AÑO IX — Sevilla.—Domingo 4 de Agosto de 1889 — NÚM. 477

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscrición.

En Sevilla, Colon 25 y Sol 46.
Fuera, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscricion

En Sevilla, un mes . . . . . 2 rs
Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

TOROS EN LA LINEA

Corrida verificada el 7 de Julio de 1889, primer dia de Velada.

Toros de los Sres. Peñalver y Hermano, de Zahara.

Matadores, *Cara-Ancha* y *el Torerito*.

Presidencia de Alcalde presidente don Trinidad Fernández Roda.

A la hora anunciada y previo el ceremonial de rúbrica se da suelta al primero que respondía por *Azabache*, de pelo negro y bien armado ostentaba la divisa de la ganadería; grana y blanca.

Tardo llegó á la caballería ocho veces, proporcionando un descenso.

Y sin otro incidente cámbiase la suerte y Antolín clava un buen par al cuarteo, y su compañero *Currinche*, después de tres salidas falsas, deja un par de palos.

Repite Antolín y prende un solo palo.

Suena el clarín y *Cara* luciendo traje grana y oro brinda á la presidencia, y á los acordes de la música, se dirige donde *Azabache* estaba y lo pasa cuatro veces al natural, tres con la derecha y uno de pecho para tirarse de largo resultando media estocada. Vuelve á pasar de muleta y atiza dos medias más siendo desarmado en uno de los pases.

Intenta el descabello por dos ocasiones. El toro se echa y *Currinche* que ejercía de cachetero acierta á la primera.

Arrastrado el *cadáver* de *Azabache*, aparece el segundo, cárdeno bragado y de nombre *Costurero*, según la fé de bautismo.

Con gran poder aguantó de los piqueros ocho lanzadas ignominiosas y de castigo á cambio de tres jamelgos que dejó exánime en la arena. Al quite los espadas.

Los hermanos del *Torerito*, José y Antonio prenden tres pares de rehiletes después de tres salidas en falso del primero; correspondiendo á este dos pares.

Y el *Torerito*, de riguroso luto, suelta la consabida arenga al presidente y para proporcionar á su adversario una estocada, lo pasa seis veces al natural y seis con la derecha.

Vuelve á trastear y consigue poner fin á la faena después del segundo intento de descabello,

Palmas.

Negro era el que ocupó el tercer lugar y respondía por *Recobero* como podia haber respondido por *Gallina*, pues no gustaba el animalito de hacer mal á nadie; así es, que por *compromiso* se dejó que le pincharan tres veces la gente de á caballo.

Currinche y *Blanquito* dejan dos pares de banderillas, que debieron ser de cohetes, si el presidente accede á las pretensiones del auditorio.

Currinche prende otro par, previo una salida en falso,

El buey, que se defendía en este tercio de la lidia, llegó á la muerte en condiciones de dar qne hacer al encargado de darle el trasporte para el otro barrio. Pero *Cara* á quien no gusta tales animalitos, trató como pudo de ganar el tiempo pasando con la izquierda seis veces para un pinchazo y media estocada.

Recobero se echó, vuelve á levantarse y el diestro descabella á la segunda vez de intento.

Sabadillo dicen que se llamaba el cuarto; hosco y de bonita lámina. Los chicos lo corren hasta llevarlo á los tercios del ruedo, pero la caballería se acula en las tablas y dicen que Cristo no pasó de la cruz y que ellos no pasan de allí. El público les apostrofa, *Cara-ancha* grita á los picadores, ¡Vamos al toro! y ellos no le hacen caso, convirtiéndose la plaza en un herradero.

Por último, para castigar la desobediencia, el toro se acerca á los piqueros y en cuatro varas que recibió echó fuera de combate á dos allmañas proporcionando á la vez dos solemnes tumbos. En una de las varas hizo el *Torerito* un quite á punta de capote llevándose al toro por derecho hasta los medios de la plaza que le valió una justa ovación.

Tocan á variar la suerte y el público protesta.

Adornada la res con tres palos, empieza el *Torerito* á pasarla con uno al natural y nueve con la derecha, tirándose desde lejos pero por derecho resultando una buena estocada, contraria por perfilarse demasiado, que echó á rodar á la fiera.

A petición de los aficionados que aplaudian frenéticamente, le dieron la oreja del toro.

Aquí se niega el refrán de «no hay quinto malo» No malo si no pésimo fué *Lagartijo*, que así se llamaba. Lucía pelo cardeno, sin otro incidente que el haber aguantado tres puyazos, únicos á duras penas; en medio de las protestas general salen á parear los matadores dejando *Cara* un par desigual después de tres salidas falsas y par y medio el *Torerito* de lo vulgar.

Cara-ancha después de buenos pases suelta dos pinchazos y una media estocada cuarteando mucho.

Descabelló al primer intento.

El que cerró plaza era negro y respondía en la vacada por *Cigarrero*.

