



Editado por la Delegación Local de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S.

FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

La Obra Predilecta del Régimen en las Fiestas del VI aniversario de la Liberación de Sitges

Realmente este año resultaron de importancia los actos efectuados para conmemorar el sexto aniversario de nuestra Liberación por las victoriosas tropas del Generalísimo Franco.

Nos faltaba reseñar como se merece el acto de la bendición de la imagen de la Virgen del Pilar en el Cuartel del Frente de Juventudes. Lo hacemos con gusto hoy para que perpetúase en los anales locales del glorioso Movimiento.

Al atardecer del día 21 de Enero, la Centuria de cadetes 22 de Enero, formó en la plaza del General Mola para rendir honores al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, siendo revistada por el camarada Correa, a su llegada a la Casa de la Villa, acompañado del Jefe Local camarada Font Soler.

El día 22, después de su asistencia a los actos conmemorativos de la Liberación y entregados por su madrina la joven dama D.ª Carmen de Querol, esposa del Jefe Local, los banderines de las escuadras Azul, 20 de Noviembre, Alcázar, Mola, García Morato y Sanjurjo, tuvo lugar, en el Cuartel del Frente de Juventudes, la bendición de una imagen de la española Patrona de la Hispanidad, Santa María del Pilar de Zaragoza.

En el salón, decorado con las banderas y frases del Movimiento, había colocada en un templete de flores la venerada Imagen, la que, previa formación de los camaradas del Frente de Juventudes, procedió a bendecir el Rdo. Sr. Cura Párroco, asesor religioso del Frente de Juventudes Local.

Después de las preces de ritual, el Padre Asesor pronunció una plática sobre el significado del título Patrona de la Hispanidad, la cual podríamos calificar de elocuente lección de Hispanidad y de la cual son los siguientes párrafos:

«Ilmo. Sr., dignísimas Autoridades, cadetes del Frente de Juventudes: Dos palabras sobre la Virgen del Pilar, cuya imagen acabó de bendecir para que presida la vida de camaradería vuestra en este vuestro hogar de nuestra querida Sitges.

Desde la mitad del siglo I de la Era Cristiana, el Pilar de Zaragoza es una realidad de devoción y culto a la Santísima Virgen, profesados por los primeros cristianos de nuestro suelo nacional y en el proceso de los siglos, el Pilar es algo más, es Patria, es España, porque ha sido y continúa siendo fragua inextinguible de valores cristianos y amores patrios que culminan en la época del glorioso Movimiento Nacional acaudillado por Franco en el resurgimiento del espíritu de Hispanidad o sea mancomunidad espiritual de afecto, de veneración y estima a la Madre Patria entre los hijos de España y los descendientes de ella, naturales de naciones de allende los mares en tierras que fueron Imperio de España.

A la luz ciencia de la sentencia que va depurando de falsedades el relato del desarrollo de la acción civilizadora de España, Imperio por tierras del Continente Nuevo de las Américas, aparece la visión fulgurante de la Cruzada misionera, en la que, abriendo paso los conquistadores bravos a los religiosos y sacerdotes, España aportó en aquellas tierras, más que sus armas, la cultura cristiana que había de regenerarlas, capacitándolas para el logro de su bienestar temporal y la conquista del Reino de los Cielos.

De esta conquista espiritual, realizada por nuestros misioneros en los siglos

Vocación Católica de España



Si no bastaran las páginas de nuestra Historia, para demostrar con hechos trascendentales, que movieron el destino de la civilización, la vocación misional española, las palabras pronunciadas recientemente por el Ministro de Asuntos Exteriores, vendría a confirmar esta aseveración.

León XIII reconoció que España había realizado la magna empresa de América con un propósito esencialmente religioso. Testimonio de ello son aquellas frases célebres de Felipe II dirigidas al oidor de Manila que le aconsejaba el abandono de Filipinas: «Sepa vuestra merced que si no bastaran las rentas de Filipinas y de la Nueva España a mantener una ermita que conservase el nombre y la veneración de Jesucristo, enviara las rentas de España con que propagar su Evangelio.»

El catolicismo es tan consustancial al espíritu español, que si en alguna ocasión se perdió automáticamente, vino la ausencia de nobles y altas empresas para dar en la mediocridad, punto incompatible con la raza hispana.

Si analizamos las causas que motivaron la decadencia y la discordia en las horas oscuras de España, se hallará la pérdida de vocación religiosa en alguna esfera social, en el Estado o en el pueblo, inherente a dichas causas. Es un fenómeno sintomático, comprensible de principio a término conociendo la idiosincrasia de nuestro temperamento, envaronado en el transcurso de los siglos con la lluvia santa de las normas divinas y las gestas que siempre llevaron el sello de Dios en el corazón de ellas.

Una prueba reciente son los hechos acaecidos en España durante los cuatro últimos lustros. De una indiferencia religiosa se pasó a un odio anticatólico y por ese camino se fué a la inmoralidad, al desconcierto espiritual y, finalmente, al borde mismo de la total perdición de nuestra Patria.

Por fortuna, España, en las ocasiones desesperadas, cuando todo parece irremisiblemente perdido, renace con toda la fuerza de su sangre, con las más arrebatadas y puras esencias de su manera específica de ser. En esa ocasión no pudo faltar el milagro racial. Y el odio anticatólico fué barrido por la religiosidad más acendrada, la inmoralidad por un sentido firme de la moral, la desesperación por la confianza, la mediocridad por la personalidad inconfundible.

Hoy, nuestra Patria puede ofrecer al mundo un ejemplo de responsabilidad histórica, informada políticamente por el sentido católico más exacto, por las aspiraciones nobles, humanas y generosas que, desde que Cristo llegó a nosotros, son el camino único para la salvación del espíritu del hombre y la dignidad de su camino en la tierra.

XVI, XVII y XVIII, son buena muestra las gestas misioneras de Fray Bartolomé de las Casas y de San Pedro Claver, entre muchísimos que hasta hoy son venerados y recordados con devoción y amor, del Septentrión y Centroamérica.

España, más que a su provecho material, como madre generosa de aquellas nacientes naciones, miraba por su espiritualidad y salvación eterna de sus hijos, por la fe en Jesucristo y la devoción a la Santísima Virgen María. Es la acción benéfica de la Santísima Virgen del Pilar a través de los mares sobre los nuevos hijos de la Patria. Y este revivir de la exuberante espiritualidad de España, creadora de las jóvenes naciones americanas y el consiguiente reconocimiento de la Madre Patria por parte de todos, para que, en unanimidad de afecto y paz, sigamos el destino que la Providencia nos señala, esta es la sustancia de la Hispanidad que anhela la nueva España.

