

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

## TOROS EN EL PUERTO

Corrida verificada el 21 de Julio de 1889.

Escribir la introducción no teniendo que decir, es una *esaborición*; y con tan justa razón yo la voy á suprimir y se acabó la cuestión.

Rafael I y Luis único, son los espadas á cuyo cargo está la muerte de los seis Miuras enchiquerados.

A la hora anunciada, D. Manuel Gutiérrez López ocupa su puesto presidencial, salen las cuadrillas, se marcha cada cual á su sitio y se dá suelta á la primera res.

En la vacada le conocian por «Loco» y era cárdeno oscuro, bien puesto y meleno. Con los montados se mostró algo blando.

El Reserva mete el palo dos veces sin caer.

Agujetas clava cuatro varas una de ella en los sótanos, y se gana un trastazo.

José Calderón pincha en tres ocasiones, sin percance; á los quites Rafael y Luis.

Defendiéndose pasa á banderillas y el Torerito, sale en falso dos veces para poner un par aprovechando bueno; Juan después de pasarse tres veces, clava un par á topa-carnero de compromiso, y otro al sesgo, ámbos de mérito, que le valen palmas.

Huido pasó á la muerte «Loco», y Rafael que viste de azul marino y oro, brinda á D. Manuel y se marcha en busca del Miura, al que saluda con un pase natural, cuatro con la derecha y dos altos, y á renglón seguido se va á volapié con un mete y saca oportunísimo, y digno del buéy que tenia delante. Muchas y justas palmas.

«Cristino» era el nombre del toro, negro zaino y asti-blanco que salió en segundo lugar.

De salida toma las tres varas de reglamento, y luego una más del Reserva, tres de Agujetas y una de José Calderón, que por señas está ya para sopitas y buen vino y dejarse de picar toros.

Agujetas dejó entre cuero y carne de la res, una tercia de palo, que no pudo desprendérsele. Un caballo quedó en la arena. Agujetas oyó música y palmas.

Regaterín entra de primera con un par al cuarteo delantero; Tomás Mazzantini, previo un viaje en falso,

logró poner otro par al cuarteo bueno y sin más se pasó al último tercio de la vida de «Cristino».

Mazzantini que luce traje chocolate con leche (¡que rico!) y plata, después del saludo al usía, trastea tres veces con la diestra, tres por alto y dos cambiados, y se deja caer con una superior hasta el puño, á volapié, entrando y saliendo majistralmente.

Muchas palmas.

Salió el tercero, «Redomito,» castaño bragao, de buena lámina.

Con escasa voluntad, poco poder y tardeando, recibe del Reserva dos varas, una de Agujetas y otra de José Calderón, recargando en una, y el presidente, obedeciendo á las señas de su asesor, manda cambiar la suerte, con alguna precipitación, pues el toro hubiera tomado hasta un par de varas más.

Promuévese la gran gritería, entre la cual y un diluvio de botellas y tablas que arrojaba el público de sol, clava Gargollo un par bueno y medio orejero al cuarteo, y Juan Molina uno bueno.

El alboroto sigue creciendo, y Lagartijo sube al palco á conferenciar con el presidente; la conferencia dura más tiempo del conveniente, el país se impacienta, y por fin baja Rafael del palco, con orden de que salgan nuevamente los picadores.

lo cual que hizo la plancha solemnemente el señor Presidente.

Agujetas clava una vara, con recargue y caída, dejando el penco, y José Calderón otra con iguales resultados, las que la res aguanta como quien se toma un purgante. En la caída de Calderón, que fué al descubierta, hizo Rafael un gran quite, coleando con mucha oportunidad.

Vuelta á empuñar los trasto, Rafael pasa dos veces al natural, 6 con la derecha, uno alto y uno cambiado, intercalando un pinchazo, y media algo contraria. Palmas.

«Tamborito,» salinero encárdeno, corni-apretao, fué el cuarto.

