

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Sol 46, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan.

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48  
Número suelto, 10 cénts.—Atrasados 1 real.

## MONTEVIDEO

### PLAZA DE LA UNION.

#### 4.ª CORRIDA.

Querido Pepe del alma:  
te suplico que me esperes  
y que lo sufras con calma,  
hasta que vaya mañana,  
ó, mi revista leyeres.  
Dices, que quieres tener  
noticias de la corrida;  
pues que desde anteayer,  
te encuentras mal, á mi ver,  
por la corrida perdida.  
No te acuerdes, Pepe Nave,  
que yo formal te lo ruego,  
pues, si te vé Cazenave,  
á tí tampoco te vale,  
y manda ponerte fuego.  
De la anterior ¿á qué hablar?  
seis novillos "pa" toreros,  
y tres pesos para entrar;  
tumbos y silvas, la mar,  
y muy pocos "cabayeros."  
Hoy prometen ser muy buenos  
según me dijo un maleta;  
eso, luego lo veremos,  
y á tí te lo contaremos  
aunque en forma de receta.  
Para aquella.... la de Luis,  
procura ponerte bueno,  
entonces, sí, vis á vis,  
con tu botella de anis,  
armaremos un infierno.  
A las tres y media en punto,  
dicen todos los carteles;  
con que me voy al asunto,  
porque ya es tarde barrunto,  
y allí tengo mis papeles.  
Cuatro buenos galleguitos,  
y dos Fabian—Orientales,  
serán, los seis pobrecitos  
cornúpetos animales.  
La misma gente "crúa" que conoce  
con el mismo andar "toreo"  
al compás de la marcha de otras veces  
comenzará el jaleo.  
La gente aficionada,  
que el Tupí rinde en gusto,  
muévase ya emocionada  
más no creas por disgusto;  
Sino que dan las 3, amigo mio  
y á la media es la cita bien en punto  
y "casi, Nave" amigo desconfío  
llegar si el cochero antes no le "unto."  
La Croni-torología está completa,  
es decir, los cronistas más flamencos  
Parodes con su galera blanca repre-  
senta  
á todos los demás que somos legos  
cochero ¡eh! páre y ves  
pronto, muy pronto á "La Union,"  
que aunque cueste un sofócon  
quisiera estar á las tres.

Ya llegué, y me coloqué entre  
los catráticos optico-taurómacos, y  
emborroneé mi primer cuartilla—que  
decía; poca gente, pero la poca muy  
buena.

Al poco el señor Cazenave que  
debe de ser un señor muy puntual en  
sus cosas, nos enseñó su bigote.

Puntual ordenó á D. Quijote que  
saliera á espantar los borrárgos y á  
capitanear á los "bárvis" que salie-  
ron con mucho lujo todos menos Ga-  
leita que se encontraba entre barre-  
ras, por efecto del puntazo que reci-  
bió en la mano derecha, en la últi-  
ma corrida, y en seguida

Sonó la trompa guerrera,  
salió el cicho al redondel  
y dicen que el toro era  
criollo él, blando él, y falso él.

Y lo mandó papá á la escuela re-  
comendándole un pañuelo para que  
se sonara.

"Al pelo" señor Cazenave.

Salió Ojalitos, criollo claro, de  
libras y bien armado. Lo llamó To-  
masíto, que lo corrió con una larga.

Tres veces mojó Badila, como él  
sabe hacerlo y dos Agujetas, muy  
buenas, pasando un peneco al caos in-  
finito.

Regatero de verde botella y pla-  
ta puso el primer par, al cuarteo su-  
perior.

Tomás, con terno morado y oro,  
uno á la media vuelta, concluyendo  
Regatero con uno superior. ¡Olé por  
los chicos!

Marron oro y cabos verdes, lucía  
Mazzantini. Brindó á la presidencia  
haciendo votos por que los toros de  
la tarde salieran bravos. Y yo le di-  
je: ¡Dios te oíga!

Llegó al toro dándole tres pases  
naturales con la derecha y tres con  
la derecha y tres con la izquierda,  
dos en redondo y uno con la izquier-  
da, tirándose con una estocada bien  
señalada. Dos pases más con la de-  
recha, otro con la izquierda y le sol-  
tó una estocada superior, saliendo  
por donde salen los buenos mata do-  
res. Lo descabelló á la primera.

Y dos ó tres caballeros,  
tiraron sus sombreros  
sin tener los espléndidos presente  
que es un bien, sí; bien impertinente.

Salió otro criollo, que por no sa-  
ber jugar al toro se le juzgó digno  
de mejor suerte, y se le volvió á su  
casa paterna.

Muy bien señor Cazenave.

Salió otro negro de muy buena  
lámina pero malos hechos, y al cor-  
ral con él.

Perfectamente señor Cazenave.

Por fin sale otro morucho bien  
armado, que perseguía rematando  
en las tablas.

