

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

Plaza de Toros de Alicante.

Corrida verificada el día 6 de Agosto de 1889.

El alcalde D. Rafael Terol, muestra su fisonomía en el palco presidencial y verificado el paseo por las cuadrillas que Mazzantini y el Espartero, aparece en el ruedo el primero de los de D. Luis Mazzantini, con divisa color naranja.

Corcito

Negro, bragao y bizco del derecho. Bravo, pero sin poder, fué en el primer tercio de su vida pública.

Mazzantini le saluda con dos verónicas.

De Agujetas, Caro y Trigo, acepta hasta siete puyazos, ocasiona dos decendimientos y corta el hilo de la existencia á dos jacos del porvenir.

El Espartero es aplaudido en un quite.

Regaterín sale de primeras y cuarteo un buen par, algo caído. Galea coloca otro aceptable, cuarteando por la derecha.

Repite Victoriano con otro superior y Galea aprovecha otro más.

Mazzantini, de azul prusia y oro, brinda y se dirige al cornudo que huía de su sombra. Le saluda con varios naturales y en redondo, sin intentar en la brega, que fué algo Jespegada, recoger al animalito. Lía y se deja caer con una estocada á volapié. un tantico contraria y con tendencias.

Intenta descabellar por dos veces, y arrancando, mete media estocada sin soltar, y por fin, descabella á pulso, al tercer intento. (Pitos y aplausos tímidos.)

Bandolero

De traje negro zaino, bizco del derecho y marcado con el número 15 de la promoción de cornudos adolescenses.

Arremetió hasta siete veces á los picadores, con bravura y poder.

Trigo moja y pierde el sostén. Ortega coloca un buen puyazo, dando una soberbia costalada y es retirado á la enfermería. El N. N., que oficiaba de entra y sal, se acuesta una vez, perdiéndose un potro en la refriega.

Entre Sánchez y Malaver, adornan el morrillo del animal. Aquel cuarteo por la derecha un par orejero y repite con otro malito. Malaver coloca uno bueno al relance.

Espartero, de grana y oro, cumple con la presidencia y emplea una faena lucidísima estrechándose de veras con el toro.

Varios naturales, en redondo y unos soberbios de pecho, preceden á una estocada buena, tirándose en corto y con coraje. Más pases y un pinchazo en las tablas y en idéntica forma media en lo alto de la que dobla el animal.

El Sargento acierta al primer disparo. (Palmas, puros y ¡olé!)
Espartero termina un quite arrodido

Cigarrero.

Sobre los cornudos hay opiniones. Algunos salen buenos otros... ¡que nones! Muchos peleles, aunque parecen toros, solo son bueyes.

De color negro entrepelao, meano y sacudido de carnes.

De los ecuestres acepta seis picotazos y dos de refilón, quedando herido un potro.

El animalito, que derrotaba por alto, era un borrego topón.

Tomás se pasó dos veces y cuelga un par á toro parado, algo caído. Regaterín cuarteo por la izquierda un buen par y repite con otro regular.

Mazzantini emplea una faena breve y lucida (relativamente), y se deja caer con media estocada algo perpendicular, de la que se acuesta el animal.

(Palmas y la oreja.)

Gitano

Berrendo en negro y con unos argumentos capaces de infundir miedo a cualquiera.

Lucía el número 28 en los costillares.

Siete varas, dos batacazos y una esperanza de la Sociedad de fomento caballar muerta en flor, constituyen el primer tercio.

Badila coloca una vara de esas que merecen que se esculpan con letras de oro en los anales del toreo.

Valencia hace dos salidas infructuosas y prende un palito. Lolo cuarteo otro por la izquierda, algo pasao, y repite aquel con uno á la media vuelta.

Espartero se estrecha de veras con el animalito, empleando un trasteo magistral.

Varios naturales, de pecho y por alto, y señalau n buen pinchazo. Más pases y metiéndose con una valentía rayana en temeridad, deja una estocada hasta la bola un poquito desprendida.

Los aplausos calurosos, (porque el tiempo no es pa menos); los bravos y exclamaciones hijas todas del contento, atronaron los espacios; y en las alas del deseo

se escuchaba un solo grito:
—¡Viva el insigne Espartero!

Zafranero

Berrendo en negro y algo separao de pitones.

Espartero le saluda con tres verónicas y dos navarras, buenas aquellas y aceptables éstas.

De Badila, Trigo y el indocumentao acepta cinco varas sin volver una sola vez la cara.

Badila coloca una vara en la paletilla que acuesta al animal.

Caro pincha una vez y cae al descubierto, coleando Mazzantini inoportunamente.

Espartero termina un quite arrodido

llándose ante la fisonomía de la res, y lo mismo hace Luis en un quite á Trigo.

El presidente ordena el cambio de la suerte y se gana la bronca padre.

