

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



## PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48  
Número suelto, 10 cént. —Atrasados 1 real.

## ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscritores que tengan algun descubierta con esta Administracion, se sirvan solventarlo á fin de poder hacer la liquidacion del pasado año.

El pago pueden hacerlo por letras del giro mútuo ú otras de fácil cobro á esta administracion, Bazan 7.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

REVISTA DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 6 DE ABRIL DE 1890.

### CORRIDA DE INAUGURACION.

Presidencia de D. Alvaro de Figueroa.

Con un dia verdaderamente primaveral y con un lleno completo en todas las localidades de la plaza, dióse comienzo á la temporada taurina de este año.

El programa de la fiesta lo constituian seis toros de Udaeta que habian de ser estoqueados por Lagartijo y Guerrita acompañados de sus cuadrillas.

Con estos preliminares dióse comienzo á la fiesta saltando á la arena Borriquero, negro bragao, abierto y corto de cuerna, que era el primero.

Sin fijarse, abanto, blando y tarado, tomó dos puyazos de Calderon. Tres veces pinchó Pegote además de una colada y dos marronazos.

En la cuadra no hubo desperfecto; solo Calderon dió una caída.

Cambiada la suerte, Juan pone un par abierto y otro cuarteando saliendo tropicado y Antolin otro par al cuarteo cortándole el terreno el buró.

Rafael de verde y oro brinda y con dos con la derecha, dos a tos y uno cambiado, dió un pinchazo bien señalado.

Un natural, once derecha y uno alto y se tiró á herir resultando un pinchazo, saliendo arrollado.

Dos naturales, cinco derecha y uno alto, para una estocada baja y

contraria de la que salió tropicado.

E bicho se acostó y el diestro escuchó pitos.

El segundo atendía por Arreco y era negro, bragao y abierto de cuerna.

Calderon marró una vez, Pegote puso seis varas, tres buenas, siendo aplaudido, y Telillas pinchó una vez quedando de á pié.

Cojieron los palcos Primito y Mogino y el primero puso un par cuarteando desigual y medio par costillero; y Mogino despues de una salida falsa clavó medio par pasado.

Guerrita de verde y oro despues de cumplir con la presidencia se fué al bicho y en corto le dió uno natural, tres altos, dos cambiados, dos redondos y uno de pecho y se tiró corto y por derecho dando una superior estocada á volapié que echó á rodar la fiera.

Muchas palmas al espada.

Pardito se llamaba el tercero y era un chivo cárdeno entre pelao y y apenas con pitones.

Pegote mojó dos veces, dió una caída y perdió un penco; Calderon pinchó dos veces cayendo en una; y Telilla echó el palo tres veces, cayó en una y quedó de infanteria.

Manene chico y Ostion salieron á parear y el primero dejó par y medio caído y desigual, y el segundo un par pasado y desigual tambien.

Lagartijo sin parar y sin ningun pase de castigo dá 43 pases, alternando izquierda, derecha y cambiados, siendo desarmado en el 43; despues dá de la misma suerte hasta el número de 54. Esto aburre al público al ver que no logra igualar y fijar al cornúpeto, y comienza á silbarle; entonces el presidente le manda el primer aviso, y al llegar el toro á la querencia de un caballo, le dá media estocada honda que hizo hincar el pico á "Pardito."

El cuarto se llamaba Tortolillo que era cárdeno, chorreado, bien puesto y mejor mozo que sus hermanos.

Con poca voluntad y echándose fuera tomó seis varas de Paco Fuentes y tres de Juan de los Gallos.

Antonio Guerra puso un par entrando bien que resultó caído, y medio tirado; y Almendro un par bueno que fué aplaudido.

Guerrita comenzó pasando bien, pero al octavo pase hizo ya la faena con mas despego y cuidado por lo que resultó deslucida.

Siete pases con la derecha, once altos y cuatro cambiados para pasarse sin herir.

Dos con la derecha, cinco altos y dos cambiados, para una estocada en la misma tripa.

Dos con la derecha y se acuesta el toro: levantado intenta descabellarlo y no consiguiéndolo se tira á herir dando un pinchazo.

Por fin acierta con la puntilla.

El quinto atendía por Gallinero y era chirreado en verdugo y apretado de cuerna.

