

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
(Comunicados A REAL línea, (pago anticipado))

## TOROS EN DAIMIEL

Martes 3 Setiembre 1889.

De Don Anastasio  
Martín son las toros;  
Todos mu chiquitos,  
Mu requetemonos  
Bien puestos de cuerna,  
Finos y mu gordós,  
En fin, seis bureles,  
Que han de dar el opio:  
(Sarbo si es que yo  
No me dequivoco.)  
El cartel anuncia.  
Con muchísimo bombo,  
Que el invito *Guerra*  
Mata los seis toros.  
Por eso la gente  
Se sopla en er caso  
A primera hora  
Y lo invade todo;  
Timiendo sin duda  
No hallar argùn troso  
De grada ú tendío  
Pa ve el *asombro*  
*Der toreo ver dad,*  
Como llama un cojo  
Que toos conosemos,  
Un niño de oro  
Ar valiente *Guerra*  
Su santo patrono.  
Yo tambien colé  
A fuersa de codos  
Y lo que yo vide  
Vá á saberse pronto.  
Lo primero que me eché á la cara fué  
un señor, muy grave y muy tieso, que  
en el parco presidencial agitaban un pa-  
ñuelo con la misma *gracia* que los mari-  
neritos de *La Gran Via*  
De seguida se presentó en el ruedo el  
*Guerrilla*, llevando á su derecha al Al-  
mendro que actúa de sobresaliente, y  
ámbos seguidos de personal de peones,  
piqueros etc., etc.  
*Costalero*: De menor edad, negro, con  
bragas, corto de pitones y apesar de es-  
tar bien criado, es de pocos kilos.  
De tanda Fuentes y Matacán.  
Con voluntad se acerca hasta diez ve-  
ces á estos piqueros y al *entra y sal*, des-  
montándolos en tres ocasiones y matan-  
do un arre.  
*Guerrita* y Almendro  
Hicieron primores  
En los varios quites  
A los picadores.  
Cambiada la suerte, toman los pali-  
troques Mogino y Primito.  
El primero se coloca en los medios,  
alegra á *Costalero* y  
De frente, siempre de frente,  
Paso á paso hasta la cara,  
Mete un par que es la chipén  
Y el concurso rompe en palmas.  
En su turno clava otro par superior  
Y de castigo.  
*Primito*, al sesgo, deja medio par.  
*Guerra*: Viste un trajecillo morado  
con oro. Brinda, y se dirige al novillito,  
el que se encuentra en buenas condicio-

nes. La faena se compuso de un pase na-  
tural, uno cambiado, dos en redondo,  
uno de pecho—bueno—uno alto, uno con  
la derecha y otro alto; cuadra al bicho,  
y, con los terrenos cambiados, se deja  
caer con una estocada hasta la bola, al-  
go ladeada. Dos con la derecha, uno cam-  
biado y arrancándose desde cerca, deja  
otra buca, saliendo por la cara, por  
efecto del encontronazo.

El toro dobla y *Guerra* escucha pal-  
mas.

*Lamparillo*: Berrendo en negro, asti-  
llado del izquierdo y joven como todos  
sus hermanitos.

Voluntario, certero en el herir, seco  
y duro, hizo entrar en juego á todas las  
plazas montadas, que le tientan la piel,  
en diez ocasiones, nabriéndole en ella no  
pocos ojales.

Pero el bicho se vengó,  
Dándole cada zurrio,  
Que alguno de ellos salió  
Con todo el cuerpo *molto*.

Matacán con una fuerte contusión  
en una pierna, ingresa en la enfermería.  
Siete fueron las caídas y tres los ja-  
cos despenados.

*Guerra* y Almendro, oportuno en  
quites; adornándose mucho el primero.

Almendro y Antonio *Guerra* salen á  
parear.

Tres salidas en falso  
Hace el primero,  
Y coloca tres palos  
Ninguno bueno

Per supuesto, en dos ocasiones, y  
siempre á la media vuelta.

El segundo, en igual forma, deja un  
palito mal colocado.

El toro en este tercio defendiéndose.

*Guerra* encontró á su enemigo incier-  
to; ayudado de la cuadrilla, principió la  
faena que consistió en uno natural, uno  
derecha, uno alto, otro con la derecha,  
otro alto y pincha en el morrillo,—dan-  
do el paso atrás—uno alto y otro pincha-  
zo tendido y delantero, saliendo de la  
suerte mal; uno alto, dos con la derecha,  
otro alto y mete una estocada buena; va-  
rios trasteos y *tira* la puntilla acertan-  
do.