Cadetes del Frente de Juventudes: la Virgen del Pilar ha sido siempre el Alcázar espiritual de la Patria; por gratitud, sino por piedad y amor sobrenatural, velad diligentes por la fe en Jesucristo y en la Virgen del Pilar, que mientras los soldados de España han tenido en debida estima lo que es y representa para la Patria el Pilar de Zaragoza, España ha sido invencible. Leed la Historia de la conquista y las heroicidades de la guerra de la Independencia y os convenceréis.

Y porque Franco, el Caballero y Caudillo netamente español así lo entiende, ha puesto sus ojos en el Frente de Juventudes, seguro de que, en el mañana con

vosotros formados en los moldes de la estima y veneración a la Santísima Virgen del Pilar, la Patria contará con soldados aguerridos y caminará firme en su unidad y grandeza, con paso seguro hacia el suspirado y espiritual Imperio.»

Acallados los aplausos, el camarada Jefe Local dirigió breves palabras exhortando a los jóvenes camaradas a perseverar en el camino de la disciplina y de amor a España.

Finalizado su parlamento, el señor Font Soler entregó al Jefe de la Centuria 22 de Enero, camarada Antonio Plana Piquer, un tomo de las Obras Completas de José Antonio, edición de lujo, como obsequio de la Delegación Local del Frente de Juventudes, por su entusiasmo y disciplina desplegados en su servicio.

Finalmente, el Delegado Local del Frente de Juventudes, camarada Antonio Vega Nomdedeu, dirigió la palabra a los cadetes y hablóles lisa y escuetamente de su deber para con la Patria, de la obligación que tiene todo buen español y falangista de procurar que España, con su prestigio, ocupe el lugar que le corresponde en el mundo, porque, con la labor de todos y especialmente del Frente de Juventudes, la esperanza del mañana, las naciones que no quieren o no saben entendernos tengan que convencerse de la potencia espiritual y material de España.

El Rdo. Padre Asesor, el Jefe Local, el Capitán de la Guardia Civil de Costas, los señores Juez y Fiscal, Jerarquías del Movimiento, Madrina de los banderines y cadetes del Frente de Juventudes, fueron agasajados con un vermut de honor.

Como años anteriores, con motivo de la Fiesta de la Liberación, se entregó a todos los afiliados del Frente de Juventudes y excombatientes de la División Azul, entradas para las sesiones cinematográficas, obsequio de la Delegación Local del Frente de Juventudes.

También el Rdo. Padre Asesor les regaló una estampa de la Virgen del Pilar, enmarcada con los colores de la Bandera nacional.

NOTAS

X

¿Bacalao o tradición? Si no lo hemos entendido mal, y leído peor, el Maestro Eugenio d'Ors, en *Estilo y cifra reciente*, ha dedicado a los hijos de Sitges y aún a sus pasavolantes, que mucho hay de ellos y que, atraídos por las bellezas de nuestro campanario, aquí se quedaron y formaron hogar, un adjetivo e inventiva un tanto exagerada y, desde luego, muy d'orsiana.

Sobre el mar, el cielo y el paisaje de Sitges, se ha dicho y escrito muchas cosas y hasta efectuado concursos. Recuerdo, por ejemplo, aquel bautismo de nuestra playa—que como paradoja no estuvo mal, y que en el mismo alguien opinó que debía llamarse la playa de las *tanagras vivientes*—que quedó bautizada como *Playa de Oro*, nombre ciertamente debido a Santiago Rusiñol, treinta años antes y sin concurso previo. Pero d'Ors cree haber visto y oído *reprimidos canibales aullar*, mientras cantaban aquello de:

«No'n volem de bacallá,
de bacallá...
Que'n volem carrn...
carrrrrrrrn...»

No hay tal cosa y sí un cierto mal arte de interpretación. Se trata sencillamente del tradicional acompañamiento a nuestros Gigantes que, de padres a hijos, nos vamos transmitiendo, como lo hacemos con la *Moxiganga* o los *Pastorets*, pongo por caso. Y se refiere la letra de tal cantata al abuso del bacalao y al deseo—muy humano por cierto, no faltaba más!—de variar y comer carne, precisamente en los días de fiesta eminentemente populares, no sólo aquí en Sitges, sino en todos los pueblos de España. Deseo que bajo nuestro sol, las clásicas y nunca bien ponderadas *grallas* bien se cuidan de adornar y de ayudar a pedir, con su música o su ruido, un tanto primitivo e incontrolado...

No comprendemos, pues, el porqué del canibalismo y del aullamiento. Que d'Ors—seguimos su artículo—haya hecho cara al ruralismo, me parece muy bien. Que una cosa es ir al campo a comer una paella y muy otra hacer el salvaje, estamos de acuerdo. Que no le guste Gabriel y Galán, también. Pero que aplique a mis conciudadanos el papel de reprimidos y canibales, ya no.

Hemos visto en Berga la *Patum*. En Vilafranca—ciudad de la que d'Ors es hijo predilecto y a cuya petición estamos pamos la firma gustosos el verano pasado—el surtidor de fuego de artificio caer encima de americanas, peinados y sombreros, sin que nadie se moviere. Y en la tantas veces cantada por el Maestro ciudad de Elche, escenas por el estilo. A eso nosotros llamaremos siempre folklore o esencia de lo popular. Mejor dicho: tradición.

Los buenos suburenses que oyera d'Ors, no hacían ni más ni menos que ser fieles a la tradición. A su tradición o a nuestra tradición, que lo mismo da. Bueno es que así suceda y se haga. Y que pidan carne y quieran descansar del bacalao. Y si lo hay, que lo coman. A ese pueblo que canta y que come, es que se siente optimista.

Tal es el caso de Sitges, que no aulla, ni es, afortunadamente aún para él, canibal, pero que, de vez en cuando o de tarde en tarde, lee, mal sea para lamentar el epíteto que d'Ors nos ha dedicado recientemente.

Y que le inmuniza desde luego, contra otros defectos que son realmente palpables, pero que aún no han tenido la virtud de ser estilizados y cifrados por el ilustre autor de *La Ben Plantada...*

Sisquella. Este nombre, emparentado con la mejor tradición de la pintura catalana toda, ha ocupado últimamente la actualidad madrileña. Mejor dicho, una vez más ha triunfado en Madrid, como triunfa en todos los sitios en que la gente sabe ver y apreciar la buena pintura al margen de gacetas o de las propagandas hechas a fuerza de pesetas.