Con mas voluntad y poder que ninguno de los de la tarde tomó tres varas y un marronazo de Paco Fuentes, matándole un caballo; el de los Gallos mojó cuatro veces y Telillas una, dando una caída y quedando desmontado.

Salen á banderillar Antolin y Juan, poniendo el primero un par desigual y otro par al cuarteo y Juan un par pasado y desigual.

Lagartijo muy en corto y parando, hizo una faena de maestro. Dos pases cambiados, tres muy buenos en redondo y uno por alte; tiró la montera y de corto se arrancó á matar, dando una á volapié contraria por atracarse de toro, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas y tabacos.

El último era de nombre Enanito, de pelo cárdeno chorreado y abierto de cuerna.

A la salida se bajó el de los Gallos del caballo, por estar muerto. ¿Por qué no lo hizo antes de salir de la cuadra?

Fuentes y Telillas le pincharon nueve veces, dando dos caídas.

Cojen los matadores los palcos.

Lagartijo puso un par de frente, teniendo á la salida que poner al toro la mano en la testuz por entrar y salir demasiado ajustado.

Guerrita andando hasta la cara un par bueno. Palmas á ambos. Primito medio par.

Guerrita coje los trastos, y muy en corto y cuñéndose, dá dos cambios, dos de pecho, cuatro en redondo, uno cambiado y otro alto, para citar á recibir, saliéndose al herir.

Dos altos y uno derecha para un pinchazo en hueso bien dirigido.

Dos altos y dos con la derecha y una estocada á volapié.

Uno derecha, uno natural y otro alto, para una estocada á volapié buena.

El toro se acostó.

## RESUMEN.

Este podia hacerse en dos palabras; bastaba solo decir que habia sido una corrida de tantas como se verifican, de las cuales poco ó nada queda para la historia de la afición.

El ganado, que como ya digo antes, era de Udaeta, dejó mucho que desear.

Tan solo los jugados en 4.º y 5.º lugar tenian cara de toros.

Los demás eran torillos chicos, casi sin herramientas para herir y de escaso poder y coraje.

Demostaron mas bravura el 4.º, 5.º y 6.º y fué el mejor de todos el 5.º.

Lagartijo en sus dos primeros toros estuvo desconfiado y pasando con demasiado cuidado á dos monas sin respeto que tenia delante.

Su faena en el tercer toro de la corrida fué incalificable y fueron muy justas las censuras del público.

En el 5.º estuvo superior á todo elogio y su faena fué la de un verdadero maestro.

El par de banderillas que puso al 6.º muy bueno.

Guerrita estuvo trabajador toda la tarde.

Su faena empleada en el primer toro, muy buena y la estocada superior.

En su segundo comenzó bien, pero pronto mostró desconfianza al pasar.

En el último toreó bien y es digno de aplausos su deseo de intentar la suerte suprema de recibir.

En su par de banderillas, muy bueno.

De los picadores Pegote en dos ó tres puyazos.

De los banberilleros Almendro en su par, único que puso al cuarteo. Caballos arrastrados 5.

La presidencia bien.

ZENIBA.

1.ª CORRIDA DE ABONO CELEBRADA EL 7 DE ABRIL DE 1890.

Presidencia de D. Alvaro de Figueroa.

Con una gran entrada, aunque no tanto como la de ayer tarde, y con una tarde más desapacible tambien que la de ayer, toda vez que á las doce del dia comenzaron las nubes á eclipsar el sol, dióse comienzo á la corrida de este dia.

Constituía el programa, seis toros de D. José Orozco, que habian de ser estoqueados por "Lagartijo" y "Guerrita."

Despues de hecho el saludo de ordenanza por las cuadrillas y de colocarse cada cual en su puesto, se

dió suelta á "Bayoneta" de pelo berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto de cuerna.

Con voluntad y algun poder, tomó cinco buenas varas de Agujetas, que le valieron muchas palmas y una caída con caballo muerto; y Juan de los Gallos, pinchó tres veces.

Guerrita dió una buena larga, que fué aplaudida.

Ostion colocó dos pares buenos al cuarteo y Manene (chico) un par bueno, pisando el terreno del toro, por lo que salió trompicado, cayendo al suelo y librado oportunamente por el capote de Juan Molina. Muchos aplausos.