Ovación..., por la certeza alatronar.

*Mamón*, negro, listón, pequeño de  
cuerpo, con cara de choto y anos cuer-  
necillos como los de un caracol. El nom-  
bre le cuadraba al pelo.

Con poca voluntad y á fuerza de  
echarle los caballos en la cabeza, tomó  
ocho varas, dió dos caídas á los piqueros  
y mató un jaco.

Antolín, prévia una salida en falso,  
colocó los palos al sesgo, luego en su  
turno deja otro par á la media vuelta.

Rodríguez cuarteo uno superior, que  
le vale palmas, y después otro delantero  
á la media vuelta.

*Guerra*: Se encontró al chotillo en  
condiciones para lucirse con él y no las  
desaprovechó. Al dar el primer pase, su-  
fre un desarme, sigue uno natural, tres  
altos, uno con la derecha, otro alto, y,

tomando al bichillo desde la cuna, suel-  
ta una estocada, una miagita despren-  
dida, que lo hace polvo.

«La confusa vocería,  
Que en tal instante se oyó,  
Fué tanta, que parecia  
Que honda mina reventó,  
O monte ó valle se hundía.»

*Marinero*, berrendo en negro y abier-  
to de cuerna.

Toma las dos primeras varas recar-  
gando; después se hace tardo y á fuerza  
de lo mucho que se prolongó este tercio,  
llegó á tomar hasta ocho por una caída  
y un arre difunto.

*Primito* sale tres veces en falso para  
colocar, con fatigas, un palito á la me-  
dia vuelta y luego otro id. id.

Mojino se pasa tambien una vez sin  
meter los brazos y á la media vuelta,  
por no ser ménos que su compañero, de-  
ja un par.

Hubieron los consiguientes pitos.

El toro muy quedado. Sirva esto de  
circunstancia atenuante á la mala faena  
de los chicos.

*Guerra*: Aunque *Marinero* se encon-  
traba hecho un guazón, Rafaelillo se  
consintió de veras en los pocos pases que  
dió, cinco. Después una hasta la taza,  
algo tendenciosa, un descabello á pulso y  
al estribo; palmas.

*Calzadillo*, cárdeno con bragas, con  
herramientas y bizco del izquierdo.

A su salida nos hizo concebir grandes  
esperanzas, pero bien pronto nos conven-  
cimos que el animalito era flojo, blando  
al hierro y topón.

Tres cosas buenas tiene mi María  
Antonia....

Entre Moreno, Pegote y el Reserva-  
le toman el pelo ocho veces, á fuerza de  
acosarlo, á cambio de tres caídas y un  
jaco difunto.

*Guerra* y Almendro torear á la li-  
món con poco lucimiento por no pres-  
tarse el torillo, terminan la suerte que-  
dando de rodillas ante la fisonomia de  
*Calzadillo*.

El entusiasmo de gran parte del  
público rayó en delirio

Hubieron bonitos quites de *Guerra* y  
Almendro, rematándolos con muchas  
monerías que agradaron en extremo.

A petición del público *Guerrita* tomó  
los palos.

Intenta quebrar varias veces, sin  
poderlo conseguir. Disposiciones por  
aquí, disposiciones por allá; la mar de  
capotazos y el torillo principia á desafiar  
y hacerse incierto.

Comprendida por *Guerra* la imposibi-  
lidad de quebrar, se arranca una vez de  
frente y se pasa sin meter los brazos por  
quedarse el bicho; después, al cuarteo,  
deja un par caído; luego de frente, me-  
dió par.

Almendro necesita un cuarto de hora  
para clavar un palito, prévias dos sali-  
das en falso.

Tanto preparativo,  
Tanta mona.

Tanto estirar los brazos

Y después.... ná.

*Guerra*: Algo descompuesto se encon-  
traba *Calzadillo*, cuando este diestro sa-  
lió á vérselas con él. Entre los muchos  
capotazos que metían los chicos, dió el  
matador un pase alto, un cambiado, un  
alto, uno con la derecha, tres altos, un  
cambiado, y tomando al bicho sobre cor-  
to, mete un pinchazo hondo en su sitio  
Siguen tres con la derecha y deja un  
corta. Al intentar el descabello el toro  
cae y *Guerra* escucha palmas.

Eliodoro se entusiasma

Y vocifera por siete;

Yo me dije: consecuencias

De haber *almorzado fuerte*.

¡Vaya una lata que me dió el *vetera-  
no Tiniente* toda la tarde!

