª *Série*.—Imposiciones reembolsables á voluntad del impostor, á los tres dias de haber dado aviso y á los cuatro de haber sido impuestas.—Estas imposiciones perciben el 15, 20 y 50 por 100 de interés reembolsable, segun el tiempo que permanezcan en la Caja.
 2.ª *Série*.—Imposiciones transferibles al terminar el primer semestre, sin necesidad de previo aviso.—Perciben el 2 y 5 por 100, á veces el 4, con probabilidades de llegar al 5.
 3.ª *Série*.—Imposiciones fijas y no reembolsables.—Cobran por trimestres el interés fijo del 27 por 100 anual, y además tienen una participacion proporcional á prorrateo en el 80 por 100 de los beneficios líquidos al hacer el balance social.
Advertencia.—A los imponentes de esta tercera serie se les reparte

por el primer semestre del primer ejercicio una papeleta en forma de *Boletin* que les dá derecho á entrar en las dependencias de la Sociedad en cualquiera estacion del año, pudiendo examinar sin cortapisas todos los libros y documentos de la Compañia.
 La Sociedad tambien admite, bajo el concepto de imposiciones simples, papel del Estado y toda clase de valores moviliarios, incluidas las acciones del ferro-carril de Sarriá.
 Hay imposibilidad absoluta de que los capitales impuestos puedan perderse en ningun caso.
 Para mas esplicaciones, prospectos y conocer á los dependientes, dirigirse á las oficinas de *La Regeneradora*, calle den Perot, 106, bis; ó á la casa del Fundador — Director, D. Rafael María de Cataluña.—Los domingos y jueves se hace fiesta.

RETRATOS FOTOGRAFICOS DE MEDIA EXHALACION.

BORLAKOFF Y SABATÉ,

PREMIADOS CON UNA MENCION HONORIFICA EN LA GRAN ESPOSICION REGIONAL DE CARDEDEU.

Estos artistas, verdaderos innovadores del arte plástico de la pintura, acaban de abrir sus talleres en la Cabeza de Arriba del Callo (vulgo) *Volta de S. Ramon*, guardilla.

Trabajan con y sin sol; aunque la persona retratada sea de años, temblona y de poca paciencia.

Diez meses de constante laboreo y una numerosa clientela, entre la que figuran muchos magistrados y algunos señores eclesiásticos de esta

ciudad, responden de la exactitud del parecido y de la bondad del establecimiento.

Se hacen tambien retratos a domicilio y se guardará el secreto cuando así le conviniere al parroquiano.

Limpieza, baratura y precision es el lema de

Borlakoff y Sabaté.
Advertencia.— Hay máquinas para retratar caballos y falderos.

Reserva.

Seguridad.

Economía.

GONORREAS (Purgaciones.) Y FLORES BLANCAS.

Moralidad.

Decencia.

Cultura.

Con motivo, se ha dado el nombre de tesoro de la juventud

á las preciosísimas píldoras del Dr. *Etienne Dellafeaubourg*.

Son á millares los jóvenes de ambos sexos, que dejándose llevar de las pasiones anexas á la edad pueril, han contraído enfermedades en las vias urinarias, las cuales despues de haberse manifestado rebeldes á los tratamientos de empiricos y paleólogos, han cedido á la poderosa influencia de las píldoras del Dr. *Etienne Dellafeaubourg*.

Cada bote: diez cuartos. Cada medio bote: veinte. Cada dozavo de bote: ciento.

Tomándolas con el unguento del mismo profesor, cada bote y cada caja: quince cuartos.

Se hace una considerable rebaja á los que tomen las píldoras, el unguento y la tisana del propio Doctor.

Se desea tomar á préstamo 10,000 duros.

Solo se tratará con el interesado. — Montaña de Monjuich, de seis á ocho y de siete de la tarde en adelante.

Hay un licenciado de presidio que quisiera entrar de cajero en una casa de comercio.

Tiene personas de arraigo que abonarán su conducta.

LAS DELICIAS DEL SEPULCRO.

Coronas fúnebres y recuerdos mortuorios en cabello. Para la próxima festividad del 2 de Noviembre se ha recibido una fuerte remesa de las coronas « A MI PERRO » y « A MI PROCURADOR » que tanta aceptación obtuvieron el año último.

Se elaboran cenotafios para difuntos hechos sin avisar con tiempo.

NODRIZA. — Una joven recién parida y que tiene la leche de trece meses, desea hallar un padre para criarle la criatura.

LAS VIRGENES SEDUCIDAS

MEMORIAS DE QUINCE GENERACIONES DE VERDUGOS.

Novela basada sobre el drama: *El Monstruo de los conventos*,

por D. Manuel Aldabon.

Conocido es el drama sobre que esta novela está calcada. El autor ha sabido presentar en un sencillito cuadro moral, cuanto de mas puro y ejemplar coloca la Providencia en el corazon de las virgenes.