Rafael, con dos naturales, uno derecha, tres altos y dos cambiados, dió una superior á volapié, hasta la cruz. (Palmas).

El 2.º atendía por "Gitano" y era negro liston y bien puesto de cuerna.

Salió con piés y tomó de Agujetas dos puyazos, matándole el jaco; el de los Gallos, mojó dos veces, y Pegote, tres.

Cambiada la suerte, salieron á parear Almendro y Guerra; el primero colocó un par abierto y caido y otro bueno cuarteando, y el segundo uno aceptable.

Guerrita, de azul y oro, cumple con la presidencia, y con dos altos, uno cambiado y uno de pecho, lía, y receta media estocada en todo lo alto, buena, que le valió palmas.

Después de dos naturales, dos altos y un cambiado obligado, se tira á matar con fé y por derecho, resultando una estocada contraria y algo descolgada. (Palmas).

"Abundante," se llamaba el tercero, que era berrendo en negro, capirote y botinero, con cuerna alta.

A la salida tomó un puyazo del de los Gallos.

Después tomó del mismo, tres puyazos más, matándole el penco. Agujetas pinchó seis veces, dando dos caídas y poniendo dos buenas varas, y Pegote puso dos puyazos buenos, dando una caída y quedando de á pié.

Antolin y Juan, salieron á parear, colocando el primero un par al cuarteo. Juan dejó medio par, lastimándose una mano y repitió con uno entero de castigo. Dobló Antolin con un par al sesgo.

Lagartijo comenzó pasando bien, pero enseguida se desconfió y dió nueve con la derecha, ocho altos y cuatro cambiados, para un pinchazo á la carrera.

Después, y tirándose de cualquier modo, dejó una estocada de las suyas, que remató la fiera.

El 4.º, de nombre "Carabinero," era por variar, berrendo, corto de cuerna y delantero.

Paco Fuentes, pinchó una vez y marró otra, dando una caída al descubierta, haciéndole un buen quite Guerrita, que escuchó palmas.

Calderon pinchó tres veces y Pegote una.

Tomaron los palos, Mojino y Primito, poniendo el primero un par bueno, sobrado, al cuarteo y un par caido, y el segundo un par cuarteando.

Guerrita, coje nuevamente los

trastos y dá un natural, dos derecha, nueve altos, siete cambiados, un redondo y otro de pecho, para una estocada honda.

El 5.º atendía por "Borracho," berrendo en negro y bien puesto.

Salió con piés y tomó de Calderon seis varas, matándole el caballo.

Fuentes pinchó dos y perdió el potro.

Cambiada muy ligeramente la suerte, la Presidencia fué silbada.

Manene puso un par delantero y Ostion uno bueno, repitiendo el primero con otro par.

Lagartijo con uno derecha, cuatro altos y uno cambiado, dá un pinchazo.

Uno con la derecha y dos altos, para media estocada de las de Rafael, que hizo doblar á la res.

El último, le denominaron en la ganadería "Morito," de pelo no hay que decir que era berrendo en negro, de buena lámina y buenas carnes.

De Calderon tomó dos varas, perdiendo el potro, y Fuentes pinchó cuatro, dejando en la arena la peana y en el toro un trozo de la garrocha.

Guerra y Almendro le pusieron tres pares al cuarteo.

Guerrita con tres naturales, tres derecha, tres altos y dos cambiados, se pasa sin herir.

Dos naturales, uno derecha, siete altos, uno cambiado y un pinchazo.

Uno derecha, dos altos y uno cambiado, para otro pinchazo.

Cuatro derecha, dos altos y uno cambiado, para una estocada atravesada.

Unos pases más y otro pinchazo.

Dos derecha y una estocada baja y delantera.

Se aburrió el bicho y se acostó.

APRECIACION.

La corrida de hoy ha resultado mejor que la de ayer, sin que por esto se crea que ha sido sobresaliente, notable, ni mucho menos. Lo que sí ha logrado es, no aburrir en absoluto á los aficionados, no pasando más que de regular.

El ganado del señor Orozco, ha estado bien presentado y era de buena estampa, finos y bien armados. A excepcion del último, que al final de la faena se quedó ciego, los demás fueron bastante manejables y nobles en todos los tercios de la lidia.

Se distinguieron los jugados en los primeros lugares, por su voluntad y bravura.