Badila pone una superior, ha-  
ciendo por poco una plancha hori-  
zontal en su garrocha; otra Manolo  
(que sean felices días) que al caer  
saca su "chapean" desafiando al buen  
criollo, y concluyendo con otra Ba-  
dila que sale al punto céntrico de la  
circunferencia y es aplaudido.

Regaterillo de azul y alamares  
negros, le colgó un par al cuarteo  
superior, otro Hierro muy bueno,  
dando una salida en falso Regateri-  
llo y dejando otro par á la media  
vuelta Hierro, muy bueno.

Tortero, vestia de azul y alama-  
res negros. Dió tres con la derecha  
y uno con la izquierda naturales,  
atracándose con una estocada hasta  
la misma taza, que lo dejó instantá-  
neamente sin vida al buen criollo.

Pisó el ruedo el tercero de la tar-  
de, primero de Miura. Llamábale  
"Cigarrero", berrendo en negro, lis-  
ton, y bien armado.

Se fué á Badila, le puso una su-  
perior, dándole un tumbo y sufriendo  
una fuerte contusion que le obliga á  
pasar á la enfermería. Sigue Aguje-  
tas con otro tumbo, sin consecuencias;  
otra de Cantares muy buena, conclu-  
yendo con otras dos Manolo, de las  
suyas.

Medio par de Cirito que vestia,  
canela y alamares negros, una salida  
en falso de Recatero, dejándole uno  
al cuarteo, terminando Victoriano,  
con un par de frente superior.

Y va á enténderselas don Luis  
con "Cigarrero," con tres galanterías  
con la derecha y uno con la izquierda  
ayudándole Victoriano, porque el to-  
ro no entendía ó no quería el idioma  
de don Luis. Ocho más con la dere-  
cha, ceñido como el cosé de una da-  
ma; dos más con izquierda, arran-  
cándose con media estocada, á un  
tiempo perfectamente señalada. Uno  
más con la derecha y otro con la iz-  
quierda, tirándose con una media,  
superior.

Le dió dos pases más para que se  
acostara.

Mas pulso Jaro, que fueron 4 las  
veces, y eso jamás lo hace Vd.

El cuarto llevaba el nombre del  
insigne marino español "Peral:" es-  
pañol, de Surga, berrendo en negro,  
corni-abierto y gacho.

Cantares le tentó las cosquillas,  
yendo con su humanidad al suelo y  
sufriendo un porrazo en un ojo con el

estribo de la valla y fué á la enfer-  
mería. Otra de Ortega, otra más de  
Cirilo superior, concluyendo con otras  
dos bien puestas de los dos ginetes.

Cangrena de verde y oro, uno al  
cuarteo, otro de Regatrin, una salida  
en falso de Paquito, concluyendo con  
otro superior á la media vuelta.

El Tortero pasa así: dos con la  
derecha y uno cambiando, uno en  
redondo y otro natural para una me-  
dia estocada; uno con la derecha y  
otro con la izquierda y un pinchazo  
en hueso, pero tirándose bien. Dos  
con la derecha y una salida en falso  
en el momento de tirarse. Cinco con  
la derecha tomando el olivo por un  
burladero, y una buena estocada que  
hizo aproximarse á Jaro con el viá-  
tico.

El viático á la segunda.

¡Pobre Peral! ¿de qué sirvieron  
tus desvelos!

El 5.º "Farolero", del señor Sur-  
ga, colorado, liston, ojo de perdiz, de  
buenas puntas.

Quiso saludar á Ortega  
Quien díjole "no me la das,"  
que tú me vienes con "pega"  
y le pegó por detrás.

Tomó una de Cirilo y lo revolcó;  
otra de Ortega, otra muy buena de  
Cirilo, que lo desmontó, y brindó ti-  
rando el sombrero al tendido de som-  
bra. Terminó Cirilo con dos muy bue-  
nas.

Tomás y Hierro tomaron los pa-  
los. El primero se los puso al cuarteo;  
otro de Hierro superior y otro muy  
bueno de Tomasíto.

Luis fué al toro que lo encontró  
muy incierto y de cuidado. Le dió  
cuatro pases, dos con la derecha y  
dos con la otra mano, enfilando el  
estoque que se lo metió un poco ten-  
dido.

El jaro á la primera.

El 6.º y último, llamado "Bojone-  
ro" de Miura, berrendo en negro, de  
muchos piés, bien armado y de libras.  
Tortero le paró, llevándole con una  
larga hasta las tablas.

Le mojaron Ortega y Cirilo res-  
pectivamente; otra recargando de Or-  
tega. A los quites don Luis, que le  
tentó el morro. Otra de Cirilo, otra  
más de Ortega. Una más de Cirilo  
que lo tumbó y dejó al caballo hecho  
un vendedor ambulante de chorizos  
estremeños.

Don Luis galante como siempre  
con el público, tomó los palos, que se  
los entregó á Tortero quien los pu-  
so á la media vuelta, y otro Luisito



muy bueno, concluyendo el segundo tercio Cangrena con otro bien puesto.