El segundo Reserva, clava dos varas una baja, sin percance. Badila tira el sombrero, y agarrando siempre las agujas, clava el solo siete varas muy buenas, y de castigo. Ovación al piquero. El toro, muy voluntario pero blando.

Galea, clava los dos pares de la tarde, al cuarteo, y Tomás un par superior, tres viajes en falso.

Mazzantini emplea dos con la de-

recha, tres altos, uno en redondo y tres cambiados y atiza una soberbia estocada, por todo lo alto, que le hace rodar. Muchas y merecidas palmas.

«Trianero» dicen que se llamó el quinto, negro, bragao, y bien puesto.

Con voluntad recibe las siguientes varas:

Tres del segundo Reserva, con desmonte y defunción de dos caballos.

Tres de Manuel Calderón, con un tumbo.

Y dos de Badila, que pierde dos caballos. A los quites los matadores.

Pide la asamblea que pareen los espadas, y acceden estos. Rafael clava de primera un buen par cuarteando; sale en falso, y repite al relance con uno desigual.

D. Luis clava dos, uno al cuarteo y otro aprovechando ámbos superiores.

Lagartijo, trastea en corto aunque algo movido, con uno natural, otro derecha, dos alto, dos redondos y tres cambiados, y se deja caer con media buenísima á volapié en corto. Una gran faena. Muchas palmas.

A cerrar plaza se presentó «Corcón», negro, zaino; bien puesto.

Del segundo Reserva aguanta seis varas, dejando el palo en la última y liándose á sombrerazos con el toro.

Manuel Calderón pincha dos veces, con dos caídas y Badila una, cayendo sin desmontarse.

Un caballo quedó para forro de baules.

El Regaterín clava dos muy buenos pares al cuarteo y Galea otros dos también buenos.

Mazzantini lo pasa 7 veces por alto y con la derecha y termina con una corta y otra honda, muy buena, dando las tablas. Palmas.

## APRECIACION

Los toros del Sr. Miura, han cumplido sin hacer nada notable, dada la condición especial de este ganado, que en realidad á 8000 reales cada toro, están sobradamente pagador.

En varas, generalmente, voluntarios, pero sin poder y blandos.—Han tomado 56 varas, y despachado 18 caballos.

Lagartijo: en su primero superior, tanto pasando como hiriendo, y oportunísimo en aquel mete y saca con que se deshizo de él.

En su segundo y tercero, muy acertado al herir, sin hacer nada extraordinario con la muleta, pero pasando desde cerca y confiado.

En banderillas, bueno.

En la dirección, bien.

Mazzantini, con la muleta, regular, é hiriendo divinamente en todos tres. En banderillas bueno.

De los picadores, Badila.

De los banderilleros, Galea.

La presidencia....

¡Vamos con la presidencia!

Para evitar en lo sucesivo escándalos como el de esta tarde, aconsejamos á D. Manuel, que si no se cree con inteligencia suficiente para presidir una corrida de toro, delegue el cargo en cualquier otro consejal, antes que fiarse de asesores, que le puedan poner en compromisos como el que hemos reseñado. Aquel toro, pedía, en efecto, una vara ó dos, á lo sumo, más y el cambio de suerte estuvo un tanto presipitado (aunque no como para que se armara un escándalo de tales proporciones;) pero una vez dada orden de banderillar, el presidente no debió revocarla, porque, una de dos: ó el presidente es en los toros el llamado á gobernar, ó tiene el mismo voto que un espectador cualquiera; si lo segundo, maldita la falta que hace en la Plaza y si lo primero, debe hacer cumplir cuanto ordena, así sea el mayor de los disparates.

Y hasta que se corran los de Ibarra.

M. DEL ARROYO

## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

21 JULIO 1889

GALLO—FABRILLO—VALENTIN

## INTRODUCCION

Cuando Chateaubriand se le preguntaba por qué sufría con paciencia las diatribas del estúpido Morellet, respondía sonriéndose: «A los necios envidiosos se les debe abandonar á su impotencia, pues perecen abrasados en la luz que pretenden eclipsar, á guisa de esos viles insectos que revolotean en torno de una llama, y quemándose las patas y las alas, acaban por perecer estrujados entre el pabilo que se recoge con las des-pabiladeras.»