Mantener la actualidad de una ciudad con sólo cinco telas, es algo muy importante y cosa sólo reservada a auténticos artistas del difícil arte del pincel.

Queremos recoger aquí este nuevo triunfo de nuestro artista, pues no en valde en Sitges fueron pintadas estas telas. Hay cosas en el mundo que siempre nos harán quedar bien y merecerán elogios. Una de ellas es la buena pintura. Y de esta, Sisquella sabe un rato y largo.

Por algo un colega madrileño empezaba así su crónica: «Bienvenido seas, Maestro Sisquella.» Y la m mayúscula, que conste por esta vez, no es nuestra. Nosotros hace muchos años que la aplicamos ya al gran pintor que es Alfredo Sisquella.

Miguel Utrillo.

Santo Tomás de Aquino

Hay épocas, a las cuales—humanamente hablando—llamaríamos calamitosas para la Iglesia; períodos de turbulencia y duras pruebas; pero a través de todas esas épocas y períodos, observamos como la nave de la Iglesia va surcando los mares, unas veces con mar dulce y tranquila, mientras que otras debe enfrentarse y debe capear las más encrespadas olas, las cuales amenazan con hundirla o bien sumergirla en las profundidades del abismo.

No hay temor; la experiencia histórica nos enseña que la misteriosa nave resiste todas las tempestades, que boga tranquila y alerta a pesar del mar de fondo que choca contra su quilla, bajo la experta mano del representante de Cristo, que permanece siempre avisador desde su puente, la cátedra del Vaticano.

Durante la larga travesía tiene tiempos azarosos y peligrosos, como los tiene de paz y florecimiento. No hay duda que a principios del siglo XIII—prescindiendo de deficiencias insignificantes para la importancia de un tal estado militante—, se nos presenta la Iglesia pujante y floreciente manifestando su desarrollo y su vida plétórica, ya por la santificación de sus miembros, ya por su desarrollo cultural y profano, ya, finalmente, por las grandiosas ostentaciones de su culto, que se plasma en las famosas catedrales góticas, admiración del mundo entero.

El resurgimiento de ese tiempo medieval fué seguido del despertar en el orden científico, siendo como el portavoz de esa pujanza cultural, la llamada ciencia escolástica, por contener las entonces dominantes doctrinas teológicas y filosóficas, compendiadas y admirablemente expuestas en la llamadas *Sumas Teológicas*.

De entre esa especie de enciclopedias filósofo-teológicas, sin duda que la de Santo Tomás es la más conocida y la más completa, ya que gracias a sus profundos conocimientos y a la inspiración divina, pudo Tomás legarnos el más acabado monumento de la Escolástica, puesto que su magistral obra es una síntesis científica de la verdad natural y revelada, y un manantial inagotable en donde se encuentra solución a todos los problemas, que pueden afectar al entendimiento humano, y de cuyas cristalinas aguas bebieron cuantos escritores escolásticos en el mundo han sido.

Santo Tomás fué siempre digno de una admiración universal, porque debe ser considerado como el fundador de la Teología católica y de la Filosofía cristiana, y porque fué el águila imperial, que remontó su vuelo hasta las cumbres de la metafísica, penetró en las regiones de lo

GRAN BOTILLERIA CASA CANDELARIA

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champagnes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafranca, Anís Valls, Cazalla, Coñacs, Pippermin, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO

JOSÉ PAGÉS GUSTEMS ANTONIO LOSTALO SOLÉ

Gestor Administrativo Colegiado

Avda. General Sanjurjo, 12 - Tel. 295

SITGES

Gestor Administrativo Colegiado

Via Layetana, 30, 5.º - C.

BARCELONA

Tramitación de:

Licencias de caza y pesca. Altas y bajas de aparatos de Radio. Administración de fincas. Altas, bajas y trasposos de Contribuciones. Usos y consumos. Pago de contribuciones, arbitrios e impuestos de Derechos Reales. Subsidios familiares, vejez y maternidad. Patentes y marcas. Cupos gasolina y carburantes. Certificados penales, nacimiento, defunción y de últimas voluntades. Legalizaciones de documentos. Pagos en Hacienda. Seguros accidentes, enfermedad y en general. Instancias de todas clases. Altas de nuevas industrias. Ampliación, traslados y trasposos de las existentes. Declaraciones de herederos. Relaciones de bienes. Traspasos herencias. Transmisiones de dominio e inscripciones en el Registro de la Propiedad. Informes comerciales. Cobro de créditos. Distrito forestal: Permisos de tala, guías, etc., y toda clase de asuntos ante los Organismos Oficiales. Inscripciones en el Registro del Censo Industrial.

Asesoramiento sobre:

Problemas técnico-fiscales en las empresas. Arreglo de contabilidades con sujeción a las prescripciones legales. Inventarios y balances. Liquidación de utilidades. Apertura y cierre de libros. Puesta al día de contabilidades atrasadas. Examen de libros. Tribuciones en general. Constitución, modificación y disolución de Sociedades. Cuentas en participación y Legislación Administrativa.

sobrenatural y divino, en cuyas inaccesibles alturas brilla como verdadero sol, que con sus rayos vivifica e ilumina las mentalidades de los mortales.

Ya en otra ocasión nos ocupamos ligeramente de las obras del Doctor Angélico; hoy tan sólo haremos resaltar que si en la Suma Teológica se exponen las cuestiones más intrincadas en su aspecto sobrenatural, en la Suma contra Genes, la pluma del insigne Maestro nos las expone en su aspecto natural, estableciendo en ambas monumentales obras un indisoluble consorcio entre la fé y la razón, entre la revelación y la ciencia, como hijas de un mismo Padre, que es principio de toda ciencia y manantial de toda verdad.

Hay que reconocer que Tomás fué un talento privilegiado, una vocación del todo entregada al estudio, y además tuvo por maestro al hombre más sabio de su tiempo, un verdadero tesoro enciclopédico, cual fué el famoso Alberto Magno, pero su verdadero Maestro fué Cristo, el único en verdad Maestro, en cuanto es verdad para la inteligencia, Vida para el corazón y Camino para encontrar la Verdad y la Vida.

