

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan  
Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8 "  
Ultramar y Extranjero, un año. 48 "  
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

**LA COLETA DE FRASCUALO.**

La llegada del valeroso espada Salvador Sanchez (Frascualo) á su domicilio, despues de la corrida en que tuvo lugar su despedida del arte y del público de Madrid, fué indescriptible.

En el descansillo de la escalera le esperaban su esposa y sus hijos arrasados sus ojos en lágrimas de alegría.

Su hija Manuela se abrazó á él la primera y le cubrió de besos, operacion que repitieron los demás hermanos.

Terminados estos transportes naturales de la alegría se desnudó el espada, vistióse de paisano y comenzó á recibir á muchos de sus amigos que esperaban para darle la enhorabuena.

A poco mas de las diez de la noche y despues de muchas bromas y expansiones propias del caso caia la coleta del insigne torero cortada por su hija.

De ella se hicieron cinco ramales, tres de ellos para sus hijas Manuela, Elisa y Antonio y dos para las señoritas Paca y Laura Barbero, amigas de la familia.

Frascualo brindó aquella coleta á los dos toreros á quienes más estima y que son, segun confesion propia á Guerrita y á Angel Pastor.

La animacion y la alegría que reinaban en casa del diestro en aquellos momentos era muchísima.

Badila cantaba el "Spirto gentil" acompañado al piano por Pep. Elorrio, el fatimo inolvidable Gayarre; se recitaban versos y se bailaba.

En uno de los descansos de estas expansiones Frascualo hizo el reparto de los objetos que le habian servido en la corrida del lunes en la forma siguiente:

El traje se lo regaló á sus hijos juntamente con el estoque núm. 6, hoja famosa con la que ha estoqueado mas toros.

El juego de estoques que usó en la tarde del lunes al espada Rafael Guerra (Guerrita).

La camisa bordada, al banderillero Ricardo Verdute (Primito)

La faja y pañoleta á D. Manuel Romero Flores.

La montera al distinguido escritor D. Antonio Peña Goñi.

La muleta al aficionado y ganadero D. José Fierro.

Las apatillas y medias al antiguo banderillero Juan Mota.

Y otros objetos á diferentes aficionados y amigos.

La animacion duró hasta bien entrada la noche. Despues todo era paz y tranquilidad en la casa y satisfaccion en sus moradores, especialmente entre sus hijos.

"Programa Oficial."

**VELADA TAURINA.**

Llámola taurina, por la trascendencia que traerá para el toreo el acto que en ella se verificó.

La obra empezada en el circo taurino madrileño el día 12 del corriente, se coronó de una manera solemne y familiar en el domicilio de Frascualo despues de terminada la comida, á la que concurrirán, los íntimos del diestro y la flor ó plana mayor de los que tantos han hablado, admirado y defendido el recto proceder de sus públicas funciones.

Escanciando botellas de espumoso champagne y vinos de renombradas marcas amenizada aquella agradable reunion, celebrada en donde se halla instalado el amplio comedor, por las chispeantes agudezas de ingenio del picador Badila, que fué el héroe de esta reunion, ora recitando versos con sentimiento y expresion artistica, ora ejecutando juegos de manos, en medio de aplausos, como si fuera hábil y experto prestidigitador, ora tocando con delicadeza extremada bonitas piezas musicales en el piano, al son de las que se bailaban sin reposo y con algazara, á ora cantando con entonacion y su no gusto todo cuanto es dable imaginar, acompañándole en el piano D. José Elorrio, se pasaron cerca de dos horas sin que nadie se ocupara, al menos de una manera ostensible, del porvenir de la coleta de Frascualo.

Pero sonaron las once en el reloj instalado en el comedor; Badila cesó por unos instantes en su tarea de distraer y agradar á los concurrentes, y algunos de éstos preguntaron entonces si Salvador se cortaría el pelo, como habia ofrecido.

—Yo—dijo con voz conmovida el famoso torero—hasta lo último seré formal, y cumpliré lo ofrecido. He dicho que me cortaran la coleta las hijas de mi querido amigo el señor Galcerá y mi Elisa, mi Manuela y mi Antonio... Vengan unas tijeras y echemos un rato—dijo con la sonrisa en los labios y retratándose en su fisonomía no poca pesadumbre.

El bullicio, la alegría que dominaba en todos los asistentes momentos antes, se trocó en un silencio sepulcral.

Los únicos que demostraban alegría eran su esposa é hijos.