Ni las que nos *endilga* á diario con  
sus *discursos* cassolistas:

*Calesero*, cárdeno, bragao, muy corto  
de cuerna y pequeñito.

Los de las lanzas que vieron aquella  
mona, comenzaron á picar así como en  
guasa; y el animalito en *guasa* también,  
les sacudía cada *crujio* que los volvía lo-  
ros. Escamados los piqueros, principia-  
con á picar duro, pero más duro *Calesero*,  
los hacía volar por el aire y los traía  
*dislocaos*.

Trece fueron las varas que tomó á  
cambio de siete porrazos mayúsculos,  
cuatro jacos muertos y otro que fueron  
retirado á la *enfermería* hecho pedazos.

Toda la gente montada entró en jue-  
go.

¡Valiente bichillo! Su buena faena  
lará siempre recordada con gusto por  
los buenos aficionados.

Antolín metió al cuarteo un par desi-  
gual, y caído, después un palito.

Rodríguez dejó, también al cuarteo,  
medio par.

*Guerra*: Corta y lucida faé la brega,  
metiendo una estocada hasta los ga vilane-  
nes, un poquito tendenciosa. Luego des-  
cabelló á pulso. Palmas.

## RESUMEN

Los toros de D. Anastasio Martin,  
muy jóvenes y de pocas arrobos.

En general han cumplido bien; sobre-  
saliendo el segundo y el sexto, que fué  
el torito de la tarde.

Los picadores medianillos.

Los banderilleros sin hacer nada no-  
table; fueron muy aplaudidos *Mogino* en  
un par y Rodríguez en otro.

*Guerrita*: Muy trabajador toda la  
tarde; volviendo loco al público con sus  
monaditas ante los toros; breve y acer-  
tado en el último tercio.

Al entrar á matar lo ha hecho pocas  
veces por derecho, y de ahí que la ma-  
yoría de las estocadas le resultaron atra-  
vesadas También le hemos visto dar con  
mucha frecuencia el *paso atrás*, cosa que  
hasido muy comentada por tolos los  
buenos aficionados.

Mal hace el simpático matador en  
poner en juego tan prematuramente to-  
das las *cuquerías* de Rafael I.

Almendo le secundó admirablemente Servicio de caballos, malísimo; fueron arrastrados 12.

La presidencia regular; y la entrada buena.

La corrida puede calificarse de aceptable.

A O'LANZO.

## PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Corrida celebrada el día 9 de Setiembre de 1889.

Al sonar las cuatro en punto el señor Gobernador flameó el blanco moquero de un modo muy «comme il faut», y la música novata rompió á tocar con ardor un pasacalle muy lindo, á cuyo compás salió toda la tropa taurina que mandan Guerra y Pastor, que ejercieron ayer tarde de jefes de pelotón.

### Primer moutón.

Según su fé de bautismo «Tostao» se intitulaba el primer «moutón» que vimos Salir ayer á la plaza, negro, albardao, bien puesto, muchas libras, buena estampa, y con dos velas... ¡cada una tenía un metro de largal! Estaban «Largo» y «Manitas» de «boulangeres» y de tanda, de los cuales el «Tostao» recibió soberbias varas. El futuro gran Califa, que tenía muchas ganas de demostrarnos á todos que es muy digno de su fama, hizo quites superiores, dió al bicho dos bofetadas, y sino hizo más, fué solo porque no le dió la gana. (En este mismo momento empieza la serenata con que á mi ilustre tocayo, obsequia la antigua banda). «Ojitos», entrando como dispone la tauromaquia, dejó un buen par al cuarto, que le valió muchas palmas; y el «Pito», después de una regular salida falsa, dejó un par algo caído entrando como Dios manda. Repitieron los muchachos y aquí la suerte se acaba. Toma Angelito los trastos, larga el brindis de ordenanza y se vá hácia su enemigo quien en los medios le aguarda. Tres pases con la derecha, y cinco con la contraria, preceden á un buen pinchazo entrando á matar con ganas. (Salta el toro la barrera como para irse á su casa) dá Pastor dos ó tres pases y después una estocada que hizo polvo al de Mazpule. Sombreros, cigarros, palmas, y una liga azul turquí que le echó una aficionada.

### ¿Quién fué el segundo moutón?

Yo me llamaba «Hondito», fui negro, albardao, y no tenía malas intenciones. Tan pronto como salí al ruedo, se me acercó Rafael II, y me dió cuatro verónicas de primera calidad, y me alumbró además con dos faroles de maestro.

