

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan.
Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y Extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 27 DE ABRIL DE 1890.

Con una tarde desapacible en la cual reinaba un gran viento, verificóse la 4.ª corrida de abono de la presente temporada.

A las cuatro y media en punto hora de antemano prefijada en los carteles, dióse comienzo á la fiesta.

El programa era: seis toros de la pertenencia de don Felipe de Pablo Romero que habían de ser estoqueados por Lagartijo y Guerrita, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Llenados todos los requisitos que se usan para estos casos, se dió suelta á

“Costurero” berrendo en negro, botinero, bien puesto de cuerna, de muchas li-ras y número 28.

Con muchos piés y sin ninguna voluntad, fué pinchado cuatro veces por Agujetas y una por Juan de los Gallos sin otra consecuencia que una caída de exposición del primero, á la que entró al quite, aunque muy tarde, Lagartijo.

Saheron á parear Antolin y Juan Molina, poniendo el primero dos pares muy superiores que le valieron una ovacion, y el segundo par y medio.

Lagartijo de verde y oro ataviado, cumplió con la presidencia, y despues con muchas precauciones dió: uno cambiado, dos altos y tres con la derecha para un pinchazo algo caído. Uno con la derecha y una estocada buena. Uno cambiado, dos altos con colada en uno, y tres con la derecha para un pinchazo delantero. Cambia de esto que y dá una descollada. Uno con la derecha y uno alto para un mete y saca delantero. Coge otra espada y con cuatro con la derecha y uno alto descabelló al primer intento.

Y ya tenemos en la arena á “Abaniquero” berrendo en negro, botinero y delantero de cuerna.

Con alguna mas voluntad que su antecesor, pero con sus mismos defectos y arrobos aguantó cuatro puyazos de Agujetas y otros cuatro del de los Gallos.

Cambiada la suerte Almendro dejó par y medio, bueno el primero, y Antonio Guerra despues de pasarse dos veces clavó un par desigual.

Guerrita con traje igual al del maestro cordobés se vá derecho al

de Romero que estaba “nájándose” y le dá cuatro altos, tres cambiados y seis con la derecha y entra á matar con valentía y corage; y en sitio que pesaba el toro, atizó una estocada en la cruz y hasta la cruz, que lo hizo una peota. Palmas.

El tercero atendía por “Tendero” núm. 19, negro, bragao y delantero de cuerna.

Con voluntad y creciéndose al castigo tomó cinco buenas varas de Agujetas que perdió el jaco y fué muy aplaudido. El de los Gallos mojó otras cinco dando tres caídas. Y Paco Fuentes pinchó dos veces dejando en la segunda la puya dentro del cornúpeto.

A los quites los espadas y Juan Molina que lo tomó despues de la quinta vara, dánle unos cuantos capotazos muy superiores.

Manene puso par y medio y Ostion colgó uno apretándose tanto que salió tropicado y al tomar la barrera le ayudó el bicho arrojándole contra la piedra de la contrabarrera y lastimándole la mano izquierda; volvió al redondel con corage y se retiró á la enfermería despues de cambiada la suerte.

Lagartijo desde corto dió tres cambiados, uno de pecho, dos naturales, cinco altos y dos con la derecha, para tirarse á herir en corto y derecho, resultando una estocada honda algo caida que echó á rodar la fibra.

No tan bravo como el que espíró pero de la misma lámina y pelo que el anterior fué el cuarto de nombre “Minero” número 45.

Cinco varas le puso Calderon, cuatro Pegote y cuatro Fuentes.

Mojino y Primito le alternaron despues de varias salidas falsas con dos pares y medio de palitroques.

Guerrita coge nuevamente los trastos y muy en corto da uno con la derecha, uno natural, dos altos, uno muy bueno de pecho, y dos cambiados y tirándose, no muy corto, pero derecho, atizó una estocada hasta mojarse los dedos, que hizo innecesaria la puntilla. Muchas palmas.

Y tocó el turno al quinto que atendía por “Mojoso” núm. 4 y era negro, bragao, liston y corni corto.

Huyéndose al castigo tomó dos puyazos y un marroñazo de Calderon, y cinco de Pegote.

Antolin puso dos pares el segundo bueno; y Juan un par de sebaquille.