Las víctimas que ocasionaron á la vista del público, fueron 12, que tal fué el número de los caballos arrastrados

"Lagartijo" comenzó muy bien la tarde, siendo muy justos los aplausos que se le prodigaron.

Su primer toro, lo toreó de cerca y parando, y se tiró á matar sobre corto, con valentía y coraje, dando una superior estocada hasta la cruz y en la cruz.

Su segundo, lo comenzó á pasar bien; pero, visto que conservaba muchas facultades, continuó pasándolo con desconfianza y recelo, y ya su faena fué pesada, tirándose á pinchar de cualquier modo.

A su tercero, lo pasó poco, pero sin parar, pinchando solamente para tanteeo y recetando después una de esas medias estocadas peculiares suyas, que resultan en lo alto, pero que los aficionados no ven en cambio al tirarse que se fije al bicho al igualarlo y que lo haga sobre corto, entrando derecho y saliendo por el rabo.

En la dirección de la plaza, muy descuidado.

"Guerrita" esta tarde ha estado muy trabajador, dando algunas largas buenas.

En la muerte de su primer toro, pasó muy bien, de cerca y parando, dando media estocada buena.

A su segundo, lo toreó con más despego é hirió certeramente.

En el último de la corrida, su faena, resultó pesada, tanto por pasar "él" demasiado en un principio, cuanto por quedarse ciego el toro después.

De los picadores sobresalió notablemente Agujetas en el primer toro, que escuchó muchas palmas, y Pegote y Agujetas en los últimos puyazos puestos al tercer buró.

De los banderilleros Ostion, Mojino y Antolin.

Bregando, Juan, Ostion y Antolin.

Juan Molina, superior en el quite que hizo á Manene en el primer toro.

Los servicios, buenos.

La tarde, desapacible.

La Presidencia, en el 4.º y 5.º toro, muy ligera al cambiar de suertes del primero al segundo tercio de lidia.

ZENIBA.

NOVILLADA EN BARCELONA.

CORRIDA CELEBRADA EL DOMINGO 6 DE ABRIL DE 1890.

Dió principio el espectáculo con una tarde guasona, con su poquita de lluvia.

Salió al ruedo la cuadrilla de los niños, dirigiéndose á la presidencia y haciendo el saludo de rúbrica, siendo estripitosamente aplaudidos por el público, y con una buena ración de música. Cambiaron los chicos los capotes de lujo por los de brega, se colocan los piqueros en su sitio, y á poco asoma la geta el primero de la tarde, que se llamaba "Lijero," castaño oscuro, corni-abierto. Se va con la gente de caballería, y toma una vara, saltando al callejon. Vuelto al redondel, el maestro Faico se luce con varias verónicas, que al mismo Montes le causarian envidia. Lijero toma dos varas mas, y mata un penco. Ostioncito pone un par superior y su compañero se luce igualmente

Cambia la suerte y Faico brinda en la presidencia: se acerca á su adversario, y lo prepara con cinco naturales, dos redondos y uno cambiado, para dar media estocada, saliendo el diestro cojido por la faja, pero sin consecuencias graves. El toro dobla, y el diestro escucha palmas.

El 2.º "Caminante." Así lo bautizaron en la vacada: era colorao y bien armado. Los de aupa le propinaron cuatro varas, siendo adornado con un par de banderillas del Primito y otro del Perdigon.

Minuto, que viste de verde y oro, pasa al bicho con seis naturales y

cuatro de pecho, y lo echa á rodar de una estocada atravesada. (almas y puros.)

El 3.º atendía por "Corzo," parido y corni-abierto. Con voluntad toma ocho varas, y mata un caballo: los chicos lo adornan con tres pares.

Faico da dos naturales, para media estocada tendidita, saltando el Corzo al callejon. Vuelve á la faena Faico, y lo despacha de una soberbia estocada. Aplausos.

"Buen aire" le pusieron al cuarto que era negro, albardao y bien armado, pero mas blando que una manteca. Al primer puyazo mató el caballo y saltó al callejon. Después tomó cuatro varas mas de Tornero, estando al quite Faico y Minuto.

Salieri lo adornó con un par y Ostioncito con uno y medio, en medio de la lluvia.

Minuto se fué hácia el buey y con tres pases naturales y cuatro de pecho con desarme, lo despachó de una buena estocada. Aplausos y lluvia.

El 5.º se llamaba "Lagartijo" á decir verdad, fué el que dejó mejor puesto el pabellon. Aguantó con empuje seis varas, coleando en una el Minuto. Palmas. El público pidió que parearan los matadores y estos se hicieron los sordos. Los chicos le adornaron con tres pares y medio, sobresaliendo Ostioncito, que es un chico que promete por lo trabajador.

Faico dió dos naturales y tres de pecho, y entrando bien, dió media estocada con tendencias. Mas pases con desarme. Tres pinchazos. Media estocada y otros dos pinchazos, recibiendo un aviso de la presidencia. El diestro remató con la puntilla. Pitos.

El 6.º no desmereció de sus hermanos. Los chicos hicieron cuanto pudieron por conquistarse aplausos. El novillo murió de dos estocadas.

RESUMEN.

La novillada ha sido regular, sobresaliendo de los maestros Minuto, pues Faico estuvo desgraciado en el 5.º y mediano en los demás.—De los banderilleros Ostioncito.—El ganado regular.—La presidencia acertada.—La entrada un lleno completo. Caballos muertos 8.

Y hasta el domingo próximo que torear los mismos espadas, se despiden de Vd.

TABARDILLO.

Telegrafía particular.

Valencia 13.—Nuñez Prado dos buenos, dos regulares.—Arribas, uno bueno otro regular.—Caballos 15.—El Boto, bien estoqueando y superior: toreando: grandes ovaciones.—Lagartijillo muy bien. — FELIX.

Valencia 13.—Pacheco superiores, caballos 12.—Arribas último sobresaliente, caballos 4.—Boto y Lagartijillo muy bien.—El Boto ha sido nuevamente ajustado para torear el día 20. — CORRESPONSAL.

Barcelona 13.—Toros Palomar, buenos, caballos 9.—Faico regular.—Minuto superior.—Cuadrilla aplaudida. TABARDILLO.

Zaragoza 13.—Toros medianos, caballos 5.—Pepete bien hiriendo.—MONTERO.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

CORRIDA CELEBRADA EL SABADO 19 DE ABRIL DE 1890.

2.ª DE LA TEMPORADA.

PRIMERA SUSPENSION.

Disgustados, mohinos y echando peste contra la empresa, toreros y ganadero, salieron los aficionados de la plaza en la primer corrida de la temporada, por haber resultado monótona y desabrida en su grado superlativo; achacándolo unos á la mansedumbre del ganado, y otros á que los diestros, "ni querian," ni podian hacer cosa que agradara al público.

Prometian desquitarse de esta mala impresion en la segunda corrida, por ofrecerse en esta seis reses de la famosa ganadería de la señora Viuda de Muruve; pero héte aquí de que como el hombre propone y Dios dispone, el domingo amaneció y continuó lluvioso, y la empresa obrando en justicia y de acuerdo con la autoridad gubernativa, suspendió la corrida, por el mal estado de la plaza, defiriéndola para el mártes 15, festividad de San Isidoro.

SEGUNDA SUSPENSION

Y llega el deseado martes y tambien se suspende la corrida alegando la misma causa que la anterior, cuando solo cayeron cuatro gotas al medio dia, que mas bien beneficiarian que perjudicarian al circo.

No seremos nosotros los que dirijamos nuestras censuras á la empresa de la plaza de toros por su determinacion, porque creemos muy justo que cada cual defiende sus intereses cuando los vé perdidos; el industrial mas nonrrado y emprendedor haría exactamente igual que ha hecho en esta ocasion el empresario.

A nuestro entender, solo debe culpárse á la autoridad que co-sintió la suspension de la corrida, puesto que no tuvo presente la mofa, el engaño y el perjuicio que se causaba al público y aun mas á los forasteros que desde el domingo permanecieron en Sevilla confiados en la promesa de la empresa.

En qué estaría pensando la autoridad cuando firmó el aviso, sería difícil adivinarlo; pero si estamos seguros, de que despues, reflexionando, vería que habria obrado lijeramente, puesto que la tarde era hermosísima y propia para que se hubiese verificado la corrida.

En tardes que ha diluviado, azotándonos la granizada y atemorizándonos la tormenta, se han verificado corridas de toros, y citaremos en este caso el dia que tomó la alternativa Mazzantini; la tercera corrida de feria de 188, en que solo se lidió un toro; la en que tomó la cornada el picador Cachero y otras muchas que pudiéramos señalar.

Tenga esto presente para lo sucesivo el señor Gobernador, y no se deje sorprender con engaños, que primero es salvar los intereses del público que los de una empresa esplotadora.

TERCERA SUSPENSION.

A las dos de la tarde un pequeño aguacero, fué la causa de que el se-

ñor Gobernador ordenase la suspension de la corrida anunciada para ayer primer dia de feria.

Si los chaparrones hubiesen continuado, siquiera hasta media hora antes de empezarse la fiesta y el señor Montes Sierra la hubiera suspendido, merecería un aplauso general, pero no ha sucedido así, puesto que hizo una tarde propia de toros, no volviendo á llover hasta despues de la seis de la misma.

Se ha suspendido ésta, apenas cayeron las primeras cuatro gotas, pareciéndole á todas las personas imparciales, que ha sido una venganza en contra de la empresa, por congraciarse con la prensa y el público que le censuró el mal cálculo que tuvo al suspender la anunciada para el dia 15.

En resumen: Que entre unos y otros está la casa sin barrer, que nuestra primera autoridad gubernativa, se ha hecho en esta como en aquella suspension, digno de las mayores y justas censuras, puesto que por dejarse influir por la empresa en la primera, no se jugó la corrida y en la de ayer por la "negra honrilla" el pago de los vidrios rotos ha venido á recaer en el eterno pagache, el público.

Y vamos á la corrida de hoy.

Los seis toros que están encerrados pertenecen á la acreditada ganadería de don Antonio Miura y los espadas encargados de la muerte de ellos, son Manuel García "el Espartero" y Rafael Guerra "Guerrita."

Pero silencio... chato que ya el señor presidente sentado esta en su sillón y hace salir a la gente.

Recojida la llave, hecho el paseo y como es costumbre.

desde tiempo inmemorial cambiar la sedita en percal, entre la gente de á pié, y colocada la motada en sus puestos.

Suena luego la corneta: abrese al punto el chiquero, y sin presentar tarjeta salta a la arena el primero.

Se llamaba "Marinero," de pelo sardo y bien puesto.

De presencia y de bastantes kilos. Sentó sin fijarse en los de tanda, que eran Caro, Trigo y Fuentes, aguantando cuatro varas y dos del reserva. En una vara sufrió Caro una fuerte caída, siendo retirado sin sentido. El toro fué tarde.

En los quites ambos espadas.

Cojen los palos Valencia y el Morenito, clavando el primero un par bueno al cuarteo y el segundo medio á la media vuelta.

El presidente, ligero en cambiar la suerte.

El Espartero, que viste traje verde y oro, despues de brindar, se acerca á "Marinero." Lo pasa con nueve naturales, uno ayudado y dos con la derecha, en mayoría en las tablas, y en esta suerte se arranca á volapié, dando una buena estocada. (Palmas.)

2.º—"Escandaloso," colorado, lucero, bien armado.

De presencia, bravo y de bastante poder.

De Trigo, Fuentes, reserva, y Pegote, aguantó con voluntad diez varas, á cambios de muchas y fuertes caídas, y pérdida de seis caballos.

Ambos espadas hicieron buenos quites, que le valieron palmas y música.

El Primo, deja al cuarteo un par desigua'. El Mojino clava un par superior, despues de una salida falsa; concluyendo el primero, con otro, que no clavó.

Verde y oro, igual que su compañero, viste Guerrita. Brinda en la presidencia y pasa á entendedrías con su contrario. Lo pasa en corto y bien con tres naturales, uno de pecho, otro redondo y dos ayudados para una buena estocada á volapié, descabellando con la puntilla á la tercera. (Palmas.)

3.º—De nombre "Serrano," cárdeno oscuro bien puesto.

Aguantó del reserva la primera vara y la segunda de Fuentes, que cayó con el caballo encima, y al hacer el oro por el picador, se agarró Guerra á la cola, siendo muy aplaudido y ganándose música.

Sufrió despues el bicho, seis puyazos de Fuentes, Melilla y Trigo, sin dejar cadáveres en la arena.

Cojen los palos Julian y deja un par al cuarteo. Entra Malaver y no clava, y luego coloca un par en la misma suerte; concluyendo Julian, despues de dos salidas, con otro par.

El Espartero, con nueve naturales, uno de pecho, dos ayudados y siete con la derecha, que preceden á un pinchazo dando las tablas.

Más pases perdiendo el trapo y otro pinchazo sin soltar. Varios pases y dobla el toro, levantándolo el puntillero al dar el cachete. Vuelve á echarse y muere de un puntillazo.

4.º—Se llamaba "Salerito," negro bragao, bien puesto.

Melilla le agarró el primer puyazo en todo lo alto, y aguantó con coraje el empuje de la res, que era brava de verdad, dejándole dentro un pedazo de vara.

Apesar de este castigo, continuó el toro con la misma guapeza, aguantando seis puyazos, de Melilla, Pegote y Fuentes, estando ambos espadas á los quites.

Antonio Guerra, se pasa dos veces para clavar un par al cuarteo. Almendro se pasó tambien tres veces y le dejó un par á la media vuelta; concluyendo el primero con un buen par al cuarteo.

Guerra, pasa á la res con dos naturales, dos derecha y dos ayudados, y termina con una buena á volapié. (Palmas)

5.º—Bautizado con el nombre de "Cara-gato," cárdeno oscuro.

Tenía mejor cara de elefante y una cola que le arrastraba.

Aguantó siete puyazos de Pegote, Moreno, Melilla, Trigo y Caro, quedando un jaco, fuera de pelea.

Se cambia la suerte y coje los palos el Morenito, que despues de cuatro salidas, coloca medio par á la media vuelta y otro medio lo mismo. Valencia cumple con un par bueno al cuarteo.

Pasa el Espartero con seis naturales, tres con la derecha con desarme, uno de pecho y tres altos, para un pinchazo dando las tablas, que cojió hueso. Más pases y otro pinchazo igual. Continúa la faena y señala otro pinchazo y luego otro sin soltar el estoque. Vuelve á pinchar y dá luego un meti-saca bajo.

6.º—"Soldadito," retinto, ojos de perdiz y bien puesto.

Guerrita lo toreó con tres verónicas buenas y dos de frente por detrás. (Música y palmas)

De los picadores en tanda, mencionados en el toro anterior, tomó 6 varas á cambio de varios talegazos.

En los quites turnaron los maestros.

En el suelo quedó un potro exánime.

Entre el Mojino y el Primito clavaron tres pares.

Guerrita, arregló al cornúpeto con 7 pases diferentes, muchos de ellos con aplausos, y despachó con una estocada.

El resumen en el próximo número.

NOTICIAS

El jueves 10 se verificó en Tablada, el derribo de reses que teniamos anunciado.

La fiesta no tuvo el aliciente que era de esperar, motivado á que el ganado que se tenia preparado no llegó á tiempo, y hubo necesidad de echar mano de otro que no reunia los indispensables requisitos que se necesitan para estas diversiones.

Los garrochistas pusieron de su parte todo cuanto les fué posible para cubrir esta falta, y se lucieron en el acoso y derribo los Sres. D. Eduardo Miura, D. Luis Muruve, D. José y D. Antonio Moreno Santamaria, don Antonio y D. Emilio Campos y los Sres. Vald via y Valero.

Con éxito extraordinario, se ha verificado la tiente de reses bravas de la propiedad de los señores Ybarra, desechando seis ó siete becerros, número insignificante, si se atiende al de los atentados, que pasaron de cincuenta.

En las becerras, como fundamento de toda ganadería y diferencia en hacer la operacion, se reprobaban la mitad próximamente, y sin temor de equivocarnos, se puede asegurar que bastantes de las desechadas serían el principal núcleo de una buena casta.

Para el trabajo en campo abierto asistieron muchos aficionados, entre los que recordamos á Miura, Sanchez Mira, Polera, Vazquez, Ciauriz, Moreno y otros.

La direccion de toda la faena, á cargo de los entendidos ganaderos D. Felipe Muruve y D. José Adalid.

Noticias de Zaragoza.

Los célebres niños Faico y Minuto matarán cuatro novillos del señor duque de Veragua el dia 27 del actual.

—El dia 11 ó 15 de Mayo se verificará una corrida con seis toros de la Viuda de Galo, que matarán el Gallito y Fabrilo.

—Finalmente; en uno de los dias del presente mes, la aristocracia de Zaragoza dará una encerrona con cuatro becerros de una ganadería desconocida y será probable que termine el espectáculo con carreras de cintas.

El dia 22 matará en Carmona el novillero Fernando Lobo "Lobito" tres toros del señor Gallardo, estoqueando el cuarto el sobresaliente José Antolin.

**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Malaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Malaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correc.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, juéves y sábados, a las 6'15 t. y llega los mismos días a las 9'20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cadiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción  
En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Bazar 7.—Fuera, en casa de los responsables y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne al arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA  
VIUDA DE POZO É HIJOS**  
55 — OBISPO — 55

**HABANA**

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**POLVOS LAIS.**—Si como prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convenciereis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa

**ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ**

88, SIERPES, 88

Últimas novedades en armas de todas clases y sistemas.

Gran surtido de enseres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**

Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**  
para devolver al caballo y la barba un castaño oscuro y peg o natural; instantánea de un solo fiasco. La mejor y más sencilla, no mancha y es completamente inofensiva.—3 reales bote.—Se espeta de Gallegos 13 y 15.

Lampistería de **Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.  
Ventas al por mayor y menor.  
No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

**TONICO ESPAÑOL de C. MILLAN**  
para el caballo.—Véndese en calle Gallegos 13 y 15

**GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI**

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros extranjeros y del país. Loros, Periquitos, Siosonte, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Gafas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases

**HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES**

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se pueden desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BAÑOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora-propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

**LEYENDO SE GANA DINERO**

**Gran Comercio de Géneros, Bazar de Ropas hechas y á medida, Camisería en toda escala y Géneros de punto.**

**LA FUENTE**

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

Además de haber surtido en abundancia de Ropas hechas para artesanos y caballeros, en todas clases de prendas, hay muchas existencias de piezas en pañería y lanería. También se abraza todo el ramo de sastrería en hechuras y composuras, mas barato que en todas partes, pero sin fiar. Jabones de olor á perra grande uno, con el retrato del dueño. En pocas horas se hacen Ternos al que los necesite, sin faltar y estando bien. Se venden cortes sueltos como piezas enteras, y otros artículos como fajos, cobertores, sedería, lencería, pañolería de seda y ferrería en todas clases. Especialidad en capas, sobretodos y libreas. Acabo de recibir un buen surtido en Ternos de niños para todas edades, géneros extranjeros y del reino; gorras birrete y de marina, sueltas y con sus trages.

Invencible hasta la muerte, EL FEO MALAGUEÑO

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

**IMPRENTA DE LA ANDALUCIA**

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares, Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

**BAZAR DE LA CAMPANA**

**DEPOSITO DE RELOJES y Armas de todas clases.**

Casa especial en objetos de fantasía para regalos.

5, CAMPANA 5

Lozano y Rodríguez.—Sevilla

**VILLETA**

ORDINARIO DE LOS PUERTOS  
Calle Génova.—SEVILLA.

**JARABE y PASTA DE BERTHÉ**

Farmacéutico, Premiado por los Hospitales de París.

El Jarabe y Pasta de Berthé de Codina pura poseen una eficacia incontestable para calmar y curar Resfriados, Bronquitis, Catarros, Asma, Males de Garganta, Insomnio, Tos nerviosa y fatigosa, Enfermedades de Pecho é Irritaciones de toda clase.

Los enfermos que toman el Jarabe y la Pasta de Berthé gozan de un sueño tranquilo, apacible y reparador, nunca seguido de pesadez en la cabeza, de pérdida de apetito ni de constipación.

Pidanse los Verdaderos Jarabe y Pasta de Berthé y, para garantía, exijanse la Firma Berthé y el Sello azul del Estado francés.

1281 PARÍS — CLIN y C<sup>ia</sup> — PARÍS, y en las Boticas.

**CARNE y QUINA**

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

**VINO AROUD CON QUINA**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA son los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estómago y los intestinos. Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al VINO de QUINA de AROUD.

Por mayor, en París, en casa de J. FERRÉ, Farmacéutico, 102, rue Richelieu, Succesor de AROUD SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIASE el nombre de AROUD