Entre el «Calesero» y el «Largo», que estaban de facción, me dieron algunos picotazos que me hicieron poca mella, pero sí dieron lugar á que Rafaelillo hiciera algunos quites dignos de su maestro, y me pasiera la montera. Esto fué un abuso que yo le toleré en gracia de lo bien que lo hizo. Después, el «Mogino», entrando en un palmo de terreno, me colocó un par de caireles que me escogieron bastante; su compañero, el «Primito» me hizo otro tanto, y se conoce que les gustó, porque repitieron ámbos con medio par el primero y uno el segundo. El público aplaudió. Sonó el clarín, que me pareció una nota de esas quedan las tiple por horas, y Rafaelillo, después de decirle yo no se qué al señor presidente, me dió tres pases, uno en redondo superior y un cambio que ni los de Romero Robledo. Yo me colé una vez con mala intención; pero no pude hacer nada. Me da un pinchazo Rafael, pero tomó hueso, y no pasó nada. Después de cinco pases más, me recetó una estocada hasta las uñas, y me acosté para «in eternum».

(Ovación á Rafael. Yo me entusiasmé, y le tiré el lapiz.)

### Tercer moutón.

Llamábase «Fortuno», y era albinegro bragao y ostentaba en el lugar oportuno el número 22.

De salida se encaró con el Largo, de quien tomó una buena vara á cambio de una caída de cabeza.

Al quite, Pastor.

Una vara de «Calesero» y un quite de Guerra. El toro quedó de rodillas... ¡Hasta eso!...

Grita al presidente.

Entre Llorens y «Ojitos» adornaron á «Fortuno» con dos pares y medio, buenos, especialmente uno de Llorens.

Sigue la grita.

Pastor saludó á su enemigo con ocho buenos pases dados con mucho arte y frescura.

¡Ay Angelito! si te hubiera visto Cayetano!

Media estocada en su sitio, y después de algunos trasteos otra estocada magnífica.

Al ver que el pobre «Fortuno» al suelo cayó hecho polvo, me dejó un aficionado aplaudiendo como un loco: ¿Si así es como mata un Angel? cómo matará un demonio.

El cuarto fué «Garboso»

negro retinto,

y al salir, los tableros

saltó de un brinco.

Puso Antolín dos varas,

dió una caída,

y el «Guerrita» hizo un quite

de fantasía

Cayó Antolín de nuevo

cerca del toro

é hizo otro quite Angel,

maravilloso.

Sale un reserva y cae

también al suelo

y entró á los de á caballo

bastante miedo.

El bicho se encara con Moreno, quien al poner una vara, cae al descubierto, siendo enganchado por «Garboso», sin más consecuencias que la rotura de la chaquetilla.

Los matadores trabajando como héroes.

«Carboso» coló de nuevo al callejón.

El presidente ordenó el cambio de suerte. El pueblo soberano pide que patee el Guerra, y como el chico es tan complaciente tomó un par de lujo y después de una salida en falso, demostrando

tener mucha pupila, dejó un par que ni dibujado.

Y el público pidió música mientras el Guerra y Pastor colocaban los pendientes al buró.

Pastor, por no ser ménos que su compañero, colocó un par superior. Repitieron ambos dejando dos pares dignos de los primeros.

recibiendo una ovación que debió oírse en Cantón.

Toma Guerra los trastos y después de nueve buenos pases, dejó una estocada hasta los dátiles.

«Garboso» volvió á saltar, y Guerrita para quitarle la afición á los saltos, le descabelló con la puntilla.

Palmas, cigarros, sombrero y la rot ligada á aficionada.

### ¿Quién fué el cuarto?

—«Rosito».

—¿Qué tal cortó en varas?

—Regular. Entre los de tanda le arrimaron seis puyazos. «El Largo» cayó una vez y «Guerrita» hizo un buen quite y se permitió tocar la fisonomía á «Rosito».

—¿Quiénes pusieron banderillas?

—El «Pito» y Llorens.

¿Y qué tal lo hicieron?

—Bien el «Pipo», después de una salida para la luna, dejó un buen par, y Llorens uno, entrando de verdad, que le valió una ovación. Repitieron ámbos, oyendo palmas.

¿Cómo terminó la existencia de «Rosito»?

—Con una estocada, un tanto caída, que le propinó Pastor, después de cinco pases y un cambio piramidal.

—Aprobado.

Salió «Fidero» á escena, y Rafael le saludó con una verónica, pero el bicho no quería bromas y se najó. Entre Fuentes y el «Largo» le pusieron algunos puyazos á cambio de una caída del segundo. Durante la lidia de este toro, la caballería disminuyó en cuatro «pes de caballo».