Aguantó cinco puyazos y proporcionó tres caidas sin ocasionar baja en la caballería. El *Torerito* hizo un buen quite. Palmas.

Antolín prende un par y *Potoco*, que aun cojeaba de la cornada que recibió en Montevideo la pasada temporada, clava un buen par cuarteando por la izquierda que le valió palmas.

El *Torerito* pone fin á la función después de pasar de muleta dieciseis veces fué desarmado en una de ellas, soltando á la res una estocada algo ida, lo bastante para que se echara y sobre ella los zulús que invadió el ruedo.

RESUMEN

Los toros malos excepto el 2 y 4.º que fueron regulares.

Cara-ancha con toros de estas condiciones no lo queremos ver en la hora suprema. En quites estuvo bien, mal en la dirección.

El *Torerito* estuvo afortunado al matar, aun que no agradó tanto pasando de muleta. Verdad que el ganado no se prestaba para mucho dibujo. Hizo buenos quites.

Mal los picadores.

Bien la gente de á pié.

Regular la presidencia.

Caballos muertos 8.

Entrada buena.

El Tio Tararira.

PLAZA DE TOROS DE ARACENA

Corrida de novillos verificada el 25 de Julio de 1889.—*Festividad de Santiago.*

Espada: Manuel Ossorno «El Vaquerito».

Según el programa de la función, iba á lidiarse un novillo de la acreditada ganadería del vecino de este pueblo Don Lázaro Labrador y Rufo, pero después y por circunstancias que yo ignoro, fué sustituido por otro de la de Don Antonio Palacios, vecino también de esta villa. A la cinco en punto nos constituimos en nuestro circo taurino y á poco ocupó la presidencia el primer teniente de Alcalde Don Juan Torrero Delgado, y hecha la señal consabida se dió principio á la función, y una vez recogida la llave por el conocido en esta población por Sarasate y hecho el paseo por la gente, saltó á la arena el

PRIMERO

Pertenecía á la ganadería de Don Joaquin Romero Rioja y atendía por «Coronel», pero no sé si sería ó no partidario de las reformas militares: era de pelo castaño, corniabierto, de piés y de libras. Sin nada digno de mención más que cuatro buenas verónicas de El Vaquerito, pasó el animal al segundo tercio. Este y Francisco Merino dieron cumplimiento á él, dejando el primero par y medio cambiando y uno de frente, y el segundo uno al cuarteo, ganándose los diestros los aplausos del auditorio. El buró saltó la barrera, y dos trozos de ésta quedaron en el suelo; buen carpintero.

El Vaquerito coje los trastos y después del discurso de ordenanza, se dirige á su enemigo al que dió 4 naturales, uno ayudado, otro natural y el animal vuelve á saltar por el mismo sitio. Vuelto al redondel, continua el diestro su faena: tres con la derecha, uno alto y dos más con la derecha para un pinchazo bien señalado; sin más pases dá otro pinchazo sin estar el novillo en suerte: uno natural y otro con la derecha y se deja caer con una estocada bastante ladeada, saliendo el diestro arrollado; intenta 5 veces el descabello y el animal se echa. (Palmas.)

SEGUNDO

Pertenecía á la ganadería de Don Antonio Palacios y tenía por nombre «Ramillete», negro como el porvenir de la fusión, y por más señas bragao, corniabierto y de muchos piés: en vano trató El Vaquerito de parárselos con tres verónicas que le valieron palmas.

Alejandro y José Alvarado dieron cumplimiento al segundo tercio, dejando el primero dos medios pares al cuarteo, y el segundo uno superior á la media vuelta (Aplausos.

El Vaquerito brinda y se dirije á «Ramillete», al que dá sin pases una estocada delantera: dos naturales y otra estocada ladeada: dos altos para una media con tendencias: dos con la derecha y otros dos altos, y después de varios capotazos de los peones, el animal se echa rematandolo el puntillero á la primera. (El Vaquerito escuchó palmas por su valentía y serenidad). Este novillo durante los dos primeros tercios de la lidia saltó varias veces por la puerta que conduce á los corrales, destrozando ésta, y á cada instante entraba y salía por aquel sitio donde tenía la querencia por lo que tuvieron los diestros 15 minutos de descanso.

APRECIACION

El ganado: el primero ó sea el perteneciente á la ganadería del señor Rioja lo más que puede concederse es que cumpliera; y el segundo ó sea el de D. Antonio Palacios fué un buey con muchísimos piés.

El Vaquerito: mucho ha gustado al público este diestro que ahora empieza á dedicarse al arriesgado arte, pues si bien ha estado desgraciado al herir, lo hemos visto siempre en la misma cara de los toros y ciñéndose al pasarlo de muleta. En resumen: es un jóven que promete, y por lo mismo no estaría demás el aconsejarle emplée más los pases en redondo á fin de que pueda cuadrar con facilidad á las reses, y no tenga que tirarse fuera de suerte porque esto es muy feo.

Los banderilleros cumplieron.