Tortero, con una faena precipitada, ó tal vez por la alarmante noticia que corría del pobre Badila mandó al otro barrio á "Bojonero" previo tres pases, con una estoada en todo lo alto.

RESUMEN

La entrada, media.

La tarde, buena.

La presidencia, acertadísima.

Los picadores, entusiasmado.

Los banderilleros, con arte.

Los espadas, superiores, sobre todo Mazzantini que no descansó un momento.

Caballos muertos, 12.

El ganado, bueno y valiente, sobre todo los Españoles, de toda ponderación.

Hasta el domingo.

GARRIZ.

(Del IMPARCIAL)

CORREO DE LIMA.

PLAZA DE TOROS.

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 1.º DE DICIEMBRE DE 1889.

Toros de Caballero, ganadería de don Federico Calmet; matadores, Valdez, Curro, Rebujina y German. Hora de comienzo, las tres y media.

Rompió plaza el primero, berrendo en negro, liston careto, bien puesto y bravo aunque algo aplomado.

Dió á Céspedes dos suertes regulares, y una con huida del ginete y pérdida del capote. German lo toreó de capa, muy movido, y Rebujina le abrió el trapo para cinco verónicas buenas.

Como estaba anunciado para guardarse, fué al chiquero; y salió el

2.º Negro, bragado, botinero, corni-levantado, de libras y lámina y descompuesto de cabeza. Despues de algunas carreras alcanzó Benigno cuatro suertes y Angel cinco capotazos.

Tildo puso un par en el suelo, hizo cuatro salidas en falso, clavó medio á la media vuelta y puso otro á la atmósfera. Veneno despues de medio par y una salida en falso, clavó uno á la media vuelta.

Angel, de paja y negro, comenizó la faena de muerte con cuatro naturales, tres con la derecha, casi todos con coladas y acosones, y remató con una alta al encuentro.

3.º Berrendo en colorado, careto, corni-corto, de libras, bravo y boyante, que salió acudiendo á seis regulares de Juan Gualberto; y tomó despues dos verónicas de Curro, y de Rebujina una larga buena.

Al cambiarse la suerte colgó el Rubio dos pares cuarteando buenos, y Galindo un par abierto, cuarteando tambien.

Curro, de carmesí y negro, pasó al bicho tres veces al natural y seis con la derecha, tirándose en seguida con media á volapié dando las tablas y que agarró los huesos; siguió la faena con uno con la derecha, un pinchazo en hueso bueno, un pase con acoson y una buena á volapié dando las tablas. Aplausos.

4.º Barroso, bizco del derecho y bravo: era además algo sacudido de carnes. No dió suertes de caballo.

"Gargollo" se arrodilló en los

tercios de la plaza y dió el quiebro de rodillas, con tanta limpieza y frescura, que ¡vamos! el chico se llevó las palmas. "Rebujina" lanceó de capa con cinco verónicas, y la trompeta anunció el cambio de suerte, iniciando "Gargollo" el tercio con una salida en falso, un par al aire, y uno bueno cuarteando de poder á poder. "Laborda," despues de pasarse una vez, colgó un par regular é hizo otra salida falsa.

"Rebujina," elegantemente ataviado de azul celeste con oro, comenzó una buena faena compuesta de tres naturales, dos de telon, tres cambiados y dos medios pases, arrancando en seguida con media á volapié buena, que tuvo como resultado la muerte del bicho, y una ovación de todos los tendidos.

5.º Berrendo en negro, careto, botinero, de libras, corni-abierto y astillado del derecho, que hizo tres veces por el caballo de Benigno y alcanzó de éste otras tantas suertes.

Despues de dos verónicas de Curro, pasó á banderillas, en cuya estación, Veneno, despues de dos salidas en falso, clavó par y medio cuarteando, siendo bueno el par.

Tildo colgó así mismo otro algo caído y uno en el santo suelo.

Curro, despues de cuatro naturales y dos con la derecha, se tiró con media estocada, algo atravesada, pero que bastó. El puntillero á la primera.

6.º Retinto albardado, liston, bien armado, de lámina, que no acudió al caballo de Juan Gualberto y salió repuchándose. Curro le dió un recorte, y "Rebujina" lo citó para el capote sin lograr que acudiera.

Entre Angel Valdez y German Leon, hicieron en el segundo tercio la siguiente faena: Angel un par desigual cuarteando y medio de la misma manera; y German uno bueno, cuarteando despues de dos salidas en falso.

"Rebujina," se armó de los avíos, y despues de brindar la muerte á un gran aficionado en el tendido número 2 y en memoria de otros buenos toreros, inició su trabajo con cuatro naturales y uno con la derecha, de maestro; y se tiró en seguida con media en buen sitio con tendencias á atravesar. Despues de algunos pases, se echó la res, y, el matador recibió una ovación.

Cerró la plaza el 7.º retinto, albardado, asti blanco y con voluntad; que alcanzó tres suertes buenas de Céspedes.