Despeinada la encanecida coleta por doña Manuela Alvarez, y dividida por esta respetable señora señora en cinco partes, la Elisa, con mas gozo que si la hubieran regalado un precioso presente, tomó de manos del Sr. D. Pedro Aznar unas diminutas tijeras de bolsillo, y con la celeridad del rayo cortó, á las once y diez minutos de esta célebre noche, la primera de las cinco partes en que se dividió la coleta de Frascualo. En seguida la Manolita cortó el segundo trozo, el tercero Antonio, y el cuarto y quinto las hijas de nuestro querido amigo D. José Galcerá, las señoritas Laura y Paca, todos los que fué recogiendo como oro en polvo la esposa del destrenzado matador.

Nadie, absolutamente nadie, podría describir los múltiples tintes que tomaba la cara del matador cada vez que veia en la mano de su mujer un pedazo de aquella preciada joya de familia.

Esta operacion produjo dolorosa impresion, no solo en su ánimo, sino en el de sus queridos é inseparables amigos D. José Galcerá, D. Antonio Alcaide, D. Vicente Andrés, D. José Elorrio, D. Ramon Cienfuentes, D. José Sanchez, D. Eduardo del Moral, D. Pedro Aznar, D. Antonio Alvarez, y en el de los diestros allí presentes, Lagartijillo, Badila, Pulga y Lordy.

Pasado el "trago," como le llamó Frascualo á la "caída" de su coleta, bastante conmovido, pronunció frases de alabanzas y de cariño á los diestros Angel Pastor, Guerrita y Badila, á quien, segun oímos de sus labios, ha querido y quiere con delirio y sinceridad.

En seguida se abandonó el comedor, pasando todos los asistentes á la sala y gabinetes, y tras baile, canto, conversaciones animadas y festividades, un poquito de t que y "cante" flamenco, ejecutado el primero á la guitarra por las maestras manos de mi amigo Pepe Sanchez, y con mucha verdad clásica por Bayard no poquitos chupis de riquísimo vino, se deslizaron las horas de una manera tan veloz, que cuando se abanónó aquella agradable estancia, la aurora empezaba á hacer la competencia con sus primeros albores al escaso alumbrado que á estas horas cuen a por económica costumbre el vecindario de Madrid.—R.

"El Tio Jindama."

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 17 DE MAYO DE 1890.

Presidente, don Pedro Mendez Vigo.

La corrida extraordinaria para ayer y en la cual habia de lidiarse seis toros de la ganadería de Arroyo, hubo de suspenderse por precepto gubernativo, á virtud de no reunir las reses presentadas por dicho ganadero, las condiciones necesarias para la lidia.

Por tanto, se dejó para el día de hoy, verificándose con tres toros de Mazpule y tres de Gonzalez Nandin que habian de ser lidiados y muertos por las cuadrillas de "Guerrita" y "Lagartijillo."

La hora de dar comienzo la fiesta, era la de las cuatro y media de la tarde, y cuando estas apuntaban en el reloj presidencial, éste dió la orden de comenzar el espectáculo.

Seguidamente se llenaron los requisitos de rúbrica, y se dió suelta al primero; atendía por "Polvorina," núm. 3, colorao, liston, apretado de cuerna y bizco del derecho.

Najándose y huyendo hasta de su sombra, tomó seis puyazos de Pegote é Infante que estaban de tanda. Para fijar al "bueyeto," le dió Guerrita cinco verónicas. Primito puso dos buenos pares al cuarto, y Mojino otro igual. Los chicos escucharon palmas.

Guerrita, de verde y oro ataviado, cumple con la Presidencia, y dá cinco altos, tres cambiados, cinco derecha y uno natural bueno, que es muy aplaudido, cambiando de mano la muleta, dejándose caer con una estocada caída.

El segundo era "Cabazon" de nombre, de pelo retinto albardao, ojinegro, astiblancos y tan cobardes como el antecesor.

Siete varas aguantó de Infante, Pegote y Telillas, matándole al segundo un penco.

Barrinches y Ricardo Maguel le colocaron medianamente tres pares de las comunes.

Y pasó á enténderselas con Lagartijillo, que con traje café y plata, brinda y se encara con el bicho, y muy de cerca y parado, dá cinco altos y tres con la derecha, para una estocada ida. Diez altos y tres derecha, y descabelló al tercer intento.

"Hondito," núm. 5, era el terca-

ro, de pelo negro zaino, bizco y as-  
tillado del derecho. Ocho varas, cin-  
co de Pegote, aguantó con poca vo-  
luntad de los piqueros, dándole tres  
caídas. A los quites los es, adas.

Le banderillearon Antonio y Al-  
mendro con tres pares y medio, sien-  
do un par de Almendro bueno.

Guerrita da dos altos, uno de  
pecho y seis con la derecha, y se tira  
á matar, y al ver donde metió el  
estoque, le saca y cae muerto el bi-  
cho.