La presidencia algo desacertada en el segundo toro, puesto que era un animal de muchísimos piés, y no se le dió castigo ninguno en los dos primeros tercios, dando lugar con esto á que llegara á la muerte con todas sus facultades.

El servicio bueno.

La entrada floja.

La tarde propia para toros.

Rafael Vazquez del Cid.

Plaza de Toros de Valencia

PRIMERA CORRIDA.

La de ayer tarde fué, ante todo, un éxito económico para la empresa, que logró llenar la plaza, presentando ésta el aspecto de los buenos tiempos en que

M.E.C.D. 2016

las corridas de San Jaime eran famosísimas en toda España.

El programa de la fiesta taurina, fué:

Presidencia, D. Joaquín Fiol, gobernador civil.

Ganado: Seis toros de D. Eduardo Ibarra, cintas azul turquí y caña.

Espadas: Rafael Molina Lagartijo, que vestía traje color marrón y plata; José del Campo, Cara-Ancha, de verde botella y oro, y Rafael Guerra, Guerrita, de verde claro y oro.

Hora, las cuatro y media.

Salieron las cuadrillas, y en sus respectivos sitios el Sastre, Pepe Calderón y Trigo, dieron suelta á *Resbaloso*, negro bragao y señalado con el número 38. Era toro de peso y largo de cuerna.

Arrancándose bien, tomó nueve picas, matando los caballos qne montaban el Sastre y Calderón y luego otro; total tres románticos al corral. Al quite, Cara.

Conservando aún sus buenas facultades, pasó *Resbaloso* á la segunda suerte, colgando el Torerito dos pares al cuarteo, abierto el primero y bueno el segundo. Juan Molina, en su turno, engarzó otros dos pares, buenísimo el primero y el cuarto al relance, aprovechando la suerte del Torerito.

Lagartijo encontró al toro en buenas condiciones. Ceñido y con pocos pases, pero todos de provecho, entró al volapié, pasándose por no hacer nada el toro. Reanudó la tarea con un desarme, seguido de un buen trabajo, que finalizó con media estocada. Descabelló á la primera, pero aunque cayó el toro, volvió á levantarse, por no haber salido completa la suerte. Remató Pepín.

Llamábase el segundo *Hechicero*, y en verdad que hechizó al público.

Era castaño claro y en la dehesa señaláronle con el número 61. Siedo el menor en carnes, fué, no obstante, el mejor de la tarde.

Salió parado, sin hacer caso de piqueros ni capotes, pero no bien probó un pinchazo de Pepe Calderón, cuando creciose de modo tal, que arremetió con verdadera furia á los de á caballo, y sin volver la cara y siempre recargando, recibió hasta diez puyazos, desmontó á todos los ginetes, cayendo Pepe Calderón al principio de la suerte, pasando *Hechicero* por encima, sin mas desastre para el veterano que una conmoción cerebral, pero ligera, impidiéndole continuar en el resto de la tarde.

Cara, al quite en la caida de Calderón.

El público entusiasmado. *Hechicero* era positivamente un toro dotado de espíritu diabólico, según las trazas que se dió para voltear picadores, que buscaban la defensa de las tablas, cayendo en el callejón.

Resultado de la refriega: cuatro caballos.

Pasó á banderillas muy descompuesto, deficultando el trabajo á Curriche y Blanquito. El primero dejó dos medios pares, y el segundo uno entero. Todos al cuarteo, pero de escaso lucimiento, por estar el toro pasado de varas.

José procuró componer á *Hechicero*, que estaba siempre fuera de suerte. En estas condiciones, y tras brega corta, entró al volapié, resutando una estocada caida, pasando el toro á manos del puntillero.

Roteño, negro bragao, núm. 11, fué un toro bien puesto y mejor armado.

Su principal defecto consistió en ser blando al hierro. Diez veces fué pinchado, pero con escaso daño para los caballos, pues no debemos cargarle en cuenta uno que cayó de puro recosido.

Primo y Mogino adornáronle el morrillo. Puso el primero dos pares al cuarteo, y el segundo uno malo, después de larga preparación.

Defendíase el toro cuando llegó á la suerte suprema, Guerrita pasó con valentía, señaló un buen pinchazo, y luego una estocada hasta el puño, tendida. Quiso rematar á la ballestilla, pero fué enganchado por el toro en uno de los derrotes, rasgándole el calzón por la delantera. Milagro fué el salir tan bien librado del lance.

Azulejo, cárdeno oscuro, bragado, bien puesto, y marcado, con el núm. 5.

Después de la primera pica, saltó al callejón, Fue voluntario para la suerte, y si bien recibió trece puyazos, hizo poco daño, matando solo dos caballos. Mejor picado, especialmente por parte de Pegote, *Azulejo* hubiera dado mejor lidia.

Juán y Torerito luciéronse con tres pares. Dos buenos del primero, y uno abierto del segundo, aunque el chico entró bien.