«Primito» dejó medio par. El bicho, que conservaba facultades, salió tras de Antonio Guerra, como para darle algún recaó, pero Rafael le cortó el viaje.

Guerra dejó un buen par de los de lujo.

El bicho algo huído.

«Primito» repitió con medio par.

Seis pases y un gran cambio bastaron al Guerra para preparar á «Fidero» y recetarle una buena estocada. Después un descabello al primer intento.

Muchas palmas.

El ruedo se llenó de capitalistas.

### EN RESUMEN.

Los matadores con deseos de agradar y muy trabajadores.

De los chicos se distinguieron Llorens y Guerrita (Antonio.)

Los piqueros más trabajadores que de ordinario.

El ganado... más vale no meneallo.

La presidencia acertada.

Los mulilleros... ¿pero estaban ustedes con gana de jugar? ¡Guasones!

¡Ah! Se me olvidaba decir á ustedes que ayer estrenamos música. El maestro Bula ha organizado una banda, cuyos individuos pueden decir aquello de somos chiquititos, mañana creceremos, etc.

Y nada más... que mucha gente entre barreras, que en cualquier parte estaría mejor que allí.

Digo, me parece á mí.

BAMBALINA.

## PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Las siguientes noticias, únicas que hemos podido adquirir, son tomadas de «El Diario» de aquella ciudad:

DIA 5.

La corrida de hoy ha sido buena.

Mazzantini y Guerrita, estuvieron muy afortunados y además deseosos de agradar. Cada cual despachó sus toros, en lidia que no se llegó á hacer pesada pues ninguno llegó á la tercera estocada.

Los banderilleros y los picadores estuvieron regulares.

Los toros muy voluntarios. De estampa, hermosos. De buenas cualidades, gordos y molludos; de sangre regular.

El quinto hubiera sido el mejor de la tarde; pero él mismo se hizo tal daño al querer saltar la barrera; que quedó como aplomado después del porrazo que se dió.

Este toro alcanzó á uno de los mozos de plaza, y fué milagro que no le lisiera.

La entrada fué regular, regular nada más; pero con tendencia á buena.

¡Es la plaza tan grande que se necesita para llenarla un río de gente!

Pero así estuvimos mejor todos.

Caballos muertos 17.

La presidencia estuvo á cargo de don José María Solís, si no vimos mal, y salvo en un toro que le apuró demasiado, en los demás estuvo como si fuera un gran inteligente.

DIA 6

Ha habido nueva afluencia de forasteros; y mayor concurrencia en todas partes. Las fondas, casas de huéspedes, restaurants, cafés y demás establecimientos de comer y beber, se llenaron casi todos.

En la plaza de Toros, aunque poca, hubo, más entrada que ayer, y los toros de Aleas, uno con más bravura que otros, todos justificaron su nombre y renombre.

Los espadas y cuadrillas trabajaron más y con mayor voluntad, aunque con cierta desgracia; pues el Guerrita cayó y estuvo un momento entre las manos de un toro y al alcance de sus cuernos, saliendo ileso, porque sí, por la casualidad de las casualidades, y Mazzantini, en un lance de capa, se encontró muy comprometido entre el toro y la barrera. Dieron sin embargo, dos ó tres estocadas buenas; y aprovecharon los momentos en aquellos toros que no merecieron los honores últimos de la lidia en toda regla, por haberse vuelto de sentido, a scamones y «témidos».

Los toros salían del chiquero como borregos, efecto seguramente, del relativo trato de gentes que han tenido por esas veredas y en los corrales; si estos mismos toros hubieran venido en cajones, salen hechos fieras. De todos modos ya hemos dicho que cumplieron.

Presidió la corrida el teniente de alcalde D. Bernabé Cárles, que lo hizo tan bien como el Sr. Solís.

Caballos fuera de combate debieron quedar 20 por lo menos.

DIA 7

La corrida de hoy ha sido la mejor de las tres que se han celebrado.

Los toros muy bravo casi todos, y nobles en toda la lidia. Los espadas bien. La división de plaza tuvo sus lances; los dos primeros toros se juntaron y no se hicieron nada. Mazzantini, estuvo en el primero de estos muy desgraciado, por precipitarse.

Hubo un casi lleno.

La presidencia, bien; menos en el toro que castigó con fuego, porque no ha-

bía hecho motivo todavía para esa pena, cuando el presidente se la impuso.

Solamente en los fuegos artificiales gustan al público y por eso pasó.