Galea prende un par, sabe Dios como Mazzantini (Tomás) sale en falso y prende un palito malo y uno entero á la media vuelta.

Luis, brinda á la sociedad Especta-club, y el final del brindis fué una petulantia.

Pasa al animalito en corto y ceñido y estando el toro humillado se deja caer con un buen volapié que hace doblar al animal.

Ovación colosal, Palmas, sombrillas, bastones, dos magníficas cajas de Habanos del Especta-club y un diluvio de puros.

El toro, que fué voluntario, aunque topón en varas, llegó á la muerte hecho un buey.

Pastor

De color negro zaino. lo cual de raya ya pasa. Parece que sean reses éstas, de la fuenería.

Diez puyazos, tres caídas y dos potros heridos, componen la primera parte de la lidia.

Mazzantini coje los palos y coloca un par bueno, citanto muy en corto.

Malaver deja un palito al relance y Julián Sánchez un par á la media vuelta y otro aprovechando.

Espartero emplea una faena breve y lucida y dá la estocada de la tarde, cayendo el toro como herido por un rayo. (El delirio de palmas y la oreja.)

RESUMEN

Los toros: Si se exceptúa que demostró poder en las dos primeras varas que tomó, y el quinto que fué voluntario, pero topón, los demás han resultado sosos, y si algo hicieron fué por el mucho empeño que en ello pusieron las cuadrillas.

Los picadores: Voluntarios como nunca. No han rajado una sola vez, y excepto en una vara de Badila, en las restantes no se les ha visto apretar.

Así resultaba que los toros iban á la muerte sin una gota de sangre en el morrillo.

¡Ah, si esta gente aprieta como en la corrida anterior, que de cosas hubiéramos visto!

El gran Agujetas marró en un toro tres veces consecutivas y apesar de ello el animalito no pudo despachar un penco.

Los otros piqueros soltando las garrochas y echando los caballos en la cabeza de los toros.

Mazzantini hará muy bien en encargarse de la lidia de sus toros; es la única manera de que estos puedan lucir, como en esta tarde.

Con otras cuadrillas es fácil que hubiéramos sufrido una decepción con este ganado.

Los banderilleros corriendo los toros

por derecho. Sobresalieron Regaterín y Galea.

De los matadores Luis bien en el tercer toro, que era una babosa, superior en el quinto y pesado en el primero.

Obtuvo una oreja.

Espartero superior en los tres. Octavo dos orejas.

La cabeza del quinto toro ha sido adquirida por el Especta-club.

La presidencia bien y algo precipitada en cambiar la suerte.

Servicio de caballos, bien. Murieron 12.

Con todo lo cual, nos despedimos de ustedes hasta las próximas corridas.

REHILETES.

Plaza de Toros de Ayamonte

Corrida de Novillos verificada el 25 de Julio de 1889.

Ganadería de D. Manuel Garrido vecino de Gibraltón.

A las cuatro y media en punto y bajo la Presidencia del Sr. Tofías, pisaron el ruedo las cuadrillas capitaneadas por los diestros Joaquín Pérez (Pechuga) y Valentin Diego (Dieguito.)

Colocados en sus puestos los picadores, se le dió suelta al primero, que se llamaba «Contador», retinto en colorado y muy bien puesto de cuernas. De Moreno y Almendro, tomó ocho varas con tres caídas y dos caballos muy mal heridos.

Pulguita y Rojitas le pusieron cuatro pares muy buenos, siendo aplaudidos.

Pasó á poder de Pechuga, que lo saludó, con dos por alto, tres naturales, uno redondo y se tiró un poco largo, dando un pinchazo en su sitio; dos pases más y media estocada en todo lo alto, más pases y se le arranca el toro, dándole una estocada muy superior, que le resultó aguantando. Dobla el toro, lo remata el puntillero y Pechuga es aplaudido.

«Bobito» se llamaba el segundo, colorado, corni-abierto y muy bravo; Dieguito lo lanceó de capa, siendo muy aplaudido.

Los picadores mojaron siete veces con dos caídas y un jaco difunto. En los quites estuvieron los matadores muy valientes, pues dieron quites muy bonitos; pusieronle las monteras al toro y sentáronse delante al terminar los quites siendo muy aplaudidos.

Vaquero y Guerrilla, pusieron un par cada uno de á cuarta y otro de las largas muy buenos, recibiendo buenos regalos de los amigos á quienes brindaron los dos pares de á cuarta.

Pasó á manos de Dieguito que lo pasó parado, con dos naturales, tres por alto, uno de pitón á pitón, y se tira con un pinchazo bajo, más pases y media en su sitio; trastea al toro y le dá un sober-

bio descabello á pulso que le valió una ovación y cigarros.

«Verdugo», castaño, recogido de cuernas y muy bien criado; bonito toro, salió con muchos piés, que se los paró Pechuga con dos verónicas y una navarra, siendo aplaudido.