Entre Curro y Rebujina, comenzaron una serie de recortes y juguetes, que concluyeron con adornarse ambos con aplauso general llegando Rebujina hasta rascar el testúz.

Cambiada la suerte, salió Curro con un par cuarteando bueno y "Rebujina" con uno, tan espléndido, á "topa carnero," que con justicia dijo él mismo que se había acordado de Matías y del Cuco.

German, á quien le correspondía la muerte de este toro, despues de un trasteo movido, compuesto de once pases entre naturales y con la derecha y uno cambiado, con acosones y coladas, largó un pinchazo en hueso entrando bien, y media entrando lo mismo, previos algunos medios pases.

RESUMEN.

Cuando en la revista de la corrida próximo pasada, dedicamos nuestra primera frase de felicitación á los buenos aficionados, por la maneja sobresaliente como se inauguraba la temporada, lo hicimos sin recelo, y asegurando que por fin habia llegado el dia en que nuestro circo de toros fuera teatro del toreo clásico, en sustitucion al toreo vulgar y mojiganguesco que ha predominado durante tantos años.

Hoy se puede ir á nuestro viejo redondel; hoy, salvado algunos lunares que esperamos desaparecerán, á medida que el clamor de la buena afición se vaya imponiendo sobre la autoridad, los ganaderos, los empresarios y los toreros, se podrá asistir á una fiesta donde prevaleciendo el arte, los espectadores gocen y no sufran.

Los toros lidiados, han cumplido y dado bastante juego, con solo aquellas intermitencias de ablandarse algunas veces, quedarse, etc., defectos disculpables si se atiende á la escasez de ganaderías. Pero por lo demás ha sido un ganado digno de la tarde, en especial el segundo y el tercero de muerte.

Angel.—Muy cerca de treinta años de matador lleva este diestro, y el público le conoce bastante, lo cual excusa que emitamos un nuevo juicio acerca de sus faenas. Mató un toro de una estocada.

Curro.—Torero igual, le vemos hoy como ayer, es decir, cumpliendo, con voluntad y valor, lo cual le hace ganar dia á dia más simpatías. Su primer toro fué lo más noble que lució la corrida, y el matador aprovechó de esa circunstancia para confiarse con él, ultimándolo en las tablas.

En su segundo, aunque para pasarlo abrió el regulador á los piés, algo más que de costumbre, arrancó con decisión con una media estocada, que si no fué sobresaliente por estar algo ida, dejó bien puesto el nombre del diestro.

"Rebujina."—Gran tarde para el simpático torero andaluz.

Hoy se encargó de ratificar con el capote, con los palos, con la muleta y con el estoque, que nuestro juicio primero era exacto, y que allí donde hay vergüenza torera, no hay aplauso que no se coseche.

Decir que su defensa y adorno con la muleta, así como su serenidad y maestría para arrancarse á matar son de buen torero, equivaldría á repetir lo que ya llevamos dicho.

En suma, son más elocuentes que cuanto digamos, las ovaciones que el público tributó á "Rebujina" y que se extendieron hasta fuera del circo.

German.—Su trabajo con la muleta fué en esta vez como siempre; pero se tiró á matar bien en el pinchazo y la estocada con que remató al último toro.

Los banderilleros.—En primera línea está "Gargollo," chico animoso y guapo, cuyo trabajo como peon de lidia hace el encanto de los espectadores. Se distinguió por un gran quiebro de rodillas, su inteligencia y ardor en la brega y un par al cuarto toro.

El Rubio, bien con los palos y trabajador en lo restante de la lidia.

Veneno y Tildo, bien en un par cada uno.

La presidencia acertada.

La gente montada, con malas cabalgaduras. El toreo á caballo, parece que se vá.

Para el 15 del presente, se anuncia la gran corrida de la Bomba "Lima," con ganado del señor Asin; y para Enero la de la "Union Chalaca."

DON SERAPIO.

CORREO DE MEXICO.

TOROS EN VERACRUZ.

APRECIACION DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 22 DE DICIEMBRE DE 1889.—CUADRILLA HISPANO MEXICANA DEL ESPADA PONCIANO DIAZ.

A la hora anunciada y con un completo lleno en sol y sombra, se presentó en el palco presidencial el Sr. Regidor D. Simón García, encargado de presidir el espectáculo, saliendo en seguida la cuadrilla á hacer el paseo y los saludos de costumbre.

El primer toro que pisó la arena fué prieto albardado, corni-alto y de algunos piés. Los picadores de tanda, Reyes y Oropeza, pusieron ocho buenas varas, correspondiendo cuatro á cada uno y con caballo herido del último.

Cambiado el tercio, salió Ojitos con un regular par al cuarteo, siguió Calderon de la Barca con uno bueno en la misma forma, que le fué muy aplaudido y concluyeron los mismos con dos pares buenos de la misma clase y con sus respectivas salidas en falso de cada uno.

Ponciano de bonito terno azul y oro, y despues de brindar al presidente, se fué al toro al que intentó pasar de muleta, con cuatro medios pases y un alto para largar una baja estocada al encuentro que fué aplaudida por unos y censurada por otros, y concluyó despues de mucho tiempo con un certero descabello.