Esta contestación, ni más ni menos, se merece el despedido redactor de *L'Echo*, de París, que, en asquerosa diatriba, se ha permitido insultar al nombre de la nación española.

Unimos la nuestra á las firmas continuadas en la protesta suscrita en París por nuestros compatriotas, y deploramos que la prensa francesa haya cobijado en uno de sus periódicos semejante desatino ó insulto.

Desatino que, en último término, no pasa de ser una fanfarronada, cuyo alcance á lo más servirá para recordar

tiempos pasados, ó para *enfriar* la simpatía que por nuestros vecinos sentíamos los españoles de hoy.

Hoy un frances llama **cobardes**, con pretexto de las corridas de toros, á los españoles; hace cuarenta años otro francés llamaba cobardes á los toros que se crían en España.

Hé aquí cómo probó su cobardía el 12 de Mayo de 1849 el berrendo *Señorito*, de Benjumea según refiere un periódico de la época:

**Lance de honor**

Vinose de luengas tierras un tigre de hermosa estampa orgullo de monsieur *Charles*, criado con mimo en Francia.

Es achaque de Extranjeros ridiculizar á España con invectivas groseras y necias baladronadas.

Anduvo en esto indiscreto el tigre real de Bengala, un guante de duelo á muerte lanzó en la pública plaza.

Un toro de Benjumea tomó aquel insulto á chanza, y aproximándose al tigre dirigióle estas palabras:

—Oigaste, señó conejo, ¿no sabesté que en la patria del Cid, no hay hombre ni fiera que sufra chansas pesáas?

Dígamele á monsú *Charles* que aquí se obra y no se *charla* y estrangulamos al *futris* que se nos sube á las barbas.

Recojasté el guantesiyo y güelva á ocupar su jaula, ó baile á guisa del oso que pá divertirnos baila.—

Esta arenga del torete hizo al tigre poca gracia, y por única respuesta abrió sus fauces con rabia.

Al verlo el de Benjumea recoge el guante y se lanza con bizarría española al redondel de la plaza.

Coronado de galanes está el palenque y de damas, que al ver al toro en la liza baten de gozo las palmas.

Suena la bélica música, los adalides se encaran, da el tigre un salto, y el toro le da un meneo y le aplasta.

Una inmensa gritería resuena: ¡Viva la patria! y el tigre de monsieur *Charles* junto á la verja se agacha.

Y mientras el vencedor pavonea su arrogancia, recibiendo los aplausos de la gente alborotada,

Perros echaron al tigre... que han de saber en *estrangia* que á sus tigres los meriendan los falderillos de España.

Y lo que pasó en 1849 entre el toro Español y el tigre de Mr. *Charles*, ¿no podría reproducirse en 1889? Creemos que sí; pero... no ahondemos la cuestión, que hoy es aniversario de la noche de Sah Daniel, y *ainda mais* cumpleaños de S. M. y er Santo *der zenón* Práxedes, presidente er Consejo ó los ministros.... circunstancias todas agravantes y de *sentio*.

No es de noche y sin embargo no llueve: ¡cosa estraña! pero, en cambio, el presidente Sr. Bis y C.<sup>a</sup> se presenta en su palco á la hora señalada en carteles y prospectos.

Arrellanao en su asiento agita su mercé el *farroletto*, previo un resecaimiento de sudor que enjugó la humede-

decida epidermis que cubría su rostro. ¡Olé, la *fisiofía*!

Aparecieron las cuadrillas y lo demás como de costumbre.

Sonaron clarines y atabales y se presentó á la vista del público, con divisa gualda y roja, un bicho negro meano, corto de afilleres, pertenecien te á la vacada de D. Jorge Diaz.

Le pusieron por nombre *Lechuguino* y fué tardo, y más blando que la manteca.

Aguantó cuatro varas—las necesarias para no llevar fuego—de Amaré, Crespo y *Pajarero*. Sin *novedá*.