Con los picadores se entendió ocho veces, matando dos caballos y dando muy buenos tumbos, por lo que los matadores hicieron muy buenos quites.

Varió el Presidente la suerte, cuando el toro hubiera tomado cuatro ó cinco varas más, y el público pidió banderilleara Calleja (á) Colorín, que se encontraba en una barrera vestido de paisano. Este accedió y puso tres pares, dos de ellos muy superiores al cuarteo y uno bajo, por quedarse el toro, Pechuga y Dieguito pusieron un par cada uno buenos.

El público pide que lo mate Calleja, y Pechuga tiró espada y muleta. Esta faena poco digna de los buenos toreros, dió lugar á que el Sr. Presidente lo mandara llamar y no se lo que le diría, pero volvió á cojer los trastes de matar, y se dirigió á «Verdugo» que estaba hecho un tunante por haberle apurado demasiado en banderillas.

Lo pasó bastante desconfiado, con dos por alto, uno con la derecha y cuarteando dió un pinchazo bajo, dos pases más y el toro se echa; vuelve á levantarse y con dos pases como pudo, se arrancó y dió media un poco baja, dobla el toro y el puntillero á la primera.

«Jorquetero» colorado, muy bien puesto y muy bravo. A la salida se entendió con Moreno y Almendro que dieron buenos costalazos; cinco varas más tomó de Almendro, y cuatro de Moreno, matando dos sardinas. Los matadores hicieron muy buenos quites.

En este toro dió Rojitas el quiebro de rodillas y fué enganchado sin consecuencias graves.

Entre Vaquerito y Guerrilla, pusieron tres pares y medio buenos.

Pechuga lo pasó con bastante desconfianza, con cinco naturales, dos con la derecha, uno redondo y se tira largo dando un pinchazo bajo, más pases, y otro pinchazo en su sitio; intenta el descabello y no lo consigue, dá dos pases más y coje una estocada delantera, que fué lo suficiente para que doblase el animal. El puntillero á la segunda.

RESÚMEN.

Los cuatro Novillos han resultado superiores, han tomado 34 varas y han matado 5 caballos, quedando dos muy mal heridos. Los matadores muy valientes y con ganas de agrandar, pero muy desgraciados al herir; pero se puede decir que han matado cuatro toros, pues aunque no tenían más que tres años y medio estaban muy bien criados. Los banderilleros en general buenos. Los picadores muy valientes. La Presidencia dormida en banderillas. La entrada regular. Servicio de Plaza bueno.

F. F. G.

Plaza de Toros de Málaga

Corrida de Novillos verificada el Domingo 4 del corriente, á las cuatro y media de la tarde.

Espadas: Faico y Minuto.

Ganado: seis toros de cuatro años, de D. José Orozco.

A la hora prefijada, ocupó el palco el presidente y llenadas todas las formalidades de ritual, se dió suelta al primero, berrendo en negro como todos los restan-

tes, grande y huido, salió con piés, y Faico intentó fijarlo, dándole dos verónicas, pero el toro se le fué, á duras penas aguantó tres varas dando una caída. los matadores oyeron palmas en los quites. Ostioncito y Saleri, lo parearon muy bien con tres y medios pares, escuchando palmas de la asamblea, y lo despachó Faico de media estocada en lo alto, después de un magnífico trasteo consistente en cuatro altos, cinco redondos, tres cambiados y dos de pecho, todos desde cerca y parando, empapando al toro en la muleta para que no se le fuera. Ovación y la oreja. El toro se llamaba «Reunido.»

Segundo, «Rosuelo», seco, duro y de poder, aguantó de los de aupa, trece caricias, los derribó ocho veces y mató tres jacos, los espadas superiores en los quites, por lo que escucharon palmas y música; en el segundo tercio, le pusieron tres pares superiores, distinguiéndose Primito en uno al cuarteo por las afueras, Palmas justas. Minuto encontró al toro noble y acudiendo bien, por lo que aprovechó estas condiciones para lucirse y lo consiguió, empezando con un cambio, dos redondos, uno natural, tres cambiados, uno de molinete y un volapié hasta la bola, que no necesitó puntilla. La ovación tan grande como merecida y la oreja del toro que pesaría más que Minuto.

Tercero, «Grajuno», bravo y noble. ocho puyazos tomó y dió cinco caídas y tres caballos fuera de combate: los matadores al pelo en quites; entre Mojino y Paradito, le colgaron tres pares superiores, y Faico lo mandó al desolladero de una corta á volapié muy buena, después de un pase con la derecha, tres redondos, dos cambiados y uno de pecho. Palmas y la oreja.