Algunos le aplauden injustifica-  
damente.

El cuarto, que era más chico que  
sus antecesores, fué en cambio más  
bravo. Se llamaba "Boticario," nú-  
mero 19, y era berrendo en negro,  
lucero y cortito de cuerna.

Cinco varas tomó de Pegote y  
una de Infante, dejando á éste des-  
montado.

Los hermanos Maguel, pusieron  
cuatro pares de palitroques.

Lagartijillo vá en busca de su  
adversario y le dá: tres cambiados,  
uno de pecho, siete altos y uno con  
la derecha, para un pinchazo tirán-  
dese por derecho; tres derecha, ocho  
altos, dos naturales y uno cambiado,  
para una corta con tendencias; uno  
derecha y otro alto, para tirarse en  
corto y con coraje, dando una esto-  
cada contraria por atracarse de toro.  
El chico escuchó palmas.

18 era el núm. del quinto, que  
en la vacada llamaban "Botinero,"  
y era un fino animal negro zaino y  
bien puesto.

Con mucha voluntad y no esca-  
so poder, arremetió á Infante en tres  
ocasiones, dándole dos caídas y ma-  
tándole dos jacos. Pegote le pinchó  
cinco veces, dándole dos caídas, una  
de ellas al descubierta, en la que hi-  
zo el quite Lagartijillo muy oportu-  
namente, y perdiendo dos potros.  
Telillas colocó dos puyazos y dió una  
caída y Paco Fuentes, echó el palo  
en dos ocasiones, perdió el troton y  
dió dos caídas. A los quites los espa-  
das, siendo aplaudidos.

Mojino puso dos buenos pares, y  
Primito par y medio.

Guerrita, muy de cerca y para-  
do, dá: dos cambiados, uno en re-  
dondo, tres naturales y uno alto, pa-  
ra un pinchazo á un tiempo; un pase  
mas natural y se tira de corto, con  
coraje y por derecho, resultando  
una estocada hasta la mano pasada  
que hizo innecesaria la puntilla.  
Muchos aplausos.

El último llazábase "Pandito"  
núm. 3 y tenía el pelo colorao, cari-  
negro, corniato y bizco del izquier-  
do. Con voluntad y poder tomo dos  
varas de Infante quedando de á pié  
Pegote echa tres veces muy bien el  
palo y dá una caída al descubierta  
en la cual hacen los quites Lagarti-  
jillo, Almendro y Guerrita. Telillas  
mojó tres veces y cae dos, haciéndo-  
le en la primera el quite Guerrita  
que termina sentándose en el estri-  
bo, y en la segunda que fué al des-  
cubierta, colgó innecesariamente.

Tocan á banderillas y el público  
pide que paree Guerrita y accedien-  
do este coge los palos y muy en cor-  
to y alegrando al bicho trente al 8  
hasta pisar el terreno á la res, deja  
un par á topa carnero siendo en el

encontronazo derribado al suelo; y  
haciendo el toro por él se salva gra-  
cias á su valentía por meterse deba-  
jo de él distrayéndole al agarrarse  
á sus manos, hasta que acudió la  
cuadrilla y el toro se arrancó á un  
mono colorao que estorbando siem-  
pre allí se acercó y pudo costarle  
caro su atrevimiento, pues fué perse-  
guido hasta la valla donde se libró  
saltando los tableros.

Se levanta Guerrita con mucho  
coraje, separa dos capotes que de-  
jaron los peones á los piés del toro  
y sesga un par superior por el lado  
derecho. Palmas. Coge otro par y  
arreglando al cornúpeto sesga por el  
lado izquierdo otro par superiorísi-  
mo. El chico fué objeto de una ver-  
dadera ovación.

El achuchon que pudo terminar  
en terrible cogida no tuvo mas con-  
secuencias que el susto del público,  
la rotura de la taleguilla y el lasti-  
marse el diestro un pié.

Lagartijillo dá fin á la corrida  
con uno cambiado, siete altos y diez  
con la derecha, para un pinchazo  
bien señalado. Uno con la derecha y  
uno alto para una estocada corta  
pero buena. Un trasteo, saca el esto-  
que y descabella.

#### APRECIACION.

La corrida de hoy no puede  
ni debe apreciarse mas que de me-  
diana.

Han salido tres bueyes, un be-  
cerrote, y dos toros. Al género de  
los primeros pertenecen los 1.º 2.º y  
3.º; al segundo, el 4.º; y á los últi-  
mos, los 5.º y 6.º.

Pertenecian á Mazpule los 1.º  
3.º y 6.º y á Gonzalíz Nandin los 2.º  
4.º y 5.º.