Sonó el trompetín intrépido—¡y a lo creo que lo fué! como que resistió nada menos que los 40 grados sobre cero que por espacio de tres horas de sus calderas dejaba caer sobre los tendidos de sol el ardoroso Febo—y cogieron los palitrosques los muchachos del *Gallo*.

*Morenitos* salió por delante dejando un palo á la media vuelta, repitiendo luego con otro en la misma forma. Creu prendió dos *pendientes* á la media vuelta, también.

El toro llegó parado y tapándose á este tercio.

Tararí... Tararíiii... ¡atención!

*Le petit cof, chapeau en main s' approche au balcon du President*, pas Mr Carnot, non, de Mr. Bis & C.<sup>ie</sup>

Lá, il a dit:

Mr. le President:

Je toast á *vu*,

A la famille de *vu*,

Et pour tous les *vus* de France, exception faite de Henry Bauér.

Después de elucubracion tan desahogada, Fernando vestió de azul y oro, se vá á trasplantá á *Lechuguino*.

Un pinchazo perpendicular á volapié, y media estocada en la cruz, tirándose á volapié también, bastaron para hacer el trasplante *der guasón* *der* señon Diaz, ques lo que se trata de demostrar. Palmas á le *petit cog*.

Corcito.—Con este nombre salió un toro castaño y como su hermano, blando.

Cinco varas de los piqueros supradichos; dos porrazos, á Crespo y Amaré respectivamente, y una *gacela* despená á este último, y queda explicao lo que hizo el *Corcito* en este tercio de la lidia.

Cayetano y Bernardo... ¿banderillearon? Ustedes dirán; porque si lo que hicieron fué banderillar, que venga Armilla y lo diga.

Valentín, armado de estoque y muleta, brindó; y... ¡ay! dió un pinchazo bien señalado; una estocada honda y baja; y otra, honda también, y cuatro intentos de descabello, y el público se aburríó, y el Presidente mandó tocar un *aviso*, y al toro, ¡ah! al toro, por fin le dió la gana de morirse, que es lo que el diestro deseaba y nosotros también, y

Sentadito en mi barrera me pongo á considerar, ¡qué *malo* se está poniendo el *bello* arte de torear!...

«Colorado», núm. 20, retinto, Corniabierto blando, aunque de poder y con muchos piés. El *Gallo* se cambió á pié firme con el capote.

Tomó el bicho seis varas; cuatro del simpático y feo y valiente *Chato*, una de Amaré con porrazo y penco descolorido, y otra de *Veintiundit*.

*Paja-larga* y *Santitos* salieron... ¿á parear? Ustedes dirán; porque sí... etc. etc.

Un *guasón*, que me dijeron era el *barritono* Banquells, exclamó con voz estentórea:

—¿Han visto ustedes qué corrida?—y, efectivamente, la íbamos *viendo* pero no lo creíamos.

Bien se prepara el terreno para el día once de Agosto, en que, según parece, deben torear en nuestra plaza Cara-ancha y Valentín

¡Que lleno va á tener la empresa!...

*Fabrilo* brindó y se fue al toro. La plaza, como toda la tarde, hecha un herradero. Capotes por aquí, peones por allá, en fin la mar y... sus arenas.

El Diaz-miureño, que había llegao quedándose en la suerte y con piés, se le coló ar niño tres veces, dando en una de ellas ocación al *Gallo* para hacer un quite superior, que le valió muchas palmadas.

El diestro Valenciano metió el pié, resultando un pinchazo sin soltar; después se tiró con media estocada á volapié, caída, y luego con otro volapié acostándose en el morrillo de la rés, que pasó á *otra* vida.

«Gavilán», núm. 53, negro zaino, recogido de cabeza, salió enterándose y arrancando con muchos piés.

El *Gallo* le dió el cambio puesto el diestro de rodillas, con la limpieza y maestría que es peculiar al inventor de tan lucida suerte.

Ovación merecidísima.