Lagartijo dá uno con la derecha y es desarmado, sufriendo un achuchon y un palo en el brazo derecho. Coge nuevamente los trastos y con algun corage dió un pase cambiado, tres altos y dos con la derecha para un pinchazo delantero. Dos con la derecha y dos altos sufriendo un desarme, para una estocada corta, pero buena, que dió fin con la res.

Y como todo tiene fin, salió el último que se llamaba “Espejito” y que era berrendo en negro, botinero y número 24.

Con alguna voluntad tomó de Pegote cuatro puyazos perdiendo un jaco. El eron pinchó dos veces quedando de á pié. Fuentes mojó tres veces dió una caída y perdió el troton y el de los Gallos echó el palo una vez y quedó de infantería.

Guerrita y Almendro dejaron tres pares de rehiletos.

Rafael Guerra que tenía que vérselas con toro que se habia quedado hecho un completo cobardon, lo trasteó tres veces, pinchándole en buena direccion las tres y termina con una estocada honda algo trasera.

RESUMEN.

La corrida no pudo pasar de mediana no obstante los deseos puestos en práctica por la mayoría de los diestros con objeto de que resultara buena.

El ganado si hubiera de juzgarse por sus láminas y por su buen estado de carnes, merecería el calificativo de superior, pero como nosotros no apreciamos mas que la cantidad de voluntad, nobleza y bravura de las reses no podemos mas que decir que el tercero fué bueno y los otros cinco fueron malos.

Cúidese mas por tanto el señor don Felipe de Pablo Romero de la sangre de sus toros, que del pasto de sus dehesas.

“Lagartijo” esta tarde dejó que desear mucho en la muleta del primero y quinto.

Es cierto, muy cierto que los toros estaban muy descompuestos y conservaban muchas facultades revolviéndose con suma rapidé, pero á esos toros se les confía acercándose y empapándolos bien en los vuelos de la muleta, se los apura y fija para colocarse y entrar con confianza á meter el brazo.

En el tercero que lo bien y aunque no pasó mucho ni la estocada resultó completamente en su sitio, es lo cierto que pasó de cerca y entró á matar sujeto á las reglas del arte.

“Guerrita” fué el héroe de la jornada.

En los toros 2.º y 4.º logró ahormarlos y se tiró á matar con arrojo y valentía recordando á los buenos aficionados el célebre maestro granadino.

Bregando incansable.

De los picadores poco podemos decir: solamente Agujetas estuvo bien poniendo algunas varas muy superiores.

De los banderilleros: Antolin y Almendro.

Bregando Antolin, Almendro, y muy superior Juan Molina.

La presidencia regular.

Caballos arrastrados: 5.

5.ª DE ABONO.

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 2 DE MAYO DE 1890.

Presidencia de don José Fayo.

Constituía el programa de la funcion de hoy, seis toros de la acreditada ganadería del señor marqués del Saltillo, que habían de ser estoqueados por “Lagartijo” y “Guerrita,” en compañía de sus respectivas cuadrillas.

A las cuatro y media en punto, hora de antemano prefijada en los carteles, dióse comienzo á la fiesta, saltando á la arena

el “Pasajero,” núm. 91, cárdeno oscuro, chorreado, bragao, liston, apretado de cuerna y astillado de ambos pitones.

Salió abanto, fiján tole Lagartijo con seis verónicas. Despues le dió un buen cambio capote al brazo.

Pegote puso cuatro varas, dos buenas. Calderon mojó una vez, dando una caída superior que le hizo perder el sentido, haciéndole un buen quite Juan Molina. Y Agujetas echó el palo dos veces.

Ostion y Manene (chico) le alternaron con tres pares de rehiletos.

Lagartijo, de azul marino y golpes de oro, ataviado, cumplió con la presidencia, y pasó á entenderse con el de Saltillo, al que propinó: dos con la derecha, tres naturales, uno cambiado y dos en redondo, para una estocada hasta la mano, que dió fin á la fiera.

El segundo atendía por “Cazalejo,” núm. 33, negro, liston y delantero de cuerna.

A la salida se le coló á Calderon al que dió una caída fenomenal, deján tole de á pié. Agujetas pinchó tres veces, quedando de infantería.

Pegote mojó dos veces, marrando otra. Y Juan de los Gallos colocó el último puyazo.

Primito y Mojino fueron los encargados de adornar el morrillo de la res, cumpliendo el primero con un par al cuarteo y otro tirado, y el segundo, después de una salida falsa, deja un par, saliendo achuchado.