El mejor toro de los seis jugados  
fué el 5.º que pertenecía á Gonzalez  
Nandin, el cual fué bravo, noble y  
de poder, no presentando dificultad  
alguna para la lidia.

El sexto que pertenecía á Maz-  
pule, fué de lo mejor que ha salido  
de esa cata y demostró voluntad  
y poder.

A los tres toros de Mazpule se  
les arrastraron tres caballos y á los  
otros tres de Nandin 7.

Guerrita como matador, á excep-  
cion del 5.º toro, dejó mucho que  
desear. En sus dos primeros no to-  
ré de muleta con el lucimiento y  
frescura que otras veces, y pinchan-  
do lo hizo como deseamos no volver-  
lo á ver repetir. En cambio en su úl-  
timo, lo pasó de cerca y parado y se  
tiró á matar con verdadera vergüen-  
za torera.

En banderillas, muy superior y  
muy valiente, pero el percance de  
esta tarde le hará comprender que un  
matador y mucho menos un jefe del  
redondel no debe arriesgarse ni pro-  
digarse en suertes que no le competen;  
los espadas torear y matan, los  
directores de redondel dirigen desde  
su sitio la lidia, y los banderilleros  
son los que paran. Lo dicho y bas-  
ta para lo sucesivo.

Bregando y en quites, superior.  
En la direccion no estuvo mal.

Lagartijillo toreó sus tres toros  
con frescura y parado, pero no dió  
mas que algunos pases de castigo y  
por regla general tomó todos los to-  
ros de idéntica manera.

Esto es necesario que lo modifi-  
que y que á cada res se le dé la lidia  
que piden sus condiciones.

Pinchando se tiró bien casi todas  
las veces, pero dos muy especial-  
mente que resultaron estocadas de  
las que matan.

En la brega muy reservado y  
frio, cosa que no no agradó á los  
que tenemos esperanzas de que sea  
algo: á su edad y al comienzo de la  
carrera hay que demostrar deseos y  
celo por agradar, tener afición y es-  
ta probarle no estorbando, sino es-  
tando siempre en el sitio del peligro.

En quites hizo algunos buenos  
y oportunos, pero no estuvo todo lo  
trabajador que el público que le  
aplaude deseaba.

Conque ánimo Antoñuelo y á  
no dormirse en las pajas que las  
palmas se ganan trabajando y los  
brillantes acercándose y llegando  
con la mano al morrillo de los toros.

De los picadores se distinguió  
Pegote. De los banderilleros Mojino,  
Primito y Almendro. La entrada re-  
gular. La tarde buena. Los servicios  
bien. Y la presidencia, acertada.

ZENIBA.

#### PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 18 DE  
MAYO DE 1890.

Con una tarde y un sol "hasta  
allá," se dió principio á la fiesta á  
las cuatro, bajo la presidencia del  
señor Marciá. Hecha la señal, salie-  
ron las cuadrillas de Hermosilla y  
Espartero, saltaron los percales de  
lujo, cojieron los de la brega, y se  
dió suelta al primero de a tarde que  
atendía por "Zarato," entrepelao en  
cárdeno.

El "buró" se arrimó á los de tan-  
da y tomó ocho varas entre Salguero  
y Calesero á cambio de cuatro cai-  
das y ningun penca en la arena. A  
los quites muy oportunos los maes-  
tros.

Se cambió la suerte y le adorna-  
ron el morrillo con dos pares y me-  
dio entre Zayas y Corito, bastante  
buenos.

Empuñó el estoque Hermosilla,  
con terno oro viejo y morado, y des-  
pues de "echar" su brindis á la pre-  
sidencia, se fué en busca de su ene-  
migo y lo preparó de esta manera:  
tres naturales, cinco con la derecha  
y se dejó caer con una estocada ha-  
sta la guarnicion. (Palmas).

Asomó la jeta el segundo, que  
se llamaba "Pegajoso," buen mozo,  
cárdeno y bien armado, con más  
"pieses" que una liebre con volun-  
tad. Tomó de Trigo y Moreno cinco  
varas á cambio de cuatro caídas, en  
la refriega "espiró" una "mariposa,"  
entre Valencia y Malaver le adorna-  
ron con tres pares bastante buenos á  
la media vuelta.

Suena el clarín y coje los tras-  
tos Manolillo, de verde lechuga y  
oro, y va á enténderselas con "Pe-  
gajoso," muy en corto y ceñido (co-  
mo él sabe hacerlo), le dá doce natu-  
rales, seis con la derecha y seis de  
pecho, y se deja caer con una buena  
precedida de un pinchazo en su si-  
tio y dió fin á su adversario. (Pal-  
mas).