Los espadas últimamente quedaron muy bien, siendo aplaudido en los dos toros últimos, que los banderilleros y mataron con todo lucimiento.

La empresa también ha escapado regularmente, de lo que nos alegramos.

Mañana se verificará una novillada, en la que serán matadores Miguel Al- mendro y José Rodríguez «Pepete».

## Plaza de Toros de Sevilla

CORRIDA DEL 15 DE SEPTIEMBRE

Ganadería de D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado.

A las tres y media en punto, y bajo la presidencia del Sr. Maroto, atravesaron el ruedo los Alguaciles; verificado el despejo y paseo por las cuadrillas, y colocado en tanda Cuchillero, Parrao y Cachero, salió á la arena un toro de bonita lámina, de pelo entrepelado en cárdeno con bragas, bien puesto; en primera de cambio, salió buscando por donde irse, luego se se creció al castigo y recibió ocho varas por seis caídas y cuatro jacos que se murieron; en este tercio también tomó parte Postigo. Los espadas en quites escucharon palmas.

Cambiada la suerte, Garroche adornó el morrillo del entrepelado, con dos pares de palos al cuarteo, superior el segundo; Barciela cerró éste tercio con un par á la media vuelta, previa dos salidas falsas.

Ecijano que vestía trage verde y oro, brindó al Sr. Maroto; se dirigió al de Prado, y al dar el primer pase cambiado, el toro se metió en los vuellos de la muleta, y por poco hay un desavío; prosigue mi hombre su faena con uno natural, otro de pecho y uno ayudado y se arranca á volapié con media estocada que resultó delantera y perpendicular, repite con un pase natural, otro derecha y dá un pinchazo alto, cuatro pases naturales, uno la derecha y media estocada alta é ida; tres pases por alto, dos con la derecha y media estocada superior; varios trasteos sufriendo varias coladas, y descabelló á la segunda. El toro en este tercio se hizo de sentido, y el diestro llevaba equivocada la faena.

El segundo usaba terno negro con el chaleco blanco, y de cornamenta apretada; fué tardo en varas, de estas recibió seis, escuchando Parrao palmas y música. Dos caballos murieron en el combate.

Fatiga clavó al bragao dos buenos pares cuarteando bien; previo dos pasadas, y Roda cumplió su compromiso con dos medios pases de sobaquillo. Palmas.

Faenas del Boto.—Brindis á la Autoridad; tres pases naturales, uno ayudado de pecho, otro alto, siete con la derecha y un pinchazo alto; uno natural, otro derecha y media estocada delantera; tres pases con la derecha y un pinchazo caído; un pase con la derecha y otro pinchazo delantero; varios pases y media estocada delantera bastaron para que el animal doblara.

De pelo colorado, ojo de perdiz, lucero y de cornamenta abierta y bien despachado fué el novillo que ocupaba el tercer lugar en la quimera; fué bravo, pero sin poder; de la nueva tanda compuesta de Dorado, Viñó y un niño muy conocido en su casa, recibió siete varas por tres caídas; en los quites escucharon palmitas los espadas.

Gargollo clavó un buen par de palos cuarteando, y despues de una pasada, medio de sobaquillo; Barciela cerró el tercio con un par de sobaquillo

y otro al relance, escuchando ámbos palmas.

Ecijano, pasó al de Pacheco con tres naturales, dos ayudados de pecho, dos en redondo, dos con la derecha y se pasa sin herir. Palmas. Dos pases más y dá un pinchazo bien señalado; repite con dos naturales, uno de pecho, otro por debajo y se arranca á volapié, resultando media estocada caída que hizo caer al toro sin puntilla. Palmas de muchos y pitos de pocos.

Cerró plaza un toro negro zaino bien puesto, cumplió en varas, de las que recibió siete por cuatro caídas y dos caballos muertos. Viñó dejó la garrocha clavada, y escuchó palmas en otro puyazo. En quites hubo de todo.