Rafael preparó el volapié, Tirose en regla, pero arrancándose el toro, desvió la suerte y resultó un pinchazo soltando.

Con una media, no tan bien señalada como la primera, finalizó la suerte y la faena de Rafael.

El quinto hizo concebir muchas esperanzas. Era un toro de buena lámina, negro zaino. Cundo salió parecí que iba á comerse media plaza, pero resultó un buey de buena familia y para que no se olvide su nombre, diremos que se llamaba *Madroño*.

Cara quiso ganarse los aplausos ejecutando dos veces la suerte de farol.

El buey solo permitió que le hicieran dos ligerísimas sangrias, pero sin consecuencias. El público pidió banderillas de fuego y la presidencia accedió, ordenando el disparo de una verdadera traca.

Despachó José con una estocada alta, sin que el toro tomase parte ni arte en la suerte.

El último conocianle por *Solitario*, negro bragao, de más figura qne hechos,

Tenía intención y buena voluntad, pero le faltaba poder. Nada menos que trece veces fué lanzado, pero sín daño manifiesto. Quedó un caballo.

Preparado por Mogino y Primito, pasó á manos de Guerrita. Pinchó por alto y luego una estocada delantera, siendo preciso acudir al descabello, consiguiéndolo á la primera.

APRECIACIONES.

El ganado de Ibarra, bien cebado. Los dos primeros buenos; sobresaliendo el segundo. Los cuatro restantes sin poder.

Picadores, ninguno.

Banderilleros, Juan.

Espadas, sin ocasiones para lucirse.

Presidencia, apurando la suerte de vara.

—

SEGUNDA CORRIDA.

No hubo ayer tarde el entradón del primer dia. En los tendidos de sol se veian algunos claros, pero en cambio los de la sombra estaban repletos.

Presidió el alcalde accidental D. Emilio Ferraz.

A la hora fijada en el cartel, ó sea las cuatro y media, se presentaron las cuadrillas, llevando á su frente á los tres maestros.

Vestía Rafael traje carmesí, Cara-Ancha de azul y plata, y Guerrita de grana y oro.

Rompió plaza «Golondrino,» cárdeno oscuro, bragao, buena estampa. Como sus compañeros pertenecía á la ganadería del Conde de la Patilla, divisa celeste, blanca y encarnada.

Estaban de tanda Juan, el Sastre y Pepe Calderón.

«Golondrino» salió parado. Arrmose siete veces á los piqueros, pinchándole dos veces Juan, otras dos, con pérdida de caballo, el Sastre, y tres Calderón. En una caida de Juan, al quite Guerra.

Juan puso dos pares al cuarteo. El segundo desigual. El Torerito dejó otro en igual suerte.

Rafael, pasando muy bien, despachó con una media estocada y remató al segundo descabello.

«Pañuelito,» colorao claro, girón, chorreado y señalado con el núm. 18.

Atacó con valentía á los de á caballo, aguantando hasta ocho picas, desmontando dos veces al Sastre, tres á Juan de los Gallos y otra á Felipe Alabau, que dejó media pica envainada. Perdiéronse tres caballos.

Antolín engarzó par y medio de palos, malos, al cuarteo, y uno el Blanquito.

El toro llegó á la suerte suprema muy descompuesto. Cara pasó con desconfianza. Ayudole Guerrita con el capote. Cinco pinchazos desde lejos. Cayó el toro y lo levantó el puntillero. José terminó la faena al segundo descabello.

Siguió un sardo bragao, llamado «Rabicano», abierto de cuerna y marcado con el núm. 6.

A la segunda pica, que fué de Pegote, quebrose el palo. Trataron de meter á «Rabicano» en el callejón. No quiso obedecer. Juan sacó el pañuelo, y con mucha habilidad y exposición, logró arrancar el pedazo de madero, valiéndole muchas palmas.

Continuó la suerte, y «Rabicano» tomó aún tres varas más; total cuatro. Caballos, ninguno.

Antonio Guerra y Almendro, adornaron de palos al Patilla. Dejó el primero un buen par al cuarteo y otro á la media vuelta, y un tercero Almendro.

Guerrita perdió el trapo al primer pase. Siguió una faena de lucimiento. Tiróse al volapié, resultando una media estocada en el sitio.

«Calvito» fué un negro bragao, corto de pitones y que ostentaba el núm. 64.

Recibió hasta diez puyazos, de los que siete pertenecen á Pegote, que puso dos picas muy buenas.

Los dos Rafaeles alegraron al público ejecutando el «alimón.»

Fué pareado por los dos cordobeses, Guerra salió con un par al cuarteo y Rafael con otro superior, repitió Rafaelillo con otro archi-superior.

Lagartijo brindó el toro á las hijas del conde de la Patilla, que estaban en el palco de la presidencia.

Brega corta y lucida. Una media estocada y al corral. Aplausos.

El matador fué obsequiado por las hijas del ganadero con una magnífica petaca de plata.