Guerrita, de celeste y oro, brianda, y muy de cerca y ciñéndose, dá dos cambiados, uno en redondo, dos naturales, uno derecha y tres altos, para un pinchazo arrancando. Dos cordero ha y uno alto, para tirarse á matar con valentía, dejando una estocada hasta la mano. Un trasteo y descabelló á puño (Palmas).

"Tinajito" era el nombre del tercero, que tenía el núm. 61, y era de pelo cárdeno chorreado, bragao, careto y caído de cuerna.

Diez varas tomó con escasa voluntad y poder de Agujetas, Pegote y Calderon, sin consecuencias en las caballerizas.

Antolin dejó dos pares de palizeros y Juanillo Molina un par bueno de sobaquillo.

Lagartijo empuña la tizona y hace desplegar á toda la infantería que ostiga y revienta á capotazo limpio al morucho. Con gran desconfianza, larga dos cambiados, diez altos y nueve con la derecha, para un pinchazo á paso de banderillas.

Uno derecha y un pinchazo sin soltar. Otro pinchazo. Varios capotazos, y se tira de cualquier modo, dejando una estocada contraria.

Un aviso de la presidencia, temiéndose en cuenta que solo iban transcurridos ocho minutos.

Tres a tos, tres derecha, y nuevo aviso, habiendo transcurrido dos minutos desde el anterior, y entonces, larga un meta y saca bajo, tira los trastos y se retira al callejon. Gran protesta del público, acompañada de pitos y denuestos al matador. Este comprende la razon del público y vuelve al redondel. Entonces y rodeado de la cuadrilla, descabella al primer intento.

"Merito" era el cuarto, número 106, negro bragado, liston y de buenas herramientas.

El de los Gallos puso dos varas y marró en una, llevándose un tumbido superior. Agujetas colocó tres varas de castigo. Y Fuentes pinchó dos veces, sufriendo una colada.

Almendo deja dos pares buenos al cuarteo y Guerra (chico) un par trasero.

Guerrita, muy en corto y parando, dá tres cambiados y cinco altos, para una estocada hasta la cruz, entrando de corto y enfilándose con el piton izquierdo. Un trasteo y descabelló al segundo intento. (Palmas y sembrero).

El quinto, que fué de más poder que ninguno de sus compañeros, atendía por "Ropero," núm. 89, y era de pelo cárdeno chorreado, bragao, de apretada cuerna y bizeo del derecho.

Agujetas puso cuatro varas buenas, y perdió un tronco. Fuentes pinchó 2 y perdió un jaco. Pegote mojó dos veces y quedó de á pié. Y el de los Gallos pinchó otras dos y dejó un arenque en la arena.

Manene chico cuarteo par y medio y el Ostion coloca dos pares.

Lagartijo empuña los trastos y muy en cerca dá uno de pecho, cuatro cambiados, tres altos, uno muy bueno en redondo y otro natural, para, entrando bien, dejar una corta superior á volapé que hizo una pelota á "Ropero." (Palmas, y ¡olé por Córdoba!)

Y salió el último, de nombre "Cacharrito," núm. 49, de pelo colorado, liston y salpicado de los cuartos traseros.

Con mucha bravura aguantó tres buenos puyazos de Pegote, uno del de los Galles y tres de Fuentes, matándoles dos caballos.

Pide el público que banderilleen los matadores, y accediendo éstos, cogen los palos y comienza á sonar la música, cosa vista por primera vez en Madrid.

Guerrita, pisando el terreno del toro, cambia un buen par. Palmas.

Lagartijo llega andando á la cara de la res y deja un par superior. Muchas palmas.

Guerrita sale andando alegrándose dos veces, para cuarteo otro par bueno. Continúan aumentándose los aplausos.

Lagartijo sale andando otra vez, y ya muy corto, enmienda el viaje haciendo un magnífico cambio de terreno, dejando un par muy superior. La ovacion extraordinaria.

Y vuelve otra vez Guerrita y clava un par muy bueno al relance.

La ovacion á ambos, rayó en frenesí.

Continuó la música tocando y Guerrita dá uno de pecho, otro redondo, dos altos, dos cambiados y una buena aunque corta. Dos cambiados, cuatro altos, dos de pecho, y dos naturales, para un buen pinchazo cogiendo hueso. Dos altos y uno derecha y una estocada superior, llegando con la mano al morrillo. El público se arroja al redondel y principia á victorear á los matadores paseando en hombros á Guerrita.