Sonó la trompeta y asomó la je-  
ta el tercero. "Arriero," cárdeno, co-  
liblanco, con mucho poder. Tomó de  
Salguero y Calesero once varas á  
cambio de siete caídas y tres penca  
para el otro barrio. Cojen los palos  
Zayas y Lobito y le adornaron con

tres pares, uno de ellos muy supe-  
rior al cuarteo.

Se armó de estoque y muleta  
Hermosilla y se fué á brindar á la  
presidencia, yendo despues en busca  
del "buró," al que preparó con una  
frena pesadita: quince naturales, sie-  
te con la derecha, seis de pecho y  
uno redondo y se tiró á matar con  
una estocada; más pases, y largó dos  
"pinchazos" y murió su enemigo.  
(Palmas).

Abrieron la puerta al cuarto, que  
atendía por "Garbancero," berrendo  
en colorao y espirote, buen mozo y  
de bonita lámina, fué el héroe de la  
tarde en todas sus suertes: de los  
"hulanos," Trigo y Moreno, tomó  
con mucho coraje y bravura nueve  
varas, propinando ocho caídas y cin-  
co caballos en la arena para los cur-  
tidores.

Le adornaron con tres pares de  
zarcilos muy buenos Valencia y Ju-  
lian.

Espartero despues de brindar se  
fué á enténderselas, sereno, con "Gar-  
bancero," se abrió de muleta en la  
misma cara del toro y lo alegró con  
cinco naturales, dos con la derecha,  
tres de pecho y uno redondo, y le  
largó una estocada muy buena y un  
pinchazo que dobló el toro. (Gran  
ovacion y habanos).

Y salió el quinto, que atendía  
por "Masonero," bien criado y con  
buenas agujas "pá enganchá á los  
descuidados;" vestía terno colorado y  
ojinegro, se acercó á los piqueros  
que lo eran Selguero y Calesero y le  
rajaron la piel por nueve veces y en  
recompensa les hizo rodar por el  
suelo siete veces, muriendo tres "acé-  
millas;" era bravo y de poder.

Cojieron los palitroques Zayas y  
Corito y le adornaron con tres pares  
de diferentes fábricas bastante bue-  
nos.

Cojió los trastos Hermosilla, y  
preparó al toro en esta forma: 16  
naturales, siete con la derecha, cua-  
tro de pecho y tres redondos, atizan-  
do dos estocadas y un pinchazo, y  
murió. (Palmas y pitos).

Cerró la plaza "Lazarillo," colo-  
rado, ojinegro y bragado, le busca-  
ron el bulto y aguantó diez varas de  
todas clases, dió un tumbo y mató  
tres "arrogues."

En la ley de gente le pusieron  
tres pares de arracadas entre Valen-  
cia y Malaver (superiores)

Los maestros hicieron prodigios  
con la capa (en competencia) á cua-  
les mejores. El Espartero con mon-  
tera en mano pidió al presidente que  
dejara matar á su sobresaliente de  
espada el último toro: el señor presi-  
dente dijo que no.

Y entonces el "chico," de ver-  
güenza se amoscó y buscó al "La-  
zarillo" preparándolo con cuatro  
naturales, tres derecha y seis de pe-  
cho, largando una soberbia estoca-  
da hasta mojar los dedos. (Muchas  
palmas)

#### RESUMEN.

Los toros de la ganadería de Cá-  
mara han resultado superiores, todos  
muy boyantes y de mucho poder y  
bien criados; del cuarto puedo ase-  
gurar que hace tiempo no se ha visto  
toro mejor en esta plaza.

Hermosilla ha estado bastante  
bueno en sus tres toros y muy tra-  
bajador, oyendo palmas.

El Espartero ha estado admira-

ble en capa y en la suerte de matar sus tres toros, que despachó de tres estocadas

De los banderilleros Valencia y Zayas De los picadores se distinguieron el Trigo y Salguero, que picaron en corto y bien.

La presidencia, á cargo del señor Maciá, acertadísima.

Los servicios de plaza buenos. La entrada, un lleno.

Caballos muertos, 15.

TABARDI LO.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

CORRIDA CELEBRADA EL JUEVES 15 DE MAYO DE 1890.

A las tres y media, ocupa el palco directivo el señor Casaus, que según parece, está condenado á presidencia perpétua.

Hecho el despejo y dado el oportuno paseo, asomó la jeta el primer bicho de Gota.