Y su verdadera escuela fué la oración y el recogimiento, cabe el Prisionero del Sagrario, en donde se pasaba horas enteras, y en momentos de crisis intelectual, levantábase de su mesa de estudio, acudía al Tabernáculo y allí permanecía en actitud de humilde suplicante, hasta hallar la solución de la dificultad, que no

encontraba en los folios de la biblioteca, nos dice Julián del Sagrario.

Si queremos imitar al insigne Patrón de la grey estudiantil, necesitamos revestirnos de la angelical pureza, dejarnos guiar y adoctrinar por los más o menos capacitados transmisores parciales de la ciencia, y luego acudir al Divino Maestro, que a todas horas nos espera en la reducida, recogida e inspiradora cátedra del Sagrario.

J. V. N.

CUARESMA

IV

¡Ayudemos al Seminario!

Ejercicios para niños... para mujeres... para hombres... todos ya han pasado. La palabra de Dios, por boca de sus ministros, se ha esparcido en cuantas almas que, en afán de perfeccionamiento espiritual, han acudido a nuestro templo parroquial, con ansias de que fructifique en ellas la semilla de la verdad.

Mas, ahora, ya nos asalta otra preocupación: nuestro Seminario. Cada año se organiza una campaña para su ayuda, que culmina en el día de San José, Día del Seminario. Dividióse la campaña en tres etapas: 1.ª, ofrenda espiritual de los niños; 2.ª, la Cruzada del Dolor y 3.ª, la semana de oración y sacrificio.

Entramos, pues, hoy, en esta última semana de oración y sacrificio. ¡Qué fruto



DOÑA GERTRUDIS CASANELLAS BOÉS viuda de José Vadell Giró

HA FALLECIDO

confortada con los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos: Dolores, Cristóbal y Luisa, hijos políticos Juan Ferrer y Concepción Milá, nietos, biznietos, hermano, hermanas políticas, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Tetuán, 8, hoy, domingo, a las 12'45, para acompañar el cadáver a la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción y desde allí a la última morada.

Villanueva y Geltrú, 11 de Marzo de 1945.

CORCHO

para calzado en tiras, planchas.
Bloques topolinos. Bloques de aglomerado. Tapones, plantillas.
Los mejores precios y calidades.

Entrega inmediata.

S. Sagra Soler. - Ancha, 9 - BARCELONA

podemos sacar, para ofrecerlo a Nuestro Señor, si aprovechamos bien esta última semanal Oración y sacrificio. El medio más eficaz. Esa íntima, esa piadosa elevación del alma a Dios, ofreciéndole nuestros dones, para que su infinita misericordia nos envíe numerosos alumnos que se conviertan en Apóstoles como los necesita nuestra sociedad.

¡Oh, si comprendiéramos bien lo que significa el Seminario! Esta Casa de formación sacerdotal. Donde se forjan esos hombres, esos héroes, que han oído en sus corazones la llamada del Señor, y desprendiéndose de todo cuanto el mundo les proporcionaba, se han abrazado a la Cruz que les ofrece Cristo, nuestro Redentor, y se han lanzado a la conquista de almas para el Reino del Cielo, sin reparar en las molestias, en los peligros que en el cargo de su ministerio pueden ofrecerse, y llegando, si ello es preciso, a dar su propia vida por Aquel que en el Calvario dió hasta la última gota de su sangre por nuestra salvación.

¡Qué amor más grande el del sacerdote para con nosotros! ¡Cómo debe dicho amor hacer mella en nuestras almas y cómo debemos corresponder a él participando sin dilaciones en la campaña pro-Seminario! Porque el sacerdote es nuestro padre, nuestro mejor amigo, nuestro maestro: la luz que en el azaroso camino de la vida iluminará con más fuerza aquellos lugares donde los obstáculos quieran desviarnos del camino del Cielo.

¿Y si no acudimos en ayuda del Seminario, si lo dejamos abandonado, podría la sociedad, faltada de directores del espíritu, navegar por el reino de la justicia y del orden?

Mostremos, pues, nuestro celo por medio de la oración para que Dios nos dé buenos y santos sacerdotes; y por medio de donativos para su sostenimiento.

U. N. O.

Algo sobre la quinta palmera

Dos escritores amigos míos se han ocupado desde estas queridísimas páginas de EL ECO DE SITGES, en cantar las gracias y desventuras de una archiconocida palmera de nuestra Ribera. Más concretamente: de la quinta palmera de nuestra Ribera. Primero fué la pluma ágil y brillante del admirado Miguel Utrillo, quién se ocupó del asunto y más recientemente fué el amigo J. Montserrat quién se dolió, a su vez, del sino fatal que, irremisiblemente, parece ostentar dicha palmera.

¡Palmeras de Sitges! ¡Palmeras de la Ribera! Desde que la mano del hombre, allá por el año 1895, os arrancó de vuestro paradisiaco rincón de Elche y fuisteis trasplantadas en nuestra Ribera, ¡cuánto ha llovido desde entonces! Uno recuerda los años infantiles—¡ay, tiempos bellos y felices!—donde unas piedras, certeramente dirigidas, tenían la virtud de desencadenar, como por arte de magia, una lluvia de sabrosos dátiles y provocar las iras, con las correspondientes carreras y sustos, del celoso alguacil de turno en dicho paseo.

Y ahora, al cabo de tantos años, una de estas palmeras, se siente enferma y languidece lentamente. Es inútil que Febo la acaricie constantemente y que con sus poderosos rayos le envíe alientos y felices augurios. Ni los recuerdos de todo lo que ha desfilado ante sus pies—que ya es decir mucho—han inyectado nuevos y saludables propósitos, y la palmera, la quinta, va torciendo su talle, lenta y correctamente, cual si se dispusiera a terminar el último minué y postarse, con profunda reverencia, a los pies de su gentil damita.

No queremos pensar en nuestra Ribera, sin una de sus más personalísimas palmeras. Será como si a una gran má

quina le faltase una pieza. Los que tantos y bellos recuerdos guardamos de la Ribera y de sus palmeras, nos duele su prematuro ocaso y quizás más de un poeta llora amargamente y le dedique uno o más sonetos.

La quinta palmera se nos va. A pesar de todos los cuidados y de su aparatoso corsé. No es culpa de los hombres ni de nadie. Pero se nos va. Nos deja lentamente. Gentilmente le decimos adiós y sólo deseamos que en su caída no tronche las ilusiones en flor de alguna o más enamoradas parejas que gustan en esta cionarse a su vera y a la luz de la luna se cuentan sus cuitas, sus anhelos y esperanzas...

Rafael Casanova.