Quien no conoce el corazon de una virgen, no sabe lo que es bueno. Ellos son el gran palanginesio de la humanidad.

Nuestras tradiciones tipográficas nos escusan de pomposos anuncios, pues sabido es que siempre damos mas de lo que prometemos.

La obra se publicará por entregas de medio pliego al módico precio de un real la entrega, ilustradas con laminas hechas al chromo por el inteligente artista Sr. Llanas; de modo que atendido el coste de la publicacion, los gastos de la tirada, el lujo del establecimiento y el genio de los repartidores, vamos á perder dinero.

Se suscribe en todos los estancos y choricerías de España. Saldrán doce entregas semanales.

PÉRDIDA. — El que haya encontrado el brazaletes de oro de una señora que se perdió en los Campos Eliseos, se le gratificará.

AVISO A LOS SUICIDAS.

Cansado está el público de medios, ora contudentes, ora inflamatorios, que en vez de acabar rotundamente con la vida de los aficionados, no hacen mas que retardar el éxito de la operacion, haciéndoles bregar con las ansias de la agonía y llevando tal vez el desconsuelo al seno de una familia previsora y delicada.

Estaba reservado al distinguido armero Feliciano Degollada, llevar la ciencia más importante de los tiempos modernos á su mas sublime grado de esplendor.

Los revolvers de su invencion, que son ya un arma indispensable en el día, tienen el privilegio de dirigir la bala al cerebro por medio de un sencillito mecanismo que así puede confiarse á un niño de cuatro años, como á la mas endeble señorita.

Para popularizar esta arma, verdadero obsequio hecho á la humanidad suicida, el Sr. Degollada ha resuelto otorgar una escandalosa rebaja que únicamente le permiten hacer los grandiosos pedidos con que de todas partes se ve honrado.

Veinte años de estudios, dispendiosos gastos hechos en Norte-Amé-

rica y Oxford, y las felicitaciones de mas de 20,000 suicidas, entre los cuales se encuentran respetables corporaciones de dentro y fuera de España, garantizan la escelencia del *revolver*—*Degollada*.

PAN. — Se vende pan, hecho á máquina en la tienda de una francesa que se hallará caliente á todas horas.

NAVAJAS DE GOLPE SEGURO.

Calles de Fernando VII, Boquería, Princesa, Puerta ferrisa, Escudillers y Rambla de San José.

A los consumidores agentes de policia ó alguaciles de juzgado, se les regalará un tomo del *Código Penal*, edicion de bolsillo.

COLOCACION. — Hay un fabricante, que ha sido regidor, y desea colocarse en alguna cuadra grande apropiado para su oficio.

¡¡¡ APROVECHAD LA OCASION!!! Hay unos sugetos que se ocupan en asistir enfermos á quien los necesite y tambien vestirán á los difuntos que así lo solicitaren.

CASULLAS DE ANDRÉS PORTA, conocido por *Bassina*. — Se han recibido las tan deseadas casullas de plata afiligranada, confeccionadas en Lion con metales del país.

No confundir el establecimiento con el del guarnicionero.

MUESTRAS DE TIENDAS.

A la Favorita. — (En el escaparate no aparece la heroina de la ópera de Donizzetti).

Ropas hechas de San José. (Fraques, tubinas, marsellesas y zuavos). Se asan asados y pan de máquina. (¡Hola!)

Bazar del Aguila. (¿Será el dueño un señor muy flaco que está detrás del mostrador?)

19. — Mírons. — 19. (Por mas que miro no sé descubrir á que se destina la tienda).

VILA. — (Me alegro).

A la serpiente oriental. (¡Válganme los 26 mártires del Japon!)

Se sirve de chocolate. (Sin duda en clase de espadin, badila ó revolver).

Depósito de Atoudes. (Gracia. — Calle Mayor)

Jabon y velas por el propio cosechero. (Buen provecho)

Sala. — Panecillos manresanos. (Tambien se admiten despesas).

Planchadora de todas clases. (Democracia pura)

Café de las Delicias. (Lo dirán los décimos de billetes de la lotería que disparan los mozos, el humo de los vegueros y las pulmonías de la salida).

Se alquilan caballos por horas. (¿Qué es esto?)

Ay didas. (¡Ay castellanol)

Al regenerador de la camisa. (Como quien dice á la revacunacion de la tela).

Se necesita un escribiente que ganara 4 reales y una niñera. (Es ganga).

Se benden sanguiguetas y se dan labatibas. (La suavidad del anuncio convida á estar enfermo).

Se tierra á fuego y á frio. (O sea, á tajo y destajo).

Especialidad para el corte de pantalones. (No se lo digan ustedes á nadie).

ETC. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.

FIN.

El Tiburon se vende á real en toda España.

Imp. de Buenaventura Bassas, Tallers, núm. 51 y 53. — 1862.