"Zapatero," negro, li ton, veletó y de buena lámina. El artillero le hizo dos caricias, de ellas una de resbalon y el Ventiundit mojó una vez y marró otra. "Zapatero" que era poco voluntario se obstinó en conseguir la reducción de las varas á tres y en castigo á su resistente el presidente le contenó á fuego. Salieron á banderillar Pajalarga y Santitos, colocando el primero par y medio á la media vuelta, y uno el segundo del mismo modo. Total dos pares y medio aceptables y mucho ruido. El "Zapatero" llegó al último tercio hecho un buey de cuidado y buscando el bulto. Fabrilo parado y fresco lo trasteó con cuatro pases naturales, uno de pecho obligado y cuatro con la derecha, sufriendo varias coladas y se metió á matar dando un metisaca, del que se acostó el bicho. (Palmas al matador y la oreja).

"Naranjero," colorao, listoz, careto, ojo de perdiz, bien puesto y astiblanco. De salida le paró los piés el Tortero con unas verónicas. Sin poder, pero con bastante voluntad tomó dos garruchas del Artillero y cinco de Ventiundit. "Naranjero" se acostaba del lado derecho y mordió el polvo alguna vez. El Pulga le adornó el morrillo con dos pares buenos al cuarteo, y el Chaval con un palo cuarteando y á la media vuelta un par aprovechando. El Tortero, con el visto bueno del teniente alcalde, se fué al "Naranjero" y lo trasteó al tenor siguiente: Tres pases naturales, nueve con la derecha, cinco altos, tres de pecho y una corta un poquito contraria; todo muy movidito y con su mija de desconfianza. (Palmas y la oreja; no sabemos por qué). A la primera el puntillero.

"Hortelano," colorao, ojalao y con buenas defensas. Al Ventiundit se le coló por la parte posterior, dando buena paliza á su cabalgadura. El Artillero obsequió al burel con dos varas, el Ventiundit con cuatro y Macipe y el Cano con una respectivamente. "Hortelano" fué voluntario en esta suerte y dió pasaporte á dos caballos que quedaron tendidos en la arena.

Santitos y Pastoret salieron á parear y puso el primero un palo y el segundo medio par.

Esto, despues de salir en falso los dos y cuarteando ambos. Santitos repite en un par á la media vuelta.

Verde esmeralda y oro viste Fabrilo, que armado del estoque se acerca al bicho.

Y le dá cinco naturales, dos con la derecha y un pinchazo en hueso sin soltar. Despues de un pase natural y tres con la derecha, arrima un pinchazo bajo, tambien sin soltar, y luego otro con la derecha y media delantera. Otros dos pases con la derecha y un pinchazo bien señalado. Otro pase y otro pinchazo en el pescuezo. Despues dá un metisaca atravesado, saliendo el estoque por el otro lado. (Pitos, sin oreja).

"Lancero," chorreado en verdugo, ojo de perdiz, bocirrojo, astiblanco y veletó. Salió con muchos piés y la plaza se convirtió en un herradero. Los piqueros cobraron miedo al bicho porque se traía poder. Entre el Cano y Matacán tentaron la piel al bicho cinco veces. El Macipe salió sin ganas y marró una vez, demostrando tal asco que el público le obsequió con una merecida bronca y le prohibió acercarse al toro, que era lo que él deseaba, (no acercarse). Perdió el caballo porque "Lancero" lo encontró suelto y lo hizo maldongo. Zayas colgó un par bueno al cuarteo y despues medio tambien cuarteando. Marques prendió un par desigual. El Tortero, que viste negro y oro, con muleta y estoque se vá al toro y le dió con desconfianza, dos pases naturales, tres con la derecha, uno alto y uno de pecho, siendo arrollado y derribado, saliendo herido en la mano derecha, por lo que se retiró á la enfermería.

Tomó los trastos Fabrilo y despues de una brega corta y rápida, (los pases naturales) se tiró á paso de banderillas y largó un metisaca bajo é injustificado. (Muchos pitos y muy justos).

"Pontonero," así se llama el 5.º, que es colorao, ojo de perdiz, astiblanco y bien puesto. Trajo muchos piés, una cabeza como la del Verrugon, el de las fiestas del Pilar y un poder que ni el de Poncio Pilatos. Entre Macipe, Cano, Matacán y el Artillero pusieron siete varas, sufriendo terribles caídas porque el bicho levantaba los caballos como si fueran globos de papel. Quedaron en la arena cuatro caballos, pero uno de ellos se había hecho el muerto y cuando lo acabaron las varas se retiró por su pié. El García puso al cuarteo medio par entrando en regla. El Pajalarga cuarteó, otro palo. El García repitió con un par cuarteando tambien. El Fabrilo hizo esta faena: cinco pases con la derecha, dos naturales y dos de telon, y arrimó un pinchazo, saliendo por la cara. Uno natural y una estocada delantera y perpendicular, saliendo por delante. Se acuesta el bicho y lo remata el Pastoret al segundo golpe.

"Mariscal," por este nombre respondía el sexto y último, que era retino oscuro, rebarbo y cornicorto. Saltó por frente al 88 y al 99. Entre los de tanda y reserva obsequiaron al burel con ocho picotazos, cayendo varias veces y perdiendo la vida un jamelgo. El Chaval cuarteó un par, repitiendo con medio. Pulguita clavó dos excelentes pares cuarteando.

Fabrilo, despues de una brega desgraciada, dió una esocada á un tiempo, atravesada, hasta la mano. Nuevos pases, sufre un desarme, sufre un topa o y le dá una pescuecera á la media vuelta.

RESUMEN.

Los toros de la señora viuda de Gota, desiguales; el cuarto bueno, el quinto superior. El Tortero, mal. El Fabrilo, mediano. De los picadores, Ventiundit y el Cano. De los banderilleros, el Zayas y el Pulga. La presidencia, acertada. La tarde, muy buena. La entrada, regular. Caballos arrastrados, 7. Direccion de la plaza pésima.—CALORES.

## TOROS EN PARIS.

En la segunda corrida verificada en París el día 12 se lidiaron un toro del duque de Veragua, uno de Lagartijo, dos de Lopez Navarro y dos del conde de Patilla.

Se lidiaron en la forma ordinaria, siendo picados el primer toro que pertenecía á la ganadería del duque y el segundo de Lagartijo, que fueron buenos.

El tercero, de Lopez Navarro y el cuarto de Patilla, dieron mucho juego y fueron rejoneados por Ciriaco.

Los toros quinto y sexto de Patilla y Lopez Navarro, que fueron muy buenos, se picaron como los dos primeros.

Lagartijo y Angel Pastor fueron muy aplaudidos toda la tarde, capeando, banterilleando y pasando de muleta.

Ciriaco muy bueno rejoneando y notable banterilleando á caballo.

De la tercera corrida verificada el día 15 nos dicen que se celebró con una gran entrada y una tarde hermosa.

Lagartijo y Angel estuvieron muy bien toda la tarde.

Los toros rejoneados fueron uno de Patilla y otro de Lopez Navarro, que fueron buenos.

Fueron picados un toro de Lagartijo, y uno de Veragua que dieron juego, y uno de Lopez Navarro y otro de Patilla que fueron muy bravos. Todos propinaron á los picadores grandes tumbos con gran regocijo de los espectadores. De los picadores oyó muchas palmas Agujetas.

Con mucho gusto hemos leído el primer número de "La Muleta," periódico taurino que ha empezado á publicarse en esta capital.

Muchos años de vida y suscripciones por miles le deseamos á nuestro joven compañero.

La empresa que ha arrendado la plaza de Granada prepara una novillada para el 5 de Junio y una superior corrida para el 8, lidiándose reses del Sr. Ybarra.

Daremos más noticias sobre estos espectáculos.

Se encuentra en esta capital el conocido ganadero y propietario del circo taurino de Cádiz don Pedro Manjon, con objeto de ultimar sus contratos para las tres corridas de toros y varias novilladas, que proyecta celebrar en aquella plaza en la presente temporada.

El aplaudido espada Antonio Escobar (el Boto), ha sido contratado por la empresa de la plaza de Granada para torear una corrida de toros el día 5 del próximo Junio, festividad del Corpus.

El otro espada que alternará con el expresado diestro, según se dice, es José Rodriguez (Pepete).

Se encuentra en Madrid el matador de toros Carlos Borrego "Zocato" que ha ido á firmar una contrata por cuatro ó cinco corridas en la plaza de Aris.

Hemos oido hacer elogios de la tiente del ganado del señor don José Orozco, llevando este señor su escrupulosidad al extremo de haber desechado de 60 becerras que se tentaron 50.

Angel Pastor y Manuel García el "Espartero" están contrados para torear en Toledo el 19 de Agosto. El ganado será de Linares, de Carba.

El espada Antonio Escobar (el Boto) se halla en tratís con la empresa de la plaza de toros de Hueva, para torear dos corridas en el próximo mes de Agosto.

Al banterillero Ricardo Verdute el "Primo" se le han ofrecido diez mil reales por la camisa última que se puso "Frascuelo" para torear, y que, como es sabido regaló al primero el bravo matador en señal de recuerdo.

La corrida verificada el día 18 en Nerva (Huelva) resultó regular. Los toros del Sr. Hidalgo dieron escaso juego matando 5 caballos. El Litri estuvo bien con el estoque y en quites, y fué ajustado para estoquear seis novillos en la misma plaza el día 13 de Julio. El Gorete tambien estuvo bien.

En la pasada semana se ha verificado en la dehesa de Las Mesas, término de Gibraleon, la tiente de 72 becerras de la ganadería de don Manuel Garrido. De las 72 se eligieron como buenas 43 y se desecharon las restantes.

Fué el tentador el picador de toros conocido por "el Gigarron" y asistieron al acto el espada Litri, la Vieja, D. Carlos Vazquez, y otros muchos aficionados de la provincia de Huelva.

El día 1.º de próximo mes de Junio tendrá lugar en la plaza de toros del Puerto de Santa Maria, una magnífica corrida en la que se lidiarán seis hermosos toros de la nueva ganadería de D. Juan Heras, vecino de aquella poblacion.

La empresa, aprovechando la llegada á Cádiz del aplaudido espada Francisco Jimenez (Robujina) lo ha contratado para que alterne en dicha corrida con el aventajado diestro Juan Villegas (el Loco).

La empresa ha conseguido tambien de la Compañía de vapores que establezca un servicio especial entre Cádiz y el Puerto en dicho día, lo cual será un motivo para que la plaza se vea bastante concurrida.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 54.

**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Malaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Malaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, a las 6'15 t. y llega los mismos días a las 9'20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administracion una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cadiz, tambien llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino mas antiguo de Sevilla y uno de los que mas circulan por España. Mas de

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**Precios de suscripcion.**

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real

Suscripcion y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Bazar 7.—Fuera, en casa de los responsables y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA**

**VIUDA DE POZO É HIJOS**

55 — OBISPO — 55

**HABANA**

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**TINTURA ESPAÑOLA** DE C. MILLAN para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo frasco. La mejor y mas sencilla, no mancha y es completamente inofensiva.—8 reales bote.—Se espende, Gallegos 13 y 15

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**TONICO ESPAÑOL** de C. MILLAN para restituir el cabello.—Véndese en calle Gallegos 13 y 15.

**AMALIA SAMPAYO** (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

**GRAN PAJARERÍA** DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es trañeros y del país. Loros, Periquitos, Sinsonte, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tángaras, Cesticolores, Trupiales, y Gaifas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titís de varias clases. Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases

**ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ**  
88, SIERPES, 88

Ultimas novedades en armas detodas clases y sistemas

Gran surtido de enses y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

**POLVOS LAIS.**—Si Como prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convencereis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa

**Lampistería** de **Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.

No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

**JOSE M.º LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**IMPRENTA** DE **LA ANDALUCIA**  
51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

**51 SAN ELOY 51**

**FABRICA** DE PERSIANAS DE CORTINAS DE **D. LEONARDO COBOS**  
LEONCILLOS 3. — SEVILLA.

Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**SEGUNDO Y SALVATELLA**

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de **MR. FERDINAND BOUFFARD**, de Burdeos.

27 ADUANA 27.—CADIZ.

**AGUA DE TOCADOR** DE LOS **RR. PP. BENEDECTINOS** de la Abadía de SOULAC (Girona) DOM MAURELONNE (Prior)

EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BENEDECTINOS OLIVETANOS posee todas las propiedades tonicas, refrescantes y purificantes; su accion saludable vivifica la piel y penetra bajo el dermis conservando la frescura y el brillo del cutis y preserva de todas las afecciones cutaneas, del tostado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adoptarla.

Fabricada por el Prior **DOM MAURELONNE**

De venta en las principales farmacias, droguerías, etc. (Cádiz) **DOM MAURELONNE** y **ELIZON AINE**, Burdeos (Francia)

**Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.**

Además de haber surtido en abundancia de Ropas hechas para artesanos y caballeros, en todas clases de prendas, hay muchas existencias de piezas en pèrta y lanería. Tambien se abraza todo el ramo de sastrería en hechuras y composuras mas barato que en todas partes, pero sin faltar en hechas de olor á perra grande uno, con el retrato del dueño. En pocas horas se hacen Ternos al que los necesite, sin faltar y estando bien. Se venden cortes sueltos como piezas enteras, y otros artículos como fajás, cobertores, sedería, lencería, pañolería de seda y forrería en todas clases. Especialidad en capas, sobretodos y libreas. Acabo de recibir un buen surtido en Ternos de niños para todas edades, géneros extranjeros y del reino; gorras birrete y de marina, sueltas y con sus trajes.

Inventable hasta la muerte. **EL FEO MALAGUENO**

**Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.**

**HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES**  
PLAZA NUEVA NÚM. 11  
SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

**PRECIOS.**—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

**HELADOS.**—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

**BAÑOS.**—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora—propietaria **DOÑA AURORA FERNANDEZ.**