Crónica Local

Día del Papa

Hoy celebra el mundo católico el sexto aniversario de la Coronación de S. S. el Papa Pío XII, felizmente reinante.

Nuestros feligreses asistirán a la Iglesia Parroquial para rendir homenaje al Santo Padre y rogar por El.

Los Mártires de la Tradición

Ayer, con motivo de esta fiesta, llena del más destacado simbolismo patriótico, y organizada por la Jefatura Local del Movimiento, celebróse una Misa en sufragio de los Mártires del Tradicionalismo Español, en la cual se rezó el santo Rosario. Asistieron las Autoridades locales, Jerarquías y Concejales, presididas por el Alcalde y Jefe Local camarada Felipe Font Soler.

Misa nueva

Nos complace divulgar que nuestro amigo el Rdo. D. Santiago Casanova Giner, el día 18, D. m., será ordenado Presbítero por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis en la Iglesia Arciprestal de San Félix de Sabadell. Y el día 19, festividad del gran Patriarca San José, cantará su Primera Misa en la Iglesia Parroquial de nuestra Villa. Si bien no es hijo de Sitges el novel sacerdote, desde la edad de dos años que, con sus familiares, reside entre nosotros, de manera que siempre le hemos tenido como un entusiasta y ejemplar sitgetán. Apadrinarán al nuevo Sacerdote don Enrique Mitjans Juliá y doña María Andreu de Almirall y como padrino de honor el Rdo. Dr. D. José R. Ballester Calatayud. Ensalzará desde el púlpito el sacerdote católico el M. I. Dr. D. Francisco Faura, Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona.

La Vera Cruz

11.ª lista de donantes. Agustín Amell, 25 pesetas; R. S., 10; José A. Sariol, 10; José Suñé de Alaix, 15; D. O., 5; E. J., 5; María Oller de Benaprés, 15; Rita Benaprés, 5; una devota, segundo donativo, 25; A. J. B., 10; José Carbonell, 5; una devota, 25; J. Farreras, 10; un grupo de devotos, 70; Dolores Mirabet de Briva, 25; y unas devotas, 11 pesetas.

Después de la función de la tarde de hoy, en la Parroquia, se procederá a la solemne bendición de la nueva Vera Cruz, que ha sido pagada por suscripción, promovida con gran celo y entusiasmo por D.ª Gertrudis Batlle viuda de Amell y la señorita Mercedes Raventós Almirall, que actuarán de madrinan.

Esta Vera Cruz ha sido construida por don J. Olivella, de Villanueva y Geltrú, según boceto de D. José Vidal Vidal, aprobado por la Junta creada para promover y erigir, según normas muy precisas, la construcción de los Misterios.

Homenaje a la Vejez

Al mediodía del viernes reuniéronse en la Casa de la Villa los miembros del Patronato Local de Homenaje a la Vejez.

Se resolvieron algunos detalles del programa de actos a realizar el domingo día 15 de Abril próximo, con motivo de la Fiesta Principal que el Consejo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro acordó celebrar este año en nuestra Villa.

Director general de Industrias

En el último Consejo de Ministros fué nombrado Director general de Industrias nuestro amigo D. Antonio Robert Robert.

El Sr. Robert, oriundo de Sitges e hijo del ex Diputado D. Antonio Robert Rodríguez, tiene 37 años de edad, es Inge-

niero Industrial y autor de varios importantes libros técnicos. Se especializó en Inglaterra y ha recorrido los Estados Unidos, estudiando la organización industrial. Ha sido vocal de la Misión española del Extremo Oriente.

El ECO DE SITGES, de todo corazón, le envía su más sincera enhorabuena, que hace extensiva a su familia, tan vinculada en nuestra Villa.

Ejercicios espirituales

Las provechosas tandas de Ejercicios celebradas han culminado esta semana con una dedicada a los hombres que, en buen número, han concurrido, especialmente en la noche, a la Iglesia Parroquial. Los actos han tenido lugar a las 6 de la mañana y a las 20, en los cuales el ilustrado jesuita Rdo. P. Magín Negra ha cuidado muy acertadamente de las pláticas, desarrolladas con elocuencia, unción evangélica, abundante acopio de ejemplos convincentes y dicción persuasiva, complaciendo mucho a los ejercitantes.

Biblioteca "Santiago Rusiñol"

Conforme anunciamos, a las 12'30 del mediodía de hoy, tendrá efecto una conferencia pública a cargo del joven y notable escritor D. Pedro M. Voltes, quien disertará sobre *Bernat Metge y la Cataluña de su tiempo*.

El acto está organizado por la Delegación de Prensa y Propaganda de F.E.T. y de las J.O.N.S. y no dudamos se verá sumamente concurrido por quienes interesa ilustrarse sobre el tema a desarrollar.

Utrillo en Lérida

Invitado por la importante entidad cultural *Los amigos de los Museos*, ayer salió para dicha ciudad nuestro amigo y colaborador el escritor D. Miguel Utrillo, al objeto de pronunciar una conferencia sobre el tema *Santiago Rusiñol al través del epistolario de mi padre*. Lo divulgamos con gusto y estamos seguros que Utrillo saldrá airoso de su cometido.

Interesante función teatral

En los días 18 y 25 del corriente, Domingos de Pasión y de Ramos, en el Teatro de la Juventud del Patronato se pondrá en escena el drama sacro *Les dones de la Passió*, avalorado con un cuadro plástico de la *Oración en el Huerto*, momento lleno de emoción que inicia la vía dolorosa de nuestro divino Redentor.

Es de esperar que, como años anteriores, nuestro vecindario, rindiendo culto a la tradición, acudirá al local de la calle de San Gaudencio, animado de fervoroso entusiasmo ante las escenas redivivas de la Pasión del Señor.

Necrológicas

El pasado martes, nos sorprendió la inesperada nueva de haber fallecido en Barcelona, nuestro distinguido amigo D. Manuel Moliner de Castro.

El señor Moliner, era realmente un buen entusiasta de Sitges, su segunda patria, habiendo permanecido largas temporadas entre nosotros, especialmente durante los veranos y en las principales solemnidades sitgetanas.

El anterior año, celebró, con sus familiares, las bodas de oro de su enlace matrimonial con D.ª Dolores Solsona Roig, oriunda de Sitges, acontecimiento íntimo que el buen amigo recordaba con acendrado optimismo.

En sus buenos tiempos había figurado en la organización de fiestas en el añorado *Pabellón de Mar*.