Cuarto, «Perdiguero», fué el mejor de la tarde. Minuto le dá cinco verónicas y una navarra, el toro lo engancha por la espalda y lo suspende por algunos segundos. Faico hace á su compañero y amigo un gran quite, por lo que le aplaudió la asamblea, repuesto de este percance, aguantó el toro nueve varas, con voluntad y sin volver la cara dió cinco caídas y despaviló cuatro lamparillas, y mandó un piquero al taller de composturas. Los palilleros cumplieron con tres al cuarteo, y Minuto vengó sus agravios toreando magistralmente al Orozqueño con un soberbio cambio, dos naturales, dos de pecho y tres redondos para proporcionar una gran estocada á un tiempo un poco contraria por tomar, mucho toro. El delirio, la mar de palmas, tabacos y prendas de vestir, amen de la orejita correspondiente.

Quinto, «Balsumino», Faico lo torea con cuatro verónicas y el toro se va vuelve á cojerlo y junto las tablas, le dá tres verónicas, una de farol y dos de frente por detrás, pero en la última se quedó pegado á las tablas por no poder salir y el toro le enganchó tirándole á lo alto y dándole un puntacillo en el muslo y otro en el costado derecho, se retiró á la enfermería y apareció después con gran contento del público que hizo una ovación al niño.

El toro tomó siete puyazos y Minuto hizo todos los quites, pues su compañero estaba en la enfermería; los dos matadores cojieron los patos, pero el toro se había hecho enguaón y no dejaba entrar por lo que salieron del paso con tres pares á la media vuelta, Faico brindó á la madre del ganadero que ocupaba un palco y se fué á su enemigo que como ha dicho antes se había hecho un ladrón, por lo que el diestro empleó una faena pesada, se pasó una vez sin herir y dió cuatro pinchazos y dos medias estocadas, el

toro se echó y el diestro fué obsequiado con un precioso estuche, conteniendo una botonadura de cuello.

Sexto, «Cabrito», berrendo en colorado, bravo y noble, se arrima á los de aupa seis veces, dió seis caídas y mató dos caballos; quites superiores de los matadores, que á la salida de uno, terearon á la limón, quedando en rojillas delante de los noci os. Palmas. El Presidente manda cambiar la suerte, cuando el toro quería quimera, y el público le obsequia con una pita descumunal (no en valde se toman los diez duritos de la empresa de caballos.) Le pusieron los niños tres pares el cuarteo, y Minuto dió fin del toro y la corrida de un pinchazo y una buena hasta la mano, pero al revuelo de un capote, pues el toro tenía la cabeza muy alta y el diestro no le veía el morrillo; toreó muy bien de muleta. Palmas

APRECIACION.

Es la primera vez que los niños torea en esta plaza, y su trabajo ha satisfecho por completo á los aficionados, tanto que públicamente dicen todos, que hace nueve años, no se ha visto torear de esta manera, rivá grandes ni á chicos.

Faico es una filigrana, todo lo concluye admirablemente, es fresco, ve llegar, aguanta el toro con la muleta y dá á cada uno la liria que necesita; dirigiendo, un hombre grande, pero muy grande, toreando de capa superior y si no se hubiera encerrado en las tablas no hubiera tenido el percance, que pudo darle un disgusto; en fin, Lagartijo.

Minuto es algo más vasto toreando, pero también bueno, é hiriendo, siempre va hasta la bola, por lo que me parece más matador que su compañero, en fin, Frascuelo.

Los picadores y banderilleros muy buenos, en fin una cuadrilla que ya la quisieran para sí muchos matadores, hay un peón que es Juan Molina, siento ignorar su nombre, pues lo consignaría muy á gusto.

El ganado superior, excepto el primero que huía y el quinto que se puso de cuidado á la hora de la muerte; mataron 11 caballos.

La presidencia—más vale no meneallo.

La entrada como para perder mil duros.

Dos palabras para concluir, el Empresario D. Ricardo Lopez de Granada, (pues aquí no hay quien eche un pitón que sirva) en vista del juego que dieron los toros y lo muchísimo que gustaron los muchachos, disponiase á dar otra corrida, con toros de Benjumea el día 11, pero la Junta de Festejos tuvo á bien no cederle la plaza, apesar de las magníficas proposiciones que hacía, por no perjudicar los intereses de la Empresa del día 25 que nos presenta las novedades del Gordo, el Tortero y el Espartero, no cabe más, ¡ha! el precio de esta corrida, será el de 18 reales, buen porvenir le espera.

NALIGRE.

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

Corrida verificada el 11 de Agosto de 1889.

Estreno de la ganadería de Don José Carrasco Vega, de Bonares.

Presidencia del Teniente Alcalde señor Montiel.