El quinto llamábase «Turco», cárdeno claro, bragao, coliblanco. El público saludó con una salva de aplausos la lámina del Patilla.

Sin volver la cara tomó cinco puyazos, proporcionó otros tantos tumbos y destripó un caballo.

La presidencia ordenó el cambio de suerte. El público protestó del cambio, promoviéndose una de gritos y silbidos, como hace tiempo no se recuerda otra igual.

Continuó en aumento cuando Antolín y Blanquito pusieron tres pares. En una colada, Antolín salió perseguido por el toro, pero no fué nada, gracias á que cayó el Patilla.

El toro estaba completamente aplomado, Cara hizo todo lo posible para alegrar al «Turco», que no acudia á los cites. José despachó con una estocada baja.

Proseguía la bronca cuando soltaron á «Curioso», negro bragao, de buena estampa, y marcado con el núm. 2.

Después de grandes fatigas, dignose tomar cuatro picas, que fueron de Pegote, por haberse retirado los otros picadores, por haber entendido que se había dado órden de pasar á banderillas. Almendro y Antonio Guerra metieron tres pares. El tercero barriguero.

Guerrita pasó con mucha desconfianza. Mejorose luego, pero resultó un trabajo deslucido á causa de estar aplomado el toro, sin hacer por la suerte. Guerrita pasose dos veces sin herir, luego dos pinchazos por alto, dos medias á paso de banderillas, y por fin un bajonazo, que todo fué necesario para terminar al toro y con este á la corrida.

APRECIACIONES.

Los toros del señor conde de la Patilla, sin cabeza. Todos llegaron á la suerte en malas condiciones. Los dos más claros fueron el primero y cuarto, ó sean los que se soltaron á Rafael.

La presidencia estuvo desigual en la suerte de varas, y el público apasionado. El cuarto toro estuvo pasado de vara. De los diez puyazos que recibió sobraban la mitad. En cuanto al quinto toro, pudo recibir dos picas más, pero no tantas como creyó una parte del público. Con las cinco que le pusieron, llegó totalmente aplomado á la suerte suprema, por haber perdido todas sus buenas facultades. Al sexto toro debieron haberle puesto cuatro pares de palos.

Caballos muertos, 11.

Picadores, Pegote.

Peones, Juan.

Espadas: Rafael muy bien en el primer toro; á Cara tocáronle toros difíciles, y Guerra, pasando é hiriendo, bien el primer toro suyo, ó sea el tercero.

—

TERCERA CORRIDA.

A las cuatro y media en punto, el teniente alcalde D. José Royo, que presidia la fiesta taurina, agitó el pañuelo y se presentaron las cuadrillas capitaneadas, por Rafael, Cara-ancha y Guerrita.

Los toros pertenecian á la vacada de Veragua, luciendo cintas blancas y encarnadas.

El Primero respondía al nombre de *Joaquino*, berrendo jabonero, abierto de cuerna, largo de cuerpo. Fué voluntario para la pica, aunque tenía menos poder que voluntad, recibiendo solo cinco puyazos, sin daño manifiesto para los caballos. Juan Molina sacó un trozo de pica, que el Sastre dejó en el cuero de Veragua.

Palmas.

Pareáronle el Torerito y Juan. El primero salió con un par cuarteando y un medio, Molina uno al cuarteo, superior.

El toro llegó bien á la suerte suprema. Rafael se lució pasando, haciéndolo en corto. Entró al volapié y resultó media delantera. Se pasó una vez, pinchó otra, soltando, y remató con otra media faena larga. El puntillero á la quinta.

Romanero, negro bragao, corniapretado, astillado del derecho.

Cinco picas, dos tumbos, uno al callejón y un caballo al corral.

Pasó descompuesto á la segunda suerte. Antolín dejó un par cuarteando, abierto, y Currinche, después de dos intentos, despachó con uno á la media vuelta. Antolin repitió con otro par al cuarteo bueno.

Romanero se mejoró mucho en la suerte suprema, respondiendo á la muleta de Cara, que se portó como bueno. Entró al volapié y tendió al veragüeño, con una media, algo caida.

Cotorro fué un toro colorao, ojalao, y abierto de pitones.

Bueno en picas. Seis veces se acercó á los ginetes. Perdiose un potro.

Todo lo bueno que fué para varas, fué malo en palos. Primito engarzó un par al cuarteo y otro sesgado. Mogino, otro cuarteando.

Guerrita que vestía color morado y oro, encontró á *Cotorro* estraviado y he-

M.E.C.D. 2016

choun cobarde. Un pinchazo, dejando el estoque, y una hasta el puño, á volapié, fué lo suficiente para que el Veragua quedara en disposición de ser arrastrado al corral.

Palmero, negro bragao y corto de pitones, fué el que se corrió en cuarto lugar.

Regular en varas, de las que resistió cuatro, ocasionó otras tantas caidas y despachó al corral dos caballos, pues aunque se arrastraron tres, el que perdió Juan de los Gallos estaba ya herido

Al quite Cara y Guerra.