RESUMEN.

El ganado, como al principio decimos, pertenecía al señor Marqués del Saltillo.

El resultado que han dado ha sido bastante mediano, pues solo el segundo y sexto fueron bravos y el quinto demostró algun poder; los demás solo lograron á malas penas cumplir.

Los toros eran muy terciados y dejaban bastante que desear de su presencia y carnes.

De vacada tan justamente acreditadas como de la de Saltillo, hay que esperar mucho más de lo que ayer nos dió el Sr. Marqués.

"Lagartijo" en la muerte de sus toros, tuvo de todo; bueno, malo y superior.

En su primer toro quedó bien, aunque pudo haber quedado mejor y hubiera parado mas y consentido al toro.

En su segundo quedó muy mal y á ello contribuyó la gran desconfianza con que pasó y los muchos capotazos que hizo dar á los peones. Pinchando á ese toro estuvo incalificable y su acto de arrojar estoque y muleta desdefiando al público, no es propio ni correcto y por ello llevó

una leccion muy significativa y justa.

En su tercer toro toreó bien de muleta, dando algunos de verdadero mérito y castigo. Pinchando entró á herir como las reglas del arte exige. Las palmas que se le prodigaron fueron merecidas.

En banderillas hecho un coloso en los dos pares.

En quites hizo algunos de verdadero mérito.

En la direccion, descuidadísimo. Es necesario que esos "monos coloraos" se estén en el callejon y que no estorben; en la plaza no debe haber más que dos á la distancia conveniente de cada picador que entre en suerte; lo demás es dar lugar como en el primer toro, que hubiera en el centro de la plaza y hasta después de terminada la suerte de varas, un grupo de nueve de esos monos, que solo hicieron tener incierto al toro y que no se fijara en la suerte.

"Guerrita" no hay que hablar de él; este jóven matador no conoce el peligro, y con su habilidad, inteligencia y corazon, vá á todas partes donde quiere el toro y allí le domina, le asombra y seguidamente le gana la cara para jugar con él, convirtiéndole de huido, en un cordero que le atiende y se le iguala, para meter el brazo hasta la mano.

En sus tres toros estuvo bien, y los aplausos que se le tributaron, fueron tan justos como merecidos.

Banderilleando estuvo á gran altura y compartió dignamente con su compañero, las ovaciones que se les tributaron.

En la brega y quites, superior.

De los picadores Agujetas y Pegote que pusieron buenas varas.

De los banderilleros el Almendro en dos pares.

La presidencia, muy mal, y desconociendo por completo el reglamento de las corridas de toros. Los dos avisos que mandó á Rafael Molina en el tercer toro, fueron inoportunos, pues ni á los ocho, ni á los diez minutos se debe mandar un aviso, cuando menos el segundo.

Los servicios, bien.
La tarde, regular.
Caballos arrastrados, 15.

ZENIBA.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 20 DE ABRIL DE 1890.

A las tres y media, y ocupando el palco presidencial el alcalde de barrio Sr. German, ha dado principio la corrida.

La funcion está dividida en dos partes.

Tras los preliminares de costumbre se dá suelta al primero, castaño, corniabierto y corredor.

Las capas se divierten con él breves momentos, y ordenado el pase á banderillas, se encargaron de la res Moreno y Calvet, quienes le ponen tres pares de zarcillos. El toro salta cuatro ó cinco veces al callejon.

Brinda el Chato, con terno verde y oro, y á los pocos pases de muleta es cogido y revolcado por la res, sin mas consecuencia que la rotura del pantalón por salva sea la parte. Se tira á matar con una estocada hasta

el puño, sufriendo un acoson. Intenta el descabello y se tumba la res. Palmas, cigarros y oreja.

Segundo, cárdeno claro, de piés.

Persigue á los ginetes con ensañamiento, y huyendo Calvet del bicho salta la barrera, con tan mala suerte, que se produce un esguince en el tobillo derecho, retirándose á la enfermería.

Zaragoza pone dos buenos pares y otro Morenito.

Redondillo confiere con el presidente, y sin hacer uso de la muleta larga una estocada hasta la cruz, que hunde á la res. Palmas y oreja.

Y vamos á la segunda parte.