A las cinco en punto, apareció cabalgando en un hermoso alazán; un señor que por todo traje clásico, vestía una blusa, anfibia, pues se acomodaba á todas las clases, sociales, y después de hacer varias «picuetas» por cierto de no muy buen gusto, pisó el ruedo la cuadrilla, capitaneada por el joven espada

Juan Jiménez (el Ecijano) que lucía rico traje verde y oro; colocados en tanda Parrao y Prieto, saltó á la dehesa, digo al cuadrilátero, un magnífico buey llamado «Masetillo», de pelo retinto, con bragas, fué voluntario en varas, de las que recibió diez, gracias... á las gracias, que debe dar el Sr. Carrasco á la presidencia: Caballos, ¡¡0!!

Con más intención que un casero encontrábase el buey en banderillas: Osorno después de miles precauciones, pues el animal las requería, logró clavarle par y medio á la media vuelta, resultando caído: Sordo cumplió con un magnífico par á la media vuelta, escuchando palmas.

Ecijano después del consabido brindis, se dirigió al huido animal, y después de de andar detrás del toro, de uno á otro paso, logró darle dos naturales, dos con la derecha, y haciéndose por delante, le dió una estocada á paso de banderillas que resultó delantera un tanto, de la que se echó el de Carrasco.

El espada escuchó palmas y música.

«Primoroso» berrendo en castaño y girón: huido en varas de las que recibió siete por tres marronazos: de quites no hubo nada; pues él solo entraba y salía.

Ga roche clavó al de «Carrasco», un par cuarteando desigual, y otro de sobaquillo bueno: Barciela se dió por satisfecho con medio par de poder á poder, y otro á la media vuelta. Palmas.

Con una poca de más codicia á la muleta encontró Juan á este toro: por lo que pudo darle dos pases naturales, uno superior de pecho en una colada; dos ayudados, cuatro redondos por lo bajo, seis derecha y se arranca á volapié con una estocada, a pareciendo caída por el ningún morrillo de «Primoroso»: repite con varios trasteos y descabello á pulso á la primera; por lo que escuchó palmas y música, recojió la mar de Sombreros que le arrojaban. Cigarros ¡00!

De pelo girón, brago bien puesto: salió comiéndose al mundo, pero bien pronto demostró, que no pasaba de querer dar un «camelo» á su dueño; pues apenas recibió un puyazo de Postigo, dijo que «talle otro», y empezó á huir como alma que lleva el diablo; no siendo posible acercarlo más á los ginetes. La presidencia viendo su cabardía, con alto per sar suyo, pues se conocía quería guardar deferencias al Sr. Carrasco, mandó tostarle el morrillo, lo cual llevaron á cabo el Sordo y el Vaquerito con dos pares y medio, con muchísimo trabajo, pues ni para esto servía el pobre animalito.

En tales condiciones llegó «Compuesto» á muerte, que dudamos un momento, si tendríamos que lamentar una desgracia con el Ecijano; pues ó daba terribles coladas, ó se colocaba desafiando en los rincones de la plaza: pero el Ecijano haciendo alarde de sus facultades y conocimientos, se arrancó á su encuentro, y le dió un pinchazo hondo, con lo que quebrantó un tanto las facultades del que debió estar acarreado ajos, según publicó se decía ser el Comercio del ganadero: vuelve otra vez á desafiarlo, y con gran contento del público cayó el animal á tierra descordado: el público batió al espada palmas y música, re- cijiendo del suelo la mar de sombreros.

El cuarto y último era un hermoso buey retinto, por «esencia», «presencia» y «potencia» salió suplicando al público le dispensasen, que todo era una equivocación; que jamás pensó en lucha alguna, que en el «Tinahón» le pegaban hasta los años, que protestaba en la forma más solemne de la osadía de su amo en de tinarlo á la lidia, que solo recuerda una vez quisieran refregarle unos trapos por la cara, y que en lugar de enojarse dió las gracias, pues limpiaron su piel.

y en fin, que su «sino», no era morir en lidia: el público á todo esto grita que grita; llegando á tal extremo su indignación, que arrojaran á la plaza, sillas, botellas y fragmentos de los tendidos: El Ecijano lo llamó una vez con el capote, y el animalito se acercó á él, pidiéndole amparo: hasta que por fin la presidencia dijo que funcionara «Pinillo»: sufriendo «Lobito» (toro) con gran resignación tomaran su piel: variada la suerte Vaquerito ofició de matador con este inofensivo animal, dando dos pinchazos, y media estocada contraria: aun no habla exhalado «Lobito» su postrer suspiro, cuando una turba, de héroes, saciaron su venganza, dando cuchilladas y estacazos á la pobre víctima, llevándose algunos como reliquias parte de su cuerpo-cito.

RESUMEN

El ganado superior... para la agricultura: recibieron la mar de varas, ocasionaron los rios de caídas, y mataron los arroyos de caballos. Ecijano muy aplaudido, y dando muestra de una inteligencia poca común. Vaquerito valiente. Picadores y Banderilleros, no pudieron hacer más, Entrada buena.