La res, que fué voluntaria, aguantó nueve varas, propinó dos *talegazos* y devoró una *paloma* que montaba el *Chato*.

Fué banderilleado con dos pares de *Farana*, y uno bueno cuadrando en la cabeza, de Creu.

Cuarateando y con paso atrás se tiró Fernando al volapié, dejando en el morrillo de *Gavilán* una estocada honda y caída.

Intentó dos veces el descabello.

Un *chino*, que parece auténtico, calificó en voz alta la corrida de... ¡vamos, no lo digo! porque fué... una *licencia*.

¡Valiente meneo le van armar al *chinito* algún día sus vecinos de tendido!

«Confitero», se llamaba el que salió en quinto lugar al redondel.

Berrendo en colorao, buen mozo, bien puesto, bravo, duro y de poder.

Fué el único toro que salió; pero fué... un toro.

En nueve varas propinó seis tumbos y despachó cuatro *confites*.

*Calesero* dejó en la novena el palo atravesado en el morrillo de la rés, que inútilmente pugnaba por deshacerse de aquella espina.

Se abrieron las puertas de la barrera, entró en ella el bicho y un mono sábio logró sacar el palo.

Tocó el presidente á banderillas y... ¡la mar! ¡Vaya una bronca que le metieron ar *zeñón* Bis!

En nuestro concepto injustificada, pues el había recibido castigo *sobrao*.

Solo hallamos faltas de oportunidad en el momento del clarín.

Valentín se deshizo del berrendo, al que habían puesto los chicos dos pares y medio de zarcillos, de una estocada á la carrera precedida de dudoso trasteo.

Al menos, acabó pronto,

«Velonero», señalado con el 35, fué una mona negra sin cuernos.

Cinco puyazos tomó, arreando un *velonazo* á Amaré.

Cuatro pares le colgaron entre *Paja-larga* y *Santos*.

*Fabrilo*, muy valiente, metió el pié y recibiendo dejó un pinchazo corto bien señalado, que fué ahondándose y despachó al de los *velones*,

Pasando de muleta... vaya, que

Er que quisiera saber de qué color es la pena,

que vaya á ver á *Fabrilo* cuando pasa de muleta.

**RESÚMEN**

Los toros, procedentes del cruce de Miura, muy flojos en varas y de condiciones malas en el resto de la lidia. El quinto, procedente del cruce de Coucha Sierr, muy bueno.

Aguantaron treinta y nueve varas, dieron trece trompazos y mataron siete caballos.

De los matadores *Gallito*, y *Fabrilo* en el último toro.

La gente de á pié muy endeble y zaragatera.

De los picadores, el *Pajarero* y el *Chato*.

La presidencia aceptable, si no hubiera permitido *rajar* los bichos.

La entrada, muy floja.

El servicio de caballos bueno.

La corrida menos que mediana.

¿Irán ustedes el día 11? Si así lo hacéis, Dios os lo premie; ó sinó, os lo de mande.

Hasta entonces.

CARICIAS.

**Desde Alcalá de Guadaira.**

25 de Julio de 1889.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mío y distinguido amigo: En mi deseo de complacerle, según le tengo ofrecido de proporcionarle cuantas noticias adquiriera en mis escursiones á los pueblos de esta provincia, tengo el gusto de remitirle hoy los datos que he tomado de la novillada que se ha verificado en este pintoresco pueblo.

Se lidiaban cuatro becerros utreiros de la nueva ganadería que posee el conocido ganadero D. Francisco Gallardo, y figuraba como espada Francisco Jimenez *Rebujina*, que llevaba de sobresaliente al aficionado apodado *Barberillo de Olivares*.

A las cinco y media, dió principio la corrida, que presidia la primera autoridad, la cual llevaba de asesor al famoso picador de toros Francisco Calderón.

El primero de los becerros lidiados, de nombre «Finito», era de pelo colorado, bragado y bien puesto.

Bravo y con coraje, llegó á tomar ocho varas de los picadores Cachero y Navarro, despachando tres caballos. «Rebujina» hizo varios quites, obteniendo palmas.