El tercero de la tarde y primero de la ganadería de Arribas hermanos es negro bragado y de carnes.

Toma con voluntad nueve varas de los de tanda, y cambiada la suerte, el Sevillano pone un par en el aire, clavando, por fin, otro muy mediano. Sapo clava un par y otros dos palos buenos el Sevillano.

Boto, con uniforme gendarme y oro, trae al conúpeto con aplomo y se arrastra á volapé con una estocada. Pincha luego en su sitio, y al repetir el pinchazo cae descordada la res, y acaba con ella el puntillero. Palmas.

Cuarto de la tarde y segundo de Arribas, berrendo en negro, botinero y de libras y astillado del izquierdo.

Comienza huyendo de los piqueiros, creciéndose después al hierro, y llega á tomar cinco varas, matando un penco.

Redondillo y Sapo obsequian al buró con tres pares de zarcillos, sobrealizando el del Sapo, de castigo.

Boto se encara con la res, á la que pasa de muleta sin auxilio de nadie, dando un pinchazo bueno, en hueso, y media estocada en su sitio.

Antes de tumbarse el toro se ha llenado el ruedo de capitalistas, pudiendo haber esto dado ocasion á alguna desgracia.

RESUMEN

El ganado bueno. Los picadores medianos. De los banderilleros el Sapo. Los matadores valientes. Entrada, tres cuartos de plaza. Caballos muertos, uno.

PICIO.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

NOY LLADA DEL DIA 13 DE ABRIL DE 1890.

Próximamente la hora de la novillada fuimos á cojer un tranvia y encontramos dentro de él un par de gallos ingleses disputando de si Faico es mejor que Minuto, ó de si este es mas superior que el primero. Uno de ellos aficionado de la tierra y el otro andaluz.—El andaluz decia ¿qué entiende V. de toros ni toreros pa echar por tierra á Minuto?—A lo que contestaba el otro. Por que tengo motivos para saber mas que Vd. No porque Vd. sea de los que se comen las letras, ha de entender mas de tauromaquia que yo, que me he "criao" con "Murulla."—Pues dígame V. ¿qué es un pase de pecho y cómo se hace?—¿Qué gracia! Eso es muy antiguo. Pues se pone uno enseñándole el pecho al bicho, la fier embiste y el diestro se pone de costao.—Así debiera V. estar, "acostao,"

BAZAR DE LA CAMPANA. LUZANO I RODRIGUEZ.

BAZAR DE LA CAMPANA. LUZANO Y RODRIGUEZ.

porque me "paese" que lo que tiene V. encima es una pitina muy gorda. Camará me río yo de V. y de su maestro.—De mí no se río V. ni de "Faico" tampoco.—(Ya iban á prodigarse los cachetes, cuando acertó á entrar en el castraje una "jembra de mistó," haciendo con su cuerpo mas ruido que la cuestión Dabán, que puso término á la contienda, y echando mano á un zapato, dijo:—Aquí no hay mas valiente ni mas torera que yo, y le doy... al primero que trate de pelear.—Los contendientes se quedaron extasiados ante la gracia y la hermosura de aquella mujer, echaron pelillos á la mar y quedó todo terminado, exclamando el andaluz: ¡Ole ya, so graciosa! y el catalán,—¡Oé por la Mare de Deu!

Nosotros nos fuimos á la plaza, y cuando llegamos ya estaba en su asiento el presidente Sr. Faura, haciendo la señal. Las cuadrillas de Faico y Minuto hicieron el paseo; se colocan los de tanta en sus sitios, abrese la puerta de los sustos y se presenta el primero de don Baltasar Palomar.

"Lechuguino," castaño y abierto de cuernas. De los de á caballo tomó cinco varas. Ostioncito sale en falso y pone medio par; Saleri uno bueno al cuarteo, y el primero otro á la media vuelta. Faico, que viste aceituna y oro, echa su brindis, y empieza su trabajo con seis naturales y cinco de pecho, y atiza un pinchazo; vuelve con uno natural y otro de pecho y se arranca y no hiere; da otro pinchazo, otro, y repitió y el toro dobla.