En palos hizo una faena pésima. Juan y el Torerito bragaron largo espacio para parearle. El primero colocó un par al cuarteo y otro á la media vuelta. El segundo uno al sesgo.

También buscó defensa en las tablas. Estaba hecho un buey. Trabajó sin lucimiento. Lagartijo se despidió con una delantera, covirtiendo la boca del *Palmero* en una verdadera fuente de sangre.

Cara-rosa era un toro de bonita lámina, negro bragao y buenas defensas.

Cara parole los pies con tres verónicas. Fué blando al hierro, sintiendo el castigo. Seis picas, sin ulteriores resultados.

A petición del pueblo, Cara cogió los palos. Quebró un par admirable, y siguió otro al cuarteo, superior. Currinche dejó el tercero, también al cuarteo.

Ovación justa al Sr. José.

El toro llegó con todas sus facultades á la muerte. Cara las aprovechó pasando en corto y como pide el arte. Preparó para recibir, pero solo resultó un buen pinchazo. Finalizó con una estocada á un tiempo.

Y llegamos al úlmo de Veragua, pero no de la corrida.

La filiación era: nombre, *Curioso*; pelo, negro aibardao; asta, cornicorto; señas particulares, astillado del izquierdo.

No bien se presentó en esena, una parte del púrlico saludó su aparición pidiendo volviera al corral.

El toro, sin hacer caso de los que voceaban, tomó la primera pica sin esfuerzo alguno.

Siguió el alboroto y cayeron al redondel las primeras botellas convirtiéndose á poco en copiosa lluvia de cascos de limonada y manzanilla.

Pero el Veragua, impasible ante agresión tan poco culta, se acercó otra vez á los caballos, saliendo con media pica envainada.

Este detalle aumentó el alboroto, que desde aquel mismísimo instante fué en progresión ascendente.

Las botellas volaban por los aires, algunos trozos de tendido de la parte del sol caian á los piés de los toreros, que poco á poco iban buscando refugio en los tableros.

Enmedio de aquel continuo chaparrón de cascos vacíos y pedazos de maderas, el toro recibió la tercera pica.

Fué la gota de agua.

De los tendidos de sol, como también de los de sombra, se hizo un fuego graneado contra toro y cuadrilla, arrojándose algunas docenas de proyectiles huecos.

Lagartijo ordenó entonces se retirasen los peones y ginetes, quedando solo en el redondel el zarandeado Veragua.

Subió el maestro al palco de la presidencia, llamado por el Sr. Royo y Chove. Parece que Rafael declaró ser el toro de los pequeños, pero que tenía condiciones de lidia, si bien era expuesto correrle, dada la disposición hostil del público.

El Sr. Royo agitó entonces el pañuelo y ordenó volviera al corral el cornúpeto, orden que fué recibida con aplausos por los que habian sostenido la bronca.

Limpiose el redondel, recogiéronse los vidrios rotos (excepto los que ha pagado la empresa) y se soltó un negro, corniveleto.

Y como era de esperar, se reanudó la grita y con la grita volvieron las botellas y con estas los tablones del tendido.

Otra vez al corral.

Salió el octavo toro, que era un negro bragao, escuálido.

Y aunque prosiguió el clamoreo y alguno que otro botellazo, continuó la lidia, abandonando la plaza mas de la mitad del público.

El ignoto tomó cuatro ó cinco picas, todas flojas, hirió un caballo, pareáronle Antolín y Currinche, y Guerra pasó la pena negra para dar fin á la corrida. Tres medias estocadas y un descabello, pero todo pasado, necesitó el toro para pasar á manos de Alones.

RESUMEN.

El señor duque de Veragua ha enviado á Valencia seis toros flojo. El sextoni era mejor ni peor que sus hermanos sacrificados. El público pidiendo fuera vuelto al corral, y la presidencia, accediendo llanamente á ese ruego, procedieron de lijero. El primero no ganó nada con el cambio, y el segundo ordenó fuera retirado un toro que, reconocido después de darle la puntilla en el corral, por los veterinarios oficiales, declararon éstos:

1.° Que tenia cinco años.

2.° Que era cornicorto por naturaleza.

No pudiendo publicar por su mucha extensión la reseña de la corrida de toros verificada en Madrid el dia 28, y deseando que le conozcan nuestros lectores insertamos la apreciación que hace nuestro apreciable colega madrileño «El Toreo», Dice así:

Los dos toros de Pérez de la Concha, cumplieron bien, mejor el último que el primero.

El de Carrasco, aunque huido llenó el hueco.

El de Solís se quedó sin pólvora muy pronto; puede calificarse de mediano.

Y de los dos de Palha el lidiado en cuarto lugar el mejor de la corrida y el quinto muy aceptable.

Así es que los toros, á pesar de ser el sobrante de diversas corridas lidiada en la pasada temporada, han cumplido bien y su resultado ha satisfecho á la concurrencia.