Cambiada la suerte, Potoco, previas dos salidas falsas, clava medio par y uno entero bastante abierto, ámbos al cuarteo, siendo perseguido por el becerro hasta el burladero, donde se quedó este engargantado, costando no poco trabajo sacarle de aquel sitio. Alfonsillo colocó otro par en la suerte expresada.

Durante estos dos tercios, la plaza estuvo convertida en un herradero, y ni el percance que sufrió la res, ni los muchos capotazos ni recortes que le dieron los peones, le hicieron perder su bravura.

«Rebujina», con traje morado y oro, brinda en la presidencia y va en busca del becerro, que se encontraba en las mejores condiciones para lucirse; parando los piés, le trastea con pases naturales, de pecho y con la derecha, y se arranca á matar, resultando una estocada por el lado con-

trario, envainada y atravesada. Siguen otros pases y vuelve á arrancarse, dejando en buen sitio y hasta el pomo el estoque, doblando el animal. Palmas. Afonsillo, acertó al primer golpe.

El segundo era conocido por «Re-negao,» bien puesto y de pelo colorado como el anterior.

De condición avanto y esquivando la suerte de varas, solo llegó á tomar las reglamentarias, sin que hubiese que lamentar ningun percance.

El Nene y Perea, le colocaron tres pares de banderillas.

Rebujina empuñó por segunda vez espada y muleta, encontrando á «Re-negao» que quería tomar el camino de la dehesa. Pocos pases y sin lucimiento empleó el diestro, pero aprovechando un momento en que se cuadró la res, se arrancó á matar en corto y por derecho dejando una estocada en la misma cruz y hasta el pomo, que resultó aguantando, haciendo innecesaria la puntilla. Muchas palmas.

El tercero era conocido por «Medianito,» de pelo sardo y bien puesto.

Cinco varas tomó del Mudo y Lamparilla, malhiriendo dos caballos.

Rebujina cojió banderillas y puso par y medio. El Barberillo solo colocó medio par. No hubo nada notable que reseñar.

«Rebujina» empleó para arreglar á «Medianito,» diez pases naturales, tres de pecho y seis con la derecha y lo despachó de una estocada á volapié con mala dirección.

Cerró plaza «Borriquero,» castaño, bien puesto.

Con más codicia que su anterior hermano, aguantó cinco varas de los picadores Navarro y Lamparillas, matando un caballo.

El Nene lo adornó con par y medio de palos y el Cordobés se contentó con hacer tres ó cuatro salidas falsas, guardando para mejor ocasión las banderillas.

El Barberillo cojió los trastos y se fué á brindar á la presidencia. La faena que empleó para despachar á «Borriquero,» fué larguilla, dando algunos pases buenos, y se arrancó á matar señalando un pinchazo bajo y otro bien señalado, ámbos sin soltar, después hubo un buen rato de indecisión ó descanso, por lo que el presidente tuvo que llamar la atención del espada, ordenando el segundo toque.

El Barberillo demuestra tener coraje, pues se vá al bicho y le propina una estocada trasera, que le hace doblar.

RESUMEN.

Los toros de D. Francisco Gallardo, han cumplido por este orden: bueno el primero, malo el segundo y regulares tercero y cuarto.

Creo que el Sr. Gallardo no ha estado desacertado al comprar la expresada vacada; pues conocida su inteligencia y refinado esmero en la cría de reses bravas, es casi seguro que la ganadería que hoy posee, ha de alcanzar muy pronto el renombre que antiguamente disfrutaba.

Me reservo para otro dia hacer el juicio del espada *Rebujina*, pues

una sola corrida no es bastante para juzgar á un diestro, concretándose á aplaudir la estocada dada al segundo becerro.

Ni picadores ni banderilleros han hecho nada que merezca la pena de mencionarse.

Potoco, hecho un buen peón, pero excediéndose mucho en su trabajo, lo cual no es conveniente, porque quebrantando demasiado las facultades de las reses, lo más natural y lógico es, que estas se queden y no se presenten para suertes de mejor lucimiento.