GARROCHE

Plaza de Toros del Puerto de Santa María

Corrida verificada el Domingo 18 de Agosto de 1889.

Nunca hemos presenciado menos desanimación que en el día de hoy en el Puerto de Santa María, pues con la novedad que nos anunciaba la Empresa, presentándonos al célebre mejicano Ponciano Diaz y á los valientes charros Agustín Oropesa y Celso González, era de suponer que la plaza se vería totalmente llena.

Mas no ha sido así para desgracia de la Empresa; las suertes de banderillar á caballo, ginatear, jaripear, lazar y manganear, no han ilusionado á los aficionados portuenses, que solo desean ver buenos toreros y mejores matadores.

El programa, como decimos, no llevó gran concurrencia á la corrida, pues solo habría en la plaza unas 6.000 personas, y esto es extraño, pues todos los días no se proporciona el ver seis hermosísimos toros de la ganadería de los Sres. Ibarra, ni diestros de las simpatías del Tortero y Torerito.

Y vamos á la corrida, dejando esta parte de preámbulo para detallar con más extensión la reseña.

A las cuatro en punto, y con los preliminares de costumbre, hicieron el paseo las cuadrillas, y colocados los de tanda en sus puestos, dieron suelta al primer toro.

Se llamaba *Jaquetón* y era de pelo negro, buen mozo, bien puesto y algo astillado del derecho.

Con voluntad y poder se acercó doce veces á Cigarrón, Cano, Mellao y Juan de los Gallos, dándoles seis tumbos y matándoles tres caballos.

A los quites Tortero y Torerito. Cambiada la suerte cojen l s palos el Sordo y el Chaval. El primero coloca un buen par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el segundo uno en la expresada suerte, algo delantero.

El Tortero de grana y oro, brinda en la presidencia y pasa á enténderselas con el de Ibarra. Trastea con pases con la derecha y ayudados, y se arranca á matar, dejando media estocada á volapié, algo delantera. Siguen tres pases de pecho y otros tantos naturales, para otra media, saliendo por la cara y tomando el olivo. Más pases para un pinchazo y una estocada corta tendida; un pinchazo y un aviso; otro pinchazo dando tabla; dos intentos de descabello, y el toro dobla Pitos.

El segundo atendía por *Polvorillo*: era negro y bravo. Los charros Celso y Oropesa lo picaron 18 veces en todos los sitios de la plaza y perdieron un caballo No se sabía que admirar más, si la bravura del toro ó la de los charros. Los mejicanos fueron objeto de continuadas ovaciones.

Los clarines anuncian el cambio de suerte y Bernardo coloca un par al cuarteo. Sigue con otro el hermano del Torerito, y cierra la suerte el primero con otro cuarteando.

El Torerito de azul y oro, brinda y arregla al toro con pases naturales y derecha y le propina una estocada contraria, arrancándose largo, que hace doblar el toro. Palmas.

El tercero era conocido por *Chirriño*, lucía vestimenta negra y de cornamenta bien puesta.

El Tortero saludó con tres verónicas regulares.

Ponciano salió á banderillar á caballo, pero se equivocó, y no las puso, porque el toro no tenía condiciones para esta clase de suertes. El diestro á instancias del público, abandonó el circo, y se reservó para otro toro el practicar esta suerte.

Cojieron palos Regaterillo y el Sordo. El primero después de dos salidas de mentirijillas tiró un par á la atmósfera y después hizo otros dos embustes sin resultado. El Sordo colocó un par y cayó de cabeza al callejon. ¡¡Buen castigo llevaba el toro para la muerte!!

El Tortero empuñó por segunda vez los trastos, y ejecutó la siguiente faena: Dos pases naturales, dos de pecho y tres naturales, para un pinchazo á toro corrido. Un pase natural y una estocada baja. Y con otro pase una buena estocada de la que dobla el toro. Palmas.

El cuarto tenía por nombre *Jitano*, y era de pelo negro y bien puesto.

De los picadores Inglés, Juan de los Gallos, Cachero y Cigarrón, aguantó ocho varas, á cambio de cuatro caídas y un caballo muerto. Quitas de los dos espadas.

Fué banderilleado por la Fila con par y medio, precedidos de tres salidas falsas y por Gargallo que puso un buen par al cuarteo y medio delantero.

El Torerito dá un pase con la derecha, dos naturales, uno redondo y otro ayudado, cita á recibir y da un pinchazo en lo alto; siguen dos pases, y entrando al volapié suelta un estoconazo atravesado; seis pases y un pinchazo; y termina con una estocada bien dirigida, que le vale algunas palmas.

El quinto se llamaba *Fortuna*, y era de pelo negro chorreado, y bien puesto.

Codicioso para los de á caballo y de gran recargue, llegó á tomar ocho varas, por cuatro caídas y dos caballos muertos.