Marinero.—Como fué herido á los pocos instantes de coger la muleta, sólo podemos apuntar que no hizo nada en el primer toro más que dejar torear por batallones.

La herida sufrida no creemos le impedirá ejercer su oficio dentro de breves dias.

Y nos alegraremos que así sea.

Tortero.—No vamos á desmenuzar el trabajo de este diestro en la corrida de ayer, y sí solo á consignar las notas más salientes.

En general, pasó cerca y sin parar, y prodigando demasiado los pases de pecho, de los que casi siempre sale achuchado, por no dar salida bastante.

Estuvo muy valiente en los cinco toros que estoqueó; no perdió nunca su terreno, pero hay que entrar en la suerte sin tanto cuarteo, para que las estocadas no se vayan por lo bajo.

Muy buenos los dos primeros pinchazos señalados en el tercero, lo mismo en los dos descabellos; pero las estocadas, unas veces por desgracia y otras por no arrancar derecho, resultaron todas con vicios en su colocación.

Toreando estuvo incansable, pues como único espada que quedó en cuanto ocurrió el desavío al Marinero, tuvo que hacerlo todo.

En quites muy bien en casi todos, y en el sexto haciendo todas aquellas monerías que permitia la buena condición del toro.

En fin, fué una corrida en que el Tortero se ganó palmas, y demostró que la alternativa que ha tomado recientemente no es tan prematura como algunos hemos creido.

De los caballeros montados, Artillero y Cantares.

El Cano, que alternó ayer por primera vez, mediano. puso algún buen puyazo, pero pocos; tiene que hacerse todavía.

De los peones, en la brega todos estordando.

Con los palos, Bienvenida, Ramón López, y el Chaval.

Los demás, nada.

Y ahora vamos á consignar el juicio que nos ha merecido el asunto principal de la corrida ayer verificada; esto es, las suertes y los lidiadores mejicanos.

Ponciano Díaz es un ginete consumado y ejecuta la suerte de banderillas á caballo, nueva para nosotros, con una precisión y agilidad extraordinarias.

El toro que ayer eligió estaba muy quedado, y sin embargo de esto y de no tener peones que supieran colocar el toro en suerte, clavó tres buenos pares é hizo algunas salidas falsas de extraordinario mérito para quién sepa apreciar como se maneja un caballo.

No hay duda de que esa suerte, donde quiera que la ejecute, ha de llamar la atención, y Ponciano cosechará muchas palmas, como ayer las obtuvo en esta plaza con justicia.

Las suertes de colear, lazar y jinetear, ayer también practicadas, sabe hacerla con maestría, pero no son para ejecutadas así en plaza cerrada; el espectador se cansa, porque generalmente no comprende nada de lo que ve. Aprecia el resultado, como ayer ocurrió en el jineteo, pero le aburren las operaciones necesarias para llegar al fin.

Por lo que ayer vimos nos parece que no ha hecha lo el viaje en balde Ponciano.

Se le disputarán varias empresas.

La presidencia, á tropezones.

La entrada, buena.

Los servicios, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Con referencia á la corrida de novillos verificada en Alcoy el 25 del pasado Julio, nos dice lo siguiente nuestro corresponsal.

La novillada de esta tarde, ha sido superior: tan lo ha sido, y la empresa ha satisfecho con exceso á los aficionados de esta, y no como las anteriores que han sido un *tuno*.

El espada José Carrillo, en su primer toro, lo trasteó de capa á las mil maravillas escuchando palmas. En la muerte de este toro demostró gran corazón, y bastos conocimientos en la muleta, sobre todo un en pase superior de cambio: en el momento de herir, el toro tomó querencia en la puerta del arrastre. siendo imposible cambiarlo de situación, por lo que decidiéndose el jóven espada, se arrancó con una superior estocada hasta la cruz, resultando algo tedida.

Palmas á Carrillo,
Que de modo bien sencillo
Por sufragio universal
Obtuvo la oreja del novillo,

En su segundo que estaba receloso al trapo, y destapaba, logró darle muerte, de un pinchazo en hueso, y una aprovechando que resultó algo caida, la concurrencia teniendo en cuenta las pésimas condiciones del bicho tributó al espada prolongados aplausos.

En su tercero que logró infundir el pánico en cuadrilla, y que el mismo Carrillo sacó consecuencias poco agradable de sus condiciones; después de un trasteo con varios extraños; conforme tuvo ocasión citó á recibir dando un pinchazo en hueso en todo lo alto: el chíco escuchó palmas.

Repite con varios pases, para media estocada á volapié cayendo de espalda al encontronazo; levantándose con coraje, y logró que doblara de una hasta el pomo en que se dió por vencido el toro que tenia mas vida que un gato; levantado el animal al sentir el Cachetero, Carrillo lo finiquitó de un certero descabello. Palmas.

Resúmen, para acabar:

La entrada mas que mediana.

El ganado regular.

Los chicos....Hasta mañana.