La dirección de plaza, ha estado acertada.

La entrada, buena.

Caballos muertos, 7.

EL CORRESPONSAL.

Plaza de Toros de Carmona

Corrida del 26 de Julio 89.

Ganadería de D. Valentin Collantes.

A las cinco de la tarde, y ante una buena concurrencia, y después de recojer la llave por el que debiera ser el Alguacil, verificado el paseo, y colocados de tanda Virutas y el reserva y saltó á la arena el primero de pelo negro, listón, bien puesto, salió abanto, y se creció al castigo: Viruta le clava cinco veces el palo, cae en dos y pierde el caballo; el reserva entra dos veces en suerte, hace en una un tremendo rajón, y en otra dá un crismazo y pierde el caballo: durante este tercio, la plaza se queda sin picadores y el público protesta.

Ecijano escucha en quites continuadas palmas.

Cambiada la suerte. Sordo clava en el morrillo del de Collantes un par de palos al cuarteo caido, y otro en igual suerte de los superiores escuchando música, y Palomar un par al cuarteo aceptable.

Ecijano en este tercio fué tan pronto como bueno, pues con solo tres pases naturales, uno de pecho, cuatro con la derecha é igual número de los redondos, se arrancó á volapié con una estocada que no necesitó el animal puntilla.

Ecijano recojió puros en abundancia y escuchó unánimes aplausos.

De pelo castaño, bien puesto. A Marqués se le cuela rueda por el suelo, le dá un soberbio batacazo y le mata el caballo.

Ecijano hace á este picador que quedó en descubierto un soberbio quite por lo que obtuvo música, cigarros y palmas.

Viruta hiere la cerviz del toro cae en dos y pierde el semental: vuelven á repetirse los escándalos pidiendo picadores; Marques entra otra vez en suerte, dá un crismazo y se queda de infantería.

Viruta sale al redondel sin caballo, conferencia con el espada, entran ámbos en la cuadra, y el público grita, hasta que por fin aparece el reserva, dá un puyazo, una caída y pierde el caballo.

Garroche coloca en el castaño un par á la media vuelta superior y otro al sesgo escuchando palmas; y Malagueño cierra el tercio con un par al cuarteo bueno.

Ecijano, vestido de azul y oro, dió al animal un pase natural, otro

ayudado de pecho y á volapié un pinchazo alto, dando las tablas.

Un pase natural, dos por alto y da media estocada á volapié un poco ida, descabellando al primer intento. Palmas, cigarros y la mar.

Berrendo en negro, bien puesto, bravo y de poder; del reserva recibió un puyazo, dió una caída y mató el jaco. Postigo clavó tres veces el acero, vino otras tantas á tierra y perdió otro potro. Ecijano hizo un quite superior, por lo que fué obsequiado con música y tabacos. Viruta entra en suerte una vez, da una caída, el presidente sin tener en cuenta que el toro se encontraba en lo mejor de la pelea, manda variar la suerte.

El público protesta de tan descalabrada determinación, y Palomar clava dos medios pares de palos cuarteando; y Cordero un par á la media vuelta, previo una pasada.

Ecijano, previo cuatro pases naturales, seis por alto y uno con la derecha, se arrancó á volapié con media estocada que resultó ida; repite con varios pases altos y vuelve á arrancarse con una superior estocada que fué premiada con música, tabacos y la mar de sombreros.

Retinto bien puesto: voluntarioso del Reserva recibió tres varas, por una caída y un caballo muerto: Viruta entra en suerte cinco veces, cae en una, pierde el caballo, y cae al descubierto. Ecijano colea á este toro con oportunidad y es aplaudido; y en otro quite al reserva escucha música. Malagueño clavó par y medio de palos cuarteando; y Garroche uno superior al cuarteo, y medio en igual suerte.

Palomar cojió las *armas toreadas*, se acercó al que él creyera su enemigo, lo pasó primero con dos naturales, uno de pecho, dos ayudados, uno redondo, y dá un pinchazo cayendo al suelo del encontrazo lastimándose el pié: vuelve con varios pases hiere otra vez, se cae de nuevo por lo que se retira á la enfermería.