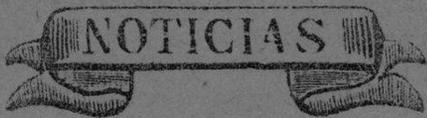
Atención, que ahora empieza lo bueno: Arandita deja un par de palos en el suelo, y escucha pitos y música; ¡vaya un contraste! se pasa una vez y clava medio par á la media vuelta, clavando por fin un par al cuarteo muy bueno. Roda cumple con dos medios pares, y pasemos al último tercio: Boto dió al animal, que se fué á las tablas, un pase con la derecha y un pinchazo delantero; otro dos pases con la misma mano, y sin razón que justificara tan desesperada resolución un pinchazo á la media vuelta; sin pases media estocada envainada á la media vuelta; de lejos otra media tendida en la misma suerte; sin pases otro pinchazo; primer toque: otro pinchazo, segundo toque, intenta un pase y sale achuchado; acertando por fin con la muerte, con media estocada, vulgo gollete, á la media vuelta. El toro en descargo del espada, deseaba hacer presa; pero no tanto para la desconfianza del espada, pues en todo lo pesada de la faena, solo en tres ocasiones se le vió arrimarse con la muleta, lo cual dió lugar á que el animal se creciera, y se apoderase de la cuadrilla.

### EN RESUMEN.

Los toros de Pacheco cumplieron. Los espadas tuvieron de todos, como queda demostrado en la anterior reseña, abundando sin embargo lo malo y lo pésimo. De los banderilleros, Garroche y Fatiga; y de los picadores Parrao. La presidencia acertada. Caballos muertos, 10. Los portugueses una mojiganga, y que no se repita.

La entrada fué bastante floja, cúlpese de esto á las autoridades, que disponen que las corridas empiecen á las tres y media, en cuya hora son los calores más fuertes. Esto hace que el público se retraiga, y la medida resulta en perjuicio de los intereses de la empresa. A ver terminó el espectáculo á las cinco y veinte minutos. Esta es la mejor prueba de que las corridas pueden empezar á las cuatro. Dos horas y media son bastantes para la lidia de seis reses, con un buen presidente que esté dispuesto á hacer cumplir el reglamento.

GARROCHA.



ADVERTENCIA.—Suplicamos á nuestros suscritores de fuera de la Capital, que adeudan uno ó más trimestres, se sirvan renovar sus suscripciones, pues de lo contrario, dejaremos de enviarles el periódico.

El sábado 21 del corriente mes, se verificará en la plaza de Ecija una corrida de toros de la acreditada ganadería de los Sres. D. Pablo y D. Diego Benjumea, que matarán alternando los aplaudidos dies-

tros José Centeno y Antonio Escobar (el Boto.)

Los ganaderos presenciarán la corrida desde un palco.

La empresa de los ferro-carriles prepara para dicho día un tren especial á precios reducidos.

Ayer toreó en Madrid, alternando con Lagartijo y Frascuelo y sustituyendo á Guerrita, el aplaudido y valiente espada Carlos Borrego (Zocato.) Los toros fueron de D. Angel Nandín.

El día 6 de Octubre tendrá lugar en la plaza de Barcelona una corrida de toros de la famosa ganadería de D. Anastasio Martín, y matará los seis el célebre diestro Guerrita.

En la inmediata villa de Alcalá de Guadaira, tendrá lugar el próximo domingo una novillada, en la que se lidiarán cuatro reses de D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado, siendo los espadas Jacinto Caballero y Antonio Reverte.

En la feria de San Miguel de esta ciudad tendrán lugar dos corridas de toros en las tardes de los días 28 y 29.

El primer día se lidiarán ocho toros de la famosa y antigua ganadería de D. José Clemente.

Matadores: Francisco Arjona Reyes (Currito), Fernando Gómez (Gallito), Manuel García (el Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita.)

El segundo otros seis toros de la célebre ganadería de D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado.

Matadores: Currito, el Gallito y el Espartero.

### TELEGRAMAS.

Málaga 8.—Novillos de la Cámara, buenos: quinto superior; caballos 13.—Faico y Minuto superiores. Grandes ovaciones y Tabacos.—Entrada un lleno.

Calatayud 9.—Toros Zaldueño, buenos.—Caballos 14.—Espartero mató los seis obteniendo palmas y dos orejas.

Estepa 12.—Toros de Vázquez, dos buenos y dos superiores.—Caballos 9.—Zocato, superior: muy valiente y muy aplaudido.

Los siguientes telegramas los copiamos de *El Liberal*, por no tener correspondencia en este punto:

Salamanca 11.—Los toros de Carreros, medianos. Han despachado once caballos. La entrada, un lleno. El resultado de la corrida escandaloso, por culpa de los desaciertos é imprevisiones de la presidencia.

El primer toro fué muerto por el Espartero oyendo el diestro muchas palmas. El segundo lo despachó Guerrita muy bien.