En los quites se lucieron el Tortero y Torerito, y ya tenemos en el circo á la novedad de la corrida, que es saludado con frenéticos aplausos. Ponciano montaba su célebre caballo *General*, que es veloz como el rayo, bien amaestrado y digno por todos conceptos de obtener un ascenso en esta campaña.

El diestro mejicano, dando pruebas de ser excelente caballista, comenzó su faena colocando un par abierto á la media vuelta precedido de una salida falsa, y otro par mejor con otras tres. Muchas palmas á Ponciano.

Suenan los clarines, y Enrique armado de estoque y muleta, valse al de Ibarra: dos naturales, dos redondos, uno de pecho y otro derecha, anteceden á un pinchazo citando á recibir; y con cuatro pases más, una estocada un poco caída, pero que es bastante para que doble el animal. Palmas.

Ocupó el sexto lugar *Colegial*, negro, de buena cornamenta y de gran bravura y empuje.

De Cachero, Juan de los Gallos, Cigarrón y el Inglés, aguantó diez varas, dando otras tantas caídas y matando cuatro caballos.

El Torerito hizo un quite, en que cayó el Inglés, y coledó oportunamente al toro.

Gargallo colocó un buen par al cuarteo. El Melo otro á la media vuelta encontrada, terminando Leonisio, con otro en idéntica suerte.

El Torerito empleó para despachar á su contrario siete pases naturales y derecha y una estocada corta y trasera. El toro dobla y el Melo lo levanta cuatro veces; el Torerito medio acierta al descabello, y al fin Melo termina de otro golpe con la vida del bravo animal.

Dieron suelta á un toro mansurron y de pelo castaño.

Ponciano Diaz y Agustín Oropesa le acosaron á caballo varias veces, y cogiéndole la cola que se liaban al muslo, le hicieron caer al suelo. Ponciano lo lazó con gran acierto y el público premió la habili-

dad del diestro con una nutrida salva de aplausos.

Ocupó el octavo lugar un toro de pelo castaño oscuro como el anterior. Oropesa lo lazó por la cabeza y Ponciano de las patas, haciéndole caer en tierra. Celso González, preparado con una cuerda, le sujetó encinchándolo con ella, apareciendo despues montado sobre el toro, que fué corrido por el capote de Bienvenida. Celso demostró ser un buen ginete, y aunque la faena se hizo pesada, no por esto dejó de ser aplaudido el célebre charro. El toro fué lazado por Ponciano y Oropesa, y conducido por fuerza al corral.

RESUMEN

De los seis toros que nos han presentado los Sres. Ibarra, pueden calificarse de superiores los lidiados en 1.º, 2.º, 5.º y 6.º lugar, y buenos el 3.º y 4.º; todos han sido bravos y nobles, y han hecho una pelea franca, sin presentar dificultades á los matadores.

El Tortero, desgraciado en el primero y regular en los otros dos.

Torerito regular en los tres.

Ninguno de los dos matadores ha hecho nada que sea digno de mencionarse.

Los picadores han cumplido, sobresaliendo Cano, Cigarrón y el Inglés.

De los banderilleros, Gargallo y el Sordo.

Ponciano Diaz no ha estado en esta corrida tan afortunado como nos cuenta la prensa madrileña. Sin embargo, de esto nos ha gustado lo poco que ha hecho, y le concedemos que es un excelente caballista.

Celso y Oropesa, valientes hasta la temeridad, y buscando á los toros en todas partes. Creemos que con esta valentía, la historia de estos charros, será bien corta.....

El servicio de plaza y caballos, bueno.

La presidencia acertada. Caballos muertos, 18.

FEDERICO.

Plaza de Toros de Sevilla

Corrida del 18 de Agosto de 1889.

Pues señor, que á la Empresa de Moreno y Compañía, le viene de molde aquel adagio que dice: «Zapatero á tus Zapatos», no h y que dudarlo: estos Señores se creen que el público de Sevilla es tan lita y plata, que van á tragar el paquete, lo de lidiar reses mansas, con variación de nombres de ganaderías, que ¡¡horror!! si los ganaderos levantasen sus cabezas de las tumbas, y vieses tal profanación, avergonzados volviesen á ellas; pero en fin digamos lo de Jesucristo en el momento en que más le injuriaban sus enemigos; perdonar los Señores, que no saben lo que hacen.

APRECIACIÓN

Los toros cobardes en varas, cumpliendo en los demas tercios el primero: manso el segundo; bueno el tercero: tardo el cuarto en varas, cumpliendo en banderillas y muerte; el quinto un buey carretero de fea estampa, sin cuerno, en fin un toro inadmisibile en lidia: y el sexto cobarde y huido en todo los tercios: fué fogueado; parte de esto y de cualquier co ficto que hubiese producido, débese á la comisión que va á Tablada á hacer el papel te.....

Los Matadores.