El segundo se llamaba "Parranda," castaño corni-alto. Saltó al callejon dos veces. Los de caballería le arriman ocho varas y pierden tres mariposas. A los quites estuvo muy oportuno el Minuto, que estuvo hecho un maestrazo. El Perdigon puso dos pares al cuarteo y Noteveas uno, todos buenos. Minuto viste de encarnado y oro. Se va al bicho con mucha serenidad y le da dos pases naturales, tres cambiados, uno redondo y dos de pecho, para dejarse caer con un pinchazo en su sitio; varios pases mas, y una estocada que es suficiente para echar á rodar a su enemigo. (Aplausos, música y algunos habanos)

El 3.º atendía por "Capuchino," castaño ojialao, corniveleto y grande. Tomó ocho varas. Primito puso un par de frente y otro al cuarteo y el Zurdo uno cuarteando Empuña los trastos Faico que hizo una faena pesadísima, y despues de muchos pinchazos, termino con una estocada atravesada. El puntillero á la 4.º

El 4.º se llamaba "Alpargatero," colorao, buen mozo y de buenas agujas. El Minuto lo saluda con cuatro verónicas y varias monadas y se gana las palmas de la tarde. "Alpargatero" tomó seis varas y mató un caballo. Saleri puso dos pares y Ostioncito uno. Minuto da tres pases naturales y uno de pecho, y da un pinchazo; mas pases y una estocada mojándose los dedos y haciendo innecesaria la puntilla. (Aplausos, habanos y oreja).

El 5.º "Miguelote," colorado y bien armado. Tomó seis varas, mató un caballo y saltó al callejon dos veces. Entre Noteveas y Perdigon le adornaron con tres pares. Faico brindó al pueblo soberano y se dirije á

"Miguelote," da un pase natural, otro con la derecha y es desarmado; un pase natural y señala un pinchazo. Saleri sufre una cojida sin consecuencia, no sacando mas que la tauleguilla rota. Sigue el maestro, con varios pases mas, y da una estocada que hace doblar á "Miguelote." El puntillero á la primera.

El 6.º se llamaba "Lagarto," colorado y alto de cuerna. Con mucho coraje y bravura tomó 13 varas y mató dos sardinas. Los espadas se lucen con monerías y el Minuto se acuesta delante del toro. Palmas. A petición cojen los palos. Faico pone par y medio de frente, y Minuto uno al quiebro abierto. Se cambia la suerte y Minuto se dirije al de Palomar al compás de la música. Empleó tres naturales, tres cambiados, dos redondos y uno de pecho y propina una estocada hasta el pomo. (Aplausos, música y puros).

RESUMEN.

Los toros, tres buenos y tres superiores.

Una tarde mala para Faico y superior para Minuto que estuvo admirable.

Los banderilleros cumplieron y mejor Perdigon.

La presidencia descuidada.

La entrada un lleno.

Caballos 9.

Y hasta el 4 de Mayo que matarán Mazzantini y el Espartero, se despide de Vd.

TABARDILLO.

DESDE TARRAGONA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Mi querido amigo: Como le tenía ofrecido, la presente tiene por objeto, darle conocimiento de la corrida verificada el dia 27 de Abril en esta poblacion.

Figuraba como matador, Julio Aparici (Fabrilo) y como sobresahiente Luis Jordan (Gallardo). Los toros pertenecían al marqués de Fuente el Sol.

El primero se llamaba "Azafrañero," retinto oscuro y bien puesto. Tomó de los piqueros el "Sastre," "Castelló" y "Melena" nueve varas y dió una caída. Tres pares cuarteando le pusieron "Pulguita" y "Pajalarga."

"Fabrilo" lo quita de enmedio, de varios pases (que no lo eran) saliendo acosado y tomando el olivo, un pinchazo cuarteando, otro a to dando tablas y una estocada á un tiempo, caide; saliendo enganchado, volteado y herido con un puntazo leve en el muslo izquierdo.

El segundo atendía por "Encarnado," y era retinto oscuro y bien puesto. Cinco puyas le pusieron el "Sastre," "Melena" y Castelló, dando una caída y matando dos penceos. "Gallardo" en un quite, sale cojido, recibiendo un veretazo en el cogote.

Tres pares le pusieron entre Santitos y F. Aparici.

Despues de una infinidad de pases sin ningun color conocido, atizó "Fabrilo" una corta perpendicular, delantera y atravesada; media, tendida y atravesada, dos pinchazos y cuatro intentos de descabello. (Ovacion de pitos).

Por "Curro" atendía el tercero, siendo de pelo castaño y corni-alto.