Ecijano coje espada y muleta, da cinco pases naturales, uno de pecho, cuatro por alto, y á volapié media estocada muy superior; descabellando á la primera; Ecijano fué obsequiado con un regalo de un espectador. Palmas y música y un sin fin de sombreros.

En resumen: la corrida en cuanto al ganado dejará recuerdo entre los aficionados, sobre todos el toro berrendo que ocupaba el tercer lugar cuya cabeza cortó el ganadero para diseccionarla: los cuatro novillos mataron ocho caballos que eran con los que contaba la empresa, y gracia, á las monadas, y payasadas de los monos sabios con que conseguían quitar los toros de la suerte, y si no se tolera no se lo que hubiese ocurrido. Ecijano incansable en la brega, valiente hiriendo, y bien en los quites: en una palabra, se ha conquistado las simpatías de los aficionados de Carmona. Palomar, sobresaliente de espada, nos gustó, tanto en los quites como en los pases de muleta dado en un principio, después se precipitó, lo que dió lugar á su cojida.

Las cuadrillas agradaron é hicieron cuanto dependia de su parte, para conseguirlo.

La presidencia tuvo de todo, abundando lo malo.

GARROCHA.

NOTICIAS

Se encuentra en esta capital de regreso de Paris, el aplaudido espada Antonio Carmona (el Gordito.)

Las empresas que deseen contratar al aplaudido matador de toros Enrique Santos (el Tortero), pueden entenderse con su apoderado D. José Gonzalez, que tiene su domicilio en esta capital, calle Velázquez núm 8.

El reputado maestro Antonio Carmona (el Gordito), ha celebrado contrato con la empresa de Cintra (Portugal), para torear los dias 11 y 18 del corriente.

También ha ultimado su contrato con la de Malaga para torear el dia 25.

El matador de novillos conocido por Silverio el Chico, ha nombrado apoderado á su señor hermano D. Diego Rodriguez, el cual tien su domicilio en Linares (provincia de Jaen,) calle Romea, número 14.

En la corrida de la Isla de San Fernando el 7 del corriente, el ganado de los señores Abreu, de Tarifa, cumplieron bien y mataron trece caballos. Rebujina, Loco y Calleja, tubieron de todo.

El dia del Corpus se verificó una corrida de novillos en Almagro. Por no atreverse el matador á cumplir con su obligación, el Alcalde dispuso que le cortaran la coleta á presencia del público.

¡Que falta hacen en España cuarenta y nueve alcaldes de este modo de pensar!

UN PAR

Parado el toro en la candente arena, con la calma forzada del vencido, hácia él el diestro, de valor henchido, vá á provocarle con la faz serena.

De esperanzas de aplausos su alma llena fija su planta frente al bruto herido, y despreciando su internal bravura, al toro incita á indicar su pena.

Este y aquel, con avidez creciente, avanza en recíproca partida hasta llegar al punto convergente.

Allí el diestro cuadrando en la embestida clávale un par con arte tan luciente, que exigió el premio de ovación nutrida.



Lampistería Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BERNARDO**

*Tren correo.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2'45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS**

*Tren correo.*—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto.*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

**FRANCISCO POSADA**

**DISCADOR DE ANIMALES**

Este acreditado establecimiento donde se discan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

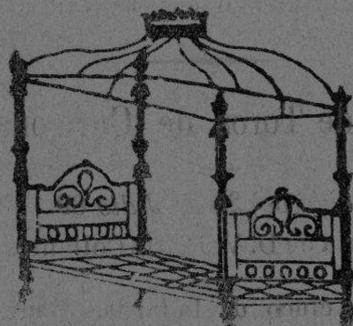
Vino amontillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA**

BORCEGUINERIA 22  
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



**GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y ENGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla-

**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO  
12 MURILLO 12.—SEVILLA**

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Cármen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

**de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

DISPONIBLE



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.