El tercero fué retirado al corral, y en su lugar salió otro, que alcanzó á Guerrita al saltar la barrera, volteándole y causándole lesiones, sin gravedad afortunadamente, en el pecho y en el brazo izquierdo. El diestro cordobés se retiró á la enfermería. No podrá torear mañana, y en su lugar se espera á Angel Pastor.

El Espartero despachó este, como también los dos siguientes, haciéndose aplaudir por su valentía.

El sexto, ó más bien séptimo de los que pisaron la arena, hubo de ser retirado también al corral, despues de una "bronca" justísima que dió el público al presidente, por haber mandado que se banderillara el bicho. El Mojino fué herido de una pedrada.

La actitud de la guardia civil, desalojando la plaza con mucha prudencia, impidió que tuviera consecuencias más graves el conflicto provocado por la torpeza presidencial.

Salamanca 12.—La cogida de Guerra carece de importancia pero aun no puede torear.

Al hacerse el encierro esta mañana á las ocho, se escapó un toro que dió varios revolcones é hirió á un joven de veinte años.

Los toros lidiados esta tarde de Terro- nes, han sido superiores. Han muerto 16 caballos.

El Espateteo ha estoqueado cinco toros. En los quites, superior. Le dieron la oreja del primero.

El último lo ha matado el Valencia, quedando bien.—*Campo.*

Salamanca 13.—Los toros de Paz, de Avila, han resultado medianos. Caballos muertos, 5.

El Espartero no ha hecho más que cumplir. Lagartija, trabajador. La entrada de hoy, floja.—*Campo.*

Ronda 8.—Tres toros Peñalver, malos y fogueados.—Bello, regular.

Idem 9.—Toros Peñalver, regulares.—Bello, superior en los tres.—Dominguez y Silverio, aplaudidos.

Burgos 8.—Novillos Carreros, cumplie- ron; superior el primero.—Caballos, 10.—Faico y Minuto, bien, ovaciones y tabacos.

Madrid 15.—Toros Nandín, buenos.—Caballos, 18.—Angel Pastor y Zocato, muy bien, mejor Zocato, que ha estado valiente, dando tres estocadas y un pinchazo; superior toreando, ganándose muchas palmas.

Barcarrota 9.—Toros Félix Mira, uno bueno, tres regulares.—Currito, bien.—Tres estocadas y un pinchazo.—Sevillano una estocada.—Palmas á los dos.—Caballos 10.

Idem 10.—Toros Mira, tres buenos, uno malo.—Currito, superior, tres estocadas.—Sevillano, una buena estocada.—Caballos, 8.—Muy bien Juan Fuentes, Canales y Zayas.

### LA MUERTE DEL TORERO.

Sale á la plaza el torero vestido de seda y oro; apenas divisa al toro se dirige hácia él ligero, con el rostro placentero lo comienza á torear; ¡que él no puede demostrar que su alma es un calvario, porque un pueblo temerario le paga para luchar!

Cuando su ansiedad es mucha porque no sale al instante de su faena triunfante; del público un grito escucha; éste le incita á la lucha y pugna desesperado, pero cae al fin agoviado porque el trabajo es muy fuerte, y al ir al toro á dar muerte halla la suya en cuidado.

Sucede la sensación al placer y la alegría; concluye la gritería y prosigue la función; se comenta en la afición dos días el sucedido; pasa al instante el vahido la comoción y la pena que produce tal escena y un hombre más al olvido.

ABELARDO RODRIGUEZ.

### FÁBRICA DE PERSIANAS Y CORTINAS DE D. LEONARDO COBOS

LEONCILLOS 3.—SEVILLA

Se construyen á todas medidas y se pintan y cotocan á 2 1/2 y 3 reales el plé cuadrado.

**Lampistería Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BERNARDO**

*Tren correo.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS**

*Tren correo.*—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto.*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre bué se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46.  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADO**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero. al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

**FRANCISCO POSADA**

**DISECADOR DE ANIMALES**

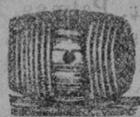
Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA**

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**Rafael Sánchez (el Bebe)**

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

**CUADRO RECORDATORIO**

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

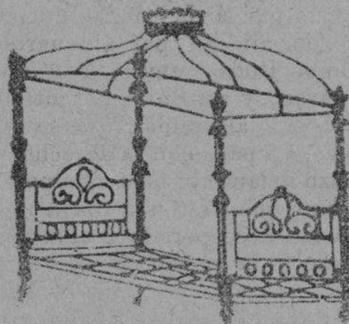
Precio: DOS pesetas.

**GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
12 MURILLO 12.—SEVILLA

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peñadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

de Disculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los métodos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Reoedores, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.