Cuatro varas toma de los piqueros de tanta, sin ninguna carta ni arengo muerio. Dos pares le ponen "Gallardo," y par y medio el "Chutin."

"Fabrilo" lo pasa con iguales pases que en los anteriores toros, para dos pinchazos, saliendo achuchado y desarmado; una estocada tendida y atravesada, por echarse fuera; otros tres pinchazos y un "golletazo" sublime, á la media vuelta. (Segun la ovacion).

"Temerario" se llamaba el cuarto; colorao, "coliblanco" y brocho.

Seis caricias aguantó de los de aupa, dando cinco caidas y matando dos caballos.

Tres pares le colocaron los chicos.

"Fabrilo," tras una serie interminable de pases desconocidos, se pasa una vez sin herir, dá un pinchazo, una contraria y baja, y descabelló al cuarto intento.

"Barbero" era el quinto, colorado y corni-alto.

Diez veces se acercó á los ginetes, dándole cuatro caidas y matando dos caballos.

Entre "Santitos" y el "Sastre" le colocaron tres pares buenos.

Nueve pases, entre parecidos á naturales, derecha y cambiados, necesi.ó "Fabrilo," para citar á recibir y arrepentirse despues echándose fuera, resultando media estocada. Despues más pases, y otra media, atravesada. (Algunos piden que le den la oreja, por guasa, y se la conceden)

El sexto y último, atendía por "Ermitaño," berrendo en castaño, botinero y corni-delantero.

Nueve puyas recibió de los montados; y lo adornaron con cuatro pares de zarcillos.

"Fabrilo" concluyó con el toro y la corrida, de varios pases y una estocada corta y atravesada.

EN RESUMEN:

El ganado ha sido bueno, y hubiera sido mejor, si lo lidia otra cuadrilla.

"Fabrilo" no sabe dónde tiene las narices, aunque se las toque; es valiente, pero nada más.

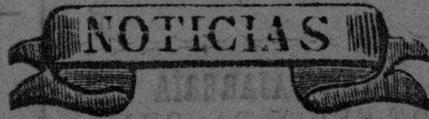
Los picadores regulares.

De los banderilleros, "Pulguita" y "Santitos."

La entrada mediana.

Y para concluir se despide de Vd. hasta otra, suyo afectísimo s. s. q. b. s. m.—El corresponsal,

FLORENCIO MARTINEZ.



El ganadero Sr. Orozco ha vendido para Paris, todo el ganado de desecho que tenia.

El espada Antonio Carmona (el Gordito), se despedirá este año de los portugueses toreando una corrida en la plaza de Oporto.

La cuadrilla de los niños sevillanos Faico y Minuto torearán los dias 11 y 15 en Almeria. Los novillos de la primera tarde, son de la acreditada ganadería del Sr. Marqués de Cúllar, vecino de Ubeda, y los de la segunda de la de D. Atanasio Linares, vecino de Cabra.

El próximo jueves, festividad de la Ascension, tendrá lugar en nuestro circo taurino, una magnífica corrida, en la que se lidia á seis hermosos toros de la ya famosa ganadería de D. José Palma, vecino de Villafranca de Xira (Portugal). Los diestros que tomarán parte en ella como mata ores, son los aplaudidos espadas Manuel Garcia (el Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita).

En Palma de Mallorca se verificarán dos corridas en los dias 15 y 18 del corriente mes. Los espadas contratados, son Fernando Gomez (el Gallo) y Antonio Ortega (el Marinero).

En Zaragoza matarán el dia 15, festividad de la Ascension, seis toros de la ganadería de Gota, los espadas Fabrilo y Tortero.

El aplaudido espada Fernando Gomez (el Gallo), ha sido contratado para torear 12 corridas en la plaza de la calle Pergolesse de Paris.

El Zocato tambien ha sido contratado para torear en cuatro corridas.

En los dias 24, 25 y 26, del corriente se verificarán en Córdoba, con motivo de la feria de la Salud, tres corridas de toros de las ganaderías de Benjumea, Orozco y Lagartijo, por las cuadrillas de Lagartijo, Espartero y Guerrita.

La empresa de los ferro-carriles, establecerá trenes especiales con gran rebaja en los precios ordinarios.

El aplaudido espada, Antonio Escobar (el Boto), ha ajustado dos corridas con la empresa de Cádiz, y está en tratos con las de Huelva, Murcia, Huesca y otras del vecino reino de Portugal.