Persona de carácter muy simpático, de clara inteligencia y de conversación amena, se hizo acreedor a la amistad de cuantos lo habían tratado.

Sitges, ha perdido un acérrimo admirador, su consorte un amante esposo, su hija un cariñoso padre y sus relaciones un modelo de amistad.

El acto de conducir los restos mortales desde la casa mortuoria a la Parroquia de Santa Ana, celebrado en la mañana del martes, se vió muy concurrido, destacándose muchos sitgetanes, habiendo constituido una sentida manifestación de duelo por tan sensible pérdida y de simpatía para cuantos lloran la ausencia de tan querido ser.

EL ECO DE SITGES, que siempre le había contado entre sus constantes favorecedores, consigna su profundo pesar por tan irreparable pérdida y transmite a su esposa, hija D.ª Carmen viuda de Fons, nieta, nieto político D. Ramón Pomés y

demás allegados, el homenaje de su condolencia.

Recientemente, en Barcelona, ha fallecido nuestro compatriota D. Pedro Soler Carbonell, de 68 años de edad, amigo muy querido de sus contemporáneos.

En la plenitud de su juventud se trasladó a la capital, donde instaló un taller de ebanistería, su profesión favorita, logrando pingües resultados en sus buenos tiempos y captándose, con su buen carácter servicial, muchas relaciones.

El entierro se vió concurridísimo de amigos y conocidos.

Reciban su hijo D. José María, su hermano D. José, así como los restantes familiares, nuestro pésame más sentido.

En Villanueva y Geltrú, ha dejado de existir D.ª Gertrudis Casanellas viuda de Vadell, virtuosa señora que gozaba de merecidas simpatías de sus numerosas relaciones. Víctima de pertinaz dolencia, ha muerto rodeada de todos los suyos, que la han cuidado solícitamente hasta exhalar el postrer suspiro.

Sentimos mucho tan irreparable pérdida y transmitimos el pésame más sentido a todos sus familiares, particularmente a nuestros amigos los esposos D. Cristóbal Vadell Casanellas y D.ª Concepción Milá Badell, dueños del establecimiento de objetos de regalo *Isabel* de nuestra Villa.

Bodas

El día 4 contrajeron matrimonio los estimables compatriotas D. Ricardo Baqués Marín y la señorita Asunción Alari Marrugat, cuya unión bendijo el señor Cura Párroco en la Capilla del Santísimo Sacramento de esta Parroquia, habiendo actuado de padrinos D. Salvador Satorra Sala, D. Pablo Valls Torrents y don José Figueras Mercader.

El día 8, en la Iglesia Parroquial, se unieron en matrimonial enlace los apreciables convecinos D. Juan Cañameras Pagés y la señorita Concepción Sauch Vilá. Actuó el Rdo. D. José Paituví, ante los testigos D. José Pagés Cenozo y D. José Martínez Carbó.

Luego de celebradas las bodas, los contrayentes y sus acompañantes las festejaron con un refrigerio en sus respectivos domicilios.

Reciban las jóvenes parejas nuestros augurios de constantes felicidades.

Obra nueva

El maestro nacional de esta Villa, don Emilio Picó Bonmatí, en su afán de mejorar la instrucción de la niñez, ha publicado el cuarto opúsculo de *La Escuela en marcha*, que titula *Lenguaje*, grado elemental y consta de 250 ejercicios. Se compone de 34 páginas. El señor Picó evidencia con su nueva obra no sólo ser maestro en la materia, sino sus esfuerzos en pro del perfeccionamiento de la instrucción de su niñez. Le felicitamos sinceramente.

Noticias varias

—En el expreso de anoche salió para Madrid nuestro Alcalde y Jefe Local don Felipe Font Soler, acompañado del Jefe de la Casa Sindical D. Francisco Planas.

—Ha tomado posesión de la Central de Teléfonos de nuestra Villa don Julio Martínez Colomer, a quien deseamos los mayores aciertos y que su permanencia entre nosotros le sea agradabilísima.

—Pida usted *Cofiac Venerable* de Vieja Solera.

—Los grupos de Caramellas activan los ensayos de las composiciones que, a toda orquesta, estrenarán el venidero Sábado de Gloria.

—El anterior domingo estuvieron aquí varios distinguidos jóvenes barceloneses, capitaneados por nuestro amigo y colaborador D. José M.ª Soler de Casacuberta. Visitaron los museos y festejaron la jira con un ágape en la casa de campo *can Pey*.

—El miércoles estuvo unas horas en esta Villa nuestro amigo y compatriota D. Buenaventura Durán Pujol, a quien nos agradó saludar.

—También recibimos la agradable visita de nuestro buen amigo D. José M.ª Hausmann, Ingeniero de la R. E. N. F. E., al cual compartimos largo rato en esta Redacción.

—Nuestro amigo el camarada Manuel Spagnolo Ive ha sido condecorado con dos cruces rojas del Mérito Militar, por méritos contraídos en el primer y segun-

do período de la campaña en Rusia. Distinción que divulgamos con gusto por tratarse de un convecino.

—Señora: Use siempre lejía **FLIX**. —Para las 12'30 del mediodía de hoy, en el *Prado Suburense*, se anuncia un *Matinal de jazz* a cargo de la *Orquesta Gran Gala*, que dirige nuestro compatriota D. Antonio Pañella.

—En la tarde de hoy, se desplazará a Villanueva, para contender con el equipo reserva del *Villanueva*, el once local de la Cruz Roja.

—En sus combinados no debe faltar la **Ginebra 4 gatos**.

RELIGIOSAS

Hoy, domingo, se celebrarán Misas: En la Parroquia, a las 6, 8, 9'30 y 11'30, siendo cantada la tercera.

En la Iglesia de San Juan, a las 7.

En la Iglesia de Madres Mercedarias, a las 11. En la Misa de las 8 de hoy, habrá Comunión general, rogando por S. S. el Papa Pío XII y como final de los santos Ejercicios para hombres.

Cuarenta Horas de Cuaresma. Empezarán el jueves, día 15, y terminarán el próximo domingo. Se expondrá el Señor a las 7'30; Misa cantada a las 9, aplicándose en sufragio de D.ª Escolástica Safont. - A las 18'30, santo Rosario, Visita a Jesús Sacramentado, Completas solemnes cantadas por el Rdo. Clero y *Schola Cantorum*, bendición y reserva.

Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores. El sábado, a las 6'30, Aniversario en sufragio de D. Isidro Milá Planas.