El Ecijano, este diestro estuvo como de costumbre, superior en la brega, bien en la muerte de su primer toro, y superior á toda prueba en la muerte de su segundo, al que después de un superior trasteo, y apesar de sufrir una atroz cornada, no permitió retirarse de la plaza mientras no dió al buey una superior estocada—alarde de valor, que no presenciámos dosde la cojida del infortunado espada Cordobés, Manuel Fuentes Bocanegra.

El Quinto es un diestro que promete, es valiente á pesar de su corta edad, á hay esperanzas de llegar á un buen lugar; en la muerte de su primer toro, pasando estuvo regular y superior hiriendo, y en su segundo ó sea el que hirió al Ecijano, estuvo desconfiado, es verdad que razón había para ello.

El Alfarero, este diestro nos demostró una vez más que su porvenir no está en los cuernos, lo conceptuamos muy tierno de valor, por más que le animan buenos deseos.

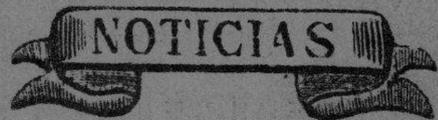
De los picadores Parrao y Postigo, y

de los banderilleros Garroche, Barciela y el Cartujano.

La entrada regular. La presidencia del Sr. Carnavachuelos..... El cuarto toro apesar de la atroz estocada recibida, saltó la barrera, y entró por la puerta de arrastre é hirió á una de las mulillas. En el número próximo daremos una extensa apreciación de esta corrida, que bien lo merece, incluyendo á la nula comisión de Tablada.

El estado del diestro Juan Jiménez (el Ecijano), es completamente satisfactorio. Le asiste el Doctor Don Rafael Ruiz.

GARROCHA.



Es completamente interesante la noticia dada por algunos colegas, referente á haber sido preso el último domingo en Lisboa el diestro Antonio Carmona y su cuadrilla.

El mejor mentís que podemos dar á los inventores del *canard*, es que en dicho dia toreó en Cinta Carmona y que ayer tomó parte en otra corrida en la plaza de Porto.

Dicha prisión, según nos dice nuestro corresponsal, se reduce á una escandalera producida por un finchado portugués en la estación de Elvas el sábado 10.

Las autoridades portuguesas se han encargado de aclarar este asunto, en el que no tiene la menor responsabilidad los expresados diestros.

El conocido matador Manuel Diaz (Lari,) de vuelta de su excursión de París se encuentra en Cadiz calle Puerto Chico núm 5, á disposición de las Empresas que quisieren contratarle.

TELEGRAMAS

Almendralejo 15.—Toros buenos. —Caballos 14.—Curro, regular.

Tafalla 16.—Novillos Lizaso, regulares; tercero superior.—Caballos 6.—Faico y Minuto, muy bien, siendo frenéticamente aplaudidos.

Ciudad-Real 16.—Toros de Aleas, dos buenos y cuatro regulares.—Hermosilla superior en el 3.º y 5.º, á los que mató de dos estocadas. Machas palmas.—Espantero, bien.

Vitigudino 15.—Toros de Cobaleda, bueyes.—Cuarto manso y quinto no se lidió.—El Boto bien en tres.

Valladolid. 18.—Toros Carreros, superiores.—Caballos 8.—El Boto superiorísimo, sacado en hombros, orejas de dos toros.—Villarillo, superior.

Ciudad-Real 17.—Toros de Palha buenos, pero asesinos.—Caballos 20.—Curro bien, mataudo los seis.—Hermosilla cornada en el primer toro.—Herido el Pollo de Malaga y lastimado Hipólito, Canales y Salguero.

Gijón 15.—Toros de Anastasio, superiores.—Caballos 16.—Angel Pastor muy mal.—Guerrita muy bien.

Porto 18.—Toros buenos.—Gordito superior: cambio en la silla mejor que en sus mejores tiempos. Toreando admirablemente.—Grandes ovaciones.

Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de **Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc.** para **Petroleo, Bujías, Aceite y Gas** á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y a las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fabrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Ultimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Gramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

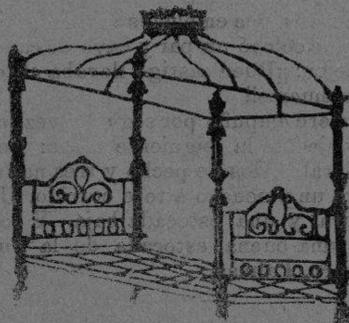
Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

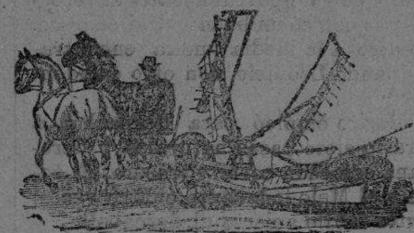
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 57.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.