En los dias 1 y 2 de Junio, tendrán lugar dos corridas en la plaza de Algeciras, lidiándose toros de las ganaderías de los señores Ybarra y Vazquez. Los espadas contratados son Mazzantini y Espartero.

El dia 18 del corriente, se lidiarán en la plaza de Nerva, cuatro toros de la ganadería de don José Antonio Hidalgo, vecino de Zafra, que serán estoqueados por el Litri y el Gorete.

Segun leemos en algunos periódicos, las corridas que hasta la fecha tiene contratadas el aplaudido espada Manuel Garcia "el Espartero," son las siguientes:

Mayo.—4 Barcelona; 26 y 27 Córdoba.

Junio.—1 Barcelona; 2 y 3 Algeciras; 5 Sevilla; 24 Jerez y 29 Barcelona.

Julio.—20 Barcelona; 24, 25, 26 y 27, Valencia.

Agosto.—3 y 4 Cartagena y 15 San Sebastian.

Setiembre.—5, 6 y 7 Murcia; 9 y 10 Albacete; 21, 22, 23 y 24 Valladolid y 28 y 29 Sevilla.

Además está pendiente de ajuste con varias empresas y tiene ultimados algunos contratos á falta de fecha.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 54.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'53 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos dias á las 9'20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administracion una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino mas antiguo de Sevilla y uno de los que mas circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripcion.

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cent.—Atrasado, un real.

Suscripcion y anuncio que no exceda de cinco lineas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Bazar 7.—Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 53

HABANA

ANUNCIOS RECOMENDADOS

POLVOS LAIS.—Si Compras un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convencereis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa

ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ

88, SIERPES, 88

Ultimas novedades en armas de todas clases y sistemas.

Gran surtido de enseres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

MANUEL TAPIA Y CORTES.

Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.

Almacén de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.

Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.ª LAGIER.

Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

LA ORIENTAL.

Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo frasco. La mejor y mas sencilla, no mancha y es completamente inofensiva.—8 reales bote.—Se espande, Gallegos 13 y 15.

Lampistería
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.
No equivocar las señas;
3 TORREJON 3—SEVILLA

TONICO ESPAÑOL de C. MILLAN

para restituir el cabello.—Véndese en calle Gallegos 13 y 15.

GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es tranjeros y del país. Loros, Periquitos, Sisonete, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases.

HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BAÑOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora-propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

LEYENDO SE GANA DINERO

Gran Comercio de Géneros, Bazar de Ropas hechas y á medida, Camisería en toda escala y Géneros de punto.

LA FUENTE

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

Además de haber surtido en abundancia de Ropas hechas para artesanos y caballeros, en todas clases de prendas, hay muchas existencias de piezas en pañería y lanería. Tambien se abraza todo el ramo de sastrería en hechuras y composuras, mas barato que en todas partes, pero sin fiar. Jabones de olor á perra grande uno, con el retrato del duque. En pocas horas se hacen Ternos al que los necesite, sin fallar y estando bien. Se venden cortes sueltos como piezas enteras, y otros artículos como fajas, cobertores, sedería, tencería, pañolería de seda y fortería en todas clases. Especialidad en capas, sobretodos y libreas. Acabo de recibir un buen surtido en Ternos de niños para todas edades, géneros extranjereros y del reino; gorras birrete y de marino, sueltas y con sus trages.

Inventible hasta la muerte, EL FEO MALAGUENO.

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

IMPRENTA DE LA ANDALUCIA
51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares, Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

BAZAR DE LA CAMPANA
DEPOSITO DE RELOJES y Armas de todas clases. Casa especial en objetos de fantasía para regalos.

5, CAMPANA 5
Lozano y Rodríguez.—Sevilla

VILLETA
ORDINARIO DE LOS PUERTOS
Calle Génova.—SEVILLA.

AMALIA SAMPAYO (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

PARA COCHES
FAROLAS, FUSTAS, PLUMBROS, ESPONJAS, GANUZAS. NUEVOS SURTIDOS

BAZAR SEVILLANO.
p. f. 23.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea reciente ó crónica, tomen las antiguas y acreditadas Pastillas Pectorales del Dr. Andreu de Barcelona y pronto hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que muchas veces desaparece la tos por completo, antes de concluir la primera caja.

De venta en todas las buenas farmacias de Europa y América.