Que no quiero continuar,

CUATRO-OJOS.

Respecto de la corrida de novillos verificada en Ecija en la tarde del 25 de Julio nos dice lo siguiente nuestro activo corresponsal.

El ganado lidiado y que pertenecía á la ganadería de Don Anastasio Martín, dió poco juego, y llegaban á muerte en malas condiciones, para que pudiera salir airoso nuestro paisano:

El primer toro que fué retinto y de buena lámina: fué tan cobarde que á pesar de los esfuerzos de la cuadrilla, tuvo que sufrir como San Lorenzo las consecuencias del fuego.

El segundo á pesar de ser grande demostró voluntad, pero ningún poder, no habiendo que lamentar percance alguno en la gente montada: El tercero de pelo entrepelado en cárdeno cumplió bien, si bien fué tardo en el primer tercio: y el cuarto aunque tardo también, cumplió: recibieron en total 24 varas, por 4 caidas y 2 caballos muerto. ¡Buen gusto, amigo Manfredi!

Ecijano en su primero, que estaba completamente manso, demostró tener conocimiento; y dió al toro la muerte que requería, tirándose aprovechando los momentos en que medio se le cuadraba la res; logrando darle muerte de dos pinchazos y dos medias estocadas: en su segundo que se quedaba, lo mató de media estocada bien señalada pero ida, un pinchazo alto, media estocada bien puesta, y un certero descabello: en el tercero que también se quedaba, dió un pinchazo, una estocada hasta la empuñadura, y un descabello; y en el cuarto, desafiaba y huía lateralmente del Ecijano, consiguió darle muerte, de media estocada ida y perpendicular; 3 pinchazos y un descabello. Juan que á pesar de la faena que se hizo pesada dada las condiciones del manso, escuchó palmas y música por el buen deseo que demostró en agradar á sus paisanos.

De los banderilleros, en la brega, Barciela y Garroche; en palos Sordo y Garroche, y de los picadores Viruta y Juan Fuentes.

El servicio de caballos, aceptable.

Caballos muertos, 2.

La presidencia con intérvalos.

Afición taurina en esta, ninguna.

CORRESPONSAL.

Hoy Domingo se celebrará en nuestro circo taurino una novillada en la que se lidiará reses de la antigua ganadería de Landa y serán espadas los jóvenes José Carrillo, Francisco Bonar (Bonarillo) y José Fernandez (Barrerito).

La abundancia de originales nos impide ocuparnos en este número de la corrida. Pero si los espadas hacen algo que merezca la publicación, daremos un extraordinario en la mañana del lunes.

—

El aplaudido matador de toros Antonio Carmona (el Gordito), ha sido contratado para torear el 11 y 18 del corriente en la plaza de Cintra (Portugal) y el 15 en Porto.

—

El espada Juan Jimenez (el Ecijano), ha sido escriturado para torear dos corridas de toros en la plaza de Huelva, en los dias 11 y 25 de Agosto.

M.E.C.D. 2016

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo =Salida para Jerez, Sanlucar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlucar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlucar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlucar y Cádiz, 7 28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 8.20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá. 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2'45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren eorreo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5.50 m.—Llegada de Mérida. 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10.25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártes, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos dias á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencía: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscrición y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios onvencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fabrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevillaa, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.-Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Ultimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.-Alfonso XII (antes de las Armas,)núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacen de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacen al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3 —Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacen de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería,—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacen de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Fráncisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodriguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONE.—P. de San Fernando 11.—Esta csa que dirije D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.-Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.—Pajarete.—Moscatel y otros.

Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolo del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

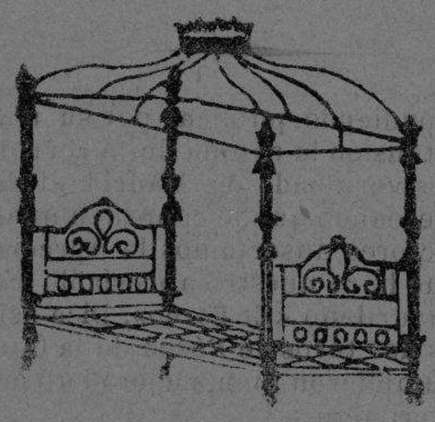
Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.



GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA

DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES** confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; asi como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros articulos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Cármen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

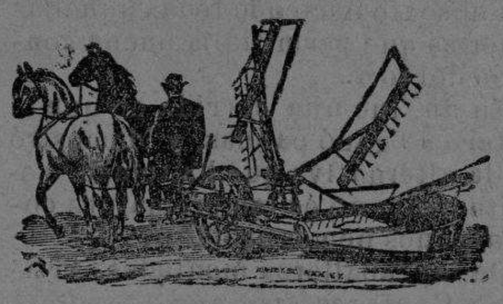
Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, otrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS

FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptacion general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, grátis á quien los soliciten.

SEVILLA. - Imp. de Acuña, Colon, 25.

M.E.C.D. 2016