El próximo sábado, después de la función de Cuarenta Horas, comenzará el solemne Septenario que la Real Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores dedica a su excelsa Patrona. Todos los días predicará el Rdo. P. José Pujol, S. J.

Compraría pieza de tierra situada en Sitges y plantada de algarrobos.—Razón: en esta Administración.

PEDICURA TERESA COSTAS

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. Visita el tercer domingo de cada mes en Angel Vidal, n.º 7. Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

GALDON

Lámparas, Candelabros, Apliques de metal, cristal y seda. Tubos luminosos de neón. Motores, Bombas, Pararrayos, Teléfonos, Termosifones, Hornillos, Planchas, Cazos, Cafeteras. Bombillas de todas clases. Materiales para decoración. Instalaciones de agua, gas y electricidad.

Galdón San Pablo, 6, SITGES

Belleza DANDY

Masajes eléctricos. Baños Faciales. Depilación eléctrica. Depilación general a la cera **DANDY** Rayos Violeta. Para su caso, consulte en la **Peluquería y Belleza DANDY** San Gaudencio, 16. SITGES

Bodega LA TASCA

San Gaudencio, 9. Tel. 117. Continúa con éxito en los vinos finos del Campo de Tarragona. Priorato tinto. Secuita dorado. Vilarrodona. Panadés y del País. Todos de excelente paladar. También encontrará licores, Moscatel, Rancio, Málaga, Vermuth, Anís, Cofiac y todo lo que se refiere en el ramo. Precios limitadísimos. No deje de visitar **LA TASCA**.

Un poco de historia

La Sardana

No se tiene ninguna noticia concreta sobre el origen de la Sardana, sólo simples suposiciones, las cuales han dado motivo para creer que es mucho más antigua de lo que nos parece.

Un indicio hay que nos la hace suponer griega, lo encontramos en la Iliada, en la que Homero nos habla de una danza «bailada en rueda por mancebos y doncellas cogidos por las manos».

También hay quien la atribuye a una leyenda muy remota. Retrotayendo el uso de este baile a los tiempos de los monumentos megalíticos, cuando el género humano rendía culto al Sol. Es curiosa en extremo esa atribución, ya que la sardana denominada *curta* (que es la más antigua), contaba de 8 compases cortos y 16 de largos, con lo que suman 24, que son las horas del día. Da más carácter a dicha suposición, la música de la sardana *curta*, que empezaba con la afiligranada tonada del camarillo imitando el alegre canto del gallo; sigue la primera parte sombría y reposada, simbolizando seguramente la noche, y la parte final, alegre y bulliciosa, en la que se proclama el triunfo del Sol. En total queda resumido en espíritu originariamente religioso, formándose en pleno mundo pagano.

La introducción de la Sardana en Cataluña, los que con mayor autoridad y facultades intelectuales la han estudiado, coinciden en creer que dicha danza entró en el límite de Cerdeña por lo que se ha ido transmitiendo de generación en generación con el nombre que la conocemos.

La sardana *curta*, viene bailándose desde mucho tiempo en el Ampurdán y se la conocía con el nombre de *ampurdanesa*. En la actualidad ha sido sustituida por la llamada *llarga*, que se diferencia de la anterior por su extensión, como indica el calificativo. Consiste diferencia en que la sardana *curta* es de un número determinado de compases, mientras que en la *llarga* el compositor puede extender la danza tanto como le permitan su maestría y las facultades creadoras, debiendo respetar siempre el carácter y las naturales proporciones de la misma.

Siendo considerada valor artístico y musical, ha ido progresando desde mediados del siglo XIX. Hasta esta época, la sardana era por lo general muy pobre, ya que la parte sonora que cuidaba de la ejecución de la música hallábase reducida a cuatro instrumentos que son: tiple, cornamusa, fluvíol y tamboril. La antigua música sardanista era muy parecida a veces con los cantos religiosos y otros con los cantos pastoriles.

El cambio que la sardana sufrió a mediados del siglo XIX fué debido al andaluz jienense José Ventura Casas (Pep Ventura). He aquí una gran coincidencia, los famosos músicos catalanes, Albéniz y Granados, fueron los que elevaron a gran altura la música andaluza, y en cambio el que reformó y elevó nuestra danza fué un andaluz.

José Ventura, era un modesto músico y hábil tenedor de la tenora, la cual tañó perfectamente. El fué quien dió a la sardana su categoría artística, empezando con la reforma de la orquesta, a la cual denominó *cobla*, quedando constituida de la manera que hoy día está formada. El referido Ventura compuso innumerables sardanas, cuya arquitectura amplió quedando definitivamente establecido el tipo de danza a Cataluña.

La música de la sardana, a la muerte de José Ventura, ocurrida el año 1875, fué decayendo en gran manera, debido a que muchos de los directores de *coblas* no eran verdaderos compositores y se habían apropiado para las sardanas, trozos de óperas, zarzuelas, bailes, himnos y hasta «cuplets» franceses.

Afortunadamente, tras corto período de decadencia, nuestra danza ha resurgi-

MAYOR, 42 TELÉFONO 59

LA ESTRELLA SITGES

CONFITERIA SELECTA COLMADO DE 1.º ORDEN

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

EL SIGLO 1.ª COMUNIÓN

SECCION DE SASTRERIA Para 1.ª Comunión

puede elegir el traje deseado en la selección y variedad que le ofrece EL SIGLO «Cap de la Vila», 2

COÑAC FEUDAL VALDESPINO

do gracias a nuestros maestros compositores que, siguiendo las indicaciones de A. Clavé, la elevaron al pináculo de la popularidad. Los ilustres maestros, tales como Morera, Padrell, Catalá, etc., y el famoso Garreta, han compuesto grandes obras para banda, orquesta, *cobla* y coro, enriqueciéndola y embelleciéndola con su privilegiada inspiración.

Nos place terminar este breve estudio sobre la historia de la sardana, con el elogio que de la misma hizo nuestro gran poeta Juan Maragall.

«La sardana es la danza más bella de totes les danses que es fan i es desfán»

Antonio Mirabent.

Magnífico Concierto

El *Trio Montserrat*, integrado por los profesores Francisco Montserrat, piano; José Rovira, violín y Enrique Pascual, violoncelo, actuó el pasado domingo en el *Prado Suburense*, cuya sociedad dedicó el concierto a los señores socios y a sus familias.

Causó una inmejorable impresión, fruto de un concienzudo trabajo, pues tanto en el bellissimo *Trio en do menor* de Beethoven, como en las demás obras, lograron los tres artistas una notable justeza en la matización de los temas y una nitidez interpretativa de alto valor musical.