El segundo toro era sardo, corniabierto y de piés. Celso le tentó la piel cuatro veces y Guillermo Reyes dos, siendo bastante aplaudidos en su buena faena.

Galindo salió á parear con banderillas bastante cortas y despues de dos salidas en falso por quedarse el toro, logró colocarlas perfectamente al cuarteo oyendo bastantes aplausos: siguió Carlos Lopez el "Manchao" con un magnífico par de castigo y concluyó Ramos con uno bueno cuarteando.

Galindo de plomo y oro pasó al bicho desde lejos con dos naturales, un alto, uno redondo y otros dos altos para atizar una estocada caída y arrancando. El toro intentó saltar al tendido y cayó dentro de un burladero de donde le fué imposible salir, rematando el puntillero.

Salta á la arena el tercero, albardado corni-abierto y de piés tomó rebrincando dos varas de Feijó una regular y una buena; vista sus pocas ganas de pelear fué mandado al corral, pero salió Oropeza á pedir permiso para picarlo á pié con una ligera caña, concedido el permiso picó al toro en esa forma tres veces, siendo objeto de una gran ovación. En la segunda vara metió un pié en un agujero y cayó, siendo arrollado por el toro, que á poco volvió al chiquero.



En sustitucion salió un chorreado corni-abierto, y de libras que tomó rebriñando cuatro veras de Celso y dos de Feijoo una baja y otra con caballo destripado. La presidencia con acierto mandó cambiar el tercio.

Tanganito salió con un regular par al cuarteo, el Manchado con otro en la misma forma delantero y concluyó Tanganito con uno malo á la media vuelta.

Ponciano después de saludar al sol, pasó al cornúpeto con más frescura que al primero en esta forma: un natural, un medio, dos por alto, uno de pecho y dos naturales, para una buena estocada, algo caída y á un tiempo que hizo echarse al toro rematando el punillero á la primera.

El cuarto albahío corni-alto y de algunos piés: los piquereros le tentaron seis veces la piel, correspondiendo dos varas á Celso, y cuatro á Feijoo, sufriendo éste último una caída en la primera. La presidencia mandó cambiar el tercio. Reyes solicitó el permiso que le fué concedido para picar en pelo, pero el toro no hizo por él y fué cambiado el tercio.

Ojitos saltó perfectamente con la garrocha oyendo bastantes aplausos. El mismo banderillero cuarteó un malísimo par saliendo una vez en falso. Calderon dió tambien una salida estando á punto de ser cojido y colocó un par de castigo al cuarteo: terminó Ojitos con medio par regular y á la media vuelta.

Ya casi de noche Galindo tomó los trastos, pasó al toro con tres pases altos y uno con la derecha para dos pinchazos en hueso, uno malísimo; tres pases más con la derecha para media estocada baja y un metisaca, que era lo que pedía el bicho.

RESÚMEN.

Sin ningunas pretensiones de inteligentes, sólo trataremos de esponer el efecto que á nosotros nos ha producido esta corrida.

El ganado sin ser una cosa sobresaliente cumplió generalmente en todos los tercios. El primero llegó al último tercio sin ser bastante castigado y con tendencias al bulto; el segundo cumplió con aceptación; el tercero volvió al corral por su flojera con la caballería; el sustituto llegó al último tercio un poco huido; el cuarto estuvo regular no pudiéndose apreciar bien su estado por ser completamente de noche. En general no arremetían con mucho coraje y poder á los montados: en las demás suertes remataban con limpieza.

Ponciano.—En la muerte de su primero estuvo algo desconfiado. En nuestro parecer si hubiera jugado mejor la muleta, hubiera logrado componer la cabeza al cornúpeto. En el segundo estuvo fresco y logró tras algunos pases regulares, unos aplaudidos, atizar una estocada que hizo doblar al toro.

En esta corrida no se le vió nada notable, únicamente deseos de quedar bien. En la dirección no estuvo muy eficaz, solo á ratos se le veía trabajar. No obstante toda la tarde escuchó bastantes aplausos.

Galindo. Muy trabajador y con bastantes deseos de agrandar: en la muerte de su primero se acercó con bastante desconfianza, pasándolo algo lejos y cuarteando al tirarse á matar. En su segundo estuvo más des-

perfecto por la hora tan tarde que le tocó. El público ya impacientado deseaba que terminara de cualquier modo con el bicho, lográndolo Galindo de un metisaca bajo. En su par de banderillas fué bastante aplaudido.

Los banderilleros: todos bastante trabajadores y muy aplaudidos.

Los picadores: excelente su trabajo y muy aplaudidos sobresaliendo en sus buenas varas Guillermo Reyes. Feijoo bastante trabajador y puso tambien algunas buenas varas, pero según nuestra opinión, carece de mano izquierda y no es tampoco un gran jinete.

La corrida en general estuvo aceptable y todos salimos contentos.

La presidencia buena.

La entrada un lleno completo en sol y buena en sombra.

INARCO CELENIO.

ADVERTENCIA.

**Suplicamos á los señores suscritores que tengan algun descubierto con esta Administracion, se sirvan solventarlo á fin de poder hacer la liquidacion de fin de año.**

**El pago pueden hacerlo por letras del giro mútuo ú otras de fácil cobro á esta administracion, Bazan 7.**

NOTICIAS

El lunes 20 del pasado mes, recibió el agua del bautismo en la iglesia parroquial de Santa Marina de Córdoba, recibiendo el nombre de Rafael, el niño que ha dado á luz la joven esposa del espada Rafael Guerra "Guerrita."

Una vez terminada la ceremonia religiosa, pasaron los invitados á casa de los padres, donde fueron obsequiados espléndidamente con fiambres, pastas, dulces, ricos vinos y licores, y exquisitos habanos.

Fueron padrinos, el señor don Juan Aguilar y la señorita doña Tránsito Guerra, hermana del padre del recién nacido.

Entre los concurrentes, se hallaban el redactor de "El Resúmen," señor Matoses; don José Noval, y el hijo del conocido ganadero don Anastasio Martín.

El expediente de subasta, para el arrendamiento de la plaza de toros de Madrid, sigue durmiendo en la Diputacion provincial.

Once domingos hace que no abre sus puertas aquel circo taurino, y lo que es más, que no hay esperanzas de que se abran, dada la apatía que reina en aquellos diputados.

Segun leemos en "El Arte de la Lidia" de Méjico, en las corridas celebradas en Guatemala los dias 25 y 26 de Diciembre, fueron cojidos

sin consecuencias mayores, los diestros (Chiclanero, Machío y Lopez.

El dia 1.º del corriente mes, ha toreado en Puebla (Méjico) la primera corrida de la série que tiene ajustadas, el espada Manuel Hermosilla.

En el próximo número, publicaremos la reseña.

El distinguido primer actor sevillano, don Leopoldo Buzon, se encuentra en la actualidad trabajando en el Gran Teatro Nacional de Méjico.

El dia 12 del corriente mes, se han vuelto á reanudar las corridas de toros en la capital de Méjico.

Han regresado á esta ciudad, despues de pasar la luna de miel en Cáceres, el aplaudido matador de toros, Carlos Borrego "Zocato," y su señora.

Las empresas que deseen contratar al espada Enrique Santos "el Tortero," pueden dirigirse á su apoderado don Andrés Vargas, que vive en Madrid, calle de la Union, número 10, bajo.

Segun datos existentes en la "Agencia Teatral Taurina," que ha establecido en Méjico, nuestro querido amigo don Julio Bonilla, los espadas dispuestos á torear en los Estados de aquella República en la presente temporada, son los siguientes:

Manuel Hermosilla.—Diego Prieto (Cuatro-dedos).—Juan Ruiz (Lagartija).—Francisco Diaz (Paco de Oro).—Gabriel Lopez (Mateito).—José Centeno.—Ponciano Diaz.—Cayetano Leal (Pepe Hillo).—Andrés Fontela.—Vicente Navarro (Tito).—Antonio Flores.—Fernando Gutierrez (el Niño).—Ignacio Gadea.—Valentin Zavala.—Francisco Gomez (el Chiclanero).—Gavidia.—Casto Diaz.—Manuel Caballero.—José Galindo.—Raimundo Valladolid, y algunos otros espadas que figuran en varias cuadrillas como sobresalientes.

Por acuerdo de la Diputacion provincial de Madrid, y con la cooperacion de varios periodistas, trátase de verificar en la córte, una corrida de toros, con objeto de reunir fondos para aliviar la triste situacion de las clases menesterosas.

Hasta hoy han respondido á las invitaciones que se han dirigido, los espadas Angel Pastor, Felipe Garcia, Valentin Martin, Francisco Sanchez "Frascuelo," y Julio Aparici "Fabri o."

Respecto á ganaderos, el señor Aleas, ofrece un toro reparado, y los señores Sólío y Palha, un toro cada uno en condiciones reglamentarias para la lidia.

La comision se ha dirigido á los diestros y ganaderos andaluces, cuya contestacion aguarda de un momento á otro.

El dia 19 del corriente mes, se ha verificado en la plaza de la Union de Montevideo, la sexta corrida de la temporada.

Se lidiaron cuatro toros de la ganadería del señor Duque de Veragua, que cumplieron bien, en union de otros dos del país, que tambien llenaron su cometido.

Mazzantini y el Tortero, así como el personal de las cuadrillas, oyeron toda la tarde muchos aplausos.

La entrada fué buena.

Despues de siete meses de ausencia, el lunes 30 del pasado mes de Diciembre, llegó á la capital mexicana el espada Ponciano Diaz.

Desde mucho antes de la hora en que el tren de Veracruz debía entrar á la estacion de Buenavista, hallábase ésta ocupada por incontestable multitud, que con impaciencia esperaba el momento deseado.

Cuando la locomotora lanzó en Santiago Tlaltelolco, su potente silbido, un hurra inmenso salió de aquella muchedumbre, en tanto que en el andén de la estacion se quemaban luces artificiales.

El tren entró al fin, con reposado paso, en el amplio pátio de cristales y una de las músicas allí apostadas lanzó al aire una entusiasta marcha torera, en tanto que Ponciano abrazaba conmovido á los amigos que le rodeaban.

El trayecto entre Buenavista y la casa del diestro, se recorrió en una carretela abierta, á la cual subió además de la familia de aquel, el presidente de la sociedad "Espada Ponciano Diaz," con el estandarte de la asociacion. Una inmensa cantidad de gente del pueblo seguía el vehículo, lanzando vivas y aclamaciones. En honor de la verdad, debemos decir que no se escuchó ningun grito enojoso.

La carretela avanzó con lentitud en la estacion y la calle de Buenavista, por la multitud que se aglomeraba en torno de ella; pero ya en la calle de Alvarado, pudo tomar un paso más violento.

De las ocho de esa noche en adelante, se quemaron en la calle de Revillagigedo, algunos fuegos de artificio, y una música estuvo tocando entusiastas y alegres piezas. Muchos de sus amigos acudieron á dar al diestro la bienvenida, hasta horas avanzadas.

Nosotros á nuestra vez felicitamos al popular espada mexicano, por el feliz arribo á su querida patria.

SEGUNDO Y SALVATELLA

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de coñac, champagne, burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27.—CADIZ.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 51.



**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo. — Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t. — Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m. — Salida para Málaga y Granada, 10 y 10 de la mañana. — Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto. — Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m. — Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n. — Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t. — Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n. — Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t. Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5'20 t. — Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correo. — Salida para Huelva, 4 t. — Llegada de Huelva, 16'6 m. — Salida para Mérida, 5'50 m. — Llegada de Mérida, 7'58 n. — Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m. — Llegada de Córdoba y Madrid, 1'15 t.

Mixto. — Salida para Huelva 6'40 mañana. — Llegada de Huelva 8'25 n. — Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n. — Llegada de Córdoba y Madrid, 6'40 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos dias á las 9'20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administracion una hora antes de partir los trenes correos. — Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino mas antiguo de Sevilla y uno de los que mas circulan por España. Mas de

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**Precios de suscripcion.**

En Sevilla, 2 rs. al mes. — Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre. — Ultramar y extranjero, un año, 48 reales. — Número corriente, 10 cent. — Atrasado, un real.

Suscripcion y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su Administracion, Sol 46. — Fuera, en casa de los responsables y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne al arte de imprimir.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL BARCO.** — Fábrica de chocolates movida á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia. — Representante en Sevilla, D. Genaro Almonte, Boteros 13.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.** — Almacen de curtidos al por mayor y menor. — Alfalfa 17.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.** — Establecimiento de muebles y antigüedades. — Se compran toda clase de muebles. — Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.** — Ramos Hermanos. — Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena. — Objetos de fantasia y arte. — Tetuan 8 y Lombardos 1.

**JOSE M.ª LAGIER.** — Relojero de Cámara de S. M. — Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.** — P. de San Fernando 11. Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernandez, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público lujosos departamentos y trato esmeradísimo.

**LA ORIENTAL.** — Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos. — Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**DOCTOR BALDARAQUE.** — Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad. — Manteros 22, Sevilla.

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA  
VIUDA DE POZO É HIJOS  
55 — OBISPO — 53  
HABANA**

**FABRICA  
DE PERSIANAS DE CORTINAS  
DE  
D. LEONARDO COBOS**

LEONCILLOS 3. — SEVILLA.

Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**Lampistería  
de  
Fort y Ca.  
3 Torrejon 3-Sevilla**



Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.  
Ventas al por mayor y menor.  
No equivocar las señas:  
3 TORREJON 3—SEVILLA

**IMPRENTA  
DE  
LA ANDALUCIA  
51 SAN ELOY, 51**

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

**51 SAN ELOY 51**

**GRAN FABRICACION**

de **Básculas Romanas, Pesos, Pesas y Medidas** de todas clases y dimensiones, del sistema decimal de

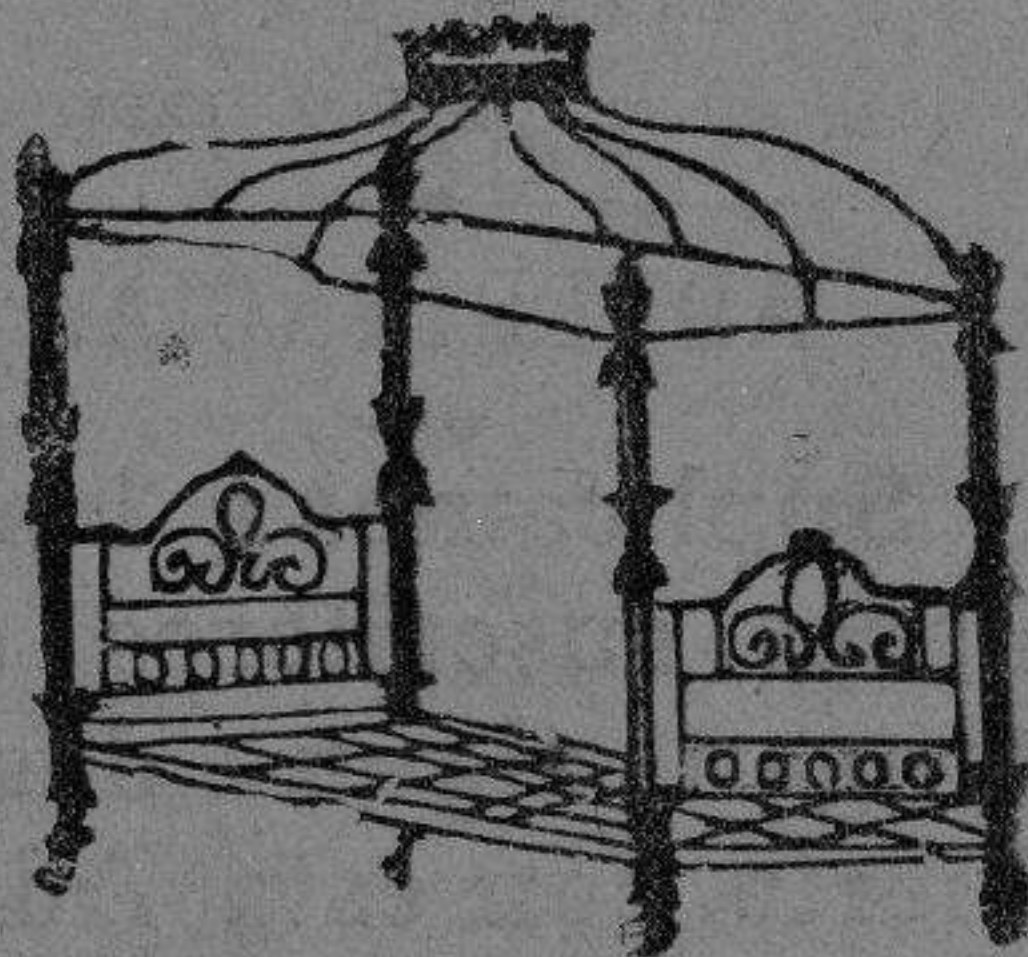
**JOSÉ ESTEVEZ Y ARMESTO,**

ENCARNACION 20.—SEVILLA.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion,

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



**GRAN FABRICA  
DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE  
Y TALLERES DE LAMPISTERIA,**

DE  
**URQUIZA HERMANOS.**  
Génova núm. 14, Sevilla. — Talleres,  
Huerta de los Granados. — Sucursal,  
O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos, nos obliga á invitar al público para que, visitando

nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más estenso y variado surtido de camas de hierro, **METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de lampistería de extraordinaria variacion y novedad

**IM ORTANTE.** — Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas, para blasones, iniciales, etc., etc.


1194 **CÁPSULAS  
MATHEY-CAYLUS**  
Preparadas por el **DOCTOR CLIN** Premio Montyon

Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Gluten nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente:

Los Flujos antiguos ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias.

Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y C<sup>ia</sup>, de PARÍS que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

**GOTA Y REUMATISMOS**  
Curacion por el **LICOR** y las **PILDORAS** del D. Laville:  
El LICOR se emplea en el estado agudo; las PILDORAS, en el estado crónico.  
Por Mayor: **F. COMAR**, 28, rue Saint-Claude, PARIS  
Venta en todas las Farmacias y Droguerías. — Remítase gratis un Folleto explicativo.  
Exíjanse el Sello del Gobierno Frances y esta Firma:



**POSITIVAS VENTAJAS**

DE LA  
**EMULSION DE SCOTT**  
Sobre toda clase de **ACEITE DE BACALAO** y sus similares.

La Facultad Medica de todo el mundo, así las reconoce porque es **AGRADABLE AL PALADAR, FACILMENTE DIGERIBLE ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO RECONSTITUYENTE.** Posee todas las virtudes del ACEITE DE BACALAO simple o compuesto **SIN NINGUNA DE SUS DESVENTAJAS.**

Siendo un hecho fuera de duda que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de hígado de bacalao con los

**HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SOSA Y LA GLICERINA** es la formula mas RACIONAL, mas PRACTICA, y mas EFICAZ, de administrar esos importantísimos factores, indispensables a la formacion y desarrollo del

**SISTEMA MUSCULAR, SANGUINEO, ÓSEO Y NERVIOSO** de todo lo que claramente se desprende que la Emulsion de Scott, es **TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE** y por consiguiente el mejor alimento para la mujer que cria así como lo es para el desarrollo físico de la

**INFANCIA Y DE LA NIÑEZ.**  
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.