

EL TORERO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningún caso se devuelven los originales que se remitan.
Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y Extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

LA DESPEDIDA DE FRASCUELO.

Día de duelo fué el de ayer para la afición taurina de toda España, en el que dió el último adiós al arte en que ganó tantos laureos, el valeroso matador Salvador Sanchez "Frascuelo."

Día triste, decimos, porque al retirarse para siempre del toreo, pierde el arte uno de sus más firmes sostenedores, y los públicos uno de sus más distinguidos y predilectos diestros.

Pero es original lo que ocurre: todos le vemos apartarse de nosotros con sentimiento; apreciamos todos como funesta para el arte en que alcanzó tantas glorias, su retirada; lo consideramos insustituible; lo sentimos en fin, con el dolor del que pierde una persona querida; y sin embargo á todos se le oye exclamar: hace bien. Tan extraño fenómeno, tiene explicación sencilla. Conociendo su indomable carácter, sus deseos de complacer y agradar siempre, su afán de corresponder, cual le exigían no solo las empresas y los públicos con legítimo derecho, sino su amor propio, que tantas veces, le ha hecho ir más allá de lo que debiera; prefiere con un buen acuerdo que le engrandece, retirarse voluntariamente, apartarse de la afición que tan querida le ha sido desde niño, antes que llegaran á sus oídos protestas y silbidos que le obligaran á hacerlo por fuerza.

Hace bien, oyeses á todos decir; no podía esperarse otra más noble acción del hombre digno, del torero pundonoroso, que deja á un lado las presunciones y comprende que aunque pudiese trabajar mejor que muchos de los que son conocidos espadas y cobran fuertes sumas, sabe que sus fuerzas han decaído, que su cuerpo acibillado de cornadas, se resiente de la ruda tarea á que su esforzado ánimo quiere sujetarlo; y no pudiendo cumplir cual son sus grandes deseos, dirá parodiando á un ilustre caudillo:

Antes irse con honor
que quedar con deshonor.

Sevilla, para quien ha sido siempre su favorito diestro; que durante diez y nueve años consecutivos lo ha visto en su circo sin que llegase jamás á cansar ó estorbar su presencia, se hace partícipe, de la cariñosa y entusiasta despedida que el público de Madrid en representación de todos, le ha rendido al valiente espada.

Sin que nuestra intención sea re-

bajar á nadie, se nos ocurre preguntar: ¿Cuándo volverá á presentarse en esta plaza un espada que durante tantos años mantenga el entusiasmo que hasta la última corrida ha tenido el público por él?

Y en ese largo tiempo ha trabajado aquí con todos los espadas de la época, entre los cuales ha habido muchos sevillanos, sin que ni una sola vez, decayera el afecto que este público le ha tenido.

Bien es verdad que en todas ocasiones ha sido acreedor á tales deferencias; que llegó á conseguirias á fuerza de sus constantes deseos de satisfacer y esta plaza es seguramente en donde ha ejecutado sus mejores faenas, de las que conservaremos eternos recuerdos; se ha esforzado aquí por pagar con creces al público que tanto le ha distinguido, trabajando no solo con el mayor esmero y con la mejor voluntad, sino al mismo tiempo, tomando parte gustosamente en cuantas corridas que con algún objeto benéfico se han efectuado, noble acción que le honra en grado sumo.

Y hay que advertir lo que en otra ocasión se ha manifestado; que Salvador ha sido de los toreros que no han debido nada á la adulación, ni ha conseguido un triunfo que no haya sido legítimamente ganado, ni una palma se ha batido en su honor que no la haya merecido.

Por el contrario; se le ha combatido en todos terrenos y en todas las formas, sin conseguir derribarlo del puesto eminente que con su constancia y sin otra ayuda que su esfuerzo se ha labrado.

Disfrute pues el arrojado torero de la fortuna que con su trabajo ha conseguido; descanse al lado de su familia de la ruda tarea, que en más de treinta años de profesión ha llevado; y cuente que la historia del toreo escribirá en su nombre una de sus mejores páginas, y su figura, será por siempre aclamada como la del torero más valiente, más pundonoroso y más exacto cumplidor de su deber.

EL TORERO SEVILLANO se asocia de todo corazón á la general muestra de simpatías que hoy toda la afición le demuestra; y desea que así como á fuerza de tener tantas veces en peligro su vida ha podido reunir capital que le permita vivir con desahogo, lo conserve largos años, para que goce con sus hijos del bienestar que les ha proporcionado.

GIRALDILLO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

DESPEDIDA DE FRASCUELO.

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 12 DE MAYO DE 1890.

Presidencia del teniente alcalde Sr. Betegon.

La corrida anunciada para ayer y que fué suspendida por causa del temporal, se ha verificado hoy. Esta mas que corrida de despedida de Frascuelo, debe llamarse la corrida "abusando del público," y no decimos por quién, pero por lo menos por la Empresa que la ha organizado que ha puesto unos precios tan escandalosamente caros que ha logrado abusar con ello de la afición y ha especulado hasta la saciedad del público que deseaba ver meter por última vez al popular diestro Frascuelo, á ese valiente matador de toros que siempre que se ha atado la taleguilla ha sido para torear con conciencia y ganar el dinero con verdadera vergüenza torera, tomando los toros en corto y tirando á matar embragándose y llegando con la mano al morrillo.

Parece increíble que personas como las que figuran al frente de la empresa, que son aficionados, hayan tratado de esta manera á la afición, á esa misma afición que han de recurrir mañana para continuar explotando el circo taurino y á la cual han de venir á parar en términos más ó menos breve.

Pero el daño ya lo han hecho y el disgusto es general en todo el mundo.

Menos daño hubiera causado á un aficionado dar cinco duros á un revendedor por un billete de sol, que no tener que acudir al despacho, "como abonado," y que el billete que en todas las corridas le cuesta tres pesetas tener que dar para esta ocho pesetas; es decir, 20 rs. más. ¡Valiente abuso y notable escándalo!

Pero no obstante las protestas del público, el despacho se abrió el viernes con unos pocos de centenares de billetes y á los pocos momentos ya estaba colocada la tablilla diciéndo: "No hay billetes."

De modo, que hablar ya de eso, es hablar de la mar, no obstante bueno es protestar del abuso que se ha hecho de los que formamos parte de la afición.

Y punto y aparte y vamos á la corrida.

El programa era la despedida de Frascuelo que había de dar la alter-

nativa al joven y valiente diestro granadino apodado por Lagartijillo.

En esta corrida tomaba parte Guerrita en obsequio á Salvador, saliendo á hacer el paseo el antiguo banderillero Juan Mota.

Los toros eran seis hermosos animales pertenecientes á la muy acreditada ganadería del Excmo. Duque de Veraguas.

Apesar de que la suspensión fué un nuevo motivo de disgusto, toda vez que la tarde de ayer quedó tranquila luciendo el sol á la hora que debía dar comienzo la fiesta, no obstante eso y de que se abriera el despacho á las 9 de hoy con unos poquitos billetes de los de 25 pesetas, que devolvieron algunos potentados "de los de moda," la plaza estaba completamente llena, viéndose en ella lo más escogido de la sociedad, de los aficionados netos y de hermosas y elegantes damas que contribuían á dar esplendor á la fiesta.

También y para dar gusto á los pesimistas, el día ofreció los cambiantes de las nubes con la salida del sol y el caer sus gotitas de agua.

El papel oscilaba y se vendía como los jugadores hacen operaciones en Bolsa, es decir; en tanto tendía al alza como á la baja.

Pero en fin, á las 4 y 1/2 en punto atravesaron el coso las cuadrillas entre los vítores y aplausos de la concurrencia.

Llenados todos los requisitos de rúbrica, se dió suelta á

—"Romito," colorao, ojinegro, bragao y bien puesto.

Salió aplomao y algo tardo, pero con coraje tomó de Badila 2 varas, dando una caída y perdiendo el jaco. Chuchi pincha una vez y dá una fuerte caída, y Colita moja 2 veces y dá 2 caídas. A los quites los espadas, dando Frascuelo 3 largas buenas que son aplaudidas.

Cambiada la suerte, entre Pulguita y su compañero le ponen 3 pares cuarteando.

Llega el momento supremo y Frascuelo entrega los trastos á Lagartijillo. Este, de azul y oro, cumple con la presidencia, y con frescura y en corto, dá 5 altos y 6 con la derecha, para una á volapié en las tablas y tendencias. Tres derecha y un pinchazo bueno. Despues y en las tablas, se dejó caer con una hasta la cruz que echó á rodar la res. Palmas.

—El segundo se llamaba "Pregonero" y era berrendo en negro, botinero, capiroto, de libras y abierto de cuerna.

Sin ser codicioso, tomó 5 varas de Badila, dando 2 caídas; al quite Lagartijillo; y 3 Colita, dando 2 caídas; á los quites Salvador.

Guerrita coje los palos, y llegando y cuadrando en la cara, pone medio par; repite con uno entero entrando bien y cayéndose un palo, y termina con un par al relance, bueno. Muchas palmas. Salta el toro la barrera.

Devuelve Lagartijillo los trastos á Salvador, que con traje botella y oro dá en corto y ciñéndose, 6 altos, 2 cambiados y 2 superiores con la derecha, para pasarse sin herir por taparse el toro. Cuadra despues y se deja caer muy en corto con una buena á un tiempo, llegando con la mano al morrillo. La mar de aplausos y el delirio y regalos y palmas.

"Perinolo" se llamaba el tercero, que era negro, bragao y más chico que sus compañeros.

Con más voluntad que los anteriores, tomó 4 varas de Pegote, matándole el caballo, 4 de Badila, dándole 2 caídas y perdiendo el potro, 1 de Chuchi y otra de Coleta.

Coge "Guerrita" nuevamente los palos y pone un par superior al cuarteo; palmas.

Repite con otro par muy bueno al relance, palmas.

Y termina con otro magnífico, cambiando los terrenos.

Ovacion.

"Frascuero," llegando paso á paso á la cara y muy corto, dá tres altos, 2 derecha y 1 cambiado, para en los tableros del 2 que están sus amigos, les brindara y tirando la montera se tirara á volapié con un pinchazo bueno tomando hueso.

Dos derecha, 3 altos y 1 cambiado y en el 10 brinda otra vez, dando una corta pero buena. Cuatro derecha y 1 altos para una á volapié hasta los dedos tirándose en la puerta del chiquero. Una derecha y media bien señalada. Un trasteo y desca-belló al primer intento.

—Cuarto de nombre "Tirao," negro, bragao y bien puesto.

Salió contrario y con piés, dándole "Guerrita" despues de la segunda vara, 4 verónicas buenas.

Pegote puso 5 varas, la cuarta muy superior, dejando 1 caballo en la arena, mojó 2 veces y quedó de á pié.

Badila pide permiso para poner banderillas á caballo y concedido y en los mismos medios, deja 1 par bueno al cuarteo. Ovacion.

Barberillo, despues de pasarse 3 veces, deja medio par segando muy malito, el Moños 1 par al cuarteo, doblando el Barberillo con un par á la media vuelta, pasándose dos veces.

"Lagartijillo" dá 5 derecha y 3 altos, para tirando la montera, dar 1 pinchazo. Tres altos y una estocada tendida, á volapié. Varios pases y 1 intento. Un trasteo y desca-belló. Palmas.

—Artrastrados los difuntos, saltó á la arena el quinto "Regalón," jaborero, bragao, bien puesto y buen mozo.

Salió con pié y con alguna voluntad, tomó 4 varas de Fuentes, dando 2 caídas y perdiendo 1 tronco y Badila 3 puyazos, 1 caída y dos caballos. A los quites los espadas.

"Guerrita," deja un gran par

cuarteando. Palmas. Repite con un buen par al sesgo, colocándose solo el toro. Palmas. Y termina con otro al relance. Muchas palmas.

"Salvador," cambia la muleta ligera por otra de peso, y dá 1 alto y 2 de echa, siendo desarmado en el último.

Despues dá tres naturales, uno con la derecha y cuatro altos y aprovechando el momento en que cuadró el buey se tiró derecho y con fé dando una hasta la mano caída que hizo innecesaria la puntilla. Al salir de herir cayó resbalándose. La cabeza de este toro se conservará disecada en el Circulo Nacional. Frascuelo regaló en el acto el estoque con que mató al cornúpeto. Muchas palmas.

El último atendía por "Saltador" y era negro bragao, meleno y el más chico de la tarde.

Tardó pero certero aguantó 3 puyazos de Fuentes dando 2 caídas y perdiendo 2 jacos. Badila mojó 2 veces y quedó de á pié. Y Pegote un puyazo y quedó de infanteria.

El Moños coloca un par cuarteando saltando tras él el cornúpeto y su compañero un par cuarteando doblando el Moños con uno malo.

Lagartijillo coge los trastos y dá 2 derecha, 5 altos, 4 cambiados, 2 redondos y 1 de pecho, para un pinchazo. Uno alto y 1 tomando hueso. Dos altos y una hasta la cruz que hizo doblar la res. Palmas.

Al abandonar el ruedo Salvador se vé rodeado por infinidad de jentes que se disputan la primacia en cogerlo, consiguiéndolo al fin y sacándolo en hombros hasta el coche.

Allí tuvo que montar ordenando al cochero que anduviera muy despacio pues era inmenso el gentio que rodeaba al carruaje y la multitud que en todo el transito hasta su casa se agolpaba para verle y saludarle.

ZENIBA.

La apreciacion en el número próximo.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

BAZAR DE LA CAMPANA.

Depósito de relojes y armas de todas clases, Bastones, Petacas y Carteras de piel de Rusia, Boquillas de ámbar, Jemelos para teatro, Velocípedos, Cajas de música, Perfumería, Juguetes, Abanicos, Sombrillas, Neceseres, Maletas y Sacos para viaje.

LOZANO Y RODRIGUEZ.
CAMPANA, 5.—SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo fiasco. La mejor y más sencilla, no mancha y es completamente inofensiva. 8 reales bote. —Se espande, Gallegos 13 y 15

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

TONICO ESPAÑOL de C. MILLAN para restituir el caudalo.—Vendese en calle Gallegos 13 y 15.

AMALIA SAMPAYO
(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para braga: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es trañeros y del país. Loros, Periquitos, Siesonte, Primaveras, Clarío de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Gaifas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases.

ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ
88, SIERPES, 88

Últimas novedades en armas de todas clases y sistemas.

Gran surtido de ensesres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

POLVOS LAIS.—Si como prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convencereis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa.

Lampistería Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.
No equivocar las señas;
3 TORREJON 3—SEVILLA

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BAÑOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora-propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

LEYENDO SE GANA DINERO

Gran Comercio de Géneros, Bazar de Ropas hechas y á medida, Camisería en toda escala y Géneros de punto.

LA FUENTE

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

Además de haber surtido en abundancia de Ropas hechas para artesanos y caballeros, en todas clases de prendas, hay muchas existencias de piezas en pañería y lanería. Tambien se abraza todo el ramo de sastrería en hechuras y compestras, mas barato que en todas partes, pero sin fiar. Jabones de olor á petra grande uno, con el retrato del dueño. En pocas horas se hacen Ternos al que los necesite, sin faltar y estando bien. Se venden cortes sueltos como piezas enteras, y otros artículos como fijas, cobertores, sedería, lencería, pañolería de seda y forrería en todas clases. Especialidad en capas, sobretodos y libreas. Acabo de recibir un buen surtido en Ternos de niños para todas edades, géneros extranjeros y del reino; gorras birrete y de marina, suetas y con sus trages.

Inevitable hasta la muerte, EL FEO MALAGUENO

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.