Detallando un poco: La tan encantadora y poco conocida *Hoja de Album* de Wagner, fué presentada con un gusto y sobriedad que significa para los intérpretes un digno equilibrio de conjunto. Igualmente la *Serenata* de Malats, *Humoresca* de Dvöřak y la *Melodía* de Rubinstein. En el *Scherzo* de Schubert se juntaron entusiasmo y elegancia, dando por resultado una audición brillantísima.

Merece ser mencionada especialmente la actuación durante todo el programa del maestro Montserrat, su meticolosa y perfecta técnica pudo desarrollarse libre-

mente en el *Trio* de Beethoven; en las piezas restantes con un noble estilo estuvo atento a los valores constructivos cuidando, asimismo admirablemente la cantidad de volumen sonoro.

Al concluir el selecto concierto, hablando con el maestro de la música, bajo diferentes aspectos, deducí que ofrecía su labor al mismo público, al cual dedica sus libros el pulcro poeta Juan Ramón Jiménez.

La presente generación, como siempre, atraída solamente por las manifestaciones del arte, del espíritu y del intelecto.

El auditorio aplaudió mercedamente todas las piezas que integraban el programa.

Juan B. Tort.

Glosa a la risa

La risa, como todas sus expresiones de los afectos del alma, es, en los niños, la más sincera expansión del sentimiento y así la vemos de esplendente al estallar clara, límpida, pura y transparente, salida de los labios vírgenes en sarta de notas delirantes. ¡Oh! ¡ríen con todas sus fuerzas, con toda su voluntad! Risa espontánea, que todo lo llena, torrente desbordado de alegría, bullicioso como la catarata, trinidad como el canto del ruiseñor. Los niños viven sólo del sentimiento y a él se entregan por completo, pasando rápidamente por sus extremos, sin este intermedio de infinitas gradaciones que forma el estado habitual de las personas mayores. Su risa seca muchas veces las lágrimas, como los rayos del sol en primavera, aparecen entre las nubes y secan las gotas de lluvia sobre las flores.

Hemos leído, no recordamos donde, que un gran músico se propuso imitar esas notas alegres y concluyó desesperado por tirar la pluma y el papel; porque no hay en el arte notas tan vivas como las de esas almas inocentes. La dulzura y la estridencia del violín repro-

ducen el llanto y los gemidos del dolor, pero no llegan a la risa del niño.

Esa risa se pierde como un aroma que se evapora o un sueño que pasa. Después no se vuelve a reír así nunca, y se llega hasta creer imposible que se haya reído alguna vez; porque el alma se seca y se endurece mucho más que el cuerpo. Hay quien dice que los hombres son niños grandes; mas, para que esta definición sea exacta, hay que añadir: sin la risa de los niños pequeños.

La sociedad, que tiene la conciencia de lo que es, no permite esa risa en los niños grandes. Sería una imprudencia o una falta. Sólo permite reír así a los tonos o a los locos, burlándose de los primeros y encerrando a los segundos. La reemplaza con la sonrisa, que, más que un sentimiento, es un arma que puede herir y matar, consolar y entristecer; con esa sonrisa social que es a la risa lo que la máscara al rostro y la diplomacia a la sinceridad.

En los niños no hay más que una risa: en los hombres hay tantas como afectos caben en el alma con sus infinitas combinaciones. Risa puede llamarse llanto, insulto, desprecio, horror y tantas... otras cosas como podrían decirse a tal respecto.

R. Ferrer Parera.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

Notas tomadas de El Eco de Sitges del 11 de Marzo de 1905.

—En Tarragona falleció, el pasado jueves, nuestra compatriota D.ª Concepción Font Falp viuda de Romeu, hermana del Notario don Felipe y del Médico don Santiago, de nuestra Villa.

—En el Teatro de la Comedia, de Madrid, el día 3 de este mes, estrenó el precioso drama lírico *La noche del amor*, que, con el título *La nit de l'amor*, está proporcionando a la empresa del Teatro Romea, de Barcelona, continuados llenos y a sus autores D. Santiago Rusiñol y D. Enrique Morera espontáneas ovaciones. También en Madrid ha obtenido la nueva zarzuela un éxito clamoroso, siendo presentada con todos los elementos artísticos reclamados por sus autores, explicando esto que el público con sus aplausos obligara la repetición de todos los números de música.

—Las fiestas del Carnaval se han concretado este año en bailes de tarde y noche en los tres locales, con sus correspondientes comparsas nocturnas. La más numerosa de estas resultó ser la salida de *La Palma*. Los bailes de más caras dados en *El Retiro* y *Prado Suburense* se vieron, el domingo y martes, muy concurridos y animados. También se obtuvo un lleno completo en *El Retiro* la tarde del lunes que, después del baile, los aficionados representaron la zarzuela *Cápsulas Muser*.

—Siguiendo la piadosa costumbre de visitar la ermita de la Santísima Trinidad, todos los viernes del mes de Marzo, rezando las estaciones del Vía Crucis, ayer acudieron a dicha capilla buen número de convecinos.

—La compañía *Lo Rebot* anuncia para la mañana en el *Prado Suburense* la inauguración de la temporada de Cuaresma, con la representación del drama en tres actos *La pena de mort*, la comedia en un acto *Lo carro del vi* y monólogo *L'Escudellómetro* de Rusiñol.

—La *Compañía Retirista* ha sido contratada para efectuar, en la tarde de mañana, una extraordinaria función en el teatro de San Martí Sarroca. Pondrá en escena la comedia *El lit del capitá* y las zarzuelas *El primer día* y *Nit de trons*.

—Durante el anterior Febrero, en el Madero municipal se sacrificaron 7 novillos, 10 terneras, 33 carneros, 131 castrones, 22 corderos, 2 ovejas y 58 cerdos; total, 269 reses.

—Bajo la razón social de *Jacas, Vallés y C.ª* se ha constituido en Santiago de Cuba una sociedad mercantil para desarrollar el negocio en las tiendas *La Criolla*, Enramadas alta, 32 y *La Opera*, Santo Tomás baja, 22. Son socios gerentes nuestros compatriotas D. Rafael Jacas Robert y D. Pedro Vallés Lamolie y comandante D. Salvador Bertrán Roig.

SUMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS

Salvador Esteve Rieimbau

PINTURAS ESMALTES BARNICES

Puerto-Alegre, 31 Teléfono, 228 SITGES

MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento